

# Sida del Almo

CREO QUE  
LO TENÍA POR  
AQUÍ

Nº 2

OPION

POW  
POW

MAFA

En la cordillera  
de lo pendiente



# Being a Girl

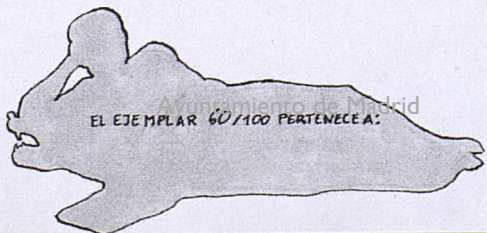
Mucho se ha hablado de la libertad durante y después de la pandemia. Ese concepto tan corriente pero de difícil definición según el ámbito en que se aplique. ¿Libertad para qué? ¿Qué precio tiene? ¿Estás abocado al fracaso cuando la buscas? ¿Sería mejor otra meta más clara y obtenible libre de frustraciones? En el caso de este texto me refiero a la libertad personal, la que te das a ti mismo para estar presente en este mundo como individuo con tu personalidad y circunstancias propias. Evidentemente esto no es un ensayo sino mi propia historia al respecto mientras hacía las páginas de estos fanzines. Una historia que me parece interesante compartir para darle un contexto a lo que aquí se cuenta. Cuando el cuerpo me pidió, al principio del confinamiento, producir lo que has leído en esta serie, la misión era contar como me sentía en aquellos tiempos tan oscuros. Vamos, una autobiografía de toda la vida que

además era el género en el que movía en los intentos previos a coger rodaje en esto de la historieta. Pero contar ¿hasta qué punto? Uno de los obstáculos que me he encontrado en esto de hacer historietas sobre mi vida es el temor de ser considerado por los lectores, simple y llanamente, un gilipollas patético que se queja de naderías y que va por el mundo como un pollo sin cabeza. Estas ahí dibujando, dándolo todo mientras las dudas te corroen y te imaginas a ciertas personas de tu vida leyendo tus paridas con un gesto de desprecio pensando si realmente es buena idea que seas parte de su vida. Partiendo de esa situación surgió mi primer mandato como historietista que era, aunque parezca sorprendente, ante la duda de si contar algo o no, cuanta más vergüenza me diera compartir algo, más boletos tenía de aparecer finalmente. Un poco kamikaze, ¿no? Lo bueno de las reglas es que ayuda a simplificar

En el número anterior:

Continúa al final

Durante el confinamiento y como cada día, llega el momento fatídico para Bruno de salir a comprar coca-cola, su líquido elemento. Armado de su carro de la compra y el poco valor que posee, encuentra en el súper a un rival por las últimas botellas. Enfrentandose a él usando la técnica de combate milenaria conocida como "Extreme Atomic Barrigonazo", pierde el conocimiento tras la colisión. Al despertar se encuentra en su cama muy bien acompañado.





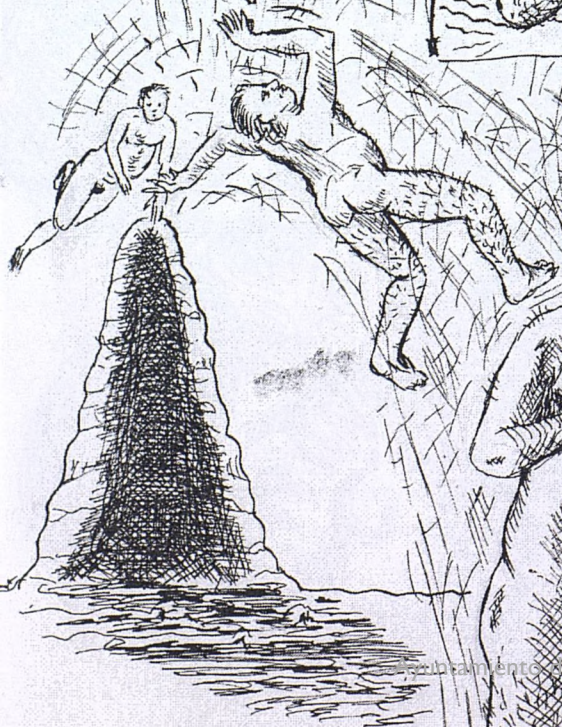
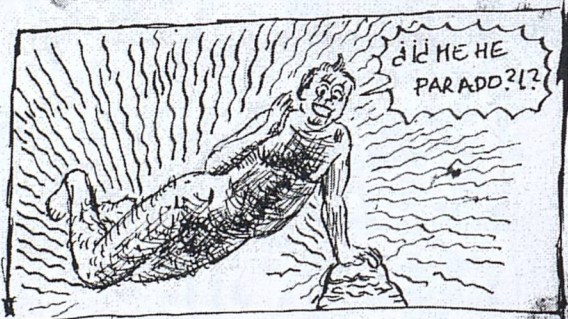
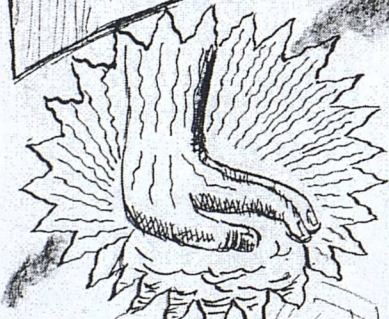
C-EH  
SIM  
50  
2

¿Y QUÉ SE  
SUPONE QUE  
TENGO DENTRO?



R. 401858267





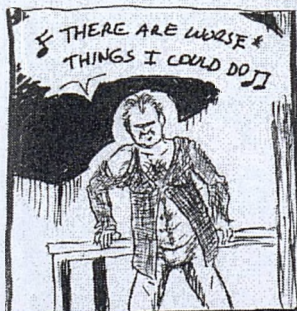




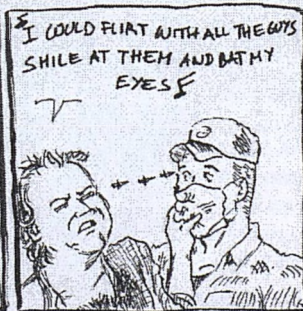








"HAY PEORES COSAS QUE PODRÍA HACER"



"FURTEAR CON TODOS LOS TIPOS. SONREIRLES Y HACERLES OJITOS"



"APRETARME A ELLOS CUANDO BAILAMOS / HACERLES CAER QUE TIENEN UNA OPORTUNIDAD"



"Y ENTONCES RECHAZARLOS"



"ESA ES UNA COSA QUE NUNCA HARÍA"

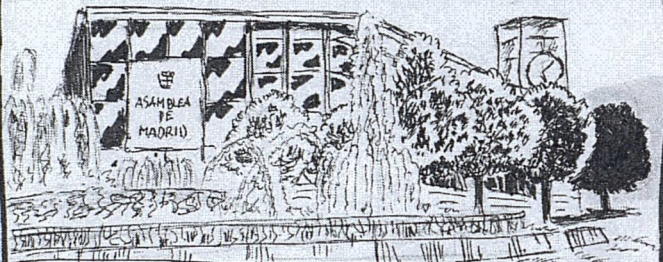


♫ THERE ARE WORSE THINGS I COULD DO (FROM GREASE) (STOCKARD CHANNING)



VOLVAMOS AL  
MOHENTO DE LA  
EXPUSION PARA  
VISITAR EL FAMOSO  
EDIFICIO FRENTE  
AL SÚPER.

¡PICSA!



¿QUÉ HA SIDO  
ESE RUIDO?  
¿NOS ATACAN  
LOS BOUVARIANOS?  
HISSSSSS

BUUM



SI NO HUBIERA  
PUESTO ESTE PANEL  
CUBRIENDO LA VENTANA  
PODRÍA MIRARLO  
YO MISHA  
PERO  
¡ODIABA LAS  
VISTAS!









MEJOR MAL QUE  
TENIA UNAS GAFAS  
DE REPUESTO.  
CREIA QUE LA  
DUCHA ME SENTAR-  
IA MEJOR.  
ME ENCONTRO  
FATAL



¿SERÁ POR EL  
"EXTREME ATOMIC  
BARRIGONAZO"?  
MEJOR LLAMO A MIS  
PADRES ANTES DE  
PONERME PEOR.



¡HOLA MAMA!  
¿QUÉ TAL  
EL DÍA?

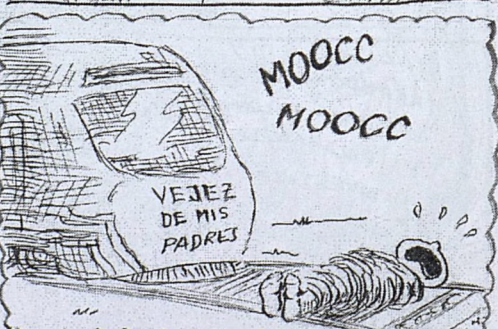


10 MINUTOS DESPUÉS

UN BESO,  
MAMI.  
HOLA PAPA  
¿QUÉ TE  
CUENTAS?



¿QUÉ HAS  
IDO  
DÓNDE?!?



MOOCC  
MOOCC

VEJEZ  
DE MIS  
PADRES



15 MINUTOS Y UNA BRONCA DE HIGO  
DESPUÉS..

BESOTES,  
PAPI.  
¡HASTA  
MAÑANA!



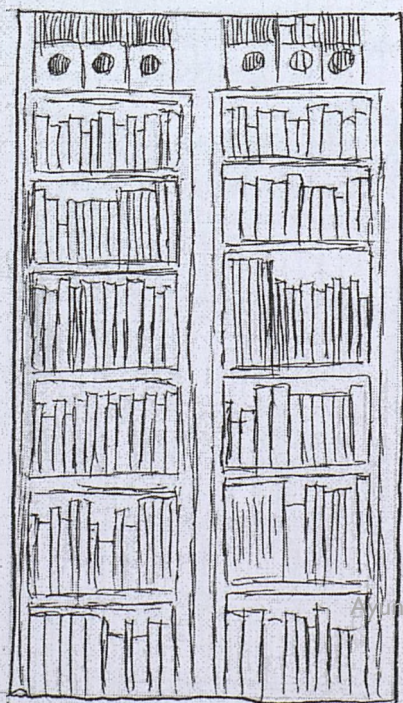
CORONAVIRUS GAUPODERIEGOSOLDS  
MALHISO COMPARA A TOHARPORCULO 80  
AÑOS IHPTENCIA CITA COMUNIDAD 400 KMS  
VICISSATURADAS NOSE AUEDE  
VIJAR ANTICONFINAMEN  
TO SALEN PAR CHORLADAS

¡BUUFF!  
A LO MEJOR  
KE RELAPO  
LEYENDO

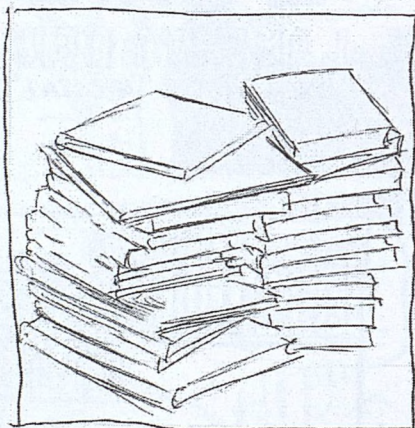


# ¿QUÉ LEER?

EL LAMENTO DEL COMPRÓN  
(LA CORDILLERA DE "LAZ COZAZ" SIN LEER)

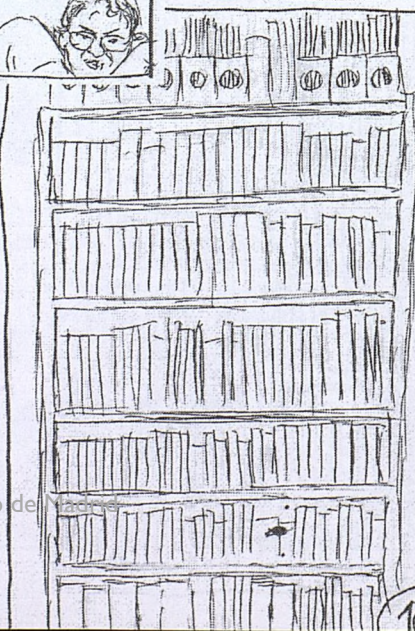






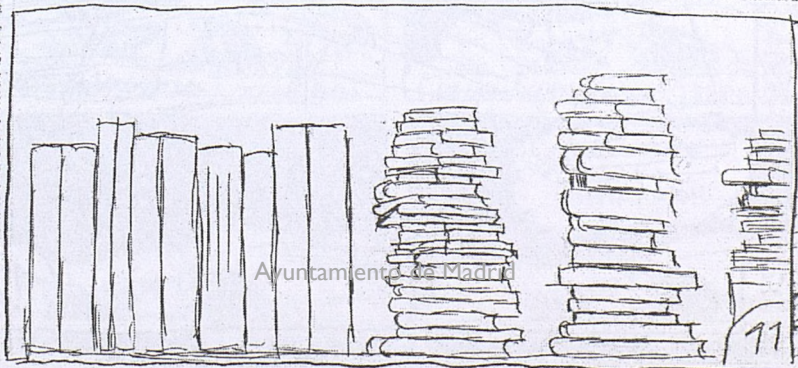
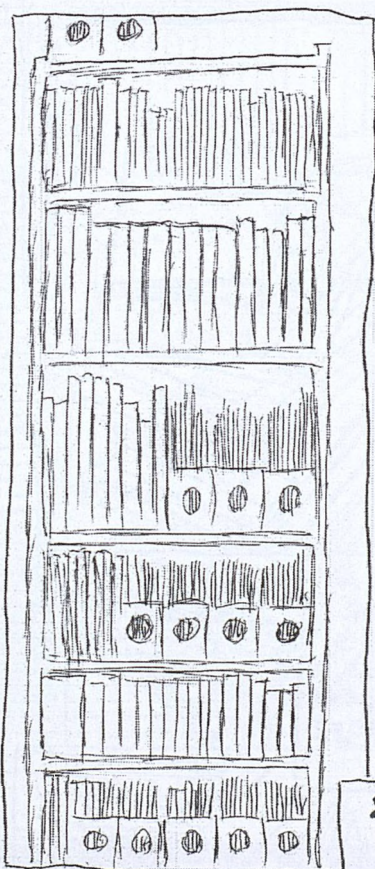
HAY MUCHA PUTA II  
QUE ME QUIERE MATAR  
ES QUE NO SOPORTAN  
QUE NO PARO DE GASTAR

5

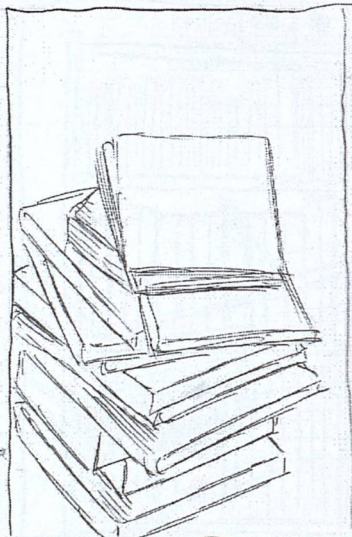
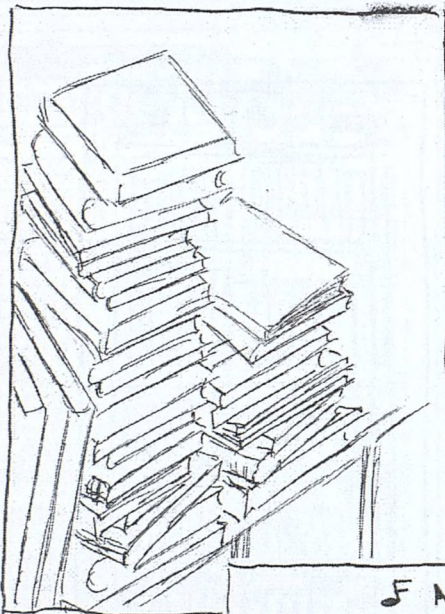


Ayuntamiento de







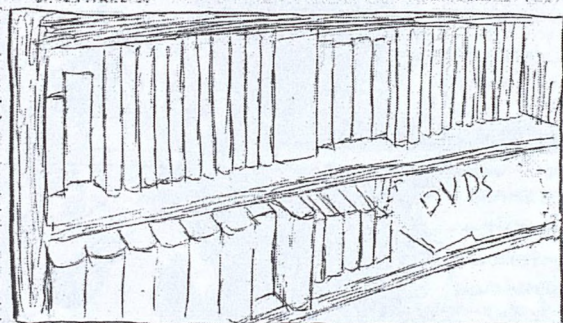


♪ ME VOY A  
COMPRAR  
UN ARTIST'S  
EDITION  
QUE ME LLEGE  
AL TODO ♪



Ayuntamiento de Madrid





Y ASÍ PODRÍA SEGUIR  
DURANTE UNAS CUANTAS  
PÁGINAS MÁS DE "COZAZ"  
QUE TENGO SIN LEER  
PERO SIGAMOS CON LA  
HISTORIA



JJI JAJA



MALDIGO LO QUE AMO  
COMO DECÍA MALU



Ayuntamiento de Madrid



CONCÉNTRATE  
EN LA  
RESPIRACIÓN



¡JOE! QUE HORMIGUEOS  
TENGO POR TODO EL CUERPO

NO LOS JUZGUES. OBSÉVALOS  
Y VUELVE A TU RESPIRACIÓN



¡PUF! LLEVO TRES DÍAS  
SIN FREGAR LOS CACHA--

DEJAR EL PENSAMIENTO Y  
VUELVE A LA RESPIRACIÓN



¡ME CAGO EN LOS  
PUTOS HORMIGUEOS!

OBSÉVALOOS Y VUELVE  
A LA RESPIRACIÓN



¿YA SON LAS OCHO?

RESPIRAAAAAAAA



JO, AUNQUE TENGO MIS MOTIVOS\*  
PARA NO SALIR A APLAUDIR A LOS SANITA-  
RIOS, ME GUSTARÍA CONTRIBUIR DE ALGÚN  
MODO A SUBIR LA MORAL DE LOS VECINOS

\* VER "DARKEST SECRETS OF THE STUPID MIND" #446

¡QUÉ BAJOS  
SE OYEN  
LOS APLAUSOS!

¿DÉ??  
¡ESTOY  
BRILLANDO!



¡¡¡CADA  
VEZ BRILLO  
MÁS!!!

¡QUÉ  
SILENCIO!











Y EL MICRO AMPLI-  
ALTAVOZ PARA PONER  
LA MÚSICA QUE RÍP  
SUCHARDS\* CREO PARA  
LA ORIGINAL Y QUE  
PILÉ EN EBAY HACE  
LA TORTA-

\* EL DR. SUCHARDS,  
ALIAS MR. FORMIDABLE,  
LIDER DE LOS 4 FORMIDA-  
BLES

BLAZER

ES VIBRANTE

UUUU BLAZER

ES AVENTURA



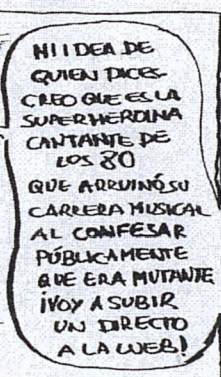
GLAMOUR  
Y BELLEZA

Ayuntamiento

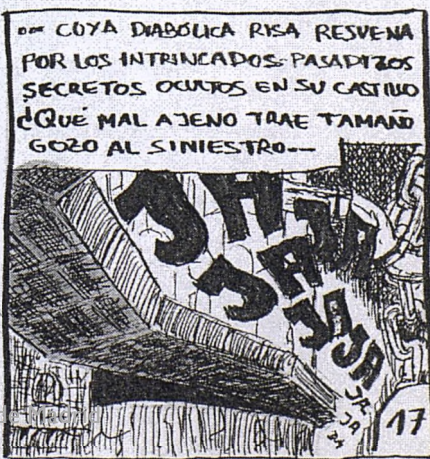


16





... LLEGANDO A LOS LUGARES  
MÁS RECONDITOS DEL PLANETA...





# DOCTOR ZOOM

JAJAJAJA  
¡RIP SUCHARDS,  
EL MAYOR GENIO  
DE LA HISTORIA?!

ME PARTO CON  
ESTE FORO DE  
CIENTÍFICOS  
LOCOS.

Rip Suchards es un fraude.  
Las moléculas inestables se  
las podía haber inventado  
el más tonto de mis bufones.

JAJAJAJA.  
¡CHOPATE  
ESA,  
SUCHARDS!



¡¡¡ UNA ALARMA  
GOOGLE!!!









PRÓXIMO NÚMERO:

# La Mayor Historia de Amor Jamás Contada





el proceso y rebajar las dudas ante que hacer a continuación. Teniendo en cuenta que al final del todo un relato es, en gran medida, un espejo del lector donde este vierte su manera de ser y de ver el mundo, es imposible saber cómo interpretan los futuros lectores la historia frente a sus narices. Al final esto de contar historias es un proceso solitario pero colaborativo. Sin la implicación del lector todo queda en algo sin vida ni sentido. Así que vergüenzas fuera: ese es el plan.

Como todos los planes todo es más fácil cuando lo piensas que cuando lo pones en acción. Hay temas tabús a lo largo de la vida que te llenan de terror de ser expulsado de la manada si te atreves a llevarlos a la luz. Por un lado, todo lo que te hace vulnerable al ojo ajeno trae el doble peligro de hacer aún más daño si se comparte. Por otro, nuestras más íntimas fantasías, esas que hacen la vida más soportable cuando todo se tuerce y no ves la solución por ningún lado, traen el peligro, cuando se exponen, de dar una información que no controlas y ser objeto de juicios, en tu mente asustada, demoledores. Aquí entra a la palestra el tema de las necesidades de cada uno en cada momento. Viviendo una realidad tan opresiva y oscura como la

pandemia, el cerebro me pedía escape y, creo yo, siempre he escuchado bien que es lo necesito. Mi problema es actuar en consecuencia. Así que la misión original era contar mi vida pero, maldición, ahora tenía ganas de ser libre en un mundo que fuera ligeramente diferente a este. ¿Qué rollo es este? ¿Seré una persona tan triste de no concederme esa libertad en mi propia historia por seguir a raja tabla leyes no escritas de cómo deberían ser las cosas? ¿Y hasta qué punto me daría esa libertad? Spoiler: Seguir el primer mandato. Así que si quiero escribir un grafiti, escribo un grafiti; se me ocurre un duelo de barrigas por la maldita coca-cola, pues ahí lo llevas; que quiero ser una de mis superheroínas favoritas de la infancia, viva el disco-country. Y si voy a tener poderes, ¿Por qué no sacar a mis personajes favoritos de los tebeos de mis recuerdos? ¿Alguien tiene un problema con eso? Seguro que yo no (después de debatir arduamente durante días por donde quería llevar la historia, no se crean que todo es tan fácil). Soñar sobre el papel no es poca cosa pero se hace más llevadero cuando te das permiso para hacerlo.

Bruno, Diciembre 2022

## Formas de contactar:

Correo: 15yeargordo@gmail.com

Twitter: @mekasidni

Instagram: @15\_year\_gordo

También puedes buscar en spotify la playlist "Sida del alma 02", banda sonora de este número.



POWERFUL  
PEOPLE  
COMICS

SINFIL

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401858267

ES

OF  
THE

# RIGHT WING

299US  
46 ABR.  
2018



¡Ya  
a la  
venta!

¿PERO ESA  
NO ES...?

CON LA  
DE DINERO  
QUE GANAN

EN ESTE NÚMERO:  
"VIDEO KILLED  
THE POLITICAL STAR"