

NUM. 545.

MADRID.—Mártres 21 de Noviembre de 1871.

la moral: cada qual tem a sua moral.

la moral; cada cual toma lo que mas le gusta, y *tutti contenti*, como dicen los saboyanos.

Por este sistema de libre enseñanza, los estudiantes deben la ciencia como agua, sin necesidad de libros ni de asistir al aula; y el que es listo, y se da buena maña, se hace abogado, médico ó boticario en un santiamén.

Aquello de que, quien mucho abarca poco aprieta, era una vulgaridad de los antiguos: ahora,

En la legislación y en la justicia no hay que decir si hemos *progresado*.

Las mejores leyes y la mejor justicia son las que menos coartan la libertad del ciudadano; y, desde que vino la gloriosa, cada quisque hace lo que más le acomoda, y hasta los criminales mismos, antes tan molestados los pobrecillos, viven á sus anchas, sin que nadie les perturbe en su oficio.

Los asesinos y los ladrones, generalmente descontentados con las leyes y la justicia, tienen que

Oí **progreso** admirable, que has convertido en ciudadanos libres a los presidiarios, y los envías a pasear por las calles, en vez de hacerles arrastrar a cadena. Acaquéronse ya las distinciones: todos somos iguales, aunque cada cual tenga sus gustos, sus aficiones, su industria, sus costumbres, y su modo de ganarse la vida.

¿Pues qué diremos del sorprendente **progreso**

Otro progreso increíble se ha descubierto en los derechos de libertad de imprenta, que vaga como el aire por la atmósfera, sin que nada le estorbe; ahora, gracias a este progreso, su jurisdicción, an-
te los derechos individuales, que llama la demo-
cracia anteriores y superiores a toda ley, y que, por
visto, ni el mismo Dios puede tocarlos? ¿Si ten-
drá valor este hallazgo?

limitada, se extiende donde los gusanos que se revuelven y saltan en el pudridero de la política, hasta la divinidad á quien pide, cuando se le antoja, cuenta y razon de sus obras.

No ya progresos sino prodigios ha realizado el progreso democrático en los derechos de asociación de reunión. Hoy se asocia y se reúne todo vichivo con los suyos, lo mismo para bailar el can-

... que para conspirar contra el orden, para convertir los medios de destruir la religion, la familia, la propiedad; todo, por supuesto, *pacíficamente*, dentro de la Constitución y de la moral pública.

Esta conciliación y armonía de extremos que se creían tan opuestos como la paz y la guerra, la luz las tinieblas, es un *progreso* nunca visto. Es como si en medicina se descubriera el secreto de virar sano tomando el veneno a pasto.

Y es el caso que a propósito de la moral, *hase llegado* a descubrir por fin, gracias al *progreso democrático*, que es uno de tantos caprichos humanos, que cada cual lo entiende a su modo, y que

hay que hacer caso de él.

— ¡Pobres babiecas los que, hasta estos tres últimos años, se han devanado los sesos enseñando moral, escribiendo libros de moral; cosa que al fin al cabo resulta una simpleza, según el sistema progresista demócrata.

Mas alto ha llegado todavía este omniscente progreso; según él, si Dios vale algo todavía para niños, los viejos, las mujeres, ó para los curas, monjas y los frailes, vale bien poco ó casi nada para los espíritus fuertes; y para muchos progresistas y demócratas es una especie de dunde que no

¿Dónde está si merece por lo tanto ocupar la
nación de los hombres sérios.

Al cabo de tantos siglos, la pobre humanidad
había descubierto aún el secreto de la inexisten-
cia de Dios, ni resultado el problema de vivir sin él,
y mirarlo como cosa indiferente. Pero el *pro-
yecto democrático* ha realizado estas conquistas
co-matemáticas, químico-mecánicas y filosófi-
morales.

Asombro de los siglos futuros será el descubri-
miento de haberse encontrado en el mundo hijos sin

ido imposible conocer la triunfante estatua que acaba de escitar la admiracion de Sabina.

IX.
Como si los golpes que se daban contra su estatua le
araban al corazón, paróse de repente, poniéndose le-

—¿Qué tienes? le pregunta Sabina.
—¿Qué ruido es ese? ¿de dónde viene? ¿qué significa
estruendo? Pero viene del taller de Erwin, ese rui-
do! Ah! mi estatua, mi estatua

Dióse una palmada en la frente y echó á correr. Mas
 as hubo pisado el umbral del taller del maestro de
 Hubach, cuando conoció toda la magnitud del desas-
 trollo mismo tiempo que comprendió la causa.

Estoy herido en el corazón! exclamó; sí, en el corazón. El ángel ha muerto y Satanás queda. ¡Ah! estoy ido, completamente perdido. ¡Sabina!...

¿Qué hay? dijo la joven acudiendo, ¿de qué dimana
desaparición?
Vea V., dice Mártir señalando los restos informes.
¡Ah! exclamó Sabina, esto es infame.
Infame y mortal, dijo a media voz el joven.
Mortal, no. ¿Tiene V. confianza en mí, Mártir.
La amo a V., Sabina.
Jura V. obedecerme?
¿En una verdad, o en una mentira?

¿Qué espera V.? preguntó el joven.

(Se continuará.)

18

Ayuntamiento de Madrid

es sin relojero y otras cosas por el estilo.

«Pobre humanidad! ¡qué ciega ha vivido hasta que el progreso democrático vino a limpiar las telarañas de los ojos!»

«Cuadro admirable y estupendo es el de los progresos democráticos que hemos alcanzado!»

Raza privilegiada de genios superiores la de los hombres, que han descubierto estos secretos y maravillas con el criterio de la libertad, que es para ellos una especie de microscopio, al que nada se oculta.

Los que tenemos todavía la candidez de creer en Dios, solemos decir con David que el Universo está lleno de la gloria; pero el progreso democrático no quiere ser menos que Dios, y le disputa la ocupación y el gobierno del mundo.

Este progreso lo llena todo; el cielo y la tierra: nada tiene ya que recorrer ni que dominar en los espacios celestes y terrestres, ¿qué más podemos pedir?

El caso es, que como este progreso es indefinido, y su movimiento es perpetuo, si ha de seguir marchando tiene que dirigir su rumbo hacia la región tenebrosa de los abismos.

Y en efecto, allí están su verdadero trono y su reino; porque allí es donde encontrará un mundo digno de sus aspiraciones, simpático con sus hazañas y conforme con sus obras.

EL PEZ A FLOR DE AGUA.

«Dijimos hace pocos días que si se rompían las hostilidades, como en efecto se han roto, saldrían a relucir cosas buenas de las fechorías que se han hecho por los revolucionarios, y sobre todo saldría a la luz pública la cuenta y razón de las suscripciones a los pobres y desgraciados de Alicante.»

Así ha sucedido. La cosa se aclara; es decir, se enturbia; es decir, los fondos de la suscripción no parecen.

La Iberia se halla en grave apuro, y suponemos que *El Imparcial* la seguirá la pista.

Ahora nos acordamos del Sr. Posada Herrera, que dijo en las Cortes que todas las suscripciones que se levantaban en favor de los pobres eran para emplearlo y para alimentar a los conspiradores.

«He aquí los datos para conocimiento del público:»

«LAS PROVINCIAS DE VALENCIA Y LA CIBERIA.»

No habíamos querido ocuparnos estos días de la contestación que dió al comunicado del Sr. Mas y Abad, el diario saguntino, hasta ver qué nos decían los periódicos valencianos acerca de los fondos destinados a socorrer los pueblos que sufrieron a consecuencia de la inundación de Alicante. Como las Provincias de Valencia toman por su cuenta y riesgo el asunto en cuestión, sin comentario alguno, produciendo integro el artículo en que aquel diario contesta a la Iberia. Dice así:

«¿SE HICIERON LOS FONDOS DE LA SUSCRIPCION PARA SOCORRER LOS PUEBLOS INUNDADOS EN 1864?»

El remitido dirigido a la Iberia por el Sr. Mas y Abad ha hecho que este periódico rectifique la explicación que dió acerca de los fondos que en su redacción se recaudaron en 1864 para los pueblos de esta provincia. Dijo la Iberia que había enviado al gobernador de Valencia 5 ó 6.000 duros recaudados por dicha suscripción, y el Sr. Mas y Abad declara que no recibió cantidad alguna de la Iberia, sino únicamente, por conducto de D. Lino Alberto Reig, unos 4.000 duros (no recuerda la cifra exacta), que varios baqueños y propietarios valencianos residentes en Madrid reunieron en los primeros momentos de conocer la catástrofe, llevando la lista de sus donativos a la Iberia para que la publicase y continuase la suscripción, admitiendo donativos en sus oficinas. De lo que el periódico progresista de Madrid recorda después, el Sr. Mas y Abad no recibió un céntimo en el tiempo que estuvo al frente de la provincia de Valencia; esto es, hasta el 3 de Febrero de 1865.

Esto es lo que resulta de las aclaraciones del señor Mas y Abad. Veamos ahora lo que dice la Iberia, en vista del remitido de este señor:

«El Sr. D. Celestino Mas y Abad nos dirige un comunicado diciéndonos que como gobernador que era de Valencia en tiempo de los tristes sucesos a que dieron lugar las inundaciones de Alicante en Octubre de 1864, no había recibido directamente de la Iberia fondos algunos con destino a socorrer las desgracias producidas por dicha inundación, ni tenía noticia de que la Iberia hubiese hecho remesa alguna.»

«El Sr. Mas y Abad tiene completa razón: la Iberia no remitió directamente al señor gobernador de Valencia cantidad alguna de la que figuraba en las listas de suscripción abiertas en sus columnas con este objeto.»

«Ya dijimos, cuando hace pocos días nos ocupamos de este asunto, que en la administración de nuestro periódico no conservábamos documento alguno referente a esta suscripción, porque en las persecuciones que sufrimos en 1866 habíamos sido secuestrados la mayor parte de nuestros papeles; pero el Sr. D. Lino Alberto Reig, a quien se refirió el Sr. Mas y Abad en su carta, nos ha facilitado algunos datos que servirán de contestación a lo que sobre este asunto se ha dicho, y que están en perfecta armonía con lo que nosotros expresamos.»

«No fué la Iberia quien remitió directamente los fondos que parecieron suscritos en su administración, sino el referido Sr. Reig, quien hizo las remesas en varias partidas, entre ellas una de 70.300 rs. al Sr. Camacho, que aparece como suscriptor por 40.000, los remitió directamente por medio de su casa de Valencia para que los entregase a la diputación provincial, como así se verificó. Lo mismo hizo el Sr. Benaméguis, que entregó en Valencia directamente los 5.000 rs. por medio de su apoderado general D. José García, no obstante aparecer como suscriptor por esta misma cantidad en la Iberia.»

«Posteriormente el mismo Sr. Reig remitió a Valencia por medio de una letra a la vista.»

«No tenemos que decir otra cosa y suponemos que con lo expuesto han de quedar satisfechos cuantos se han ocupado de este asunto, muy especialmente el señor Mas y Abad, que según su comunicado aparece resentido, figurándose que la Iberia le dirigió un cargo.»

«Nada menos que eso. Al hacer la Iberia mérito del gobernador de Valencia, y en aquellos momentos, ni aun recordaba que era el Sr. Mas y Abad, y respecto al que fuese, no quiso ni fué su ánimo inferirle ofensa alguna.»

Sensible es en esta ocasión para la Iberia que la pérdida de los papeles de su administración le haya impedido dar desde el primer momento explicaciones exactas y completas; pero a falta de estos antecedentes daremos nosotros algunas, para que con ellos nuestro colega madrileño pueda recordar lo sucedido.

Es completamente exacto que el Sr. Reig remesase una partida de 70.300 rs. Esta es la suma a que se refiere el Sr. Mas y Abad, como primer fondo reunido por los capitalistas valencianos residentes en Madrid. En la lista de donativos que publicó la diputación provincial de Valencia constan las cantidades que forman aquella suma, y son las siguientes:

D. Fausto Miranda.	8.000
D. Lino Alberto Reig.	4.000
D. Ramon Aranz.	4.000
D. José Soriano Plasent.	500
D. Antonio Agustí.	500
D. Pascual Bayarri.	500
Señores sobrinos de Lopez Mollinedo.	5.000
D. José Salamanca.	10.000
D. Gregorio Lopez Mollinedo.	5.000
D. Bernabé Arquiso.	500
D. Nazario Carriquiri.	2.000
Compañía de Doks de Madrid.	20.000
D. Joaquín Peralta.	200
D. Joaquín Perez de Rozas.	100

Constan también en dicha lista de suscripción los 40.000 rs. de D. José Campo y los 5.000 rs. del marqués de Benaméguis, que los entregaron en Valencia.

Por estas partidas nos ha recordado la Iberia, y las publicó únicamente para estimular la suscripción, que después se hizo en sus oficinas. Ahora bien: de lo que por esa suscripción recaudó dicho periódico, ¿se envió alguna suma a la diputación de Valencia? Nuestro colega dice que posteriormente el mismo Sr. Reig remitió a Valencia por medio de letra a la vista, pero no precisa que es lo que remitió, ni la procedencia de esos fondos, y sería bueno que se determinase esto bien.

Nosotros suponemos que esa nueva remesa del señor Reig no podría ser de los fondos recaudados por la Iberia, por la sencilla razón de que la Iberia había declarado que no quería ponerlos a disposición de la diputación de Valencia. Esto, que sin duda lo ignora la actual redacción de dicho periódico, consta consignado de un modo indubitable.

Uno de los últimos días de Noviembre de 1864, abierta ya por el gobierno la suscripción nacional para el socorro de los pueblos de Valencia, el gobernador de Madrid reunió a los directores de periódicos de la corte, para rogarles que diesen acogida a la suscripción y la recomendasen en sus publicaciones, y el director de la Iberia se expresó en los términos siguientes, según refirió entonces la prensa madrileña:

«El Sr. Sagasta, abundando en la filantrópica idea del gobierno, manifestó que ya en los primeros momentos de la catástrofe el comité progresista de Valencia había tomado la iniciativa, abierto una suscripción local, e invitado a sus correligionarios en la prensa y el comité central progresista de Madrid a que siguieran su ejemplo. Que en su consecuencia, la Iberia había abierto la suscripción y recibido las cantidades ofrecidas por sus amigos, las cuales, con arreglo a la voluntad expresa de los suscriptores, no podían menos de remitir íntegras al comité de Valencia, que las dedicaría a la erección de casas para los desvalidos y otros objetos de preferente atención.»

«En su consecuencia, no era ya el Sr. Sagasta dueño de depositar las sumas recibidas en poder de las personas que el gobierno indicara, ni tampoco podía responder de hacerlo en lo sucesivo, toda vez que esto dependía de la voluntad de sus amigos y no de la suya; pero haría presente a estos la invitación del gobierno y obraría en conformidad a las órdenes que recibiera.»

«En vista de estos antecedentes, es inútil buscar cuándo y cómo remitió la Iberia a la diputación de Valencia los fondos recaudados: esos fondos debieron ser enviados al comité progresista de esta ciudad, que es el que está en el caso de dar explicaciones sobre su inversión.»

Esperábamos que los diarios valencianos se encargarían de aclarar el asunto, y así ha sucedido en efecto. ¿Qué hará, en vista de lo escrito por *Las Provincias*, el comité progresista valenciano de aquella época? Creemos que no se remitirá al silencio.

MÁS SOBRE LA CONCESION DE LOS CINCO GRADOS DE CORONEL.

En la *Correspondencia de España* del 17 del corriente se inserta el párrafo siguiente:

«Dice *El Imparcial*: Los oficiales de la subsecretaría de la Guerra, por conducto del Sr. Azcárraga, han dirigido al coronel Casamayor una espresiva carta manifestándole el profundo sentimiento que han experimentado con motivo de haber sido separado dicho señor de la espresada dependencia.»

En *El Correo Militar* correspondiente al 19 leemos lo siguiente:

«Una carta finísima a la par que demostrativa de los nobles sentimientos que animan al señor coronel D. Fernando Casamayor, nos ha sido dirigida por este apreciable jefe del arma de caballería, que, como saben nuestros lectores, era oficial del ministerio de la Guerra y pidió su retiro al anularse los grados de coronel concedidos a cuatro tenientes coroneles.»

Nos complacemos sobremanera el consignar la idea generosa que impulsó al Sr. Casamayor a poner nota favorable en los expedientes de los referidos jefes, idea condensada en estas palabras: remuneración de perjuicios sufridos en la dilatada y honrosa carrera de algunos oficiales. Pero el Sr. Casamayor no comprendía en aquel momento, como indica muy bien en su carta, lo que son los hombres y las cosas, y el resultado definitivo de sus leales propósitos fué la polvareda levantada por ciertos periódicos, el anulación de las gracias ya otorgadas y la voluntaria separación del ejército de un jefe delicado y digno.

Nosotros opinamos que sin esa atmósfera creada más bien por la pasión política que por el afán de inflexibilidad militar, los grados de coronel concedidos a jefes de larga carrera no hubieran sido anulados, pero como quiera que después de ruda tormenta suele gustar el sol aun cuando abraza de sí provienen las sensibles consecuencias de este asunto que en último término en nada perjudicaba al país y al Erario, favoreciendo a hombres encadenados al servicio de la patria.»

Como nosotros nos hemos ocupado de este asunto, a la par que todos ó la mayor parte de los periódicos de esta capital, nos vemos en el deber de recordar sus antecedentes.

Concedidos cinco grados de coronel a otros tantos jefes del arma de caballería, y no habiéndose publicado en la *Gaceta* sus nombres, como está mandado, algún periódico denunció este hecho y la *Correspondencia* contestó que no era cierto se hubiesen dado dichos grados.

En nuestro número del 7 del corriente, a la par que otros colegas, publicamos los nombres de los agraciados y pedimos que se nos dijera lo que hubiera sobre el particular.

La *Gaceta* del 11 publicó un decreto de D. Amadeo expedido por el ministerio de la Guerra, relevando del cargo de oficial de la clase de terceros del mismo al coronel de caballería D. Fernando Casamayor, por haber solicitado su retiro.

Sobre la redacción de este decreto llamamos la atención de nuestros lectores y pedimos a la prensa ministerial se sirviese manifestarnos si la petición del retiro, hecha por el interesado, había sido ó no voluntaria, y si su retiro había tenido algo que ver con la concesión de los grados en cuestión, que parecía habían sido anulados por el ministro de la Guerra, toda vez que dicho señor era el jefe del negociado de caballería en dicho ministerio.

Nada catagórico se ha contestado sobre el particular, y solo hemos oído decir que cuatro de los referidos grados han sido anulados: que el Sr. Casamayor se marchó del ministerio sin despedirse de sus compañeros; que escribió una carta al señor brigadier Azcárraga disculpándose de no haber hecho la despedida personal, y suplicándole lo hiciera en su nombre de los demás oficiales del ministerio; y por último, que el brigadier Azcárraga le contestó una carta atenta, pero nada más.

Como ahora se trata de dar sesgo político a lo que en los primeros días se presentaba con ciertos visos de un abuso de confianza, si bien nosotros creemos mas bien que sería un error de apreciación, repetimos nuestras súplicas a la prensa ministerial, para que dé explicaciones francas y catagóricas sobre este asunto y pueda quedar en el lugar que le corresponda este jefe.

La cuestión es clara y sencilla; ha habido abuso ó no: en el primer caso no basta la separación de su cargo llevada a efecto por el ministro de la Guerra, y los tribunales deben entender del asunto: en el segundo, se está en el caso de darle la reparación que es debida.

Nada pues de términos medios y de nebulosidades; publíquese el expediente íntegro, la nota del jefe del negociado, las reales órdenes de concesión de los grados en cuestión, las de su anulación; dígame el motivo de no haberse anulado uno de ellos, y por último, publíquense íntegras las cartas que han mediado entre los señores Casamayor y Azcárraga, así como la dirigida por el primero a *El Correo Militar*.

De este modo sabremos a qué atenernos, desapareciendo el dualismo que se intenta introducir sobre el modo de ver la cuestión por el ministro y el subsecretario de un lado y los oficiales del ministerio de otro, según se desprende del párrafo que, tomado de *La Correspondencia*, encabeza este artículo.

Se asegura que el señor brigadier Zorrilla, oficial del ministerio de la Guerra, ha hecho dimisión del puesto que desempeña. Cuando la caída del ministerio Ruiz Zorrilla también decía que había presentado su dimisión, y sin embargo, nada vimos en la *Gaceta* que confirmase semejante noticia.

Nosotros creemos que el brigadier Zorrilla, a pesar de su carácter político como diputado y sus votos en contra del actual ministerio, seguirá siendo oficial de secretaría, porque eso de dejar un puesto que no le será muy fácil volver a ocupar, es cuestión de pensarla con calma; además, todo funcionario público que, teniendo el carácter de diputado, no deja el puesto que desempeña antes de votar en contra del gabinete, cuando tiene tiempo para hacerlo, no es probable que lo haga después; y si lo hace, es ya tarde.

«No son bastantes para el señor brigadier Zorrilla las cinco gracias que desde la revolución ha recibido, por obra y merced de su muy caro y querido sobrino el gran jefe de peluca?»

La donna es móvile
Qual pinna al vento...

Los diarios gaditanos *El Comercio* y *La Palma* publican a la cabeza de sus números del 19 sendos artículos, recordando las muchas mercedes que en dicho día acostumbraba a hacer S. M. la reina doña Isabel II, a quien el segundo de los citados periódicos apellida con sobrada razón LA MADRE DE LOS ESPAÑOLES.

Las noticias de ayer tarde en el salón de conferencias eran verdaderamente desconsoladoras para los amantes del régimen constitucional y para los amigos sinceros de las prácticas parlamentarias.

Los carlistas deben estar de doble enhorabuena.

El ministerio Malcampo continúa por ahora en el poder.

En el ministerio de Estado entra el señor De Blas.

En la subsecretaría de Estado entra el señor Mansi.

Hemos pasado aquellos cuarenta días de lluvias y nubarrones, y estamos en un verdadero diluvio.

Hay quien dice que se abrirán las Cortes; pero nosotros no lo creemos, a no ser que el ministerio, al presentarse de esta manera reforzado, no crea a los diputados capaces de sufrir semejante imposición.

La revolución de Setiembre ha llegado a los últimos límites de la impotencia y del descrédito.

Jamás pueblo alguno llegó a un grado tal de abyección como en el que se encuentra el pueblo español: y si es cierto que los pueblos tienen el gobierno que merecen, somos el pueblo mas miserable y mas desgraciado de la tierra.

«Sabe el ministro de la Guerra que a los jefes y oficiales de la guarnición de Vitoria, se les sujeta a un crédito de descuento para pagar los festejos hechos en aquella capital cuando la visita de D. Amadeo?»

Estos festejos fueron hechos por el regimiento de Pavía, sin contar con los demás cuerpos de aquella guarnición, y ahora se ha ordenado por el capitán general se repartan los gastos entre todos los cuerpos que guarnecen aquel distrito militar.

Como recientemente se ha dispuesto no se hagan suscripciones para festejos, ni regalos, creemos que esta medida será desaprobada por el general Bassols.

Dice *El Tradicional* de Valencia.

«Se ha dispuesto vuelva a su destino el coronel del arma de artillería D. Frutos Valdés, que se encontraba en nuestra ciudad disfrutando de ilimitada licencia.»

Coincide esta noticia con la que dan hoy nuestros colegas de esta corte, de haber sido declarado de remplazo por *desafecto*, el coronel teniente coronel del segundo regimiento de montaña, de guarnición en esta capital, Sr. D. Pascual Atín, después de una larga conversación que parece tuvo con el ministro de la Guerra.

«Se ha formado el expediente prevenido para estos casos por las últimas órdenes del ministerio de la Guerra?»

«Tendrá esta separación algo que ver con los rumores esparcidos en los círculos políticos los últimos días del ministerio radical, de que este jefe iba a ser promovido a brigadier?»

La Iberia y La Correspondencia se encargarán de contestar a estas preguntas.

Si hemos de juzgar de las esperanzas de los radicales por la fisonomía que presentan sus periódicos, es indudable que se creen completamente perdidos.

Desde que el vigoroso empuje de las huestes sagastinas hizo rodar al ministerio presidido por Ruiz Zorrilla, ni por un instante dudaron los radicales que el poder volvería a sus manos antes de que Sagasta hubiese calentado la silla presidencial.

Fué, sin disputa, un mal paso el de la manifestación pacífica, con la circunstancia agravante de que se convirtió en evidencia la fundada sospecha sobre la actitud de ciertos militares.

Era una verdadera imposición. Aunque tarde, conocieron su error y se dió la consigna de incensar a D. Amadeo hasta ponerlo como el oro.

Preparada de este modo la atmósfera, creyeron llegado el momento de dar la batalla al ministerio, porque no dudaron que del mismo modo que se llamó a los vencedores de antaño para ser gobierno, se llamaría a los vencedores de ogaño para sustituir a los vencidos.

Pero Ruiz Zorrilla propone y D. Amadeo dispone. Los vencidos continúan en el poder, completan su ministerio y se preparan para la campaña electoral.

Todos estos son síntomas de longevidad, y hay motivo sobrado para poner la cara triste y apelar a una circunspección forzosa, que por lo mismo no puede ser duradera.

Radicales, no hay mas remedio que resignarse ó revelarse.

¡Y para esto hicimos aquel viaje!

¡Y para esto lo hemos paseado por media España!

La Igualdad elogia a D. Amadeo y al ministerio mas derrotado de cuantos ha conocido en los siguientes indirectos términos:

«El ministerio cinco veces derrotado, muerto por el ataque de las oposiciones y por la defensa de sus heterogéneos sostenedores, y oprimido bajo el desprestigio inmenso de un voto de censura, sigue mereciendo la confianza de la corona. Hay quien cree que conseguirá mas tarde ó mas temprano el decreto de disolución.»

La representación nacional le ha negado su confianza, el rey le ha otorgado plenamente la suya. Los representantes del país se engañan: si hasta aquí los ministros fueron nobles, pequeños, impopulares, ambiciosos y origen de perturbación y de desastres para el país, de hoy en adelante son verdaderos titanes, grandes pensadores, ídolos del pueblo y garantía de la felicidad de España. Estamos seguros que Malcampo es ya elocuente que Bassols oye, y hasta nos atreveríamos a apostar que las gacetas tienen ya plumas.

El rey los da por buenos, y el rey nunca se equivoca.

A pesar de que se insiste en que las Cortes se reunirán de nuevo para discutir los presupuestos y regularizar la situación económica, que entraña mas gravedad, si cabe, que la política, dudamos que a la altura que ha llegado la saña entre las fracciones del antiguo partido progresista-democrático, sea posible unirlos ni aun para el fin mas patriótico.

¿Qué les importa a los liquidadores de la Hacienda de España, que los presupuestos se discutan y se aprueben? Verdad es que para cobrar los impuestos, es necesario que estén aprobados por las Cortes. Esto dice la Constitución.

Pero contra esto que dice la Constitución, que es el código fundamental, hay un artículo en otra ley para que rija el presupuesto anterior cuando llegue el tiempo de la cobranza y no esté aprobado el que debe regir.

En último caso se cobra lo que buenamente se puede, no se paga a nadie y sobra dinero. Los revolucionarios no se paran en pelillos.

Según nuestras noticias, un personaje extranjero, que habita en una casa grande cerca del teatro Real, está arreglando sus equipajes para emprender un largo viaje, y tiene ya dispuestas sus tarjetas de despedida.

Parece que viajará de incógnito, y se cree que piensa tomar parte en expediciones que se están preparando en Alemania para la exploración del mar del Polo que se acaba de descubrir.

Le deseamos un buen viaje y un éxito feliz en sus investigaciones.

Todo cuanto el Sr. Moret ha hecho, tanto en el ministerio de Hacienda, como en el de Ultramar, ha sido por demás acertado, y merecido la aprobación, no solo de los hombres de supeditado, sino también de los altos cuerpos del Estado.

En prueba de ello véase lo que dice uno de nuestros colegas:

«El Sr. Moret, que ha hecho gigantescos esfuerzos para matar en Filipinas las órdenes religiosas, dictó en 26 de Diciembre del año pasado, al dejar el ministerio de Ultramar, aprovechando los escasos momentos que hasta la venida del rey quedaban, una orden autorizando al capitán general para expedir pasaporte a cuantos frailes se lo pidieran, prescindiendo de sus prelados y prescindiendo del cuarto voto que hacen al marchar a Asia, que era el único medio que ya le quedaba al Sr. Moret para conseguir la muerte de aquellas importantes corporaciones. Reclamaron los provinciales y el episcopado filipino, como era de esperar, contra tan absurda, tan capciosa disposición, y pasado el expediente a informe del Consejo de Estado, acaba de consultar al ministerio que es ilegal la orden del Sr. Moret, porque hallándose vigente el decreto-ley del Sr. Romero Ortiz, necesita el gobierno «presentar a las Cortes un proyecto de ley para «alterar el estado de las órdenes religiosas.»

Después de esto, los comentarios son escusados.

La Tertulia, no el quinto poder, sino el periódico, no puede conformarse con la idea de la continuación del gabinete, y dice:

«Por mas que los periódicos afectos a la situación derrotada en la memorable sesión del viernes se esfuerzan por darnos como indudable la continuación del ministerio Candau, nada, absolutamente nada definitivo puede asegurarse. Concedido por S. M. el decreto de suspensión de las sesiones en momentos en que pudo haberse creído que era necesario para calmar las pasiones irritadas, al resolución distaba mucho de significar una confianza absoluta en el gabinete, una prueba de que S. M. tenía el propósito de sostener a todo trance al ministerio Malcampo.»

Pues las señas van siendo mortales.

Ha salido nuevamente a luz *El Combate*. Es un sintoma en la situación presente que no se escapará a la penetración de nuestros lectores.

Para que formen una idea aproximada de *El Nuevo Combate*, extractamos fielmente y reproducimos algunos sueltos, sin aceptar su responsabilidad ni por un momento.

«Ante la faz de lo actual, ante las debilidades del hombre ingrato, que acaso no conozca que sus condescendencias han venido desde una patria, a trastornar otra patria, ante esa ceguera que no le permite conocer que los mismos que ayer gozaban con un decreto suyo, en el Congreso, han de afilar los puñales para coorserlo como Bruto a César, nosotros arrojamlos debajo del bufete todo razonamiento y toda prudencial frase para advertir al pueblo que el cadalso se nos prepara.»

Cuando oigan Vds. decir: «caba de cometerse un horrendo crimen a traición», pueden contestar: «no nos extraña si es en persona de alto rango político.»

Si a esto añaden: «los republicanos han sido: esos plebeyos, esos hambrientos», entónces es de muy razonable lógica preguntar: «Pero qué, no hay ya unionistas?»

Esto como quien se deja caer, y nada mas: vamos, por curiosidad tan solo.

La policía, y la policía secreta, se han posesionado de la cárcel de Villa.

«Tienen acaso los calamitares que se fragüe alguna conspiración en favor de la actual dinastía, ó creen que la insurrección ha de salir de los calabozos?»

Respecto a elecciones no va muy descaminado el nuevo cofrade. Hé aquí su pronóstico:

«Lo que importa a los unos y a los otros es la gran máquina de las circulares, oficiosas y oficiales: el ministerio de la Gobernación.»

Colocando en el Sagasta, serán diputados el año que viene todos los fronterizos habidos y por haber, y si fallasen, en la Inland de las provincias sobrarían candidaturas, aunque fuesen mas torpes que el mismísimo Malcampo, el de los desguisados parlamentarios, loro de repetición.

En cada colegio habrá veinte gendarmes, un par de cientos de pillos y matones y una buena jauría de esos rufianes, que saltando y asechando a pacíficos é indefensos ciudadanos, rodearán de brillantez los días de sus antiguos despotismos.»

Contra estos siete vicios propone estas siete virtudes:

«Alerta hijos del pueblo. Alerta y dispuesta la estaba: ante la filosofía de la razón en buena ley, lo honroso, lo digno es la corteja y la flauta; ante las emboscadas de esos corderillos que ahora os adularán para esquilmaros después, para proponer contribuciones horrendas y sangrientas leyes, lo digno, lo patriótico y lo honroso, es despedir a estacazos al insolente que pretenda ganar la voluntad y la conciencia del hombre libre, insultando con dinero su pobreza, y hollando con su impura planta el sagrado recinto de su humilde familia.»

Cada cual escuche a su conciencia y por ella guese en la lucha de las uras. Si el «gran calamitares» fuere el director de esa batalla, en vez de una estaca disponed bien el trabuco, porque entonces no solo habrá infames seducciones, sino atropellos y salvajismos.

A los canallas, tiro a boca de jarro.

Publicase en Londres un célebre diario satírico titulado *The Punch* (el Pulchínela), que ha dado recientemente a luz una graciosa caricatura, de cuya moraleja bien quisiéramos que se hicieran cargo nuestros amigos.

Representa la caricatura a que nos referimos a Mr. Bright vestido de gladiador romano, alentado por la democracia; pero cayendo rendido ante el vigoroso poder de las clases conservadoras.

Mucho celebráramos que no fuera perdida en nuestra España la consecuencia que resulta de la caricatura del diario inglés.

Hé aquí en qué términos comunicó el gobierno a las provincias lo ocurrido en la sesión monárquica:

«Las oposiciones pretendían en una proposición incidental la libertad del establecimiento de las órdenes monásticas contra lo dispuesto en los decretos de 1868, declarados leyes por la de 19 de Junio de 1869, hecha por las Cortes Constituyentes, y la votación que ha determinado la crisis fué sobre otra proposición de «no ha lugar a deliberar.»

El gobierno que obtuvo el decreto de suspensión de las Cortes, ha presentado su dimisión, que aun no ha sido admitida.»

Hoy debe aparecer en la *Gaceta* una circular sobre orden público.

El Sr. Fernandez y García, que dirigió una comunicación al gobierno inglés preguntando si admitiría para su estudio las proposiciones que por varias corporaciones de España se le van a dirigir para la devolución de la plaza de Gibraltar, ha recibido una contestación afirmativa de parte del Sr. Gladstone.

El domingo hubo varias reuniones de obreros de distintos artes y oficios. Los fundidores, operarios de sastrería, tipógrafos y no recordamos qué otro gremio.

No creemos que en todas estas reuniones reine el espíritu internacionalista.

El 22 del corriente a las once de la mañana se verificó en la iglesia de las Calatravas una solemne función a Santiago Cecilia por la asociación de profesores de música de esta corte. En dichas solemnidades se cantaron las siguientes obras: «Kiries y glorias de D. Luis Vicente Arche, cantados por los esposos Tiberini y el Peñit «Ave-Maria» de Gounod, por la Sra. Ortola y los Sres. Jimenez, Vazquez y Oller, «Glorias de D. Luis Arche, «Arie di Chiesa» de Stradella, por el Sr

los relativos a los obreros de los establecimientos mineros:

INTERROGATORIO PARA LOS MENESTRALES O ARTESANOS.

Interrogatorio primero.—Cuestiones generales relativas a la provincia de...

1.ª ¿Cuál es el número y la distribución local de los artesanos ocupados, por término medio, durante el año en la provincia de...? Clasifícalos por oficios, edades, sexo y estado.

2.ª ¿Cuántas horas de trabajo diarias en las diferentes estaciones del año?

3.ª ¿A qué edad empiezan generalmente los niños el aprendizaje? ¿Cuáles son la duración, medios y demás condiciones del mismo?

4.ª ¿Cuál es el sistema de retribución de trabajos? ¿Se abona la obra hecha a tanto fijo por tiempo empleado o a tanto por cantidad de obra? ¿Hay algunos casos en que se retribuya el trabajo del artesano dándole cierta participación en los beneficios? ¿Cuáles son estos casos?

5.ª ¿Cuáles son los tipos máximos, mínimos y medios de retribución en cada uno de los supuestos de la pregunta anterior?

6.ª ¿Cuál es en cada uno de los mismos casos la cantidad total en dinero que recibe el artesano por semana, con la misma distinción indicada?

7.ª En los casos de falta de trabajo en algún oficio, ¿qué hacen las familias empleadas en el mismo? ¿Pueden dedicarse a otros trabajos en la localidad? ¿Es fácil la traslación a otros puntos? ¿Existe la costumbre de trasladarse?

8.ª ¿Cuáles son, por regla general, las condiciones en que vive la familia artesana respecto de habitación, alimento y vestido? ¿Existen los diversos artículos que constituyen el principal consumo de la clase artesana y los precios de cada artículo.

9.ª ¿Cuál es el estado de instrucción de los artesanos? ¿Qué medios de instrucción tienen, si alcanzan? ¿Existen escuelas dominicales, vespertinas o nocturnas para la educación del artesano en sus diferentes ramos u oficios? En caso afirmativo, ¿quién las ha establecido y sostiene? ¿Hay personas benéficas que den a los artesanos explicaciones gratuitas sobre sus oficios?

10.ª ¿Cuáles son, por regla general, las cualidades físicas como intelectuales y morales de los artesanos de la provincia de...?

11.ª ¿Cuáles son los rasgos característicos generales de las costumbres de los artesanos en lo que se refiere así a la vida de la familia como a las relaciones de los artesanos entre sí y con otras clases sociales? ¿Existen entre ellos el empleo que los mismos a las horas no consagradas al trabajo, las distracciones que prefieren, etc., etc.

12.ª ¿Cuáles son los defectos y vicios más generalizados en cada localidad entre los artesanos?

13.ª ¿Cuáles son las faltas y delitos más comunes entre los mismos, así en la vida social y de familia, como en el cumplimiento de sus contratos de trabajo? Presentando, si es posible, datos estadísticos relativos a estos diversos puntos.

14.ª ¿Cuáles son las principales enfermedades o accidentes a que por sus costumbres o por la naturaleza del trabajo están sujetos los artesanos de cada localidad? ¿Qué auxilios sanitarios tienen a su disposición y cuáles es su coste? Si es posible, se presentarán datos estadísticos sobre salubridad y mortalidad.

15.ª ¿Se dan anualmente premios por alguna institución o particular a los artesanos que más se distinguen por su constancia en el trabajo y servicios extraordinarios? ¿En qué consisten estos premios?

16.ª ¿Hay en la provincia algún asilo destinado a recoger a los huérfanos, inutilizados y decrepitos de las familias artesanas? ¿Cuáles son su organización y condiciones?

17.ª ¿Existen en la provincia sociedades de socorros, cooperativas, montes de piedad, cajas de ahorros u otras instituciones benéficas? ¿Cuáles son su organización y condiciones principales y características? ¿Cuál es el número de artesanos inscritos en ellas? ¿Qué obligaciones imponen a los suscritores y cuáles son las ventajas que estos disfrutan?

18.ª ¿Hay algunas instituciones de las espresadas en el artículo anterior cuya dirección radique fuera de la provincia? ¿Qué número de suscritores tienen en esta? ¿Cuáles son las obligaciones y derechos de los suscritores? ¿Figura entre dichas asociaciones la Internacional de Trabajadores? ¿Tiene esta representación en la provincia? ¿Con qué número de adeptos cuenta en la misma?

19.ª ¿Existen en la provincia gremios, instituciones o jurados que tengan por objeto facilitar la resolución de las cuestiones que puedan surgir entre operarios y jefes? Si las hay, ¿cuál es su organización? ¿Cómo ejercen sus funciones?

20.ª ¿Han ocurrido huelgas de artesanos en la provincia? ¿Cuántas han sido? ¿Existen sus motivos, su duración, su extensión, sus vicisitudes, la manera como terminaron, y sus resultados?

21.ª ¿Cuáles son las contribuciones o arbitrios especiales establecidos en la provincia para servicios provinciales o municipales? ¿Qué influencia ejercen estos impuestos o arbitrios en la situación de las clases artesanas, ya por recargo del precio en los artículos de consumo, ya por la forma de la imposición o de la recaudación?

22.ª ¿Cuáles son las reformas legislativas que dentro de la Constitución vigente podrían plantearse para mejorar la situación moral, intelectual y material de las clases artesanas de la provincia de...?

23.ª ¿Qué medios podrían adoptarse por medio de la actividad espontánea individual y de la asociación libre para el mismo objeto espresado en la pregunta anterior?

24.ª ¿Qué otras observaciones o elementos de estudio se debieran tener presentes para el objeto de la presente información? ¿Existen en la provincia, en esta pregunta cuando se le ofrezca y perezca al informante, que no haya podido tener cabida al contestar a las anteriores.

En este interrogatorio se comprenderán también los artesanos ocupados en la construcción de buques y todos los que estén empleados en algún servicio marítimo.

Palacio del Congreso 28 de Octubre de 1871.—Antonio de los Ríos y Rosas, presidente.—Plácido de Jove y Hévía, secretario.

Interrogatorio segundo.—Cuestiones relativas a la situación del artesano en la familia y en la sociedad.—Provincia de...

1.ª ¿Cuál es el número de individuos de qué por término medio se compone la familia artesana, sus sexos y edades?

2.ª ¿Qué condiciones reúnen sus viviendas? ¿Hay edificios destinados exclusivamente a este objeto? ¿Cuáles son los precios de inquilinato? ¿Cómo están distribuidas las habitaciones?

3.ª ¿Cuáles son los alimentos usuales de la familia artesana, según las diferentes épocas del año? ¿Cuáles son los precios de los artículos de alimentación en las mismas épocas?

4.ª ¿Existen cocinas económicas en alguna localidad? ¿Por iniciativa de quién se han creado y quién las sostiene? ¿Cuáles son los precios de las comidas que sirven y de qué alimentos se componen?

5.ª ¿Tienen facilidad las familias artesanas de adquirir con economía los artículos de comer y vestir por medio de sociedades cooperativas, o en otra forma? ¿Qué ventajas obtienen por estos medios sobre los precios corrientes de la plaza o mercado?

6.ª ¿Cómo viste la familia artesana en las diversas

estaciones? ¿Cuáles son los precios de los artículos que emplea en el vestir?

7.ª ¿Cuáles son las horas de trabajo para los artesanos de los diferentes sexos y edades en las varias épocas del año? ¿Qué horas dedican a las comidas?

8.ª ¿Cómo emplean los días festivos y el tiempo fuera de las horas de trabajo? ¿Cuáles son sus recreaciones habituales?

9.ª ¿Qué número de días trabaja el artesano cada año por término medio?

10.ª ¿Cuál es la retribución a jornal que ganan los artesanos en las diferentes épocas del año? Distinguiendo las clases de trabajo, sus categorías, la edad y el sexo. ¿Cuál es el sistema de pago?

11.ª ¿Cómo se mide, o determina la cantidad de trabajo hecho en los destajos para la aplicación del precio? ¿Cómo se verifica el pago de esta clase de trabajos?

12.ª ¿Cuáles son las demás reglas que fijan las condiciones de la contratación del trabajo en los diversos casos de ajustes, jornal, etc.?

13.ª ¿Se hace algún descuento voluntario o forzoso en el importe de la retribución por faltas en la entrega o condiciones del trabajo?

14.ª Los artesanos que poseen los instrumentos de su oficio, ¿qué facilidades encuentran para trabajar en sus habitaciones y poder, por consiguiente, estar más al cuidado de la familia?

15.ª ¿Cuál es, en dinero y por años, el producto total del trabajo de la familia artesana, según sus oficios y número de individuos?

16.ª ¿Puede el artesano otros recursos por subvenciones o auxilios de personas o corporaciones caritativas, o por disfrutes o aprovechamientos comunes de la localidad?

17.ª ¿Existen establecimientos benéficos que recojan, alimenten e instruyan durante el día a los hijos de artesanos, cuyos padres, por razón de su oficio, no puedan regresar a la habitación hasta la noche?

18.ª Si no existen tales establecimientos, ¿cómo y dónde están los niños mientras los demás individuos de la familia están en sus trabajos?

19.ª ¿Cuándo acostumbra la familia artesana dedicar a sus hijos al aprendizaje de algún arte u oficio?

20.ª ¿Hay establecidas sociedades de socorro para casos de enfermedad, cajas de ahorros o de seguros, etcétera? ¿Cómo están organizadas? ¿Es voluntaria la suscripción a las mismas? ¿Qué obligaciones imponen al artesano, además de la del pago de la cuota correspondiente? ¿Qué resultado han dado estas instituciones y cuál es su estado actual?

21.ª ¿Cuál es el importe del capital de las familias, evaluado en dinero? Dividiéndolo en los grupos siguientes:

1.ª Territorial.—Habitación o tierras.

2.ª Semoviente.—Animales de fatiga o domésticos.

3.ª Mobiliario.

4.ª Vestidos.

5.ª Economías en sus diferentes formas.

6.ª Herramientas especiales de su industria.

7.ª Varios.

22.ª ¿Cuáles son los gastos anuales de la familia artesana? Dividiéndolos en los grupos y categorías siguientes:

1.ª Casa.—Alquiler, mobiliario, alumbrado, calefacción.

2.ª Alimento.—Especiando la naturaleza y cantidad del consumo y espresando los precios de los artículos.

3.ª Vestido.—Idem, incluyendo gastos de reparación y de lavado.

4.ª Instrucción.—Gastos de escuela, lecturas, etcétera.

5.ª Sanidad.—Médico, botica, hospital. Gasto por estos conceptos en forma de suscripción y de una vez.

6.ª Recreo.—Gasto en espectáculos, bailes, cafés, etcétera.

7.ª Impuestos especiales que paga directamente la familia.

8.ª Gastos extraordinarios en los nacimientos, matrimonios y defunciones.

9.ª Cotizaciones para cajas de ahorros, seguros, etcétera.

10.ª Varios.

23.ª ¿Qué otras observaciones o estudios conviene hacer para el objeto del presente interrogatorio? ¿Existen, al contestar a esta pregunta, cuanto se le ofrezca y parezca al informante, que no haya podido tener cabida al contestar a las anteriores.

En este interrogatorio se comprenderá también a los artesanos ocupados en la construcción de buques, y todos los que estén empleados en algún servicio marítimo.

Palacio del Congreso 28 de Octubre de 1871.—Antonio de los Ríos y Rosas, presidente.—Plácido de Jove y Hévía, secretario.

Interrogatorio especial para las clases obreras del servicio marítimo.

1.ª ¿Cuál es el número de marineros en la provincia de... y cuál es su distribución con relación a los servicios de puertos, pesca, cabotaje y navegación de altura?

2.ª ¿Existen gremios privilegiados para algunos de los servicios marítimos? ¿Cuál es su organización? ¿Qué obligaciones imponen a los afiliados, y qué ventajas les reportan? ¿Qué consecuencias producen para el servicio público? ¿Causan algún perjuicio a las demás clases obreras?

3.ª ¿Cuál es la retribución diaria que recibe el marinero por término medio, distribuido por categorías, clases y servicios?

4.ª ¿Recibe igual salario, así navegando, como en las épocas de carga y descarga y de descanso en los puertos?

5.ª ¿Hay diferencia de retribución entre los trabajos hechos en buques de vela y los prestados en buques de vapor, y entre los hechos en buques de navegación de altura y los de cabotaje? En caso afirmativo, ¿cuáles son estas diferencias?

6.ª ¿Cuál es, por regla general, la forma de contrato o ajuste para los diversos servicios marítimos?

7.ª ¿Qué efectos surte en las condiciones del marinero el sistema de navegación a la parte?

8.ª ¿Hay en la provincia reglamentos especiales para el servicio de pesca? ¿Cuáles son estos? ¿Qué influencia ejercen en el bienestar del marinero?

9.ª Mientras el marinero está embarcado, ¿cómo atiende al sustento de su familia? ¿Hay costumbre de hacer algún descuento en su haber para que los cargadores o navieros le entreguen mensualmente a su familia?

10.ª Al regresar a los puertos nacionales, ¿se dan licencias temporales a los marineros para visitar a sus familias? ¿Hay costumbre de retribuirles durante este período de tiempo?

11.ª ¿No que se ocupan, por regla general, las familias de los marineros?

12.ª ¿Existen en las localidades que comunmente habitan estas familias escuelas especiales para la educación teórico-práctica de los marineros?

13.ª ¿Es necesaria alguna modificación en la ordenanza de las matrículas de mar, y en el libro 3.º del Código de comercio que trata del comercio marítimo para mejorar la suerte del marinero?

14.ª ¿Existe organizado en los puertos un servicio especial de botes salva-vidas y de operaciones de auxilio y salvamento de los buques? ¿Cuáles son las condiciones generales de este servicio y las particulares relativas a la gente de mar empleada en el mismo?

Palacio del Congreso 28 de Octubre de 1871.—Antonio de los Ríos y Rosas, presidente.—Plácido de Jove y Hévía, secretario.

SECCION DE PROVINCIAS

NOTICIAS DE CUBA.

Se sabe oficialmente la llegada a Nuevitas del vapor trasatlántico «Puerto-Rico» con 1.100 hombres del ejército.

El 25 del actual saldrá de Cádiz el vapor «España» conduciendo a Nuevitas 1.100 reemplazos.

Están para llegar los vapores «Canarias», «Isle de Cuba» y «Puerto-Rico», e inmediatamente, cuatro o seis días después de haber llegado, se pondrá en marcha para Nuevitas y la Habana, conduciendo juntos 3.300 hombres.

El vapor «Mendez Nuñez», que saldrá de Cádiz el día 30 del actual, llevará también fuerza del ejército y marinería.

Con las fuerzas enumeradas y las que están ya en operaciones, se acercarán a 12.000 los hombres transportados desde que en 15 de Setiembre empezaron los embarques.

Leemos en *El Comercio* de Cádiz del domingo:

«Ayer ha circulado una hoja suscrita por varios vecinos, en la cual se califican de miserable farsa la reunión y el nombramiento de un comité de los unionistas *hacían*, bajo la presidencia de D. Adolfo de Castro; se denuncian fraudes escandalosos que, según dicen, se han cometido en la formación de las listas electorales, y se apela a las personas decenas para desbaratar los indignos manejos de los *banderos de levita*, mas temibles aun que los *petroleos de chaqueta*».

Nosotros creemos que la ocasión de protestar contra ciertas farsas y ciertos escándalos, se presentó cuando nuestros amigos políticos fueron víctimas de semejantes *hacían* en dos elecciones consecutivas. Rátonces los quejosos de ahora guardaban silencio, porque les tenía cuenta aprovecharse de victorias que por tales medios alcanzaban.

Ahora les toca a ellos ser las víctimas, y quieren que las personas decenas se les asocien en su campaña de actualidad. Es tarde.

Nosotros, al menos, creyéndolos como nos creemos comprendidos en el número de las personas decenas, formamos há tiempo, por este mismo, la resolución de no volver a tomar parte en farsas electorales, y la lectura de la hoja de varios vecinos no nos ha convencido de que debamos faltar a nuestro propósito.

Allí se las avengan entre sí los amigos de hace un año, tirios y troyanos en la actualidad. Buenos es que unos y otros vayan sintiendo la ley de la expiación.

En la noche del sábado circularon rumores en Cádiz de haber ocurrido disgustos en Jerez con motivo de la cuestión de pesos y medidas.

El Correo de Andalucía del domingo, diario malagueño, publica una carta de su corresponsal de Melilla en la cual se da cuenta circunstanciada de los sucesos ocurridos en aquella plaza desde el 6 al 15 del actual; pero como nada adelantamos de los telegramas recibidos en Madrid, y de que tienen conocimiento nuestros lectores, si bien no con tanta extensión, nos limitamos a manifestar que la situación hasta aquella fecha no había variado; pero que al dar cuenta el citado corresponsal de los acontecimientos del 11 dice que a Chafarinas se ha transmitido la enfermedad que hace dos meses se padecía en aquella plaza.

Y bien, ¿qué enfermedad es esa de que hasta ahora no habíamos tenido conocimiento? y que se trasmite a otros puntos? Las autoridades deben saberlo y desvanecer la alarma que de seguro ha de causar la noticia.

Son tan continuos y de tal consideración los abusos que vienen cometiéndose de algún tiempo a esta parte en los montes de la provincia de Córdoba, que el gobernador ha dictado varias disposiciones para que los alcaldes no distraigan de su obligación a los guardias locales.

También se quejan de aquella capital de la falta de cigarrillos de papel y otras clases de tabaco, lo cual, como es natural, debe contribuir en gran manera a la notable baja de los valores de esta renta.

Del *Diario de Zaragoza* de ayer tomamos:

«Hace tres noches y casi a las puertas de esta capital, se perpetró un crimen, que acusa el lastimoso estado de inseguridad personal en que vivimos. Un criado de nuestro amigo el Sr. Marraco se dirigió a las siete de la noche a una fábrica de este señor, situada en las inmediaciones del Arrabal; al poco tiempo se le agregó un hombre, para él desconocido; y después de un breve rato encontraron con otro. Entonces los dos desconocidos acometieron al criado de nuestro amigo, golpeándole hasta darle mal herido, le robaron lo que llevaba, y le arrojaron a una acera próxima, creyéndole tal vez exánime».

Por fortuna el herido no murió; sino que, gracias al frío de la noche volvió de su aturdimiento, pudiendo volver a esta población y dar cuenta del suceso. Pero tuvo que ser conducido al hospital, donde continúa en bastante mal estado.

Con el epígrafe *Convicto y Confeso publica el Porvenir* de Ferrol, en el número del 15, la siguiente noticia:

«Vamos a dar cuenta a nuestros lectores de un crimen atroz que ha tenido lugar hace pocos días en el vapor «Nicasio Pérez»».

Muchas son las versiones que hemos oído del hecho, pero la que damos a conocer es la que tenemos visos de verdad.

«Parece ser que un hombre había tomado pasaje en dicho vapor, con objeto de apoderarse de cuarenta mil duros que dicho buque transportaba, aprovechando la hora en que la tripulación y los pasajeros dormían, bajó a la cámara de proa, donde hirió gravemente a siete que en ella iban, y cuando se dirigía a la de popa con el mismo objeto cayó por las escaleras, despertando con el ruido al capitán y pasajeros del buque que inmediatamente se acordaron y pudieron sujetar a aquel barbaño; según nos han informado el criminal ya ha sido conducido a este departamento para ser juzgado en él, y de su declaración se deduce que tiene algunos cómplices».

El 18 se inauguraron en Vitoria las sesiones de la junta general ordinaria de la provincia de Álava. En el extracto de la primera y segunda junta que tenemos a la vista, hallamos que en las mismas se dieron cuenta y se resolvieron multitud de incidentes referentes a varios ramos, manifestándose por todos los individuos de la corporación foral una gran actividad e interés para atender a las necesidades de la provincia.

No menor impresión que en Madrid ha causado en Valencia, la noticia de la derrota del ministerio y la suspensión de las Cortes.

Las Provincias de aquella ciudad encabeza así su número del domingo:

«La batalla parlamentaria se ha precipitado: incidentes que aun no nos son conocidos y que no podemos apreciar debidamente, han hecho que estalle la tormenta y repetidas votaciones han dejado en minoría al ministerio».

«Cómo se han combinado las fuerzas de la Cámara popular para dar este resultado? Hasta mañana no podremos formar más que conjeturas, y preferimos dejar que hablé el telegrafo. Este nos dice ya que el general Malcampo ha leído al Congreso el real decreto de suspensión de las sesiones: esto no impide, sin embargo, la inevitable crisis ministerial, en la que van a disputarse el mando radicales y conservadores».

«Dios ilumine a los que en estos momentos tienen en sus manos la suerte de España».

Hé aquí lo que escriben de la misma ciudad respecto a las huelgas, también con fecha 19:

«Sigue en pie la huelga de los panaderos, sin que se vislumbre por ahora su terminación, pues parece que fabricantes y oficiales se hallan decididos a sostener sus posiciones sin dejarse imponer exigencias que no creen justas. El *Diario Mercantil*, que dió la noticia de que algunos horneros habían accedido por fin a las pretensiones de los trabajadores, dice que son los de los hornos del «Notario» y el de la «Molinería», ambos en la calle de Cuarte; el del «Pilar», calle del mismo nombre; el de la «Mascona», calle del «Empedrado», y el de «Chicotet», establecido en la calle de Caballeros».

No tenemos motivo para negar que sea cierta la noticia, pero la escasa importancia de estos hornos, donde apenas hay algún operario fuera de los individuos de la familia, quita trascendencia al arreglo que hayan aceptado, mucho mas cuando entre los fabricantes de los hornos de verdadera importancia, domina un espíritu diametralmente opuesto, y anoché mismo celebraban una reunión, cuyos acuerdos no conocemos aún, pero a la que se llevó el espíritu de resistencia».

Por su parte los trabajadores no tratan por ahora de volver a los establecimientos; y siguen confeccionando, por su cuenta, panes de varias clases que aumentan el surtido de la población. Parece que esto escasea de surtido está causando pérdidas a horneros y oficiales huelguistas, pues todos los días los quedan sin despachar muchas libras de pan que anulan sus utilidades».

«Parece también que los huelguistas han mostrado la pretensión de que cesasen de proporcionarse a los horneros trabajadores de la administración militar, puesto que ellos proporcionarían pan suficiente a la ciudad, pero no se han atrevido a responder del surtido completo de la plaza, sin lo cual la autoridad no puede menos de tomar providencias para que no falte al público un artículo de tan primera necesidad. También se nos dice que la administración económica ha manifestado a la autoridad local que no pueda dispensarse por mucho tiempo a los huelguistas el pago del impuesto como fabricantes y vendedores, mas sin duda no se les obligará al pago, mientras los horneros reciban la protección de la autoridad que les facilita operarios, compensando así entre las dos clases los auxilios de la administración».

Para esta mañana a las once se preparaba una manifestación de los huelguistas, que no sabemos de un modo positivo si llegará a realizarse.

Aquí van aumentando las huelgas. Ayer se hablaba de haberse suscitado una entre las hilanderas de la fábrica de sedas del Sr. González.

También han abandonado el taller los operarios de la fábrica de peines del Sr. Montoro, en el Mercado. Hace pocos meses hubo ya una huelga general en este oficio.

«La Internacional no descansa en sus trabajos, promoviendo las asociaciones de oficios, y mas tarde sus huelgas. A las reuniones de varios gremios que se han convocado en los últimos meses, hay que añadir la de los abaniqueros, que está convocada para hoy, revelándose en la redacción de los anuncios la mano que los ha escrito».

El sábado en el tren de la madrugada, salió de Valencia para Barcelona con objeto de continuar su viaje a Italia el general Cialdini, acompañado de su esposa.

En Murviedro acaba de cometerse un robo escandalosísimo.

Uno de estos últimos días salió al campo en compañía de su hijo un labrador acomodado, que vive en la calle del Sagrario. Quedó sola en la casa una joven de veinte años, que al anochecer vino entrar a un hombre desconocido y armado, que le intimó le diese las llaves del baul. La pobre joven, pasmada ante tal intimación, se las entregó en efecto, y el ladrón abrió el baul y sacó de él una cantidad respetable en monedas de cinco duros, y haciendo que la joven le acompañase hasta cerca de la puerta, donde la hizo detener, salió a la calle y huyó precipitadamente.

A la fecha que nos escriben habían sido infructuosas las gestiones de la autoridad para buscar al audaz ladrón.

Aun es mas escandaloso otro robo que el jueves tuvo lugar en Sueca a la clara luz del sol de medio día. En la calle de Uchana penetraron dos hombres en casa de una vecina acomodada, que se hallaba sola, y con pretexto de ajustar las narajitas de un huerto trabaron conversación; pero a los pocos momentos corrió uno de ellos a la puerta de la calle, y arrojándose sobre la asustada señora, la ataron, y maltratándola la obligaron sin duda a que le diese las llaves de la cómoda y se llevaran todo el dinero.

Eran las doce del día y sin apercibirse, a pesar de ello, los vecinos, salieron tranquilos y triunfantes los ladrones, dejando a la dueña arrabotada y sin blanca.

También parece que el viernes en la tarde salió de casa un vecino de Murviedro que no volvió por la noche al seno de su familia, apareciendo ayer mañana asesinado a la margen izquierda del río. El infeliz había recibido veintitres heridas, casi todas mortales, una de las cuales casi le separaba por completo la cabeza del tronco, y parece que debió tratar de defenderse con un revolver, del que sin duda no hizo uso por haber recibido un hachazo en la mano al sacar el arma.

Del *Diario de Barcelona* del sábado copiamos las siguientes líneas:

«Personas recién llegadas de Begas han dicho que el miércoles se presentó a la entrada del pueblo un lobo de mas que regulares dimensiones. Alarmado el vecindario, algunos hombres salieron a detenerlo armado de escopetas, mas a todos hizo cara el lobo que se arrojaba sobre cuantas personas encontraba; a una mujer la mordió en las piernas dejándola bastante mal parada. Herido por último el animal por los muchos disparos que se le hicieron, ahuyentó huyendo sin poderse saber su paradero. En esta lucha, si así puede llamarse, duró cosa de una hora. Se cree que dicho lobo es procedente de los Pirineos y que llegó hasta dicha comarca del bajo Llobregat, siguiendo alguno de los rebños que bajan de aquellas montañas. Antes de presentarse en Baga el lobo mató una res de la que se comió parte. En dicho pueblo y limitrofos se están haciendo pesquisas para averiguar el paradero del lobo».

Dice un periódico de Barcelona del sábado:

«Al anochecer de antayer penetraron en una casa de campo, situada a media hora de distancia de Tarrasa, seis hombres armados de trabucos y pañales, procediendo inmediatamente a la detención de cuantas personas

en ella había, a las cuales aterrorizó una a una y amenazaron con la muerte si pronunciaban una sola palabra. Como al lado de dicha casa, por la cual se puede penetrar, existe una pequeña capilla que es visitada por muchos que van a ella en romería desde la indicada población, entró un niño de la casa, sin ser visto de los ladrones, entró en ella, y después de haber cerrado bien las puertas empezó a tocar la campana en señal de alarma, cuyo sonido hizo huir a aquellos mas que precipitadamente, sin haber podido lograr su intención. A poca distancia se hallaban estos todavía, cuando llegaron a la casa varios sujetos armados de escopetas que venían en auxilio de los atropellados, a quienes se apresuraron a desatar, dando después una batida por aquellos alrededores, que sin embargo, no produjo resultado. Esto es lo que se nos ha referido por persona que llegó ayer de dicha población».

SECCION EXTRANJERA

El acontecimiento que ocupa la atención de la prensa parisiense es el decreto del presidente de la república, refrendado por el ministro de la Guerra, suspendiendo los periódicos *Le Pays* y *L'Avenir Libéral*, por haber publicado una relación inexacta de las turbulencias de Ajaccio.

El *Journal officiel*, después de copiar dicha relación, inserta una versión completamente diferente de las que han circulado en la prensa, y según la cual los soldados del séptimo de cazadores han sido víctimas de una verdadera celada, premeditada y puesta en ejecución con instrumentos de combate, es decir, con sables-bayonetas de los guardias movilizados.

No vamos a discutir cuál de ambas versiones será la exacta, y aunque aceptemos el relato del diario oficial, no dejaremos de creer que la suspensión de los periódicos suscita una cuestión muy independiente de las circunstancias que han provocado la severidad del gobierno francés.

Conocidas son nuestras opiniones respecto a la represión de la prensa; pero en el caso concreto de que tratamos, hay que tener en cuenta la oportunidad de la suspensión y si está justificada.

Cuando algunos periódicos de París dieron detalles sobre la situación en que se encontraba el ejército, que al decir de aquellos periódicos, estaba mal alimentado, mal vestido y peor alojado, el *Journal officiel* se contentó con desmentir aquellos asertos y amenazas con que el ministerio apelaría a los medios que le concedía el estado de sitio para impedir que se propagasen rumores alarmantes. ¿Por qué, pues, tanto rigor ahora para los diarios bonapartistas que parece han desfigurado lo ocurrido en Ajaccio? ¿Cree el ministerio francés que la relación de estos periódicos tenía mayor interés para la Francia, que podía ocasionar mayor alarma que los que habían circulado acerca del estado en

La necesidad de una organización adecuada de los servicios públicos para el bien común.

El Times de Londres publica un telegrama de París dando como seguro que el gobierno francés ha denunciado el tratado de comercio.

Un telegrama de Berlín que publica la «Gaceta de Augsburgo» del 17, anuncia que los plenipotenciarios bávaros votaron en el consejo federal contra la extensión de la competencia del imperio.

Añade, el telegrama, que en los círculos parlamentarios de Berlín se hablaba de un proyecto de ley que estaría redactado en el consejo federal, cuyo objeto sería reprimir los abusos de la cátedra a cuyo proyecto Baviera se había ya adherido.

En la sesión celebrada por el Reichstag el 17 del corriente se adoptaron varias resoluciones relativas a la variación del sistema monetario.

Del Haya escriben con fecha 17 del actual que la segunda Cámara, después de tres días de discusión, ha rechazado por 39 votos contra 33 la enmienda del diputado Dumbor, proponiendo la supresión del puesto de enviado diplomático en Roma.

El ministro sostuvo la necesidad de mantener provisionalmente en Roma una legación holandesa, demostrando que la Holanda no podía tomar la iniciativa en la supresión.

El presupuesto del ministerio de Negocios extranjeros fué adoptado por unanimidad.

«La France», refiriéndose a noticias directas de Roma, dice que las resoluciones en que parece haberse fijado definitivamente el Padre Santo desde el regreso del conde de Harcourt, parecen ser las siguientes:

El día mismo en que el Parlamento italiano abra su legislatura, aparecerá una protesta de la Santa Sede, concebida en forma de proclama al pueblo romano y reivindicando para el soberano Pontífice la soberanía temporal absoluta de la ciudad de Roma.

Esa protesta será expedida simultáneamente a las cortes extranjeras acompañada de una nota diplomática. Hecho esto, aguardará Pio IX la presentación y la discusión de la ley sobre las corporaciones religiosas, preparándose a abandonar a Roma el día en que llegase a ser votada.

Esa determinación, que parece irrevocable, ha suscitado cierta vacilación en el seno del ministerio italiano, y se dice que ha vuelto a ponerse en tela de juicio el programa que se había trazado relativamente a la ley de las corporaciones religiosas.

En Bélgica ha tenido lugar recientemente un duelo entre un oficial prusiano y el joven marqués de Lameth, que sirvió brillantemente en el ejército francés durante la última campaña. El duelo fué a espada, y al oficial prusiano le atravesó el pulmón su contrario, muriendo de resultas de la herida.

Al abrir la última sesión del Consejo general de Saboya, el presidente, M. Berard, dió lectura del siguiente despacho de M. Thiers:

«Versalles 14 de Noviembre de 1871.—El presidente de la república a M. Berard, presidente del Consejo general de Saboya, Chambery.—Señor presidente: Os doy gracias, y os ruego las deis al congreso general que presidis, por el testimonio que ha tenido a bien dirigirme por vuestro conducto.

Nada puede honrarme ni alentarme más en el cumplimiento de mi difícil empresa que el sufragio de mis conciudadanos.

Tienen razón en creer que me consagraré sinceramente a reorganizar el país, a devolverle con el orden y la libertad una buena administración, presupuestos equilibrados, un fuerte ejército, y a entregarle después el depósito de una república normalizada, fundada, como decís, en la justicia y en la conciliación, depósito que el país me confió en Burdeos y que tendré honor de devolverle intacto y lealmente conservado.

Recibid, etc.—Thiers.

En este último párrafo parece evidente que monseñor Thiers ha querido dar una contestación a los rumores que le han atribuido intenciones diversas en estos últimos tiempos.

La «Gaceta de París» dice ser cosa resuelta que a principios de Diciembre se verán en Compiegne al presidente de la república francesa y el príncipe de Bismarck, habiendo preparado el encargado de negocios de Francia en Berlín esa entrevista, cuyo resultado podría ser la obtención de nuevas concesiones por la Francia. El citado periódico cree posible que el general Moltke acompañe al canciller en ese viaje.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

París 18.—El diario oficial dice que el collar del Toison de oro será conferido esta noche al Sr. Thiers por el Sr. Ollivier.

En la Bolsa se cotizaban:
El 3 por 100 francés a 56.70.
El 5 por 100 ídem, a 93.70.
El español interior a 28 7/8.
Id. exterior a 33.

Londres 18.—A primera hora el español se cotiza a 32 1/2.

París 19.—Han sido condenados a muerte siete de los autores del asesinato de los generales Thomas y Lepetit, diez a otras penas inferiores y los demás acusados absueltos.

París 20.—El Diario Oficial comunica que las cajas del Tesoro público y del Banco de Francia reciben como pique los billetes pequeños de la Caja de descuento y de la sociedad general para favorecer el desarrollo del comercio y de la industria en Francia.

Nueva-York, 19.—Han estallado formidables insurrecciones en todo Méjico.

Las tropas se manifiestan poco dispuestas a sostener al gobierno.

Reina grande alarma en todas partes. Los negocios están paralizados.

El gobierno está obligado a permanecer inactivo.

Fabra.

SECCION OFICIAL.

La «Gaceta del 19» contiene el decreto de suspensión que ya publicamos.

Por el ministerio de Gracia y Justicia se publica un decreto de fecha 16 de Noviembre indultando de la pena capital y comutándola por la de cadena perpetua a Vicente Ferrer y Serra sentenciado por la audiencia de Palma, en causa seguida al mismo en el juzgado de primera instancia de la expresada ciudad de Ibiza, sobre asesinato de Vicente Yern y Ferrer.

Por decreto de igual fecha se aprueba el Reglamento para los exámenes de los aspirantes a procuradores de los tribunales, que la «Gaceta» copia a continuación.

También publica el reglamento de la Escuela general de Agricultura, precedido el decreto de su aprobación fecha 16 de Noviembre, refrendado por el ministro de Fomento.

La «Gaceta del 19» contiene un decreto de la presidencia del Consejo de ministros fecha 14 de Noviembre decidiendo a favor de la administración la competencia suscitada entre el gobernador de la provincia de Burgos y el juez de primera instancia de Villadiego, con motivo de un interdicto de recobrar, presentado en dicho juzgado a nombre de D. Antonio San Juan Vicario, fundándose en que hacía tiempo que estaba en posesión del

terreno denominado Espinillas, término de Sargentos de la Lora, por haberlo comprado al Estado en 1803, como lo justificó con el documento que acompañaba a la demanda; y en que había sido despojado en parte de la posesión, toda vez que los alcaldes de Escalada y San Martín de Linares se habían propuesto a practicar una cañada en el expresado terreno, servidumbre de que no se había hecho mención en la venta.

También publica el diario oficial dos reales órdenes del ministerio de la Gobernación con fecha 25 del pasado Octubre, dejando sin efecto por la primera el acuerdo de la comisión provincial de Huelva, que disponía la suspensión de procedimientos que seguía el alcalde de Villalba de Alor contra un deudor al Porito; y dejando también sin efecto por la segunda el acuerdo de la diputación provincial de Lérida, por el que suprimió la cátedra de francés en el instituto de aquella provincia.

VARIEDADES.

LAS RUINAS DE POMPEYA.

IV.

Habiendo ocupado los austriacos en 1821 los Estados napolitanos, no trataron con mas consideración los tesoros de Pompeya que los demás monumentos del genio italiano. Una de las causas principales del odio inextinguible que abrigan los italianos contra sus antiguos opresores estriba en el desprecio que los austriacos manifestaban hacia las maravillas arqueológicas que constituyen la gloria y el orgullo de Italia. La política austriaca tendió constantemente a destruir en cuanto le era posible toda huella de la antigua grandeza, del pasado esplendor de la raza italiana.

No obstante, en aquel período se hicieron descubrimientos de alto precio: el mas importante fué el del mosaico que representa, según la opinión mas admitida, la batalla de Issus, y forma el pavimento de una habitación de la casa llamada del Fauno: tuvo efecto aquel descubrimiento el año 1831. Aquella casa, una de las mas hermosas de Pompeya, pertenecía sin duda a un personaje poderoso y amigo de las artes: había padecido ya mucho con el terremoto del año 63; pero se estaban haciendo en ella reparaciones: cuando ocurrió la erupción del Vesubio que la sepultó con toda la ciudad. Encontráronse en disposición de ser colocados grandes montones de ladrillos, un largo friso de barro, cubierto con bajos-relieves sobre estuco, representando nereidas montadas en monstruos marinos, así como una variada colección de mármoles de todas clases para el suelo de las habitaciones.

En medio de un patio rodeado de un pórtico había un jardín, en cuyo centro se elevaba una esbelta fuente de mármol, y en los cuatro ángulos había jarrones y estatuas: comunicaba con el jardín una habitación de cortas dimensiones, y la entrada la formaban dos elegantes columnas y dos pilastros del orden corintio pintados de rojo; entre las columnas se veía un pavimento en mosaico de color, representando el curso del Nilo, figurado por un cocodrilo, un hipopótamo y algunas aves bogando en el agua. Era la antecámara del rico peristilo en que se encontraba el famoso mosaico a que aludimos al principio de este párrafo, y que es acaso la obra mas importante en su género que la antigüedad nos ha legado.

Representa, según dijimos, una batalla entre griegos y bárbaros que, a juzgar por su trazo, parecen personas u otro pueblo de raza oriental.

Un joven guerrero, cubierto con armadura griega y la cabeza desnuda, se precipita lanza en ristre contra una masa de soldados vestidos con túnicas flotantes, é intenta romper las filas para llegar hasta el rey, que aparece sentado en un carro a mayor altura que los demás: reconocese en aquellos dos personajes a Alejandro y Darío, y en la batalla una de las que decidieron de la suerte del Oriente!

El mosaico, de una ejecución admirable, es probablemente copia de algun cuadro célebre entre los griegos o los romanos; la expresión de las figuras, la variedad de los grupos, la corrección del dibujo, la proporción de las distancias, el arte que revela la distribución de las sombras y de la luz cautivan la atención: a pesar de estas cualidades, se adquiere una pobre idea de la belleza del original.

Algunos mosaicos mas, de gran mérito, decoraban la casa del Fauno, que forma como un islote entre cuatro calles: en ella no se encontraron mas que dos esqueletos, el de un anciano y el de una joven, dentro de un horno cerca de la cocina: tal vez eran criados encargados de la custodia de la casa por sus amos, que huían llevándose los objetos mas preciosos.

Uno de esos episodios que conmueven profundamente, y que tanto interés y expresiva realidad dan a las ruinas de Pompeya, se relaciona con la casa del Fauno: en un nicho, encima del jardín, se descubrió el esqueleto de una paloma; como el centinela que, fiel a su consigna, había permanecido firme en su garita a la puerta de la ciudad, la interesante avecilla había cumplido hasta el fin su misión mortal, puesto que mientras la lluvia de cenizas y de piedras caía en torno de ella, la paloma no se había movido de su nido, y continuaba empollando sus huevos, y sobre ellos aparecía aun cuando Pompeya surgió de la tumba a los diez y ocho siglos de su desaparición bajo las lavas del Vesubio.

El gobierno de Víctor Manuel buscó para reemplazar a Alejandro Dumas, nombrado por Garibaldi, al hombre mas apto, a quien designaba ya la opinión pública, al caballero José Fiorelli, hombre de gran talento, muy instruido, versado en la arqueología de su país, amante de los recuerdos y tradiciones nacionales.

Con él se abre una nueva era para Pompeya. Hasta entonces las excavaciones se habían hecho alisadamente, sin plan ni concierto: las personas que dirigían los trabajos no se proponían otro fin que descubrir el mayor número posible de objetos para aumentar la colección y riquísima del museo nacional: habíase sacado apresuradamente y sin la menor precaución la tierra y los escombros, sin hacer observaciones formales sobre todo lo que podía ofrecer interés, pasando desapercibidos hechos muy interesantes: habíase descubierto, sobre todo, la restauración de los detalles arquitectónicos de los edificios descubiertos.

Fiorelli comprendió todo lo que podía conseguirse separando con cuidado los depósitos volcánicos, y al efecto adoptó el plan siguiente: comenzase por separar la tierra vegetal en que no queda ningún resto de la antigüedad; entrábase en seguida gradualmente las sustancias volcánicas en que pueden existir ruinas; dejábase cada fragmento de construcción en el lugar donde se encuentra, fijándolo por medio de puntales; cuando se descubría madera carbonizada, se la reemplazaba con madera nueva y sosteniendo de esta suerte en su posición primitiva lo que existe aun y añadiendo lo que ha perecido, dejando huellas, ha conseguido Fiorelli conservar y restaurar las casas de Pompeya.

Uno de los primeros y mas interesantes resultados obtenidos con el nuevo sistema ha sido el descubrimiento y la restauración del segundo piso de una casa, y es especialmente del *manicium*, es decir, de una galería o balcón saliente. Esta parte de las casas romanas, que se ve representada con frecuencia en las pinturas murales, pero cuya existencia se había negado, o cuando menos no se había puesto en duda, en Pompeya estaba construida con ladrillos y sostenida por fuertes puntales. La construcción está intacta aun en algunos sitios, pero la madera carbonizada necesita renovarse. Algunas de

aquellas galerías parecen haber estado descubiertas como nuestros balcones; de esta manera se ven en los frescos. Otras formaban parte de las habitaciones superiores de la casa y tenían pequeñas ventanas por las cuales se distinguía a los que pasaban. En las calles estrechas de Pompeya, las galerías salientes estaban tan próximas, que naturalmente habían de interceptar los rayos del sol y sostener en la calle una grata frescura.

Lejábase a los pisos superiores por medio de escaleras de piedra o de madera: algunas de las primeras se conservan en parte; las de madera han desaparecido; pero las aberturas en que se apoyaban los maderos existen aun, y estos, carbonizados, pueden renovarse fácilmente.

Las ingeniosas y exactas restauraciones del Sr. Fiorelli nos ponen en situación de formar idea de lo que era una ciudad romana. Antes de él, veíamos únicamente muros desnudos que no ofrecían mas que una colección de ruinas informes. Si su plan hubiera sido adoptado desde un principio, si el lugar de cada fragmento hubiese sido marcado en el momento de descubrirse, si las puertas, las ventanas y demás obras de madera hubieran sido restauradas por este procedimiento, en lugar de poseer una masa confusa de muros derribados en su mayor parte, tendríamos una verdadera ciudad romana, cuyas casas pudieran dar todavía abrigo a una población entera.

Por lo descubierto puede juzgarse que Pompeya se asemeja a las ciudades actuales de Oriente. El exterior de las casas no anunciaba la belleza y las riquezas del interior; pero apenas se pasa el dintel de la puerta, se entra en espaciosos patios decorados con pinturas y estatuas, provistos de jardines y fuentes, rodeados de pórticos en que ricos tapicerías y colgaduras bordadas interceptan los rayos del sol; al ver todo aquello, créese uno transportado a Damasco o Isfahan. Las galerías salientes, con sus pequeñas ventanas guardadas de celosías, las tiendas de pobre apariencia, simples escavaciones en los muros de las casas, el mostrador de ladrillo, las mesas de mármol en que el comerciante enseñaba sus mercancías y recibía el dinero, las telas tendidas de un lado al otro de las calles, el meson situado fuera de la puerta de la ciudad, con sus cuartos detrás y su patio delante, todo esto no recuerda una ciudad del Asia?

LA MISA DE FERRO EN MA.

En algunos pueblos de la alta Cataluña y también en otros de Aragón, limitrofes con el antiguo Principado por la parte del Pirineo, se conserva todavía entre los mas antiguos el costumbre de llamar *misa de ferro en ma*, que quiere decir *misa de espada en mano*, a la misa parroquial o solemne de los días festivos.

Buscando el origen de esta, al parecer, extraña locución, creamos haberla encontrado en una costumbre religiosa que se observaba en varios pueblos cristianos. En el reino de Polonia, en el ducado de Borgoña y en nuestro mismo país había el costumbre muy generalizada entre los hombres de armas, y vinculada a hasta obligatoria a algunas casas de la mas ilustre nobleza, de tirar de la espada al ir a principiar el canto del Evangelio cuando asistían al oficio divino en los días solemnes, y permanecer con ella desnuda en la mano, blandiéndola al mismo tiempo durante la lectura de la «feliz nueva», para demostrar de una manera ostensible cuán dispuestos estaban a defender las verdades evangélicas hasta derramar la última gota de su sangre.

Y en confirmación de lo que venimos diciendo, recordamos que uno de nuestros insignes poetas catalanes de principios del siglo XVII, deplorando ya en aquel entonces el decaimiento de esta antigua costumbre religiosa, escribía:

Cuant lo Evangelí cantaban
En la iglesia antiguament,
Los nobles en continent
La espada desmayaban:
Y abasó signíficaban
Que tenían aprell.
De morir pelant por ell:
Mes ja aquella gallardia
Tota sen va vuy en dia.
En ser guerra o ser cadell.

Con este motivo nos ocurre también una curiosa anécdota contemporánea que corrobora nuestro aserto. Antojándosele un día a cierta autoridad superior militar del Principado renovar esta antigua costumbre, estando oyendo misa en un pueblecito de la montaña, en el que con motivo de las operaciones militares tuvo que pernoctar el cuartel general, al principiar el Evangelio tiró del sable el terrible general y fué a ponerse al lado del celebrante, blandiendo el arma mientras duró la lectura, con cuyo inoportuno exabrupto dió un susto al sacerdote y otro no menos grave a los espectadores que no estaban fuertes en arqueología o costumbres antiguas.—V. Joaquín Bastús.

UN GRANDE ARTISTA.

Hace poco mas de medio siglo que una familia de músicos ambulantes recorría la Italia dando conciertos al aire libre, a la conclusión de los cuales, un muchacho de doce años de edad, llamado Juan Bautista, que desempeñaba en la pequeña orquesta la parte de trompa, recogía en un platillo de madera los donativos de los oyentes, que las mas de las veces no bastaban al sustento de la familia.

En cierta ocasión un saltador de caminos tuvo la perversa idea de robarles el mezuquino producto de su trabajo, después de haberles obligado bajo la pena de la vida a dar una serenata en obsequio suyo.

Mejor algun tanto la posición de la familia ambulante, cuando el niño Juan Bautista fué admitido de corista en una mediana compañía que funcionaba en el teatro Romano.

Iban a dar fin las representaciones de la temporada, cuando la prima donna, enamorada locamente de un comisionista francés, desapareció con él, dejando a la compañía en un gravísimo apuro.

Ocurrió entonces al padre de Juan Bautista la feliz idea de hacer aprender a su hijo en una sola noche la parte de la fugitiva, y al otro día, el niño, vestido esmeradamente de mujer, cantó su papel con tanta perfección que arrebató al público, recibiendo las mas nutritivas salvas de aplausos.

Aun cuando se había anunciado ya la última de las representaciones de la compañía, nuestra improvisada prima donna hubo de presentarse tres noches consecutivas a recibir la entusiasta ovación del elegante público que llenaba la sala, y en la tercera se le colocó sobre una mesa en el vestibulo del teatro, adornado con los atavíos femeniles, entre dos candelabros y con una bandeja a sus pies, destinada a recibir los donativos de los espectadores. Esas ofrendas se elevaron a 15 libras de Francia.

Algun tiempo después el joven triple tuvo que abandonar su papel de prima donna, para pasar a desempeñar una doble plaza de corista y de violin en el teatro de Bérgham al lado del respetable autor de sus días.

Lamberti llegó a aquella ciudad y quiso dar algunas funciones líricas, estrenando una ópera de su composición: faltábale un tenor para un segundo papel, y como el padre de Juan, aprovechando la ocasión, le hablase de los triunfos obtenidos por su hijo en el teatro Romano, el maestro consistió en poner a prueba a la *es-prima donna*, siendo el resultado sumamente satisfactorio.

Algun tiempo después admitió la contrata que le

ofrecieron en Palazzuolo para desempeñar la parte de segundo tenor con el sueldo de 600 francos al año.

A estos 600 francos sucedieron 1.000, dados por el empresario del teatro de Brescia, y 2.000 por el de Venecia para cantar el *Motet*.

En suma, el niño Juan Bautista llegó a ser un artista afamado.

Fiorivanti escribió para el *Adelson y Salvini*, y dos óperas mas.

El célebre Rossini suplicó al joven tenor se encargase del papel principal en *La Gazza ladra*, y Viena y París acabaron por disputárselo.

El *trompa* de la orquesta ambulante, la improvisada prima donna... llegó a ser uno de los primeros tenores de Europa.

¡Era Rabin!

¡Qué legítima satisfacción para el hombre la de subir por la fuerza de su mérito desde la oscuridad hasta la gloria de los grandes méritos!

¡Cuanto no le realza y enaltece la pequeñez misma que fué el punto de partida para su encumbramiento!

El grande artista ha arrancado en nuestra patria grandes aplausos; y después de haber sido objeto de admiración en la escena, esto mas digno de desprecio para nosotros cuanto que ha escogido a nuestra patria para lugar de su residencia.

EFEMERIDES.

DIA 21 DE NOVIEMBRE.

1469. Enrique IV derrota a los moros cerca de la villa de Oree (Moros).

1732. Los murcos que sitiaban a Orán son rechazados por los españoles, muriendo en defensa de la plaza el teniente general Moscoso de Altamira.

1808. El ejército francés, mandado por Ney, ocupa a Almazán.

1833. El general Sarsfield entra en Vitoria después de la acción de Peñacerrada.

GACETILLAS.

Una limosna, señorito, decía un anciano a un grupo de jóvenes. Compadecanse ustedes de mí, pues aquí donde me ven, soy uno de los primeros hombres del siglo?

—¿De veras? ¿Pues qué ha hecho usted para llegar a serlo?

—Nacer el día 1.º de Enero de 1801.

El sumario de lo contenido en el número 93 de este acreditado periódico, *Las buenas Camélias* que acaba de repartirse, es el siguiente:

La *Señorita de Chioy* (conclusion).—Principio de la novela *La Abadía de Oreal*.—*Bu el Océano*, poesía.—*La Virgen de Begoña*, leyenda.

En el número inmediato se empezarán a publicar unas interesantes leyendas marítimas, tituladas «Los dramas del mar», con magníficos grabados.

Con el número 95 se repartirá a las señoras suscritoras una linda pieza de música, y una hoja de bordados. Para hacer la suscripción, dirigirse a su administrador D. Diego Fernandez, Cádiz, calle de la Bomba, núm. 1.º ó a las principales librerías. Se reparten 5 números mensualmente: su precio por un año es 45 rs. y por seis meses 26.

Acabamos de recibir el número 31 de «La Ilustración Española y Americana», el cual, sin disputa, es uno de los mejores que se han publicado, no obstante lo notables que son todos. Está casi dedicado a la exposición de Bellas Artes, y aparecen en sus páginas cuatro magníficas copias de otros tantos cuadros; una gran lámina de dos planos retrata el hermoso lienzo del señor Palmarioli (dibujo del mismo). El 3 de Mayo de 1808; en otra gran lámina aparece una copia bellísima del cuadro del Sr. Sans, La Fortuna, La Locura y La Casualidad; repartiendo sus dones por el mundo; el Otel y Desdémona, del Sr. Rodríguez, y el Hernán Pérez del Pulgar, del Sr. Ferrant. Además publica el retrato del Sr. García Moreno, presidente de la república del Ecuador, y otros varios grabados. La parte literaria no es menos interesante, pues contiene artículos muy apreciables de distinguidos literatos, y una excelente poesía del inspirado vate que se encubre con el pseudónimo de Larmig.

Bien puede asegurarse que verán con gusto este excelente número los numerosos suscritores de *La Ilustración Española y Americana*.

Del «Nuevo Combate» tomamos lo siguiente: «En un periódico de provincias encontramos el siguiente plágio de la fábula de los conejos, que creemos muy del caso reproducir:

LOS DOS CAMUSEOS.

Por entre unas matas—seguido de perros,—no diré corria—volvía Asmodeo, de una choza al punto—saliendo Rivero—le detuvo y dijo:—Amigo ¿Qué es eso?—¿Qué ha de ser? responde;—sin aliento llevo,—pues los rojos pécaros—me vienen siguiendo—y es esa una gente—que me inspira miedo.—Si, Coías responde,—por allí los veo,—mas no son los rojos.—¿Pues quienes son?—Neos.—¿Qué han de ser los curas?—sí, como mi abuelo;—rojos y muy rojos—bien visto los tengo;—¡no divinas, dime,—los gorros de lejos?—Digo que son curas—con capa y manteos.—Son republicanos.—¿Caramba! qué terco.—Porque tu lo dices—á callar me apresto.—Y en estas disputas—los otros corriendo—alcanzan al punto—á los dos camuseos,—que balda a palos—con mucho salero—al uno por *terco*,—al otro por memo,—sin que les valiera—la bula de Meco.—A aquellos que triunfan—á costa del pueblo—les ruego que tengan—presente este ejemplo.

Esta noche se dará en el teatro Real la tercera representación de la aplaudida ópera de Bellini «El Puritani», y a petición de los señores abonados á turno impar, se dará el miércoles la «Favorita», que no ha visto.

Continúan los ensayos de la ópera de Donizetti «Don Sebastian» para ponerla en escena á fin de la presente semana, y para la cual se piden decoraciones y se construye el vestuario. Esta es una prueba de los deseos que muestra la activa empresa por complacer á sus favorecedores.

BOLSA DE MADRID DEL DIA 20.

FONDOS PÚBLICOS.	del 18.	del 20.
Rent. perp. del 3.º	29.60	29.50
Id. pequeños.	29.60	29.60
Renta perp. exterior.	34.25	34.00
Denda del personal.	33.30	33.75
Billetes hipotecarios.	101.10	101.00
Bonos del Tesoro.	79.21	79.50
Billetes id. Enero 72.	98.00	98.00
CARRETS. y soc.—Abril 1869 de 400.	00.00	00.00
Julio 1869 de 2.000.	59.00	00.00
Otras públicas 1858.	00.00	58.50
Id. nuevas de 2.000.	57.15	57.10
Id. de 20.000.	56.85	56.75
Banco de España.	181.00	182.00

CAMBIO.

Londres á 90 d. l.	49.95	50.00
París á 8 d. l.	5.30	5.30

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo del día.

La Presentación de Nuestra Señora y Santos Rufo y Esteban.

CULTOS.—Se gana el jubileo de Cuarenta horas en el colegio de Niñas de Leganés, en donde se celebrará a Nuestra Señora de la Presentación con misa mayor y sermón, y por la tarde completas y reserva.

En la capilla del Monte de Piedad ha dado principio una novena á Nuestra Señora del Socorro: á las diez será la misa mayor con sermón, que predicará D. Juan Abdón, y por la tarde en los ejercicios, que comenzarán á las tres y media; será orador el padre Montalbon.

Seguen celebrándose por la noche los sufragios del mes de las Animas en San Ignacio, Italianos, oratorio del Espíritu Santo y en el Córmen Calzado.

Visita de la corte de María.—Nuestra señora de la Buena Dicha en su iglesia, la de la Presentación en las Niñas de Leganés, ó la de las Viñas en Italianos.

ESPECTACULOS.

TEATRO NACIONAL DE LA OPERA.—A las ocho y media.—Función 28 de abono.—Turno 1.º par.—II Paritani.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Función 68 de abono.—Turno par y 2.º de tres.—El caballero de Gracia.—Acertar mintiendo.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Función 66 de abono.—Turno 3.º.—La venta encantada.

CIRCO (plaza del Rey).—A las ocho y media.—Función 52 de abono.—Turno 2.º impar.—El clavo ardiendo.—Un año en 15 minutos.

BUFOS ARDERIUS (Círculo de Paul).—A las ocho y media.—Función 39 de abono.—9.º de la 2.ª serie.—2.º Turno impar.—Genoveva de Brabante.

ANUNCIOS.

EL PROGRESO

por medio

DEL CRISTIANISMO.

CONFERENCIAS PREDICADAS EN NTRA. SRA. DE PARÍS.

FOR EL P. FELIX.

TRADUCIDAS POR DON J. M. ANTEQUERA.

Edición completísima, que comprende los años desde 1866 á 1870 ambos inclusive: 15 tomos: 90 rs. en Madrid; 100 en provincias.