I 326

BHM

I

326

Ayuntamiento de Madrid

I 326

Mesonero Romanos (Ramon

"El Curioso Parlante"

Madrid artistico- El Real Palacio.

DE DON RAMON
DE MESONERO.
HEMEROTECA MUNICIPAL
DE MADRID

Se publicó anónimo en el Semanario Pintoresco Esp

Tomo- 5º - 1840

Ayuntamiento de Madrid

Madrid artístico

El Real Palacio

En la parte mas occidental de esta villa, sobre una eminencia que domina la campiña regada por el Manzanares, y en el mismo sitio que ocupaba el antiguo y famoso Alcázar de Madrid, [illegible] Palacio [illegible] fundado por [illegible] y reedificado por [illegible] incendiado por [illegible] Carlos V [illegible] Felipe II y IV [illegible] Por último Carlos III [illegible] regularizó [illegible] Este [illegible] Palacio [illegible] Real [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

2

~~Este [illegible] y Segovia en que [illegible]~~
~~[illegible] mitad [illegible] del siglo [illegible] de Felipe IV y [illegible]~~
~~V. Pero como nada de aquello existe hoy [illegible] que~~
~~[illegible] palacio de [illegible]~~ un horroroso incendio
que fue consumido por
en la noche buena del año de 1734, Felipe V que rei-
naba entonces, determinó construir uno nuevo
que excediese á aquel en magnificencia; y para ello
llamó á su servicio al abate D. Felipe Juvara,
natural de Mesina, el mas célebre arquitecto
de aquella época: compró este en la traza del
real palacio, y la ejecutó según el modelo que se
conserva en el museo ~~[illegible]~~ topográfico del Retiro; ~~[illegible]~~
~~Jesuita~~, pero como la atención que debia tener
Según aquel modelo
Esa tan [illegible] Juvara el sitio de

Ayuntamiento de Madrid

3/

los años de S. Bernardino: mas el rey formó empeño de
que fuese edificado sobre el terreno que fué el antiguo alcázar,
y se verificaron ésta idea los grandes planes de
Juvara, y la inmensa ventaja de haberse visto
dirigido por aquella parte la población de Madrid, como
hubiera medido con notables mejoras de salubridad,
conveniencia y hermosura. Resolvió pues el deseo
del rey, y D. Juan Bautista Sacchetti, natural de Turin,
fue designado por el mismo Juvara antes
de morir como el mas apto para esa empresa.
Vióse este precisado á trazar otro palacio sobre
el sitio del antiguo, aprovechando el declive y des-
igualdad del terreno con profundos cimientos para
las oficinas subterráneas, de modo que

4/

lo que en ejecucion se estableció y dispuso
en profundidad y elevacion. Satisfecho el rey con esta
noticia se apeó la traza y mandó la obra que
hoy existe, poniendose la primera piedra en 7 de
abril de 1737.

Es un cuadrado de 470 pies de línea horizontal,
y 100 de altura con salientes en sus ángulos en
forma de pavellones, y dos altos sin incluir el
bajo fachada principal, que se empezaron en el
reinado de Carlos III. Desde el plan terreno has-
ta la imposta del piso principal se levanta
un magnífico sillado almohadillado, que forma el
zócalo o basa del cuerpo superior, hecho de buen
granito cárdeno, ó piedra berroqueña, y las jambas

Ayuntamiento de Madrid

6/

y cornisa de las columnas de piedra blanca de Colmenar. Sobre dho zócalo se eleva el referido cuerpo superior que instriva al orden jónico en muchas de sus partes, y está adornado de medias columnas y pilastras que sostienen la cornisa superior. Las columnas son dos en los resaltos de los ángulos, y cuatro en el medio de cada una de las fachadas, a excepcion de la norte que son seis: en los intercolumnios hay pilastras cuyos capiteles se diferencian de los de las columnas, pues los de estas son jónicos y los de las pilastras dóricos. Sobre el edificio está coronado una balaustrada de piedra que cubre el techo de plomo, sobre la cual estaba colocada cuatro tiempos una série de estátuas de los reyes de España

Ayuntamiento de Madrid

desde Atahualpa hasta Fernando el VI, y entre los recuerdos de los antiguos había otras que representaban varios reyes de Navarra, Portugal, Aragón, Méjico, el Perú, y otros soberanos y caciques indios, pero unas y otras se quitaron hace tiempo y existen en las inmensas bóvedas del palacio. Todo el edificio tiene seis puertas principales, cinco en la fachada del sur, que es la principal, y una llamada del Príncipe en la fachada del oriente. Las otras dos fachadas no tienen puertas. El patio es cuadrado con 140 pies de área, poco más o menos, y rodeado de un pórtico abierto de arcos bajos en cada lado. El segundo piso es una galería cerrada

Ayuntamiento de Madrid

7/

Reales pie de entrada á las habitaciones reales
y capilla. Entre los altos de Regatis hay cuatro
estátuas que representan los Emperadores romanos
naturales de España Trajano, Adriano, Honorio y
Teodosio, obras de D.n Jelipe de Castro y D.n Domingo
Olivieri, cuyas estátuas estan sobre
las columnas debajo del balcon principal. La
escalera grande es muy mala, y carece de
un solo tiro hasta la meseta. Descanso que
hay á la media altura, volviendo hacia otro
de paredes hasta la puerta de entrada
por el salon de Guardias; toda la escalera es
de mármol mandado de negro: enfrente de
ella hay otra escalera de mármol de

Ayuntamiento de Madrid

B

Cárlos III, y en los intermedios de las balaustra-
das de Don Ventura Rodriguez y Manuel Alonso. Por
último, toda la fábrica de este edificio es de una
solidez extraordinaria por el espesor de sus pare-
des, por la profundidad de sus cimientos, por la
solidez de sus bóvedas, y por el número de sus colum-
nas. Todo es de piedra, y en él no se emplea
una madera que la necesaria para puertas y
ventanas, cuya mayor parte es de caoba, y el
aspecto exterior de este hermoso palacio ofrece
una vista imponente y majestuosa. Así no
hubo de parecer á Napoleon cuando al subir la
escalera de esta real casa en los primeros días
de Diciembre de 1808 dijo poniendo la mano

Ayuntamiento de Madrid

9/

sobre mis & vos leures de la balaustrada // Je la tiens en fin, cette Espagne si desirée // Y luego volviendose á su hermano, el nuevo rey de España, le felicitó en estos términos // Mon frere, vous serez mieux logé que moi //

Ayuntamiento de Madrid

15 Enero — 21 y 22
8 Febrero — 1823
8 Mzo — 1824 ~~25~~
22 Mzo — 1825 26
8 Abril — 1827
22 Abl — 1828 - 29
15 Mayo — 1830
8 Junio — 1831 - 02
22 Junio — 1833
15 Julio — 1834
8 Agosto — 1835
22 Agosto — 1836
8 Setbre — 1837 al 40
22 Setbre — 40 al 43
15 Octbre — 1843
8 Novbre — 1846 y 47 y 48

Ayuntamiento de Madrid