

GET RHYTHM



TRANQUILINHO



Johnny acompaña a Mickey un rato mientras se dirige al trabajo.

Mickey le cuenta sus progresos en boxeo:

— El otro día tumbé a un chico un año mayor que yo. Eso sí, luego me la dió bien dada, todavía me duelen las costillas...

— Pero, ¿no lleváis guantes?

— Sí, pero son más para no reventarnos las manos... vente un día a entrenar y veras cuanto duele un puñetazo con guante.

A los dos les encanta el cine.

— ¿Crees que Pat nos dejara colarnos a esta peli?

— pregunta Johnny.

— Puede... pero tendremos que invitarle a algo.

— A ver cómo nos las ingeniamos... ¡que te vaya próspero! ¡Chau pescau!

— ¡Chao!

Subiendo y bajando, cantando y clamando
pasaron unas horas, pero no clientes...



— ¡10 centavos! ¡Solo 10 centavos! ¡Por solo 10 centavos siéntase como un millonario! Señor, ¿le saco brillo a los zapatos?

— Está bien, pero date prisa, estoy muy ocupado.

— Se los dejaré relucientes en un periquete señor.

A lo lejos ve pasar a Anthony, que le saluda. Cuando va a contestarle con la cabeza, el hombre trajeado le apura:

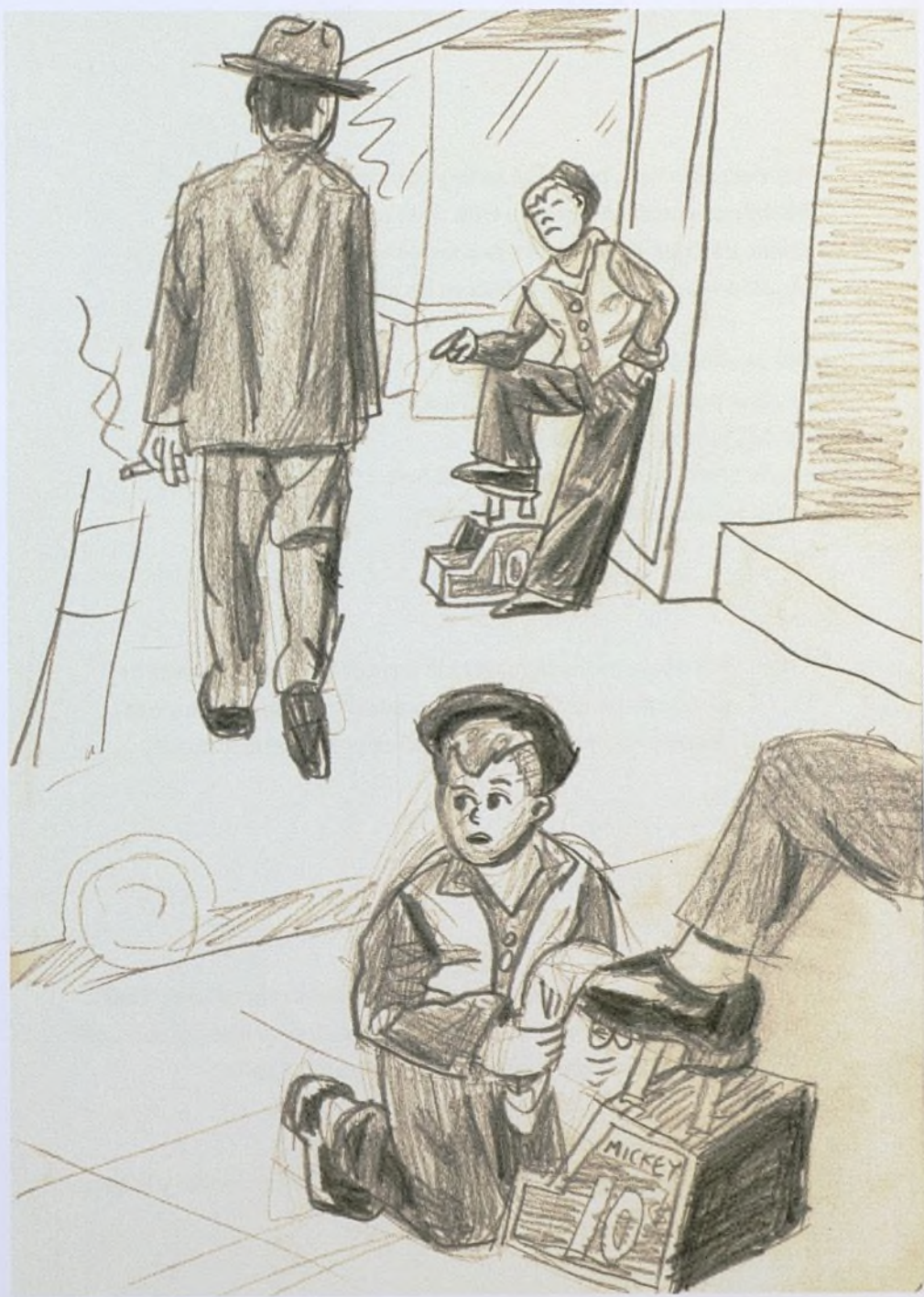
— Espabila...

— ¡Listo señor... serán 10 centavos.

— Ahí van — lanza la moneda al aire con fuerza y se marcha.

Mickey coge la moneda al vuelo y se la guarda en el bolsillo.

— ¡10 centavos! ¡10 centavos! ¿Quien quiere sentirse como un millonario? ¡Solo por 10 centavos!



Ayuntamiento de Madrid

A última hora de la tarde casi no hay clientes, de modo que Mickey emprende el regreso a casa. Está muerto de sed, ¿cómo no dejarse caer en la tentación de una soda?. Una pequeña satisfacción no se notara en las cuentas.

Oye un silbido. Es Sam.

— ¿Que pasó? ¡Soda! ¿Me das un poco?

Mickey sonríe y le pasa la botella.

— ¿Te vienes a jugar? Hoy hay buen bote...

— No se hable más — contesta Mickey.

El trabajo ha ido flojo, pero la fortuna le sonríe. Después de varias rondas acaba con 40 centavos de ganancia. "Con esto nos da para invitar a Pat... ¡podremos ir a ver el estreno!"

Uegando al portal se encuentra con sus hermanos: Linda, Joe, Nicky y Melinda. También está su prima Amanda, que esta cuidando de su nuevo hermanito, Stevie.

— ¿Viste como te mira? Anda, cógele.

Con gran cautela, Mickey coge a Stevie en brazos y le hace arrumacos.



Ayuntamiento de Madrid

**Mickey coge su caja de limpiabotas y sube a casa.
Sus padres aún no han vuelto. Coge un poco de pan
con mantequilla y se lo va comiendo mientras sube
a la azotea.**

**El atardecer está impresionante. Mickey se sienta
en la baranda y sueña con el mar.**

**“¡Ay, si tuviese alas como vosotras! No pararía de
visitar playa tras playa, puerto tras puerto, las islas de
las pelis de piratas... ¡algún día las recorreré!”**



Ayuntamiento de Madrid

"Pilla ritmo"

¡Ey, pilla ritmo
cuando te pongas triste!
Siente el rock & roll en tus huesos,
que los dedos de tus pies tamborileen, ¡vamos!,
¡pilla ritmo cuando te pongas triste!

Éra un pequeño limpiabotas que nunca se dejó arrastrar,
aunque tenía el trabajo mas sucio de la ciudad:
agacharse a los pies de la gente,
en una esquina de una sucia calle, con viento imponente.
"Bueno... le pedí que sacase brillo a mis zapatos
y le pregunté como evitaba ponerse triste a ratos.
Sonrió mientras levantaba su pequeña cabeza.
Sacó un trapo de limpiar zapatos y dijo con presteza
"¡pilla ritmo cuando te pongas triste!
Un ritmo saltarín que te hace sentir bien,
sacaré todos tus problemas de tu preocupada sien".

"Bueno, me senté a escuchar al pequeño limpiabotas.
Me daban ganas de brincar como una chota
Frotó la crema a izquierda y derecha,
cogió el trapo y lo sujetó de forma estrecha.
Solo se detuvo una vez para limpiarse el sudor, con frenesí.
Le dije: "eres demasiado pequeño para estar trabajando así"
Con una enorme sonrisa dijo: "me gusta mi trakín".
Siguió frotando y volvió a decir "¡pilla ritmo!

Solo cuesta diez centavos, por zapato 5 centavos ,
y te sentará tan bien como un millón de pavos".

"Get Rhythm" (Johnny Cash)

Hey, get rhythm!
When you get the blues!
C'mon, get rhythm!
When you get the blues!
Get a rock and roll feeling in your bones
Put taps on your toes, and get goin'.
Get rhythm! When you get the blues!

A little shoe-shine boy, he never gets low-down
But he's got the dirtiest job in town!
Bending low at the peoples' feet
On a windy corner of a dirty street.
Well, I asked him how he'd shine my shoes
How'd he keep from getting the blues.
He grinned as he raised his little head
He popped a shoe-shine rag, and he said
Get rhythm! When you get the blues!
A jumpy rhythm makes you feel so fine
It'll shake all your troubles from your worried mind.

Well, I sat and listened to the shoe-shine boy
And I thought I was gonna jump for joy.
Slapped on the shoe polish left and right
He took a shoe-shine rag and he held it tight.
He stopped once to wipe the sweat away
I said, "You're a mighty little boy to be a-workin' that way".
He said, "I like it" with a big wide grin.
Kept on a-poppin' and he said again.

It only costs a dime, just a nickel a shoe
It does a million dollars worth of good for you.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402505119

"Get Rhythm" - Tranquilinho 2021

**Inspirado en un reportaje fotográfico que
Stanley Kubrick realizó en 1947.**

Impreso en España ;-)

Cubierta pintada a mano.

@instranquilinho

www.tranquilinho.com/q