

EL MÉTODO

MARVEL

MARZO 2023



UN FANZINE DE EFREN TARIFA

EL MÉTODO MARVEL

JUNIO 2019

NO SABRÁ
USTED DÓNDE PUEDO
ENCONTRAR LA CASA
DE LOS DONES
¿VERDAD?

ESTE
FANZINE
TIENE TODAS
LAS RESPUESTAS...
NO HAY NADA AHÍ
FUERA QUE NO
QUEPA AQUÍ
DENTRO...

MIRE, NO ES
QUE NO QUIERA
LA SALVACIÓN
PERO NO TENGO
TIEMPO PARA
ESTO, AMIGO.

UN FANZINE DE EFREN TARIFA

Ayuntamiento de Madrid

¿Cuál es el MÉTODO MÁRVEL?

Durante la primera etapa de Marvel Cómics la editorial no daba abasto con toda la demanda que tenía. Así que inventaron una nueva manera de producirlos: el dibujante recibía una muy breve sinopsis y con eso dibujaba el álbum completo, después este volvía al guionista que se dedicaba a rellenar los bocadillos que el dibujante había colocado de forma intuitiva.

¿Y de qué va esto?

13 valientes e insensatos dibujantes y yo hemos intentado recrear esta experiencia. Ellos me han mandando páginas de cómic originales pero dejando cualquier espacio para el texto vacío y sin darme pista alguna sobre qué podría poner en ellos.

Después yo he rellenado esos bocadillos con total libertad alterando el sentido original (si es que algún día lo tuvo).



Contenido

La espada del liche 1

Daniel Sanchiz Acosta @dani_scrawl

El recién llegado 3

Munitis @munitis__

El equino Culino 5

David Herrera @aguiluxa_roja

Romper el hielo 9

Jacobo Bonilla @jacobonillart

Error fatal 15

Daniel Sanchiz Acosta @dani_scrawl

El cachivache 17

Jualmas @jualmasdibuja

Citas de cine 20

Beli

Coartadas 21

Aluehir @aluehir

¡Presentamos nueva mascota! 27

Felman @merluzo.comics_art

Alcornoque 32

Pedro Zamora @mazojaleo

LA ESPADA DEL LICHE

TRAS DOS AÑOS VIAJANDO POR EL MUNDO, ARCADIO VOLVIÓ A CASA PARA VISITAR AL VIEJO HERRERO LOTRAK.



¡ARCADIO! MIRA COMO HAS CRECIDO, ¿QUÉ PUEDE HACER ESTE VIEJO ENANO POR TI?

OJALÁ NOS VIERAMOS EN OTRA CIRCUNSTANCIA, LOT, TENGO ALGO COMPLICADO INCLUSO PARA TI.



ESTA ESPADA PERTENECÍA A UNO DE LOS LICHES MÁS PODEROSOS DEL NORTE, ANTES DE QUE MI PARTIDA Y YO ACABÁRAMOS CON SU TIRANÍA SE INTRODUJO DENTRO DEL ARMA MEDIANTE UN OSCURO CONJURO, AHORA ES UN ARMA INDOMABLE.



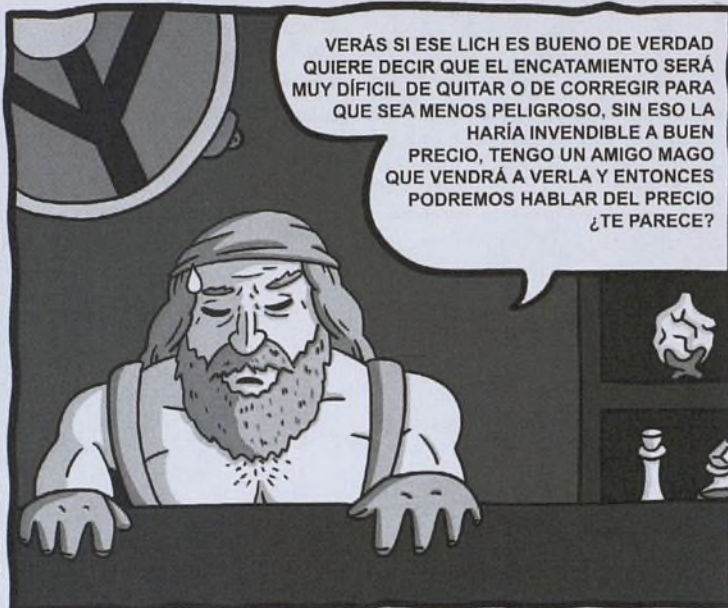
¡ASÍ ES, LOTRAK EL ENANO, AHORA VIVO EN ESTE ARMA Y DOTARE AL GUERRERO QUE LA EMPUNE DE GOLPES TAN CERTEROS COMO LOS DE LA GUADAÑA DE LA PROPIA MUERTE... PERO EL PRECIO DE ESE PODER SERÁ MUY CARO, EN CADA CUERPO QUE SENTENCIE ESTE ARMA PONDRÉ UN PEDAZO DE MI ALMA HASTA QUE, POCO A POCO, TODO MI SER SE CONVIERTA EN UN BASTO EJÉRCITO CAPAZ DE DOMINAR EL MUNDO!



BIEN, BIEN, GUARDA ESO. ¿QUIERES VENDERLA O EMPENARLA, CHICO?

LA TENTACIÓN DE USARLA ES MAYOR CADA COMBATE, ASÍ QUE PREFIERO VENDER.





VERÁS SI ESE LICH ES BUENO DE VERDAD QUIERE DECIR QUE EL ENCATAMIENTO SERÁ MUY DÍFICIL DE QUITAR O DE CORREGIR PARA QUE SEA MENOS PELIGROSO. SIN ESO LA HARÍA INVENDIBLE A BUEN PRECIO, TENGO UN AMIGO MAGO QUE VENDRÁ A VERLA Y ENTONCES PODREMOS HABLAR DEL PRECIO ¿TE PARECE?



¡LOTRAK, ME ALEGRO DE VERTE! CUANDO RECIBÍ TU MENSAJE DE QUE TENÍAS UNA ESPADA MALDITA POR UN NICROMANTE NO PUDE ESPERAR PARA VERLA.

TRANDIR, ESTE JOVEN GUERRERO CONSIGUIÓ ESA ESPADA EN EL NORTE.

ASÍ ES, ADEMÁS DE ESO LA ESPADA DE ESTÁ PERFECTA ASÍ QUE ME GUSTARÍA SACARLE ALGO DE DINERO PARA MIS AVENTURAS.

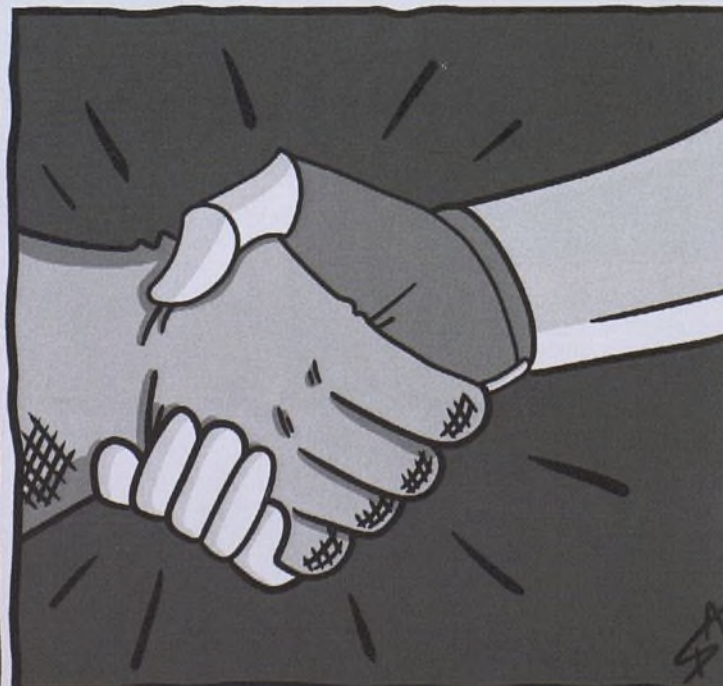


UMM... LA VERDAD ES QUE LA CAPACIDAD MÁGICA DE ESTA ESPADA ES ADMIRABLE, LOS PALADINES SE PIRAN POR OBJETOS ASÍ, SI ESTE ARMA SE UTILIZA BIEN PODRÍAN CARGARSE EN ELLA ALGUNOS HECHIZOS PASIVOS QUE MEJORARÍAN LA DEFENSA Y LA HABILIDAD EN COMBATE. ES UNA LÁSTIMA QUE EL HECHIZO QUE TENGA AHORA SEA TAN PODEROSO. SIN DUDA PODRÍAS QUITÁRSELO PERO COSTARÍA AL MENOS UNAS SIETE MONEDAS DE PLATINO.



YA LE HAS OÍDO, LA REPARACIÓN COSTARÍA UNA FORTUNA... PODRÍA OFRECERTE 1500 MONEDAS DE ORO POR ELLA.

ESPERABA BASTANTE MÁS PERO SUPONGO QUE NO ESTÁ MAL. ACEPTO.



EL RECIÉN LLEGADO

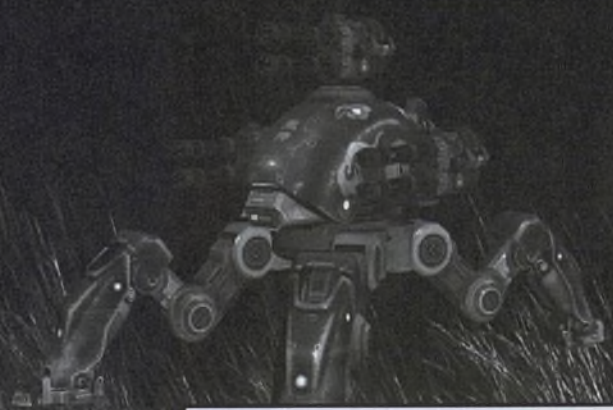
AL PRINCIPIO NO PODÍA DISTINGUIR LOS OBJETOS. CUANDO TODO ES NUEVO Y DEJAS QUE EL MIEDO TE DOMINE SOLO VES LAS FORMAS PERO NO TIENEN SENTIDO. SOLO HAY PROTUBERANCIAS QUE EMERGEN DE OTRAS PROTUBERANCIAS. NADA TIENE PRINCIPIO NI FINAL...

POCO A POCO LA VISTA SE ACLARÓ. EL COLOR Y LA PROFUNDIDAD EMPEZÓ A DAR SENTIDO A TODO. BUENO... A CASI TODO. AHORA PODÍA VER EL PRESENTE PERO ERA INCAPAZ DE PREDECIR EL FUTURO. NO EXISTE UNA INTUICIÓN PARA LO INCOMPARABLE.

EL MIEDO A EQUIVOCARME ME IMPEDÍA ACTUAR PERO AL MISMO TIEMPO ME MANTUVO EN MOVIMIENTO. PORQUE NO ACTUAR TAMBIÉN PODRÍA SER UN ERROR. MIS MOVIMIENTOS ERAN ABSURDOS PERO ME MANTENÍAN CON VIDA.



A VECES DESEABA MORIR. SOLO POR
OLVIDAR LA ESPADA DE DAMÓCLES. SOLO
POR SABER CÓMO ERA SALVARSE.
DESCUBRIR UNA CARA DE UNA MONEDA
PARA PODER IMAGINAR LA OTRA.



PERO DECIDÍ LUCHAR. DECIDÍ MORIR
INTENTANDO NO MORIR. MORIR UNA Y MIL
VECES. MORIR SABRIENDO CADA VEZ MENOS.
ASÍ FUE MI LLEGADA A ESTE MUNDO...



PERO DESPUÉS DESCUBRÍ QUE CON TRIÁNGULO PUEDES FIJAR
EL OBJETIVO Y ASÍ CUANDO SALES DE LA COBERTURA DISPARA
DIRECTAMENTE AL ROBOT SIN TENER QUE APUNTAR, Y MUCHO
MÁS FÁCIL, DÓNDE VA A PARAR.

EL EQUINO CULINO

EN:
LA VERDAD

¿TE ACUERDAS
DE ESE ANUNCIO
DE CEREALES
QUE ESTABA
BUSCANDO UNA
IMAGEN NUEVA Y
TÚ HICISTE ESE
CASTING TAN
GENIAL DEL QUE
ESTABAS TAN
SUMAMANETE
ORGULLOSO
PERO NO TE
LLAMARON?

PUES RESULTA QUE SI
TE LLAMARON, AMIGO.
HACE UNA SEMANA. YO
MISMO CONTESTÉ AL
TELÉFONO Y HABLÉ
CON UN TIPO QUE
ESTABA ENTUSIASMADO
CONTIGO. DECÍA QUE
ERAS PERFECTO, QUE
JUSTO BUSCABAN
ALGO COMO TÚ Y QUE
QUERÍA REDISEÑAR EL
LOGO PARA QUE
ENCAJASE CONTIGO.

FEDERICO,
ESCÚCHAME, ME
SIENTO CULPABLE
POR UNA COSA.

¡QUÉ!

¡PERO YO LA CAGUÉ! CUANDO
EMPEZÓ HABLAR DE PASTA ME HICE
PASAR POR TU REPRESENTANTE Y
LES PEDÍ MUCHO MÁS DINERO.

PERO...

LA IDEA ERA QUE TÚ NO TE
ENTERASES DE NADA Y YO ME
LLEVARA UN PORCENTAJE DE TU
SUELDO SIN HACER UNA MIERDA.

PERO MORDÍ MÁS DE LO QUE
PODÍA TRAGAR Y AL FINAL EL
TIPO SE MOLESTÓ UN POCO,
ASÍ QUE YO ME MOLESTÉ
MUCHO MUCHO MÁS Y LE
MANDÉ A FREIR ESPÁRRAGOS.
LE DIJE QUE NUNCA
TRABAJARÍAN CONTIGO
MIENTRAS YO VIVIESE ¡NUNCA!

¡DIOS! QUÉ A GUSTO SE
QUEDA UNO SOLTÁNDOLO,
LA VERDAD. MUCHAS
GRACIAS POR
ESCUCHARME, FEDE,
AHORA ESTOY
¡SIMIOTIZANTE DE ALEGRÍA!

CLARO CUNADO COLGUÉ ME
SENTÍ UN POCO MAL, PERO PENSÉ
QUE SI TÚ NUNCA TE ENTERABAS
NUNCA TE ENFADARÍAS Y YO
SEGUIRÍA FELIZ Y SIN
CONSECUNCIAS POR LO QUE
HICE. PERO ME EQUIVOCABA Y
OR ESO TE LO ESTOY CONTANDO

TRANQUI, TE AGRADEZCO
TU HONESTIDAD.

EL EQUINO CULINO

EN
LA DISCULPA



FEDERICO,
SABES QUE ERES EL ANIMAL
MITOLÓGICO QUE MÁS
RESPECTO EN ESTE MUNDO
¿VERDAD?

POR ESO QUIERO SEPAS
QUE ESTO QUE TE VOY A
CONTAR NO ES FÁCIL
PARA MÍ. HACE UNAS
SEMANAS RECIBÍ UNA
LLAMADA DE LA EMPRESA
AQUELLA DE CEREALES...
LA VERDAD ES QUE
PARECÍAN BASTANTE
INTERESADOS EN TU
PERFIL, NO QUIERO
ENGAÑARTE. ESTUVIMOS
HABLANDO UN POCO DE
LO MUCHO QUE LES
¡USTASTE.

Y YO LE DIJE «PRECIOSO
TODO PERO HABLEMOS DE
PASTA» Y EL TIPO SE PUSO
HECHO UNA FURIA ¿QUÉ
PASA? ¿NO ESTÁIS
DISPUESTOS A PAGAR EL
TALENTO?

DISCUTIMOS UN POCO
HASTA QUE EL TIPO SE
ENFADÓ DE VERDAD Y
COLGÓ EL TELÉFONO, YO
SOLO QUERÍA DEFENDER LO
QUE ERA TUYO Y ME DABA
TANTA RABIA QUE FUERA
TAN MISERABLE.

TE PARECERÁ UNA
TONTERÍA, PERO AHORA
PIENSO QUE QUIZÁ ME MAL
INTERPRETÓ Y PENSÓ QUE
YO ESTABA PIDIÉNDOLE UNA
COMISIÓN O ALGO ASÍ,
NO SÉ... ME SIENTO FATAL.

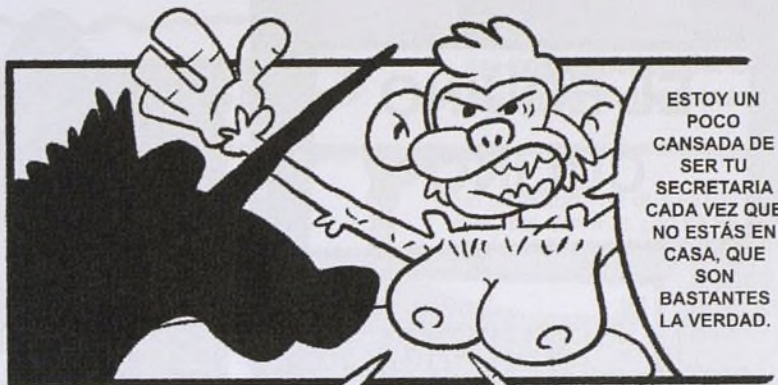
HE ESTADO A
TU LADO EN
LOS
MOMENTOS
MÁS
IMPORTANTES
DE TU VIDA
APOYÁNDOTE
Y ME SIENTO
ORGULLOSO
DE ELLO.

QUÉ IDIOTA, SÉ QUE TÚ
NUNCA DEJARÍAS QUE
NUESTRA AMISTAD SE
ROMPIESE POR ALGO TAN
ABSURDO COMO ESTO.
¡VENGA QUE TE INVITO A ALGO!

EL EQUINO CULINO

EN:
LA EXCUSA

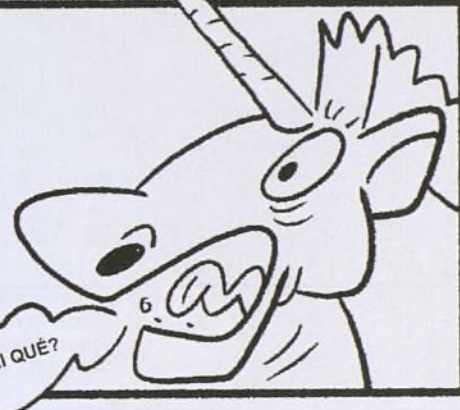
MIRA, VOY A
CONTARTE ALGO PERO
PROMÉTEME QUE NO TE VAS A
PONER A LA DEFENSIVA.



ESTOY UN
POCO
CANSADA DE
SER TU
SECRETARIA
CADA VEZ QUE
NO ESTÁS EN
CASA, QUE
SON
BASTANTES
LA VERDAD.

LA SEMANA PASADA, POR
EJEMPLO, ME LLAMARON
DE LA EMPRESA ESA DE
CEREALES QUE TE HIZO
UNA PRUEBA. BUENO,
PUES ME TUVIERON CASI
UNA HORA AL TELÉFONO
CONTÁNDOME HISTORIAS
QUE NI ME VAN NI ME
VIENEN SOBRE LO MUCHO
QUE LES ENCAJAS. PERO
CLARO EL CABALLITO NO
ESTABA EN CASA PARA
NEGOCIAR SU PROPIO
CONTRATO.

¿MI QUÉ?



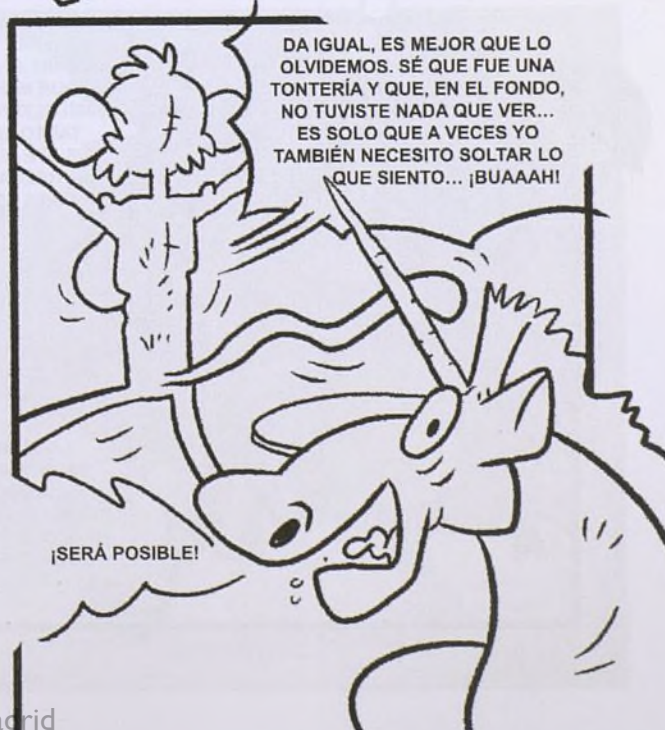
PUES AHÍ ESTUVE YO,
PELÉNDOME CON EL TIPO
PARA QUE PAGASE LO QUE
ES DEBIDO. A SABIENDAS DE
QUE NO ME LO IBAS A
AGRADECER NUNCA.



SI NI SIQUERA
LO SABIA

Y, CLARO, EL TIPO SE ENFADÓ
TANTO QUE PARECÍA QUE ERA
YO LA MALA POR PEDIR MI
PORCENTAJE. PORQUE UNA
MONA APESTOSA PUEDE
COGER EL TELÉFONO Y
NEGOCIARLO TODO GRATIS,
'A VIVIRÁ DEL AIRE.

ME SENTÍ TAN
DESPRECIADA... TAN
HUMILLADA... QUE LLEGUÉ A
PENSAR SI DEVERDAD
VALORABAS MI AMISTAD O
SOLO ERA UN MERO
JUGUETE PARA TI.



DA IGUAL, ES MEJOR QUE LO
OLVIDEMOS. SÉ QUE FUE UNA
TONTERÍA Y QUE, EN EL FONDO,
NO TUVISTE NADA QUE VER...
ES SOLO QUE A VECES YO
TAMBIÉN NECESITO SOLTAR LO
QUE SIENTO... ¡BUAAAH!

¡SERÁ POSIBLE!

EL EQUINO CULINO

EN:
LA MENTIRA

FEDE,
LO QUE VOY A CONTARTE ES
ALGO HORRIBLE PERO CREO
QUE TIENES QUE
SABERLO.



CHAVAL, LA
PEÑA DE LA
PUBLI ES
ASQUEROSA
TE LO JURO
¿TE ACUERDAS
DE LA PRUEBA
ESA QUE
HICISTE PARA
LOS CRYSPY
NO SÉ QUÉ
HOSTIAS?

BUENO, PUES LLAMARON
EL OTRO DÍA... ES QUE
ME PONGO MALA, JODER...
BUENO, EL TÍO EMPEZÓ A
DAR RODEOS QUE...
EN FIN, LA PRUEBA NO
ESTABA MAL PERO QUE
NO LES ENCAJABA CON
LA ESTRATEGIA O ALGO
ASÍ Y YO FLIPANDO, EN
PLAN ¿QUÉ SIGNIFICA
ESO? PERO EL TIPO SE
LAVÓ LAS MANOS Y ME
DIJO QUE CUANDO
ESTUVIERAS EN CASA TE
O DIJERA

¡BRRR!

¡ESO ES JUSTO LO QUE LE
DIJE YO! QUE TE LO DIJERA
ÉL, PE RO EL PUTO COBARDE
ME COLGÓ DEJÁNDOME CON
LA PALABRA EN
LA BOCA.

¡BRRR!

¡NO, NO, SI A MÍ ME DA IGUAL
LO QUE ME DIGA ESE TÍO! ME
DUELE POR TI ¿SABES?
TANTO EMPÑO QUE LE
PUSISTE... NO CREO QUE TE
MEREZCAS QUE ALGUIEN
TRATE ASÍ TU TRABAJO.

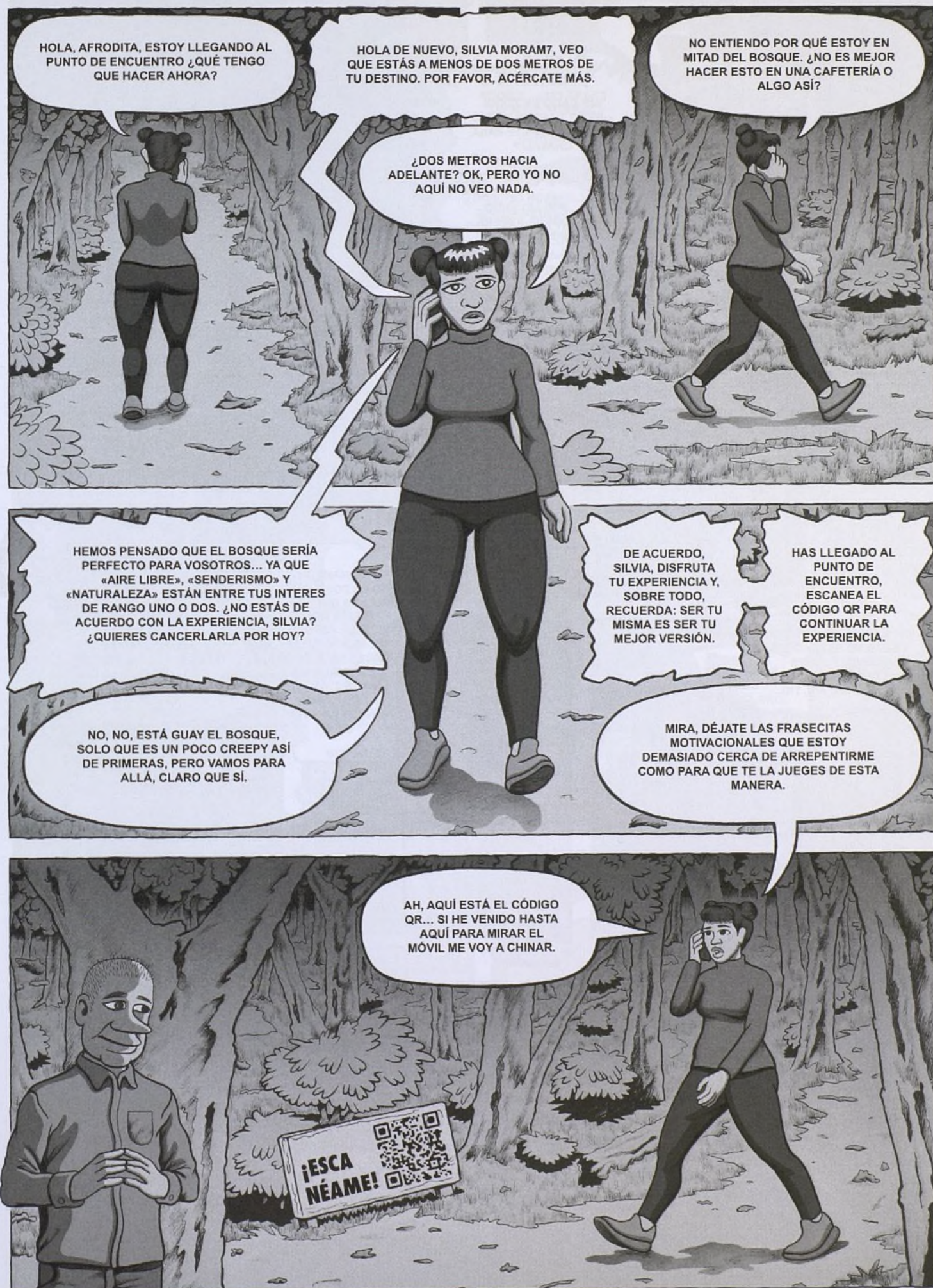
A MÍ ME DA TANTA
IMPOTENCIA NO PODER
AYUDARTE... A VECES
PIENSO QUE SI TUVIERAS UN
REPRESENTANTE TU
SITUACIÓN MEJORARÍA...

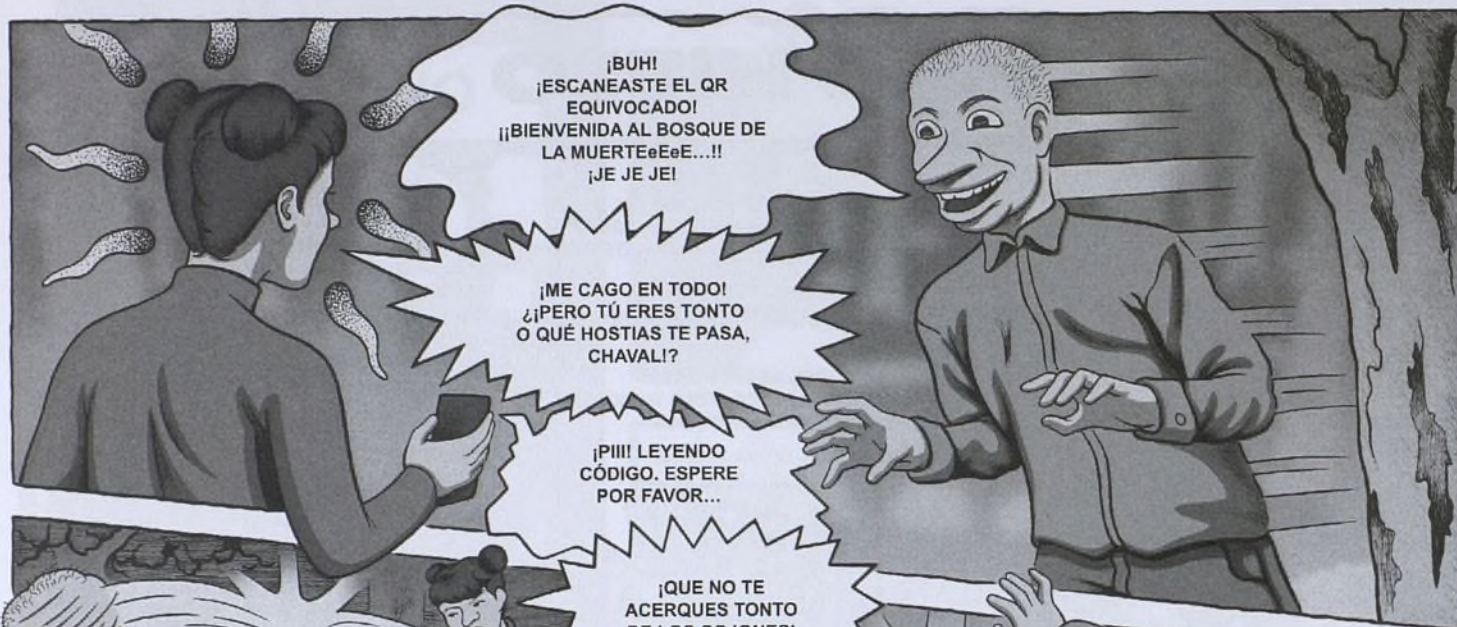
PORQUE SI YO FUERA TU
REPRESENTANTE SE IBAN A
CAGAR, LES METERÍA TAL
RAPAPOLVO QUE ACABARÍAN
HACIÉNDOTE PRESIDENTE DE
LA EMPRESA, YA VERÍAS. ESTOY
POR LLAMAR AHORA MISMO AL
PIMPOLLO ESE.

¡BRRFIN!

ROMPER EL HIELO

EN COLABORACIÓN CON
ÁLVARO VALMORISCO



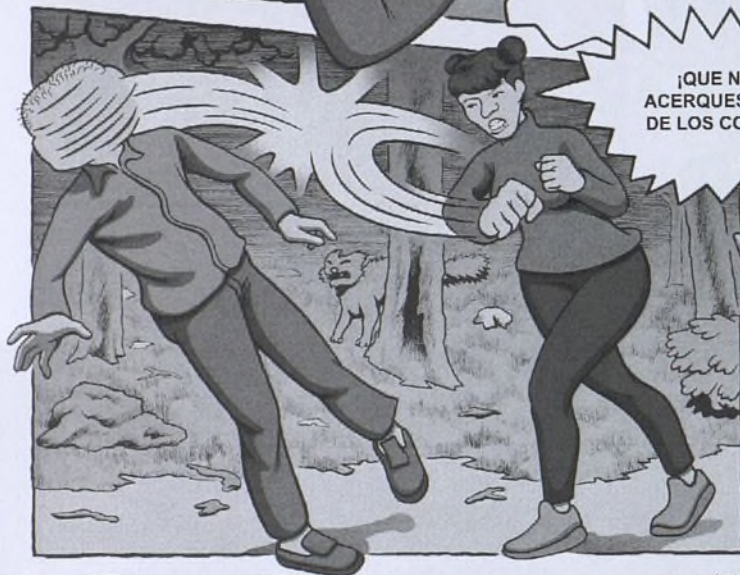


¡BUH!
¡ESCANEASTE EL QR
EQUIVOCADO!
¡BIENVENIDA AL BOSQUE DE
LA MUERTEeEeE...!!
¡JE JE JE!

¡ME CAGO EN TODO!
¿PERO TÚ ERES TONTO
O QUÉ HOSTIAS TE PASA,
CHAVALI?

¡PIII! LEYENDO
CÓDIGO. ESPERE
POR FAVOR...

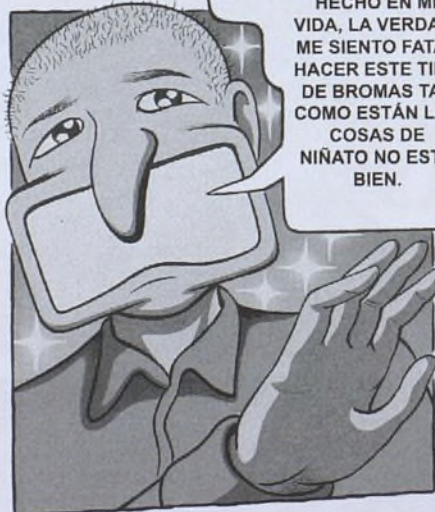
¡QUE NO TE
ACERQUES TONTO
DE LOS COJONES!



NO, PERDÓNAME TÚ.
HA SIDO LA COSA MÁS
GILIPOLLAS QUE HE
HECHO EN MI
VIDA, LA VERDAD,
ME SIENTO FATAL
HACER ESTE TIPO
DE BROMAS TAL
COMO ESTÁN LAS
COSAS DE
NIÑATO NO ESTÁ
BIEN.



MIRA, NO TE HE QUERIDO
PEGAR DE VERDAD, ES
QUE NO PUEDES
ASALTAR A LA GENTE EN
UN BOSQUE ASÍ, TÍO.



EH, NO... NO TE
PREOCUPES NO HA SIDO
PARA TANTO... OYE,
¿ESTÁS BIEN?



DÉJA QUE
TE AYUDE A
QUITARTE
ESO.

NO TE PREOCUPES
ESTOY BIEN, DE
VERDAD, TENGO
BUEN
AGUANTE A
LOS GOLPES



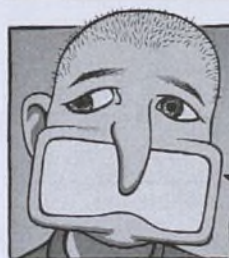
MIRA, EMPECEMOS DESDE
CERO: YO SOY ADRIÁN Y
POR LO QUE HE LEÍDO EN
EL PLAN TENEMOS QUE IR
A ESA CASA DE ALLÍ.

YO... SOY SILVIA...
¿EN SERIO NO TE
MOLESTA? NO
ENTIENDO NI COMO
PUEDES SEGUIR
HABLANDO.



VOY A LLAMAR A LA PUERTA ¿VALE? POR LO MENOS ESTO ES UNA CASA NORMAL.

SÍ, BUENO, SERÁ MENOS RARO QUE HABLAR EN EL BOSQUE.



QUÉ RARO, NO CONTESTA NADIE ¿CREES QUE DEBERÍA LLAMAR DE NUEVO O PREFIERES QUE HAGAMOS OTRA COSA?



¿QUÉ? PERDONA PERO SI ALGO NO SOY YO, PRECISAMENTE, ES HIPÓCRITA.

PERO LA GENTE NO VALORA LA HONESTIDAD "SNIF" ESTAMOS RODEADAS DE TRAIADORES...

TOTALMENTE, QUEDA MUY POCa GENTE EN EL MUNDO Y YO NO SUELO CRUZÁRMELA.

QUIZÁ ES PORQUE TÚ NO ERES MARAVILLOSA... ¿O HACEMOS UN REPASO DE TUS PENSAMIENTOS GORDÓFOBOS HACIA TI MISMA?

BUENO, YA ESTÁ BIEN DE TANTA MIERDA, O ABRÍS LA PUERTA O ME PIRO A MI CASA.

¡PERO SI TODAVÍA NO HEMOS HABLADO DE LA MANIPULACIÓN MEDIÁTICA!

EY, ¿QUIERES PASAR? ANTES TENDRÁS QUE RESOLVER EL SIGUIENTE ENIGMA NUMÉRICO.

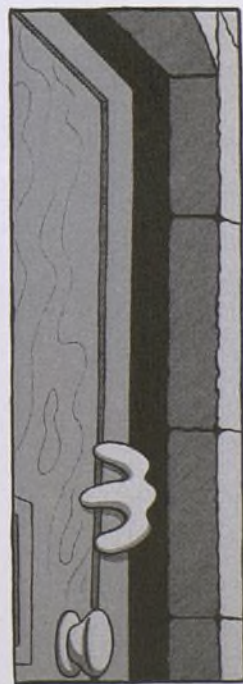
MIRA, NO, ODIOS LOS PUTOS ESCAPE ROOMS... ¿NO SABES UN SITIO NORMAL DONDE IR POR AQUÍ CERCA?

¿UN SITIO NORMAL? AHORA RESULTA QUE LO QUE A TI TE GUSTA ES LO NORMAL, QUÉ HIPÓCRITA.

PODEÍS PASAR CUANDO QUERÁIS, CLARO, PERO SI PISAIS EL PRIMER ESCALÓN...



DARÉ POR HECHO QUE ACEPTÁIS QUE OS SIRVAMOS LAS GALLETAS QUE FABRICAMOS NOSOTROS MISMOS Y NO COMPARTIMOS CON OTRAS EMPRESAS.





¡PERO ODIAS EL FALSERÍO COMO EL QUE MÁS!
¡YUJÚ!

¡NO NOS HAGÁIS DAÑO POR FAVOR!

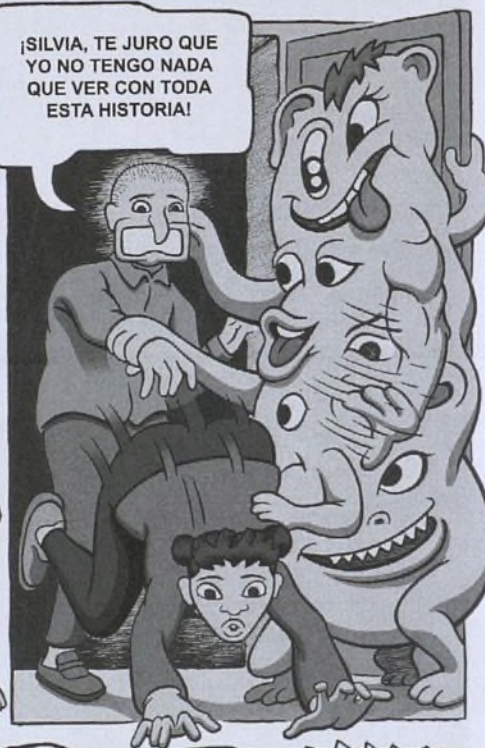
¡PUES QUE SEPAS QUE ADRIÁN HA IDO A TRES ESCAPE ROOMS EN SU VIDA!

¡AY, DIOS! ¡ES UN MONSTRUO!
¡CORRE, ADRIÁN!

Y LE GUSTA TWITCH.



¡SILVIA, TE JURO QUE YO NO TENGO NADA QUE VER CON TODA ESTA HISTORIA!



¿CÓMO QUE NO? TODO ESTO TIENE QUE VER SOLO CON VOSOTROS.

¡SÍ, SÍ, YA VOY.



A VER, GILIPOLLAS, ¡TÚ A MÍ NO ME CONOCES!



OH, CLARO QUE TE CONOZCO, SILVIA, CONOZCO TODO LO NECESARIO.



Y SÉ QUE KARATE NO ESTÁ EN TUS AFICIONES.

PERO PATEAR BABOSOS SÍ.



SIGUE PELEANDO, ALARGAR ESTE MOMENTO ES UNA OPCIÓN CONTEMPLADA.



¡QUE TE PUTO CALLES, TELENECO!

SILVIA, TENGO QUE CONFESAR QUE YO NO SOY TAN VALIENTE ANTE EVENTOS VIOLENTOS.



YO HE SIDO PUNKI HASTA LOS 24, HE TUMBADO NAZIS MÁS GRANDES QUE ESTOS SOLITA.

¡ESE DATO ES NUEVO!



NO TE FRUSTRES SILVIA, NO ESTÁ PERMITIDO VENCERME.

VALE, COLEGA, ¿QUÉ QUIERES DE NOSOTROS?



QUIERO QUE ENTRÉIS AQUÍ UN SEGUNDITO, NADA MÁS QUE ESO.

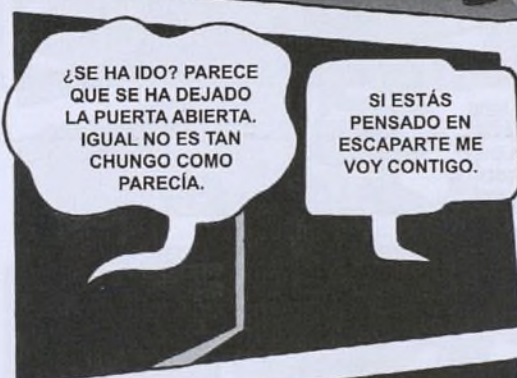
PERO ESTE SITIO ESTÁ UN POCO OSCURO, NO MEJORA EL MAL ROLLO.



NO NECESITÁIS VER PARA TERMINAR DE HACER MIGUITAS.

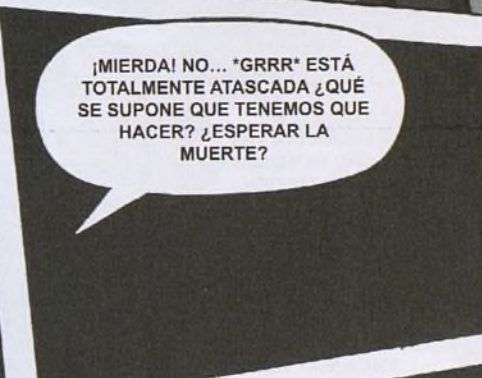
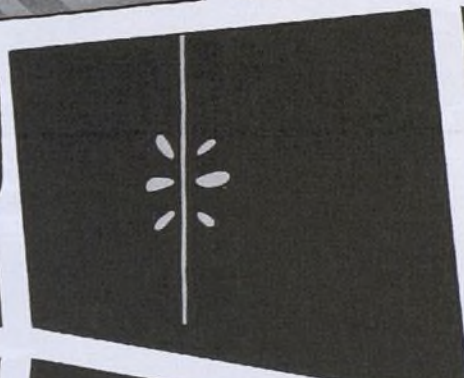
¿MIGUITAS? NO DIGAS, ESAS COSAS SON DE MAL GUSTO.

¡HIJO DE PUTERO! TE VOY A REVENTAR LA CABEZA... ¡O LAS CABEZAS!

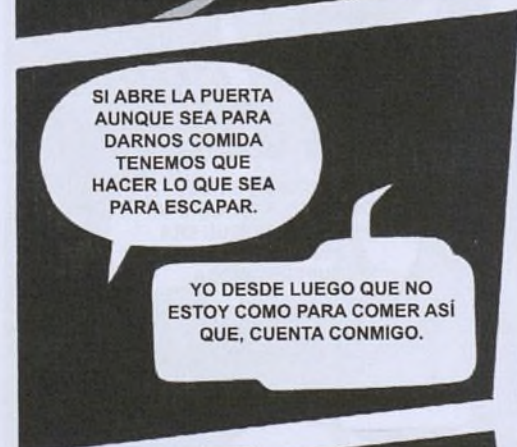


¿SE HA IDO? PARECE QUE SE HA DEJADO LA PUERTA ABIERTA. IGUAL NO ES TAN CHUNGO COMO PARECÍA.

SI ESTÁS PENSADO EN ESCAPARTE ME VOY CONTIGO.

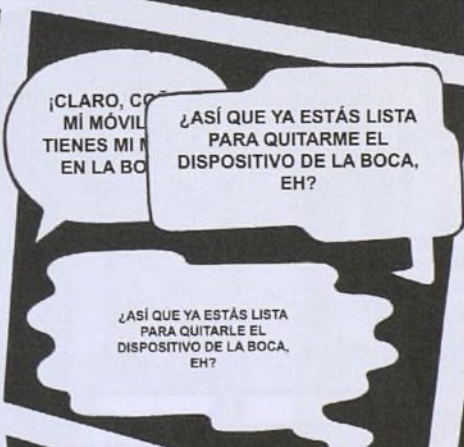


¡MIERDA! NO... *GRRR* ESTÁ TOTALMENTE ATASCADA ¿QUÉ SE SUPONE QUE TENEMOS QUE HACER? ¿ESPERAR LA MUERTE?



SI ABRE LA PUERTA AUNQUE SEA PARA DARNOS COMIDA TENEMOS QUE HACER LO QUE SEA PARA ESCAPAR.

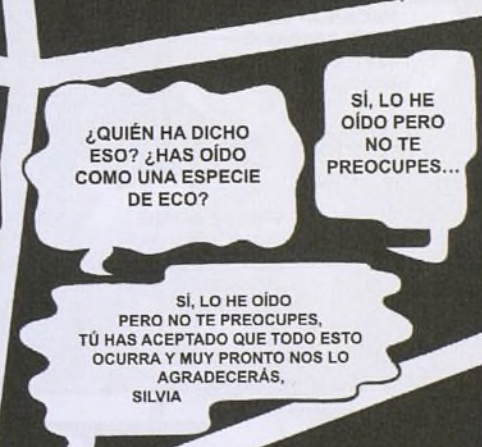
YO DESDE LUEGO QUE NO ESTOY COMO PARA COMER ASÍ QUE, CUENTA CONMIGO.



¡CLARO, COMI MI MÓVIL TIENES MI MÓVIL EN LA BOCA, EH?

¿ASÍ QUE YA ESTÁS LISTA PARA QUITARME EL DISPOSITIVO DE LA BOCA, EH?

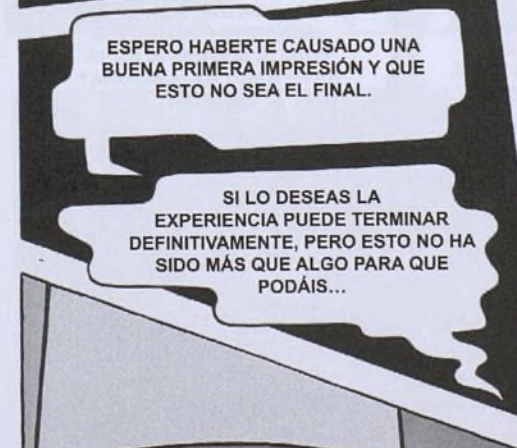
¿ASÍ QUE YA ESTÁS LISTA PARA QUITARME EL DISPOSITIVO DE LA BOCA, EH?



¿QUIÉN HA DICHO ESO? ¿HAS OÍDO COMO UNA ESPECIE DE ECO?

SÍ, LO HE OÍDO PERO NO TE PREOCUPES...

SÍ, LO HE OÍDO PERO NO TE PREOCUPES, TÚ HAS ACEPTADO QUE TODO ESTO OCURRA Y MUY PRONTO NOS LO AGRADECERÁS, SILVIA

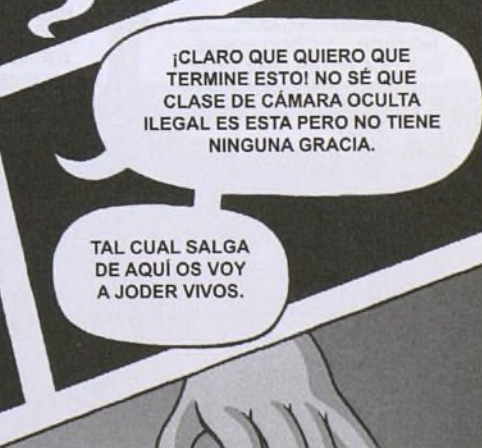


ESPERO HABERTE CAUSADO UNA BUENA PRIMERA IMPRESIÓN Y QUE ESTO NO SEA EL FINAL.

SI LO DESEAS LA EXPERIENCIA PUEDE TERMINAR DEFINITIVAMENTE, PERO ESTO NO HA SIDO MÁS QUE ALGO PARA QUE PODÁIS...



ROMPER EL HIELO



¡CLARO QUE QUIERO QUE TERMINE ESTO! NO SÉ QUE CLASE DE CÁMARA OCULTA ILEGAL ES ESTA PERO NO TIENE NINGUNA GRACIA.

TAL CUAL SALGA DE AQUÍ OS VOY A JODER VIVOS.



BIEN, PUES LA EXPERIENCIA HA TERMINADO POR NUESTRA PARTE, AGRADECEMOS QUE NOTIFIQUES A ADRIÁN SG89 ANTES DE VOLVER A CASA.



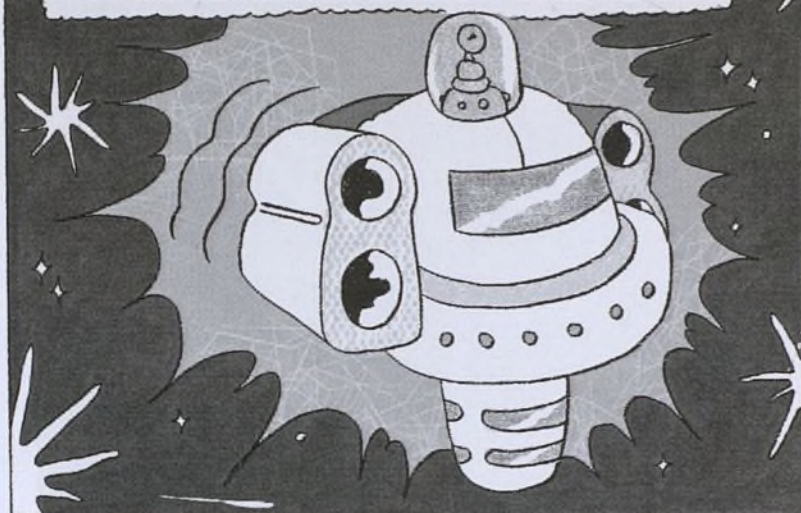
PERO NO LO VAS A HACER, NADIE LO HACE NUNCA, PORQUE TODOS SIGUEN VIVIENDO LA EXPERIENCIA.



FIN

ERROR FATAL

AÑO 3 DEL NUEVO CALENDARIO. EL CARGUERO DE LARGA DISTANCIA «PASTELITO VIII» SE ENCUENTRA EN MISIÓN ESPECIAL. LA NAVE DEBE ENTREGAR SANA Y SALVA A LA MEJOR DOCTORA EN FÍSICA DEL PLANETA CON EL FIN DE INICIAR UNA SERIE DE ESTUDIOS DE HABITABILIDAD EN SU LUNA MÁS LEJANA. SIN EMBARGO, NADA DE SO IMPORTA PARA ESTA HISTORIA.



VAYA, ¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿YA HEMOS LLEGADO O ESTOY TODAVÍA SOÑANDO? ME NOTO EXTRAÑA... ES COMO SI ESTUVIERA SUAVE Y... ¡CALVA!



¡OH! MI CUERPO HA CAMBIADO... MI TRAJE ESPACIAL PARECE INTACTO PERO MIS PIERNAS SON FINAS Y ALARGADAS... ES COMO SI ESTUVIERA MONTADA A LOMOS DE UNA EXTRAÑA CRIATURA.



¡DOCTORA CUQUI!
NO QUIERO ASUTARLA PERO A OCURRIDO ALGO TERRIBLE QUE LA INCUMBE A USTED Y AL **CABO SESÍN**. ¿SE ACUERDA DE ÉL? NUESTRO EXPERTO EN CRIOGENIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PASAJEROS. SEGURO QUE AHORA MISMO TIENE MUCHAS PREGUNTAS, PERO ANTES QUIERO TRASMITIRLE NUESTRAS DISCULPAS MÁS SINCERAS DE PARTE MÍA, DE LA TRIPULACIÓN Y DE PATITA CORP. LO QUE HA OCURRIDO INTERIERE DIRECTAMENTE CON NUESTRA MISIÓN DE ENTREGARLA A USTED SANA Y SALVA AL LABORATORIO DE ESTUDIOS ROEDORES DE BELLOTA CENTAURI.

¿EH? ¿SESÍN? ¿UN ACCIDENTE? SÍ, SÍ, QUE TENGO MUCHAS PREGUNTAS, **CAPITAN ACHUCHONES**.

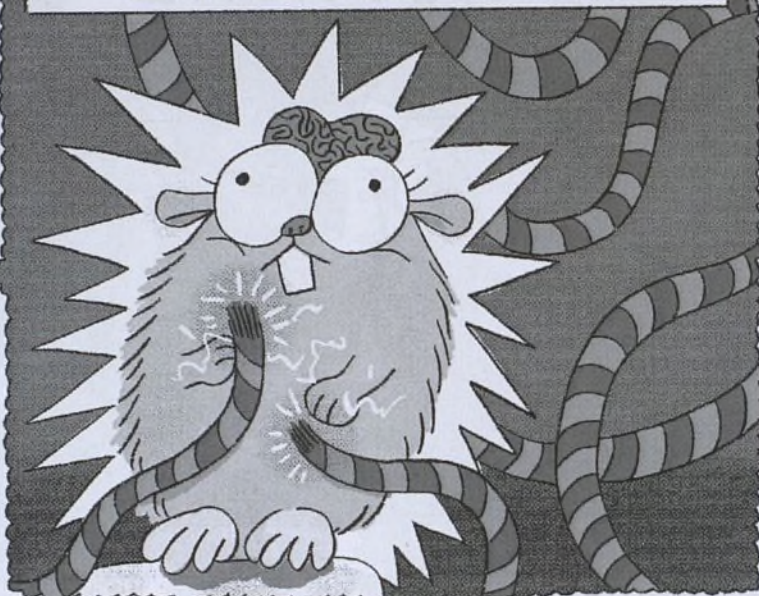
ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE SE TRANQUILICE Y TRATE DE EXPLICÁRMELO TODO DESDE EL PRINCIPIO, ANTES DE QUE YO TAMBIÉN ENTRE EN PÁNICO.

ESTÁ BIEN, TODO EMPEZÓ CUANDO LE PEDIMOS AL CABO SESÍN QUE COMPROBARA POR QUÉ LA MÁQUINA DE CRIOGENIZACIÓN GASTA TANTÍSIMO COMBUSTIBLE.



UY, UY, UY
¿PERO ESTE
CACHARRO DE
DÓNDE HA SALIDO?
ESTE SISTEMA DE
CABLEADO NO
PARECE NI DE MI
PROPIA ESPECIE.

POR LO VISTO EL MODELO NO ESTABA... DIGAMOS, HOMOLOGADO. Y, AUNQUE, SESÍN HIZO LO QUE PUDO POR LO VISTO FUE PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD, SOBRE TODO PARA ÉL.

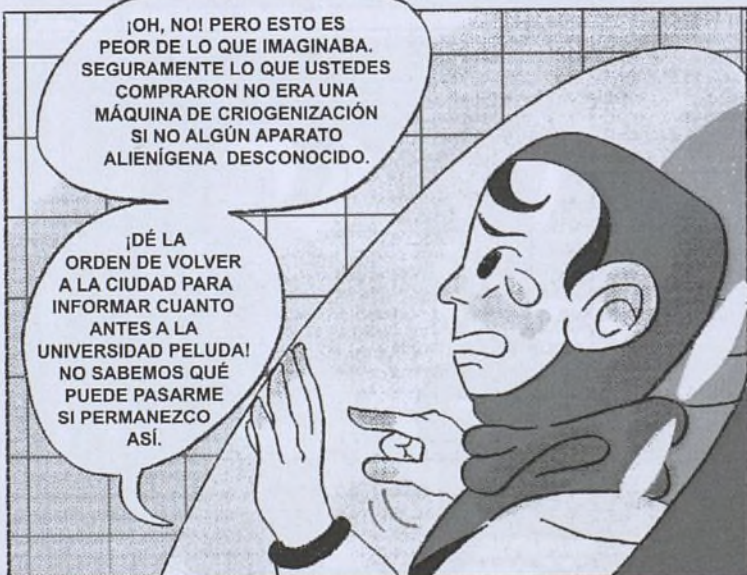


LA PÉRDIDA DE
SESÍN HA SIDO UN DURO
GOLPE PARA LA TRIPULACIÓN
PERO CUANDO LA HEMOS
VISTO A USTED CON ESE
ASPECTO DE... BUENO, DE
MONO PELAO HEMOS
ENTENDIDO LA MAGNITUD
DE LA TRAGEDIA.



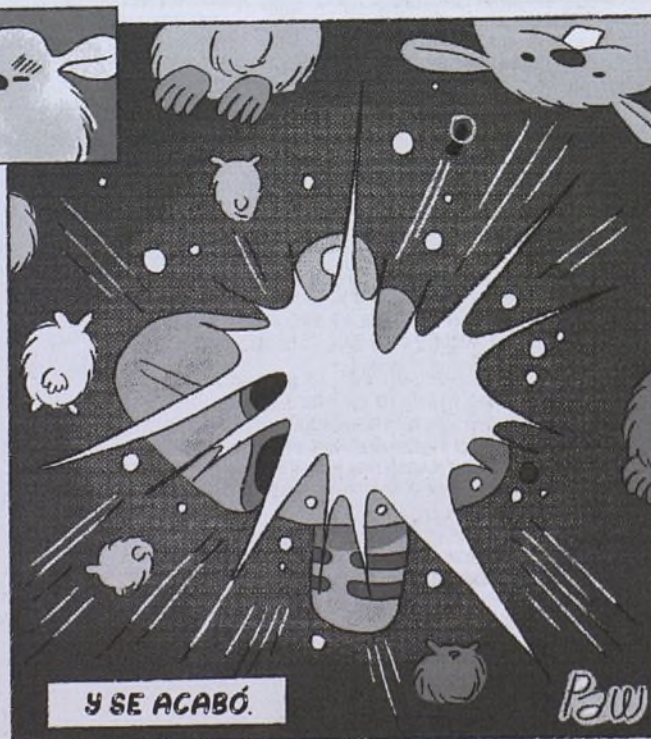
¡OH, NO! PERO ESTO ES
PEOR DE LO QUE IMAGINABA.
SEGURAMENTE LO QUE USTEDES
COMPRARON NO ERA UNA
MÁQUINA DE CRIOGENIZACIÓN
SI NO ALGÚN APARATO
ALIENÍGENA DESCONOCIDO.

¡DÉ LA
ORDEN DE VOLVER
A LA CIUDAD PARA
INFORMAR CUANTO
ANTES A LA
UNIVERSIDAD PELUDA!
NO SABEMOS QUÉ
PUEDE PASARME
SI PERMANEZCO
ASÍ.



NO, SEÑORA, COMO CAPITÁN TENGO UNOS CÓDIGOS
QUE CUMPLIR, ¡Y ANTE SEMEJANTE DESASTRE HE
DE RESOLVER ESTO COMO UN AUTÉNTICO

LEMMIN!

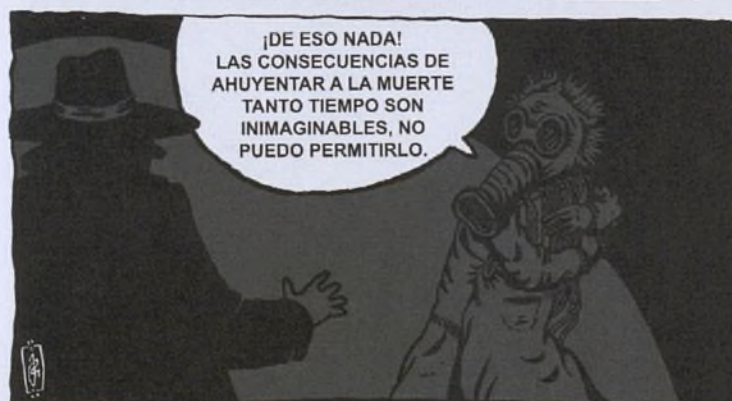
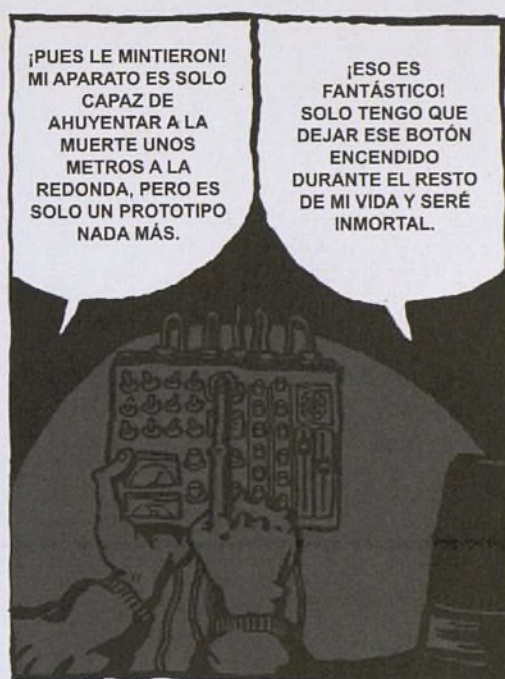


Y SE ACABÓ.

Paw

EL CACHIVACHE

CON LA COLABORACION DE
LOLA TORRES



PASARÓN 76 AÑOS SIN DEJAR HUELLA ALGUNA.



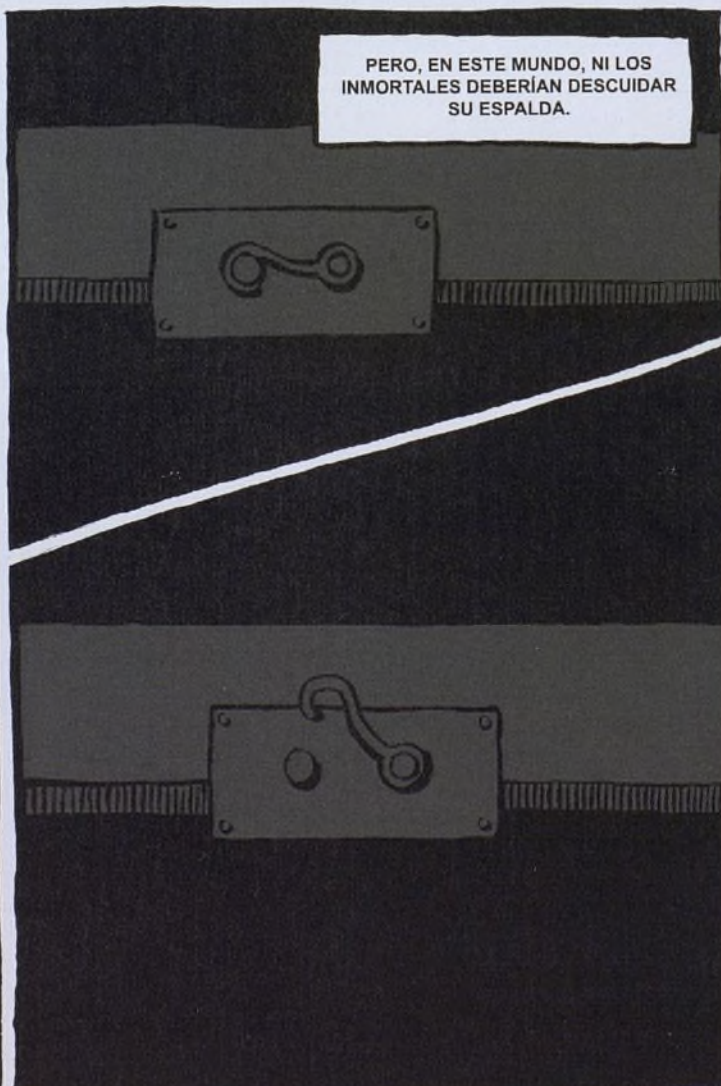
¡CONFIÁ EN MÍ! TE DIGO POR MI PROPIA EXPERIENCIA QUE FUNCIONA. LOS AÑOS SON DÍAS PARA MÍ... MIS CALENDARIOS CUENTAN LOS SIGLOS Y MIS PLANES, MILENIOS. SOLO NECESITAMOS A UN EXPERTO, ALGUIEN CAPAZ DE ENTENDER Y REPLICAR LA MÁQUINA. DURANTE ESTE TIEMPO HE GANADO UNA FORTUNA EL PROYECTO PODRÍA DESARROLLARSE DURANTE DÉCADAS.



VALENTINO HABÍA CONVERTIDO SU VIDA EN UNA ESPERA, UNA ESPERA QUE CONCLUÍA CUANDO NO OCURRIERA NADA.



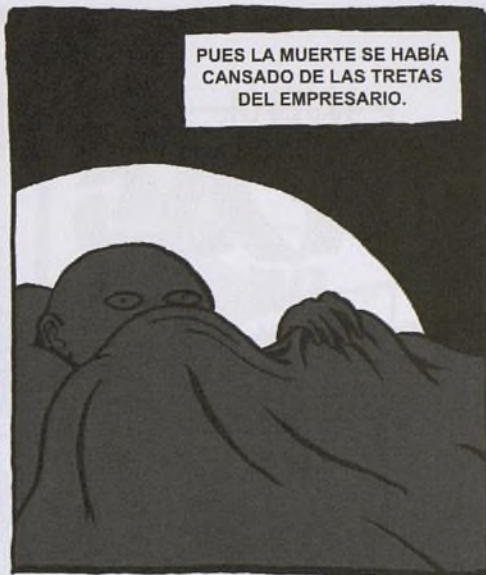
PERO, EN ESTE MUNDO, NI LOS INMORTALES DEBERÍAN DESCUIDAR SU ESPALDA.



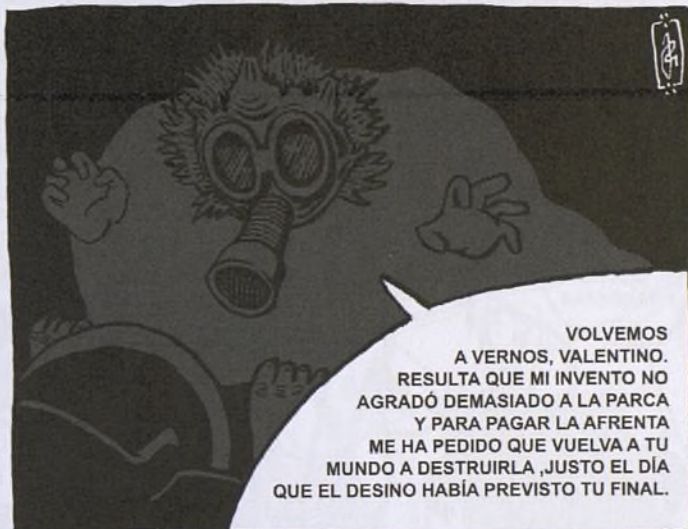
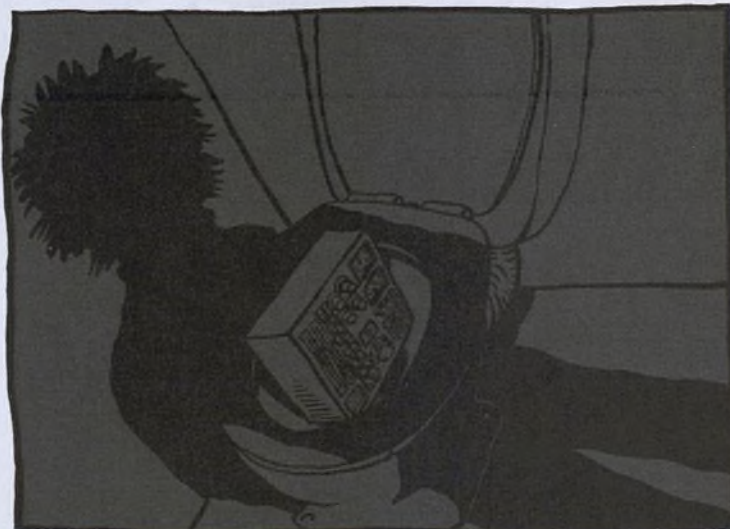
DORMÍA CON LA TRANQUILIDAD QUE SOLO CONOCEN LOS NIÑOS Y LOS LOCOS QUE IGNORAN LOS PELIGROS DEL MUNDO...



MILLENE... MILLENE DE EURE
PERE ME... MILLENE DE
MILLENE...

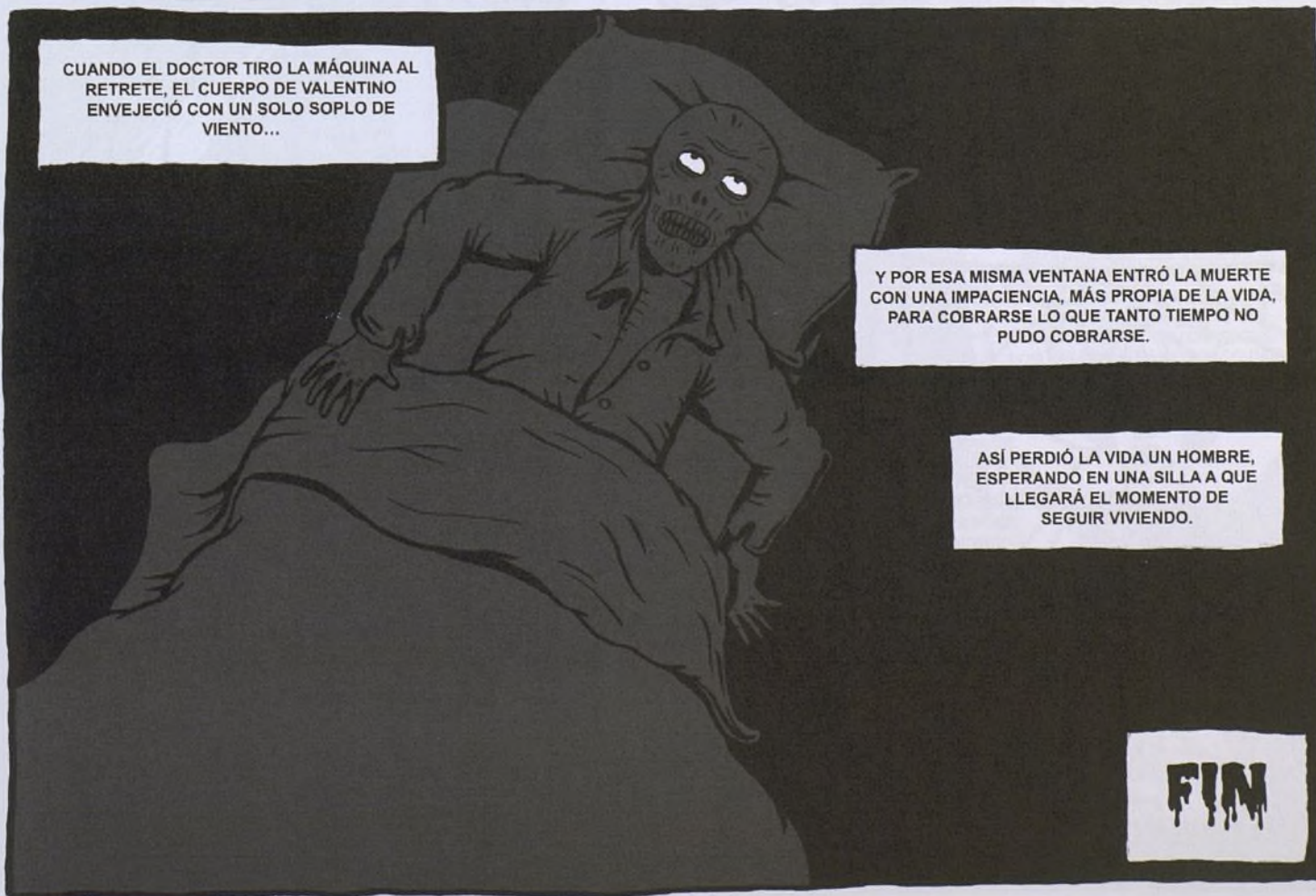


PUES LA MUERTE SE HABÍA
CANSADO DE LAS TRETAS
DEL EMPRESARIO.



VOLVEMOS
A VERNOS, VALENTINO.
RESULTA QUE MI INVENTO NO
AGRADÓ DEMASIADO A LA PARCA
Y PARA PAGAR LA AFRENTA
ME HA PEDIDO QUE VUELVA A TU
MUNDO A DESTRUIRLA, JUSTO EL DÍA
QUE EL DESINO HABÍA PREVISTO TU FINAL.

CUANDO EL DOCTOR TIRO LA MÁQUINA AL
RETETE, EL CUERPO DE VALENTINO
ENVEJECIÓ CON UN SOLO SOPLO DE
VIENTO...



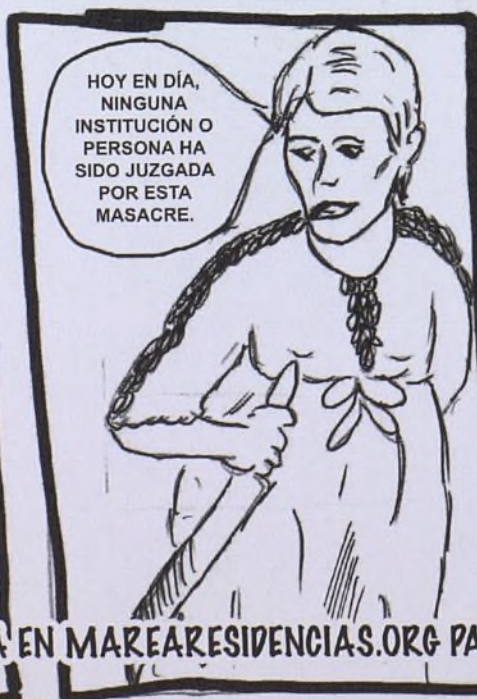
Y POR ESA MISMA VENTANA ENTRÓ LA MUERTE
CON UNA IMPACIENCIA, MÁS PROPIA DE LA VIDA,
PARA COBRARSE LO QUE TANTO TIEMPO NO
PUDO COBRARSE.

ASÍ PERDIÓ LA VIDA UN HOMBRE,
ESPERANDO EN UNA SILLA A QUE
LLEGARÁ EL MOMENTO DE
SEGUIR VIVIENDO.

FIN

¡JUEGO! CITAS DE CINE

¿PUEDES ADIVINAR ESTAS
ICÓNICAS CITAS DE
PELÍCULAS?



¿ADIVINASTE TODAS? ¡ENTRA EN MAREARESIDENCIAS.ORG PARA VER LAS RESPUESTAS!

¿YA SABES
CÓMO SE LO VAS
A CONTAR?

COARTADAS

CREO QUE SÍ,
VOY A DECIRLE QUE
HIZE TODO LO QUE
PUDE CUANDO ESE
ÁNGEL DE LA GUERRA
SE PRESENTÓ ANTE MÍ.
LES CONTARÉ MI LUCHA DE
LA FORMA MÁS HONESTA
POSIBLE PARA QUE
ENTIENDAN LO PEQUEÑO QUE
SE SIENTE UNO ANTE ESAS
CRIATURAS.

LES DIRÉ QUE DESDE EL
PRIMER SEGUNDO QUE SE
APARECIÓ ANTE MÍ SUPE QUE SE
TRATABA DE UNA PRUEBA. EL
ÁNGEL QUERÍA SABER EN QUÉ
CLASE DE GUERRERO ME HABÍA
CONVERTIDO EN TODOS ESTOS
AÑOS Y YO DEBÍA DAR TODO DE MÍ
PARA NO DECEPCIONARLE. PERO
SABÍA QUE ÉL NO ME LO PONDRÍA
NADA FÁCIL.

LUCHAMOS DURANTE
HORAS, EN SU TERRENO, UN
PLANO DISTINTO AL REAL EN EL
QUE SOLO EXISTÍAMOS ÉL Y YO...
SIN UN LUGAR DONDE
ESCONDERSE, SIN NADA EN EL
ENTORNO QUE UTILIZAR A TU
FAVOR. SOLO TU FUERZA CONTRA
LA SUYA EN IGUALDAD DE
CONDICIONES. YO USÉ TODOS
LOS SELLOS QUE CONOZCO PARA
CANALIZAR MI ENERGÍA Y
LOGRAR EQUIPARARME A SU
PODER CELESTIAL...

PERO FUE INÚTIL.
FINALMENTE CONSIGUIÓ
PONERSE A MI ESPALDA Y
HERIRME DE GRAVEDAD.
QUIZÁ CULPA DEL
CANSANCIO O QUIZÁ,
SIMPLEMENTE, NUNCA
TUVE NI LA MÁS MÍNIMA
OPORTUNIDAD. NO PUEDO
SABERLO.

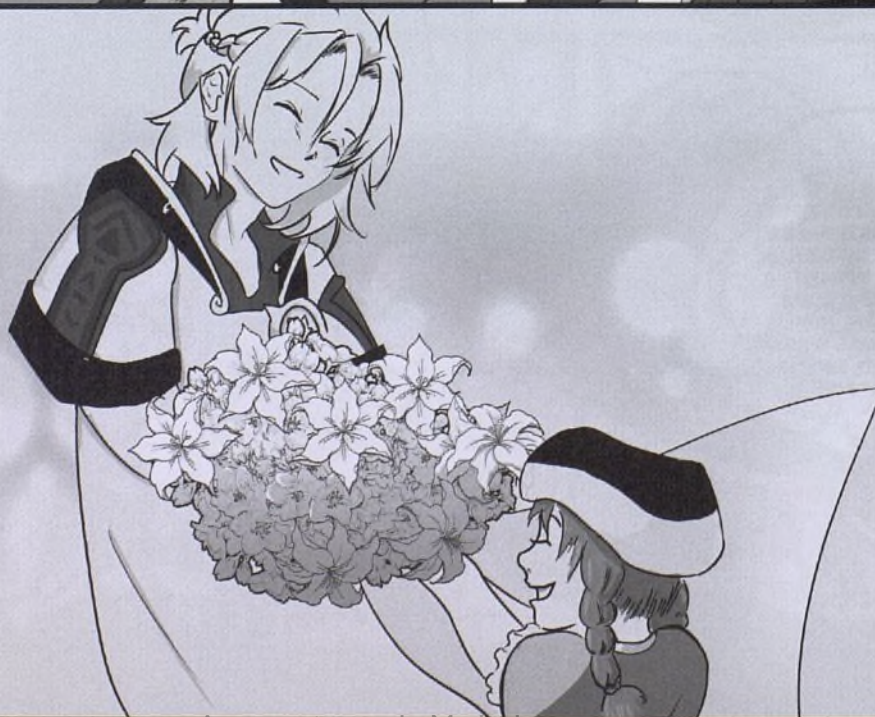
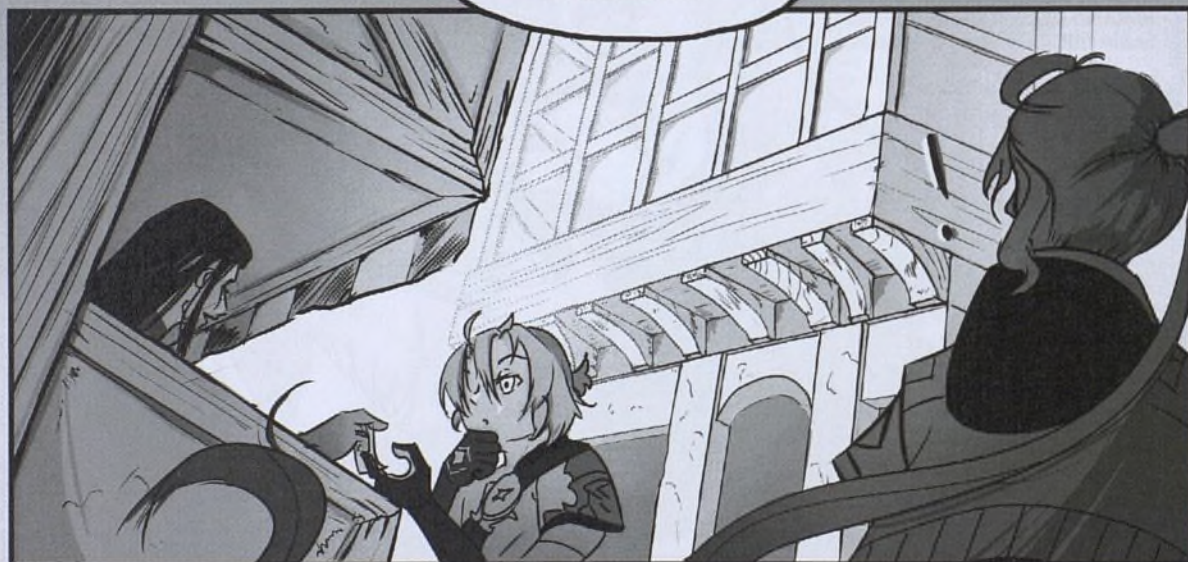
¿NO TE PARECE UN PELÍN
EXAGERADO?

NO SÉ, YO PENSABA
MÁS EN UNA COSA NORMAL
PERO INEVITABLE COMO UNA
INUNDACIÓN, UNA VISITA
INESPERADA, ALGO ASÍ
¿ME SIGUES?

¿NO CUELA VERDAD?
DEMONIOS, SOY TERRIBLE
PARA ESTE TIPO DE COSAS...
ME VAN A DESCUBRIR Y VAN A
PENSAR QUE SOY UN IDIOTA,
¡UN IDIOTA Y UN FARSANTE!
AUNQUE NO LES CULPO,
CLARAMENTE LO SOY.

¡YA SÉ!

TE VI EN EL MERCADO
HACIENDO UNAS ÚLTIMAS
COMPRAS CUANDO ALGUIEN
SE ACERCÓ A TI...



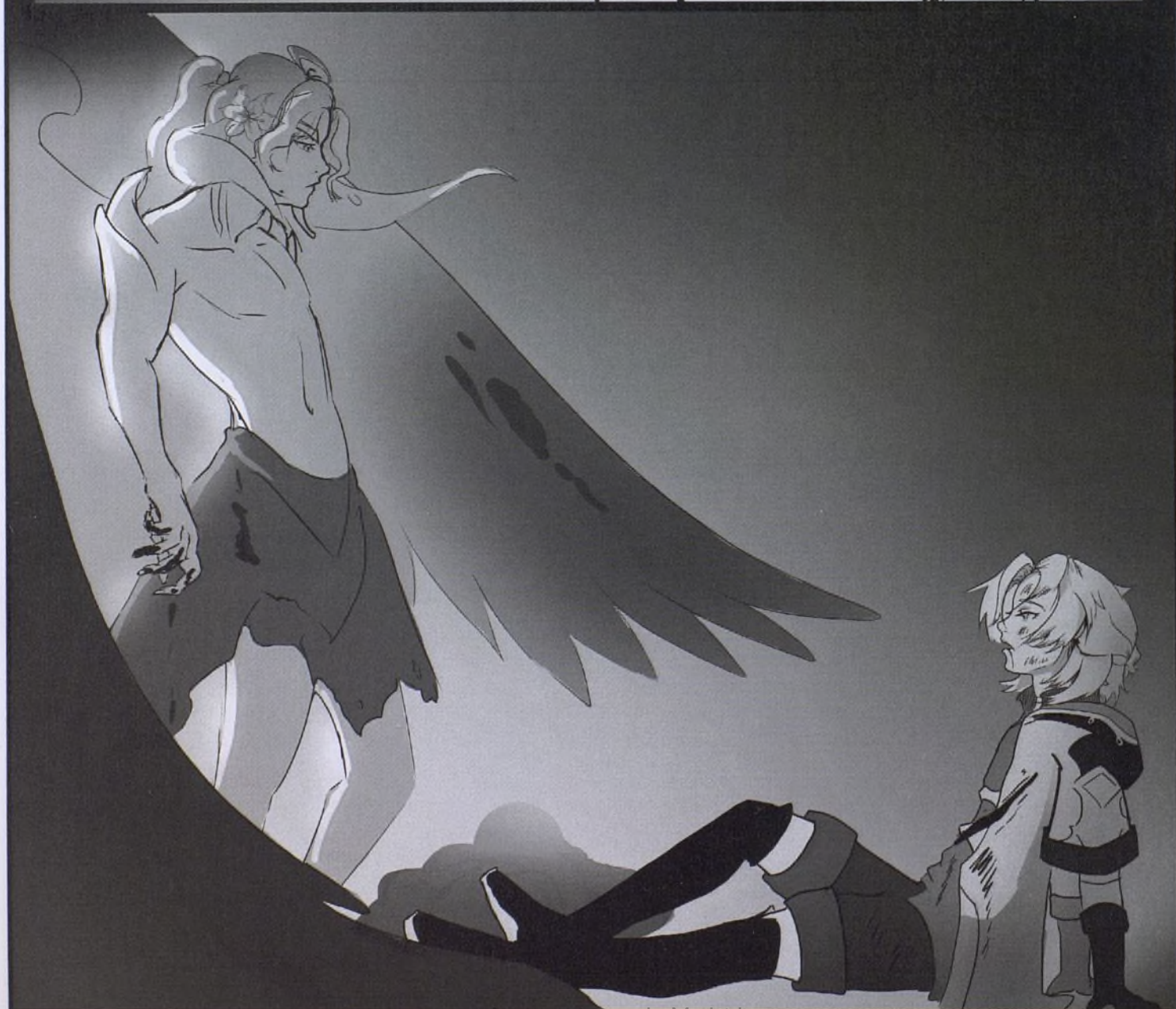
ERA UNA NIÑA QUE TE
PEDÍA AYUDA A CAMBIO DE
UN PRECIOSO RAMO...

¡ESO ES!
QUERÍA QUE LA AYUDARA A
LIBRARSE DE UN TERRIBLE
SECUESTRADOR DE NIÑOS QUE LA
SEGUÍA DESDE LA OTRA PUNTA DE
LA CIUDAD, PERO EL MALHECHOR
NO IBA A RENDIRSE
SIN LUCHAR...



¡FLAP!

CUANDO TODO PARECÍA
PERDIDO PARA MÍ OCURRIÓ UN
MILAGRO... ALGUIEN ACABÓ CON EL
BANDIDO POR EN MI LUGAR Y AL
ALZAR LA VISTA VI QUE SE TRATABA
DE UN ÁNGEL DE LA GUERRA QUE ME
OBSERVABA TRANQUILO...



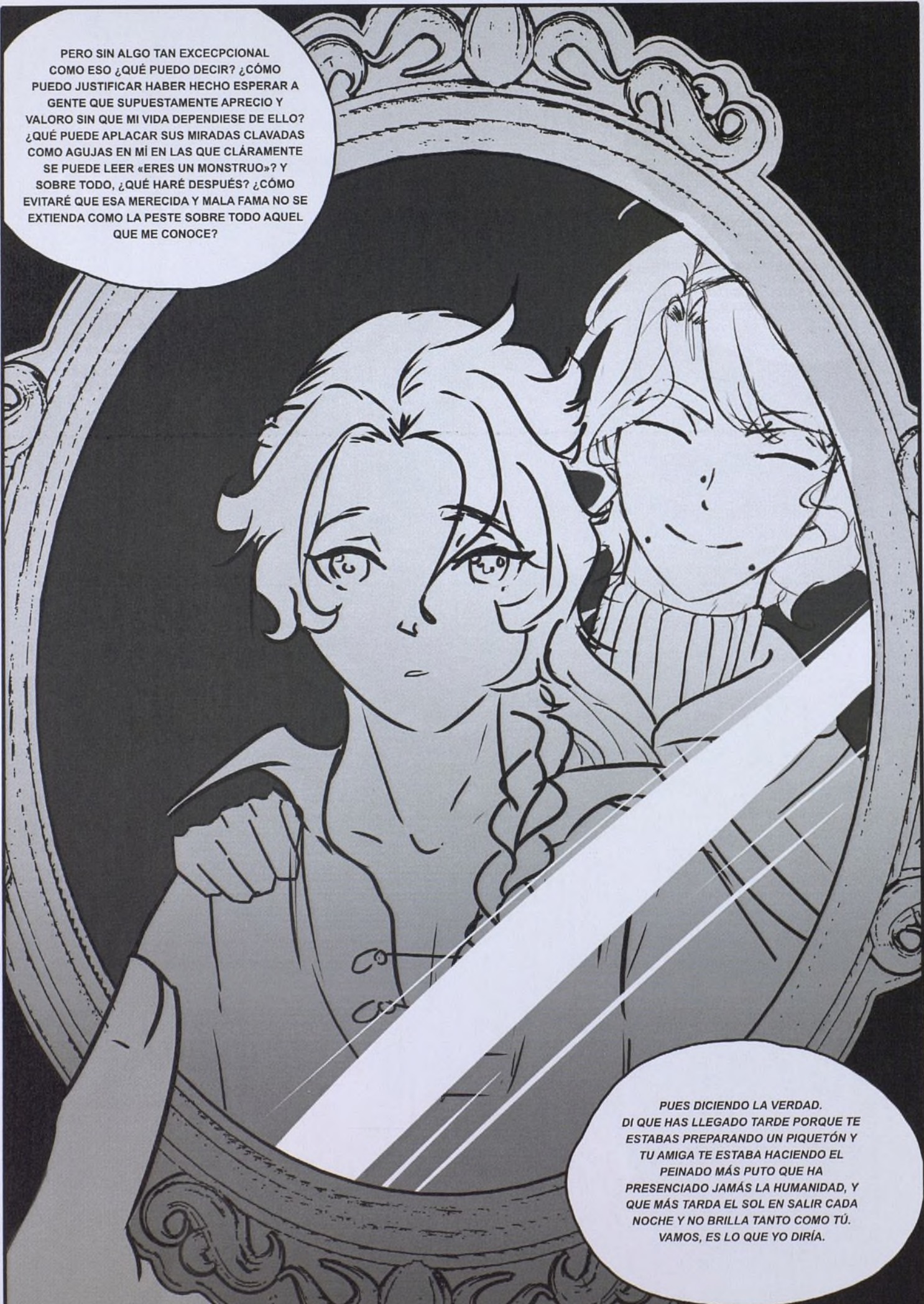
A VER, NO, PARA.
NO VAMOS POR BUEN
CAMINO. ¿QUÉ TAL ALGO SIN
COMBATES INTENSÍSIMOS NI
DUELOS A MUERTE?

¿QUÉ DICES CUANDO
LLEGAS TARDE A LOS SITIOS
NORMALENTE? ALGO NORMAL
DE TU VIDA... O DE LA VIDA DE
CUALQUIERA. TENÍA QUE
TERMINAR ESTO... O JUSTO
ME ACORDÉ DE AQUELLO...

EEEMMM... NO SÉ
NO LLEGO TARDE
A NINGUNA PARTE... PIENSO
QUE LLEGAR TARDE ES DE
GENTE PROFUNDAMENTE
DESCONSIDERADA. A MENOS
QUE TENGAS UN MUY BUEN
MOTIVO PARA HACERLO,
CLARO.

UN BUEN
MOTIVO COMO EL
ATAQUE DE
UN ÁNGEL DE LA
GUERRA.

¡EXACTO!
ES ALGO QUE PUEDE
PASAR, Y SI TE PASA
NO HAY NADA QUE
PUEDAS HACER PARA
EVITARLO.



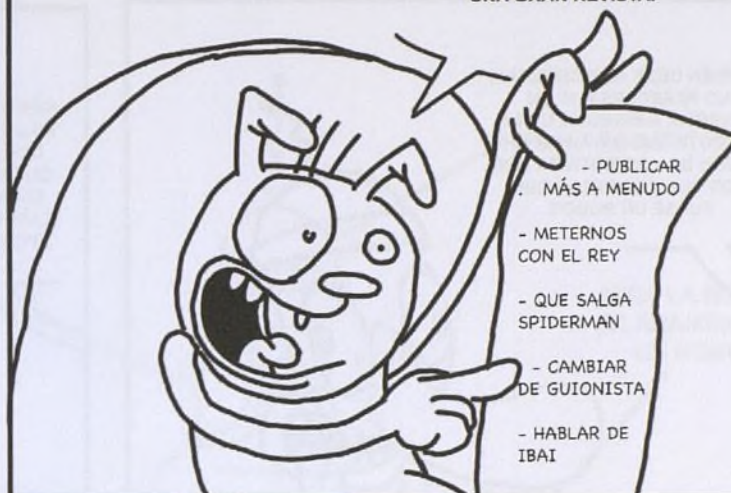
PERO SIN ALGO TAN EXCEPCIONAL
COMO ESO ¿QUÉ PUEDO DECIR? ¿CÓMO
PUEDO JUSTIFICAR HABER HECHO ESPERAR A
GENTE QUE SUPUESTAMENTE APRECIO Y
VALORO SIN QUE MI VIDA DEPENDIESE DE ELLO?
¿QUÉ PUEDE APLACAR SUS MIRADAS CLAVADAS
COMO AGUJAS EN MÍ EN LAS QUE CLÁRAMENTE
SE PUEDE LEER «ERES UN MONSTRUO»? Y
SOBRE TODO, ¿QUÉ HARÉ DESPUÉS? ¿CÓMO
EVITARÉ QUE ESA MERECEDA Y MALA FAMA NO SE
EXTIENDA COMO LA PESTE SOBRE TODO AQUEL
QUE ME CONOCE?

PUES DICRIENDO LA VERDAD.
DI QUE HAS LLEGADO TARDE PORQUE TE
ESTABAS PREPARANDO UN PIQUETÓN Y
TU AMIGA TE ESTABA HACIENDO EL
PEINADO MÁS PUTO QUE HA
PRESENCIADO JAMÁS LA HUMANIDAD, Y
QUE MÁS TARDE EL SOL EN SALIR CADA
NOCHE Y NO BRILLA TANTO COMO TÚ.
VAMOS, ES LO QUE YO DIRÍA.

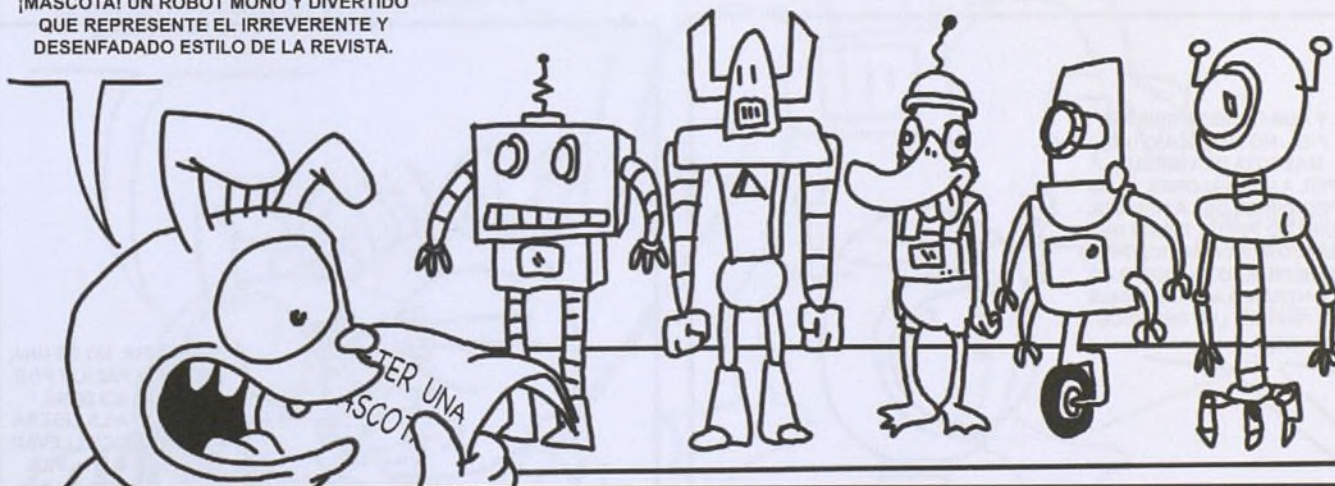
BUENO, PUES YA CASI
HEMOS ACABADO CON
ESTE NUEVO NÚMERO DEL
METODO MARVEL
¿QUÉ OS ESTÁ
PARECIENDO?



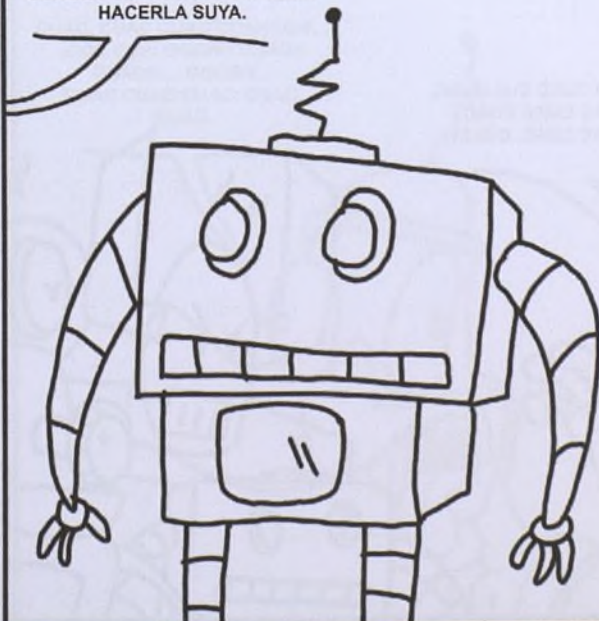
SI OS ESTÁ GUSTANDO, ME ALEGRO; PERO SINO
NO OS PREOCUPÉIS ¡ESTO ES SOLO EL PRINCIPIO!
TENEMOS ALGUNAS IDEAS PARA CONVERTIRLO EN
UNA GRAN REVISTA.



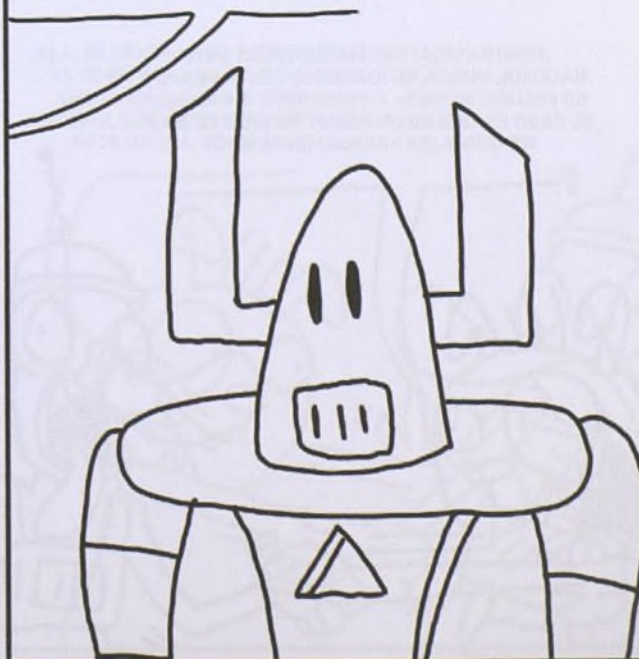
UNA DE ELLAS, ES INCORPORAR UNA
¡MASCOTA! UN ROBOT MONO Y DIVERTIDO
QUE REPRESENTA EL IRREVERENTE Y
DESENFADADO ESTILO DE LA REVISTA.



UNA BUENA MASCOTA DEBE
CUMPLIR UNA SERIE DE
REQUISITOS BÁSICOS PARA
QUE SEA UN ÉXITO:
EN PRIMER LUGAR, DEBE SER
FÁCIL DE DIBUJAR PARA QUE
CUALQUIER DIBUJANTE PUEDA
HACERLA SUYA.



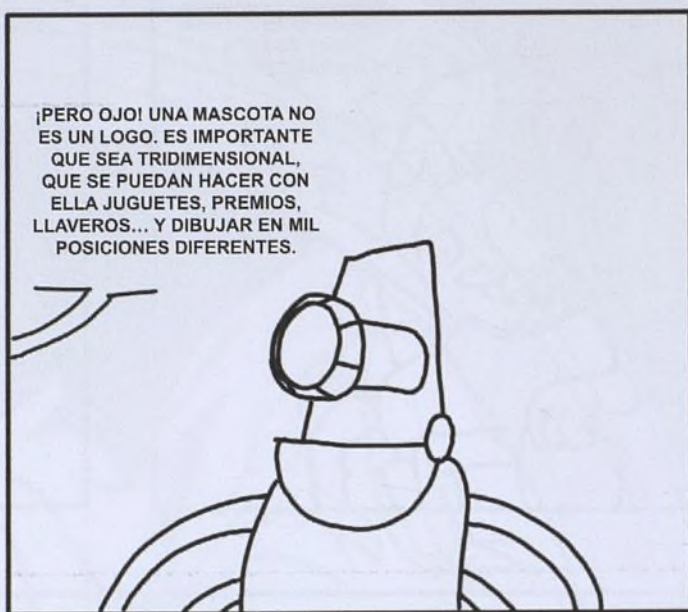
TAMBIÉN NECESITA SER CARISMÁTICA
Y EXPRESIVA. YA QUE DARÁ LA CARA
EN LOS MEJORES Y PEORES
MOMENTOS DE LA REVISTA.



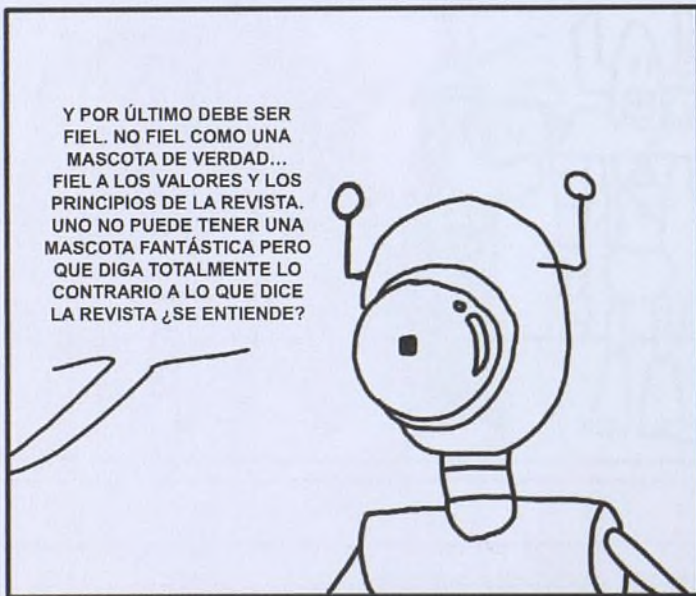
TAMBIÉN DEBE SER ORIGINAL,
NO PARECERSE, NI UN
POQUITO, A NINGUNA OTRA
MASCOTA QUE HAYA POR AHÍ.
ES UNO DE LOS MOTIVOS POR
LOS QUE DECIDIMOS QUE
FUESE UN ROBOT.



¡PERO OJO! UNA MASCOTA NO
ES UN LOGO. ES IMPORTANTE
QUE SEA TRIDIMENSIONAL,
QUE SE PUEDAN HACER CON
ELLA JUGUETES, PREMIOS,
LLAVEROS... Y DIBUJAR EN MIL
POSICIONES DIFERENTES.

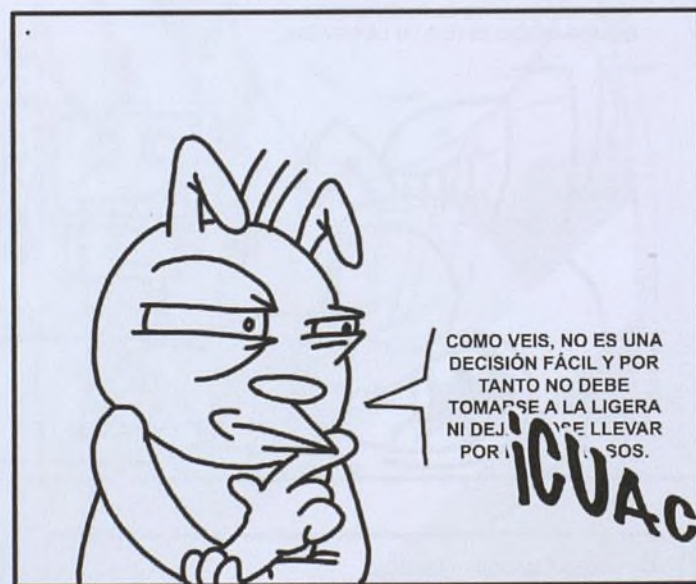


Y POR ÚLTIMO DEBE SER
FIEL. NO FIEL COMO UNA
MASCOTA DE VERDAD...
FIEL A LOS VALORES Y LOS
PRINCIPIOS DE LA REVISTA.
UNO NO PUEDE TENER UNA
MASCOTA FANTÁSTICA PERO
QUE DIGA TOTALMENTE LO
CONTRARIO A LO QUE DICE
LA REVISTA ¿SE ENTIENDE?



COMO VEIS, NO ES UNA
DECISIÓN FÁCIL Y POR
TANTO NO DEBE
TOMARSE A LA LIGERA
NI DEJARSE LLEVAR
POR LOS SENTIMIENTOS.

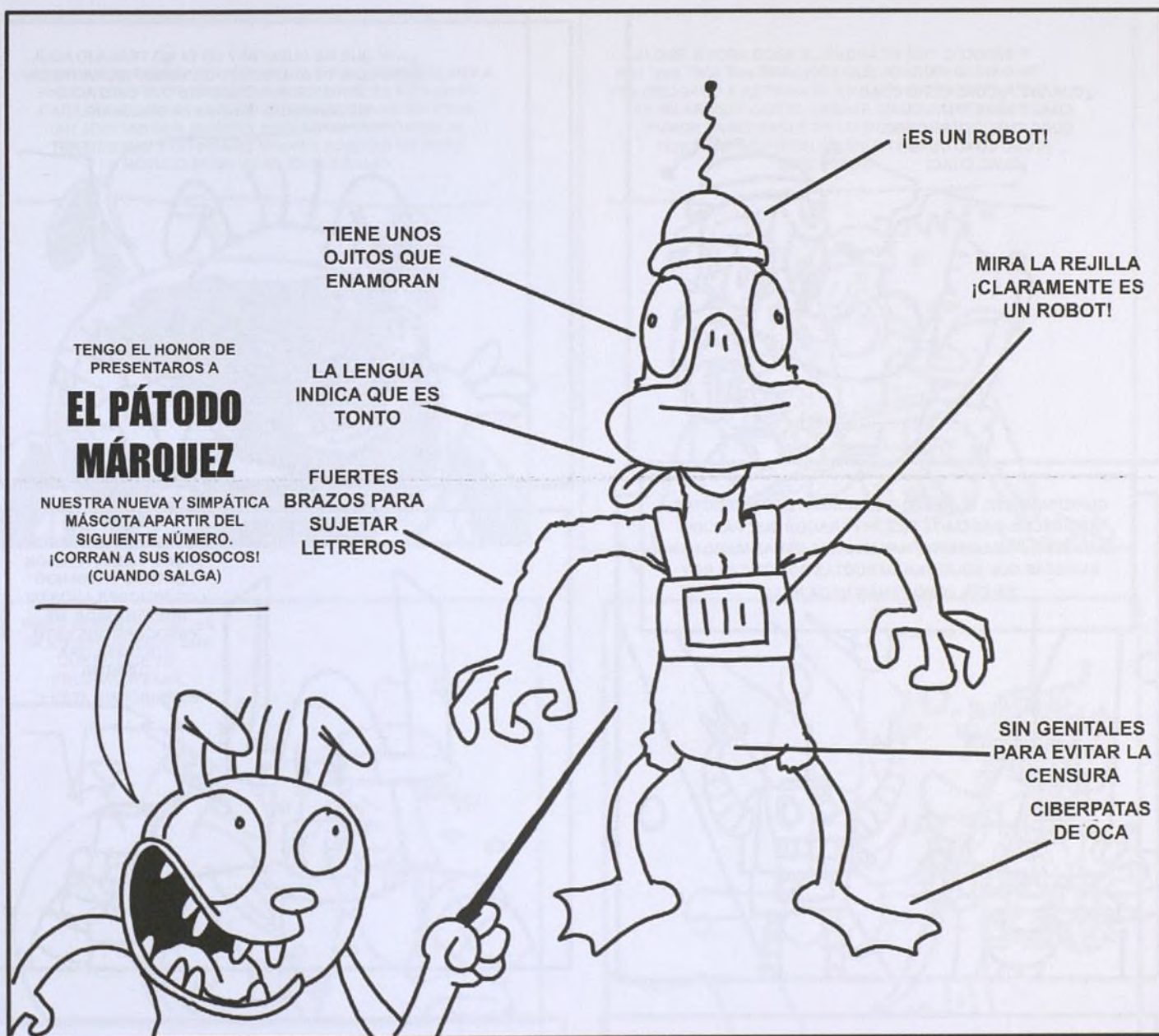
¡CUAC!



¡CONTRATADA! ESTA MÁSCOTA ES UNA
MÁQUINA. NUNCA MEJOR DICHO ¿EH? ADEMÁS
ES PELUDA, BUENO... O PLUMUDA... DA IGUAL,
EL CASO ES QUE ES UN ROBOT DIFERENTE, ESO
ME GUSTA ¡ES FRESCO! ¡ES NUEVO!

¡CUAC! CUAC CUA CUAC,
CUAC CUAC CUAC.
¡CUAC CUAC, CUAC!

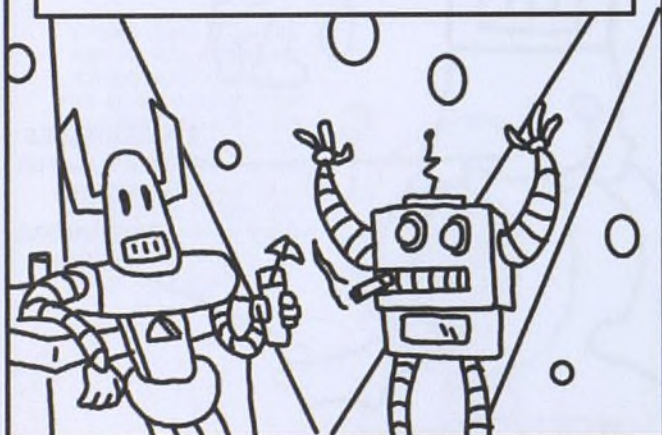




¿CUAAAC? ¿CUAC CUAC CUAC
CUAC? CUAC CUAC CUAC
CUAC CUAC, CUAC CUAC.
¿CUAC CUAC CUAC?
¡CUAC CUAC!



CURIOSAMENTE, EL RESTO DE ASPIRANTES A MASCOTAS
HAN SALIDO BASTANTE MEJOR PARADOS QUE PÁTODO
MÁRQUEZ. POR LO VISTO, HAY MUCHAS OTRAS MARCAS Y
REVISTAS QUE SOLICITAN MASCÓTAS DOMÓTICAS HOY
EN DÍA. ¡Y NO PAGAN NADA MAL!



¿A MÍ QUÉ ME CUENTAS? YO YA NO TRABAJA AQUÍ,
CAMPEÓN. YO AHORA SOY UN MERO FIGURANTE EN
ESTA HISTORIA. SUFICIENTE QUE SIGO AQUÍ
RELLENANDO VIÑETAS EN SOLITARIO.



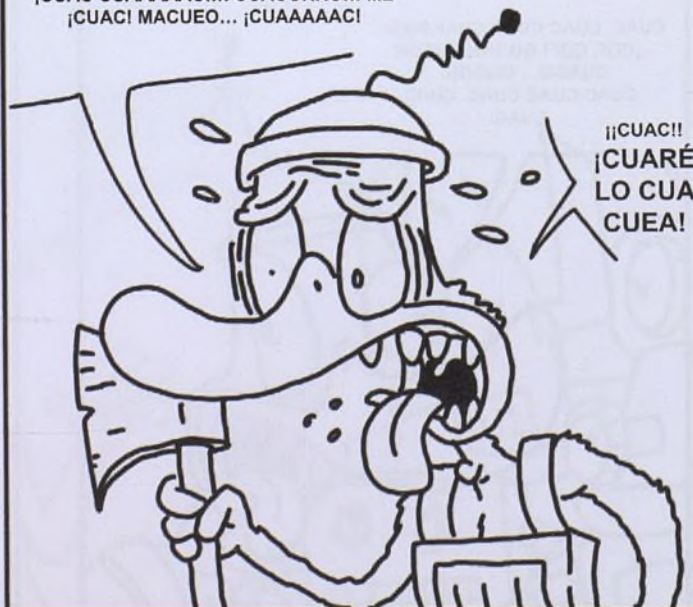
DESDE QUE VOLVIERON
VOLTIO Y ALTA TENSIÓN
ESTAMOS VIVIMENDO
LOS MEJORES AÑOS DE
NUESTRA VIDA. ME
PREOCUPA QUE ESTO
SOLO SEA UNA
BURBUJA.



ESCUCHA, MONIGOTE. AHÍ FUERA
PARECE QUE REFRESCA ASÍ QUE
APROVECHA LA OPORTUNIDAD QUE
TIENES AQUÍ Y PONTE LAS PILAS. LOS
TIEMPOS DE CRASH BANDICOOT
PASARON. HOY DÍA, CASI TODAS LAS
MASCOTAS HABLAN. ASÍ QUE TE
RECOMIENDO QUE DIGAS ALGO
GRACIOSO Y APROVECHES LA PÁGINA
QUE TE QUEDA.



CUACUA MÍ ES CUI CUIFIQUI HABLA...
CUA FAVO... NO ME OBLICUES... YO...
¡CUAC CUAAAAAC!... CUACORRO... ME
¡CUAC! MACUEO... ¡CUAAAAAC!



¡¡CUAC!!
¡CUARÉ
LO CUA
CUEA!

VAMOS A VER, TAMAGOCHI CON PICO, SI TE CREES QUE VOY A HACER TODO TU TRABAJO YO, MIENTRAS TÚ TE RÍES EN MI CARA LO LLEVAS CLARO. HE SIDO MÁSCOTA DE MIERDAS TAN JODIDAS QUE HUBIESE PREFERIDO DEDICARME AL TERRORISMO Y NO PIENSO VOLVER SUJETAR UN PUTO RÓTULO EN MI VIDA ¿TE ENTERAS?



ASÍ QUE, AHORA COGE EL HACHA DE LOS COJONES Y HAZ UNA TIRA TAN GRACIOSA QUE JOAQUÍN GUIRAO SE VEA OBLIGADO A RETIRARSE. UNA SERIE DE VIÑETAS TAN TAN HILARANTE QUE EL DEBATE DE LOS LÍMITES DEL HUMOR YA NO HABLE DE LO MORAL SINO DE LO FÍSICAMENTE POSIBLE. ¿ME OYES, PÁTODO? ¿¡ME OYES!?



PORQUE SI NO LO HACES YA NO HABRÁ NADA QUE JUSTIFIQUE TU PRESENCIA AQUÍ. Y ESTA HISTORIETA...

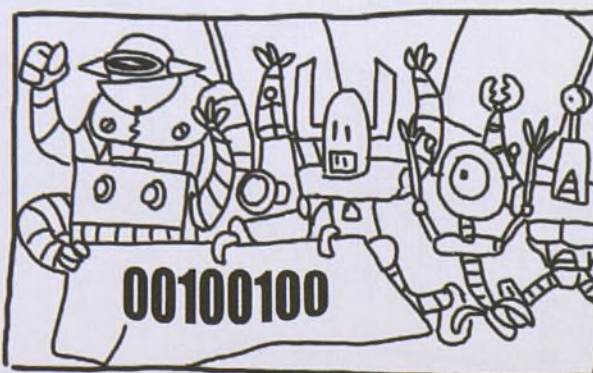


LA ACABARÉ

YO LA ACABARÉ



¡ÚLTIMA HORA!
LAS MASCOTAS
ROBOTS DE NUEVO EN
HUELGA. AÚN SIENDO
LAS MEJOR PAGADAS
EN EL MUNDO DE LA
MASCOTA TODAVÍA
EXIGEN MÁS. Y
PROMETEN NO
PRESENTARSE EN LA
CARÁTULA DE NINGUNA
REVISTA O PRODUCTO
HASTA QUE NO SE
CUMPLAN SUS
EXIGENCIAS. LA
PATRONAL CREE QUE
SE PODRÁ LLEGAR A UN
ACUERDO EN MENOS DE
TRES DÍAS...



EN LA CALLE, LA GENTE LO TIENE CLARO: SI LOS ROBOTS NO APARECEN EN SUS PRODUCTOS DEJARÁN DE CONSUMIRLOS DE FORMA INMEDIATA. ¿Y USTED? ¿COMPRARÍA UNA REVISTA SIN ROBOTS?

ALCORNOCQUE



NO MIDÁIS
MI TRONCO
NI CONTÉIS
MIS ANILLOS
Y COMEOS LOS
FRUTOS QUE AÚN
NO SE HAN
PODRIDO.

APARTARÉ
MI SOMBRA
PARA QUE
NADIE SE
SEQUE.

NO ME
OLVI-
DARÉ.

ENRAIZAN
IGUAL LAS
MANZANILLAS
QUE LOS
MANZANOS,
NO QUERRÉ
APLAUSOS.

PERO
QUE
LLUEVA
AQUÍ.

¡MUCHAS GRACIAS POR LEERLO!



¡AHORA PARTICIPA!

¿Quieres que tus páginas aparezcan en el próximo número de Método Marvel? Pues manda tus páginas a

METODOMARVEL@GMAIL.COM

disfruta de suscripción vitalicia a la revista y de muchas risas con el resultado final.

Portada:
Daniel Sanchiz Acosta

Grafismo título:
Pedro Zamora



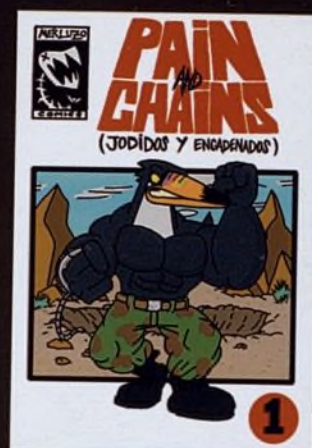
agradecimientos:
Jacobó Bonilla y Lola Torres.
Ayuntamiento de Madrid

¡LEE CÓMICS COHERENTES!



GATITOS MARRONEROS

¿Qué es un gatito marronero? Un gatito sin miedo, que cuestiona cualquier autoridad, que no esconde sus emociones, que cuida de su pandilla, que no cree en lo privado ni en el poder, que sabe que es una monada y que se puede montar un festín increíble con sobras. Tenemos taaaanto que aprender de esos gatitos.



PAIN AND CHAINS #1

Dos extraños desconocidos aterrizan en un inhóspito planeta donde pronto descubrirán que están ¡¡¡ENCADENADOS!!! ¿Dónde se encuentran? ¿cómo han llegado hasta allí? ¿porque están encadenados? ¿y quiénes son esos monstruos que quieren coserles a leches? Ambos deberán asumir que la única manera de sobrevivir en ese lugar será Luchando hasta la muerte.



VADEMÉCUM

Este cómic escrito por Efrén Tarifa y dibujado a dos colores por Jacobo Bonilla cuenta la historia de un joven con un arma de fuego que espera que la caza menor sea una actividad entretenida y acaba enfrentándose a un viaje de surrealismo, terror y dolor de pies.