

La Ilustración Católica

SUMARIO

PRECIOS DE SUSCRICION.

| | |
|----------------------|-----------|
| Madrid y provincias. | |
| Tres meses. | 16 rs. |
| Un año. | 60 » |
| Cuba y Puerto-Rico. | |
| Seis meses. | 2 1/2 ps. |
| Un año. | 4 » |

TEXTO: Revista, por V. P. Nulema.—El fotófono de Bell, II, por Don F. T. Címarra.—El Padre Juan de Mariana.—Bibliografía, por V.—La fuga de dos ángeles (poesía), por D. Salvador Golpe.—Los grabados, por X.—Crónica universal, por I.—Jeroglíficos latinos.—Anuncios.

GRABADOS: El Padre Juan de Mariana.—Restauraciones artísticas en Alemania: Puerta meridional de la catedral de Strasburgo.—Recuerdos de la dominación española en Nápoles: El teatro de San Carlos.—El fotófono de Bell: Figuras 1.^a y 2.^a

Extranjero.

| | |
|-------------|--------|
| Seis meses. | 11 fr. |
| Un año. | 21 » |

Filipinas y Méjico.

| | |
|-------------|-----------|
| Seis meses. | 3 1/2 ps. |
| Un año. | 6 » |

DIRECTOR: D. MANUEL PÉREZ VILLAMIL.

Madrid, 21 de Diciembre de 1880.

ADMINISTRACION: ESTRELLA, 7, SEGUNDO IZQUIERDA.

Época 2.^a—Año IV.—Tomo IV.

NÚMERO 23.

Número suelto, real y medio.

REVISTA.

El discordante golpear de los tamboriles, y la espléndida exhibición de sabrosos manjares, anuncian la entrada de las Navidades, época de banquetes y de fiestas, en que parecen venir á reflejarse todas las alegrías del año que muere y todas las esperanzas del que está en puerta. Es la época de las solemnidades domésticas, de la expansión de los sentimientos más vivos del alma; la fiesta de la familia cristiana, que tiene en el humilde portal de Belén su dechado más perfecto y su base más incontrastable.

Los que nos hemos criado en provincias, donde se conservan todavía muchas costumbres y tradiciones antiguas, sabemos la alegría y solemnidad de que esta fiesta viene acompañada, y el brillo y aroma que esparce en el hogar de las familias cristianas. ¡Con qué solicitud nuestras madres y hermanas cuidaban en estos días de preparar los exquisitos dulces de las Pascuas! ¡Con qué afán los chicos, auxiliados de los criados, ordenábamos los Nacimientos y fabricábamos zambombas y rabeles! ¡Cuánta animación en la casa! ¡Cuánta alegría en todos los semblantes! Al ver tales preparativos, nadie podía dudar de que allí se esperaba un huésped de alta alcurnia y entrañable cariño, un huésped que traería ricos dones para to-



Juan de Mariana

dos, según el afán y gozo con que se le aguardaba.

Cuando pienso en aquellos días felices, en que no turbaba mi corazón el más leve sobresalto ni me roía ninguna pena; cuando me acuerdo de aquellas escapatorias á los cerros en busca de musgo y piedras caprichosas para el Nacimiento, cuyo hallazgo valía para mí un tesoro; de aquellos asaltos furtivos á la biblioteca de mi padre para desollar algún infolio, cuyo pergamino era material precioso para zambombas y papagayos; cuando se me representan aquellas escenas de alegría, de animación y de santa inocencia, como sueños que desvanecieron la realidad de la vida y los combates del mundo, siento exacerbarse los dolores de mi alma, herida con la pérdida irreparable de aquellos días que no volverán, porque ha caído sobre ellos la pesadumbre de la muerte.

Ausente de aquel hogar desierto, y más ausente aún de las personas queridas que dirigieron mis pasos juveniles, siento arraigarse en mi corazón el recuerdo bendito de aquellos tiempos y de aquellas costumbres, que el espíritu innovador de estos días va condenando al olvido. Toda traición es abominable, pero la que cometen los que habiéndose criado en hogares cristianos emplean luego su vida en maldecir de sus primeros años y de las santas costumbres de sus antepasa-

dos, es tan horrible, que subleva contra ella y contra sus autores la dignidad humana.

Triste, muy triste es volver la vista atrás desde la mitad del camino de la vida, y contemplar las ruinas que dejamos á la espalda, bajo las cuales se han sepultado costumbres venerables y sentimientos íntimos del corazón; pero es gran consuelo para el hombre conservar aquel mismo espíritu de la niñez, aquellas ideas y aquellos mismos amores, como que sólo han caducado los frutos de la materia, y quedan subsistentes é inalterables los del espíritu, uniendo lo pasado con lo presente y contrarestando la acción destructora del tiempo con la virtud inefable de lo inmortal y eterno.

¿Qué sentimientos suscitarán estos días en el ánimo de los que, habiendo nacido cristianos, han abandonado la fe para seguir el curso de sus pasiones desenfrenadas? Al recordar las escenas de sus hogares en los días de Navidad, ¿no asaltará su conciencia el remordimiento desgarrador de su apostasía?

Quiera el cielo que al llegar todos los años la Natividad del Niño-Dios, podamos ir á ofrecerle al pie de su humilde cuna, convertida en sepulcro por nuestros pecados, el tributo de nuestros recuerdos infantiles, tan limpios, tan puros y tan íntegros como la fe de nuestras almas y la adoración de nuestros corazones. Que ahogue siquiera la voz de nuestras penas el eco nunca apagado de aquellos cantos inocentes y de aquellas algazaras de Noche-Buena.

Hablar en los sitios públicos de Madrid ó en los salones de la alta sociedad de Noche-Buena, es evocar el recuerdo de la Patti, ruiseñor que canta de noche en la magnífica selva del teatro Real.

La Patti es el asunto de actualidad, el único asunto ante el cual se eclipsan todos los soles de Castelar, todos los puñales de Echegaray, todas las cucharas de Balaguer, todos los entorchados de Cánovas, todas las novedades de la corte y todos los faroles de la Puerta del Sol.

¿La Patti! ¿Quién es esta *diva* incomparable que así eclipsa todas las novedades que diariamente esparcen su luz en el horizonte de la vida pública? La Patti, ha dicho ingeniosamente un chusco, es una especie de doña Baldomera, á cuyos dulcísimos reclamos acude el público á vaciar sus bolsillos, dejando en la puerta del teatro Real lo que tiene y lo que no tiene.

El ingenioso corresponsal del *Beti-Bat*, que no puede ocultar bajo el anónimo la chispeante gracia de su admirable pluma, escribe sobre el suceso de actualidad que embarga todos los ánimos, las siguientes discretas observaciones:

«Y no crea V. que esta función de Patti, que se representa á la vez en todas partes, es un recreo gratis á que podemos entregarnos mediante la munificencia de la célebre cantante, no; porque más espléndida la concurrencia que la misma Patti, se ha puesto á sí misma las localidades del teatro Real casi á la altura del *do* de pecho. Mil reales una butaca, cinco mil reales un palco, veinte duros palco por asientos, seis duros asientos del paraíso.

¿Y bien? Nada, el teatro se llena, la gente se estruja en las puertas, se aprieta en los pasillos, se oprime en los asientos, llega el momento, se abre el telón, y poco después la Patti, cubierta de seda, de pedrería y de encajes, se presenta en la escena y obtiene un aplauso ceremonioso, un aplauso de cortesía. Luego hay una ocasión ó dos en que es preciso aplaudirla porque canta bien, muy bien, admirablemente bien, y por último cae el telón y se acabó la fiesta.

¿Y qué quiere V.?; las casas de empeño, los establecimientos de préstamos, el Monte mismo de Piedad, no pueden menos de tomar parte en esta fiesta, que el lujo se da á sí mismo, y aquí tiene V. una celebridad de teatro que dejará grandes recuerdos en este público entusiasta de toda novedad y partidario de todo éxito. Dejará el hondo recuerdo de muchas deudas, de muchas trampas, recuerdos que no se han de borrar tan fácilmente.»

La Patti, á ruego de una egregia dama, dará un beneficio para los pobres: esta será su función de despedida.

El señor don Juan de Robres,
con caridad sin igual,
hizo este santo hospital,
y también hizo los pobres.

Á vista del fabuloso coste de las funciones *pattinianas*, creyendo que la Casa de la Moneda no daría

abasto al extraordinario consumo de estos días, varios caballeros de industria se han dedicado á fabricarla á sus expensas. En un solo día se han descubierto tres fábricas, una en la calle de San Dimas, otra en la de la Habana, y la tercera en el Pacífico. La cantidad total de que se ha hecho cargo la policía, no llegará á 2.000 pesetas, lo que prueba que la industria estaba en mantillas, ó más bien que no se ha dado con el filón principal, del que éstas serían ramas subalternas.

Uno de los monederos, el de la calle de San Dimas, fabricaba cuando le sorprendió la autoridad, pesetas de Carlos III con la fecha de 1762. Sin duda había oído que las leyes no tienen efecto retroactivo, y dijo para su bolsillo: ¿Cómo han de castigarme ahora por estafar al Gobierno de Carlos III?

El jefe de órden público, escuchando el argumento, pudo decir al monedero, hablando en plata: «Esto podrá dar lugar á una competencia entre el Gobierno de Carlos III y el Gobierno de ahora: miéntras se resuelve la competencia, convendrá, y es de justicia, que V. viva á la sombra.

¿Serán las tres fábricas descubiertas las únicas que existan en Madrid? De creer es que no, pues por lista que ande la policía, siempre serán más los conejos que queden en el monte que los que mate el cazador.

Las leyes castigan severamente á los monederos falsos; pero si se considera el adelanto que la industria universal de las falsificaciones alcanza en estos tiempos, creemos que debería mitigarse la severidad de las penas. Todo se falsifica: el maestro falsifica sus enseñanzas, el comerciante sus géneros, los hombres políticos sus ideas, las mujeres sus gracias, los pueblos sus costumbres, y ya se ha dicho por orador insigne que á veces parece que hasta el aire que respiramos está falsificado. ¿Qué mucho que se falsifique el dinero, único móvil de casi todas las falsificaciones?

Los monederos falsos podrán decir como el escribano del cuento: «Señores, ó se tira de la cuerda para todos, ó yo protesto de la injusticia.»

¿No hay toda una escuela política que sostiene que los abusos de la libertad se corrigen con la libertad misma? Puesto que se abusa de las falsificaciones, dirán los monederos, corrijamos el abuso falsificando el dinero, agente universal de todos los cambios.

Lo cual prueba una verdad muy sabida: que cuando se salen las ruedas de un coche, el coche vuelca sin remedio.

Corren parejas con las falsificaciones los suicidios, cuya repetición y aumento ponen espanto en el ánimo, por el estado social que significan. En la última semana han ocurrido en Madrid siete, todos ó casi todos de gente joven, arrebatada sin duda por el furor de pasiones desapoderadas. ¿Puede darse ejemplo más terrible de los males que acarrea la indiferencia religiosa? Porque siempre, desde que el hombre se hizo esclavo del pecado, vivió sometido al rigor de las pasiones, y sin embargo, el suicidio era crimen poco frecuente en las sociedades gentiles, y punto menos que desconocido en las cristianas.

Hoy no sucede lo mismo; el suicidio es un atentado frecuente; es un fenómeno que á fuerza de repetirse ha llegado á tomar carta de naturaleza entre nosotros; es un cáncer que avanza, estraga y devora numerosas víctimas.

En Congresos médicos y en libros muy autorizados se ha dicho que la relación circunstanciada de estos crímenes es dañosísima, porque convierte el mal en peste contagiosa; y sin embargo, por un fenómeno muy frecuente de esto que se llama *la publicidad*, el público se interesa en tales relatos, y la prensa, desaprensiva y ancha de cuajo, se complace en servir al público el veneno que apetece.

Ciego estará quien no vea que el positivismo va disolviendo la sociedad, convirtiéndola en un mercado, donde no hay más moral que la ganancia, ni más Dios que el dinero.

Puesto que el veneno tiene compradores y se paga á buen precio, hagamos, dicen, venenos en abundancia, y démoslos á quien los pida. ¿Son muchas las víctimas? ¿Y qué importa? El positivismo engendra el egoísmo, y el egoísmo es un tirano sin entrañas.

Un moralista lo ha dicho: «El egoísta será capaz de prender fuego á la casa del vecino para calentarse las manos.

Tan ruidosas han sido las censuras que han merecido los famosos banquetes políticos, que con el último de Zaragoza, en obsequio del Sr. Balaguer, parecen haber terminado por ahora. Los conservadores de Madrid han desistido del que pensaban dar al señor Cánovas; los demócratas de Sevilla suspenden el que disponían para Carvajal, y los constitucionales de Valladolid no piensan ya en obsequiar al trovador catalán, cuyo estómago necesita de algún reposo.

Sin embargo, todas las semanas se reunirán en Fornos á comer los fusionistas, pero á condición de comer y callar. Por eso los banquetes han recibido el nombre algo fúnebre de *banquetes del silencio*. De modo que las protestas y censuras contra los banquetes, han dado el resultado de que acaben los menos frecuentes y ruidosos, y comiencen los semanales y mudos.

Esto nos recuerda una anécdota que leímos há poco en un periódico.

Salió un beodo de una taberna, y después de alborotar el barrio y de soltar muchas palabras inconvenientes, se dió un golpe terrible que le postró en tierra. Varias personas se acercaron á socorrerle, y llevadas del mejor deseo, le decían para corregirle del vicio y evitarle nuevos accidentes:—¿Ve V. las consecuencias de la embriaguez? revelar al público los secretos de su familia, armar camorras, y luego descalabrarse y rodar por el suelo.

El herido, muy convencido del argumento, exclamó:—Tienen Vds. razón: de aquí en adelante, para evitar estos escándalos, procuraré no salir de la taberna.

Echemos sobre tantas sombras y tinieblas algún rayo de luz.

El día 14 de los corrientes tuvimos el gusto de oír en la Academia de la *Juventud Católica* una interesantísima conferencia sobre el venerable Alonso de Orozco, predicador de Felipe II, al docto Agustino Fr. Tomás Cámara, nuestro excelente amigo y colaborador.

El salón estaba lleno de escogido auditorio, y el joven religioso, muy emocionado por la solemnidad del acto, nos hizo elocuente relato de la vida del venerable, ornamento de su Orden y gloria de España.

Decir que fué aplaudido no es decir nada, porque los aplausos pueden ser hijos de la amistad ó de la simpatía que inspira el orador; el P. Cámara consiguió algo más que aplausos; logró interesar vivamente al auditorio por el venerable Orozco, cuya vida admirable y fecunda trazó con rasgos magistrales.

Al terminar, los asistentes hablaban con entusiasmo de las glorias del siglo XVI, de la religiosidad de Felipe II, y de las virtudes y talentos del venerable Agustino, lo que demostraba el efecto que había causado el discurso, y el fruto que producía en el ánimo de los oyentes.

Así se debe hablar; en esto consiste la verdadera oratoria; en que sepa el orador ocultar su persona tras la importancia del asunto que trata, para llevar al auditorio la persuasión de sus ideas y el fruto de sus trabajos.

No es esto lo que priva: hoy los oradores suelen ser pantallas deslumbradoras, tras de las cuales queda oculto y oscurecido el asunto de sus discursos. Se aplaude al orador, sin reparar en el valor de sus ideas.

El P. Cámara, hijo dignísimo del claustro, no está manchado con el vicio de la época; pertenece á la egregia dinastía de los Orozcos, Villanuevas y Leones.

En vísperas de la nueva barbarie que nos espera, consuella mucho saber que hay en los claustros, como en los siglos medios, quien salve la civilización de las asechanzas de los vándalos y sarracenos.

Al cerrar esta crónica nos llega la tristísima noticia de haber fallecido en Zaragoza el Sr. D. Bienvenido Comín, uno de los hombres más ilustres de España por su talento, por su saber, y más aún, por su modestia y sus virtudes.

Há poco más de dos años que le conocimos en Zaragoza; y aunque le estimábamos ántes por sus escritos, el trato personal nos lo hizo aún más amable por su dulzura, su nobleza de corazón y la claridad de su poderoso entendimiento.

Dios habrá recogido su alma para darla el premio merecido. Su virtuosa compañera y sus dignos hijos, hallarán en la vida del finado y en sus propios sentimientos eficaz consuelo á la desgracia.

LA ILUSTRACION CATOLICA se asocia de corazon á su pena, y pide para todos los auxilios del cielo.

V. P. NULEMA.

EL FOTÓFONO DE BELL. (1)

II.

Halagüeño ha podido ser para el famoso inventor norte-americano el resultado de las experiencias con su fotófono en París. Mr. Breguet, que le ha acompañado en ellas, está construyendo ya el nuevo y prodigioso aparato con destino á la enseñanza.

¿Por qué pasos contados llegó Bell á la invencion y perfeccionamiento del maravilloso instrumento?

En nuestro artículo anterior expusimos que la base para el fotófono la había dado Smidt, ó más bien su ayudante May, al descubrir que el selenio era mejor conductor de la electricidad, expuesto á la luz, que en la oscuridad.

Smidt llamó poderosamente con este descubrimiento la atención de los físicos, quienes examinaron tan rara propiedad de dicho metaloide con el galvanómetro. Bell solo se dedicó á estudiarla, empleando su inolvidable teléfono. Y al oír por él los sonidos musicales, según que iluminaba ó no el selenio interpuesto en una corriente eléctrica, fué cuando anunció á la Institucion Real de la Gran Bretaña, que era posible se llegase á oír la sombra y la luz. Y la sombra y la luz, en algun sentido, han llegado á oírse.

Dificultades sin número ha tenido que vencer para ello el ingenioso y aplicado Graham Bell. Entre todas sobresalía la de disponer el selenio de forma que por una parte ofreciera amplia superficie á la luz, á fin de ser mejor herido por ella; y por otra, dejase fácil paso á la electricidad. Á cualquiera medianamente versado en las ciencias físicas, se le alcanza que estas dos condiciones casi son opuestas, é imposibles de conciliarse. Adelgazando en anchas láminas la masa del selenio, no hay duda que presentaría superficie á la luz; pero ¿cuál no sería su resistencia entónces al paso de la corriente?

Tras mil pruebas y ensayos vino el gran inventor, ayudado de su auxiliar de gabinete, Mr. Tainter, á preparar el receptor del selenio de la siguiente manera, que parece satisfacer á las dos cualidades dichas, para que la sensibilidad del selenio sea la más extremada posible.

Construye, á semejanza de la pila de Volta, una serie de discos de laton y mica; primero coloca el laton, despues la mica, de nuevo el laton y así sucesivamente, alternando con uno y otro. El disco de mica es de menor diámetro que el de laton, de donde en el cilindro formado con los discos apilados y concéntricos, resultará entre ellos hacia los bordes, un vacío ó separacion, á manera de anillo y como línea generatriz del cilindro. Y ese es el hueco en donde se intercala el selenio. No hay para ello más que elevar los discos apilados á la temperatura de fusion del metaloide; frótase entónces éste fuertemente contra los discos, reblandécese él y ocupa el vacío de entre el laton y la mica. Compréndese que bajo cualquiera cantidad dada de masa del selenio, presenta, en forma de línea generatriz del cilindro, la mayor superficie.

Tan sensible queda el receptor dispuesto en la manera dicha, que hace notar Breguet que, con sólo arrojarle la luz reflejada por un pañuelo blanco ó un papel, da aquél muestras de ser buen conductor de la electricidad. Valuada su resistencia, es, en ese caso, igual á 600 ohms á la luz del día en París; al paso que en la oscuridad es equivalente á 1.200 ohms.

Allanada esta dificultad del receptor, réstanos hablar del aparato de trasmision. Notemos ántes que se desprende del segundo artículo de Mr. Breguet acerca de las experiencias del fotófono habidas en París, que debieron de ocasionarle alguna equivocacion en la descripcion del *trasmisor* las publicaciones de América; por eso, ya que le seguimos en nuestro primer artículo, repetimos hoy algunas de las especies en que él insiste, para que más fijamente queden sentadas.

Para la rápida interrupcion de la luz y conseguir que sus rayos resulten vibratorios ú *ondulatorios*, en vez de las láminas que anteriormente dibujamos (es-

cribiendo, no sé por qué distraccion, que eran perpendiculares, cuando estaba á la vista su paralelismo), Bell usó y ha usado ahora tambien en la capital de Francia, una rueda, *D* (figura 1.^a), cual la del fenáquisticopio.

Nada más claro que la explicacion de la marcha del haz luminoso en esta figura. El porta-luz *M*, recibe los rayos y los envía hacia la lente convergente. Ésta tiene su foco á la distancia donde se coloca la rueda, la cual, interrumpiendo el rayo, hácele vibratorio. Otra lente interpuesta á su distancia focal, devuelve el paralelismo á los rayos luminosos. Últimamente, otra tercera convergente los reúne en el punto *O*, al cual se adapta un tubo, por el que se oye el sonido producido por el rayo ondulatorio de la luz.

Explicuemos la figura 2.^a, donde se halla tanto el receptor arriba dicho, de forma cilíndrica, como el aparato de trasmision de los sonidos articulares. La aclaracion de ambas figuras, es la mejor clave para la inteligencia de lo que nos resta que decir.

Recibidos los rayos luminosos por el helióstato *H*, despues de atravesar la lente convergente, caen en la cápsula *C* (la cual contiene una disolucion de alumbre), donde se despojan del calor que los acompaña; así no perjudican al espejo ó reflector *M*, que los refleja en direccion del otro reflector parabólico *R*, en el foco del cual se encuentra el receptor cilíndrico del selenio, interpuesto en el circuito de una corriente eléctrica que parte de la pila *P*, y se comunica tambien con el teléfono *T*. El espejo *M*, que cierra el tubo dibujado contiguo á él, es generalmente de cristal, y tiene de grueso solamente una décima de milímetro. Con el objeto de obtener láminas muy delgadas para el caso, Bell se ha valido tambien de espejos metálicos; y al presente, efecto de su estudio incesante sobre particular, medita reemplazarlos con una pequeña lente compuesta de dos círculos de cristal muy delgados, de forma que sean flexibles, y cuyo espacio se llene de un líquido trasparente.

La flexibilidad del reflector *M*, ha de ser tanto mayor, cuanto á más distancia quiera oírse por el aparato que describimos. Es una de las cualidades más esenciales que debe reunir. Y es óbvia la razon: siendo dicha lámina reflectora sumamente elástica, al recibir la presion del aire del tubo que la palabra comunica á éste, tomará prontay fácilmente la forma de un espejo convexo, vibrará despues, haciendo de espejo cóncavo y nueva vez de convexo, etc.; por lo cual, en el primer caso, dispersará los rayos luminosos caídos sobre ella; y los reunirá en el segundo para enviarlos apiñados hacia el selenio é iluminarle más, volviéndole buen conductor eléctrico.

Hé aquí que, explicando solamente los grabados, hemos dado cuenta de las experiencias hechas por Bell.

Mr. Breguet, que, como hemos dicho, le ha acompañado en ellas, nos dice últimamente en amistosa carta, que han obtenido éxito brillante á 50 metros de distancia; y que no duda acaecerá otro tanto á distancia de 500 metros. En otra parte asegura que Bell ha oído los sonidos por su fotófono á dos kilómetros. Y como cosa aprobada ya, nos añade el primero que está construyendo en estos momentos el receptor del selenio de figura plana, cuyo coste aproximado será de 300 francos, y de otros 300 los accesorios; de suerte que por 600 francos se podrá adquirir un fotófono bastante seguro y completo.

A la vista de la figura 1.^a, comparada con la 2.^a, y declarados los fenómenos que producen los aparatos en ellas descritos, ocurrirá preguntar:—¿qué papel, pues, desempeña el selenio? ¿es absolutamente necesario en el fotófono?

—Absolutamente necesario, no.

Hemos dicho que el rayo luminoso vibratorio *solo* produce sonidos cual en el tubo de la figura 1.^a. Y esto acaece, bien que se halle abierto, ó bien cerrado en *O*, por una lámina de cualquiera sustancia. Pero los sonidos así producidos, apénas son perceptibles: mientras que empleando el selenio, no es menester estar en silencio para oírlos distintamente. El selenio, para el caso, es cosa buena, pero no absolutamente necesaria.

—Luego ¿cuál es, en rigor, la causa del sonido explicado?

—Bell piensa que la luz: de ahí el nombre extraño de su aparato, *fotófono*, que es decir, sonido originado por la luz: de *φῶς*, *φωτός* y *φωνή*, *φωνή*. Examinando las propiedades del selenio en sus distintas formas alotrópicas, así como las del azufre y otras

sustancias, halló que todas, iluminadas y oscurecidas rápidamente, emitían sonidos; únicamente al carbon y el vidrio delgado, de todos los cuerpos por él primeramente estudiados, juzgaba privados de semejante propiedad; y mejor observados despues, há dicho que es ley general de los cuerpos.

Alguien ha objetado á esto, que la causa de los sonidos emitidos en dichas experiencias, no podía ser otra que el calor; el cual va unido á los rayos luminosos, y dilatando los cuerpos, produce las vibraciones del sonido. Para contestar á objeccion tan fuerte, se interpuso en el camino del haz luminoso una disolucion de alumbre, sustancia la más atermana, no permitiendo el paso al calor; y á pesar de ello, el fenómeno se verificaba de igual forma. Interponiase otra vez una disolucion de yodo, que dejara el paso al calor y no á la luz, y el fenómeno no se verificaba. Contestacion tan vigorosa no ha satisfecho, sin embargo, á todos: pues replican que, aunque se despoje á la luz por medio del alumbre del calor que la acompaña, no se impedirá jamas que al reflejarse sus rayos produzcan calor por el trabajo empleado; y que desde luégo se proponen reproducir las experiencias sin el selenio, estudiando únicamente las vibraciones de la luz; de todo lo cual informarán con el tiempo á sus lectores.

Que estudien, acertadamente: en las ciencias acontece de continuo que solo entendemos los hechos y fenómenos que se nos entran por los sentidos, sin que nos sea dado ver la misteriosa mano y principal causa que los produce.

Pero, á pesar de nuestra ignorancia, en orden á la legítima causa de tan maravillosos efectos, el fotófono,—¿es un verdadero adelanto en la ciencia? ¿podrán establecerse estaciones fotofónicas, como tenemos líneas telegráficas y telefónicas?

—Es indudable lo primero. Bell, no sólo ha descubierto ese asombroso instrumento, esfuerzo poderoso de la ciencia, sino que ha encerrado en él, como resumen de laboriosas y sabias investigaciones, casi, casi un nuevo mundo científico. ¿Qué desconocidos horizontes no ha mostrado en el campo y tratados de la luz? Sin salirnos de los límites de la templanza, ¿no aplaudimos casi ya al descubridor de una nueva ley de los cuerpos?

Muy bien dice Breguet, que el inventor norte-americano ha llegado á hacer que todos los cuerpos *canten*, y que no podrá asegurarse no se haga un día que tambien *hablen* (1). Las gracias más expresivas que podía dar Bell á la Academia de Ciencias de París, dice oportunamente Mr. Dumas, por el premio adjudicado, ha sido el presentar otro aparato aún más asombroso que el teléfono.

Y por lo que hace á lo segundo, no hay duda tampoco de que pueden montarse dichas estaciones fotofónicas. ¿Ofrécese la dificultad de que, propagándose la luz en línea recta y por solas sustancias diáfanas, el fotófono sería inaplicable á los lugares montañosos y quebrados? Pero resuélvese aumentando las estaciones; demas de que los reflectores, aunque absorban alguna luz, pueden desviar el rayo luminoso en la direccion que se quiera; lo cual haría que se ahorrasen algunas estaciones. Breguet, que como constructor no se equivocará en las apreciaciones del coste de ellas, dice textualmente: «Desde el punto de vista práctico, podrían ser menos costosas, sobre todo, en Francia, las comunicaciones fotofónicas que las que requieren circuitos metálicos.» ¿De qué utilidad no hubiera sido el fotófono al General Ibáñez y coronel Perrier, añade el constructor francés, para sus trabajos geodésicos, empleándole en lugar

(1) No estoy conforme, sin embargo, con la asercion é indicacion siguientes de nuestro amigo Breguet: «Le téléphone avait déjà paru faire mentir les lois de la physique qui assignent une durée notable à la propagation des sons. Le photophone semble mettre en défaut un autre dogme scientifique beaucoup plus absolu. On enseigne, en effet, que les sons ne se propagent par dans le vide éthéré. Mais, puisque la lumière se transmet dans le vide aussi bien et même mieux qu'elle ne se transmet à travers l'atmosphère, est-il possible de dire plus longtemps que la parole ne se propage pas dans le vide?»

Sí: y la razon es que tanto el teléfono como el fotófono no propagan en rigor el sonido, sino que le reproducen. No hay duracion propiamente tal de una cosa que desaparece y se extingue, y vuela luégo á la existencia. Jamas los maestros en sus tratados de Física enseñarán que la velocidad del sonido es cual la de la electricidad; porque el teléfono trasmite, ó mejor dicho, reproduzca el sonido.

(1) Véase el núm. 15.

de las hogueras eléctricas en Sierra Nevada y los montes de la Argelia, para comunicarse desde estos puntos?

No olvidemos, por otra parte, que el fotófono se halla en la aurora de su aparición en el horizonte de la ciencia; cuando despida los vivos destellos de la luz meridiana, ¿no se podrán esperar de él aplicaciones más provechosas?—FR. TOMÁS CÁMARA.

EL P. JUAN DE MARIANA.

Apénas habrá español medianamente instruido y amante de las glorias de su patria, que no tenga noticia de este célebre escritor, que vinculó su nombre á la historia de su país, en una obra recomendable bajo todos aspectos, y que se presenta la primera al frente de nuestros recuerdos históricos: y en medio de esta celebridad tan vulgar, que no se halla reducida como quiera al pequeño círculo de hombres instruidos, sino que corre aún en manos de los ménos versados en las letras, apénas hay quien tenga noticia de su vida y carácter. Por tanto, al publicar su biografía popularizándola en nuestro país, creemos tributarle un homenaje bien merecido de respeto y gratitud.

Nació este ilustre varón en Talavera, en el año de 1536. Como acontece con todos los grandes hombres, desde niño mostró sus altas cualidades, cursando con brillante aprovechamiento las Humanidades y Filosofía en la celeberrima Universidad de Alcalá.

Tendría apénas diez y siete años de edad el aventajado estudiante, cuando se presentó en esta ciudad el maestro Jerónimo Nadal, enviado á Castilla por San Ignacio de Loyola, en calidad de comisario para plantear las Constituciones de la Compañía: aquella austeridad y abnegación que caracterizaban al Padre Nadal y sus compañeros, hirieron la imaginación de la juventud española, siempre dispuesta á dejarse llevar de todo lo que aparece heroico y sublime; y lo más aventajado de ella, abandonando las halagüeñas ilusiones que les presentaba su porvenir, corrió á pedir la humilde sotana, que acababa de vestir el célebre duque de Gandía. Entónces se presentaron casi simultáneamente *Rivadeneira* y *Molina*, castellanos; *Perpiñán*, *Esteve* y *Perera*, valencianos; *Ledesma*, *Paez*, *Romeu*, *Maldonado* y otros muchos no ménos célebres por sus virtudes y erudición, que dieron lustre y gloria á su instituto: no fué Mariana el último en abrazarle, entrando en la Compañía en 1554.

El P. Nadal, que conocía la importante adquisición que había hecho, avisó al punto á San Ignacio, «el cual (según Andrade) manifestó mucho agrado de ello, y echóle desde Roma su bendición.» No ménos la celebró San Francisco de Borja, que fué su director durante el noviciado que pasó en Simancas,

aprovechándose de su ayuda para la composición de un tratado místico, que se cree fuese *La exposición de los Trens de Jeremías*, que leyó después dicho Santo en Alcalá y Valladolid. Concluido su noviciado, volvió á continuar sus estudios en Alcalá, y á pesar de hallarse mezclado entre los demás estudiantes por no haber todavía fundado la Compañía en aquella ciudad, era ya tan distinguido entre sus discípulos, que solían éstos acudir á su aposento para escuchar sus ilustrados y elegantes discursos; á pesar de su corta edad, era tan variada su erudición, que además de las ciencias que había aprendido, poseía completamente el latín, y hablaba muy bien el griego y el hebreo.

de teología. Su crédito era tal, que llegó á tener doscientos discípulos, entre ellos el famoso Belarmino. Con igual objeto fué enviado á Sicilia, y de allí á París, cuya Universidad le honró con el grado de doctor, y una cátedra de teología de Santo Tomás, que regentó por espacio de cinco años; durante los cuales fué tal la afluencia de estudiantes que concurrían á oír sus explicaciones, que, según la expresión de un escritor, «venía estrecho el general» (la clase). Un día en que estaba llena la cátedra hasta fuera de la puerta, llegó tarde uno de los estudiantes más aplicados y asistentes, y viendo que no podía penetrar, se apoderó de una escalera de mano que había allí cerca, y con intrepidez estudiantil se encaramó hasta una

ventana que daba á la clase, y se puso á copiar en ella la explicación: avisado Mariana de este incidente, por la algazara que produjo en el auditorio; se dirigió al aplicado oyente, diciéndole en tono risueño aquellas palabras del Evangelio: «el que no entra por la puerta es ladrón y saltador.»—«Sí, señor, respondió el estudiante con viveza, para robar vuestra doctrina (1).»

El mal temple de París y su infatigable laboriosidad le acarrearón una enfermedad peligrosa; de modo que para restablecer su salud fué preciso que volviese á tomar los aires nativos, con cuyo motivo volvió á la casa profesa de Toledo el año 1574, después de doce años de enseñanza y aplausos en las cortes extranjeras. Así que fijó su residencia en Toledo, dedicóse á la predicación y demás cargos espirituales propios de su ministerio, pues había sido ordenado de sacerdote á poco tiempo de su llegada á Roma. Ya en aquella capital había dado ventajosas pruebas de su mucha elocuencia, alabándole el mismo Marco Antonio Mureto, que era uno de los mejores oradores de aquel siglo. En breve echaron mano de él casi todos los tribunales eclesiásticos del Arzobispado, honrándole con interesantes consultas; como igualmente los hombres más célebres en autoridad y saber, los cuales se dirigían á él con la mayor cortesía y deferencia para valerse de sus consejos. Entre todos ellos, sobresalió siempre el ilustrado conde de Lemos, el Mecenaz de los literatos españoles.

Una grave ocupación vino por aquel tiempo á distraerle de su infatigable estudiosidad, apartándole de las bellas letras á que principiaba á dedicarse, y sumiéndole en los trabajos y meditaciones profundas de que se había retraído por

el mal estado de su salud.

Acababa entónces Arias Montano, catedrático de Alcalá, y uno de los hombres más eminentes de su siglo, la publicación de la célebre *Biblia Poliglota*, llamada *regia* ó *Filipina*, por haber sido costeada por Felipe II. Resentido de la preferencia de Monta-

(1) Qui non intrant per ostium, fur est et latro—Utique, Domine ad furandam tuam doctrinam.

RESTAURACIONES ARTÍSTICAS EN ALEMANIA.



PORTADA MERIDIONAL DE LA CATEDRAL DE STRASBURGO.

Trataba entónces la Compañía de establecer en Roma un colegio que sirviese de modelo á los demás que hubiese de fundar, y de plantel de buenos maestros para que de este modo la enseñanza fuese tan vasta como uniforme. Entre los varios jóvenes españoles que fueron llamados con este objeto, uno de ellos fué Mariana, de edad de unos veinticuatro años, sin que sirviese esto de obstáculo para ponerle al frente de una cátedra de artes, y en seguida de otra

no un catedrático de Salamanca llamado el maestro Leon de Castro, y llevado de su envidia y de las instigaciones de los émulo de aquél, le acusó en España y Roma al Tribunal de la Inquisición, como judaizante, por haber seguido, según decían, la versión de los rabinos con preferencia á la interpretación de los Santos Padres, añadiendo á ésta otras mil groseras imposturas. Luego que estuvo formado el expediente, se remitió á la Inquisición de Toledo, la cual le pasó en consulta al Padre Mariana. Dos años tardó éste en revisar la Políglota y confrontar las discordancias, al cabo de los cuales dió su dictámen en un largo y razonado discurso, que mereció mucha aceptación; de modo que el Papa Gregorio XIII pidió se le remitiese una copia de él.

Incapaz de abatirse á la adulación, ni doblegarse ante las amenazas, dijo la verdad como la sentía su corazón, y con todo el convencimiento de una conciencia recta y veraz. Reprendió á Montano los des-

cuidos que lo merecían, aunque con la parsimonia que era regular en una obra tan larga; vindicó de las calumnias é imputaciones que le acumulaban, y elogió los muchos aciertos que eran acreedores á ello.

(Se concluirá).

RECUERDO DE LA DOMINACION ESPAÑOLA EN NÁPOLES.



EL TEATRO DE SAN CARLOS.

BIBLIOGRAFIA.

OBRAS NUEVAS.

BELLO Y ESPINOSA (Don).—*Un jardín canario*. Sta. Cruz de Tenerife, 1880. Madrid, librería de M. Murillo. En 4.º, XII-150 páginas. 12 rs. en Madrid y 14 en provincias.

BOSSUET (S. B.).—*Estudios filosóficos*, por Monseñor Santiago Benigno Bossuet, Obispo de Meaux. Traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, Canónigo de la Metropolitana de Granada. Madrid, 1880. En 4.º, 380 páginas 20 y 24.

CAICEDO.—*El oro*. Su explotación y consideraciones acerca de los yacimientos auríferos de las Islas Fi-

lipinas. Madrid, 1880. En 4.º, 42 páginas. Librería de Murillo. 6 y 7.

Calendario religioso para el año de 1881. Contiene las 40 horas. Año XVIII. Madrid, 1880, imprenta y librería de la Viuda é Hijo de Aguado. En 8.º, 96 páginas. 1 y 1,50.

EL FOTÓFONO DE BELL.

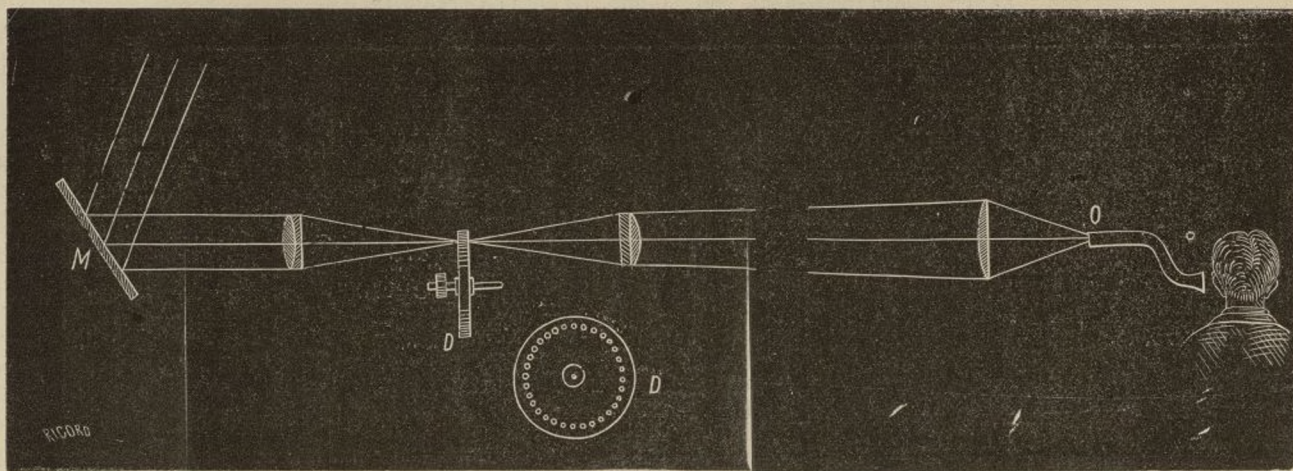


Figura 1.ª

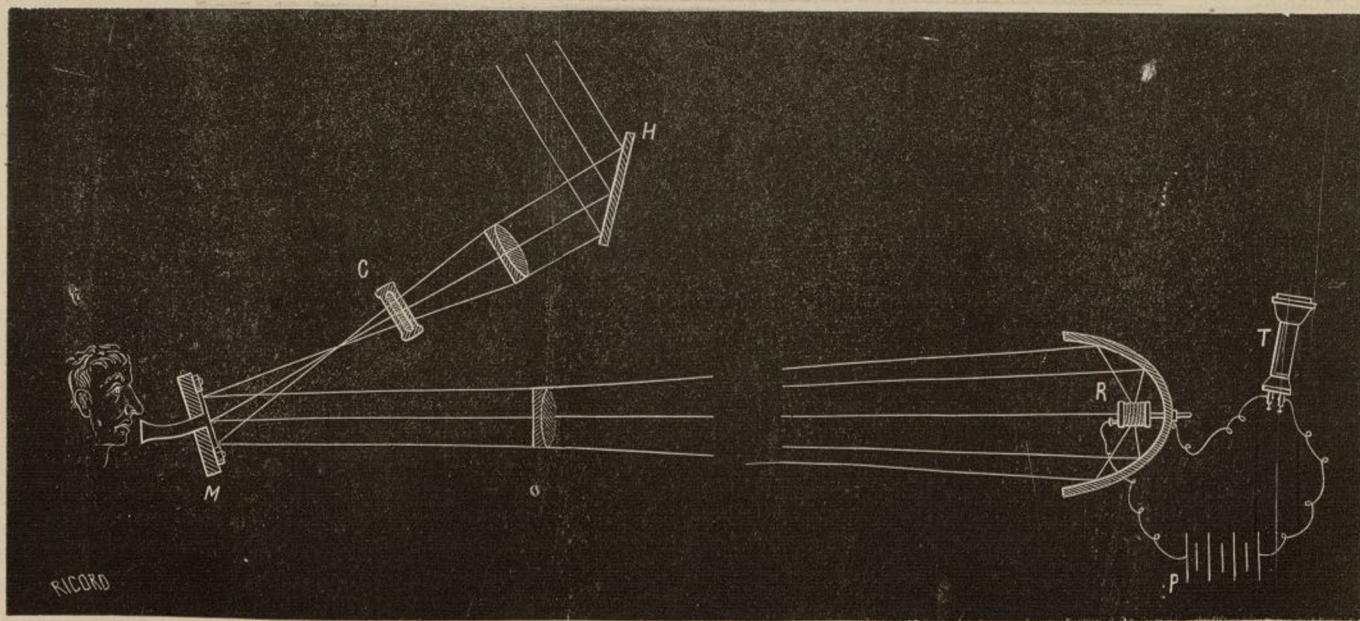


Figura 2.ª

CASTELLARNAU (L.).—*Manual popular de hidroterapia*, ó sea el tratamiento de las enfermedades por medio del agua metódicamente aplicada. Barcelona, sin f. (1880). En 4.º, 192 págs. 8 y 9.

CAUSERA Y CARRION (B.).—*Glorias del clero*. Madrid, 1880, tipogr. poliglota. Dos tomos en 8.º, xii-288 y 326 págs. Libr. de Murillo. 20 y 24.

CUCALA Y BOIX (J.).—*Leccion de piano*; comedia en un acto y en prosa. Madrid, 1880, impr. de los señores Lezcano y C.ª. En 4.º, 16 págs. 2.

Ramillete dramático para niños y jóvenes.

FERNANDEZ ELÍAS (C.).—*Novísimo tratado histórico filosófico del derecho civil español*, precedido de una introducción acerca del método para su estudio, de un resumen de la historia del Derecho civil de España hasta nuestros días y de la legislación hipotecaria de España y Ultramar. Segunda edición, aumentada é ilustrada con más de 4.000 citas de leyes-sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, casos de Ultramar, legislación foral, Órdenes y Decretos.

GIMENEZ DE CASTRO (E.).—*Elementos de Aritmética y Álgebra*. Segunda edición. Barcelona, 1880. En 8.º mayor, 492 págs. Holandesa. 36 y 40.

GIRARDIN (Emilio).—*La mujer igual al hombre*. Contestación á «Las mujeres que matan y las mujeres que votan» de Alejandro Dumas. Version española de P. Sañudo Autran. Madrid, 1880. En 8.º, 136 págs. 4 y 5.

GONZAGA TÁPIA (L.).—*Colección de sermones* con muchos esqueletos de discursos y autoridades bíblicas y santos padres. Tomo primero. Con la autoridad eclesiástica. Barcelona, 1880, En 4.º, 500 páginas. 20 y 24.

Guía de ferrocarriles. (La Locomotora.) Guía oficial de viajeros para todos los ferrocarriles de España, Portugal y Mediodía de Francia. Servicios marítimos. Itinerarios de la Compañía. Se publica mensualmente con el concurso y aprobación de las mismas. Noviembre. Madrid, 1880. Administración, Caballero de Gracia, 8. En 8.º, 96 págs. 2.

Guía oficial de los ferrocarriles de España, Francia y Portugal, y de todos los servicios marítimos. Único indicador mensual aprobado por todas las Compañías de ferrocarriles. Noviembre. 1880. Administración, Preciados, 1, segundo. En 8.º, 70 páginas. 2.

Indicador oficial de los caminos de hierro de España, Portugal y Mediodía de Francia. Noviembre. Madrid, impr. de García. En 8.º, 58 págs. 2.

JOVELLANOS.—*Oraciones y discursos*. Madrid, 1880, impr. de Enrique Teodoro. En 8.º, 224 páginas. Librería de Murillo. 4 y 5.

Biblioteca de autores escogidos. Tomo VI.

ELEMENTOS DE ÉTICA Ó FILOSOFÍA MORAL, por D. Manuel Polo y Peyrolon.—Valencia, 1880.

El ilustrado profesor de Filosofía en el Instituto provincial de Valencia, cuyo nombre antecede, acaba de completar con este tratado el curso de su asignatura. En él resplandecen las mismas cualidades que en los dos tratados anteriores: claridad y precisión en la exposición de las ideas, corrección y nobleza en el estilo, y sobre todo, pureza intachable en la doctrina, ajustada á las enseñanzas de la Iglesia.

El Sr. Polo y Peyrolon es un autor laboriosísimo, y no pone mano en sus obras sin haber hecho un estudio profundo de las materias que trata. Con esto está dicho todo.

La Ética que acaba de publicar, es por lo tanto la quinta esencia, por decirlo de este modo, de las obras magistrales de filosofía moral, que honran las bibliotecas de los doctos. Felicitamos cordialmente á nuestro amigo por el buen éxito de sus trabajos.

El docto canónigo de Santiago de Compostela, don Ricardo Rodríguez Blanco, nos ha remitido un ejemplar de su magnífico discurso inaugural del presente curso en el Seminario de aquella ciudad. Aunque lleva el nombre de discurso, es más bien un libro, pues abraza 127 páginas en folio y desenvuelve su tesis de un modo tan amplio, que nada deja olvidado, y forma una elocuente apología de la ciencia teológica, y por lo tanto de la Iglesia nuestra Madre.

Hé aquí el tema: «La dignidad de la sagrada ciencia teológica, la íntima correlación que con ella tienen todas las demás, y la imperiosa necesidad en que se hallan los sacerdotes de poseerla en su conjunto.»

Tan vasto campo ofrecía al Sr. Blanco ocasión de desplegar su mucho saber; y en efecto, después de celebrar como se merece la dignidad de la teología que estudia las grandezas de Dios, pasa á reseñar los auxilios que mutuamente se prestan las demás ciencias ayudadas por la Teología, y en la Antropología, en la Geología, en la Filología, en la Arqueología y en otras ramas del saber humano, va encontrando motivos de alabanza para la Religión, que todo lo esclarece con la claridad de sus dogmas. En esta reseña, el Sr. Blanco muestra estar al corriente de los últimos adelantos científicos, de los cuales reporta á su trabajo saludables y útiles enseñanzas.

Agradecemos mucho al docto prebendado el regalo que nos ha hecho, y le felicitamos al propio tiempo por este discurso, que añade nuevos lauros á la merecida gloria del clero español y de nuestros Seminarios conciliares.

Otro discurso inaugural muy notable tenemos á la vista. Fué leído en la apertura del curso en la Universidad de Valladolid por el ilustradísimo catedrático de la facultad de Derecho, Dr. D. Demetrio Gutiérrez-Cañas Gutierrez. Comprende la demostración siguiente: «La armonía entre la autoridad divina y la libertad humana, es la ley del verdadero progreso, así en el Derecho como en la Historia de la Humanidad.» Quisiéramos disponer de mucho espacio para hablar extensamente de este discurso, ó más bien, quisiéramos transcribirlo aquí, porque es un trabajo notabilísimo y de grandes enseñanzas para lo presente. Leyendo este discurso se nos ocurría pensar en la superioridad en que estamos los católicos sobre los impíos en el terreno científico, sólo que mientras los malos logran portentosos triunfos por su audacia, los buenos dejan malograrse grandes facultades por sugerencias de su caridad y de su modestia. Compárese juiciosamente este discurso con los que diariamente oímos divinizar á la prensa impía, y se verá que todo esto no es nada más que ruido de palabras y sofismas trasnochados, en tanto que este trabajo, y como éste, otros parecidos, son obras de verdadera ciencia y de fecundas doctrinas.

El discurso del Sr. Gutiérrez-Cañas está elegantemente escrito; lleno de nobilísimas frases que se graban fuertemente en el ánimo. Es obra de erudición, de crítica y de literatura, informada de un espíritu eminentemente católico.

«DISCURSOS» leemos también en la portada de otro folleto de 80 páginas que hemos recibido de Gerona. Su autor es D. Luis Pardo Delgado, arcedianio de aquella Iglesia catedral.

Todos estos discursos son otras tantas oraciones fúnebres en honor de los heroicos defensores de Gerona, y particularmente del ilustre y malogrado caudillo D. Mariano Alvarez de Castro. Publícanse ahora bajo el epígrafe de «Verdadero patriotismo,» y en efecto, son la exposición elocuente de las cualidades del verdadero amor de patria, de que dieron tan alto ejemplo los héroes de nuestra Independencia contra las huestes de Napoleon.

El Sr. Pardo se muestra en estos discursos orador de ardiente palabra, de imaginación fecunda, de sólido saber y de «verdadero patriotismo.» Acompañan á los discursos dos apéndices interesantes.

¡Ojalá que la elocuente palabra del ilustre arcedianio de Gerona, difundida por la imprenta, encuentre eco en muchos corazones españoles, para que reviva en ellos la amortiguada llama del patriotismo!

Los discursos se venden á 4 rs. en casa del señor Franquet (Gerona).

LA FUGA DE DOS ANGELES.

CUENTO.

Á MI QUERIDA HERMANA DOLORES.

Sola y huérfana, la niña no puede encontrar consuelo ni dormir sin el arrullo de los maternales besos.

De aquellos besos tan dulces, tan amorosos, tan tiernos.... cual sólo sabe imprimirlos el alma que flota en ellos.

Antes de morir, la madre, mostrando á la niña el cielo,

entre caricias le dijo:

«Sé buena, que allí te espero.»

Y por eso desde entonces, olvidada de los juegos de la infancia, vive triste, fijo allí su pensamiento.

Muchas veces se la encuentra tendiendo afanosa al cielo sus blancas rosadas manos como la flor del almendro;

Pero muy pronto las rinde cansada y llorosa á un tiempo, murmurando entre suspiros:

«¡Está muy lejos, muy lejos!»

Cuando ve las golondrinas que anidan en el alero del tejado de su casa, sólo les envidia el vuelo; pues tener alas quisiera, raudas, como el mismo viento, para cruzar el espacio, y en él, subiendo, subiendo, poder llegar hasta donde mora, con su pensamiento, aquella madre adorada que la cubría de besos.

Un día que fué á la iglesia

la distrajo de sus rezos

un ángel de hermosas alas

y de semblante risueño

que, tomando forma y vida

en su infantil pensamiento,

le pareció que volaba

á un lado del presbiterio.

Como era niño, y los niños

no se guardan miramientos,

la niña se fué hacia el ángel,

le acarició con sus dedos

los hermosos pies desnudos,

alzó á él sus ojos negros

y en actitud suplicante

le dijo con triste acento:

«¡Si me prestases las alas...!»

Sonrióse el ángel al ruego,

según dicen;—yo aunque sea

inverosímil, lo creo,

que es muy capaz la inocencia

de enternecer á un madero.—

Terminaron los oficios,

cesó el rumor de los rezos,

se apagaron los altares,

el ángel quedó en su puesto

y cogida de la abuela

la niña salió del templo.

LOS GRABADOS.

EL P. JUAN DE MARIANA, DE LA COMPAÑIA DE JESUS, INSIGNE HISTORIADOR DE ESPAÑA.—Pág. 177.
(Véase el artículo).

PUERTA MERIDIONAL DE LA CATEDRAL DE STRASBURGO, RECIENTEMENTE RESTAURADA.—Pág. 180.

Un día y otro, con perseverancia que alguno calificará de tenacidad, estamos recomendando á los católicos españoles el ejemplo de otros países, donde se trabaja sin descanso y con verdadero entusiasmo en la restauracion de los monumentos cristianos. Hace pocos días que hemos ofrecido la grandiosa vista de la catedral de Colonia, terminada con impropio trabajo en los últimos treinta y ocho años. A ese poderoso ejemplo añadimos hoy otra nueva restauracion en la catedral de Strasburgo, que comparte con su vecina la de Colonia, la gloria artista de la Alemania católica. Es la puerta meridional, labrada conforme al primitivo estilo del templo, y en perfecta armonía con los monumentos adyacentes.

La catedral de Strasburgo comenzó á edificarse en 1015, siendo Obispo de la ciudad Werner de Habsburgo. La famosa aguja, comenzada por Erwin en 1277, fué acabada por Hültz en 1365. Posee esta catedral un célebre reloj astronómico, construido por Schrrilgué y terminado en 1842.

A pesar de los estragos del protestantismo, los monumentos alemanes son hoy los mejor cuidados de Europa, porque allí la revolucion moderna ha estrechado sus develaciones en el entusiasmo nacional, que se enorgullece con las glorias de sus padres. Sirva este ejemplo de poderoso estímulo á los españoles, cuyo patrimonio artístico, atrozmente mermado por la revolucion, puede aún rivalizar con el de las demás naciones de Europa.

Es muy triste que á la serie de *Ruinas de España* que de vez en cuando publicamos, no tengamos otra cosa que oponer que las *Restauraciones extranjeras*. ¿Acaso no hay en España recursos para levantar nuestras ruinas y salvar del olvido monumentos insignes de las glorias nacionales?

Pueden responder Nicolini, la Patti, y los revendedores de billetes del teatro Real.

Recuerdos de la dominacion española en Nápoles.—EL TEATRO DE SAN CARLOS.—Pág. 181.

Al ver las enormes sumas que se gastan por escuchar á la Patti, se nos ha ocurrido la idea de mostrar, con un monumento auténtico y grandioso, cómo nuestros antepasados, aún en los días de la decadencia nacional, que comienza con el siglo pasado, sabían promover mejor que nosotros el brillo del arte dramático. Al efecto reproducimos la vista del teatro de San Carlos de Nápoles, levantado por Carlos III en los días de su virreinato, para que sirva de contraste al despilfarro estéril que ahora acostumbramos.

Claro está que si la dominacion española no hubiese dejado en Nápoles otros monumentos que el grandioso teatro, no habría motivo para que nos gloriasemos de ella; pero como al lado del teatro está el magnífico Palacio Real, de los mejores de Italia, el Museo Borbónico, de los mejores de Europa, y una infinidad de templos y monasterios admirables, bien podemos recrearnos ante la vista de este edificio colosal, uno de los más bellos ornamentos de la hermosa Partenope.

Carlos III quiso fomentar el lujo de las representaciones escénicas, tan brillantes en Italia, y con la esplendidez artística propia de nuestro carácter, empleó no escasos capitales en la edificación de este teatro, que embelleciese á Nápoles y quedase además como monumento perenne del esplendor de la dominacion española.

Hoy gastamos mucho más en teatros; pero ¿qué quedará de lo presente? Las sumas enormes empleadas en espectáculos pasarán como las fugaces notas de la Patti, sin dejar el más leve recuerdo, como no sea la miseria y el remordimiento.

El teatro de San Carlos está construido con arte admirable; baste decir que, á pesar de sus proporciones gigantescas,—en el escenario pueden maniobrar á escape 50 soldados de caballería, y tomar parte en la representacion 100 personas—las condiciones acústicas son tales que en el último rincón se oye la voz de los actores como en la primera fila de lunetas.

Fué su arquitecto el brigadier de ingenieros don Juan Medrano, y comenzó á edificarse en el año de 1737, en el mismo año en que Sachetti abría las zanjias para construir en Madrid el nuevo Palacio Real.

Es todo de piedra, de forma semi-circular y prolongado por los extremos hacia la escena; que consta en su mayor diámetro de 73 pies, y el menor de 67. Le rodean seis filas de palcos, con uno grandioso para los reyes en la segunda. Vestíbulo, pasillos y salas, todo es magnífico, habiendo servido de modelo á los más famosos construidos posteriormente en Europa.

En resumen: aún en obras de puro lujo, nuestros antepasados nos llevaron gran ventaja, pudiendo asegurarse que nuestro lujo es el más *curioso*, el más infundado y ruinoso que se ha conocido. A tanto llegan las conquistas del siglo XIX.

FIGURAS GEOMÉTRICAS DEL FOTÓFONO DE BELL. Pág. 181.

(Véase el artículo II del P. Cámara.)

X.

CRÓNICA UNIVERSAL.

EUROPA.

ESPAÑA.—Los Padres Benedictinos, establecidos en el convento de Samos, en la provincia de Lugo, van á dedicarse á la enseñanza de Humanidades, abriendo la matrícula para empezar las clases en 1.º del año próximo.

—El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago ha dirigido una circular al clero de su diócesis, exhortándole á que recomiende al pueblo, que no se deje seducir por los que, aprovechándose de la angustiosa situación que atraviesa Galicia, quieren robar á la agricultura y á la industria los brazos que le son necesarios. El citado documento tiene principalmente por objeto, contener la creciente emigracion de labradores gallegos á la América del Sur.

—A causa de divergencias surgidas entre el juez y los abogados de las Palmas, en las Canarias, éstos se han declarado en huelga, con gran perjuicio de sus intereses y de los respetos debidos á la Administracion de justicia, segun ha dicho un periódico.

—De la cárcel de Jerez de la Frontera se han fugado dos presos por medio de un escaló. Hasta ahora han sido vanos los esfuerzos de la Guardia civil para capturarlos.

—En la provincia de Granada se deben cerca de dos millones y medio de reales á los maestros de instruccion primaria.

—En Sagua la Grande se ha procedido á cobrar por segunda vez la contribucion, á consecuencia de haber resultado falsos los recibos que obraban en poder de los contribuyentes.

—Varios vecinos de Piedrafita del Cebrero, partido de Becerreá, han denunciado á la Sala de lo criminal de la Audiencia del territorio, al alcalde de su pueblo, por el delito definido en el caso primero del art. 108 de la ley municipal vigente. Este alcalde se rebajó la contribucion de 504 pesetas, que pagaba, á 118.

—La Diputacion provincial de Jaen está construyendo un soberbio palacio provincial, cuyo coste no bajará de seis millones de reales; lo cual ha dado por resultado un aumento de un 40 por 100 en el presupuesto provincial.

—Nada ménos que 4.200.000 rs. adeuda el Ayuntamiento de Valencia á la Empresa del gas. Ésta ha anunciado que al fin de este mes suspenderá el servicio.

—El gobernador de Badajoz ha salido precipitadamente de dicha ciudad para un pueblo importante de la provincia, donde se ha descubierto una *irregularidad* administrativa de mucho bulto.

—Además de las fábricas que se han cerrado en Barcelona, están próximas á cerrarse otras de las que elaboran algodón. Los obreros que quedarán sin trabajo, y por tanto en la miseria, serán unos 11.000.

—Segun dicen los periódicos de Alicante, dentro de pocos meses habrá cambiado de dueño toda la propiedad de aquella provincia, como resultado de las ventas por débito de contribuciones.

—Los *Debates* de Sevilla ha dicho, sin que nadie le haya desmentido, que á los pueblos de aquella provincia se les ha obligado á pagar, de sus fondos, el banquete dado últimamente al Sr. Romero Robledo, y que todavía faltan por pagar 17.000 rs.

Otro periódico ha añadido, que de las mesas del banquete desaparecieron un centenar de cubiertos y otro centenar de servilletas, sin que se sepa quién los *irregularizó*.

—En Cuba ha sido felizmente descubierta una conspiracion, que tenía por objeto promover nuevas insurrecciones. Han sido presos y embarcados 300 negros, que serán trasladados á Fernando Póo.

—Parece que serán provistas las plazas de senadores vitalicios que hay vacantes, y que se cederán varios puestos á los fusionistas.

ANDORRA.—Cuatro pueblos del Valle de Andorra se amotinaron hace algunos días, y destituyeron al síndico, que se negaba á autorizar el establecimiento de una casa de juego.

El nuevo síndico autorizará este establecimiento.

FRANCIA.—Se ha promovido una gravísima cuestion personal entre M. Gambetta y M. Rochefort, á consecuencia de no haber asistido éste al cortejo fúnebre del diputado oportunista M. Joly.

De buenas á primeras, M. Gambetta hizo publicar por el *Voltaire*, periódico oportunista, una carta que Rochefort le dirigió en 1871, en la cual le rogaba intercediese con M. Thiers para que no le quitaran la vida. Rochefort no niega que escribió la carta; pero afirma que le fué dictada por su abogado defensor M. Joly, y que no llegó á enviarla á su destino, y añade en su periódico que «no pudiendo ser Gambetta el primer granadero de Francia, es el primer miserable.» Además, ha desafiado á éste, que se ha negado á recibirle y á recibir á sus padrinos, que varias veces han ido á visitarle.

—L'*Univers* de París ha abierto una suscripcion,

con el nombre de *dinero de los expulsados* en favor de las Comunidades proscriptas. Hasta ahora lleva recogidos 60.000 francos; figurando en la suscripcion por 1.000 francos cada uno, el ilustre conde de Chambord y el duque de Nemours, general de division del ejército francés.

—El subsecretario de Estado en el ministerio del Interior, ha dirigido una circular á los prefectos, prohibiéndoles autorizar, sin la vena del ministro, ninguna clase de conferencias públicas, que tengan por objeto combatir los actos del Gobierno.

Con esto han querido los republicanos franceses poner trabas al uso que hacian los católicos de la libertad de reunion.

—El pueblo de Valence dispensó una entusiasta acogida á su valeroso prelado. Cuando éste volvió á la capital de su diócesis, despues de haber sido absuelto, en la causa que se le formó, y de que tienen noticia nuestros lectores.

—Han sido mandados retirar de las escuelas oficiales los crucifijos é imágenes sagradas que se hallaban colgados en las paredes de las aulas.

—Las próximas elecciones municipales tendrán lugar el 9 del próximo Enero, en todo el territorio de la República.

—Decididamente, no serán exclaustrados los carteros de Montrieux, porque, en virtud de un decreto de 1816, se encuentran en el número de los establecimientos religiosos reconocidos por el Estado. Además, el Gobierno ha declarado que permitirá gozar de este beneficio á todos los religiosos de dicha Orden, siempre que no sean extranjeros.

En Nantes se ha formado la liga de las madres cristianas, como protesta contra la persecucion de que es víctima la Religion en Francia.

—Ha fallecido la viuda de M. Thiers. Sus parientes no quisieron afligirla en sus últimos momentos con la visita del señor Cura de la parroquia, que trató de auxiliarla en tan gravísimas circunstancias. Por esto murió sin recibir los Santos Sacramentos. Dios la haya perdonado.

INGLATERRA.—En vista del estado, cada vez más grave, de Irlanda, se reunieron el día 13 en consejo los ministros de la Reina Victoria, y discutieron una proposicion de Sir Gladstone, en la cual se pedía la inmediata convocatoria del Parlamento, convocado para el 9 de Enero. La proximidad de las fiestas de la Natividad del Señor, hizo que fuera rechazada la proposicion del primer ministro. Sir Forster, ministro de Irlanda, pidió facultades extraordinarias, sin las cuales, dijo, que le es imposible asumir la responsabilidad de aquel Gobierno. Combatieron esta proposicion los ministros radicales Bright y Chamberlain, y se convino en llevar la cuestion íntegra al Parlamento, y en enviar á Irlanda, mientras tanto se resuelve, las fuerzas necesarias para estar preparados para todo lo que pueda suceder.

—Últimamente ha adjurado el protestantismo en Inglaterra y entrado á formar parte de la Iglesia católica, el Rdo. Horacio Wilcocks de Plymouth, ministro protestante de Lón-dres; Sir Bobbolls, uno de los primeros propietarios del condado de Suffolk, su mujer y sus hijos, y veintitres ministros ritualistas. Además, Monseñor Mermillod acaba de conferir Órdenes mayores al baron de Baumbach, que pertenece á una gran familia protestante de Stuttgart, y que se convirtió durante sus estudios. Y Sir Stanley, el célebre barítono, se ha convertido al Catolicismo, y hecho su abjuracion en la iglesia de los Pasionistas de Highgate.

—En una mina de carbon titulada *The Naval Steam Coal*, y situada en Penygrait, en Gales, ocurrió una explosion espantosa, pereciendo 100 trabajadores.

SUIZA.—En Zurich ha adjurado el protestantismo, entrando en la Iglesia católica, uno de los primeros comerciantes del mundo, el Dr. Litterkorth, muy conocido tambien por sus escritos populares.

RUMANIA.—El primer ministro del príncipe Carlos de Rumania, Sr. Bratiano, fué asaltado por un asesino al salir de la Cámara de Diputados. El asesino infirió al Sr. Bratiano varias heridas, con una enorme navaja. Por fortuna el ministro supo defenderse el tiempo necesario para que acudiesen en su auxilio varios de sus amigos. El diputado Sr. Goga derribó de un garrotazo al asesino, mientras la guardia de la Cámara lograba desarmarlo.

El asesino ha declarado que ha sido instrumento de una sociedad secreta, que ha condenado á muerte al Sr. Bratiano; pero se ha negado á descubrir á sus cómplices.

AUSTRIA.—El día 13, con motivo de las exigencias cada vez mayores de los tehecos, circuló en Viena la noticia de que el ministerio del conde Taaffe iba á presentar la dimision. Posteriormente se supo que se habia restablecido el acuerdo entre las diversas fracciones de la derecha, y que todas habian resuelto apoyar al ministerio en todos sus actos.

—Entre las nuevas concesiones que el Gabinete parece dispuesto á hacer á los tehecos, figura la creacion en la Universidad de Praga, de facultades tehecas para la enseñanza de la Teología, de la Filosofía y del Derecho.

—El Gabinete del conde Taaffe ha pedido autori-

zación para cobrar los impuestos durante el primer trimestre de 1881, según las cifras del presupuesto de 1880, pues el presupuesto próximo no podrá ser aprobado por ahora. Esta autorización ha sido concedida por 183 votos contra 146.

—Los temblores de tierra se repiten todas las noches en Agram y sus inmediaciones. Se oye un ruido subterráneo continuo. Las predicciones del geólogo Tall se han cumplido, y se esperan nuevos terremotos anunciados para fin de Diciembre. Los profesores Tall y Suesse se han dirigido á Agram para hacer observaciones. El pánico en la población es indescriptible.

RUSIA.—A primeros de Enero tendrán lugar grandes cambios en el Gobierno ruso. Se instituirá un Consejo de Estado, que decidirá de todas las cuestiones, excepto de la guerra y de la paz, y que será presidido por el príncipe heredero. El general Loris-Melikoff y los ministros de la Guerra y de Hacienda serán los miembros influyentes en este Consejo.

Además se anuncia que la princesa Dolgoronka será declarada esposa legítima del Czar con el título de duquesa del Holstein Gottorp. Sus hijos serán declarados duques del mismo título.

GRECIA.—Este pequeño reino continúa llevando á cabo nuevos armamentos, teniendo el propósito de elevar su ejército á 200.000 hombres. Turquía ha pedido explicaciones al Gobierno de Atenas, al mismo tiempo que envía nuevas fuerzas militares á la frontera.

Las potencias intervendrán después de Navidad, para ver de reducir las dos partes á un acuerdo.

ROMA.—El día 13 se celebró un Consistorio secreto en el Vaticano, en el que fué creado Cardenal Monseñor Hassoun, Patriarca de Cilicia. También fueron creados otros tres Cardenales, que Su Santidad reservó *in petto*. En seguida fueron nombrados 23 Obispos, entre ellos el Rdo. P. Casimiro Herrero, para la Sede episcopal de Nueva Cáceres, en Filipinas.

—El día 16 se celebró otro Consistorio en el que Su Santidad preconizó á los candidatos presentados últimamente por el Gobierno español para las Sedes de Vitoria, Teruel y Segorbe.

En las alocuciones pronunciadas por Su Santidad en dichos Consistorios, el Padre Santo se lamentó de los males que sufre la Iglesia en Occidente, al mismo tiempo que se felicitó por el buen aspecto de las cosas en Oriente y principalmente en Armenia.

—El día 9 tuvo lugar en el Vaticano la sesión para la instrucción del proceso ordinario. *Ne pereant probationes*, de la venerable Magdalena Sofía Barat, fundadora del instituto de Hermanas del Sagrado Corazón.

ASIA.

JAPON.—A fines de Julio un misionero del Japon bautizó en las inmediaciones de Nangazaki, á 800

personas en un día. Todas ellas son descendientes de los antiguos cristianos, y conservaron un cáliz y algunos objetos de piedad hasta la última persecución. En Koté y en Saka las iglesias son muy visitadas desde hace algunos meses. En Koté ha sido bautizado un Consejero de prefectura, muy rico é influyente en el país.

TURQUÍA.—Son muchos los cristianos armenios de la Religión griega que están dispuestos á entrar en el seno de la Iglesia católica.

La elevación al Cardenalato del Patriarca Monseñor Hassoun, ha sido acogida con gran júbilo por los católicos de Oriente.

INDOSTAN.—En Annapady se ha convertido todo el pueblo, á causa del siguiente hecho de que han dado conocimiento al Gabinete de Londres sus representantes en la India.

El pueblo de Annapady se oponía á la construcción de una iglesia católica, precisamente cuando Dios le afligía con una gran sequía. Habiendo llegado la miseria al último extremo, suplicaron los principales paganos del pueblo á los misioneros católicos que celebrasen una misa, pidiendo á Dios que les enviase una buena lluvia.

Todo el pueblo asistió con gran recogimiento á la Santa Misa, y el de legado inglés, aunque protestante, asistió también. Al celebrarse la misa estaba el cielo despejado, y sin una nube. Pero por la tarde se nubló de repente, y empezó á llover con tanta abundancia, que los vecinos de Annapady, no solo tuvieron el agua que necesitaban, sino que han podido ceder parte de la recogida á los pueblos vecinos.

En la relación del representante inglés, se hace notar que sólo llovió en el distrito de Annapady, y que ninguno de los pueblos circunvecinos logró este beneficio.

ÁFRICA.

TÚNEZ.—El bey de Túnez se halla gravemente enfermo, y se temen graves desórdenes en aquel Estado, tan pronto como ocurra su muerte.

AMÉRICA.

ESTADOS-UNIDOS.—Se ha formado una Compañía que preside el general Grant para la creación de un canal marítimo del Nicaragua.

—El desarrollo de la minería es tan grande que durante el último septenio se ha extraído metal de las minas de oro, por valor de 5.600 millones de reales, y de las de plata, por valor de 5.420 millones.

—En el último Consistorio, Su Santidad ha elevado á Metropolitana la iglesia episcopal de Chicago, y ha creado, además, dos nuevas diócesis en el territorio de ésta república.

ECUADOR.—Se tienen noticias de haber estallado una insurrección en esta república; pero no se sabe qué resultado tuvo.

CHILE.—La expedición chilena contra Lima ha llegado á las costas del Perú; mas no se ha atrevido á desembarcar en el Callao. Se habla de haberse librado una gran batalla entre chilenos y peruanos, lo cual no parece inverosímil, aunque no se conozcan, ni los pormenores, ni el resultado de esta acción de guerra.

I.

JEROGLÍFICOS LATINOS. (1)

Vitam t-gram-e, bene actam, sempinana ænininitas

Putredo i cur { tua mamama rarara est; } ttt { netur e-t-a, et
ba { bis? {

frafratra er-c-is { ito { iium pr-tor-e, } i-to-i

(La solución en el próximo número.)

(1) Suponiendo que muchos de nuestros lectores conocen el latín, les ofrecemos, para variar, los jeroglíficos que anteceden.



RECOMENDAMOS eficazmente á las oraciones de nuestros amigos, las almas de

D. JOSÉ AMALIO MUÑOZ,

fundador de esta REVISTA,

D. VALERIANO ALONSO

Y LOPEZ,

padre de nuestro amigo y colaborador el Sr. A. Martínez, y

D. CÁRLOS GIL,

suscriptor nuestro, en Sigüenza.

R. I. P.

Madrid, 1880.—Imprenta Hispano-Filipina,
Plaza del Bombo, número 4.

SECCION DE ANUNCIOS.

SUMA FILOSÓFICA DEL SIGLO XIX

Ó SEA

DEFENSA DEL CATOLICISMO CONTRA SUS MODERNOS ADVERSARIOS.

Colección de documentos demostrativos de la doctrina de la Iglesia en el orden dogmático, sobrenatural, filosófico, científico, político y social, formada

POR

NARCISO JOSÉ DE PEÑALVER Y PEÑALVER, CONDE DE PEÑALVER.

El prospecto de la *Suma filosófica del siglo XIX*, merece llamar la atención del público cristiano.

El primer tomo de esta obra consta de 598 páginas de impresión á dos columnas, de letra compacta, pero de buena lectura, y comprende el material de seis tomos de tamaño ordinario; su precio: en rústica, 36 rs.; en pasta, 44.

El tomo 2.º (1.ª parte) consta de 1.644 páginas, también á dos columnas, y comprende el material de 18 tomos: en rústica, 36 rs.; en pasta, 44.

El tomo 2.º (2.ª parte) consta de 1.700 páginas: en rústica, 36 rs.; en pasta, 44.

El tomo intitulado *O'Connell, El Antecristo y la revelación de San Juan*, consta de 1.240 páginas, y comprende el material de 12 tomos: en rústica (total de la obra 95 tomos), 28 rs.; en pasta, 36.

Remitido cada tomo por el correo, franco de porte (sin certificar), se añadirán al precio en rústica 2 rs. y 3 en pasta.

Recibiendo los valores en libranzas sobre el Tesoro ó en letra, se remitirán los tomos al punto que se designe.

Importa mucho indicar la provincia á que el punto designado corresponda. Los pedidos se dirigirán á los Sres. Pons y Comp.ª, Librería Católica, calle de Archs, 8, Barcelona.

El producto de la venta de estos volúmenes se dedica íntegro al Dinero de San Pedro.

PUNTOS DE DESPACHO:

Barcelona: Jaime Oliver, Mendizábal, 14; Pons y Compañía, Archs, 8; Sucesor de la Viuda de Plá, calle de la Princesa; Viuda é hijos de Subirana, calle de la Puerta-Ferrisa; D. Carlos Vives, plaza de Santa Ana; D. Eudaldo Puig, Plaza Nueva.

Madrid: D. Miguel Olamendi, calle de la Paz, 6; Viuda é hijo de D. Eusebio Aguado, Pontejos, 8; Sres. Perdiguer y Comp.ª, San Martín, 3, junto á la del Arenal, y en las demás librerías principales del Reino.

LIBRERÍA CATÓLICA DE SAN JOSÉ.

HISTORIA

DE LOS

HETERODOXOS ESPAÑOLES,

POR EL DOCTOR

D. MARCELINO MENENDEZ PELAYO.

TOMO SEGUNDO.

Véndese en las principales librerías de España á 40 rs.

Los pedidos, acompañados precisamente de su importe, á Don Vicente Sancho-Tello, Gravina, 20, Madrid

CONFITERIA DE GONZALEZ

Postigo de San Martín, 21.

Especialidad en dulces finos á 5 y 6 reales libra.—Caramelos, pastillas y confituras á 5 y 6 reales, almibares de todas clases á 4 rs. libra.—Se hacen encargos de ramilletes, tartas, manguitos, bandejas, etc., con prontitud y esmero. Todo se sirve á domicilio.

GRABADOS.

Se venden y alquilan los de LA ILUSTRACION CATÓLICA á precios convencionales. Los que los soliciten pueden dirigirse á la Administración de la Revista, Estrella, 7, segundo. Madrid.