













## REFINERÍA DE AZÚCAR DE CARDENAS.

La gran aceptación que han obtenido los excelentes productos de este establecimiento, han estimulado la fabricación de otros azúcares similares en nombre y envases, pero no en calidad, pureza ni blancura.

Por este motivo llamamos la atención del público, para que al pedir azúcares de la Refinería se fije bien en las condiciones que reúnen así como en la marca de los envases, y no pueda ser sorprendido con azúcares inferiores. Los de la Refinería se distinguen de todos los demás, aun de los de mejor apariencia por su facilidad de disolución en el agua natural dejándola del todo transparente e incolora.

Nuestros productos se hallan de venta en los principales almacenes del ramo, y en todos los establecimientos de víveres al por menor.

Los pedidos al por mayor pueden dirigirse a la misma Refinería de Cardenas, a los Sres. Alba y O' y Barco, Horta y O', en la Habana, así como a las agencias establecidas, que son las siguientes:

Agentes generales para el consumo y exportación.  
**Durán y Ca.—Habana.**  
**AGENTES LOCALES.**

Sr. D. José G. Coto..... Cardenas.  
Sr. D. Enrique Crespo..... Matanzas.  
Sres. Castañón e Intrigo..... Cienfuegos.

2367—P—61585

## LIBROS E IMPRESOS.

### POESÍAS ESCOGIDAS DE

**Juan Martínez Villergas**

EDICIÓN CORREGIDA POR EL

Casino Español de la Habana.

Acaba de imprimirse y se halla ya a disposición del público la colección de estas poesías, que consta de dos tomos en 8.º de más de trecientas páginas cada uno, y cuyo contenido se puede formar una idea por los índices que se acompañan.

**TOMO I.**

1.—Modo de leer la Junta Directiva del

Casino Español de la Habana, por la

Junta Directiva del mismo Instituto.

2.—Carta del autor a los señores de la

Junta Directiva, y de la aprobación otorgada

por la Junta General.

3.—Carta de agradecimiento al Sr. D. José

García Moreno.

4.—Poesías de la colección.

5.—Poesías de la colección.

6.—Poesías de la colección.

7.—Poesías de la colección.

8.—Poesías de la colección.

9.—Poesías de la colección.

10.—Poesías de la colección.

11.—Poesías de la colección.

12.—Poesías de la colección.

13.—Poesías de la colección.

14.—Poesías de la colección.

15.—Poesías de la colección.

16.—Poesías de la colección.

17.—Poesías de la colección.

18.—Poesías de la colección.

19.—Poesías de la colección.

20.—Poesías de la colección.

21.—Poesías de la colección.

22.—Poesías de la colección.

23.—Poesías de la colección.

24.—Poesías de la colección.

25.—Poesías de la colección.

26.—Poesías de la colección.

27.—Poesías de la colección.

28.—Poesías de la colección.

29.—Poesías de la colección.

30.—Poesías de la colección.

31.—Poesías de la colección.

32.—Poesías de la colección.

33.—Poesías de la colección.

34.—Poesías de la colección.

35.—Poesías de la colección.

36.—Poesías de la colección.

37.—Poesías de la colección.

38.—Poesías de la colección.

39.—Poesías de la colección.

40.—Poesías de la colección.

41.—Poesías de la colección.

42.—Poesías de la colección.

43.—Poesías de la colección.

44.—Poesías de la colección.

45.—Poesías de la colección.

46.—Poesías de la colección.

47.—Poesías de la colección.

48.—Poesías de la colección.

49.—Poesías de la colección.

50.—Poesías de la colección.

51.—Poesías de la colección.

52.—Poesías de la colección.

53.—Poesías de la colección.

54.—Poesías de la colección.

55.—Poesías de la colección.

56.—Poesías de la colección.

57.—Poesías de la colección.

58.—Poesías de la colección.

59.—Poesías de la colección.

60.—Poesías de la colección.

61.—Poesías de la colección.

62.—Poesías de la colección.

63.—Poesías de la colección.

64.—Poesías de la colección.

65.—Poesías de la colección.

66.—Poesías de la colección.

67.—Poesías de la colección.

68.—Poesías de la colección.

69.—Poesías de la colección.

70.—Poesías de la colección.

71.—Poesías de la colección.

72.—Poesías de la colección.

73.—Poesías de la colección.

74.—Poesías de la colección.

75.—Poesías de la colección.

76.—Poesías de la colección.

77.—Poesías de la colección.

78.—Poesías de la colección.

79.—Poesías de la colección.

80.—Poesías de la colección.

81.—Poesías de la colección.

82.—Poesías de la colección.

83.—Poesías de la colección.

84.—Poesías de la colección.

85.—Poesías de la colección.

86.—Poesías de la colección.

87.—Poesías de la colección.

88.—Poesías de la colección.

89.—Poesías de la colección.

90.—Poesías de la colección.

91.—Poesías de la colección.

92.—Poesías de la colección.

93.—Poesías de la colección.

94.—Poesías de la colección.

95.—Poesías de la colección.

96.—Poesías de la colección.

97.—Poesías de la colección.

98.—Poesías de la colección.

99.—Poesías de la colección.

100.—Poesías de la colección.

## LA EQUITATIVA.

### COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA.

ESTABLECIDA EN 1869.

BAJO BASES PURAMENTE MUTUAS.

INGRESOS EN 1884. SOBREVIVENCIA EN 1884.

\$15,008,480-05. \$13,780,332-78.

Capital en Diciembre 31 de 1884.

\$58,161,925-54.

Nuevos riesgos en 1884 \$84,877,057-00.

Suma pagada en 1884 a los Asegurados \$7,194,787-07.

Pagado a los tenedores de pólizas desde su fundación \$81,072,486.

LA EQUITATIVA es la única compañía americana operando en Cuba que emite pólizas indisputables.

Representante General para Cuba, Santo Domingo y Haití

**V. M. JULBE, O'Reilly 38.—Habana.**

1891—P—135821

## NEW-YORK

### LIFE INSURANCE COMPANY.

SEGUROS SOBRE VIDAS.

ESTABLECIDA EN 1815.

LA UNICA COMPANIA QUE NO TIENE AGENTISTAS HACEN NEGOCIOS EN ESTA ISLA

Ingresa en 1884. Sobrevivencia en 1884.

\$14,240,475-39. \$16,100,000

CAPITAL ENERO 1.º DE 1885.

\$59,283,753-57.

A. G. DICKINSON, Director general.

PEDRO BUSTILLO, Agente general.

Calle de MERCADERES n.º 12. Habana.

1743—P—31586

## LA HORMIGA DE ORO.

UNICA ILUSTRACION católica intransigente y la más económica de cuantas se publican en España.

Director: Don Luis Maria de Llauder.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de Baños Nuevos, 16, principal.

Sale todos los sábados con 16 páginas de texto, seis de ellas con interesantes grabados.

La lectura es variada, amena e instructiva.

La necesidad de luchar con la maldad y las publicaciones ilustradas que corrompen

6 erraron los espíritus, es lo que ha inspirado la creación de esta Revista que sale a luz

desde 1.º de mayo actual y lo que requiere el apoyo de los buenos.

Se publica en Barcelona. Su precio es el de 11 pesetas al año y 5-50 semestra-

lizando el importe de Administración. Por medio de correspondencia se suscriben.

En las Antillas y Filipinas el precio que incluye nuestros correos.

Para los suscriptores al Correo Catalán el precio es solo de 5 pesetas al año y 10

valiéndose de correspondencia.

## FABRICA DE PAPEL DE LA HABANA

DE

CASTRO, FERNANDEZ Y Ca.

Depósito: Mercaderes 35.

Fabricación permanente de papel para imprenta, blanco y de colores, como tambien para

memorias y folios; de forro para carpintería y cartón aplomado de varios colores.

Atención muy constante a los pedidos de papel estraza blanco, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver libros, café, azúcar, etc., etc.

Papel MANTE de varios tamaños, el cual ofrece grandes ventajas sobre el de los Estados Uni-

dos, tanto por su buena calidad, cuanto por la diferencia del precio.

Se halla cualquier orden de los citados papeles, en tamaños y gruesos especiales.

Gran depósito de sacos de todos tamaños a precios módicos.

2424—P—01586

## Complete surtido

de armamento de fuego

y accesorios de ca-

za, CARTUCHOS

y cápsulas de todos

los sistemas y cali-

brados.

Mercaderes 23

GAMBA Y C.

2373—P—2566

## VINO DE PEPTONA FERRO-FOSFATADA

DE BARNET

DE EN FARMACIA, CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Cada botella de 100 gramos de este vino contiene la Peptona de 20

gramos de carne pura.

Esta preparación, que por su composición merece el nombre de Vino de Tonicos, pro-

duce excelentes resultados en la Dispepsia, Gastritis, Derrama, Catarras intestinales, Dia-

betes, etc., etc. Es indispensable en la febril pulmonar, Anemia, Raquitismo, Degradación, Renorren-

cia, etc., etc. Este vino es de fácil digestión, y en su composición se hallan todos los elementos

que necesitan nutrirse y fortalecerse de poco tiempo.

Para las Crisidras es uno de los mejores alimentos, y se recomienda a las niñas de 3 años

hasta de 30 años, como se debe de ingerir a 30

centímetros su. Salvo 25 y O'Reilly 30.

2429—P—26365

## INGENIO CONCHITA.

GRANULADO.

Este azúcar que cumple con los mejores de su clase, se vende en barre-

tes en los almacenes de azúcar siguientes:

Calzada del Monte n.º 47.

Corrales n.º 6 y 8.

San Ignacio n.º 35.

Teniente-Rey n.º 11.

2408—P—62585

## MUEBLES MUY BARATOS

de todas clases y OAMAS de hierro con bastidor, cámaras, a \$36

billetes y de una persona a \$30. Se realizan todas las existencias,

tambien se alquila el local.

HABANA 138, entre Teniente-Rey y Riel.

3400—P—6536

## CLAUDIO G. SAENZ & C.

LAMPARILLA 4.

Giran letras sobre todas las capitales y pueblos de

ESPAÑA, CANARIAS,

BALEARES Y PUERTO RICO.

1629—P—51586

## MAQUINARIA.

### LA LIGERA Y SILENCIOSA

máquina de coser NEW HOME

de Truxa del Hogar.

con sus ventajas

mejoras, es la más

completa y durable

de su clase, y la

única que se ha

de coser en un

único modelo.

Sin igual por ali-

gerencia, lo es en

el uso de su tra-

ba y la hermosa

de su forma la

sección a la

la protección que

la dispensa al pú-

blico en general y

en particular las

señoras.

Estas máquinas, que son las únicas que se han

inventado, están en la incomparable máquina de

coser, que es la propiedad de las MODISTAS

de Nueva York, y que son las únicas que se han

inventado, están en la incomparable máquina de

coser, que es la propiedad de las MODISTAS

de Nueva York, y que son las únicas que se han

inventado, están en la incomparable máquina de

coser, que es la propiedad de las MODISTAS

de Nueva York, y que son las únicas que se han

inventado, están en la incomparable máquina de

coser, que es la propiedad de las MODISTAS

de Nueva York, y que son las únicas que se han

inventado, están en la incomparable máquina de

coser, que es la propiedad de las MODISTAS