



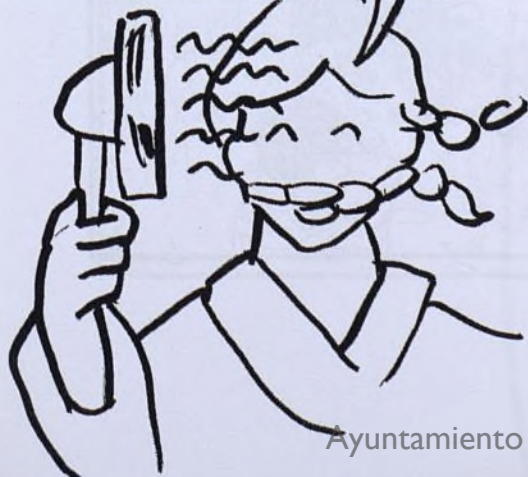


EDITA, ¿NOS PRESENTAS  
ESTE NÚMERO?

¡CLARO, MAJOS!  
FALTARÍA  
MÁS...



"THE CURSE OF THE LITTLE  
BIRD" (DE JOHN), "SIGUIEN-  
DO A CANICÓN" (DE  
TRANQUILINHO), Y, DENTRO  
DE NUESTRA SECCIÓN  
"FIN DE SIGLO"....



COMENZAMOS CON 3  
PROPUESTAS QUE EXPLO-  
RAN EL TEMA SUGERIDO  
PARA ESTE Q#4:  
"NIÑOS PROBLEMÁTICOS,  
O NIÑOS CON PROBLEMAS?"

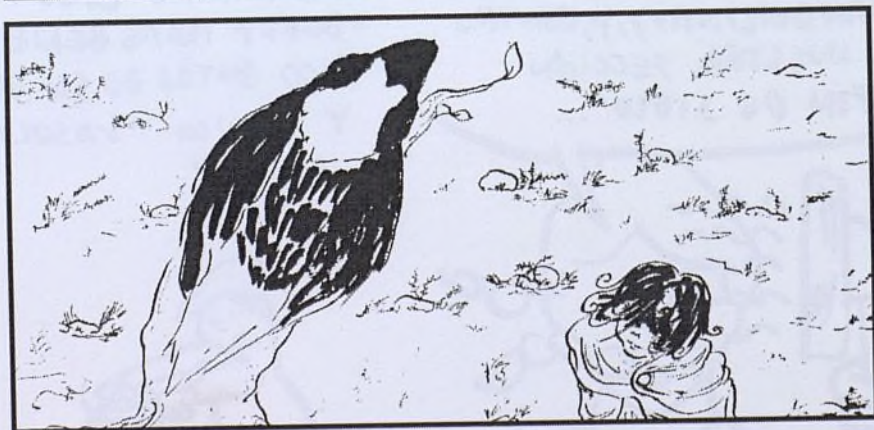


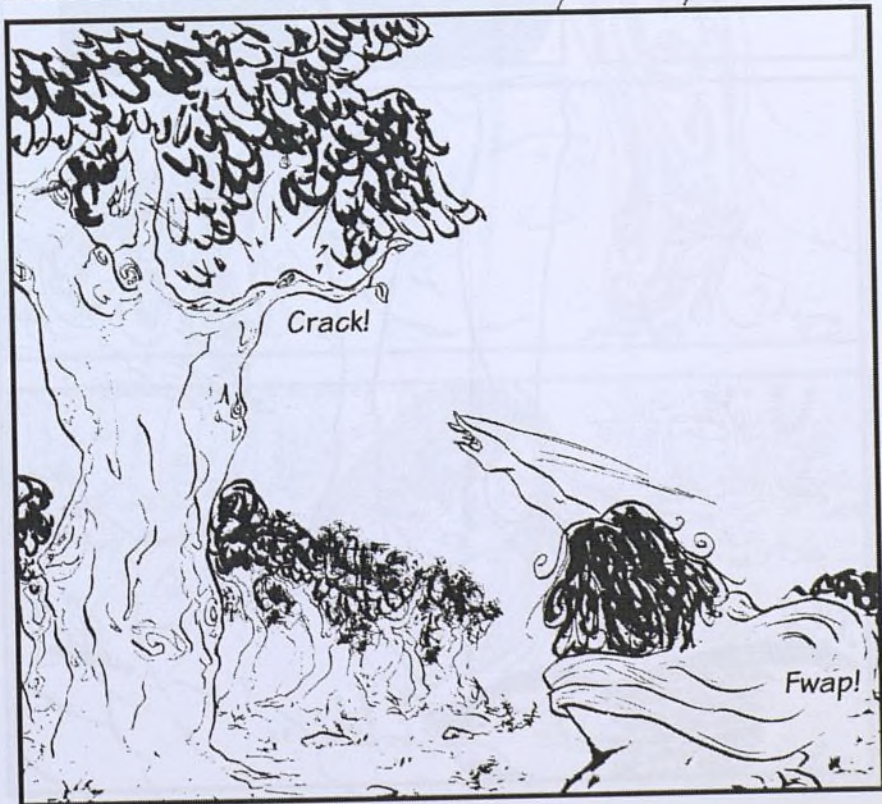
... DOS PÁGINAS DOMINI-  
CALES QUE EL MAESTRO  
FRANK KING CREÓ PARA  
"BOBBY MAKE BELIEVE",  
POCO ANTES DE SU GENIAL  
Y CLÁSICO "GASOLINE  
ALLEY"





# The curse of the little bird









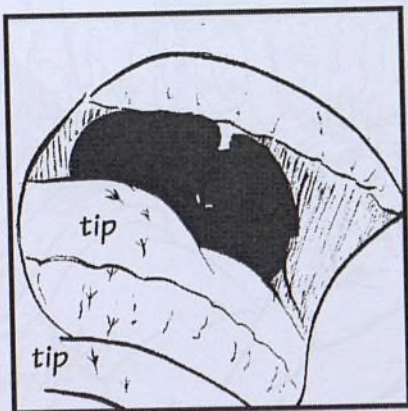
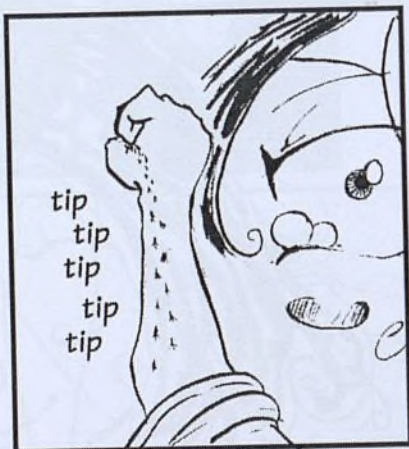
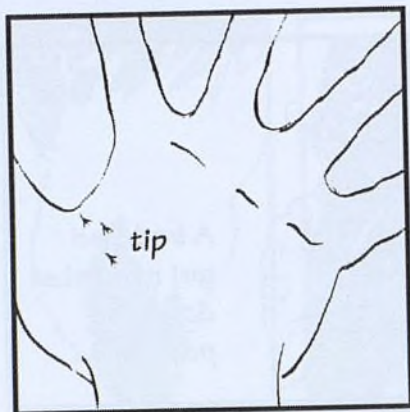
Oooh...The  
poor bird has  
been taken  
down...  
By a bad-bad  
girl!



A bad-bad  
girl has taken  
down the  
poor bird...











The bad-bad  
girl is being  
punished!

She is being  
punished!

By the poor  
bird!



The bad-bad girl has been  
punished by the sacred  
bird...





¿ME TIENES HASTA  
LOS COJONES YA,  
NO VALES PARA NADA!



LO LLEVÁIS CLARO, NO  
OS INTERESA NADA  
MÁS QUE LA VIDA  
LOCA



CUIDADO CON ESOS,  
SON UNA PANDA DE  
CHORIZOS SALIDOS



¡INI TE MUEVAS! SEGURO  
QUE VAS CARGADO DE  
MIERDA





SE LES VEÍA MADRÍSIMOS  
SIGUIENDO A CANICÓN...

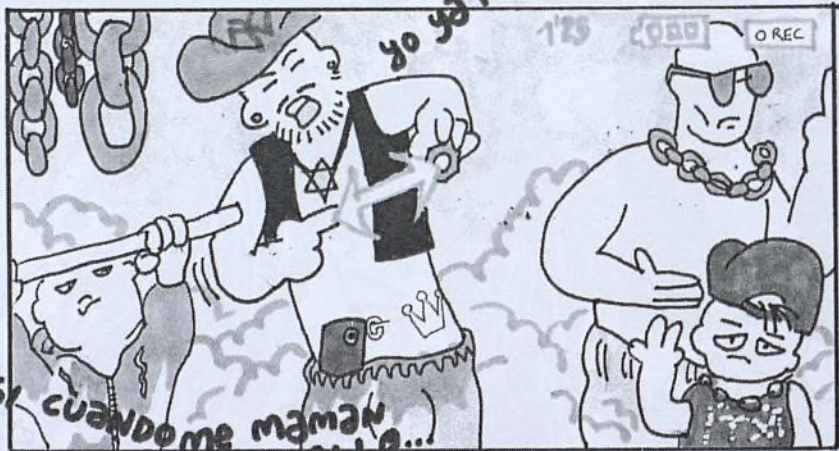


...LENGUA LARGA  
VERGA CORTA...



YO NO NECESITO SALIR EN CLUBES

YO YA ME SALGO TODOS LOS DÍAS  
EN YOUTUBE



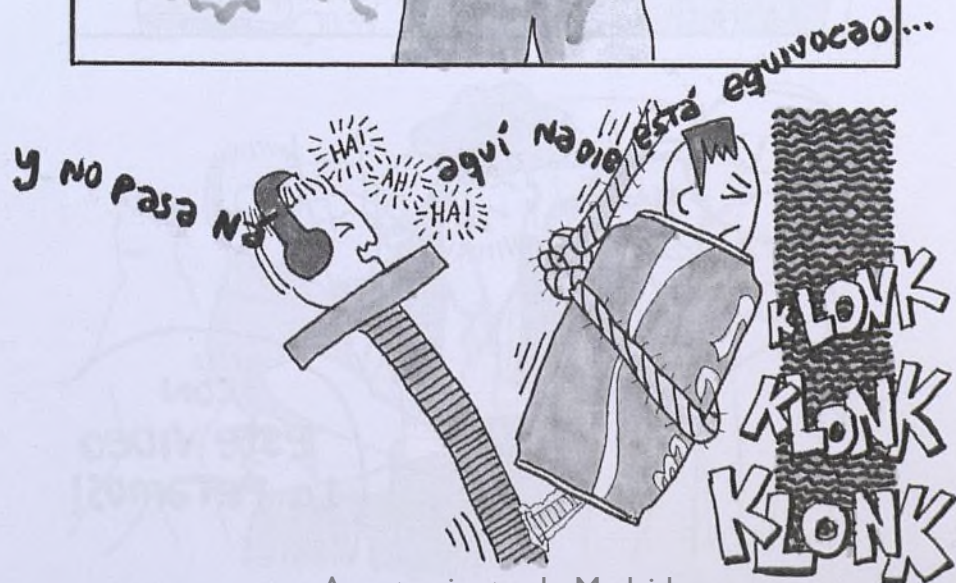
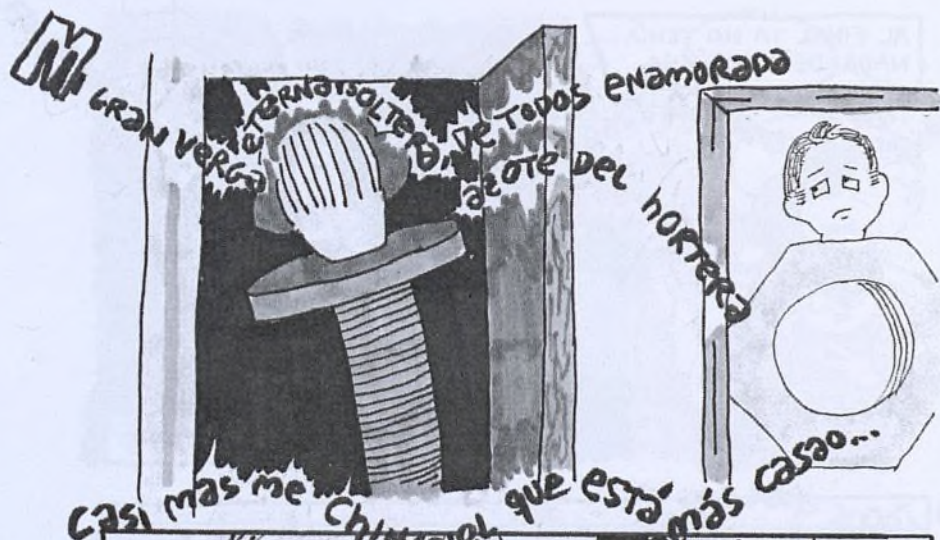
SI CUÁNDO ME MAMAN  
CALLO...

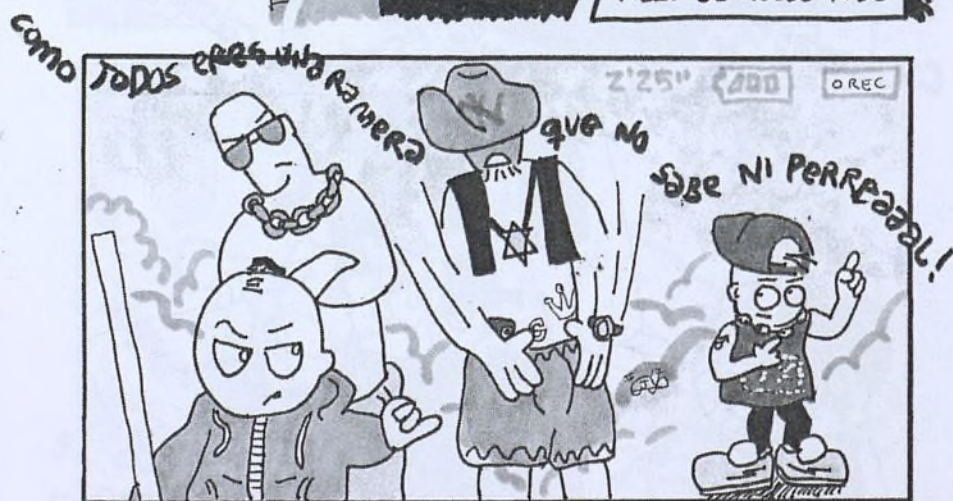
AL PRINCIPIO ME SENTÍ  
TAN MÁS MACHO COMO  
ELLOS...

¡QUE ME PARTA  
UN RAYO!



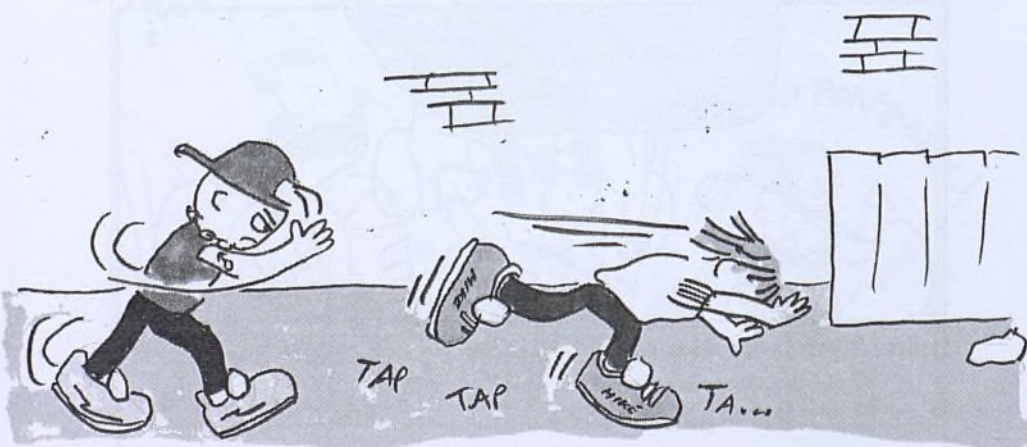














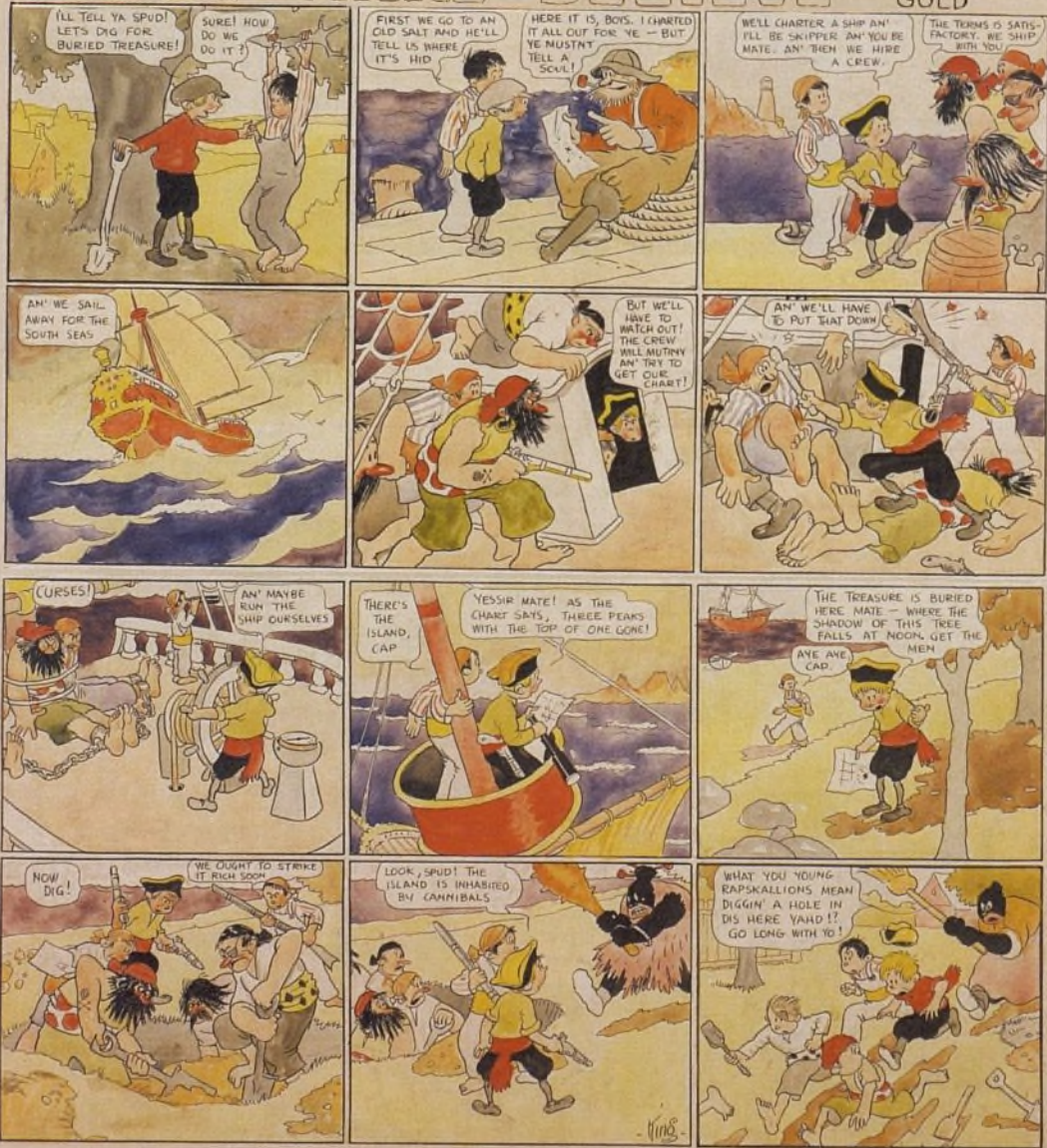




# Fin de siglo

Recordando a pioneros y precursores del cómic

## BOBBY MAKE-BELIEVE HUNTS PIRATES' GOLD



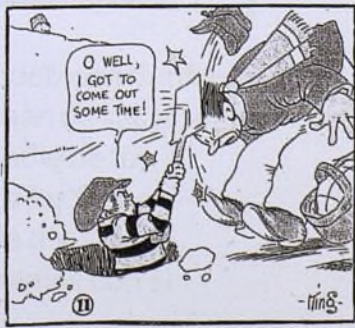
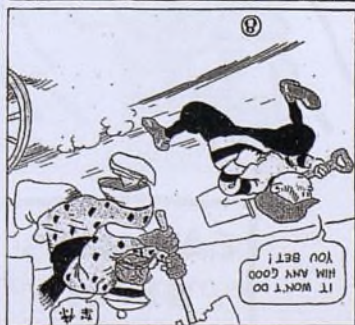
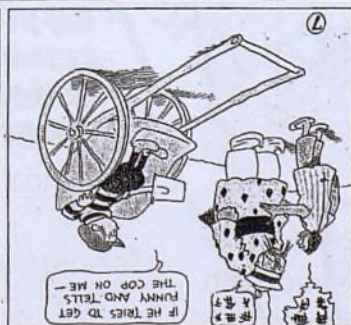
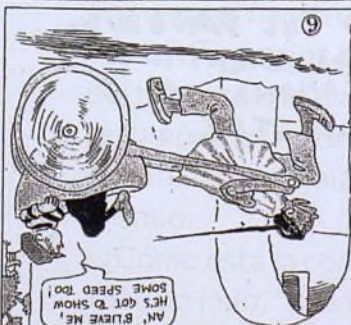
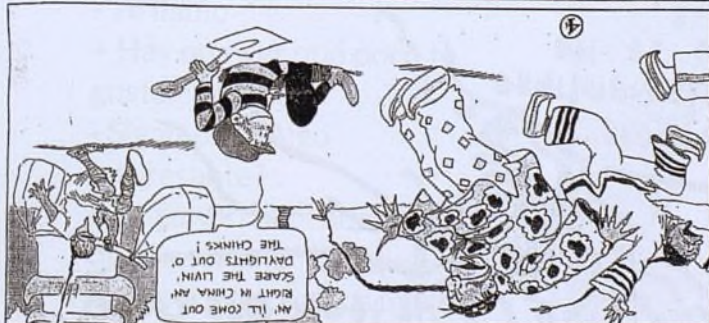
1915?

Ayuntamiento de Madrid



# Bobby Make-Believe

IMAGINES HE DESCENDS TO CHINA.



THE CHICAGO SUNDAY TRIBUNE.

Ayuntamiento de Madrid

12/3/1916



SEGUIMOS CON  
SECCIONES  
HABITUALES

"ANÍ FUERA" Y  
"QR"

HASTA AHORA SE HA  
ENCARGADO TRANQUILINHO  
DE AMBAS, AUNQUE...

AL IGUAL QUE CON EL  
RESTO DEL FANBINE.  
ESTAMOS ABIERTAS A  
ELABORACIONES Y  
PROPUESTAS...

(AHORA OS  
VED...)



# Ahí fuera

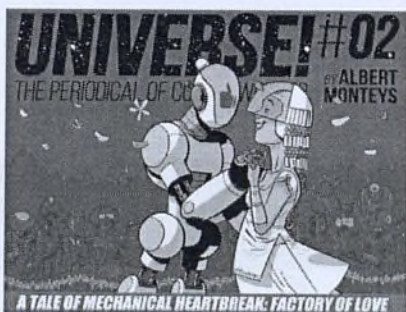
Diálogos sobre el estado del (novenio) arte

- + ¡Ey! ¿Ya viste las nominaciones a los Eisner este año?
- Te llamo
- + Hay que ver qué poco te gusta el wassap...
- Sigamos... ¿Algo interesante?
- + Se confirma el buen hacer de "Panorama" (del que hablamos hace unos meses), en su encarnación "Spanish Fever". Todos los esfuerzos del proyecto están siendo recompensados con la nominación, y ojalá, con el premio.
- ¿Cómo está la competencia?
- + De un lado, "Island Magazine", coeditada por Emma Rios. También el reputado "Kramers Ergot" y el Kus Dada
- Me encanta lo que saca Kus y cómo lo saca, todo un ejemplo.



- + También han dado ejemplo distribuyendo ese número en digital, para celebrar la nominación
- La idea ha debido triunfar, porque acaban de sacar un Humble Bundle de los nominados a los Eisner. Hablando de digital, ahí también estamos con el





"Universe" de Monteys.

+ Sí, su genial versatilidad quedaba en segundo plano por participar en El Jueves. Parece que por fin se le reconoce en toda su magnificencia.

- Sí, también está entre los clásicos reeditados, con su "Carlitos Fax"

+ Claro, no sólo de novedades vivimos los



aficionados. Y aún menos los autores clásicos. Se merecen reediciones como "El hombre de los 1000 estilos" o

"Anarcoma"

- Y ediciones en el extranjero. Un clásico más reciente como

Paco Roca también tiene "Eisner-nominación" por su "Arrugas" en Fantagraphics.

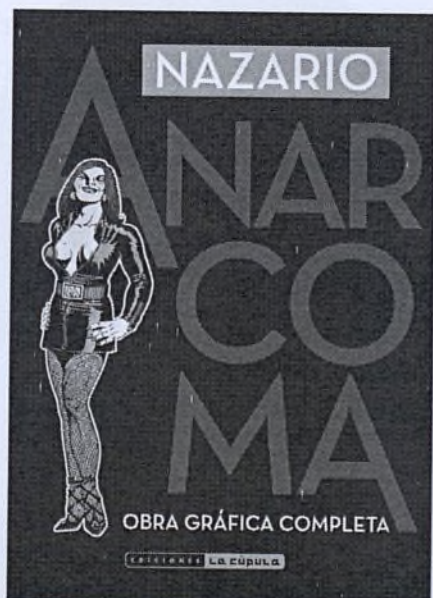
+ El reconocimiento mola, aunque no gane. Casi todos los medios se han hecho eco de nuestras nominaciones a los "Óscar del cómic", como lo metaforean ellos.

- Sí, es otro arte en el que tenemos muchos artistas con mucho talento, y poco reconocidos.

+ Hasta cierto punto lo entiendo, ya que el cómic sigue teniendo un público limitado. Por suerte, parece que la tendencia va cambiando y cada vez más personas disfrutan del cómic.

- Además, a pesar de sus menores ventas, las editoriales deberían valorar sus virtudes analógicas. La plataforma ideal de lectura es el papek. Sin embargo, mientras las novelas se pueden reformatear





fácilmente para las pequeñas pantallas de tablets y libros electrónicos, los cómics se vuelven ilegibles a esa escala.

+ Sobre todo, los de Chris Ware }:-)

- En ese sentido, los de Orgullo y Satisfacción acertaron con el formato de página: se puede leer hasta en un móvil.

+ Me da pena que vayan a cerrar, me mantenían al día desde que me desconecté de la "rabiosa actualidad".

- A mí me dan ganas de abonarme. Si no fuera porque van a cerrar, me suscribía...

+ Puedes suscribirte por los meses que quedan hasta el cierre.

- Mmmmm... pues mira, creo que sí me suscribo.

+ Di que sí, aunque sólo sea por las páginas de Monteys y Alcázar ya vale la pena. Y de paso, puedes pillarte el "Universe" en Panel Syndicate, pagando lo que quieras

- Verás, al final me aficiono al cómic digital...

+ Cuando está bien pensado como esos, no se echa tanto de menos el papel.

- Pues nada, te dejo que tengo suscripciones que hacer...

+ Venga, ¡hasta luego"





## **LIBRERÍA**

Molar libros

[molarmucho.tumblr.com/](http://molarmucho.tumblr.com/)



## **TEMPLO DEL CÓMIC**

Comiteca de Alcobendas

[www.centrodeartealcobendas.org  
/es/la-comiteca](http://www.centrodeartealcobendas.org/es/la-comiteca)



## **TEMPLO DEL CÓMIC**

Comiteca de Getafe

[www.getafejoven.com  
/SIAJ-getafe#formas](http://www.getafejoven.com/SIAJ-getafe#formas)



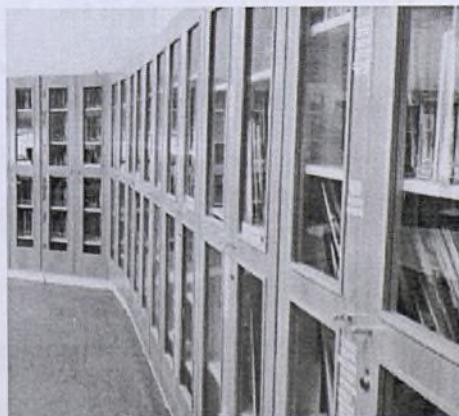
Esta recoleta librería alberga todo tipo de referencias, desde novedades de cómic hasta vinilos, pasando por fanzines. No sólo demuestran buen gusto por su selección, si no que también dan cabida en su sotano a eventos comiqueros, como la presentación de Voltio o el periplo japonés de Miguel Ángel Martín



Por alguna razón, Alcobendas está bien surtida de cómics en sus mediatecas. Ya recomendamos la Pablo Iglesias en Q#2. En el centro de Arte se halla su complemento perfecto: una comicteca llena de novedades (e incunables también)



Algo desactualizada por sus particulares circunstancias, cuenta sin embargo con un basto fondo histórico, donde encontrar ejemplares de "Madriz", "Cairo"...



ESTE NÚMERO  
SE CIERRA CON  
"DANGER", DE  
LUIS;

LA SECCIÓN  
"¡QUE ME GUSTA!"  
SE INAUGURA CON  
LAS ANÉCDOTAS  
TINTINIANAS DE  
TRANQUILINHO

... Y "EL SOSIEGO"  
(DE IDEM AUTOR)

YA SABÉIS QUE  
HAY CONVOCATORIA  
ABIERTA PARA EL  
PRÓXIMO NÚMERO

PARA LO QUE  
NECEITÉIS, CONTAD  
CON EL BUZÓN  
DE @

g@tranquilinho.com

¡HASTA LA PRÓXIMA!  
¡FELIZ VERANO!

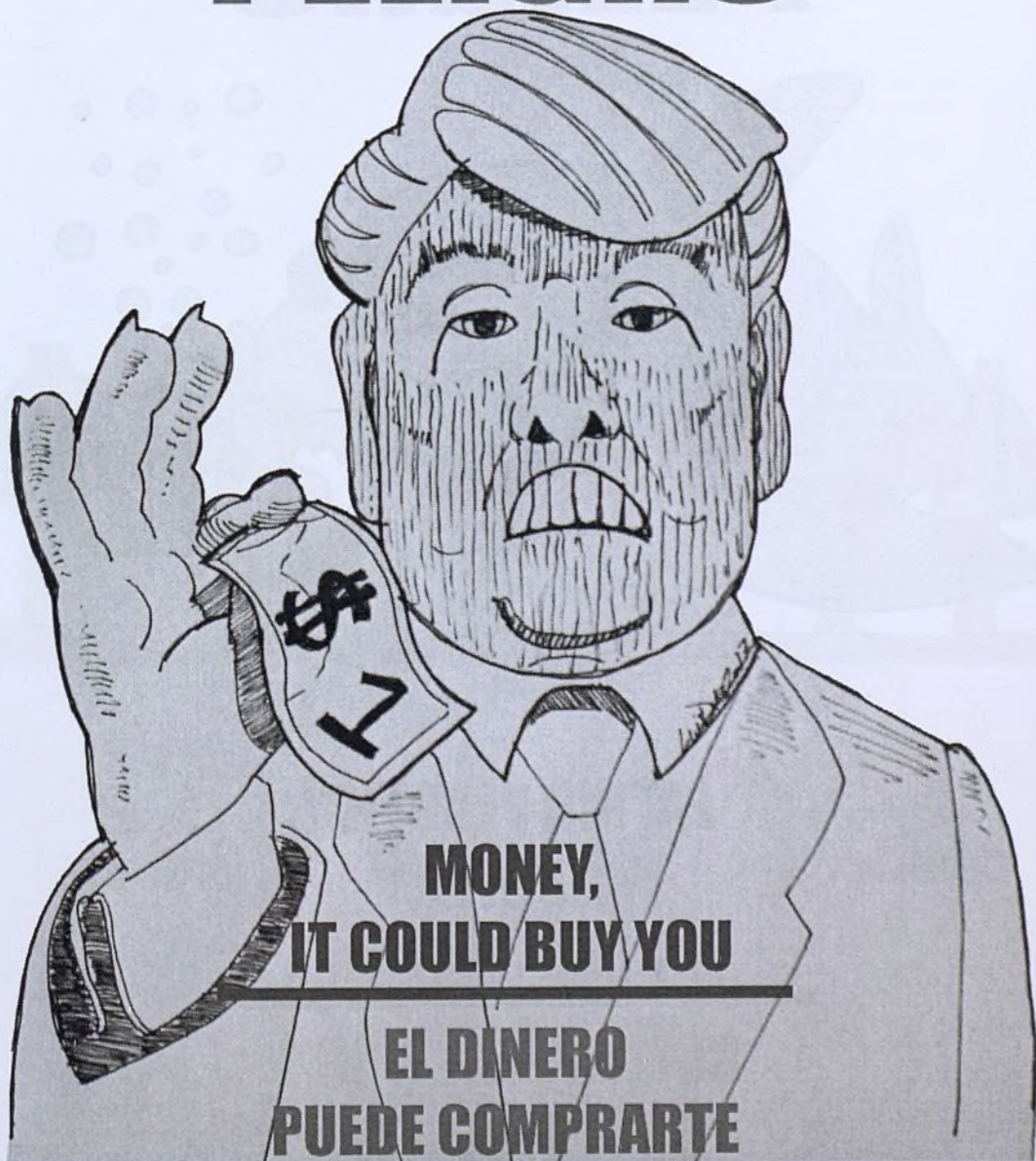
Ayuntamiento de Madrid



# **DANGER**

---

# **PELIGRO**



**MONEY,  
IT COULD BUY YOU**

---

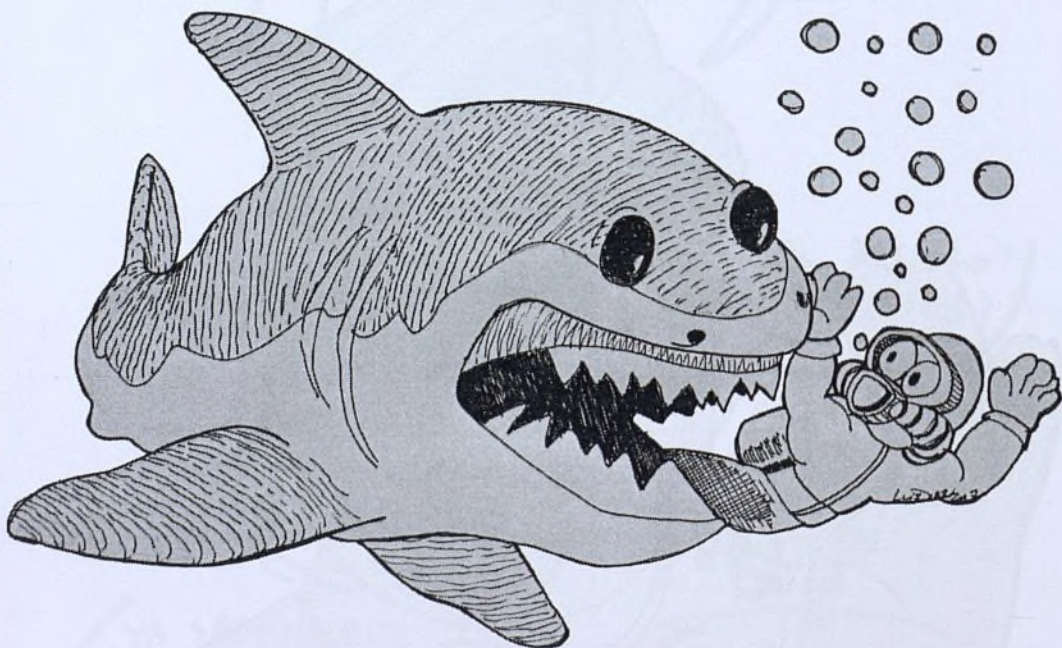
**EL DINERO  
PUEDE COMPRARTE**

Ayuntamiento de Madrid

# **DANGER**

---

# **PELIGRO**



**EATING PLASTIC  
WILL UPSET  
YOUR STOMACH**

---

**COMER PLÁSTICO  
ES INDIGESTO**

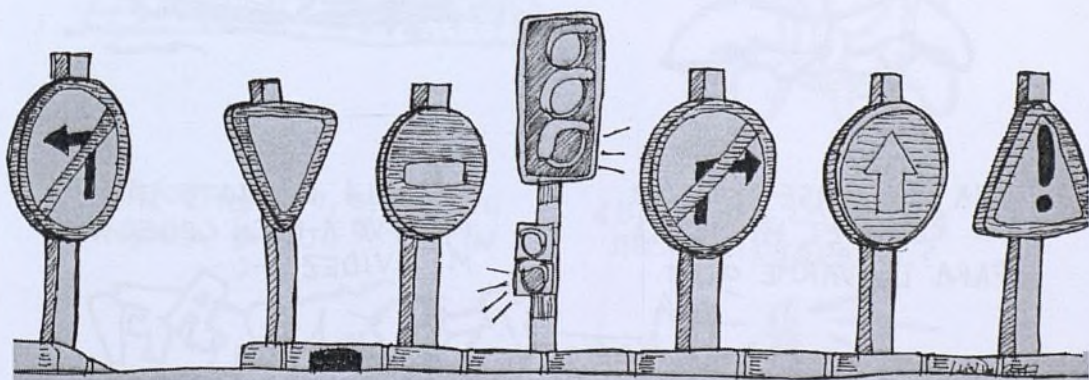
Ayuntamiento de Madrid



# **DANGER**

---

# **PELIGRO**



**HESITATING  
COULD KILL YOU**

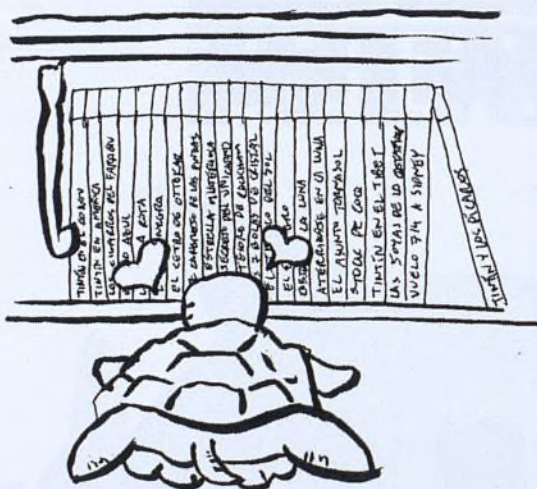
---

**LA INDECISIÓN  
PUEDE MATARTE**

Ayuntamiento de Madrid

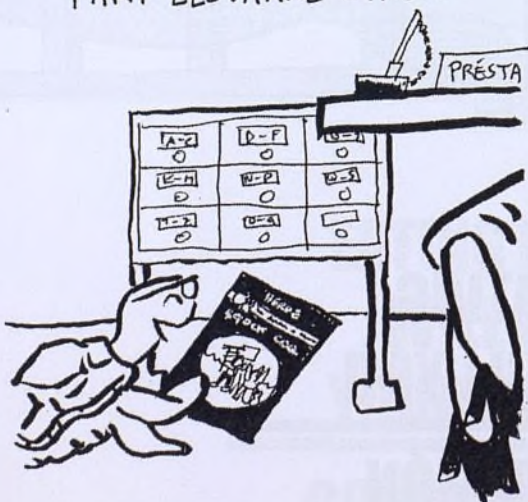
EN LA BIBLIOTECA DE MI  
BARRIO TENÍAN LA COLECCIÓN  
(CASI) COMPLETA DE TINTÍN

CON LO QUE TUVE LA  
OPORTUNIDAD DE DEVORAR  
SUS AVENTURAS EN CASA



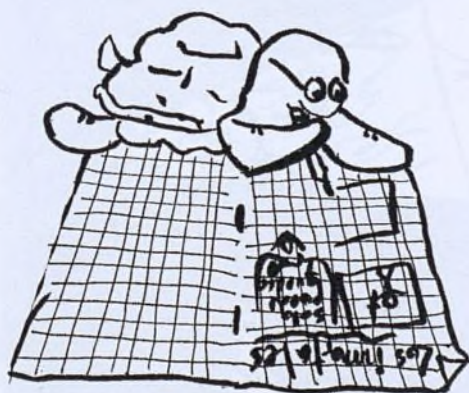
UNA VEZ QUISE DEVOLVER  
UN CÓMIC EL MISMO DÍA,  
PARA LLEVARME OTRO...

PERO LA BIBLIOTECARIA  
NO TUVO A BIEN CEDER A  
MI AVIDEZ :-)





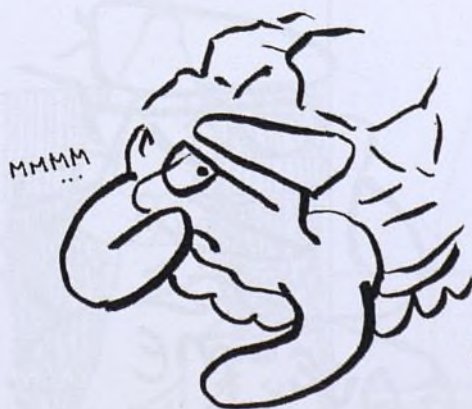
POR AQUEL ENTONCES,  
HACÍA CÓMICS DE LAS  
HISTORIAS QUE ME  
GUSTABAN



COPIABA PÁGINAS Y  
DIBUJOS DE MIS ÍDOLOS



SIN EMBARGO, CREO QUE  
NUNCA DIBUJÉ A TINTÍN



¿SERÁ QUE LO TENÍA  
EN UN PEDESTAL?



TRAS TODOS ESTOS AÑOS,  
AÚN SIGO REDESCUBRIENDO,  
DÍA A DÍA



BUCEANDO EN SUS  
PECULIARES PROFUNDIDADES  
SIN FIN



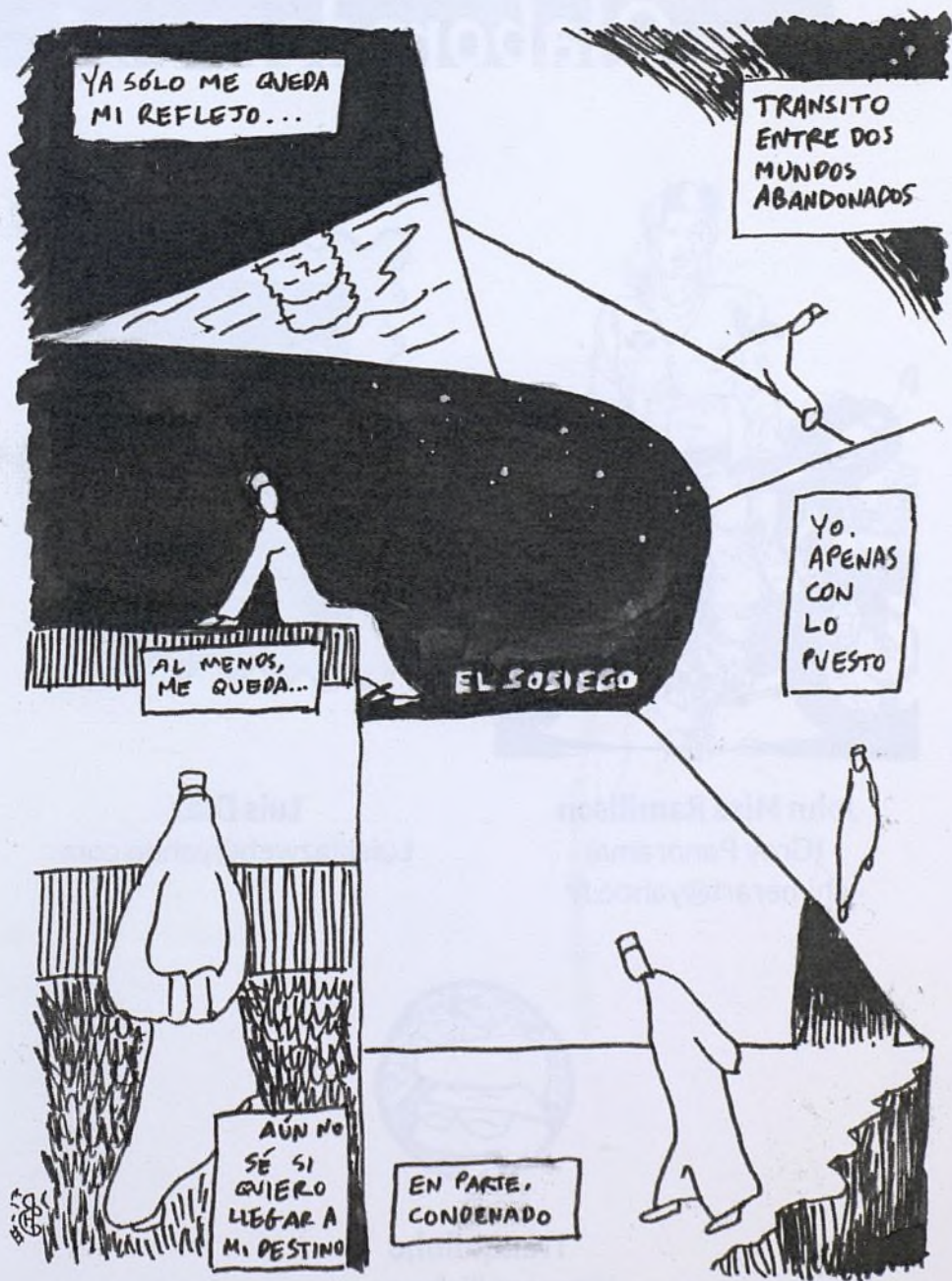
POR EJEMPLO: AUNQUE APA  
RECEN POCOS PERSONAJES  
INFANTILES EN "TINTÍN",  
UNO DE ELLOS PODRÍA EN-  
CAJAR CON EL TEMA DE  
ESTE NÚMERO



TOTAL... SÓLO AÑADIRÉ  
UNA COSA SOBRE LOS  
TEBEOS DE TINTÍN...







# Qlaboradores #4



**John Misa Ramilison**  
(Grey Panorama)  
chimerart@yahoo.fr



**Luis Diaz**  
Luisdiazweb@yahoo.com



**Tranquilinho**  
j@tranquilinho.com





AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402505113

STELLION  
TRANQUILINHO

Número 4 / Junio 2017  
[www.tranquilinho.com/q](http://www.tranquilinho.com/q)

Ayuntamiento de Madrid