

EL MÉTODO MARVEL

OCTUBRE 2018



UN FANZINE DE EFREN YARIFA

¿Cuál es el MÉTODO MÁRVEL?

Durante la primera etapa de Marvel Cómics la editorial no daba abasto con toda la demanda que tenía. Así que inventaron una nueva manera de producirlos: el dibujante recibía una muy breve sinopsis y con eso dibujaba el álbum completo, después este volvía al guionista que se dedicaba a rellenar los bocadillos que el dibujante había colocado de forma intuitiva.

11 valientes e insensatos dibujantes y yo hemos intentado recrear esta experiencia. Ellos me han mandando páginas de cómic originales pero dejando cualquier espacio para el texto vacío y sin darme pista alguna sobre qué podría poner en ellos.



Después yo he rellenado esos bocadillos con total libertad alterando el sentido original (si es que algún día lo tuvo).

Contenido

La fábrica 1
Jacobo Bonilla

La solución de Eliot 5
Paw @pawvus

Waka para Ana 6
Ana Lana

La vocecita 8
Piter Pank

Jodios Martes 11
David Herrera @aguiluxa_roja

El efecto 2000 14
Jualmas

El Inspector de Sanidad 16
Felman

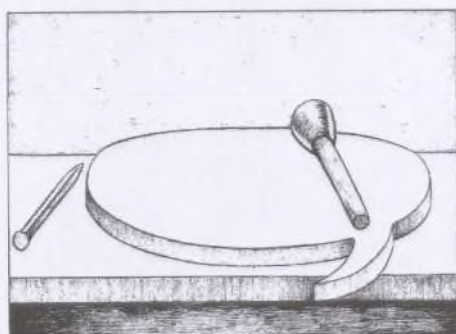
Los planos 22
José Luis de la Iglesia

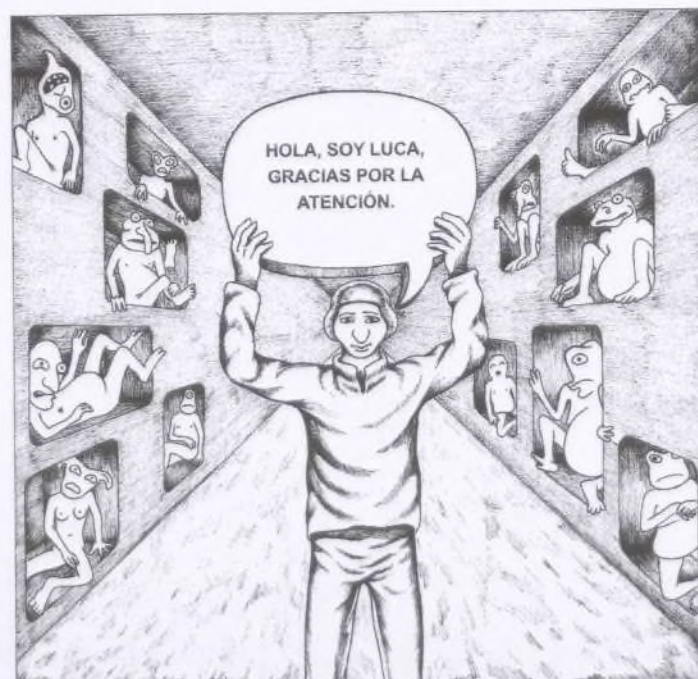
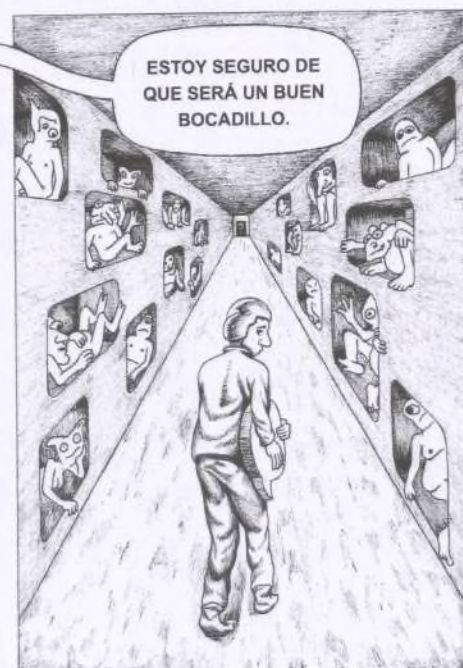
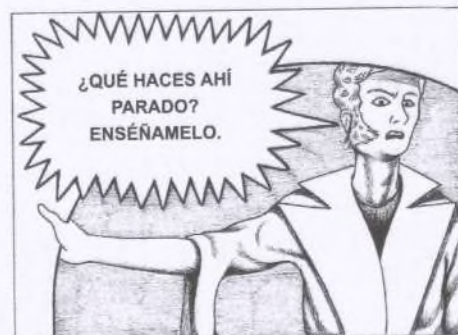
Niño que mira 24
Daniel Sánchez Acosta @dani_scrawl

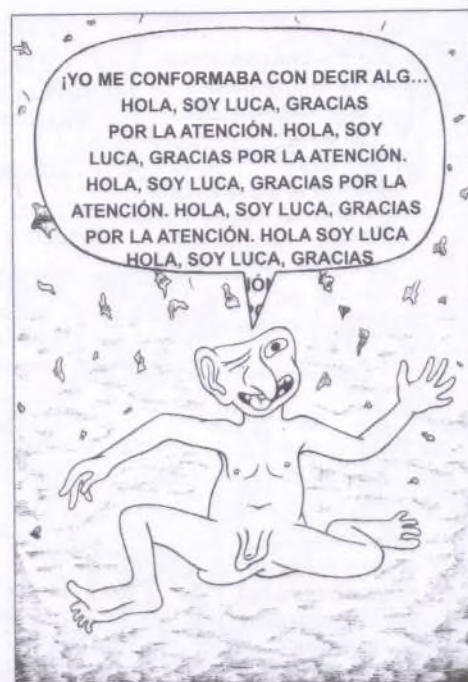
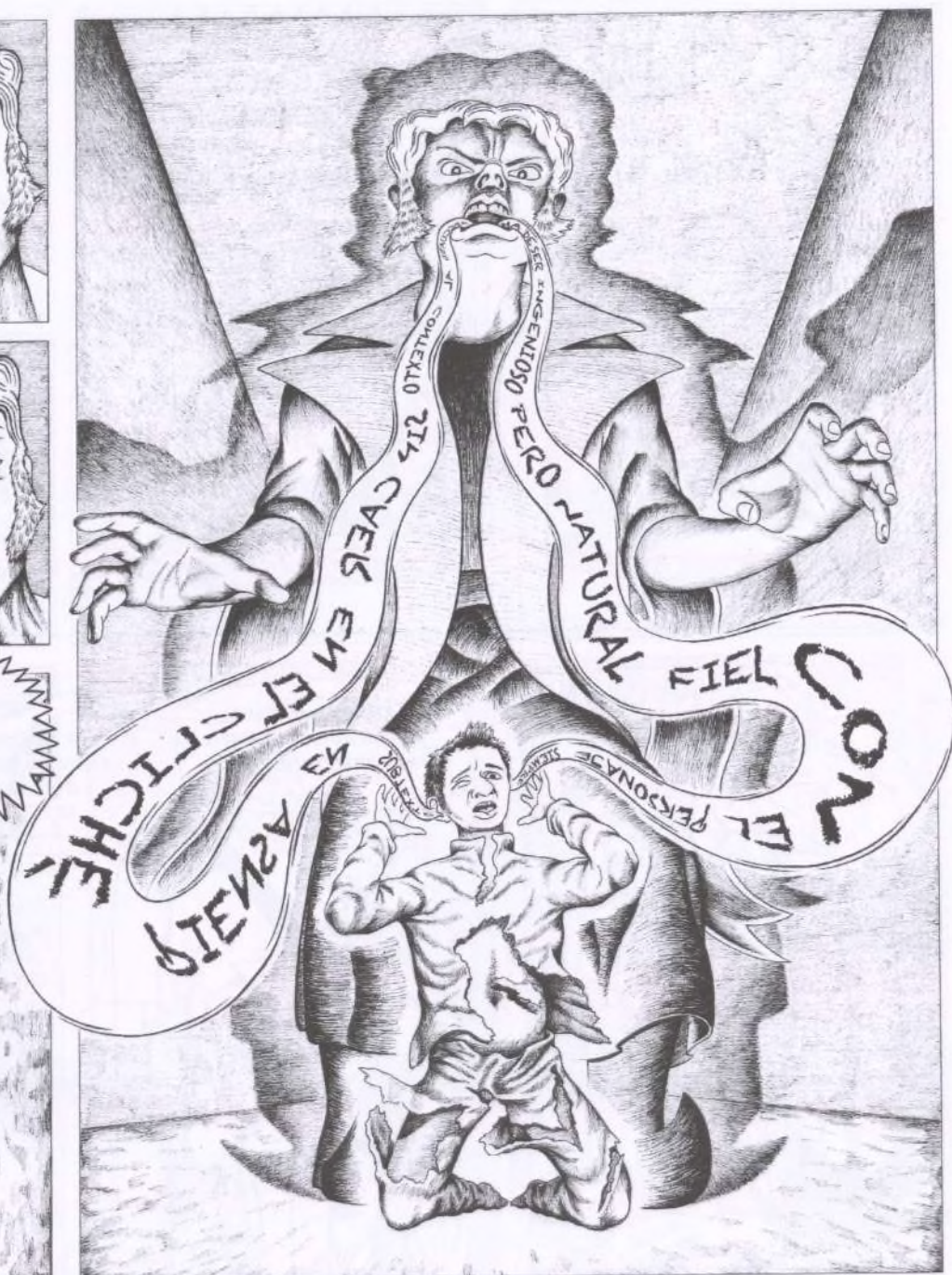
Hola y adiós 26
Pedro Zamora

No lo leas 28
Torio



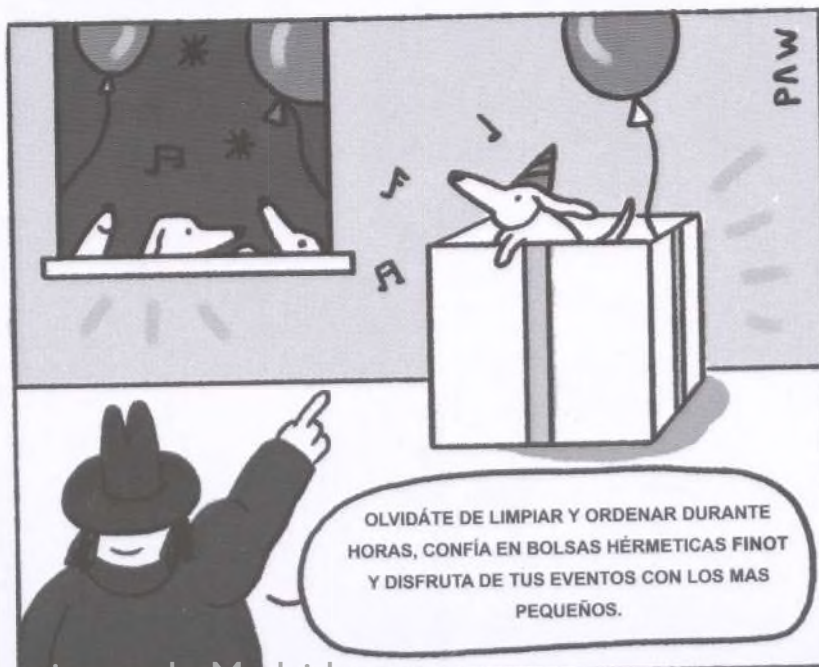
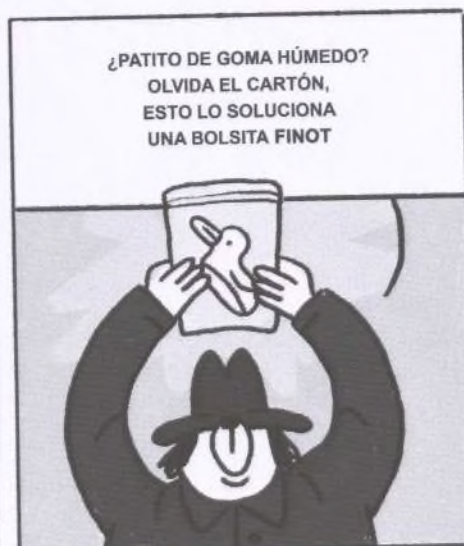




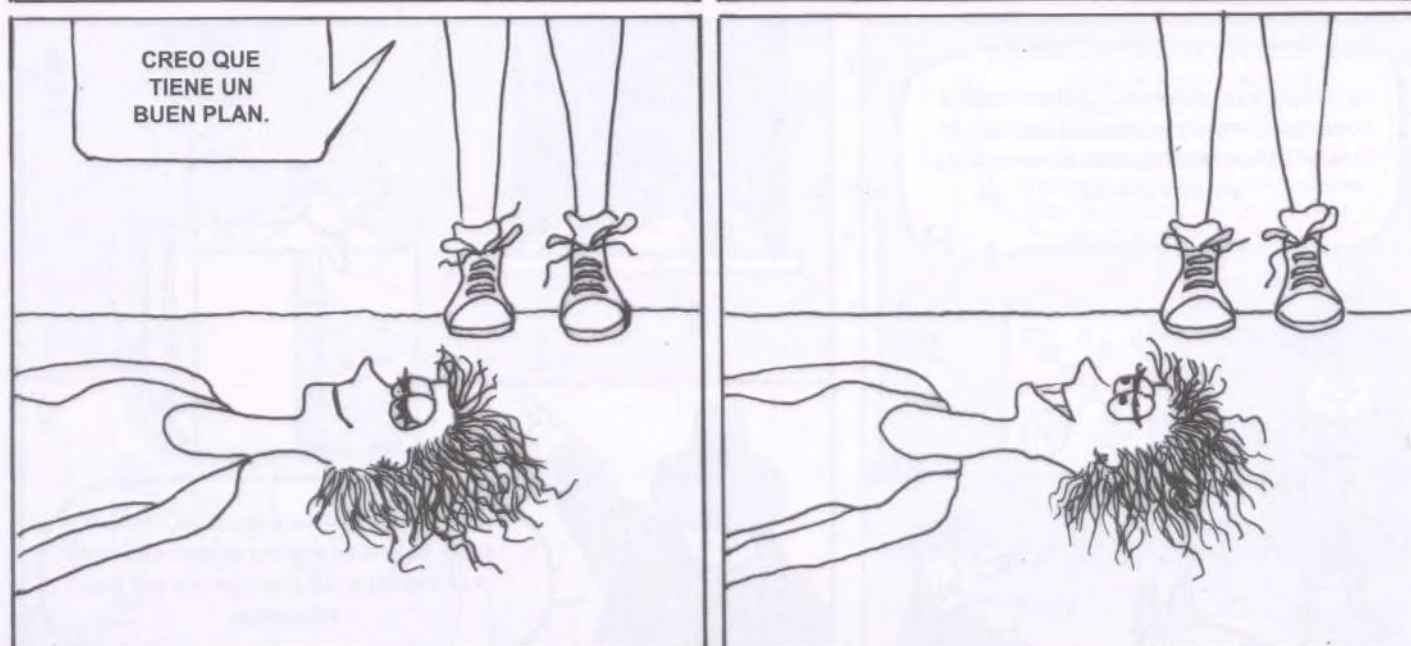


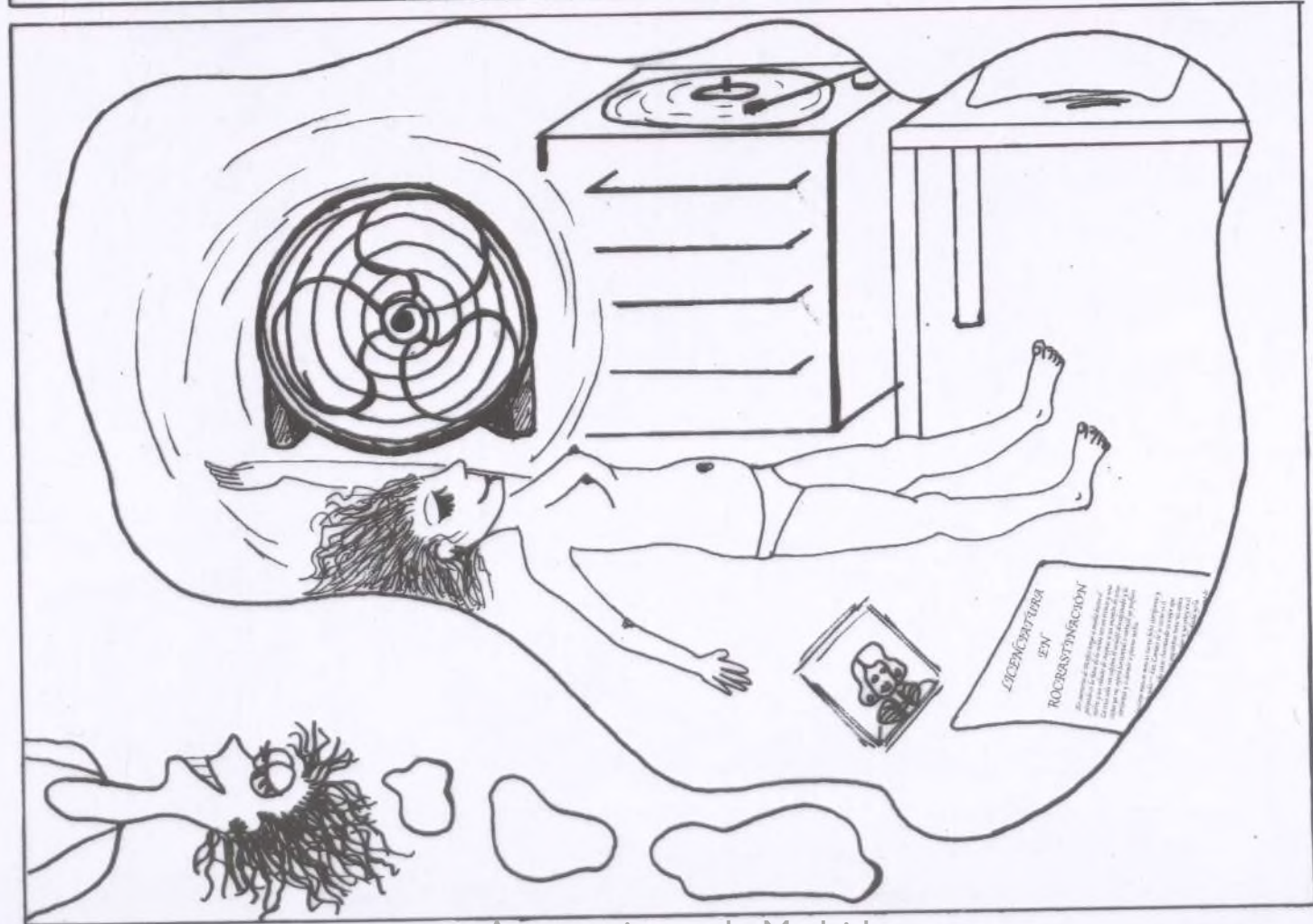


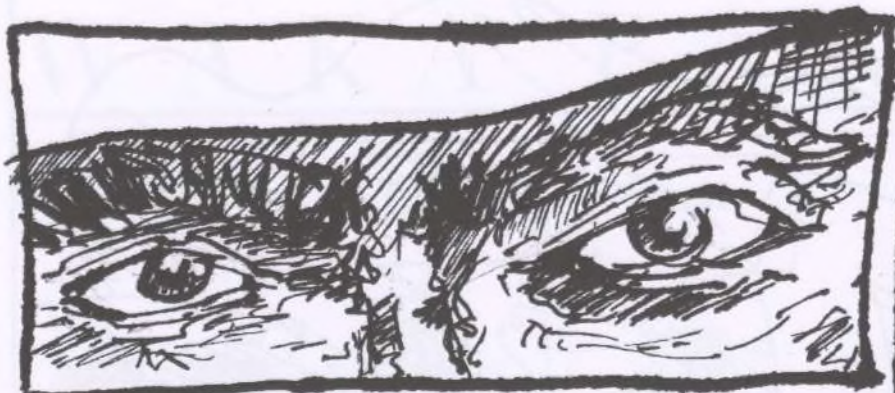
LA SOLUCIÓN DE ELIOT



WAKA PARA ANA







¿YA HAS TERMINADO?
VOY A ECHAR UN VISTAZO.
ESPERO QUE HAYA LO QUE HAYA AHÍ
DENTRO MEREZCA LA CONDENADA
CAMINATA HASTA AQUÍ, YA NO TENGO
LOS HUESOS PARA HACER
EL TONTO ¿SABES?

VERÁ... COF COF
NO SE HAGA
DEMASIADAS ILUSIONES,
PIENSE QUE YO SOLO SOY UNA
MARIONETA, SÉ LO MISMO QUE
COF COF USTED.



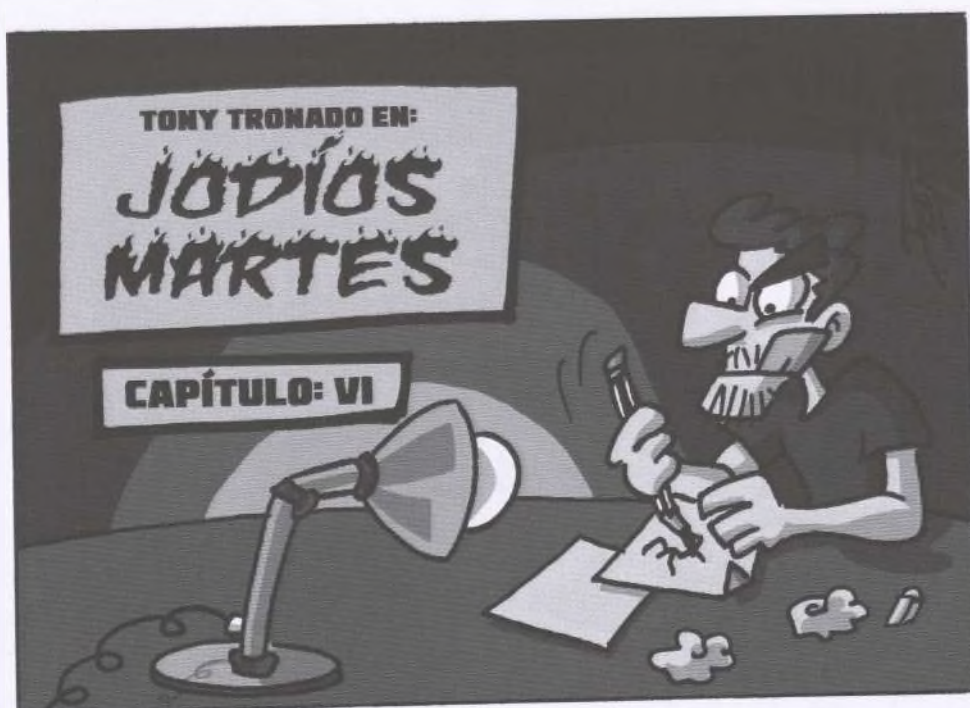
LO
QUE TÚ
DIGAS.

VA EN
SERIO.









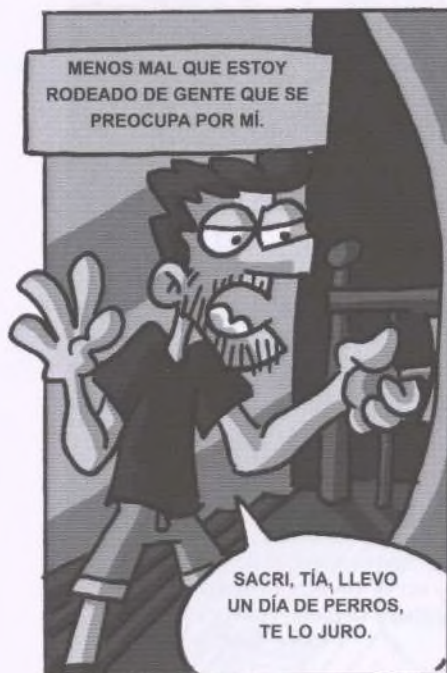
ADEMÁS, YA VA SIENDO HORA DE QUE TE MUERAS
¿NO? A TI AQUÍ NO TE NECESITA NADIE. LO MEJOR ES
QUE TE MUERAS YA
¿POR QUÉ NO TE MUERES, TONY?



¡VALE, VALE! ¡YA LO
PILLO! ¡JODER!



MENOS MAL QUE ESTOY
RODEADO DE GENTE QUE SE
PREOCUPA POR MÍ.



SACRI, TÍA, LLEVO
UN DÍA DE PERROS,
TE LO JURO.

¿PERO ESCÚCHAME?!
¡QUE ME VOY A SUICIDAR!
¡HE QUEMADO MI CASA Y ME VOY
A SUICIDAR!



NO ME PUEDES ECHAR
ESTOY TENIENDO UN DÍA
MALÍSIMO. SOMOS
AMIGOS.

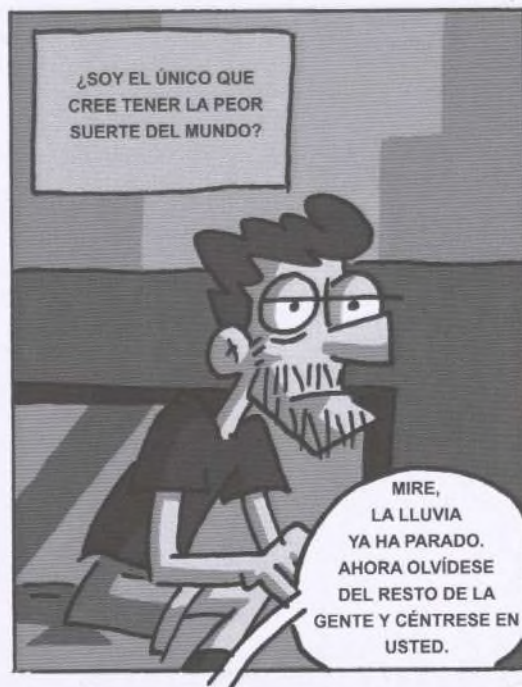


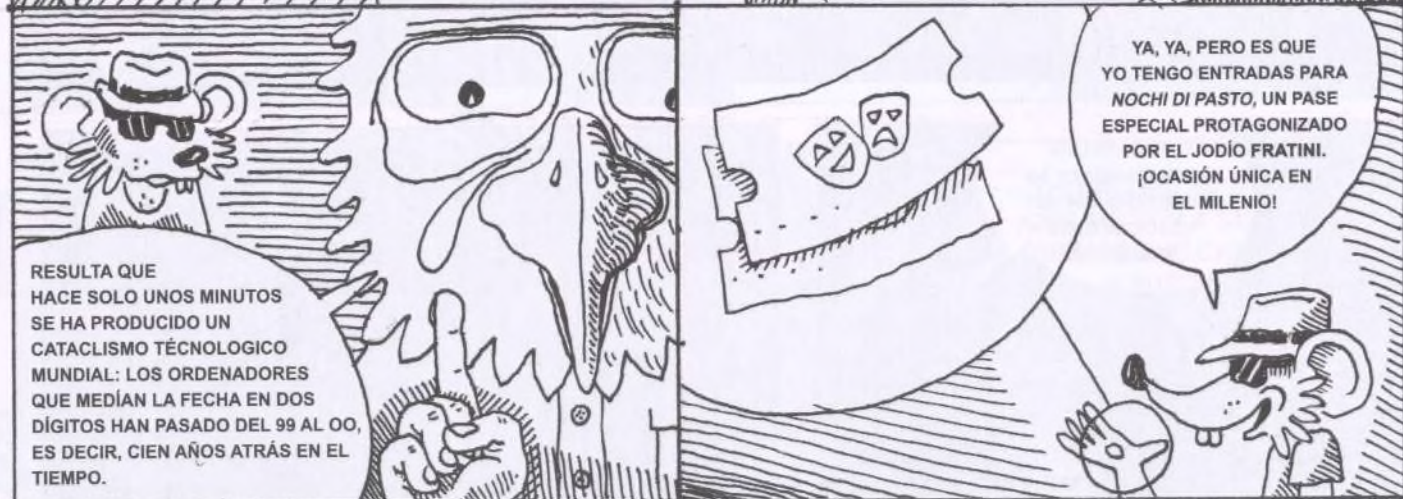
TONY, NO
PUEDES COLARTE
EN MI CASA DICENDO
QUE TE VAS A SUICIDAR
TODAS LAS SEMANAS.

PERO QUE SE PREOCUPEN POR TI
NO QUIERE DECIR QUE SEPAN
SIEMPRE CÓMO AYUDARTE.



NO QUIERO
PARECER EXAGERADO,
DOCTOR, PERO PARECE
QUE TODO ME PASA A MÍ.







SOY YO
¡FRATINI!
HOY INTERPRETO
A LA LUNA LUNERA
Y ESPERO QUE LES
GUSTE MUCHO.

¡NO, FRATINI!
NO ME MIRES ASÍ
¡NO LO SOPORTO! SÉ QUE NO
PUEDO COMPARARME CON
TU GRANDEZA, PERO SOLO INTENTO
SALVAR EL MUNDO QUE TÚ HAS
EMBELLECIDO CON TU DIVINO ARTE
¡PERDÓNAME SOLO ESTA VEZ!

¿ESTÁS
HABLANDO EN SERIO?
¿QUÉ HA HECHO EL
PUTO PLANETA POR TI?
ADEMÁS DE TENERTE AQUÍ
JODIDO PORQUE NADIE HA
PENSADO EN PONERLE UN PAR
DE NÚMEROS AL CALENDARIO

¿SABES QUÉ? QUE TIENES RAZÓN. NO LE DEBO NADA AL MUNDO
¡QUE LE JODAN AL EFECTO 2000!

**¡DIOS SALVE A
FRATINI!**



10c*

LA PATRULLA MIXTA CONTRA EL:

INSPECTOR DE SANIDAD

IDEA ORIGINAL: JUANJO AGUILAR



CTHULIA



IGNAR EL CHISPAS



MACHACALOTE



COLABORACIÓN ESPECIAL DE:

FELCAN

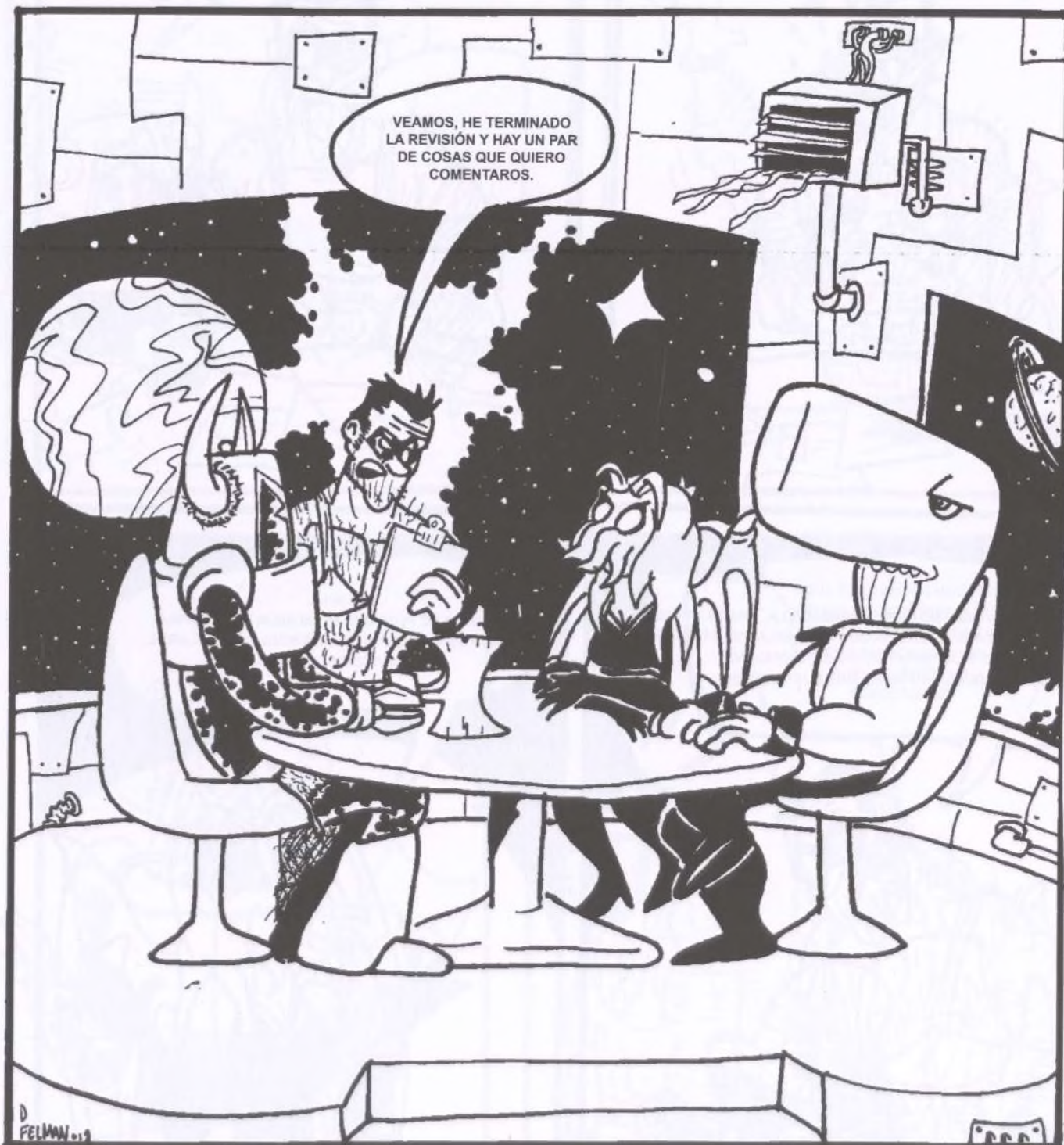


*: PRECIO INCLUIDO EN EL IMPORTE TOTAL DE ESTE FANZINE

Ayuntamiento de Madrid

3612:

TERMINADA LA GUERRA DEL KALFIR, EN LA CUAL SE PRODUCE LA EXTINCIÓN TOTAL DE 2 ESPECIES RACIONALES. UN POSTERIOR ACUERDO DE PAZ DECIDE PONER SOLUCIÓN AL RACISMO CREANDO LAS LLAMADAS PATRULLAS MIXTAS. PEQUEÑOS EQUIPOS DE INTERVENCIÓN ESPECIALIZADOS EN ACCIONES DE PAZ DURANTE LOS CONFLICTOS RACIALES.



LOS INTERESES DE CADA PAÍS Y LAS DIFERENTES LEGISLACIONES HAN CONVERTIDO LAS PATRULLAS MIXTAS EN GRUPOS DE POCAS ACTIVIDADES QUE CUMPLEN UNA FUNCIÓN MÁS SIMBÓLICA QUE PRÁCTICA.

HAY AVERÍAS EN EL SUELO DE LOS SECTORES C3, C4 Y H9, HAY UN BAÑO QUE ESTÁ SIENDO USADO COMO DESPENSA DE ALIMENTOS, LOS TRAJES DE EXTERIORES DE LA TRIPULACIÓN SON MODELOS DE HACE 15 AÑOS Y EL HUERTO SOSTENIBLE SE SALTA, AL MENOS, CUATRO REGLAS DE SALUBRIDAD.



PERO NO ES ESO LO QUE MÁS ME PREOCUPA. HE ESTADO REVISANDO EL EXPEDIENTE Y FALTAN COMO CUATRO MESES, EN UNO DE ESOS DEBÍO RASAR EL SERVICIO DE EXTERMINACIÓN DEL VIRUS DIV-ER.



SI LA NAVE NO HUBIESE PASADO LA ESTERILIZACIÓN TENDRÍA QUE CERRARLA DE INMEDIATO. Y LA PRESENCIA DE ESTE VISCOSO LÍQUIDO TURQUESA NO ME DA MUY BUENA ESPINA.



EHH...
PORUS ELUS FLUIDOUS NOUS SEUS PREOCUPEUS,
NOUS ESUS FACILUS PARAUS MÍUS CONTROLARUS
MISUS EXCRECIONESUS



¡QUÉ CAGUES POR EL PELO NO TE DA
DERECHÓ A CAGARTE DONDE QUIERAS!
¡ESTÁS MUY CERCA DE PROBAR MI HACHA,
MALDITA *helhest* DISFRAZADA DE
PULPO!

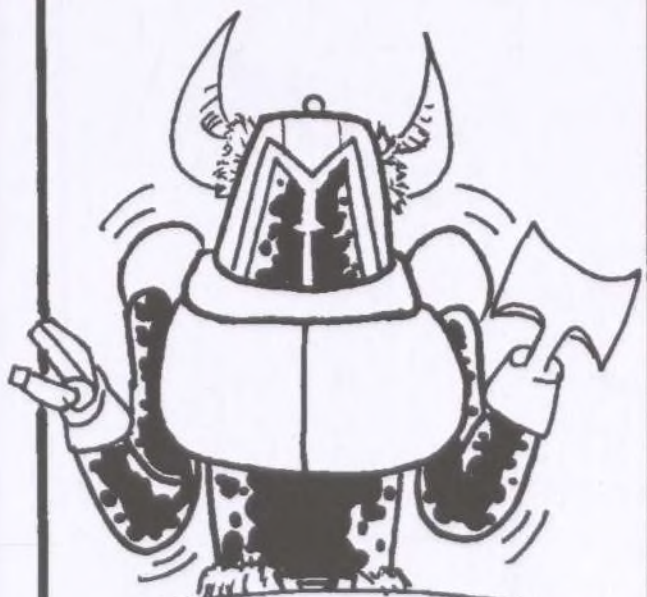


¡OH NO! ¡NO VOY A TOLERAR
QUE MI CONDICIÓN ROBÓTICA
ME INVALIDE MI OPINIÓN!
¿QUIERES QUE ME BATA EN
DUELO CONTIGO TAMBIÉN?

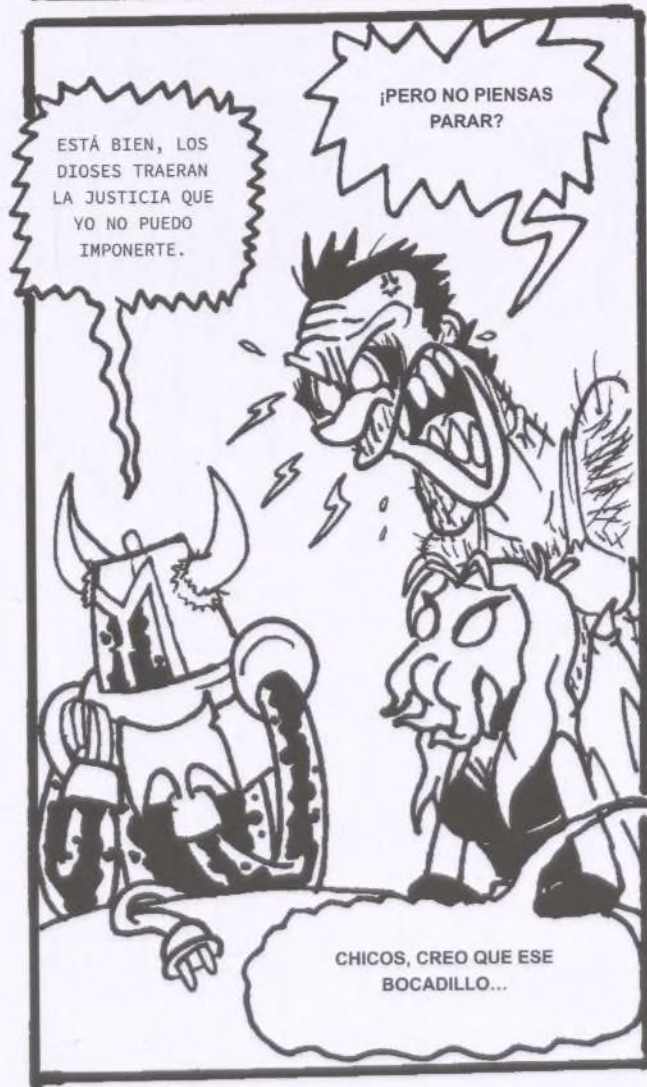


NO ME PREPARAN PARA
ESTAS COSAS.

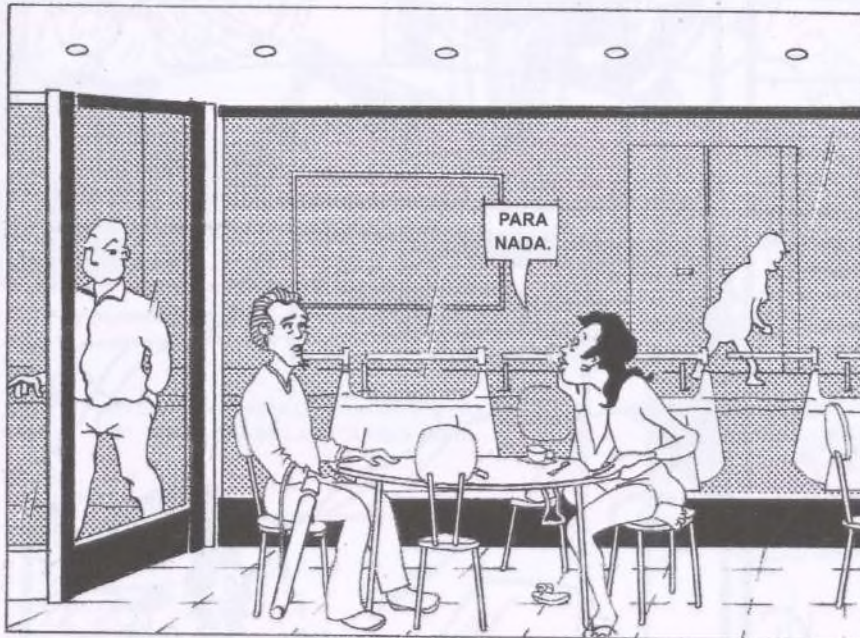
NOUS ENTIENDOUS MUCHOUS
DEUS SEREUS TERRICOLOUS
PEROUS SUUS MASCOTAUS
NOUS PARECEUS MUIUS
BUENUS, SEÑORUS
INSPECTORUS.

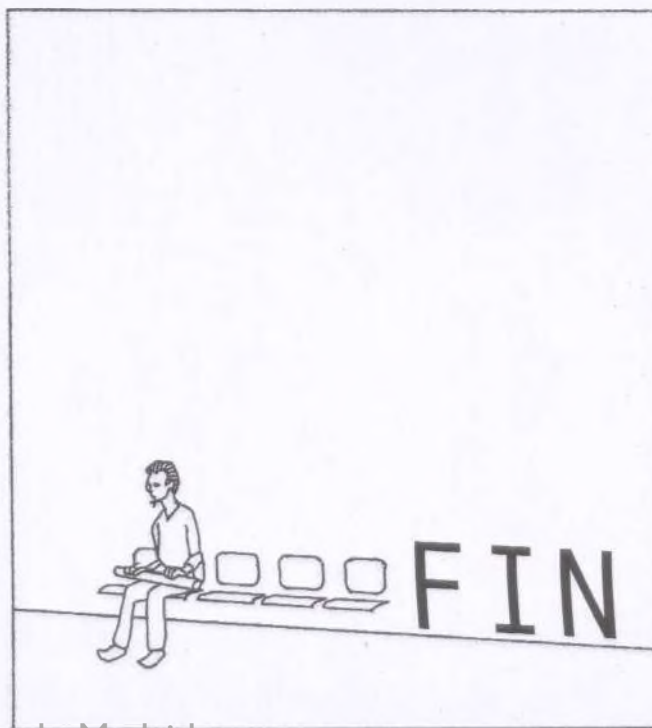
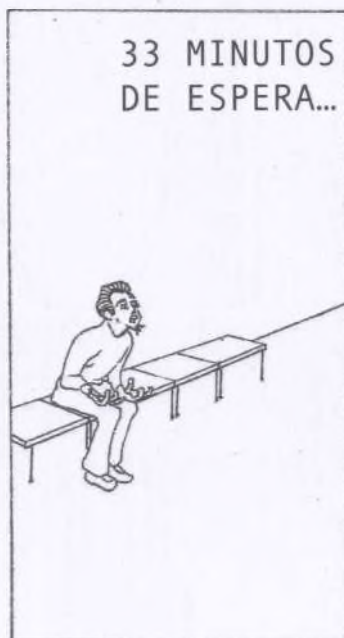


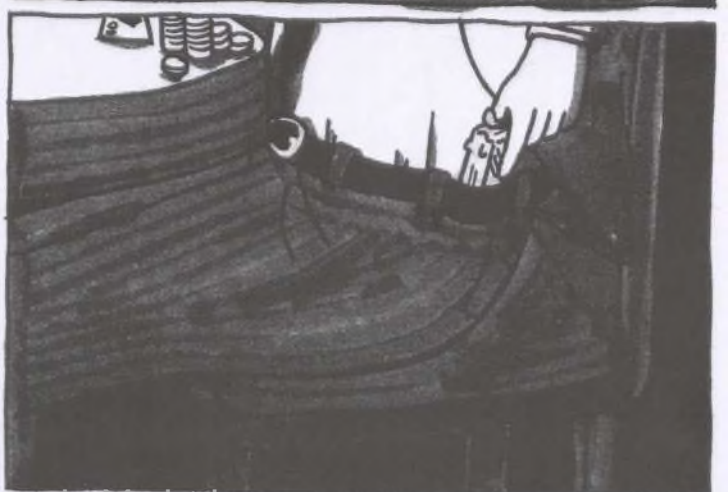
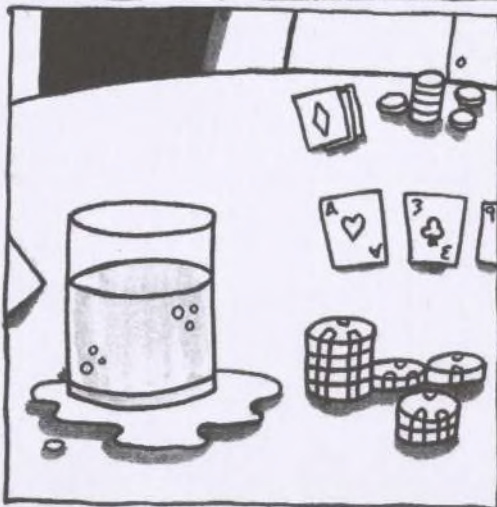
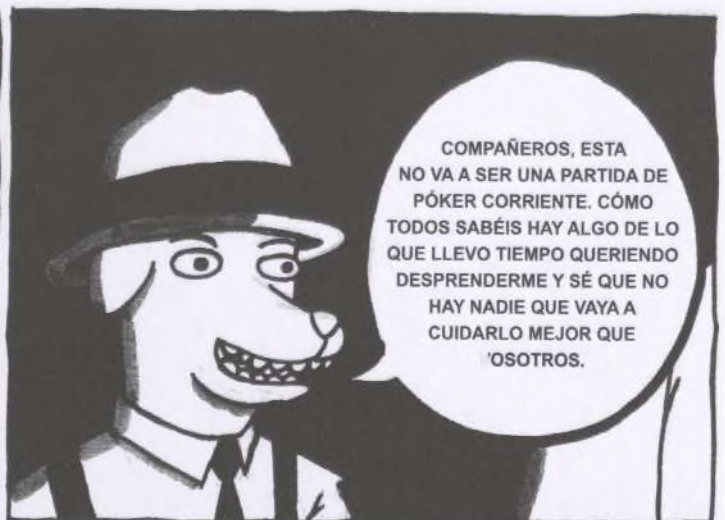


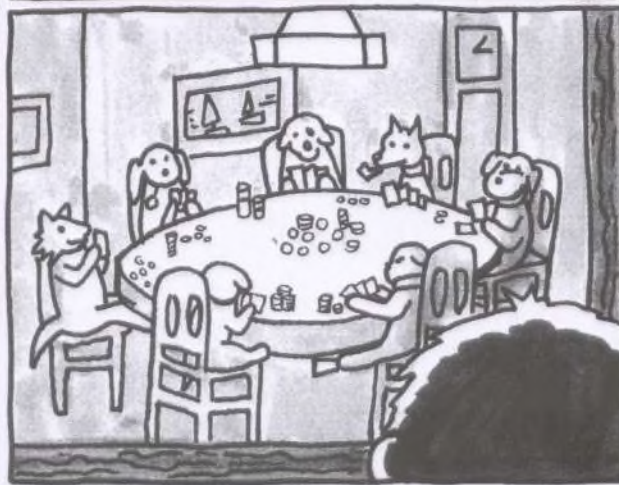
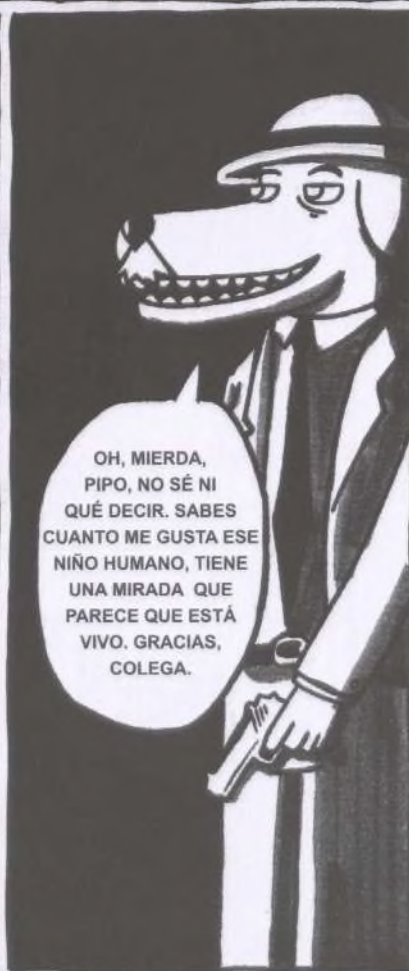
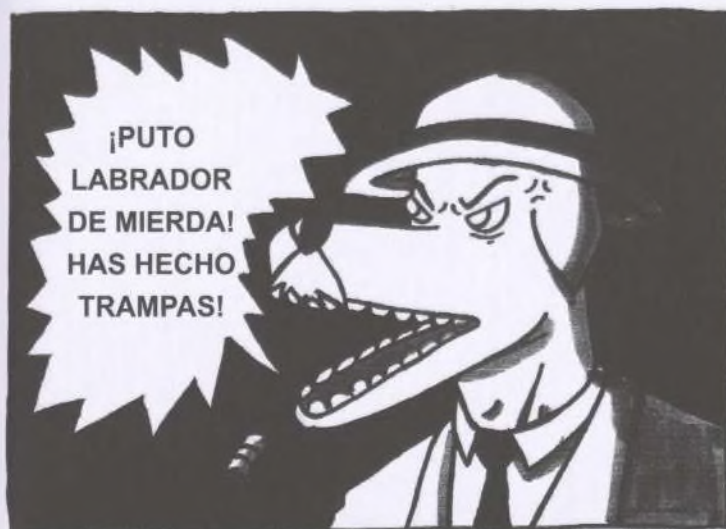


LOS PLANOS









¡HOLA!... JA, JA, SÍ SOY YO, SOY YO... PUES LA VERDAD ES QUE GENIAL, LAS COSAS CON EL EQUIPO ESTÁN SALIENDO A PEDIR DE BOCA ¿Y TÚ?... ¡YA ME LO DIJERON, CABRONA! LA VERDAD ES QUE NO HAY QUIÉN TE PARE ¿EH?...



OYE ¿Y SOFÍA QUÉ TAL?... ¿AH, NO? ANDA COÑO, PUES NO TENÍA NI IDEA... SÍ... CLARO, CLARO... ¿PERO BIEN, NO?... ME ALEGRO... DALE RECUERDOS...



¿QUÉ PASA QUE OS LLEVÁIS MAL AHORA O QUÉ? JA JA... AH, NO SÉ, CON VOSOTRAS DOS NUNCA SE SABE... QUE ES BROMA, MUJER, LE ESCRIBO YO CUANDO TENGA UN HUECO...



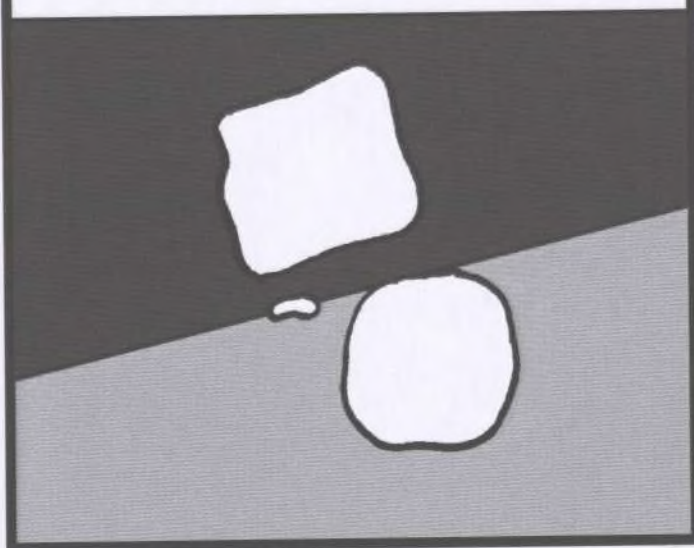
SI ES QUE VOY QUE NO SÉ NI EN QUÉ DÍA VIVO, NO TENGO UN MOMENTO PARA PARAR... PERO YO ES QUE EL GRUPO NI LO LEO PREFIERO HABLAR POR TELÉFONO... CUANDO TENGO HUECO, DIGO...



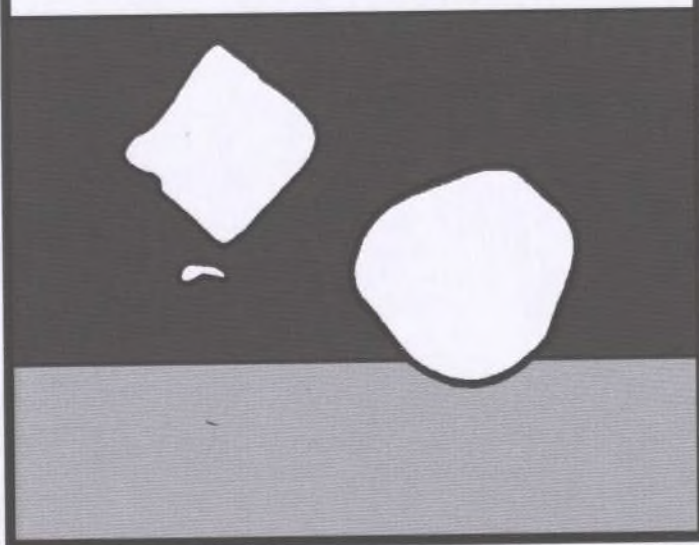
PRONTO, ESTE MES YA IMPOSIBLE PERO A VER SI PILLO UNAS VACACIONES O ALGO Y ME ESCAPO... PUES CUANDO QUERÁIS, YA SABÉIS QUE AQUÍ TENÉIS CAMA...



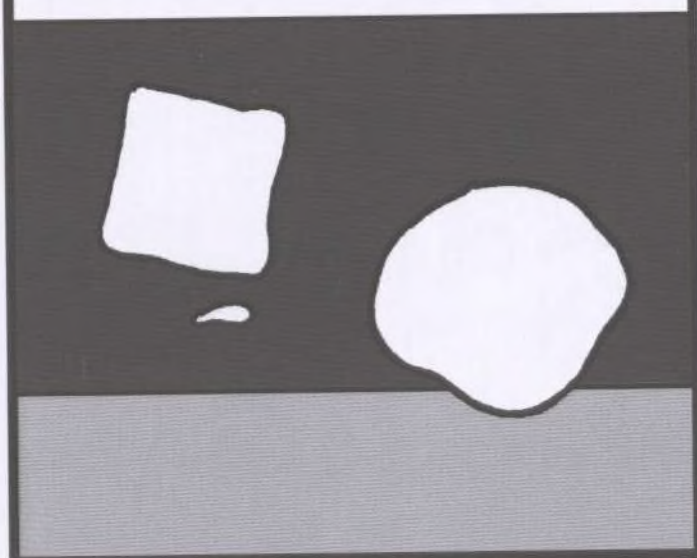
EN REALIDAD CANSA, ALLÍ SÍ QUE ESTÁIS BIEN SIN TANTA PRISA NI TANTA CONTAMINACIÓN... SI NO FUERA POR EL TRABAJO YA TE DIGO YO QUE DE NINGUNA MANERA...



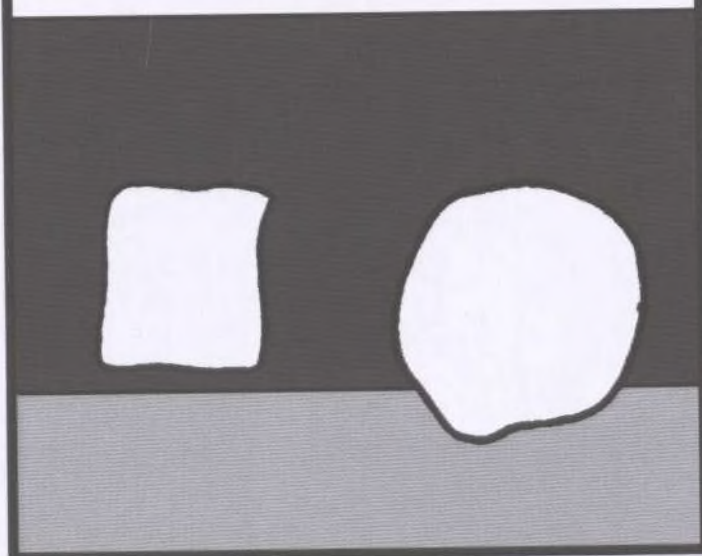
LO QUE HAY QUE HACER ES ORGANIZAR ALGO TODOS, COMO LOS VIEJOS TIEMPOS... UN VIAJECITO AUNQUE SEA AQUÍ AL LADO... ¡PERO SI ES ERNESTO EL QUE PONE PEGAS SIEMPRE! YO SOLO NECESITO QUE SE ME AVISE CON TIEMPO...



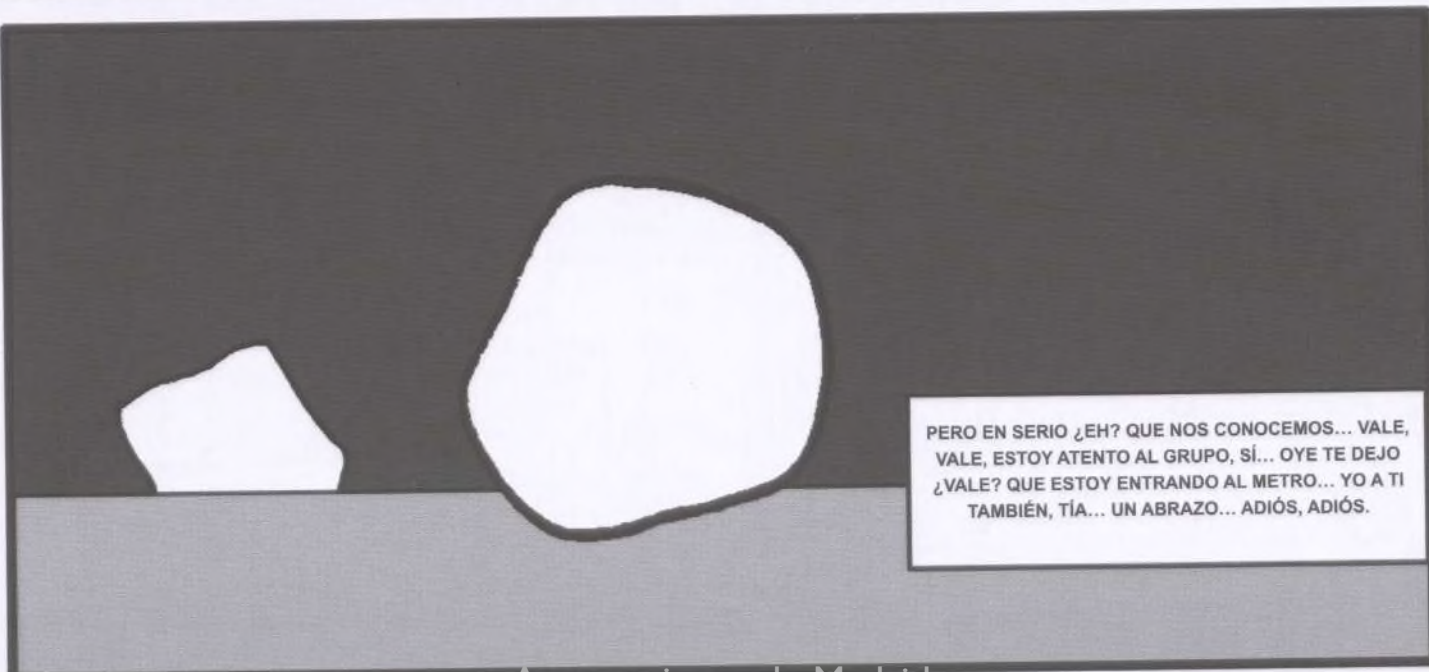
ES CUESTIÓN DE MIRARLO... Y YA TE DIGO SI NO NOS PONEMOS DE ACUERDO LA PRÓXIMA VEZ VENIS AQUÍ POR LO MENOS Y OS HAGO UN TOUR...



AH BUENO, Y TE TENGO QUE PRESENTAR A UN COMPAÑERO QUE ES DEMASIAO GRACIOSO, TE MEARÍAS CON ÉL... BUENO, ENTONCES ¿VAMOS HABLANDO LO DEL VIAJE?...



PERO EN SERIO ¿EH? QUE NOS CONOCEMOS... VALE, VALE, ESTOY ATENTO AL GRUPO, SÍ... OYE TE DEJO ¿VALE? QUE ESTOY ENTRANDO AL METRO... YO A TI TAMBIÉN, TÍA... UN ABRAZO... ADIÓS, ADIÓS.



¡MUCHAS GRACIAS POR LEERLO!

¡AHORA PARTICIPA!

¿Quieres que tus páginas aparezcan en el próximo número de Método Marvel? Pues manda tus páginas a

METODOMARVEL@GMAIL.COM

disfruta de suscripción vitalicia a la revista y de muchas risas con el resultado final.

Portada:
Jacobo Bonilla

Grafismo título:
Pedro Zamora

Octubre 2018



¡SIGUE LEYENDO POR MENOS DE 5€!

AYUNTAMIENTO DE MADRID

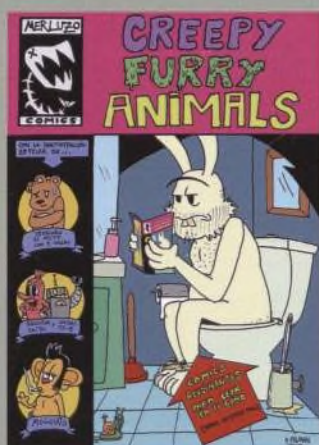


1401844361



NicCagepedia: EL FANZINE #04

¡El cuarto fanzine de la NicCagepedia ya está aquí! La enciclopedia en castellano sobre Nicolas Cage dedica su cuarta publicación anual a esos títulos en los que el actor ha interpretado al malo de la película.



CREEPY FURRY ANIMALS

Merluzo Comics nos trae un sobrecojedor relato sobre osos con baja autoestima, roedores que comparten piso, murciélagos yonkis y robots con mala leche que ya se ha convertido en un imprescindible de cuarto de baño.



PERDIENDO EL TIEMPO

Paw vuelve al cómic autobiográfico con una reflexión sobre la frustración. Donde dedicaremos un momento a los mejores aliados de un creativo: La procrastinación, la desidia y, por supuesto... ¡El estrés!



LA REPENTINA MADUREZ DE ANDREA

Este cómic que combina la fotografía de Flora Navarro y el dibujo de Irene Marzo nos habla sobre el tiempo que la pequeña Andrea está perdida en el parque de atracciones.

Ayuntamiento de Madrid

