

VAROGRAFF

LA MUDEZ DEL RUIDO

ODA AL SILENCIO





Montamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

FAN
VAR
mud

La mudez del ruido

Oda al silencio



Ayuntamiento de Madrid

© del texto: Varograff, 2014
© de las ilustraciones: Varograff, 2013/14
© de esta edición: Varograff, 2014
www.varograff.com

primera edición: Abril 2014

ISBN 978-84-616-8915-6
Depósito legal S-118-2014

diseño: Varograff
impreso en España- Printcolor 08130
(Barcelona)

todos los derechos reservados

VAROGRAFF

LA MUDEZ DEL RUIDO

ODA AL SILENCIO

www.varograff.com

Ayuntamiento de Madrid

A nuestros silencios,
y al ruido que vino
después.

La mudez del ruido

Apuntes de María

En la totalidad del ruido
creamos el silencio, absoluto,
entretenimiento esencial
del sensible
y pura monotonía
de la gente con suerte.



Es la muerte del sentido,
droga instrumental
del indiferente profesional,
y del ego realizado,
del soñador ya rendido
considerándose normal.



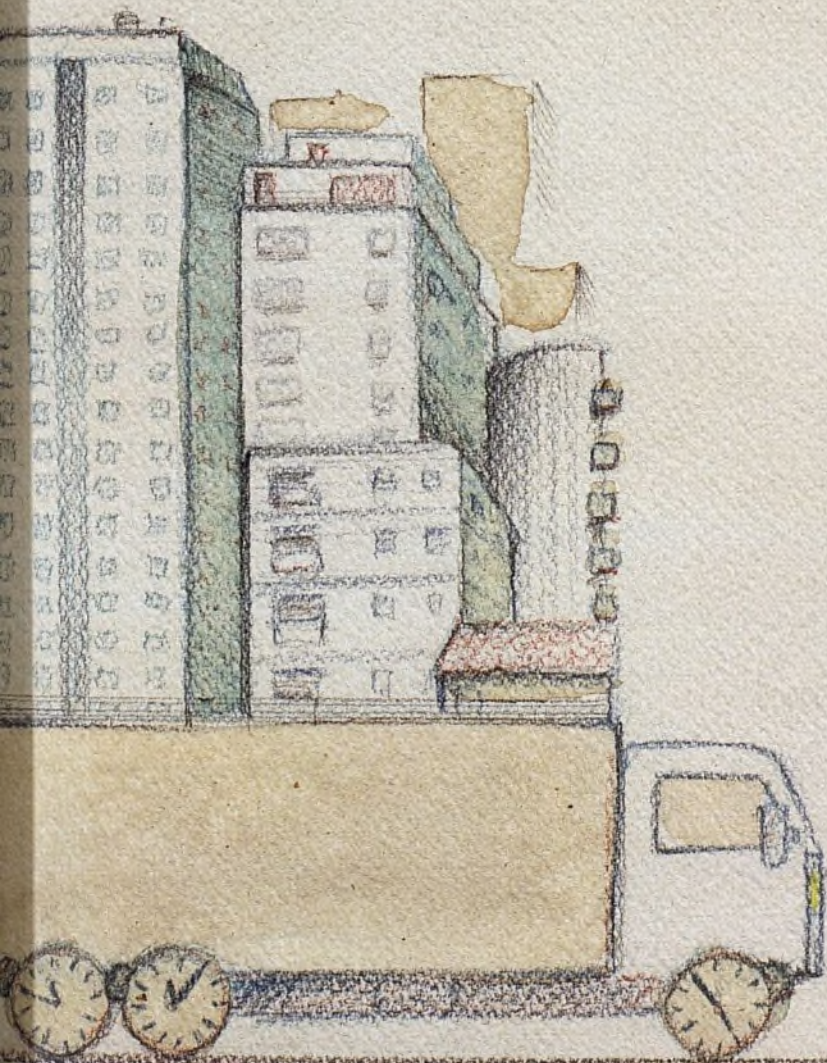
El desprecio por el resto,
por su suma y sus partes,
por los números y el arte
que en forma de grito
nos desplaza por conocer
en que manera puedo amarte.



El ruido es la pereza
por unirse a la corriente,
y por trazar cada palabra,
por rozar en cada gesto
un lenguaje inexistente
sin conocer vuestras proezas.



Las horas y los tiempos,
las esperas y sus bucles
de claxon y auriculares,
de pitos y doble fila,
inspira y expira,
¡llegará hoy ese momento!



Son cartas al consciente,
palabras cifradas
en paz con el ladrido,
con los maullidos y los rumores
que nos dejan boquiabiertos
sin nada que decirles.



Jocoso sinsentido
darnos al silencio,
camuflaje natural,
vestimenta cultural,
por evadir tímidamente
que pese a todo estamos solos.



El ruido es movimiento,
colisión de direcciones
sin castigo definido
ni culpa desmedida,
ni búsqueda prometida
al no darle importancia.



Son tus gestos,
sus pasos y mis miedos,
la ignorancia por el todo,
el conocimiento de la nada
y como nada es para siempre
siempre obramos del mismo modo.



Es anónima multitud,
aliño al poblado
sin sabor ni esencia
que como cáncer provocado
se extiende en tu presencia
sin haber siquiera comprado el ataúd.





Oda al silencio

En la profundidad del silencio
destapamos nuestros gritos,
catastrófico monólogo
que nos mina desde dentro
y como crónico manjar
damos vuelta al pensamiento.



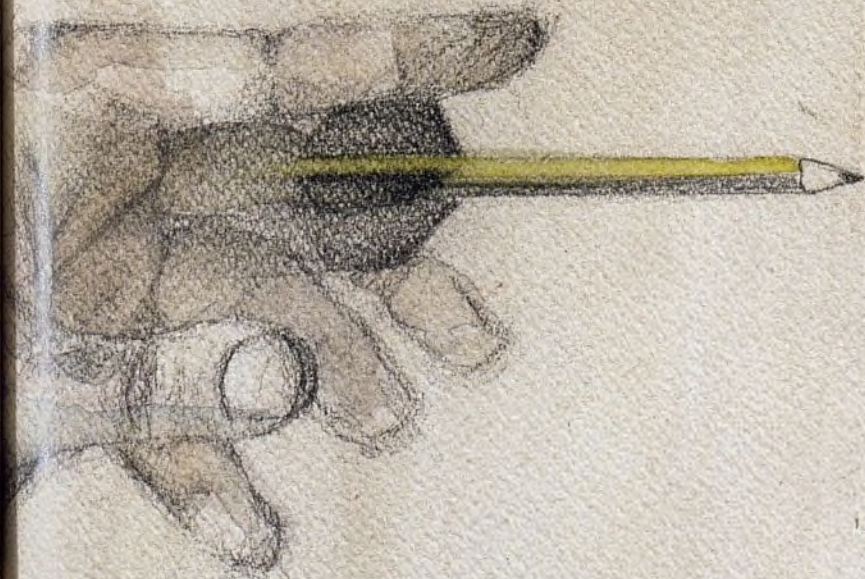
Es la vida del dormido
que vive sin demora,
preguntas al subconsciente
con ciento y una historias,
retándonos a contemplar
como es en otra vida.



Un duelo de miradas,
eres tú, indiferente,
es el techo, con diferencia,
y como es en toda ciencia
veremos cada teoría
como un problema no resuelto.



El silencio es el sonido
del que calla apresurado,
como si faltara tiempo
a responder a la pregunta,
como sacar a un lápiz punta
y tirarlo como un dardo.

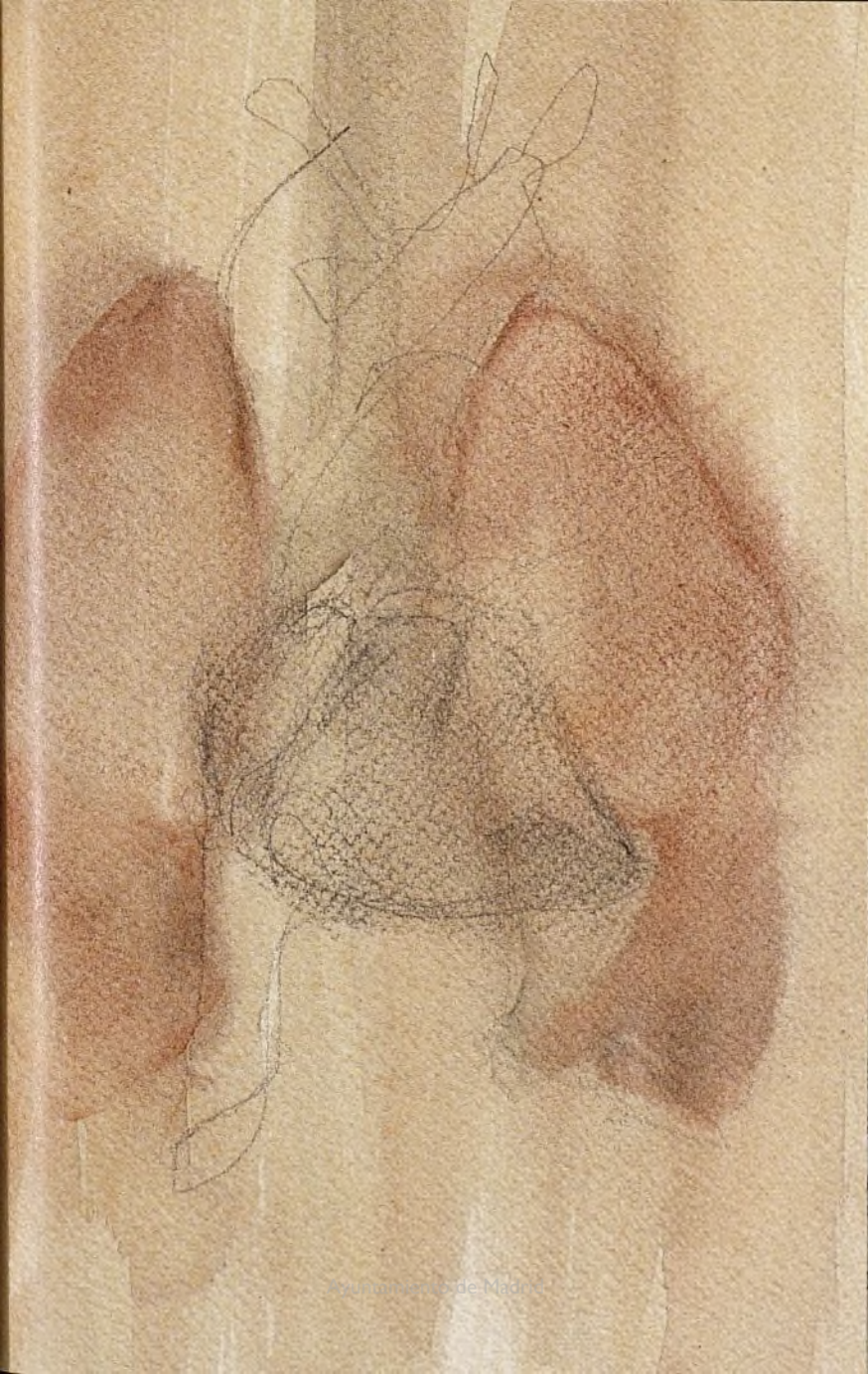


Es una nube lenta,
apreciada desde lejos
y negra en apariencia
que con su elemental esencia
deja caer sobre nosotros
la luz que nos despierta.

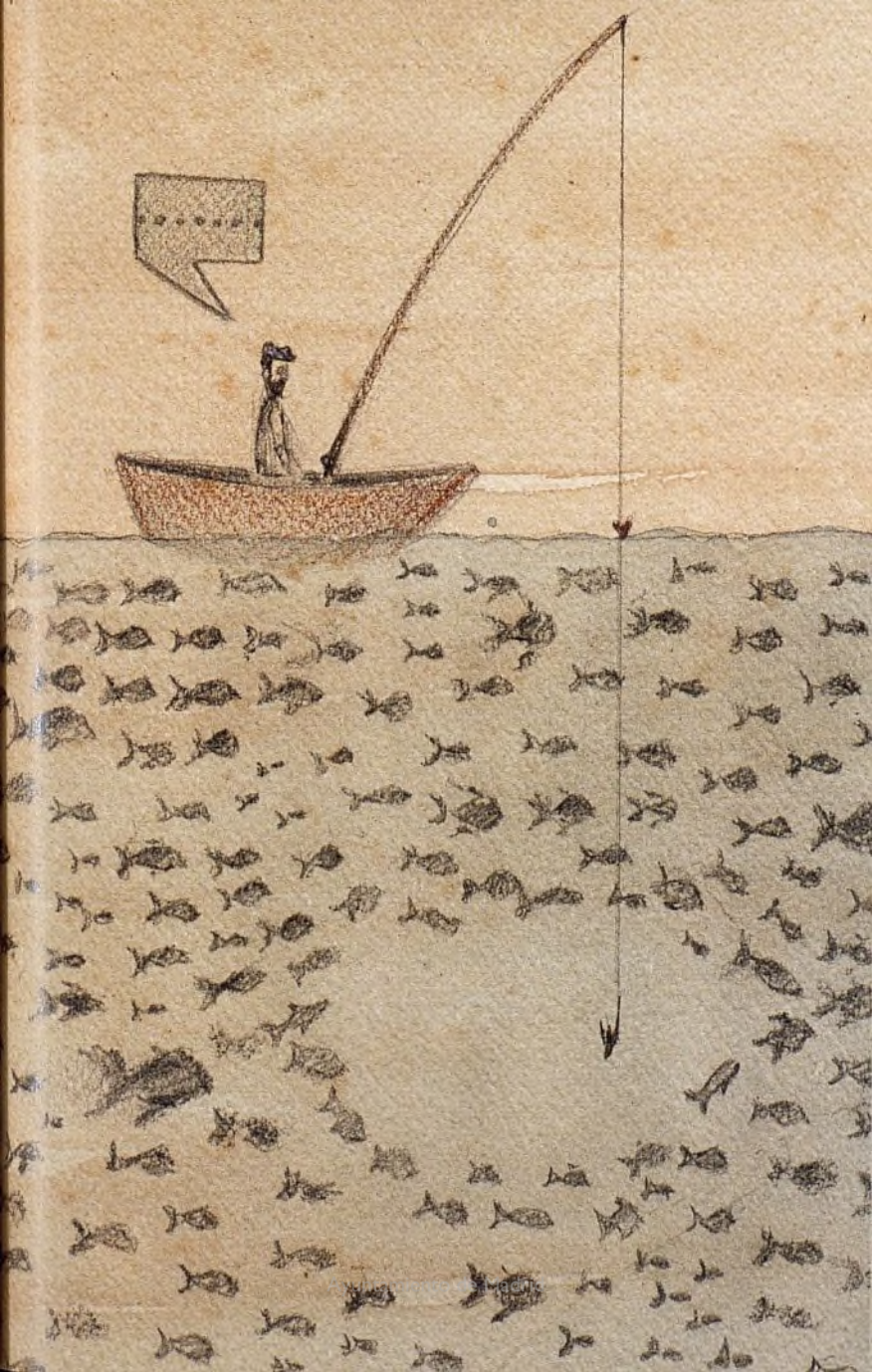


Es el polvo, se acumula
en tus poros, en palabras,
pues ya todo danza en tumbos
en la mente del sensible,
pugna entre pulmones
que en lugar hostil piden venganza*

*Ese es el motivo e inicio de los
suspiros, tan fuertes e imparables.



Vacío de expresiones,
con sílabas y comas
vigilando, puntos suspensivos
nos acorralan opresivos
para consumir de alguna forma
nuestro tiempo como nómadas.



El silencio nos delata,
confesión de plena intimidad,
activa falsa perspicacia,
lenguaje de eficacia,
nos confiere las respuestas
bañadas de identidad.



La fatiga que nos diluye
antojándose en el azar
reduce el pestañeo,
es espejo del sonámbulo
que sin pereza actúa móvil
recordando la templanza.



Dudoso material insensible,
indoloro físico inapelable,
físico cuerpo de embestida
que frente al golpe externo
corre el riesgo de tornarse
indiferente hacia el resto de las cosas.



El silencio es el comienzo de un final sin ningún ruido,
¿donde miraba tanta gente sin apreciar ese descuido?
En la multitud hay un vacío que solo aprecias si estás solo,
este ruido es el nudo habitual que engaña a Apolo.

Gracias

Este libro, son palabras escritas en una agenda. Probablemente no sean palabras mías, sino de alguien más que no pretendía hablar de esto, pero le fué inevitable. Estoy seguro que ni siquiera quería ilustrarlo, pero cuando quise darme cuenta, ya estaba hecho. Agradezco que tanta gente haya confiado en mí.

A Daniel García, Daniel B., Marina Nibe, Moni L., José Carlos C., Sergio Herroez, Pablo Garrido, Marta, Patru y a Vega. Seguiré teniendo el poder de hacer sonreír a niños como yo.

A Sole Santos, Sonia de Andrés, Rocío Serrano, Catatumbrata, Pili Gómez y Natalia Villafañez. Por dejar su valioso granito de arena.

A Rosa Rico, Jennifer Rubio y
a Sara Morales. Por el tiempo dedicado
a la ilustración y sobretodo a su
disfrute, ya sabéis.

A Rosa G., Albitch, Alejandro Tortajada,
Jaime Rierco, Lucía Carbajo y a Caitlin.
Por quejarnos conmigo de todo el trabajo
que queda por hacer, y por los vampiros
de más que nos quedan por tomar
(algunos no se aclaran al pedir).

A mis amigos, Torito Gómez,
Diana Coyetano, Sofía Brava y a
Jesús San Mamerto. Por estar en el
ajo de historias como estas, por
las que quedan y por el inglés que
no aprendimos con Asad.

A Ana. Y a sus pecas también.
Por las tardes de té, por creer en mis
sueños y llenarme de ellos.

A Iñigo Artundo, J.M. Corredera, Alex,
Amarilis, Ainhoa U., Fina Blanco,
Pilar Angeles y a Paula Corredera. Por
unirse a un proyecto como este y
ayudar a conseguirlo.

A la librería Hydria, por su amabilidad,
apoyo y confianza que ha puesto en mí.

A mi familia. A mis abuelos, a
mi primo Pedro y a mi hermano.
Por estar presentes en cada paso
desde que tengo memoria.

A mis padres. Porque este libro es
tan suyo como mío. Por hacerlo
todo más fácil y ayudarme a
crecer de la mejor manera.

Gracias.

VAROGRAFF.





VARO GRAFF. A diferencia que muchos chicos, y al igual que otros muchos, nunca ha dejado de dibujar y pintar. Charro de nacimiento. Tras estudiar ilustración en Valladolid y trabajar en "Venice Printmaking Studio" de Venecia, se va asomando poco a poco en los caminos que ofrece la ilustración profesional, investigando en las posibilidades que ofrece como herramienta de expresión.

Este es su primer libro como escritor, ilustrador y editor.

www.varograff.com

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401851222

El ruido es anónima multitud.

El silencio danza en la mente del sensible.



www.varograff.com

ISBN 978-84-616-8915-6



9788461689156

Ayuntamiento de Madrid