

La Ilustración Católica

SUMARIO

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid y provincias.
Tres meses... 16 rs.
Un año... 60 »
Cuba y Puerto-Rico.
Seis meses... 2 1/2 ps.
Un año... 4 »

TEXTO: Revista, por V. P. Nulema.—San Francisco de Paula, por el Eminentísimo Sr. D. Francisco de Paula, Cardenal Benavides, Patriarca de las Indias.—La Parroquia de Jerez de los Caballeros, por el Excmo. Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.—Los grabados.—Bibliografía.—Magdalena (continuación).—Crónica universal, por I.—Ayer y hoy.—Anuncios.

GRABADOS: R. P. Claudio de la Colombiere S. J., propagador de la devoción del Sagrado Corazón de Jesús.—Monumentos artísticos españoles: Vista de la catedral de Tuy.—Escultura española: Últimos momentos de Herodes.

Extranjero.

Seis meses... 11 fr.
Un año... 21 »
Filipinas y Méjico.
Seis meses... 3 1/2 ps.
Un año... 6 »

DIRECTOR: D. MANUEL PEREZ VILLAMIL.

Madrid, 28 de Marzo de 1881.

ADMINISTRACION: ESTRELLA, 7, SEGUNDO IZQUIERDA.

Época 2.^a—Año V.—Tomo IV.

NÚMERO 33.

Número suelto, real y medio.

REVISTA.

El último drama del Sr. Echegaray es siempre mejor que los anteriores, de donde resulta que la mejor obra de este dramaturgo es siempre la que está por escribir.

El *Gran Galeoto* ha obtenido un éxito fenomenal, tan grande, que rompiendo los muros del teatro Español, ha convertido á todo Madrid en espléndido escenario.

El título de la obra ha entusiasmado al público, porque es nuevo, sonoro, rimbombante y pe... dantesco.

Hé aquí su origen. En el quinto canto del *Infierno* del Dante refiere Francesca de Rimini al poeta florentino, que la causa de su perdición fué la lectura del libro licencioso de los amores de Lanzarote y de la reina Ginebra, que inflamó la concupiscencia de Paolo, dando ocasion á la tragedia de sus amores, y concluye su triste relato con esta imprecacion:

Galeoto fu il libro e chi lo scrisse.

Es decir, galeote, presidiario ó rufian fué el libro y quien lo escribió.

Ahora bien, el Sr. Echegaray se propuso demostrar en su obra, que ese monstruo de cien mil cabezas que se llama todo el mundo, consigue á veces con su maledicencia hacer de la mentira verdad, arrastrando por ley fatal y ciega al inocente hasta el abismo del crimen.

Aunque no hemos visto la obra, por lo que de ella hemos oído y leído deducimos que el pensamiento de Echegaray no es nuevo ni mucho menos, porque de los estragos que causa la *Calumnia* existe una comedia notabilísima de Scribe, que dá quince y raya á las excentricidades del *Gran Galeoto*.

Pero eso ¿qué importa? Echegaray es un genio abrumador que sabe aplastar á su público, para el que todo va bueno mientras le den á comer carne cruda.

Á decir verdad, en estos éxitos de la dramaturgia trascendental y espeluznante, quien sale mal parado es el pú-

blico, nunca el autor, el cual puede poner al frente de sus obras la conocida sentencia de Lope:

El pueblo es necio, y pues lo paga, es justo
Hablarle en necio para darle gusto.

De aquí resulta una doble tiranía; la que el público ejerce sobre el Sr. Echegaray y la que el Sr. Echegaray ejerce sobre el público. Fruto de ambas tiranías es la corrupcion del gusto y la ruina del teatro, que acabarán por sucumbir como Francesca y Paolo por las sugerencias de Galeoto.

Entre los muchos fenómenos curiosos que ofrecen

los éxitos de Echegaray, hay uno que merece notarse, propósito del que ahora nos ocupa.

A cada obra nueva que se estrena dicen sus admiradores: «Esta es de un género nuevo; Echegaray ha querido demostrar con ella que es capaz de escribir dramas morales, sin apelar á escenas terroríficas y escabrosas. Siguiendo por este camino el autor del *Puño de la espada* llegará á escribir *Autos sacramentales*».

Y, en efecto, viene la obra y resulta que el género es el de siempre, las escenas igualmente terroríficas, la moralidad la misma, porque no cabe peor; que todo sigue como ántes, ménos el público que cada día está más estragado por el abuso del alcohol y de la mostaza.

¿Qué significa este empeño en querer rehabilitar la dramaturgia de Echegaray? No lo sabemos; pero desde luego nos atrevemos á pensar que si el autor del *Gran Galeoto* escribiese dramas morales y religiosos, por buenos que fueran no podrían sostener su fama, creada y favorecida por el prestigio del escándalo.

El Sr. Echegaray y su público no tienen nada que echarse en cara: lazo que los une es el *Gran Galeoto*, según aparecen en el *Infierno* del Dante.

No podemos resistir al deseo de transcribir aquí algunos párrafos del P. Félix en sus *Conferencias* de 1867. Escritos ahora, no podrían tener más interés ni más oportunidad.

«Una especie de impulso irresistible arrastra á la masa de los artistas hácia esos atrevimientos, esas audacias, esas licencias y esos desenfrenos, aplaudidos en los dramas y en las novelas del día. Y cuando, para colmo de escándalo y desdicha, la fortuna viene á coronar en el seno de estos triunfos á esa literatura descabellada, semejante á una cortesana enriquecida con el producto de su mala conducta, ¡oh! entónces es cuando se hace inevitable y la calamidad universal.

«El escándalo afortunado y la inmoralidad enriquecida pasan de la novela á la escena, de la escena al taller del artista; y de aquí, si no sabeis contenerlos, llegarán hasta esas exposiciones que tienen la legítima pretension de elevarnos



R. P. CLAUDIO DE LA COLOMBIERE S. J.,
PROPAGADOR DE LA DEVOCION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.

al espectáculo de las cosas grandes; á poner á todo el mundo de manifiesto cómo hace uno su fortuna ultrajando su pudor; cómo se sube á la gloria abdicando la virtud; cómo el escándalo puede ocupar la plaza del genio, y cómo la medianía, merced á las complicidades de la lujuria, consigue verse coronada!

«¿Sabeis, señores, qué es lo que dá el golpe más contundente á las costumbres y á las artes en esas depravaciones de la literatura contemporánea? Es que al ultrajar directamente á las costumbres con los triunfos de la inmoralidad, tiende á pervertir, por medio de los errores que populariza, la misma conciencia; es que aniquila la última majestad que les queda, lo mismo á los pueblos que á los individuos, aún en medio de sus más grandes caídas: el sentido moral; es, en fin, que á la orgía literaria se junta, para que sea más completo el estrago, el cinismo literario.

«¡Ah! sin duda que el desarrollar por espacio de muchas horas ante las imaginaciones ardientes torpezas en las cuales una virtud vulgar no puede ni siquiera pensar, es un mal, y mal muy grave; pero legitimar la desvergüenza, absolver al escándalo, justificar hasta el crimen, el crimen que aquí se llama el adulterio, el incesto, en otra parte asesinato, el asesinato que mata al rival, al amante ó al esposo, ó bien el asesinato que se mata á sí mismo, cometiendo una cobardía y un crimen supremo, ¡hé aquí lo que hace primero á la moral y luego al arte heridas mortales....! ¡Pues bien! vergüenza me cuesta decirlo: la literatura contemporánea, y en particular la literatura del drama y de la novela, han descendido hasta el punto que acabo de insinuar. A través de las peripecias por donde se marcha de una cosa vergonzosa á otra que lo es más, y muchas veces de un crimen ordinario á otro mayor, encuentra uno, con asombro que entristece, apologías para todo lo que es desvergüenza, absoluciones para todo lo que es crimen.

«Y para acrecentar con el mercantilismo de la literatura la decadencia del arte, hay lo que los autores han llamado justamente, con un nombre que me permitireis repita en esta cátedra, el *compadrazgo*, el *compadrazgo* venal y despótico de la literatura reinante. ¡Compadrazgo literario! He aquí lo que basta para inutilizar al talento honrado, humilde y cristiano: para desesperar al genio mismo que no puede vencer la coalición de esas venalidades cómplices. Gracias á los *compadrazgos* literarios, las medianías atrevidas, insolentes y libertinas alcanzan la gloria y la fortuna, y mientras se exaltan las pobreza literarias y artísticas engendradas por el anticristianismo, se urde la conspiración del silencio alrededor de las grandes obras.

«¡Ah! ¿Cómo pintaré yo con toda su verdad y con toda su fealdad ese *compadrazgo* literario, esto es, esa sociedad de admiración mútua y de explotación común, cuya razón social es la mentira y el egoísmo? Escuchad. Cleophile y Cherysophile han hecho un pacto: uno ha dicho al otro: «Empújame, que yo te empujaré; dí de mí que soy un Virgilio, y yo diré de tí que eres un Homero.» He aquí la imagen abreviada del *compadrazgo* literario. Que sean dos ó que sean ciento los que lo forman, siempre resultará lo mismo. Si no pertenecéis á ese círculo donde se deciden los grandes éxitos, ¡desgraciados de vosotros, porque siempre sereis vencidos por el *compadrazgo* triunfante!

«Para gobernar este imperio de la gitanería solapada, existen la monarquía de los advenidizos y enriquecidos. Como los monarcas, ellos tienen una corte, y lo que sale de sus plumas es proclamado como oráculo, y lo que brota de su cabeza es proclamado como obra maestra del genio por los criados que le sirven con celo sin igual. La fortuna literaria está hecha, y pasan como príncipes de la literatura, cuando, de otro modo, sólo podrían haber llegado á figurar como medianías.

«Y para justificar estos éxitos dos ó tres veces vergonzosos, que humillan al mismo tiempo á la literatura, al arte y á la humanidad, hé aquí, entre otros, los medios de que se sirven, y que un crítico ilustrado ha llamado los tres grandes poderes de la literatura contemporánea; á saber: el anuncio, el pregon, la prima y el reclamo, y por ellas, y con ellas,

las innobles industrias y las invenciones más bajas conspiran á la sombra y á la luz del sol contra el honor de la literatura y la magestad del arte...

Comparten con el *Gran Galeoto* la atención del público los *petardos*, que si no son bombas Orsini, demuestran por lo ménos que hay aquí aprendices de nihilistas que empiezan á ensayarse.

No pasa día sin que estalle alguno en los sitios más concurridos de la corte, causando la alarma que es consiguiente en los transeúntes y en el vecindario.

Indudablemente estos *petardos* son gritos subversivos lanzados á la faz del Gobierno por boca de la pirotecnia. ¿Qué es lo que dicen? ¿Qué piden? A juzgar por la arrogancia de su voz y por los estragos que causan no deben pedir nada bueno. Parecen el *Alto!* lanzado por un bandido á la cara del pobre caminante á quien se propone desbaliar.

Hay quien supone que piden la libertad del juego, y en este caso es preciso convenir en que es peligroso jugar con fuego. Si de libertades se trata, no hay duda de que los *petardos* anuncian días felices para los presidiarios.

En cuanto á los hombres de bien, no han de divertirse mucho con estas funciones de fuegos artificiales; indicio seguro de que vivimos sobre un volcán, del que ora saltan *petardos*, ora bombas Orsini.

Para broma sería demasiado pesada, y además, donde hay gentes de tan buen humor que gasten estas bromas, ¿qué harán en sus ratos de mal humor los pícaros y los criminales?

Bueno será de todos modos que vivamos apercibidos contra las bromas de los *petardistas*.

Calcula un periódico que pasan de 3.000 los candidatos que aspiran á la diputación en la campaña electoral que se anuncia. Las plazas son 400.

¿Qué atractivos tendrá la Representación nacional cuando así se multiplica el número de sus pretendientes?

Averígüelo Vargas.

A propósito del párrafo anterior.

Un hombre político muy desacreditado fué en cierta ocasión á un distrito donde creyó que nadie le conocería, y presentándose al personaje más influyente, le dijo: «Os sorprenderá, caballero, que no teniendo el honor de conoceros, venga á pedirnos vuestros votos.»—«Caballero, contestó el elector, más os sorprendería todavía, el que teniendo yo el honor de conoceros os prestase mis sufragios.»

Los bandidos escapados de la cárcel de Guadix siguen paseándose por la provincia de Granada, sin que hasta ahora hayan podido ser capturados por las numerosas fuerzas que los persiguen.

Esto nos recuerda la prevision de un alcalde, que al pasar por su pueblo un regimiento en dirección á cierto monte en que abundaban los ladrones, se presentó al coronel y le dijo: «Señor, dignaos aceptar la escolta de cuatro agentes municipales para evitar las consecuencias de algun encuentro desagradable.»

V. P. NULEMA.

SAN FRANCISCO DE PAULA.

Fuerza es bendecir á Dios, decía un insigne Prelado, por el movimiento que impulsa á los cristianos de nuestros días á escribir y leer la vida de los Santos. Los Santos son las almas más hermosas de la tierra, las mejores, las más nobles, las más puras y las más esforzadas que ha producido la humanidad. Hagámoslas conocer con todos sus encantos, y nadie resistirá á su influjo. ¡Qué vigor tan poderoso es el que llevan consigo esas figuras ideales que sorprendemos á cada instante en el trascurso de las generaciones!

Al querer hoy trazar á grandes rasgos en las páginas de LA ILUSTRACION CATÓLICA, la imagen de uno de estos seres de privilegio, apenas si nos es dado dibujar sus contornos. Los historiadores, á una, le llaman el *prodigio de su siglo*: su nombre va circundado de esa aureola divina que conquista el asombro de los pueblos, y que recibe en su abono la sanción del mundo civilizado. Él nos hace recordar la frase de un hombre ilustre: «un Santo, él solo, hace retroceder toda una generación.... él solo tiene razón con-

tra todos, y queda dueño del terreno.» Que se ha cumplido en Francisco de Paula, nuestro héroe, la anterior afirmación, no necesitamos encarecerlo con elogios hiperbólicos; definido está su carácter, aquí latido su valor, reconocida su influencia, y no parece, al decir de sus biógrafos, sino que Dios, mirándolo como á otro Benjamin, complacía en colmarlo de bendiciones, franqueando todos los tesoros de su poder y de su amor.

Un hombre que hace revivir en su persona la primera austeridad de la fe, y á quien distingue el cielo, viniendo á poner sobre su cabeza la sanción del milagro, como luego la Iglesia la sanción del culto, vale muy mucho para sostener la causa del Cristianismo. Pero si este varón es tan extraordinario como el de la pequeña villa de Calabria, la comprobación es más vigorosa, y la luz que irradia más espléndida. Los Santos de los siglos xiv y xv pasmaron al universo; no es ocasión de confirmarlo; pero bueno es decir que cuando se empeñaban las batallas de los enemigos de Dios en las nuevas herejías, se deleitaba Dios en probar que no se abrevia su mano, que sus dones son eficaces, y que su Iglesia es la casta esposa que ha elegido para sí. La inmensa magnitud de los prodigios de Francisco de Paula, bien ha podido brillar y aparecer tan radiante, tan singularísima, que no la oscurecen, antes la realzan los demás personajes de su época. Es el siglo de Vicente Ferrer, Bernardino de Sena, Lorenzo Justiniani, Antonino de Florencia, Juan Capistrano.... el siglo de San Casimiro, San Diego, el B. Luis Aleman, Santa Francisca, Rita de Casia, Catalina de Bolonia, Coleta de Corbia.... pero basta que sea el siglo de los *Mínimos* para dar una idea de la exuberancia de vida del Catolicismo.

Lutero en Alemania. ¡Francisco en Italia! El Cardenal Belarmino compulsó bellísimamente este paralelo. Todo cuanto detestó y anatematizó el apóstata sajón, otro tanto abrazó y bendijo el penitente de Calabria. Lutero pretendió que Leon X fuese tenido por Anticristo: Francisco le vaticinó, siendo joven, que subiría á la Cátedra de San Pedro. Leon X excomulgó á Lutero el propio año en que canonizó al fundador de la nueva Orden, y en la Bula de canonización decía: ¡Que cual astro brillante dispuso las tinieblas de su siglo! ¡Qué misión tan excelsa! ¡Qué hombre tan extraordinario!

Su época podía enorgullecerse santamente de poseer joya tan rica, y no en vano se gloriaron en su devoción los varones más ilustres de las siguientes, como acontecía á San Francisco de Sales, que profeso en su *tercera Orden*, mostraba con frecuencia el cordón á los *Mínimos*, diciendo: ¡ved aquí, somos hermanos!

Podríamos distribuir su historia en tres partes, comprendiendo en la *primera* los sucesos del Santo, mientras estuvo en Calabria; abrazando en la *segunda* los de su vida en Francia, y arrobándonos en la *tercera* con el relato de su muerte y con los prodigios que la siguieron. Tarea muy provechosa para un docto compilador; ni estaría demás un epitome cronológico, como lo trazaron algunos, desde el viernes 27 de Marzo de 1416, fecha de su nacimiento, hasta el Viernes Santo á las tres de la tarde, 2 de Abril de 1507, día feliz de su gloria. ¡Espacio de 91 años que encierra tal cúmulo de portentos, que en vano pretenderían analizarlo sus historiadores! Hará mejor lo ha interpretado la piedad en los *trece viernes* que á su culto consagra, y en que no sólo le imita en su devoción tan tierna á la Pasión Sacratísima, siguiendo en esta forma los consejos que dictaba á sus discípulos, sino que por ingeniosa manera abraza en igual número de días los años de una vida asombrosa, para honrar con prácticas saludables á Nuestro Redentor y á sus doce Apóstoles.

El doble espíritu de profecía y de milagro ha descansado en él; pero sus profecías tienen un carácter de *universalidad* que aleja toda sospecha de amaño: sus milagros revisten tales condiciones, que no los puede contrastar la crítica más escrupulosa, ni aún es dado á la misma incredulidad, á ménos de mentirse á sí propia, negarle asentimiento. Parece, al decir de un sábio panegirista, que Dios le ha constituido árbitro del mundo, según le obedecen las criaturas y los elementos se afanan por ejecutar sus órdenes. No los podríamos contar. Baste decir que el número de los que hizo sólo en el convento de Paula igualaría al de las piedras con que está edificado, y que en frase del eminente jesuita Rainaud, «apenas

puede concebirse haya tenido la Iglesia Católica ninguno que le iguale en lo que atañe al número y calidad de los prodigios.

Y el mayor de todos ¿cuál será? Tal vez la que llamó un docto historiador eclesiástico *feliz temeridad*, cuando se propuso imitar la pobreza de Nuestro Señor con más perfección todavía que los mismos franciscanos. Fundado en humildad, como en piedra sólida, ningún otro vimos levantarse tan alto!

Diríamos que visitando á los trece años el sepulcro del serafín de Asís, se había inflamado en sus amores y aprendido un secreto nuevo para revelarlo á sus hijos. Los seis años que mora en el desierto, le disponen á presentarse á los diez y nueve como varon consumado en quien ya buscan los hombres su maestro y su guía. La pobre ermita con tres celdas (año 1440), anunciaba ya aquellas creaciones gigantes, aquellas fundaciones tan sólidas á que contribuirían los mismos monarcas, disputándose el honor de su protección y su apoyo. Sixto IV, erigiendo solemnemente en orden religioso el Instituto de Francisco de Paula (1474), nos parece más grande que en esos monumentos tan multiplicados y tan célebres que en Roma llevan su nombre y acreditan su fama.

Religion de ermitaños penitentes: con este título la habían aprobado los dos Arzobispos de Cosenza y los dos Pontífices Sixto IV é Inocencio VIII. En Francia se les conoció por *hombres buenos*, porque el rey Luis XI y Carlos VIII los llamaban así, ó por haberse establecido al principio en el bosque de Vincennes, en el monasterio de religiosos de Grandmont; pero Francisco de Paula aspiraba á más!... quería ser *ménos* que los *Hermanos Menores*, no descansando un solo día hasta recabar del Papa Alejandro VI que mudara su nombre en el de *Mínimos*. Y á la verdad, ¿no será este, en los caminos de la Providencia, aunque parezca tan abyecto, un *nombre sobre todo nombre*?

Y tiene esta humildad por inseparable compañera la mortificación. Se reservó para esta orden la profesión de un *cuarto voto de cuaresma perpetua* sin alivio de lactinios; y es de notar que siendo tan observante la familia franciscana en la severidad de sus prácticas cuadregesimales, refiere sus cronistas haber manifestado el Señor *no ser su voluntad que se ligase con aquel vínculo por entonces*; misterio que se esclareció más tarde, cuando al cabo de tantos afanes y contrariedades, asaz debatido y depurado un punto de tamaño interés, después de las continuas plegarias en que se deshacía el siervo de Dios por ver colmado su anhelo, se confirmó al fin por la Silla Apostólica el cuarto voto distintivo de los Mínimos.

El retiro, la humildad y la penitencia, no han podido cortar los vuelos de la fama en la opinión de los doctos. Varones ilustres han brillado siempre en el Instituto de Francisco de Paula, alguno de ellos ornato de las letras, como el P. Merseune, contemporáneo y amigo de Descartes.

FRANCISCO DE PAULA, CARDENAL BENAVIDES,
Patriarca de las Indias.

(Se continuará.)

LA PARROQUIA DE JEREZ DE LOS CABALLEROS, CONSAGRADA EN 556.

MONUMENTO PRECIOSO QUE LO EVIDENCIA.

Interesantísima inscripción de hace más de trece siglos ostenta la iglesia parroquial de Santa María, en Jerez de los Caballeros, provincia de Badajoz; y sobre su época é interpretación contienden allí discretamente el Sr. D. Silvestre Muñoz, cura párroco, y el Sr. D. Matías Martínez, con la buena fe y entusiasmo de quien busca la verdad. Voy á decir algo de mi cuenta, y por diverso camino.

Ya era de los doctos conocido este epígrafe, aun cuando no vulgarizado en España. El diligente y sabio D. Juan Bautista Valenzuela y Velazquez, Obispo de Salamanca desde el 4 de Setiembre de 1641 hasta el 29 de Abril de 1645, en que murió, había sido afionadísimo siempre á reunir copias de inscripciones antiguas españolas. Perteneciendo al Consejo de Italia durante muchos años, aprovechó la influencia que le daba su puesto con eclesiásticos y seglares, anhelosos de pasar á Milan, Nápoles y Sicilia, para

acrecentar su colección epigráfica. Pero, en Madrid y á 18 de Junio de 1626, se vió en el compromiso de tener que regalarla al Cardenal Barberini, legado del Pontífice Urbano VIII; y desde entonces enriquece la Biblioteca Barberina en Roma. Donio y Muratori se aprovecharon de muchos de los datos que el Códice contiene, para sus colecciones respectivas; pero ninguno hizo alto en el epígrafe de la parroquia de Santa María de Jerez de los Caballeros.

La copia remitida á Valenzuela ántes de 1626, fué muy descuidada, así en la distribución de los renglones como en la exactitud de las palabras. Y no más feliz se ha de estimar otra copia que en 1664 obtuvo don Juan Solano de Figueroa Altamirano, arcipreste de Medellín, doctor teólogo, y natural de Trujillo, que publicó en 1650 un libro acerca de su patria, y dejó inédita una *Historia eclesiástica de la iglesia y ciudad de Badajoz*, monumento que posee nuestra Academia de la Historia.

En ámbos Códices está mal descifrada la fecha. Á no haber suprimido el de Valenzuela Velazquez las cuatro últimas unidades de la era española, el problema aparecería resuelto: pone era 590 correspondiente al año de 552, y debió haber copiado la era 594, la cual coincide con el año 556, que, según se verá, es la fecha exacta del monumento.

Solano, que tomó en cuenta las cuatro unidades, no tuvo destreza ni práctica bastantes para conocer que, prolongándose el rasgo inferior de la L y el segundo de la primer X, llegan á cruzarse ámbos por bajo del renglón, y á formar una X que se ha de agregar á las tres sucesivas, y leyó era 584, año de nuestra salvación 546. En fin, unos y otros pusieron diptongos donde no los hay, escribieron IVANARII donde claramente dice IANVARIAS, y oscurecieron lo que es clarísimo como la luz del día.

La inscripción, cual esmeradamente la trasladan el digno Párroco y el Sr. Martínez, y según al genio de aquella edad corresponde, con evidencia dice así:

D VIII) KL IANVARI
AS ERA Q LXXXIII)
DEDICATA EST HEC ECCE
SIA SCE MARIE

*D(ie) VIII k(a)l(endas) ianv(ari)as era dLxxxviii de-
dicata est h(a)ec ec(c)lesia s(an)c(ta)e Mari(a)e.*

La D inicial se muestra cruzada en su parte superior por un rasgo curvo, que, bajando de arriba, termina en la mitad del trazo recto de la letra: vulgar abreviatura de *die*.

Un rasgo semejante une á las letras KL, atravesando por la mitad, y desde arriba, el trazo recto de la segunda, y uniéndose al curvo inferior de la primera: *kalendas* se abreviaba así.

El TA de *dedicata* aparece ligado, coronando á la A el solo travesaño de la T.

Tradúzcase: «En el día noveno ántes de las calendas de Enero, de la era 594, fué dedicada esta iglesia de Santa María» (24 de Diciembre de 556.)

La fecha no puede ser más puntual. Los que saben de nuestra historia y disciplina eclesiástica tienen bien entendido que la Iglesia visigótica hizo siempre en domingo y no en otro día de la semana, la consagración de un templo. Pues repárese bien: el de Jerez de los Caballeros fué dedicado en el día de Noche Buena, domingo, 24 de Diciembre de 556: como que las letras dominicales fueron aquel año B A. Yo no he necesitado más que echar una ojeada sobre la copia, para convencerme de su plausible y esmerada exactitud.

La forma paleográfica de la D numeral es propia de aquellos días y se halla en otros monumentos.

El territorio donde está enclavada Jerez de los Caballeros, fué el más boreal de los antiquísimos *Turditanos*, partiendo lindes al Occidente con los *Celtas*. Por aquella parte las poblaciones turdetanas limítrofes de éstos, eran Badajoz, Féria, Jerez y Fregenal. En los pórticos edificadas en Roma por el cónsul Marco Vipsanio Agripa, el año 27 ántes de la era cristiana, y donde el insigne amigo de Augusto hizo pintar al vivo todo el orbe de la tierra entonces conocida, aparecía la ciudad que estuvo donde hoy Jerez, con el nombre de *Caeriana*, forma adjetival latinizada del fenicio *Ceret*. A Tolomeo se debe la noticia: libro II, capítulo III, tabla II.

Cuando la ciudad de *Ceret*, adscrita á la diócesis

de *Itálica*, y no conocida por ningún otro geógrafo, aunque sí por más testimonios que diré, abrió los cimientos de la Iglesia de Santa María en 556, gobernaba á España el rey godo Atanagildo, á nombre de los emperadores romanos. Dos años ántes el ambicioso Atanagildo se había levantado contra Agila, y hubo de pedir auxilio en su empresa al emperador Justiniano, prometiendo entregarle no poca parte de España. Con efecto, vino de la Galia el patricio Liberio; se dió la batalla cerca de Sevilla, venció Atanagildo, en Mérida fué muerto Agila por los mismos parciales que le seguían; quedó Atanagildo por rey de los godos, rompió su palabra á los imperiales, y sostuvo con ellos (que imperaban de mar á mar) continua guerra: dicen que en secreto era católico. Murió en 567.

La Iglesia de Itálica siguió floreciendo en la fe por este tiempo; y de la edad visigótica se conocen epígrafes cristianos en Almendral, Morera, Zafra, Jerez de los Caballeros, Dehesa de Alcobaza, Usagre, Valencia del Ventoso, Fregenal, Hinojales, Monasterio y Cazalla de la Sierra.

En el año 1154 menciona á Jerez el geógrafo Edrisí, bajo la denominación de *Xerixa*, en el clima de Alcácer do Sal, juntamente con las ciudades de Ébora, Badajoz, Mérida, Alcántara y Coria.

En Jerez de los Caballeros hubo, á juicio mío, una antigua población fenicia, llamada *Ceret*, esto es, *Ciudad*, omónima con la también fenicia de Jerez de la Frontera, que Teopompo llamó *Ξερξά*, *Xera*, próxima á las Columnas de Hércules, y que acuñó monedas autónomas con el nombre de CERET.

La identidad del nombre en una y otra población; el haber existido en Jerez de los Caballeros una inscripción sepulcral, muy estropeada según Cornide, en que se leía el nombre CERETANUS, como patria del muerto; el nombre tolemáico de *Caeriana*; el edrisino de *Xerixa*, y el monumento cristiano del año 556, son más que suficientes indicios para descubrir la denominación primitiva de Jerez de los Caballeros.

Su actual parroquia de Santa María puede envanecerse, pues, de contar hoy 1325 años de antigüedad, aun cuando no subsistan ya quizá sino los primitivos cimientos.

Guarden los jerezanos como joya preciosísima la piedra de 14 siglos que poseen, y el señor párroco D. Silvestre Muñoz y las personas generosas de la población hagan diligencias por ver si dan con la piedra que copió Cornide, y que ofrece el nombre de CERET, para que, sacando de ella un calco, veamos si logramos leer todo el epígrafe; y si, en esta investigación, parece otro epígrafe que acabe de robustecer lo que para mí es evidente.

AURELIANO FERNÁNDEZ-GUERRA.

MADRID 26 de Marzo de 1881.

LOS GRABADOS.

R. P. CLAUDIO DE LA COLOMBIERE S. J., *propagador de la devoción del Sagrado Corazón de Jesús*.—Página 281. (1)

VISTA DE LA CATEDRAL DE TUY.—Pág. 284.

Pertenece este venerable monumento de la arquitectura hispano-cristiana al siglo XII, y muestra en sus robustos muros almenados, el carácter simbólico del arte nacional en los días de la Reconquista, cuando la idea religiosa era firme sosten de nuestra independencia, combatida por los sectarios de Mahoma.

Como las Catedrales de Avila, Sigüenza y otras varias de la misma época, es á un mismo tiempo templo y fortaleza, uniendo así la idea religiosa con la militar, como va unida á la espada la cruz, representando el carácter de las guerras justas y gloriosas.

La historia eclesiástica de Tuy es ya conocida de nuestros lectores: por ella pueden calcular la importancia que tuvo en otro tiempo esta Sede ilustre, ocupada hasta el día por insignes prelados.

La severa catedral, de las más notables de Galicia, por conservar más puro su primitivo carácter, es hoy casi el único recuerdo que acredita tanta gloria y tanta grandeza, perdida entre las ruinas de los modernos tiempos.

(1) La biografía en el número próximo.

ULTIMOS MOMENTOS DE HERODES: *Estátua en yeso del Sr. Brocos.*—Pág. 285.

Con ser España tierra fecundísima en ingenios de primer orden, con poder ostentar una historia artística á todas luces envidiable, es hoy, sin embargo, de las que ménos estiman á sus hijos ilustres, que tienen que ir á mendigar á extranjeros puertos el fruto de sus trabajos.

Por un espíritu de miserable extranjería que ha

llegado á hacerse de moda, conocemos aquí más á los artistas de fuera que á los de casa, y vemos en edificios públicos y privados más veces repetidos los nombres de autores forasteros que los que nos pertenecen, dando así mala idea de nuestro patriotismo desnaturalizado.

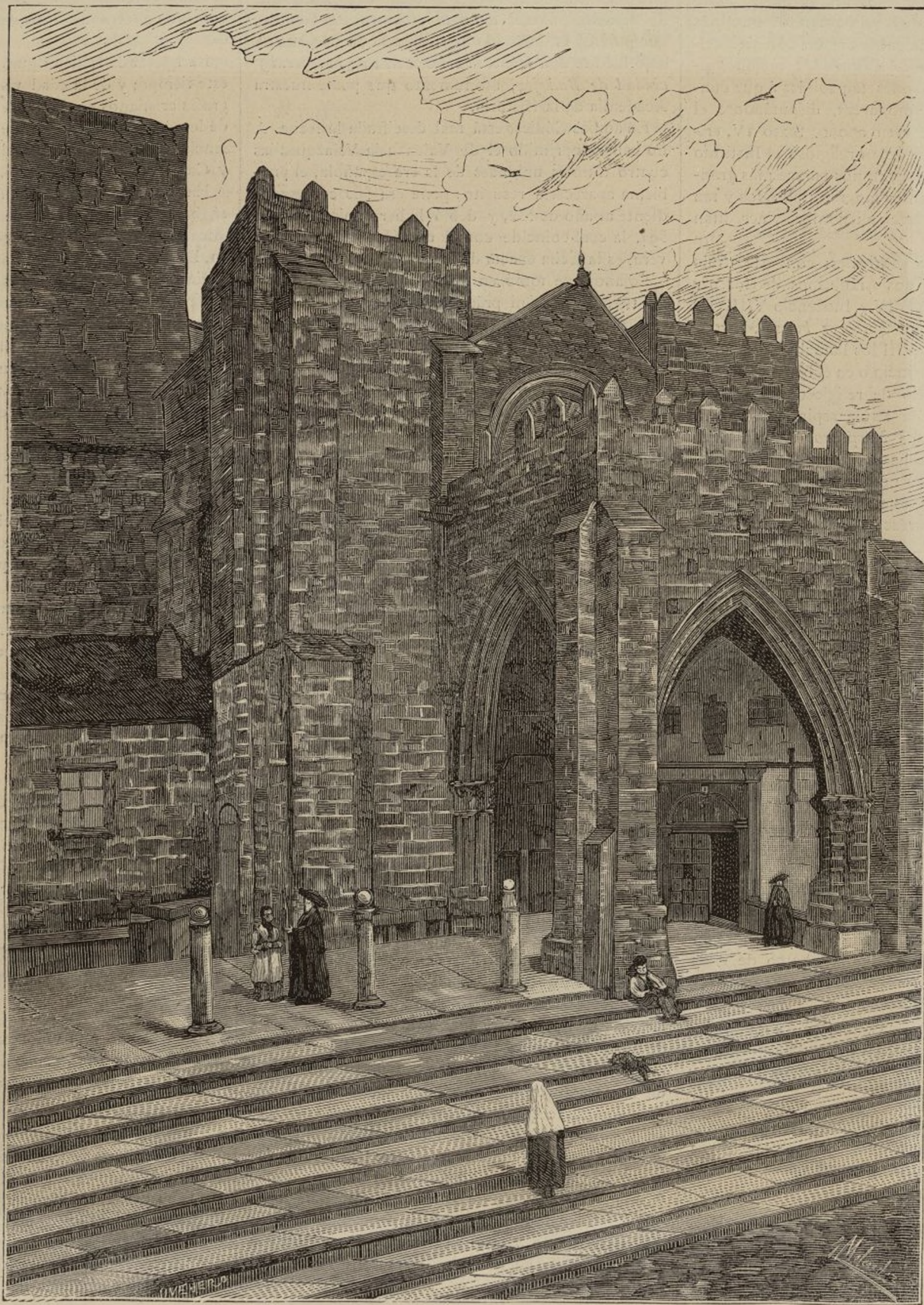
A remediar este mal debemos acudir todos los que lo lamentamos; y por eso LA ILUSTRACION CATÓLICA que á nadie cede en amor á su patria, se complace

hoy en publicar la estatua del Sr. Brocos, premiada en varias Exposiciones, y que revela el talento de su autor, educado en las Academias de Madrid, París y Roma.

La figura de Herodes está artísticamente concebida y ejecutada, mostrando en la violencia de su actitud y en la ferocidad del semblante la desesperación y los remordimientos de su conciencia culpable.

El Sr. Brocos siente como artista, y ejecuta como

MONUMENTOS ARTÍSTICOS ESPAÑOLES.



VISTA DE LA CATEDRAL DE TUY.

buen discípulo de la estatuaría clásica, dando á su obra esa grandiosa magestad que tanto admiramos en los modelos griegos y romanos, aún en los que representan escenas tan espantosas como el Lavocante.

¡Lástima será que tan buen artista desmaye ante la ingratitud de los suyos, privando á España de una gloria más en la galería de sus escultores ilustres!

BIBLIOGRAFÍA.

LIBROS NUEVOS.

Pláticas parroquiales, que en defensa de la verdad católica, y para combatir los vicios más frecuentes en la actual sociedad, publica el nuevo Centro de Propaganda Católica, establecido en Madrid, con la aprobacion y bendicion del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo. Con licencia de la autoridad

eclesiástica. Tomo II. Madrid, 1880, establecimiento tipográfico de R. Labajos. Librería de Aguado. En 8.º, 192 págs. 4 y 5.

ROBERT HOUDIN.—*Los secretos de la prestidigitación y de la magia.*—Cómo se hace uno brujo. Traducción de Ricardo Palanca y Lita. Segunda edición, ilustrada con 70 grabados. Valencia, 1880. En 8.º, 342 págs. 10 y 12.

RODRIGUEZ É INTILINI (V.).—*Obras de tierra.* Determinación gráfica de las áreas de los perfiles tras

versales. Publicado en la *Revista de Obras públicas*, números 16, 17 y 18. Madrid, 1880, imprenta y estereotipia de Aribau y Compañía. En 8.º

SARDÁ Y SALVANY (F.).—*Los frailes de vuelta*. Breve y familiar apología de los institutos regulares, por don Félix Sardá y Salvany, Presbítero, director de la *Revista popular*. Con aprobacion eclesiástica. Barcelona, 1880, Librería y tipografía Católica. Madrid, librería de Aguado. En 8.º, 44 págs.—Medio real.

TAPIA (A.).—*Aragon ante la calificacion general civil de España*. Folleto jurídico, dedicado al Exce-

lentísimo Sr. D. Luis Franco y Lopez, y á la Comision organizadora de los trabajos preparatorios para la convocatoria de un Congreso de juriscultos aragoneses. Zaragoza, 1880. En 4.º, 116 páginas.

TOMÁS Y ASENSIO (L.).—*Meditaciones en forma de novena en honor de la Inmaculada Concepcion de María Santísima*. Cuarta edicion. Madrid. En 8.º, 96 páginas. 2 y 3.

VALDIVIELSO (J.).—*Romancero espiritual* en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento para cantar cuando se muestra descubierto, por el maestro

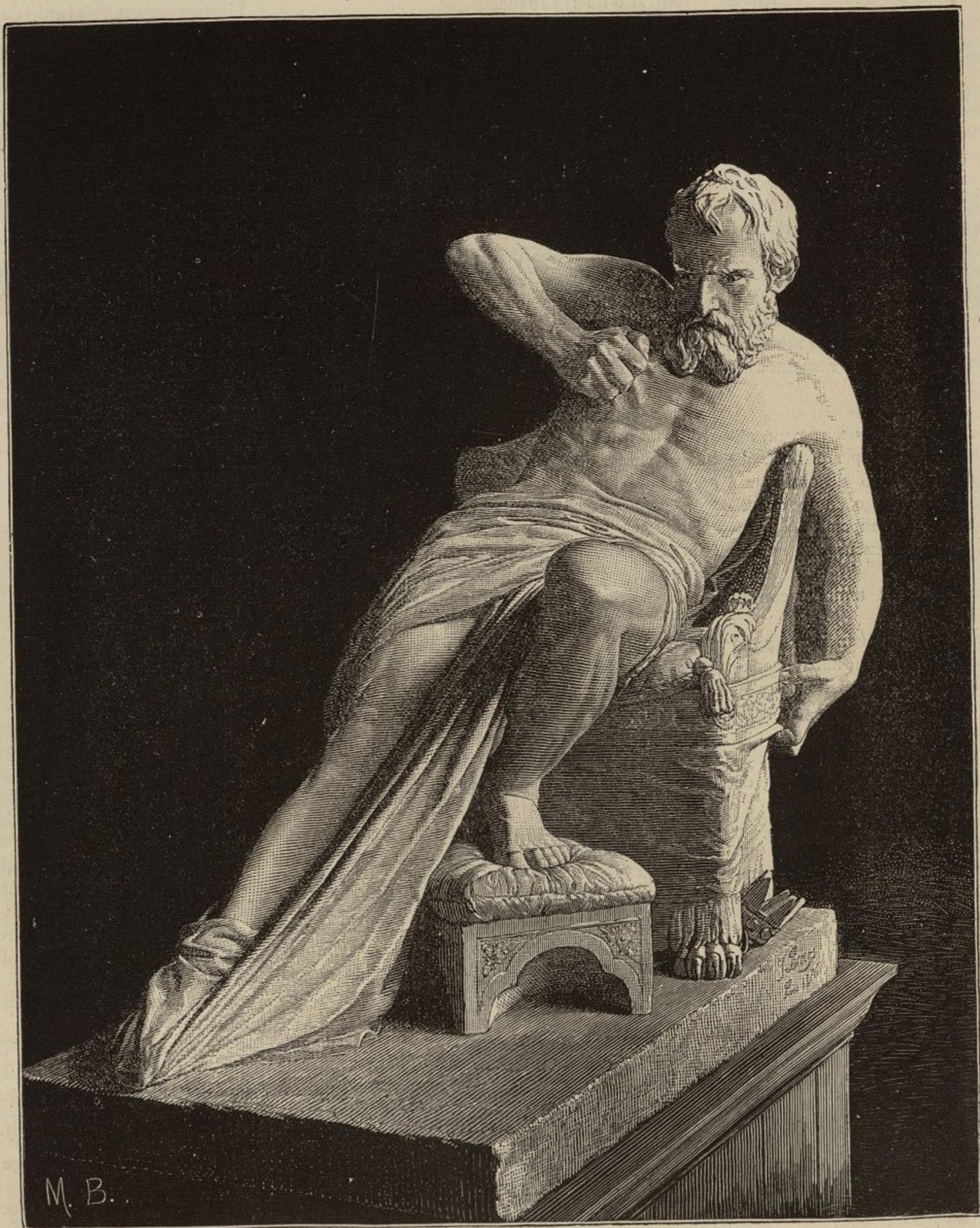
Josef de Valdivielso. Precedido de un prólogo por el Rdo. P. Miguel Mir, de la Compañía de Jesus. Madrid, 1880, imprenta de D. A. Perez Dubrull. Administracion, librería de M. Murillo. En 8.º, xxiv-400 págs. y el retrato del autor. Portada en rojo y negro con orla. 16 y 18.

UCELAY (E.).—*Estudios críticos de oratoria forense*. —El foro y su elocuencia en Francia. Madrid, 1880. En 4.º, viii-442 págs. En tela. Librería de Murillo. 28 rs. en Madrid y 30 en provincias.

Biblioteca jurídica de autores españoles, vol. ix.

(Se continuará.)

ESCULTURA ESPAÑOLA.



ÚLTIMOS MOMENTOS DE HERODES.—(Estatua en yeso del Sr. Brocos)

MAGDALENA.

NOVELA ORIGINAL DE LIA CRESSEDEN.

(Continuacion).

AERIL.—Ana y Amaury nos esperaban en Valvert para el cabo de año de mi padre. La señora de Bord actualmente está incapacitada de dirigir su casa, y consiento voluntariamente en ayudarla; pero Camila y su padre se quedan en Villeblanche; la buena Arabela las cuida mucho durante mi ausencia. Didier se mataba viniendo aquí todos los días; vale más que viva cerca de su novia.

La señora Alberico de Guercy y su Valentina me anuncian su visita; la he pedido para distraer á Camila. Esta niña amaba á Didier más de lo que pensaba, y aunque no había compromiso entre ellos, aunque he evitado cuidadosamente toda alusion á nuestro sueño, ha bastado con una palabra del general....

Ana está más pálida, más delicada, más delgada que cuando se fué, y su pobre madre, de la que es siempre el ídolo, ha comprendido de repente que se acerca la muerte de su hija. ¡Qué sacrificio! Mi hermana tiene la esperanza firmísima de su curacion. Se morirá de este modo, ¡Dios mío, sin sentir el inútil empleo de su juventud en placeres frívolos, sin

ofreceros en expiacion el holocausto de su juventud, de su amor y de su felicidad!

Tiene mejorías que alimentan su ilusion. Quiere vivir, se agarra á la tierra, hace á su marido esclavo y tiene á su madre encadenada á su lado; pero se ha pronunciado el fatal decreto. ¡Oh! ¿por qué no es piadosa y no está resignada? ¿Qué es este mundo para dejarle con tanto dolor? Para mí, desde que mi Alberto no me detiene en él, no deseo nada; acepto el sufrimiento como precursor de la eterna reunion á que aspiro.

Mi madrastra y yo, más que los demás, hemos sufrido y llorado durante las salmodias de la Iglesia por el descanso de aquel que hemos visto morir....

¡Ay! el dolor es la sombra del hombre. Y mientras que lúgubres recuerdos entristecen nuestros pensamientos, Didier y Juana confunden sus opiniones y sus deseos en largas conversaciones.... Sentada al lado de la señora de Bord, los considero á los dos, la mirada brillante, el labio sonriendo; representan el porvenir, nosotros somos ya el pasado. Ana, la espiritual marquesa tan aplaudida, no tiene ya porvenir, y al lado de esta hermana que me quiere tan poco y á quien yo quisiera hacer tanto bien, á pesar suyo, encuentro casi fuera de su lugar la alegría tan natural de los novios.

JUNIO.—¿Has leído el gran *Ciro*, Magdalena?

—No, amigo mío; ¿qué es eso?

—La obra de tu ilustre homónimo, la muy preciosa Magdalena de Scuderg. Nada menos cierto. Es una serie de aventuras, de ficciones, de infinitos detalles, en la que el lector necesita una fuerte dosis de paciencia y de atención, bajo pena de perder el hilo de Ariana, que debe impedirle extraviarse en este laberinto literario de esta obra maestra, de una época de la cual Moliere ha criticado muy sagazmente las ridiculeces, me he acordado viendo á Didier y á Juana. Ésta es tan bella como Mandana, y Didier tan valeroso como *Ciro*. Sin embargo, nosotros hemos sido más magnánimos que sus enemigos, y tu caritativa intervención es la que ha allanado las dificultades. Pero es de temer que vuestra Camila no se cure fácilmente del mal que le ha hecho Didier, ¡oh! con aturdimiento, lo concedo, con esa presunción de los hombres que no dudan jamás de su sabiduría y ceden al primer impulso. Camila ha resuelto asistir á la boda, esto es una locura.

—Esto es heroísmo, amigo mío.

—Permíteme que por la primera vez te contradiga. Después que has despertado mi perspicacia, que había dormitado siempre, no ceso de observar á nuestra querida niña, y me mantengo en lo que digo: no debe asistir á la ceremonia nupcial. La señorita Arabela está mala, excelente excusa, si quieres hacer uso de ella.»

Así lo he hecho, muy inquieta también con mi pobre Camila.

Didier tenía lágrimas en su voz, cuando me pidió mi bendición. El huérfano sin familia, había encontrado en Villeblanche todo lo que le faltaba en el mundo, y cuando sus alas han tenido fuerzas suficientes para sostener su vuelo, ha encontrado que esta felicidad era incompleta. «Con pocas excepciones, todos los hombres se engañan de medida y de objeto.»

El dote, el ajuar, los regalos de boda, todo ha encantado á Juana. El señor de Cyrcey ha querido que Didier pudiese satisfacer todas las orgullosas exigencias de su prometida, á la que la señora de Bord predicaba en vano la moderación.

«No te comprendo, madre mía, respondía ella con mal humor; creo verdaderamente que el dolor te hace divagar, ó que la avara Magdalena te cuenta tonterías; no soy ya una niña, y á tí te ha gustado bastante el vestirme para que no me niegues este gusto.»

El que siembra vientos recogerá tempestades.

Ana estaba en el casamiento. ¡Qué contraste! De un lado, la vida dorada, risueña, radiante, con azahar y mirto, protestas y deseos que parece que desafían á la desgracia; del otro lado, sufrimiento, angustia, la muerte que avanza, tanto más temida cuanto más se aman los que ella va á separar; entre estas dos parejas, una madre que ha bebido en la copa de la adversidad, y ha perdido casi la vista á fuerza de llorar.

Estoy descontenta con mi tristeza; Juana y Camila son mis hermanas. ¿Por qué hubiera yo preferido que fuese Camila la escogida por Didier? Sin duda ella era la que más lo merecía; pero ¿soy yo la que debo decidir del porvenir?

Ana me ha hecho acercarme á su sillón, mientras que Juana cambiaba de vestido ántes de decirnos adios.

—Mi madre nos ha contado tus generosidades con Juana y Didier, y yo creía que eras avara, me lo ha dicho muy bajito, apretándome la mano. ¿Me perdonas, Magdalena?

—De todo mi corazón, querida Ana.

—¿Crees tú que me curaré, Magdalena?

¡Me siento tan lánguida y tan débil! Me han achicado mis vestidos, y se me caen.... El ruido me fa-

tiga; en la iglesia he tenido un momento de temor ¡como si me fuera á morir!

—No hables hoy de muerte, mi bella Ana, le respondí, costándome mucho no ser sincera en un asunto tan importante. El señor de Vieilfort estaba á dos pasos de nosotras.

El título de marquesa es lo que más agrada á Juana, y lo da á conocer; ha hecho grabar las armas de su marido y las suyas sobre las menudencias de su uso. Vivirán en Valvert... provisionalmente. Marquesa sin marquesado, sería poco.... El señor de Cyrcey ha dado á su hijo una propiedad, y Juana residirá en ella como en un feudo señorial. La juventud y la locura pasarán, y cuando á Didier se le pase su ciego entusiasmo, como quiere verdaderamente á mi hermana, podrá mejorar ese carácter indómito y frívolo. ¿Lo querrá Juana?

Hemos acompañado á los recién casados hasta la extremidad de la avenida... Camila y Arabela vendrán la semana próxima. Mi querida niña me escribe que ha rezado mucho por su hermano y su hermana.... Nada más frecuente que semejantes desengaños, y que entren en el claustro jóvenes huyendo de esta soledad del corazón, que se hace tan amargo por el sentimiento de los goces perdidos!

Por la noche, estaba hojeando una colección de grabados que había hecho dibujar á Camila; desde mi sitio, veía á una media luz el pálido rostro de Ana y los estragos de su mal. Pensaba en su próximo fin, en lo que iba á sufrir su madre, y no me enteraba de que el Sr. de Vieilfort me estaba observando. Espontáneamente me ha cogido la mano.

¡La sientes, gracias!...

¿Conoce él también la verdad? Entonces ¿por qué encondérsela siempre á la enferma? ¿Por qué dejarla dormir en esta indiferencia cuando está tan cerca de la eternidad?

AGOSTO.—Camila quiere entrar en un convento. Ha luchado varios meses contra esta vocación nacida del dolor. ¡Pobre ángel querido, que yo conocía tan mal, y que deseaba tanto no dejarnos! Ha estado mala, he temido el que nos fuese arrebatada, y la señora de Bord ha borrado su pasada conducta por un completo desinterés. Hoy nos ha dado parte Camila de su resolución. No puedo menos de aprobarla, á pesar de la oposición de mi egoísmo á este proyecto: no hay más que el amor de Dios que pueda consolar á Camila de un amor que no ha sido correspondido. El señor de Cyrcey se ha conmovido á las súplicas de su hija querida, pero pide que pruebe su vocación: Camila pasará seis meses en el convento, después volverá con nosotros, y si persiste en su deseo, tendrá completo permiso para volver.

¡Vano, el hombre proponer!...

Tenía un gran placer en representarme el porvenir tal como lo quería el señor de Cyrcey, y los niños de Didier y de Camila me hubieran llamado abuela, dulce nombre que pone una corona sobre los cabellos blancos.

¡Oh, Camila mía! te ocultaré mis lágrimas; te animaré y te bendeciré; pero ¿quién consolará la vejez de la pobre madre sin hijos? «El hombre vive poco tiempo, y este poco tiempo está lleno de muchas miserias», dicen los Santos Libros, y la experiencia confirma solemnemente esta palabra.

La señora de Bord está afligida con la determinación de Camila; Ana la aplaude con calor. Las riquezas, las afecciones, son pues impotentes para darnos felicidad, ó nosotros somos muy torpes para procurárnosla. He perdido á mi hijo; Camila no es ya mía, Didier es todo de Juana... Ah, ¿qué voz me repite: Dios no se aleja? San Agustín decía: «Señor, herid, quemad, no tengais consideración en el tiempo, para que la tengais en la eternidad.» Estoy asombrada del sacrificio que se encierra en esta oración y digo solamente como el publicano: «¡Tened piedad de mí, Señor!»

SEPTIEMBRE.—Camila escribe todas las semanas. El señor de Cyrcey y yo jugamos el mismo juego: no queremos revelarnos la pena de esta ausencia, que tendrá tal vez tanta duración como nuestra vida.

Arabela sigue con las buenas obras de nuestra querida niña; ella se interesa por ellas á través de su reja y se rejuvenece, dice ella, á la sombra de los viejos tilos en donde mamá Magdalena estudiaba con su amiga Valentina; Camila tiene todas las exquisitas

delicadezas de las bellas almas: en Nuestra Señora es donde quiere profesar y llevar el nombre de hermana Ambrosia.

Pero si todo es paz allá abajo, más cerca de nosotros reside la angustia. Ana me parece que está muy mala. Ha enviado á su marido á Vieilfort á buscarle las rosas, y la señora de Bord, estando ocupada en negocios con el señor de Cyrcey, yo me he quedado sola con la enferma, que me ha interrogado con insistencia. ¿Qué podía decirle? Ha leído su sentencia en mis ojos; ha llorado amargamente mientras que le hacía oír el lenguaje de la fe católica sobre la muerte.

«¡Es, pues, verdad! Yo me defendía contra mi mal, luchaba, quería engañar á Amaury, á mi madre, á todos vosotros, y sólo me engañaba á mí misma. ¡Oh, esto es horrible! Morir á mi edad, cuando es tan verdadera mi felicidad, cuando soy tan querida!... ¿No hay, pues, remedio?... Y estas absurdas prescripciones de la medicina esconden su impotencia.... ¡Iré por todas partes, estoy preparada á sufrir, pero quiero vivir!»

Y se agitaba dolorosamente, y levantaba sus manos hacia el cielo.

«He pedido por tí, Ana querida, para que mirases la muerte sin terror. Morir, es ir con el amigo que nos inundó con tanta alegría el día de nuestra primera comunión, es ir á su paraíso, el objeto de nuestra creación, nuestro fin, nuestra verdadera felicidad.

«¡Oh, si dijese la verdad, Magdalena! Pero es horrible morir tan joven. ¿Qué hará Amaury cuando yo no exista?... Tú eres piadosa, y yo no rezo más que por rutina; no he amado á Dios como tú, y he preferido las locuras del mundo, he resistido á los consejos y á los ruegos de Amaury cuando me suplicaba que me cuidase, me creía segura de mi salud. ¡Oh! dime, Magdalena, ¿quién me dará fuerzas para morir?»

La acción de la gracia era visible en este alma; ella no la ha rehusado, quiere hacer una novena y acabarla confesando y comulgando; ¿tendrá tiempo para esto?

«Creo que he sido muy injusta contigo, Magdalena; tienes mucho que perdonarme.»

Cuando entró el señor de Vieilfort yo la abrazaba; se sorprendió viéndonos en esta intimidad.

—Mira, querida mía, qué bellas son siempre nuestras rosas.

—Las rosas no han cambiado, pero ya no soy la hada de las rosas. Mi buen Amaury, ¡llevarás muchas á mi sepulcro, y pensarás en que te he amado mucho.

La mirada afectuosa del señor de Vieilfort se ha trocado en una mirada helada y despreciativa para mí; pero Ana se ha encargado de mi defensa.

—¡Oh! no tengas rencor á Magdalena. Gracias á ella, sé que el mismo Dios quiere ser el consuelo de los moribundos. ¡Que su amor nos proteja!

¡Qué encantadora estaba, teniendo entre sus manos, ardiendo de fiebre, las rosas de su predilección! El señor de Vieilfort la devoraba con la vista, como si hubiese querido comunicarle la plenitud de su vida, y alejar para siempre los pronósticos funestos de la hora fatal.

He salido del cuarto; un poco más tarde me ha pedido que velase á Ana, lo que de su parte equivalía á una excusa. He encargado al señor de Cyrcey que pasase por la parroquia para prevenir al señor cura. Es menester darse prisa, y aprecio tanto el valor de las almas cuando medito sobre la Pasión, que nada juzgo difícil para mí con tal de salvar una. Hé aquí el precio de la sangre de un Dios. «Como me ha amado mi padre, así os amo yo.»

¡Y no amaremos nosotros á Nuestro Señor!

Didier y Juana, avisados por telégrafo, han venido al mismo tiempo que Mauricio y Roberto; Camila, llamada por la enferma, ha salido de su retiro, y todos juntos hacemos la novena.

«¡Si me pusiese buena!» dice Ana.

¡Ay! ¡no debía curarse! Estábamos reunidos en su alcoba á las cuatro. Bruscamente, sin que pareciere estar peor, ha expirado á nuestra vista. El señor cura llegaba para confesarla: ¡demasiado tarde! Le ha administrado la Extrema-Únction; ¡pero el alma no estaba allí! La novena se acababa mañana. ¡Qué escenas de desesperación! Juana se ha desmayado; la señora de Bord y Amaury abrazaban el frío cadáver de mi hermana; Camila y yo hemos tenido que multiplicarnos y sobrellevar con nuestro propio dolor una parte del de cada uno.

(Se continuará.)

CRÓNICA UNIVERSAL.

EUROPA.

ESPAÑA.—Se anuncia la publicación en San Sebastián de un Romancero vasco, con un vocabulario vasco-español-francés. La obra se pondrá a la venta al mismo tiempo en Madrid, París, Habana y Londres.

—La *Gaceta* ha publicado una real orden reorganizando la Junta consultiva de Caminos, Canales y Puertos, a fin de que pueda funcionar con toda regularidad. Su nueva organización es bastante parecida a la que tiene actualmente el Consejo de Estado.

—Han principiado los trabajos en el trozo del ferrocarril comprendido entre Vendrell y Salomó, último que falta para que quede completa la línea de Barcelona al Vallés.

—El fuerte vendabal que ha reinado estos días en Andalucía ha ocasionado pérdidas de consideración a los labradores de la provincia de Málaga y sus límites, y ha echado a pique cuatro buques mercantes en las costas de Algeciras.

—El Gobierno ha empezado a cambiar las comisiones provinciales, alcaldes y ayuntamientos con tanta prisa como exige la necesidad de tener las cosas bien preparadas para las próximas elecciones. Todos los destituidos se han resignado, menos el alcalde de un pueblo de esta provincia, que recibió revólver en mano a su sucesor, a quien despidió a tiros de la Casa consistorial. Este acudió al juez, pero sus comunicaciones fueron interceptadas, y hasta ahora no ha podido todavía intervenir el Gobierno en este asunto.

—Siguen los demócratas organizando banquetes en todas las provincias de España, y si bien se hallan divididos, no puede desconocerse que se hallan también muy animados y en estado de organización.

—El Sr. Chamorro, catedrático en uno de los Institutos de esta corte, ha publicado un artículo intitolado: «Regicidio del Czar de Rusia: ¿es condenable ante la razón?» A cuya pregunta ha contestado con los siguientes párrafos:

«Declarada guerra a muerte entre el absolutismo y la libertad, la libertad se defiende.

«Pero ¿es legítima esta defensa?

«¿Quién podrá apurar a tan larga distancia las circunstancias que concurren en el ataque y la defensa?

«El déspota mata a sus enemigos, y los enemigos matan al déspota.

«El imperio de la tiranía es un estado de guerra, y la muerte es la ley y el medio de la guerra.

«¿Cómo podrán cesar los horrores del nihilismo? Cesando la tiranía que los provoca.

«Que el heredero del imperio no sea, pues, el heredero de la tiranía.

«Ante este hecho se dispararán como por encanto las minas y contraminas, las bombas y la dinamita.

«Que los tiranos tiemblen.

«Que los políticos prevean y mediten.

«Que los pueblos esperen.»

PORTUGAL.—En la basílica de los Santos Angeles de Lisboa se han celebrado solemnes honras fúnebres por la señora duquesa de Braganza (q. e. p. d.) Asistió un numeroso pueblo, y entre las muchas coronas que se hallaban al pie del catafalco, sobresalía una con la siguiente inscripción: «A memoria de Sua Magestadé a Rainha e Senhora Doña Izabel Maria de Bragança. As senhoras legitimistas portuguesas.» Esta corona ha sido enviada a D. Miguel para que la deposite en la tumba de su malograda esposa.

—A consecuencia del tratado celebrado con el Gabinete de Londres, se presentó el 21 en la Cámara de los Pares una proposición de censura contra el Gobierno. Apoyóla el Sr. Fuentes y fué combatida por el ministro del Interior. Puesta a votación fué desechada por 50 votos contra 49. Votaron con la mayoría dos ministros. A consecuencia de esta votación el ministerio ha dimitido.

FRANCIA.—En un proyecto de presupuestos generales del Estado había aumentado el ministro de Hacienda los derechos de importación sobre los tegidos de lana; pero el Senado ha rechazado este aumento.

—El empréstito de mil millones se ha cubierto diez veces, por lo cual el ministro de Hacienda ha declarado que «jamás empréstito alguno ha alcanzado un éxito tan extraordinario.»

—El día 18 se reunieron los comunistas de París para celebrar con banquetes el aniversario de la Commune. En estas reuniones se pronunciaron violentos discursos haciendo la apología del asesinato y del regicidio.

—La cuestión pendiente sobre reforma de la ley electoral ha estado a punto de ocasionar una grave crisis ministerial en Francia. M. Grevy y la mayoría del ministerio son contrarios al escrutinio por lista, que defienden M. Gambetta y los ministros Coustant, Cazot y Farre. Sólo se ha podido llegar a un acuerdo, bajo la base de dejar libre la votación de dicha reforma, y de comprometerse el ministerio a observar estricta neutralidad en la discusión.

—Todos los periódicos radicales de París han hecho la apología del asesinato del Czar por los nihilistas.

—En el hipódromo de Lila se ha celebrado una gran reunión legitimista a la que han asistido 5000 personas. Pronunciaron elocuentes y enérgicos dis-

ursos los escritores católicos Bru y Mayol de Lupé, y la reunión se disolvió a los gritos entusiastas de ¡viva el Rey!

BÉLGICA.—De una Memoria publicada por varios periódicos alemanes sobre el estado de las escuelas católicas de Bélgica, resulta que dentro de un número muy limitado de años las escuelas oficiales de este reino quedarán desiertas por completo ante la competencia que les hacen las escuelas libres. El número de alumnos de las escuelas católicas aumenta en progresión asombrosa.

—En una reunión al aire libre celebrada en Bruselas, uno de los asistentes hizo la apología de los nihilistas, que han acabado con la tiranía de Alejandro II, y terminó asegurando que Leopoldo II sufrirá en breve la misma suerte que le ha cabido al Czar de Rusia.

ALEMANIA.—El Arzobispo de Colonia Monseñor Melchers, procesado y separado civilmente del Gobierno de su archidiócesis por infracción de las leyes de Mayo, será elevado en breve a la púrpura Cardenalicia. Tan pronto como esto suceda, el Papa nombrará un nuevo Arzobispo de Colonia, y se dará conocimiento al Gobierno prusiano.

—También el Cabildo de Osnabrück ha elegido Vicario Capitular, y el Gobierno ha dispensado al elegido de prestar el juramento prescrito por las leyes de Mayo. El nuevo Vicario Capitular quedará exactamente al frente del gobierno con las mismas condiciones que el de Paderborn.

—En la Universidad de Baviera se hallaba vacante, desde la separación del Sr. Messner, el cargo de Capellán del Establecimiento, para el cual ha sido nombrado el Sacerdote Sr. Sebege. Con esto la Universidad recobrará su antiguo carácter de Establecimiento católico de enseñanza.

—En Berlín y en las principales ciudades de Alemania ha circulado una proclama socialista, de la cual traducimos los siguientes párrafos:

«La hora de la libertad ha sonado para Europa; sepamos hacernos dignos de las circunstancias. ¿Qué valen las vidas de los reyes, comparadas con los intereses del pueblo? De la muerte de los reyes depende la felicidad de las naciones y el bienestar de los individuos. ¿Sabremos conquistar nuestra felicidad?

«Seamos dignos de la solidaridad que nos une a los revolucionarios rusos.»

—El emperador Guillermo dirigió a Alejandro III de Rusia, tan pronto como tuvo noticia del asesinato del Czar, el siguiente telegrama:

«¡Qué espantoso suceso! ¿Hacia qué porvenir os dirigís? Ya sabéis que podéis contar con vecinos fieles.»

—En Setiembre próximo se celebrará en Berlín un Congreso de orientistas, presidido por el profesor Sr. Lepsius.

AUSTRIA.—El partido católico y conservador ha obtenido en este imperio un nuevo triunfo. El presidente del Reichsrath, Sr. Caroni, dimitió el cargo por los continuos ataques de que era objeto, por su imparcialidad, de parte de sus correligionarios los liberales del partido constitucional. En su reemplazo ha elegido la Cámara, por mayoría de más de treinta votos, a un diputado católico, al jefe de la fracción polaca de la mayoría. Esta elección ha sido muy bien recibida en todo el imperio.

—En breve verá la luz pública en Viena el manuscrito, recientemente descubierto, del libro del emperador Maximiliano I, que tiene por título *Treytal*. Es una descripción poética y una defensa de los torneos.

RUSIA.—El profesor Sr. Jagich ha obtenido permiso de la Academia rusa de Ciencias, para publicar un Diccionario comparativo de la lengua eslava. Esta obra verá la luz pública al mismo tiempo en ruso y en latín.

—El Director de Archivos de Moscow, Sr. Bühler, va a publicar la primera parte de los documentos inéditos de los archivos de Moscow, continuando la obra empezada por el príncipe Obolenski. Esta obra encierra muchas memorias y documentos interesantes para la historia de Europa.

A causa de las declaraciones prestadas por Nicolás Russakoff, convicto y confeso de haber arrojado una bomba explosiva al Czar Alejandro II, se han hecho numerosas prisiones en San Petersburgo y en otras ciudades del imperio.

—A consecuencia del descubrimiento de una mina que tenía por objeto volar una calle, en el caso de que Alejandro II se librara de las bombas Orsini, ha sido preso el mayor general Marawinoty, ingeniero agregado a la sección tercera, que fué encargado de reconocer la casa en que principiaba la mina, y se ha envenenado en la cárcel.

—Los nihilistas han escrito al nuevo Czar, dándole un plazo de tres meses para plantear en Rusia instituciones liberales, y otorgar a aquel pueblo una Constitución en que estén explícitamente reconocidos los llamados derechos del hombre.

—Rusia trata de pedir la abolición del derecho de asilo ilimitado, protestando contra el estado de cosas que constituye a Suiza, Francia e Inglaterra en base de operaciones contra las vidas de los monarcas extranjeros.

—La prensa reformista de San Petersburgo ha sido severamente amonestada por el Gobierno por haber pedido la introducción de reformas en sentido constitucional.

—El nuevo Czar ha resuelto levantar un gran templo en el sitio donde se perpetró el asesinato de Alejandro II.

—Durante el año 1880 hubo en Rusia 32.691 incendios, de los cuales está probado judicialmente que 5.063 fueron debidos a los nihilistas. La pérdida total de estos accidentes se valúa en 200 millones de pesetas.

ITALIA.—Véase cómo ha dado cuenta a sus lectores del asesinato de Alejandro II de Rusia la *Lega della democrazia*, órgano de los republicanos italianos:

«El Czar ha muerto. Había emprendido una lucha a muerte con la libertad, y ha sucumbido. Los regicidios que presenciarnos son una prueba, sino la más racional, la más decisiva de que los pueblos de Europa ya no quieren reyes y están resueltos a deshacerse de ellos. ¡Que los monarcas se adelanten a los deseos de los pueblos, y se evitarán días de luto y grandes desgracias!»

—También Garibaldi ha escrito una carta a uno de sus amigos ensalzando el valor personal y las grandes cualidades cívicas de los asesinos de Alejandro II.

ROMA.—El Padre Santo acaba de conceder a todos y a cada uno de los fieles indulgencia plenaria de todos los pecados, en forma de jubileo general, con la condición de cumplir las prescripciones siguientes: visitar dos veces tres iglesias designadas por el Ordinario y en ellas orar por algún tiempo por la prosperidad y exaltación de la Santa Sede, por la extirpación de las herejías y conversión de los herejes, por la concordia de los príncipes cristianos y por la paz y la unión del pueblo fiel, según la intención del Padre Santo; ayunar un día, comiendo de vigilia, fuera de los ayunos de la Cuaresma y de los que la Iglesia ha consagrado, y recibir el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, después de haber confesado debidamente, y la de hacer alguna ofrenda, a título de limosna, a alguna obra pía, y singularmente a la Propaganda de la Fe, a la Santa Infancia y a las escuelas de Oriente. El jubileo empezó el 19 de Marzo y terminará en Europa el 1.º de Noviembre y en las demás partes del mundo el 31 de Diciembre.

—El Padre Santo pronunció el día 20 un enérgico discurso contra la profanación del domingo y de las fiestas.

ASIA.

INDOSTAN.—Monseñor Tori, Vicario apostólico del Penjad, escribe desde Patna:

«Me hallaba últimamente al pie de los montes de Himalaya para fijar con Mons. Jacobi, Vicario apostólico de Agra, los límites de mi nuevo vicariato apostólico, cuando acertó a pasar por allí lord Ripon, gobernador general de las Indias, que se dirigía del palacio de Simla a Calcuta. El día siguiente el virey asistió a la Misa celebrada por Mons. Jacobi y recibió la Santa Comunión. Yo dije la Misa de acción de gracias. La capilla estaba llena de europeos y de indígenas que salieron grandemente edificadas de la piedad de lord Ripon. Esta actitud de la autoridad superior favorece grandemente la acción de los misioneros católicos, que encuentran también la misma libertad y protección en todas las autoridades subordinadas al virey.»

ARMENIA.—Dos Obispos y once monges que todavía persistían en el cisma, han adjurado sus errores, y se disponen a visitar en peregrinación los Santos Lugares de Jerusalén y la ciudad de Roma en expiación de sus pecados y para pedir a Jesucristo y a su Vicario en la tierra la absolución de las censuras en que incurrieron.

—Desde hace más de dos meses se halla reunido en Constantinopla el sínodo armenio para la elección del Patriarca que haya de suceder al Cardenal Hassoun en el gobierno de aquella Iglesia. Todos los Obispos están de acuerdo en la elección, y sólo falta para proceder oficialmente a ella que la Puerta dé por terminado el expediente civil a que dió lugar la dimisión del Cardenal Hassoun. Algunos intrigantes cismáticos han influido e influyen cerca de la Puerta para retrasar esta elección; con el pretexto del Sínodo no quiere reconocer ciertos pretendidos derechos a algunos excépticos que hubieran deseado perpetuar el cisma.

—El Padre Santo está preparando la publicación de una carta dirigida al sultan de Turquía, con objeto de que cesen las dificultades que la Puerta presenta para la elección de Patriarca de Armenia.

—El extraordinario movimiento de conversiones que se había iniciado en la Armenia, se halla suspendido a causa de estar detenidos en Constantinopla los prelados encargados de promover y dirigir este movimiento y de absolver a los cismáticos.

CHINA.—En el distrito de Pak-san se ha abierto una nueva capilla, y más de 400 indígenas se preparan para recibir el bautismo.

ÁFRICA.

EGIPTO.—La Compañía de Jesús recibió hace dos años el encargo de establecer en el Cairo un Seminario copto, al que estuviera anexo un Colegio. La Propaganda aseguró a la Compañía de Jesús el sostenimiento de diez seminaristas. Como cada uno de éstos necesita estudiar trece años para ser elevado al sacerdocio, se comprende que trece Sacerdotes ordenados cada trece años no bastan para lo que se necesita. La mies es verdaderamente abundante; los copos cismáticos ascienden á cerca de medio millon, y están distribuidos por todo el Egipto. Las parroquias deberían ser numerosas. Muchos pueblos cismáticos piden un Cura católico, y no lo obtienen. Así el cisma subsiste, principalmente á causa de la ignorancia. Las consecuencias del establecimiento de este Seminario son excelentes, no solo para la Iglesia copta, sino para todo el Occidente. Este Seminario sirve de descanso á los misioneros que se dirigen á la India ó á China. Además prepara los elementos que han de impedir las invasiones de la influencia de la cismática Rusia y de la protestante Inglaterra en Egipto.

TRANSVAAL.—Los boers han entrado en negociaciones para la conclusion de la paz definitiva con Inglaterra, bajo la base del reconocimiento por esta Potencia de la independencia del Transvaal, constituido en República.

AMÉRICA.

ESTADOS-UNIDOS.—En Chicago se celebró el día 21 una reunion al aire libre del partido socialista revolucionario, á la cual asistieron muchos emigrados políticos de Inglaterra, Alemania y Rusia. Se pronunciaron violentísimos discursos contra los reyes y las monarquías, y por último se votó la muerte de todos los monarcas, y la desaparicion de todas las monarquías.

A esta reunion asistieron unas 3.700 personas, siendo obreros la mayoría de los asistentes.

—En Nueva-York se ha formado una nueva sociedad para la Propaganda del Catolicismo entre las tribus que todavía no están civilizadas, y que tienen su asiento en los límites de los Estados-Unidos. En la nueva sociedad figuran algunos muy ricos capitalistas, y se proponen facilitar á los misioneros todos los recursos necesarios para poder luchar con los pastores protestantes, subvencionados por las sociedades bíblicas de Inglaterra y Alemania.

—En casi todos los Estados de esta República aumenta la irritacion contra el Gobierno de Londres por las medidas adoptadas contra Irlanda, y se facilitan recursos á la Liga Agraria para sostener la lucha contra Inglaterra. En algunos Estados las suscripciones abiertas con este objeto han dado resultados asombrosos.

—Las Cámaras de la República han protestado so-

lemnemente y en términos enérgicos, contra el asesinato de Alejandro II de Rusia.

CHILE.—Toda la Araucana se ha sublevado. Los insurrectos, en número de 8.000 hombres, se dirigen sobre Angol, devastando é incendiando cuanto encuentran al paso.

—Reina gran irritacion en Santiago por la dilacion del Gobierno en celebrar la paz con el Perú y Bolivia.

I.

ADVERTENCIA.

A los varios suscritores que han respondido á nuestro llamamiento, enviando una suscripcion, y algunos más, damos sinceramente las gracias, ya que el escribir á todos sea tarea prolija y punto menos que imposible. atendidas nuestras ocupaciones.

De cómo procuramos responder á la be-


nevolencia de nuestros amigos, lo dicen todos los números y aún bastaría para prueba el presente, donde se leen artículos exclusivamente escritos para la *Revista* por Su Eminencia el docto Cardenal Benavides, tan poco pródigo de sus preciosos escritos; del señor Fernández-Guerra, gloria de las letras españolas y nuestro maestro queridísimo, y del insigne P. Mir, jesuita de esclarecido nombre (1).

Sigan ayudándonos nuestros amigos, y nosotros procuraremos seguir correspondiendo á sus favores.

Solucion al jeroglífico del número anterior:

Mundo redondo, quien no sabe nadar váse al fondo.

(1) A última hora ha sido preciso retirar este artículo por exceso de original.



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DEL CARMEN GARCÍA Y SOMOLINOS,

VIUDA DE PEREZ VILLAMIL,

FALLECIÓ EN ESTA CORTE EL DIA 6 DE ABRIL DE 1880.

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás parientes y amigos,
suplican á las almas piadosas se sirvan encomendarla á Dios.

Todas las Misas que se celebren el día 5 en la parroquia de San Martín de esta corte y el día 6 en el Oratorio de la Buena Dicha, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

SECCION DE ANUNCIOS.

SUMA FILOSÓFICA DEL SIGLO XIX

O sea Defensa del Catolicismo contra sus modernos adversarios.—Coleccion de documentos demostrativos de la doctrina de la Iglesia en el orden dogmático, sobrenatural, filosófico, científico, político y social, formada por

NARCISO JOSE DE PEÑALVER Y PEÑALVER, CONDE DE PEÑALVER.

La obra que con satisfaccion ofrecemos al público, precedida de la sancion del Ordinario, y publicada en Barcelona, se alla dividida en la forma siguiente:

Tomo I. *Situacion actual político-religiosa*.—Consta de 598 páginas á dos columnas, y comprende el material de seis tomos de tamaño ordinario.—Precio: 12 rs. en rústica y 18 en pasta.

Tomo II (primera parte). *Infalibilidad Pontificia*.—Consta de 1.644 páginas, tambien á dos columnas, y comprende el material de 18 tomos de tamaño ordinario.—Precio: 36 rs. en rústica, y 44 en pasta.

Tomo II (segunda parte). *Proximidad del fin del mundo*.—Consta 1.700 páginas, y comprende el material de 19 tomos del tamaño expresado.—Precio: 36 reales en rústica, y 44 en pasta.

El tomo intitulado *O'Connell, El Antieristo y la revelacion de San Juan*, consta de 1.240 páginas, y comprende el material de 12 tomos.—Precio: 28 reales en rústica, y 36 en pasta.

Tomo II (tercera parte). *Variedades científicas y religiosas: Cainismo, Masonismo, Internacionalismo* (volumen A).—Consta de 900 páginas y comprende el material de 9 tomos del mismo tamaño.—Precio: 24 rs. en rústica, y 32 en pasta.

Tomo II (tercera parte). *Variedades científicas y religiosas: Mistica cristiana, Profecías bíblicas y modernas* (volumen B).—Consta de 1.732 páginas, y comprende el material de 19 tomos como los anteriores.—Precio: 36 rs en rústica, y 44 en pasta.

Fíjese la atencion en el precio reducidísimo de los tomos, el cual es muy inferior al valor intrínscio del material que contienen, porque á lo sumo representa dos terceras partes del mismo, y resulta *gratis* la otra tercera parte.

Esta obra se halla de venta en las principales librerías nacionales y americanas. Para los pedidos dirigirse á los Sres. Pons y C.^{ta}, calle de Petritxol, 9, y á la Agencia internacional de publicaciones de Jaime Oliver y Castañer, calle de Mendizabal, 14, en Barcelona.

Los pedidos, acompañados de su importe en libranzas del Giro mútuo, ó en otro valor de fácil cobro sobre dicha plaza, serán servidos á correo vuelto, en cuyo caso deberán añadirse al precio 2 rs. por tomo en rústica, y 3 en pasta, por razon de franqueo. Es preciso mencionar, para evitar equivocaciones, la provincia que el punto de consignacion corresponda.

El producto de la venta de todos estos volúmenes se dedica íntegro al *Dinero de San Pedro*.

PARÍS VERANO DE 1881 PARÍS

AVISO A LAS SEÑORAS ESPAÑOLAS.

LOS GRANDES ALMACENES DEL PRINTEMPS EN PARÍS

tienen la honra de anunciar á su numerosa clientela que acaba de publicarse el Catálogo general Ilustrado, que comprende la nomenclatura de las novedades de verano, sedería, de capricho, lana, etc., etc., así como los últimos modelos de las creaciones más lindas en trajes, confecciones y vestidos para señoras y niños.

Este precioso Album de la Moda contiene datos sobre el sistema de expediciones á España, *franco de porte* y de derechos de Aduana, sistema inaugurado con tanto éxito por los *Grandes Almacenes del Printemps*.

Las personas que deseen recibir dicho Catálogo *gratis y franco de porte*, se servirán pedirlo por carta franqueada á Mr. Jules JALUZOT.

GRANDES ALMACENES DEL PRINTEMPS EN PARÍS.

NOTA. El Catálogo á que se refiere este anuncio se ha impreso en Castellano, Francés, Aleman, Holandés, Italiano, Sueco y Danés.

GRABADOS.

Se venden y alquilan los de LA ILUSTRACION CATÓLICA á precios convencionales. Los que los soliciten pueden dirigirse á la Administracion de la Revista, Estrella, 7, segundo, Madrid.

Madrid, 1881.—Imprenta Hispano-Filipina, Plaza del Biombo, número 4.