

Ānā, la Elefanta



ANIMAL FACTION
KIT X CANÍBAL

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ānā, la Elefanta

Edición | Kit Canibal, 2021

Serie | Exotic

Colección | Animal Faction

Idea | Kit Canibal

Ilustración | Ana Arias Ruiz + Gustavo Nieves Plaza + Paola Pardo-Castillo

Diseño gráfico | Daniel Sánchez Martínez

Textos | Ana Arias Ruiz + Paola Pardo-Castillo

Revisión + Aportes | Garazi Lara Icaza

Primera edición en castellano | marzo de 2021

Impreso en Basauri (España) por Grafilur

Tipografía | Poppins

Papel | Amber Graphic 170 g

Kit Canibal S. Coop. Mad.

c/ Álamos nº 41, 28522 - Rivas Vaciamadrid - Madrid

www.kitcanibal.com

hola@kitcanibal.com

Depósito Legal | M-6282-2021

ISBN | 978-84-123504-1-8



KIT CANÍBAL somos un proyecto cooperativo transdisciplinar de coedición, diseño y realización de piezas audiovisuales, centrado en la investigación y divulgación de debates contemporáneos mediante la experiencia estética y visual.

Ayuntamiento de Madrid

KIT



CANÍBAL

www.kitcanibal.com

Ayuntamiento de Madrid

*A Maika, Marian, Eva y Nico, quienes, con su lectura
atenta, entusiasmo y confianza en este proyecto,
nos guiaron y alentaron con cada una
de sus reflexiones y consejos.*

Ayuntamiento de Madrid

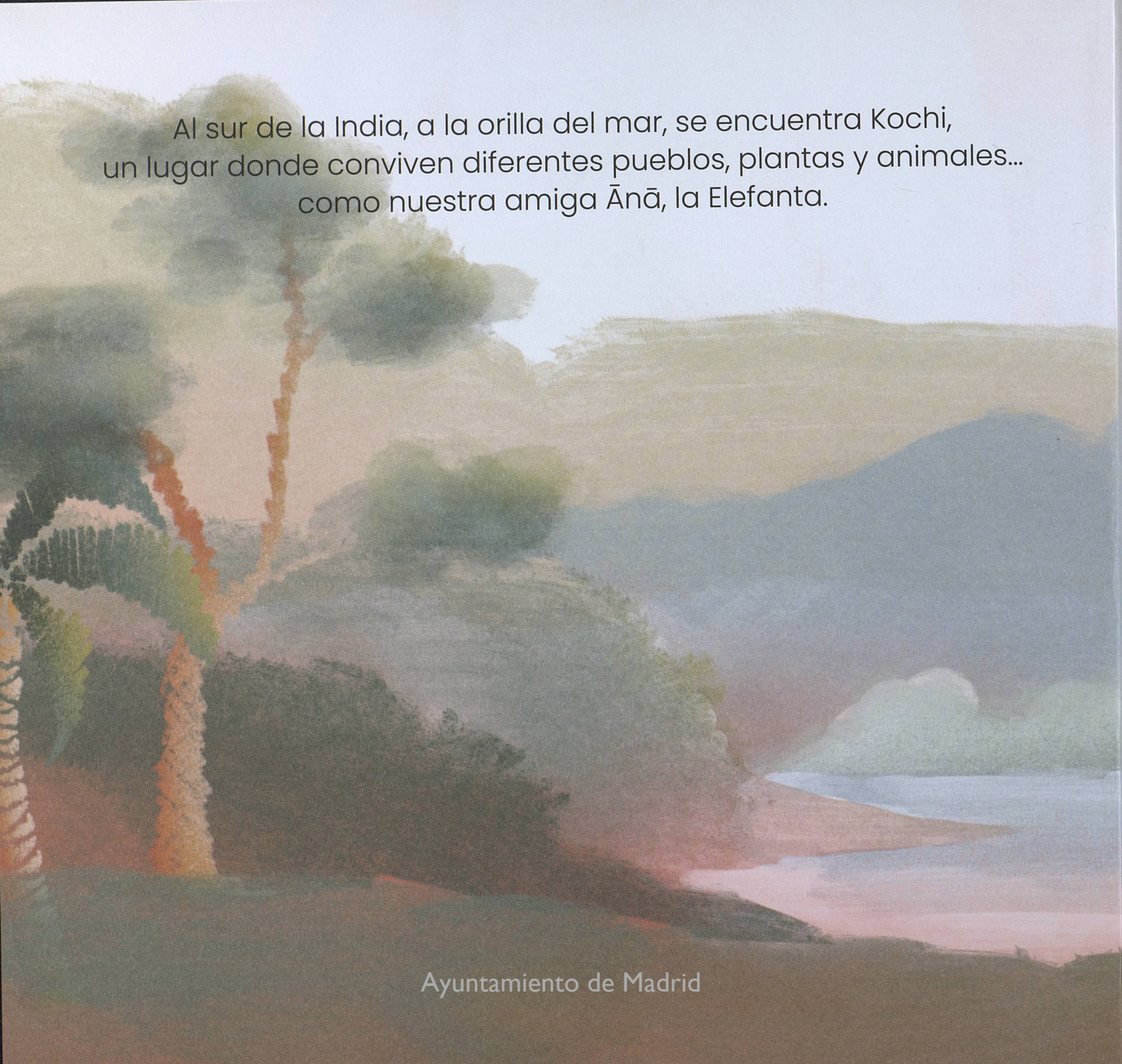
C-EH
ANA.

Ānā, la Elefanta



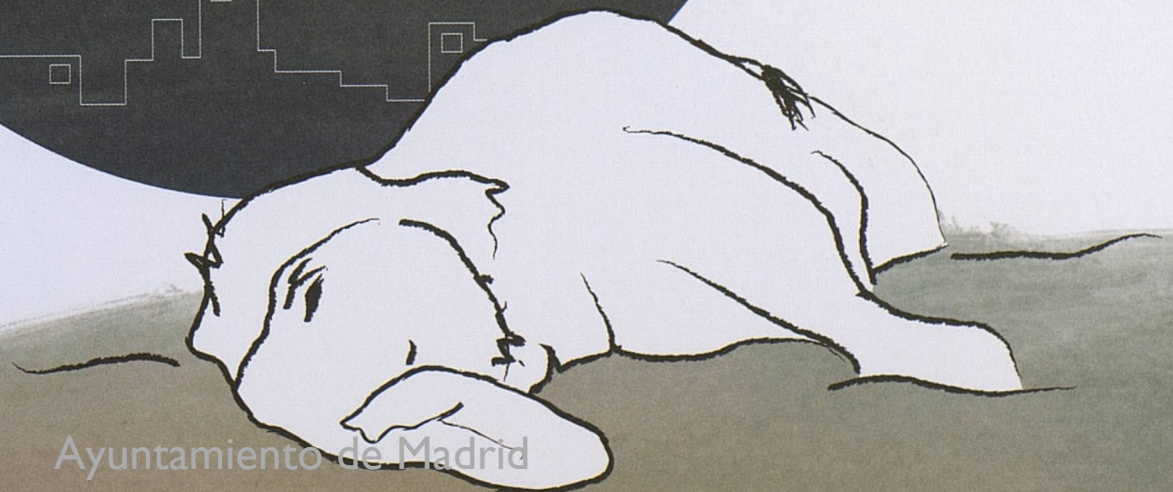
ANIMAL FACTION
KIT x CANÍBAL

Ayuntamiento de Madrid



Al sur de la India, a la orilla del mar, se encuentra Kochi,
un lugar donde conviven diferentes pueblos, plantas y animales...
como nuestra amiga Ānā, la Elefanta.

Ānā tiene 4 años y le encanta recorrer la playa, ir al río y pasear por la selva. En la noche le gusta dormir y soñar.



Ānā siempre va con su manada. Su madre y otras Elefantas
le cuentan historias sobre Elefantes a los que llevaron
a lugares muy muy lejanos.

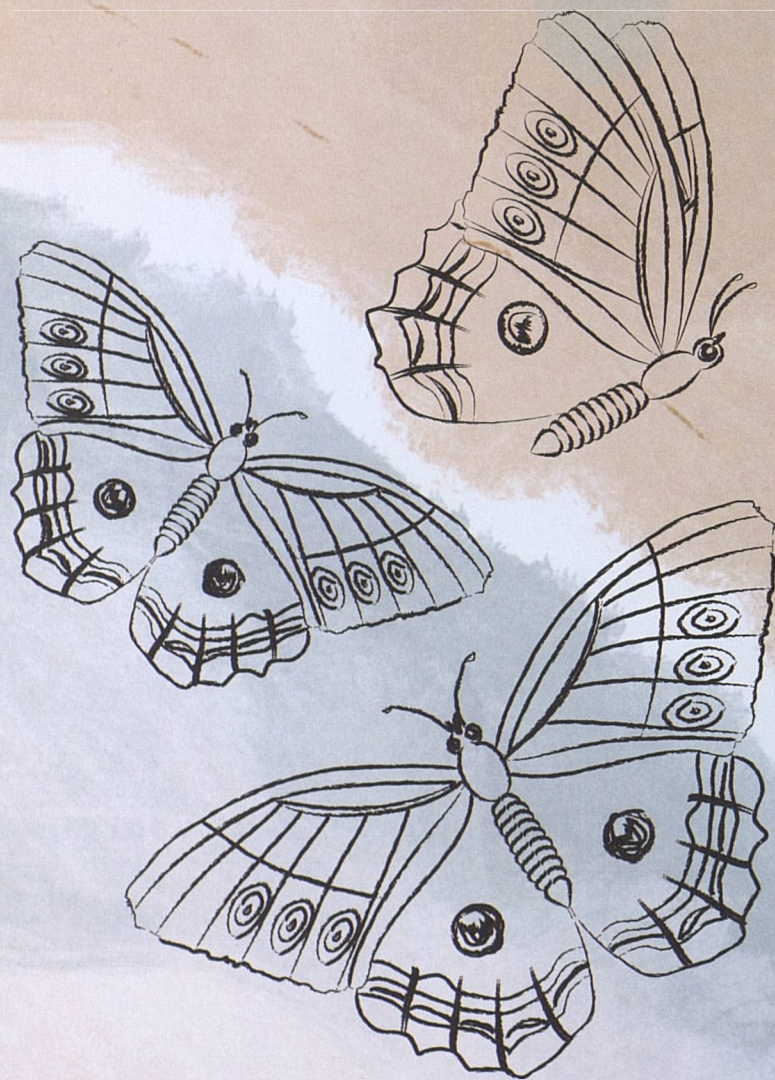


Dormida o despierta, a Ānā le gusta imaginar...
«Días, semanas y meses viajando en un enorme barco...



»Bueno, tal vez enorme para el tamaño de las personas –pensaba–.

-¡Qué emocionante viaje! ¡Nuevas cosas que conocer!
-decía uno de los Elefantes más jóvenes.



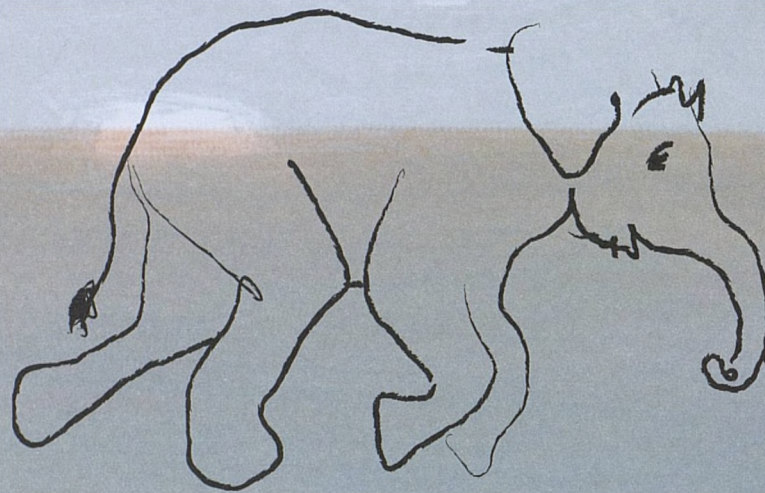
Al mismo tiempo, una de las Elefantas mayores murmuraba
-: A mí viajar no me gusta, me mareo y mi piel se cuarte
por el aire salado del mar.

Ayuntamiento de Madrid

Mientras tanto, Ānā imaginaba...



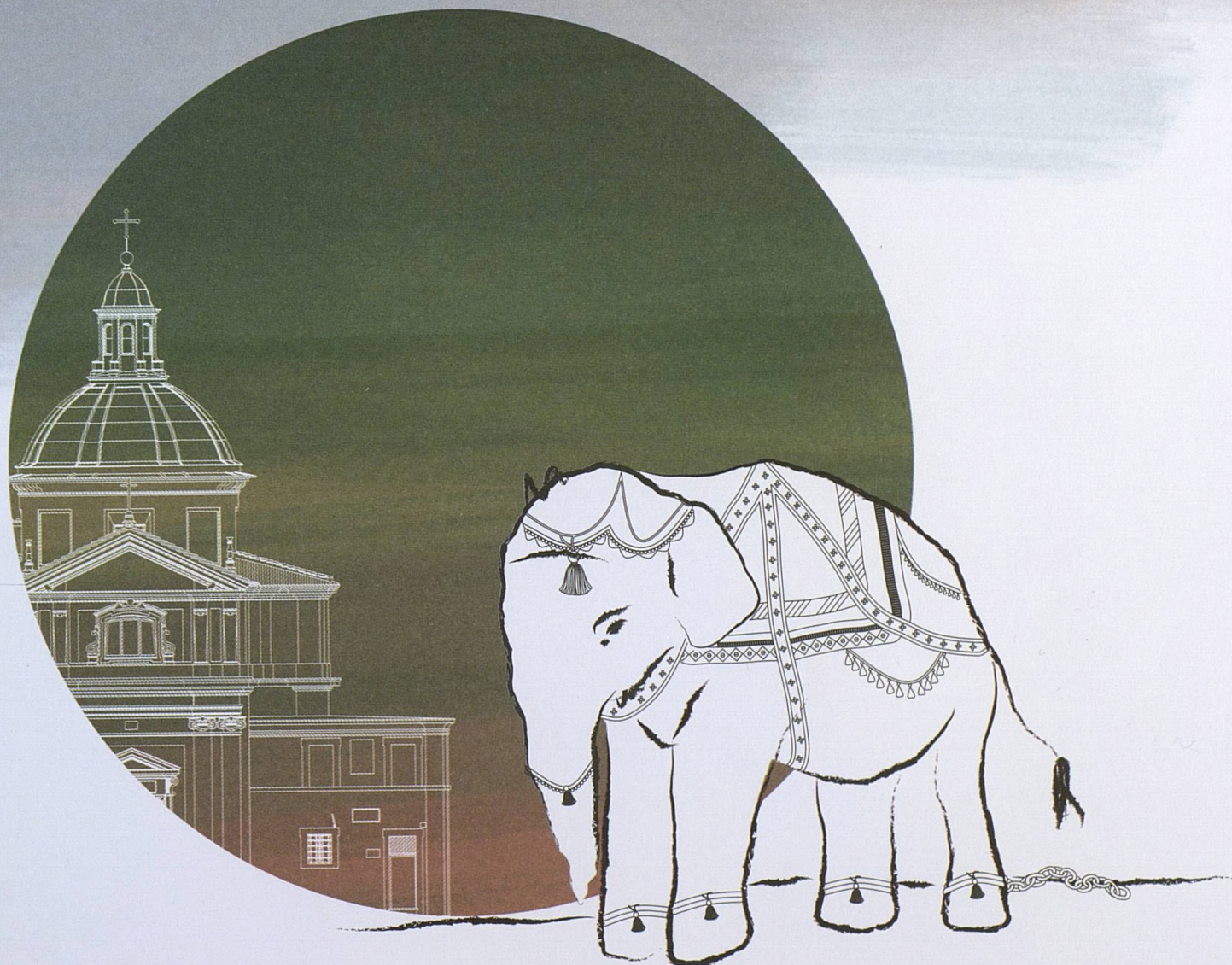
Ayuntamiento de Madrid



A Ānā le encanta nadar, en el mar, las Tortugas le contaron que,
en esos viajes, muchos Elefantes y otros animales,
eran llevados como simples regalos.



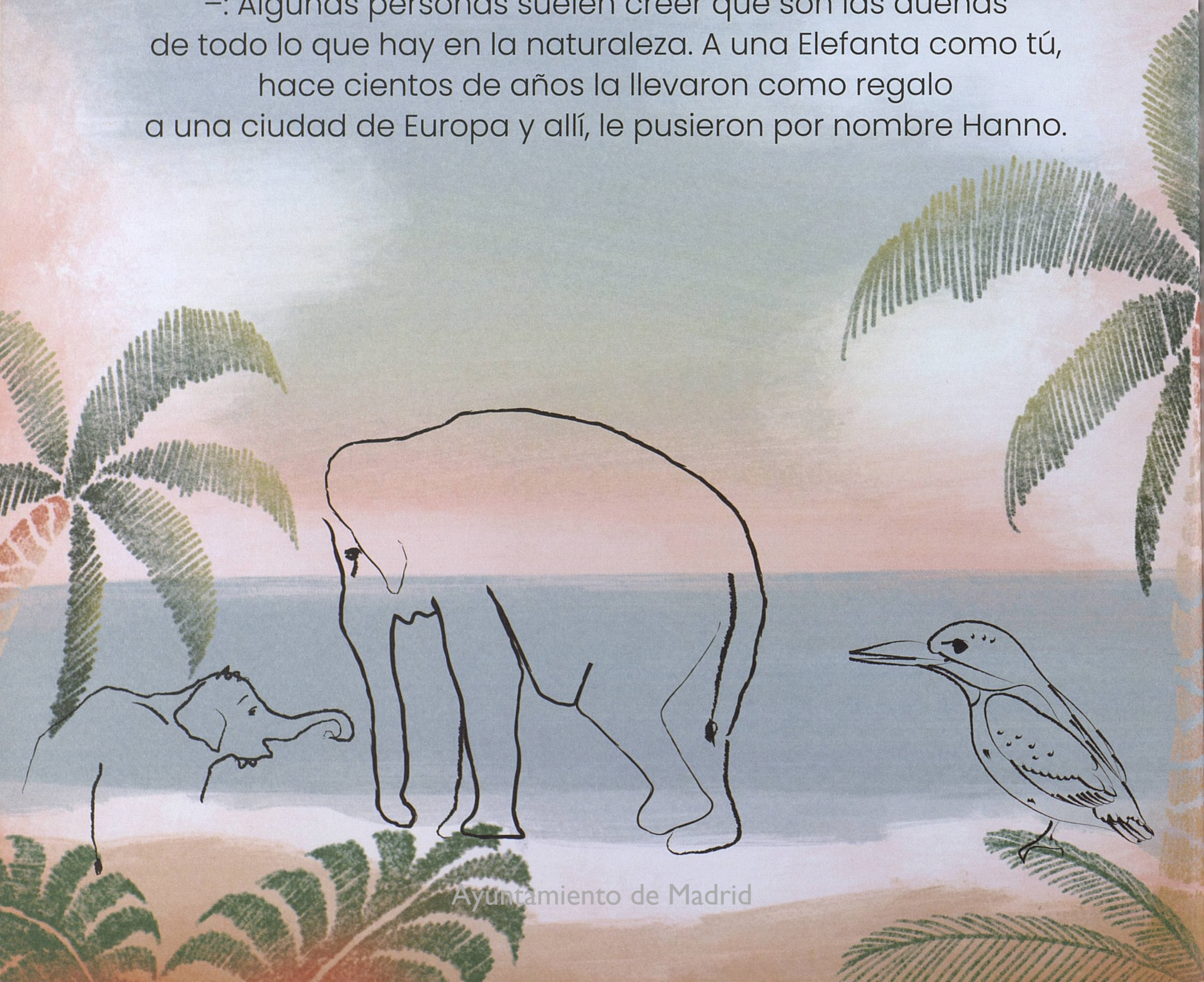
Ayuntamiento de Madrid



«¿Como regalos?,
»¿Cómo puede ser eso posible? –pensó Ānā.–

Ayuntamiento de Madrid

Mientras se secaba al sol, su madre le dijo
–: Algunas personas suelen creer que son las dueñas
de todo lo que hay en la naturaleza. A una Elefanta como tú,
hace cientos de años la llevaron como regalo
a una ciudad de Europa y allí, le pusieron por nombre Hanno.



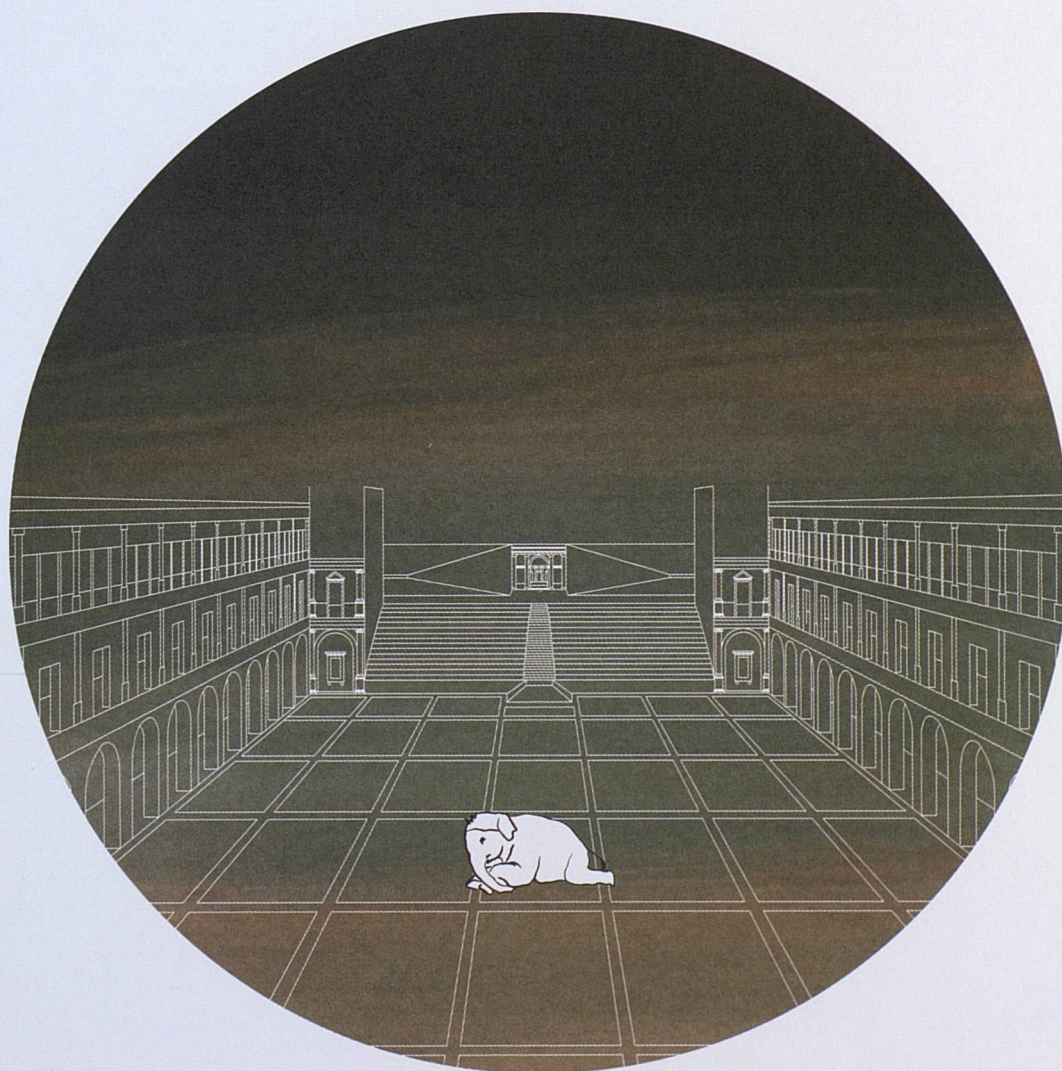


-¿Hanno?

Ayuntamiento de Madrid



Entonces Ānā preguntó a su madre
-: ¿Y allí, tenía Hanno muchos amigos con quienes jugar?



–No, Ānā, Hanno estaba sola en un mundo desconocido para ella.
En Europa casi nadie había visto Elefantes y no entendían que, como
todos, necesitaba de su familia para poder crecer sana y feliz.

Ayuntamiento de Madrid

Al siguiente día, mientras Nair, el amigo humano de Ānā, cortaba las cortezas de los árboles para ella, ésta le preguntó
–: Si me llevaran a Europa ¿vendrías conmigo?
–Yo soy muy feliz aquí y aunque eres parte de esa felicidad, no podría abandonar mi hogar –contestó Nair.





Ānā imaginaba cómo serían esas personas
que Hanno pudo llegar a conocer...

Ayuntamiento de Madrid



-Las huellas que dejamos los Elefantes al caminar por la selva, sirven de resguardo a ranas y renacuajos.

«... pero, en los duros caminos de piedra,
Hanno no podría dejar huella...



»¿Qué pasaría con las pobres ranas en Europa?
—se preguntaba Ānā.

Ayuntamiento de Madrid

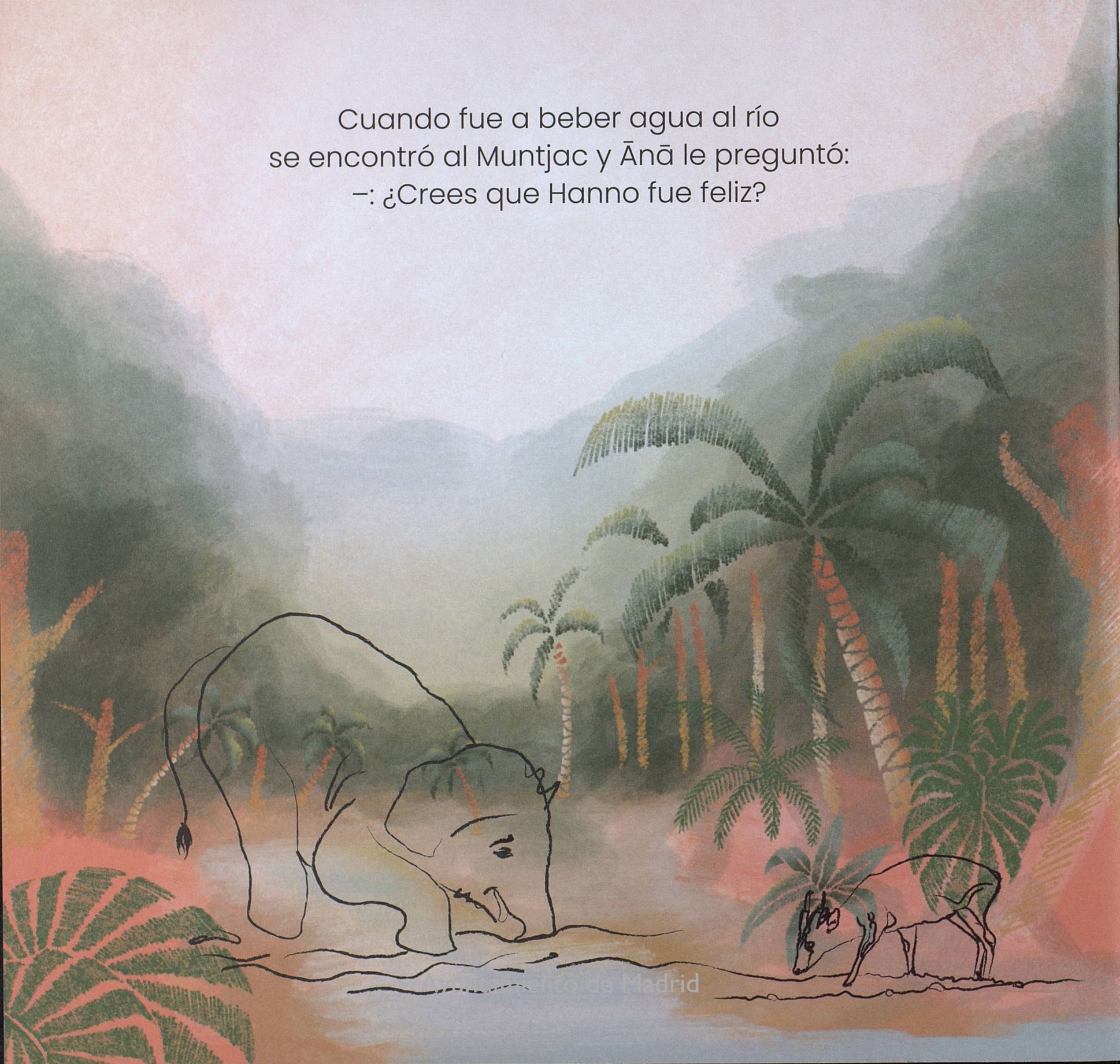


Esa tarde, Ānā fue a darse un baño de barro,
y allí preguntó al Rinoceronte
—: ¿Cómo crees que sería vivir en un país lejano?



–Las grandes calles rodeadas de edificios no nos dejarían rincones para escondernos ni árboles para rascarnos, ni pozos de barro para bañarnos. –contestó el Rinoceronte.

Cuando fue a beber agua al río
se encontró al Muntjac y Ānā le preguntó:
—: ¿Crees que Hanno fue feliz?



El Muntjac le respondió



—: Recuerda Ānā, todo es más divertido
cuando tienes amigos con quienes compartir.

Ayuntamiento de Madrid



Cae la noche en Kochi y algunos animales se van a descansar,
otros se van a cazar, otros reunirán comida
y algunos cambiarán de hogar...

... y Ānā la Elefanta, se va a dormir feliz
sabiendo que está en el lugar en el que debería estar.

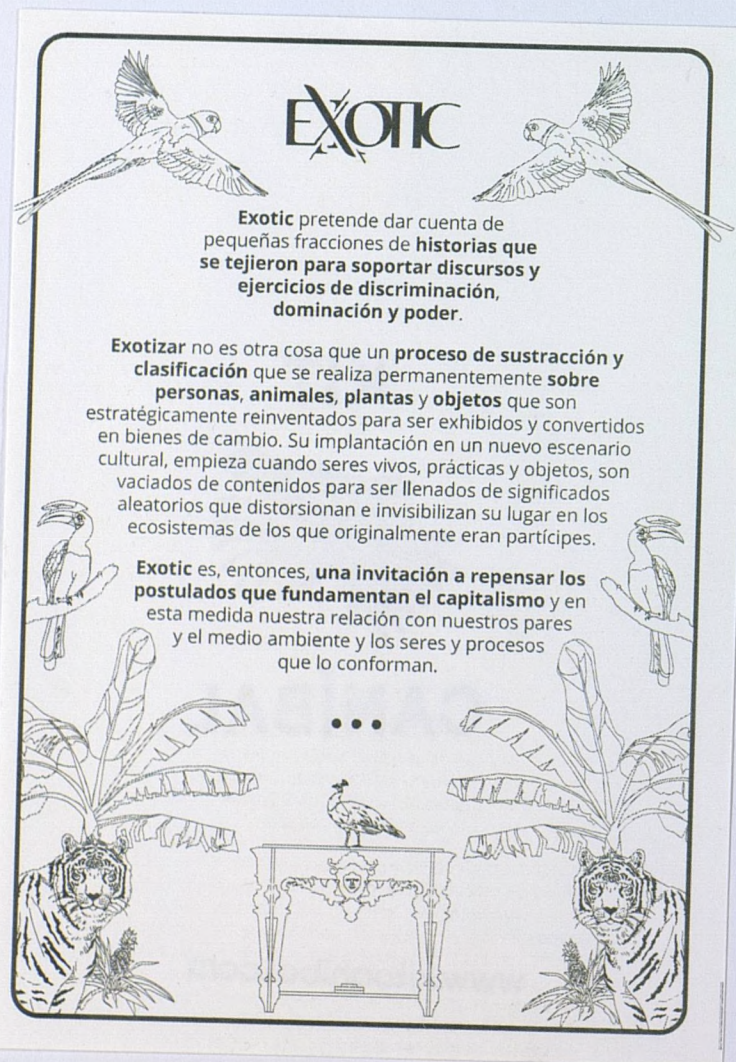
EXOTIC

Exotic pretende dar cuenta de pequeñas fracciones de historias que se tejieron para soportar discursos y ejercicios de discriminación, dominación y poder.

Exotizar no es otra cosa que un proceso de sustracción y clasificación que se realiza permanentemente sobre personas, animales, plantas y objetos que son estratégicamente reinventados para ser exhibidos y convertidos en bienes de cambio. Su implantación en un nuevo escenario cultural, empieza cuando seres vivos, prácticas y objetos, son vaciados de contenidos para ser llenados de significados aleatorios que distorsionan e invisibilizan su lugar en los ecosistemas de los que originalmente eran partícipes.

Exotic es, entonces, una invitación a repensar los postulados que fundamentan el capitalismo y en esta medida nuestra relación con nuestros pares y el medio ambiente y los seres y procesos que lo conforman.

...



Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401844394

Ānā significa Elefante

en Malayalam, uno de los idiomas que se hablan en Kochi, la ciudad al suroeste de la India de donde zarpó el barco que hace quinientos años llevó a Hanno, la Elefanta, a Roma.

La curiosidad de Ānā por ese viaje y la historia de empatía, que, junto a su familia y otros animales, reconstruyen en su imaginación, nos invitan a **reflexionar sobre todos aquellos seres vivos** y procesos que componen nuestra existencia, permitiéndonos, de este modo, entender **la dignidad, el respeto y el cuidado** que les merecemos.