

La Ilustración Católica

SUMARIO

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid y provincias
Tres meses. 16 rs
Un año. 60 »
Cuba y Puerto-Rico.
Seis meses. 2 1/2 ps.
Un año. 4 »

TEXTO: Revista.—Calderon: Rasgos biográficos destinados á una lectura pública, que no llegó á darse, por D. J. M. Asensio.—Crónica de Roma, por D. Urbano Ferreiroa.—Pensamientos sobre la verdadera sabiduría y la verdadera felicidad (conclusion), por D. Miguel Amat.—Los grabados.—Bibliografía.—El p.º de oro (continuación).—Crónica universal, por I.—Jeroglífico.—Anuncios.

GRABADOS: Estatua marmórea de San Carlomagno, venerada desde el siglo XIV en el altar de los Cuatro Santos Mártires de la catedral de Gerona.—Misa celebrada en Bucay ante las tribus ultimamente reducidas, vecinas de los «igorrrotes».—Exterior del Hospicio «Des Petits Menages», en París, y expulsión de las Hermanas de la Caridad que en él prestaban sus servicios, decretada recientemente por las autoridades republicanas.

Extranjero.

Seis meses. 11 fr.
Un año. 21 »
Filipinas y Méjico.
Seis meses. 3 1/2 ps.
Un año. 6 »

DIRECTOR: D. MANUEL PEREZ VILLAMIL.

Madrid, 21 de Mayo de 1881.

ADMINISTRACION: ESTRELLA, 7, SEGUNDO IZQUIERDA.

Época 2.ª—Año V.—Tomo IV.

NÚMERO 43.

Número suelto, real y medio.

REVISTA.

Todos los españoles deben estar con la boca abierta mirando á Madrid. La capital de España se mostrará á sus ojos como una mansion de perpétuas delicias, donde no se conocen las penas ni los dolores, resabios del antiguo régimen de la sociedad, que van desapareciendo ante las conquistas de la civilización moderna.

Nuestros abuelos, que eran unas pobres gentes, muy apocados y pusilánimes, decían por mañana y noche dirigiéndose al cielo: «A tí suspiramos gimiendo y llorando en este valle de lágrimas.»

¿Qué madrileño, hijo de su siglo, se atreverá á repetir esta jeremiada? ¿Cómo ha de suspirar, ni gemir, ni llorar en medio de tanta fiesta, de tantos regocijos y diversiones, si le vienen cortos los días para gozar, reírse y disfrutar de los encantos de este nuevo paraíso? ¿Cómo ha de llamar «valle de lágrimas» á este centro de animación, de alegría, de jolgorios y de fiestas babilónicas?

La frase de nuestros abuelos debe cambiarse por esta otra: «de tí nos olvidamos riendo y cantando en esta mansion de fiestas y placeres.»

De fiestas, decimos, porque nuestra felicidad ha llegado al punto de que las diversiones ya no vienen pisándose los talones, sino que vienen á granel, es- trujándose unas con otras y ahogándonos con la febril algazara de sus innumerables espectáculos.

Las fiestas de San Isidro con su cortejo de toros, omnibus, meriendas, bailes en la Pradera y otras diversiones anuales, que siempre parecen nuevas; la feria de Mayo, que aunque nueva, parece ya vieja por sus tiendas de cartón, sus cosmoramas, fenómenos, fieras y organillos antidiluvianos, y abrazando este abigarrado conjunto de fiestas más ó menos populares, el Centenario de Calderon con sus Asambleas, procesiones cívicas, fuegos de artificio, y Dios sabe cuántas cosas extraordinarias que el entusiasmo por el gran poeta ha sugerido á la inventiva de nuestros patricios, patrones y patriotas.

Las calles de la Corte son estrechas para tanta concurrencia de espectadores; los teatros, circos y salones angostísimos; es preciso pensar en abrir nuevas vías y en levantar mayores edificios para espectáculos, sino queremos que se malogre el entusiasmo nacional por nuestros grandes hombres.

Porque hoy ménos mal que el honrado es un cura, una sotana, un defensor de los tiempos inquisitoriales; pero ¿qué sucederá mañana cuando festejemos el Centenario de Riego ó de Espartero?

La imaginación se confunde pensando en lo que será Madrid dentro de cincuenta años, cuando hayamos progresado más en el camino de las grandes fiestas, en que ahora somos todavía niños de teta. ¿Qué exposiciones serán aquellas, qué corridas de toros, qué Asambleas, qué cabalgatas, y sobre todo, qué juegos de pirotécnia?

Pero no nos adelantemos á los sucesos. ¿Por ventura no da de sí lo presente, para que tengamos que recurrir á lo futuro?

Se calculan en más de 100.000 los forasteros que vendrán á Madrid con motivo del Centenario. Aunque no permanezcan entre nosotros más de cinco días, y suponiendo que cada uno gaste por término

medio un duro diario, resultará un beneficio á nuestra capital de diez millones de reales.

Esta cantidad se distribuirá equitativamente entre los fondistas, cafeteros, empresarios de espectáculos, todos los cuales harán su Agosto. En cambio, como se suben los comestibles, les tocará ayunar á los pobres; como el Gobierno y el Ayuntamiento gastarán muchos miles de duros, se recargará la deuda que hemos de pagar los contribuyentes, y como los forasteros despilfarrarán sus ahorros en Madrid tendrán que esprimir en sus pueblos á los colonos y parroquianos para recuperar lo perdido en fiestas y frivolidades.

Sea de esto lo que quiera, la verdad es que las fiestas que nos solicitan probarán al mundo que España es un pueblo dichoso, rico, espléndido, amante de sus glorias, digno de llevar la voz cantante en el concierto europeo.

¿No hay motivo para reventar de satisfacción? ¿Quién le dijo á Calderon que

«Alegrías mal logradas
Antes muertas que nacidas?»

Se han celebrado cuatro carreras de caballos que han proporcionado cuatro tardes felices á los aficionados al sport. Se han corrido los caballos de siempre y se han cruzado apuestas de importancia.

En los momentos en que descansaban los caballos, corrían de mano en mano las botellas y pastelillos para redoblar los bríos de los entusiastas del espectáculo y promover apuestas más fuertes y acaloradas.

¿Quiéren Vds. decirnos que vá ganando con esto la cría caballar?

Las carreras de caballos son una ruleta autorizada, donde se juegan grandes cantidades con regocijo y aplauso de un público distinguido por su alta posición social, sus blasones y su riqueza.

¿Qué ganaríamos con que España se llenase de caballos de carrera? Para los usos domésticos y para servicio de la agricultura no son estos caballos los que hacen más falta, y para hacer viajes rápidos tenemos los ferrocarriles, con los que no pueden competir los que obtienen los primeros premios.

¿De que sirven, pues, las carreras de caballos? ¿Qué frutos producen los miles de duros que anualmente se tiran en el Hipódromo?

Es una diversion más sobre las muchas que tenemos, y que sale muy cara.

Cuando salga este número se habrá inaugurado en el Paraninfo de la Universidad Central un Congreso



ESTATUA MARMÓREA DE SAN CARLOMAGNO, venerada desde el siglo XIV en el altar de los Cuatro Santos Mártires de la catedral de Gerona.

Internacional de Medicina dosimétrica, que celebrará tres ó cuatro sesiones.

Segun anuncios, pueden concurrir á ellas todos los profesores de medicina, farmacia y veterinaria que lo soliciten. Del extranjero han venido el doctor Burggraeve, fundador del método dosimétrico, y muchos otros doctores de fama.

En pocas sesiones no podrán ser grandes los resultados del Congreso; pero de todos modos nos complacemos en ver entre nosotros á tantas celebridades médicas, capaces de matar de un susto á todos los enterradores de Madrid.

Ojalá que su visita á los hospitales sea saludable para los pobres enfermos, pues la manera más eficaz de corresponder á la buena acogida que se les ha dispensado es hacer algunas curas.

Bueno y conveniente nos parece que los médicos hablen y discutan en los Congresos; pero nos parecerá mejor que demuestren con hechos positivos la verdad de sus palabras. El mejor médico no es el que habla mejor, sino el que más cura.

Se ha abierto en el pabellón de Indo la Exposición de Bellas Artes.

En la primera visita que hemos hecho á sus salones no hemos podido formar juicio de las obras presentadas: sin embargo, brillan como rayos de hermosa luz entre muchas nubes y celajes, cuadros notables de maestros acreditados y de discípulos que pronto dejarán de serlo.

La Exposición es abundante y honrosa para España, pues demuestra que son muchos los cultivadores del arte, y bastantes los que lo cultivan con éxito y con gloria.

Es una Exposición donde se puede prodigar el aplauso y mostrar benevolencia en la censura.

Con este criterio hemos de examinarla, porque en un país donde el arte no da dinero, porque es muy escaso el número de los Mecenas, la crítica debe ser benévola para no desalentar el generoso afán de los artistas jóvenes.

En el Paraninfo de la Universidad se están celebrando desde el día 15 el segundo período del Congreso de agricultores y ganaderos.

El primer tema de discusión es el siguiente: «Organización conveniente del Crédito en España, con aplicación á la agricultura.»

Segun parece se han pronunciado buenos discursos; pero esto no es nada si las palabras no se convierten en agua fecunda que riegue los campos y en reformas prudentes que mejoren la condición de los labradores.

¿Qué sacamos con que los ingenieros agrónomos sepan muchas teorías propias y ajenas sobre el fomento de la agricultura sino se realizan? El primer tema de discusión debiera ser este: «Medios eficaces de llevar á los campos la población que sobra en las ciudades y de aliviar la suerte de los labradores que están pereciendo.»

Hace muchos años que las ciudades se vienen divorciando de los campos, y á consecuencia de este divorcio las ciudades que son más poderosas se tragan á los campos, que son más débiles porque producen y toda producción debilita.

En las ciudades reinan las teorías, y en los campos la práctica, de donde resulta que toda tentativa de unión es ineficaz y las más veces perniciosas para los más necesitados.

Búsqese esta alianza y se habrá resuelto el problema vital para la agricultura, que no se alimenta sólo de discursos ni de teorías científicas.

Mientras continúe esta congestión de las aldeas hacia las ciudades y de las ciudades hacia Madrid, la agricultura tendrá que llorar su ruina en medio de los campos desiertos.

Y á propósito de esto, leemos en un periódico:

«Además de la carta que el Ilmo. Sr. Obispo de Pamplona ha dirigido á los Sres. Curas Párrocos de su diócesis, para que impidan la emigración á América, que toma tanto incremento entre los jóvenes en aquella provincia, el gobernador civil ha dirigido una circular á los alcaldes, encaminada al mismo fin.»

Esto pasa en el Norte: pregunten Vds. lo que sucede en el Mediodía.

La emigración es un síntoma mortal para la agri-

cultura, y de esto ofrece antiguos ejemplos la historia de España.

Leemos en la última *Revista* escrita por uno de los iniciadores del Centenario:

«Salvas, diana, honras fúnebres, formación y desfile de las tropas, iluminación, colgaduras, adornos en las calles, desfile de estudiantes, retreta militar, exposición retrospectiva y procesión histórica, pueden formar un conjunto bellísimo, si la ejecución corresponde al pensamiento.

La fiesta se aproxima. Calderon, que era tan popular en otro tiempo, vuelve á serlo; algo ha ganado la cultura.»

Por todo comentario de este presentimiento de fiasco, transcribiremos lo que dice Calderon en *Los tres afectos de amor*:

Deja que el fracaso venga
Y no al camino le salgas,
Que es desgracia desde luego
El esperar la desgracia.

CALDERON.

RASGOS BIOGRÁFICOS DESTINADOS Á UNA LECTURA PÚBLICA, QUE NO LLEGÓ Á DARSE.

I.

Lope de Vega con su maravilloso ingenio, se alzó con la monarquía cómica y dió forma definitiva al Teatro español. Separándose de las aspiraciones clásicas y reuniendo con felicísima inspiración el carácter nacional con el gusto popular, presentó un drama tan original, tan nuevo, tan español, que para nada recordaba, en nada se parecía á los modelos de Grecia y Roma.

Novelesco y popular como los romanos, ideal en los afectos de honor como los libros de Caballería, idólatra en la belleza vió la confirmación por el aplauso del público, que lo comprendía y lo admiraba.

La inagotable fecundidad de Lope fijó la forma de la representación escénica.

Don Pedro Calderon de la Barca puso el sello á la obra. No deslumbraba con la fecundidad de Lope, pero era más profundo en sus pensamientos, y le superaba con mucho en el arte de concebir el plan y desarrollarlo de una manera interesante.

Lope de Vega sintetizó el espíritu caballeresco en el molde que encontraba aceptado por el auditorio en las representaciones de Torres Naharro, Lucas Fernandez, Horozco, Gil Vicente y más que en todos en el gran Lope de Rueda, varón insigne en la representación y en el entendimiento, y padre verdadero de la comedia española. Dió unidad á las tendencias populares, y sacó de aquel embrión un drama poderoso, interesante y originalísimo.

Calderon fué el espíritu sintético. Su mayor talento, aunque de imaginación menos fecunda, perfeccionó la creación de Lope, aprovechando los trabajos de Tirso, de Alarcon, de Guillen, de Castro y de cuantos habían contribuido á consolidar el drama bajo su forma nacional. Son dos períodos de nuestra historia literaria simbolizados en dos géneos.

Sacerdotes ambos, Lope y Calderon, impusieron al drama el carácter de raza, el sello católico, no solamente escribiendo las comedias de santos y los autos sacramentales, sino también pintando siempre al caballero español religioso, honrado, leal.

La religión, la lealtad y el honor son la base de la lección moral que nuestros grandes ingenios ponían como dechado á la vista del público. Si peca el modelo es por exageración de esos nobles sentimientos, nunca por indiferencia ó frialdad.

Pero nos desviamos un tanto de nuestro propósito que es el de trazar en breves rasgos la vida del gran ingenio, del Sacerdote ejemplar, del celebrísimo escritor D. Pedro Calderon de la Barca, honra de España, para que todos la recuerden en la celebración del segundo Centenario de su muerte.

Como precedente, y para que se aprecie debidamente su importancia en la esfera del arte, indicá-bamos sinceramente el puesto que tan celebrado poeta ocupa en la historia de nuestro teatro.

II.

Hijo de D. Diego Calderon de la Barca y de doña Ana María de Hencos y Riaño fué D. Pedro Calde-

ron, que nació en Madrid en 17 de Enero del año 1600, y fué bautizado en la parroquia de San Martin el 14 de Febrero siguiente.

Procedía la madre de noble familia flamenca, y el padre, también de distinguida estirpe, desempeñó la secretaría de Hacienda durante mucho tiempo.

Recibió el joven D. Pedro su educación primera en el Colegio imperial, á cargo de los Padres Jesuitas; dicen que sus padres le destinaban á la carrera eclesiástica, pero su inclinación no le llevó entonces por ese camino. Del Colegio salió buen latino y retórico, y con grandes esperanzas de sus maestros. En 1613, ántes de pasar á los estudios mayores en la Universidad de Salamanca, compuso su primera comedia *El Carro del Cielo*, *San Elias*, y ciertamente en los seis años que cursó en aquella sabia Academia, se ejercitaba en la poesía, tanto lírica como dramática, á que le llamaba la índole especial de su ingenio, pues en el año 1620 se atrevió á concurrir al público certámen y *Junta poética* á la beatificación de San Isidro, presentando un soneto y cuatro octavas, que se incluyeron en el libro impreso en el mismo año (1), y de las cuales dijo Lope de Vega:

Á don Pedro Calderon
Admiran en competencia,
Quantos en la edad antigua
Celebran Roma y Athenas.

El poeta que estos elogios merecía, contaba apenas veinte años, y había escrito ya comedias en el estilo de las del mismo Lope.

Tenía escrita, y no es dudoso se representase en aquel mismo año, *La Devoción de la Cruz*, y también es de esta primera época la comedia titulada *En esta vida todo es verdad y todo es mentira*, que dió pensamiento á Pedro Corneille para escribir su *Heraclio*.

Calderon, como el águila, desde el momento de tender las alas, se remontaba hasta el cielo.

Nuevas composiciones ofreció Calderon para la Junta de la canonización de San Isidro, que tuvo efecto dos años después, aun que entonces era más conocido y tenía ilustrados los teatros de España con sus ingeniosas comedias, segun expresión de su amigo D. Juan de Vera Fassis.

De ánimo inquieto, ansioso de gloria, y con los bríos de la primera edad, parecía entonces á D. Pedro Calderon estrecho círculo el de la Corte. Ansíaba conocer el mundo, y dar á su patria el tributo que todo hombre bien nacido creía entonces deberle defendiendo su bandera en los campos de batalla. Así le vemos abandonando los estudios y el cultivo de las letras, empuñar la espada y tomar plaza en el ejército español que peleaba en Italia.

«El año veinticinco, pasó por su natural inclinación á servir á S. M. al Estado de Milán, y después á los de Flandes: en cuyo noble ejercicio supo hermanar con excelencia las armas con las letras; invención muy en lisonja de ellas, pues ciñendo la espada al lado, honró su cabeza con las plumas.»

Poco más de tres años consagró el inmortal escritor al servicio de las armas, aunque hasta hace poco tiempo se ha creído había militado mucho más.

Bastante fué, sin embargo, ese período para que acabara de formarse en el estudio de los hombres aquella inteligencia tan superior y que tanto se había aprovechado en la consulta de los libros. Rasgos brillantes de pasión, aventuras y lances interesantes, sucesos maravillosos se encuentran en todas sus comedias, que son á no dudar recuerdos de su vida de campaña, memorias conservadas de aquellos primeros viajes de su edad juvenil, á juzgar por el sello de verdad que en ciertas narraciones se revela.

Pero volvamos á Madrid con el poeta.

III

Vino Calderon desde Flandes en el último tercio del año 1628, y segun el cálculo más verosímil, atravesando la Francia; pero apenas llegado á Madrid, un suceso grave turbó la tranquilidad de la familia.

Vinieron á las manos, ó mejor dicho, á las armas, un hermano del poeta y cierto representante llamado Pedro Villegas. Quedó gravemente herido Calderon, y el agresor se retrajo en la iglesia de un convento de Religiosas. Acudieron deudos y amigos del herido, y

(1) *Junta poética* y alabanzas ívstas que hizo la insigne villa de Madrid al bienaventurado San Isidro en las fiestas de su beatificación, recopiladas por Lope de Vega Carpio.—Madrid, viuda de Alonso Martin.—1620.

con ellos el ilustre dramático; intervino la justicia ordinaria; se forzó la clausura por sospechas de que en su interior se encontraba oculto el homicida; si fué sencillez piadosa de las monjas, ó cuidado prevenido de otros, no es del caso investigarlo, y hasta se levantaron los velos á las monjas para extremar el registro.

Fué de tanto bulto el suceso, que hasta en el púlpito y en presencia del Rey Felipe IV habló de él el famoso predicador Fr. Hortensio Felix Paravicino, en el domingo de Septuagésima de 11 de Enero siguiente, lastimándose (son sus propias palabras) «del poco respeto que se tenía á Dios en sus templos, de la ofensa que padecía la Religión, mal ejemplo del pueblo, etc.»

Calderon, mozo y soldado, lastimado y poco sufrido, aprovechó la ocasion de representarse á pocos días, un viérnes del mes de Abril, su comedia titulada *El Príncipe constante*, é introdujo en ella unos versos intencionados (1) con ánimo de mortificar la vanidad del predicador de S. M., calificando su oratoria de hinchada y ampulosa.

Dió de lleno en el blanco el gran poeta; y de tal modo lastimó al orador sagrado, que acudió al Rey con memorial pidiéndole se castigase á Calderon por los versos infames, y pudo el desahogo costar graves disgustos sin la prudente intervencion del Cardenal Frejo, presidente del Consejo de Castilla.

Este suceso, nuevo en la vida del insigne dramático, y cuyas circunstancias constan de documentos indudables, es de grandísima importancia, por el campo que en él se descubre para conocer el carácter particular del poeta, su manera de ser en la vida privada.

El mismo P. Hortensio, en el memorial de queja que presentó á Felipe IV denunciándole los versos en que Calderon le sacaba al público, dice que éste era de *genio atrevido*, «pues en los Angeles este mismo año dió un bofetón (dicen) á un honrado caballero.»

Desde el año 1629 hasta el de 1635, en que recibió Calderon el encargo de escribir comedias para las representaciones que se verificaban en el Palacio, y se asentó con mayor firmeza su favor, debió andar en la Corte pretendiendo algun adelanto en su carrera militar, y tal vez no muy bien atendido, pesando desfavorablemente en sus aspiraciones la influencia del predicador Fr. Hortensio Felix Paravicino.

Nunca hemos creído faltara de la Corte y volviese á Flandes ni á Italia en los años que mediaron desde el suceso del representante Villegas hasta que escribió el *Certamen de amor y celos*, en las circunstancias que vamos á exponer; confirmando nuestra opinion el crecido número de obras que escribió, y se representaron en esos años.

En el de 1630 publicó Lope de Vega *El laurel de Apolo*, y en la *Silva VII*, dejó estampado este elogio de D. Pedro Calderon:

Con decirte las señas,
Aunque callarse el nombre celebrado
Desde las tuyas á las altas peñas
Del alto Pindo, del licor bañado,
A cuya orilla los ingenios nacen,
Que las doctas vigilias satisfacen,
Que era Don Pedro Calderon dirías;
Verdades son, que no lisonjas más,
Que en estilo Poético y Dulçura
Sube del Monte á la suprema altura.

J. M. ASENSIO.

(Continuará.)

CRÓNICA DE ROMA.

El día 21 del pasado mes de Abril comenzó el año 2635 de la fundacion de Roma por Rómulo, en el monte Palatino.

Entre todas las ciudades del mundo ésta es la más antigua, y la que tiene una historia, por su singular variedad y grandeza, acaso sin igual. Desde el primer año *ab urbe condita* hasta el actual de Cristo de 1881, hallamos aquí resumidas todas las vicisitudes posibles á que pueda hallarse sujeta la humana sociedad. El patriotismo, la grandeza, el vicio, la decadencia, la virtud y la religion; hé aquí la historia de Roma desde Rómulo hasta nuestros días.

No hace muchos años que un alcalde liberal de

(2) Se debe el conocimiento de este suceso, y de los versos, que no se imprimieron con la comedia, á nuestro docto amigo el Excmo. Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch, cuya muerte lloran todavía los amantes de las letras españolas.

Roma, el conde Pianciani, decía en una proclama: «Roma, en su origen, no fué más que un nido de bandidos, y despues una ladrona afortunada.» Sin duda, al juzgar aquel alcalde los hechos de los romanos antiguos, tenía presentes los de los italianísimos modernos.

Sin negar los crímenes de la Roma antigua, es necesario tener presente el patriotismo romano, la victoria de las legiones, las doce tablas, los códigos romanos, el derecho canónico, las bulas de los Papas, las decisiones de la Rota Romana, y cómo olvidar que la ciudad Eterna fué capital de 200.000.000 de hombres, primero bajo la República y los Césares, despues bajo los Pontífices?

Ahora, en cambio, Roma ha sido convertida en capital de veinte y siete millones de italianos, en capital de un pequeño reino, mal administrado y dirigido.

Y hé aquí la razon porque material, moral y económicamente hace once años que la ciudad Eterna viene languideciendo y decayendo.

Montecitorio es una ridiculez comparado con el Tabulario y un juguete puesto en parangon con el Vaticano.

Por fortuna el *pigmeismo* no será eterno en Roma, pues los designios de Dios prevalecen siempre sobre las locuras humanas. Y Dante dice con razon, refiriéndose á Roma y á su imperio:

*La quale e il quale (a voler dir lo vero)
Jur stabiliti per le loco santo,
Ilsiede il successor del maggior Piero.*

Entre tanto, los regeneradores italianísimos se muestran tales como son, pigmeos en todo.

En Italia siempre han abundado mucho los títulos, y no ha sido nunca difícil encontrarse con ducados por el estilo del actual de San Donato, ex-alcalde de Nápoles, semi-jefe de fraccion en Montecitorio y acusado públicamente de protector de la *camorra* (asociacion de ladrones), ó con barones como Nicotera, que vive con gran fausto, á pesar de que su baronia le produce al año, segun cuentan, diez ó doce francos.

Pero singularmente en estos tiempos de democracia, abundan aquí los títulos de todos géneros, y apenas hay sacamuelas que no se pavonee con el título de Comendador ó Caballero por lo ménos.

Lo que no se había visto era titularse caballero á *Scioscianimoca*, como sucede actualmente, gracias á la ley del progreso y al médico romano Baccelli, actual ministro de Instruccion pública del nunca bien ponderado reino de Italia.

Informemos del abolengo de *Scioscianimoca* al benévolo lector.

Es sabido que en Italia se introdujo desde la Edad media la costumbre de que apareciese en el teatro una especie de bufón ó *máscara*, que con la cara tiznada, gestos vulgares y palabras groseras, personificase el carácter de las varias poblaciones italianas.

Los piámonteses tienen todavía hoy á *Gianduya*, los milaneses á *Meneghino*, Bérgamo á *Arlequin*, Toscana á *Stenterello*, Nápoles á *Pulcinella* y *Scioscianimoca*, etc., etc.

De todos estos bufones ó máscaras, el más vulgar y grosero es *Scioscianimoca*, y este es precisamente el que ha escogido Baccelli para crearle caballero en la persona del actor Scarpetta.

Está bien.

Un personaje de *caricatura* debe honrar á una *caricatura* de personaje.

Es cierto que *Scioscianimoca* no es todavía diputado, pero todo se andará.

Y aunque no se ande, el teatro de San Carlino de Nápoles puede ser preferido por muchas razones al teatro de Montecitorio.

Y sino, cuento al caso.

Algunos actores, *vulgo* diputados, del teatro de Montecitorio, se quejaron no hace mucho tiempo de haberles sido sustraído dinero de los abrigos que dejaban en los corredores de la Cámara.

Puestos en acecho los porteros, fué cogido *infra-ganti* *anexionándose* un porta-monedas, nada ménos que un *honorable* de la fraccion Nicotera, un respetable padre de la patria.

El cual *honorable*, por honor de la casa, ni siquiera ha sido llevado á los Tribunales, y continúa en la Cámara, si bien no sea admitido á votar.

Y aún esto nos parece injusto.

¿Ha hecho otra cosa el *honorable* que aplicar en la Cámara los principios, mediante los que se verificó la unidad de Italia?

Y basta por hoy de Italia una.

Al Vaticano continúan acudiendo católicos de todas las partes del mundo.

Tenemos aquí actualmente una peregrinacion francesa, y pronto tendremos una de polacos, otra de húngaros, otra de españoles, y no sé si alguna más.

Y no hace mucho que millares de romanos fueron á postrarse á los piés del Vicario de Jesucristo, y á protestar con su presencia y sus palabras, contra la indigna usurpacion de que es objeto la ciudad eterna.

En vano la revolucion pone empeño en destruir la obra de los siglos que es á la vez la obra de Dios.

Todos los años, en todos los pueblos de la tierra, se seguirá cantando:

*O Roma felix quæ duorum principum
Es consecrata glorioso sanguine:
Horum cruore purpurata ceteras
Excellis orbis una pulchritudines.*

Entre las fiestas religiosas notables, celebradas aquí ultimamente, debo mencionar la de la Invenccion de la Santa Cruz.

El día 3 no pudieron ser más solemnes las funciones de mañana y tarde en la Basílica de Santa Cruz de Jerusalem, una de las siete mayores de Roma. La música estaba dirigida por el maestro Cappocci.

Muchísimos sacerdotes, especialmente extranjeros, celebraron allí el día mencionado la sagrada Misa.

Inmenso concurso de fieles acudió á venerar las reliquias sacratísimas que se conservan en aquel templo, que precedió á todos en Roma en poseer oratorio construido sobre tierra del Calvario.

Son dichas reliquias el título de la verdadera Cruz, tres grandes fragmentos de esta, las espigas que coronaron la frente del Salvador, uno de los clavos que taladraron sus manos y sus piés, la esponja que tocaron sus labios, y la cuerda que sugetó su cuerpo á la columna.

¿Pueden darse objetos más dignos de veneracion?

En Santa Cruz de Jerusalem, construida por Constantino para colocar las reliquias que en Oriente había recogido su madre Santa Elena, un español puede considerarse como en su propia patria.

El Papa español Alejandro VI favoreció mucho aquella Basílica.

El gran Cardenal de España D. Pedro Gonzalez de Mendoza reedificó casi toda la fábrica, con cuyo motivo fué encontrado el título de la verdadera Cruz, en el que se ven todavía parte de las inscripciones hebrea, griega y latina.

Los cardenales Carvajal, Quiñones y de La Cueva, titulares de la Basílica, dejaron en ella recuerdos imperecederos de su generosidad.

En la bajada al subterráneo de la Basílica se lee una inscripcion que dice: «..... apareció á los ojos de los hombres el glorioso título de la verdadera Cruz de Cristo nuestro bien, en el mismo día que llegó á Roma la nueva de cómo el católico rey D. Fernando había recuperado el reino de Granada de poder de los mahometanos: y el Papa, en procesion solemne, asistido del Sacro Colegio, vino á dar gracias á Nuestro Señor á esta sacrosanta Basílica, así por el milagro de la aparicion del título, como por la gran victoria de nuestro catolicísimo Fernando, concediendo indulgencia grande, cada año, á todos los que la visitasen en la solemnidad de aquel día.»

Las verdaderas glorias de nuestra patria son siempre glorias religiosas.

URBANO FERREIROA.

Roma, Mayo 9 de 1881.

PENSAMIENTOS

SOBRE LA

VERDADERA SABIDURÍA Y LA VERDADERA FELICIDAD.

(Fragmentos de un libro inédito dedicado á mi hijo.)

(Conclusion.)

¡Señor, ten piedad de mí!
No me abandones jamás.....
Pues mi corazon sin tí
Cambia en infierno su paz.

Desprecio el oro..... y la fama
Del génio..... y el poderío.....
¡Sólo envidio á quien te ama
Como mereces, Dios mio!

¡Señor, cambia mi inquietud
Y mi anhelo de saber,
En el afán de obtener
Mi corazón la virtud!

¡Dios mio, cuán engañado
Léjos de tus sendas voy!.....
Huyo de tu Cruz..... y estoy
Al mundo crucificado.

¡Alma! si no eres dichosa,
Piensa en tu patria ¡en el cielo!
Imágen de Dios hermosa.....
¿No tienes libre tu vuelo?

¡Ah, Señor! no hay para el hombre
Placer que pueda igualar
Al que siente al escuchar
Que invoca su hijo tu nombre.

Hermanos, no vacilemos.....
La vida es breve..... ¡valor!
Y con Cristo subiremos
Tras el Gólgota al Tabor.

Quien á la fe sustituye
Con la duda y la impiedad,
Los fundamentos destruye
De la misma sociedad.

Pues no nos hace mejores,
Pues felices no nos hace.....
Ciencia que de Dios no nace
Es un áspid entre flores.

No existe ciencia sin fe,
No hay saber sin humildad;
¡Sólo el humilde á Dios ve,
Que es la luz y es la verdad!

¡Pobre madre! al espirar
Me dijiste: «Seas honrado»,
Y me dabas á besar
A Jesús crucificado!
Tus palabras son mi luz
Desde aquel tremendo día.....
Y cuando beso á Jesús
Siempre exclamo: «¡Madre mía!»

¡Cuántas veces abrazamos
El error por la verdad!
¡Y cuántas veces hallamos
La desgracia..... do soñamos
Hallar la felicidad!



MISA CELEBRADA EN BUCAY ANTE LAS TRIBUS ÚLTIMAMENTE REDUCIDAS, VECINAS DE LOS «IGORROTES».

¡Cuántos en la ciencia hallaron
Su caída y perdición!
¡Cuán pocos á Dios se alzaron!
Unos solo á la razón
Siguieron!..... Otros oraron!.....

Tras de tanta vanidad.....
Hallé, Señor, la verdad
En tí! ¡Benditos treinta años!
¡Bendita la hermosa edad
Libre ya de desengaños!

No elijas, no, por esposa
La más rica, ni más bella;
Toma la más virtuosa,
Y serás feliz con ella,
¡Que esa es la rica y la hermosa!

Infeliz del que privado
¡Oh sol! se halla de tu luz!.....
Pero más infortunado

Quien no vive iluminado
Por tu luz divina..... ¡oh Cruz!

De santa y pura emoción,
Deja que bañen tu faz
Lágrimas..... ¡que perlas son!
¡Ay del duro corazón
Que no ha llorado jamás!

Hijo, en el mundo has de hallar
Grande afán, grande inquietud
Por crecer y por gozar;
Gran descuido en adornar
El alma con la virtud!

¡Ten del mundo compasión!
La virtud es un tesoro,
Y lo demas..... ¡sueños son!
Guárdala en tu corazón
Como el avaro su oro!

—Usted juzgue la acción mía
Como quiera, que algún día
Dios nos juzgará á los dos!.....
—¡Já! ¡já!..... deje usted me ría.....
Mas, ¿de quién, de mí ó de Dios?

¿De qué nos sirve arrancar
De humana gloria la palma,
Si tras de tanto luchar
No sabemos alcanzar
La eterna gloria del alma?.....

¡Virtud es fuerza..... valor!
¡Por eso el bueno es el fuerte!.....
Como es su apoyo el Señor,
Nunca conoce el temor,
Ni en la vida ni en la muerte.

Padre, Maestro ó Señor,
Con prudencia y con amor,
Cual Jesús reprenderás;

Pues con enojo y furor
A nadie corregirás.

La ira turba la razon.....
Deja pase impetuosa,
Y se calme el corazon,
Y entónces tu reprension
Será dulce y provechosa.

— ¡Creer quiero cual creéis!.....
¡Mas la fe muerta en mí está!.....
— ¡Ah! ¡buscad y encontrareis!
¡Llamad y se os abrirá!
¡Pedid y recibireis!

Es la ciencia por placer
De saber, curiosidad;
Por honor ú oro obtener,
Vil comercio ó vanidad:
Solo el saber es verdad,
Solo ese nombre merece
Cuando en nosotros acrece
La virtud, y á Dios nos guía.....
Ciencia sin obras, sería
Arbol que nunca florece.

Ciencia sin Dios..... ¿qué me das?
¡Ansiedad!..... ¡duda!..... ¡dolor!.....
¡Un fuego devorador
Que no se extingue jamás!

Pues nunca feliz me harás.....
No está la verdad en tí.
¡Falsa ciencia!..... huye de mí.....
¡Tornar quiero á mi fe pura,
Donde hallaré la ventura
Que por tu causa perdí!

MIGUEL AMAT.

LOS GRABADOS.

ESTATUA MARMÓREA DE SAN CARLOMAGNO, venerada desde el siglo XIV en el altar de los Cuatro Santos Mártires de la catedral de Gerona.—Pág. 337.

De este interesantísimo monumento hablará dentro de poco, con su acostumbrada erudicion, el



EXTERIOR DEL HOSPICIO «DES PETITS-MÉNAGES» EN PARÍS, Y EXPULSION DE LAS HERMANAS DE LA CARIDAD QUE EN ÉL PRESTABAN SUS SERVICIOS, DECRETADA RECIENTEMENTE POR LAS AUTORIDADES REPUBLICANAS.

docto P. Fita, á quien debemos el dibujo. Hemos querido adelantar el grabado, para ser los primeros en divulgar esta preciosa joya escultural, de sumo valor para la historia eclesiástica y para la arqueología española.

MISA CELEBRADA EN BUCAY ANTE LAS TRIBUS ÚLTIMAMENTE REDUCIDAS, VECINAS DE LOS «IGORROTES.»
Pág. 340.

El celo apostólico de los PP. Misioneros de Filipinas no cesa de conquistar nuevas almas á la Fe, y nuevos súbditos á España.

Testimonio de este hecho es la lámina que hoy publicamos, la cual dice por sí sola mucho más de lo que pudiera explicar un artículo de fondo.

En el Norte de la isla de Luzon habitan las incultas tribus de los *igorrotes*, salvajes refractarios á toda cultura, mantenidos del pillaje. La caridad de los Misioneros trabaja hace siglos para domar la fiera de estas tribus, y con suma lentitud y á costa de sa-

crificios extraordinarios va penetrando la luz de la verdad en estas regiones, que son el terror de los pueblos limítrofes.

Hé ahí cómo se hacen estas heroicas conquistas. La sangre que redime á estos infieles es la divina sangre de Cristo. Si los Gobiernos de España redoblasen su celo por el bien de estos pueblos, dando á los Misioneros todos los medios necesarios para marchar adelante, el sagrado altar de Bucay penetraría hasta las sierras más inaccesibles, reuniendo en torno suyo á los neófitos, y derramando sobre ellos el agua regeneradora del Bautismo.

EXTERIOR DEL HOSPICIO «DES PETITS-MÉNAGES» EN PARÍS, Y EXPULSION DE LAS HERMANAS DE LA CARIDAD QUE EN ÉL PRESTABAN SUS SERVICIOS, DECRETADA RECIENTEMENTE POR LAS AUTORIDADES REPUBLICANAS.—Pág. 341.

Copiamos de un periódico, nada sospechoso de excesivo amor á la Religion, donde escriben de con-

tínuo los racionalistas madrileños de más fama, la explicacion de este grabado.

«Monsieur Herold, prefecto del Sena, fué el primero que inició la campaña contra las religiosas de los hospitales y hospicios de París, y su auxiliar M. Quentin, director de la asistencia pública, la ha proseguido con actividad y ardor dignos de mejor causa: existe allí entre los establecimientos benéficos una casa de caridad, que tiene el modesto nombre *Des Petits-Ménages*, fundada por el egregio San Vicente de Paul, personalmente, para recoger á los ancianos pobres de ambos sexos, y hacerles olvidar su abandono y sus sufrimientos morales en los postreros días de su vida, y de ahí han sido expulsadas las Hermanas de la Caridad que cuidaban piadosamente de aquellos seres desvalidos, los cuales se despidieron de ellas con lágrimas en los ojos, despues de haber asistido en número de 800 á la última Misa que las religiosas oían, momentos ántes de la expulsion, en la capilla de la casa.

Y ese hecho, con leve diferencia, se ha repetido en los demás establecimientos benéficos.

Pero la opinión pública, unánime esta vez como pocas, ha protestado solemnemente contra el violento y poco generoso acuerdo del Consejo Municipal de París: la prensa periódica y los hombres políticos de diversos partidos, aun ministeriales y de abolengo republicano, le han censurado enérgicamente; en las calles y plazas públicas han sido objeto de demostraciones de afecto y de respeto por parte del pueblo las religiosas expulsadas; muchas ilustres damas de la aristocracia, así como generosas señoras de la clase media, se han disputado el honor de acoger en sus propias casas á las inofensivas Hermanas que habían sido arrojadas de la suya por un Municipio y un Gobierno que, haciendo una concesión ridícula á los ultra-revolucionarios, han olvidado bien pronto los heroicos servicios que aquellas prestaron á los soldados franceses en el campo de batalla, en las ambulancias y en los hospitales, durante la última desastrosa guerra con Alemania.

Personas que se hallaban en París el día en que tuvo lugar la expulsión de las *sœurs* refieren detalles verdaderamente conmovedores respecto á la solicitud con que aquellas cuidaban de los desvalidos. Verdaderos ángeles de la caridad, veíaselas desde las primeras horas de la mañana á la puerta de los *restaurants* y *cafés* más lujosos del *boulevard* en demanda de las sobras del día anterior, que con extremo arte disponían para alimentar á sus queridos pobres. Nada desdeñaban las buenas madres, á quienes todo parecía bueno para sus protegidos; hasta los residuos del café, de los cuales hallaban medio de obtener, por medio de prolijos procedimientos, la benéfica infusión. Así, dábase en los asilos de caridad el raro caso de que los desheredados de la fortuna se alimentasen con los mismos variados manjares que de ordinario figuran en las mesas de los opulentos de la tierra. Estos detalles, que de nadie eran ignorados, han hecho odiosa á los ojos de la población parisiense la injustificada medida de que han sido objeto las religiosas.»

BIBLIOGRAFÍA.

LIBROS NUEVOS.

CURROS ENRIQUEZ (M.).—*El P. Feijóo*.—Loa dramática en un acto y en verso, representada en el teatro de Orense el 3 de Junio de 1879 por la Compañía infantil dirigida por D. Luis Blanc. Orense, 1880, imprenta de Antonio Otero. En 8.º, iv-36 páginas.—4 y 5.

Educacion cristiana de los hijos.—Tratado exacto en italiano á instancias de S. Carlos Borromeo, por el Cardenal Silvio Antoniano, traducido al castellano por el Dr. D. Miguel de S. Roman, catedrático de Valladolid.—1860.

ESCHYLO.—*Las siete tragedias de Eschylo*, puestas del griego en lengua castellana, con notas y una introducción, por D. Fernando Segundo Brieva Salvatierra, catedrático de historia crítica de España en la Universidad de Granada, etc. Madrid, 1880. En 8.º, cxvii-528 págs.—12 rs. en Madrid y 14 en provincias.

Biblioteca clásica (vol. xxxii).

FERNANDEZ Y PARREÑO (R.).—*Diccionario tecnológico, mercantil y numismático*.—Contiene una minuciosa recopilación de las frases, palabras y locuciones de más frecuente uso en la carrera del comercio; nomenclatura del sistema métrico decimal; de las monedas y medidas antiguas y modernas de todos los pueblos, y de las que actualmente se usan en España, con sus respectivas equivalencias en dicho sistema. Sevilla, 1880. Madrid, en varias librerías. En 4.º, 456 págs.—40 y 44.

FREIXA Y RABASÓ (E.).—*Guía de quintas*, novena edición, que contiene: Ley de reclutamientos y reemplazo del Ejército, de 28 de Agosto de 1880, con gran número de citas y anotaciones importantes; el reglamento para la declaración de las exenciones del servicio en el Ejército y la Marina, por causa de inutilidad física, etc. Madrid, 1881. En 8.º, clxiv-224 páginas.—12 y 14.

GÓMEZ DE ARTECHE (J.).—*Geografía histórico-militar de España y Portugal*.—Obra de texto en varias escuelas militares, y premiada en el Congreso Internacional de Ciencias Geográficas de París en

1875 Edición de 1880, Madrid. En 4.º—32 y 36. GONZALEZ VALLEDOR (B.).—*Vade-mecum de medicina dosimétrica*, según el doctor Burggraeve, profesor jubilado de la Universidad de Gante, miembro de numerosas Academias y Sociedades científicas, y autor de la Medicina dosimétrica. Madrid, 1881. En 8.º, xvi-372 págs.—10 rs. en Madrid y 12 en provincias.

MANTEROLA (J.).—*Cancionero vasco*. Poesías en lengua euskara, recopiladas, ordenadas y acompañadas de traducciones castellanas, juicios críticos, noticias biográficas de los diversos escritores y observaciones filológicas y gramaticales. Serie III, seguida de un extenso vocabulario vasco-castellano francés. San Sebastian, 1880. Madrid, libr. de M. Murillo. En 4.º xxiv-468 págs.—28 rs. en Madrid y 32 en provincias.

MARRYAT.—*Newton Forster*. Segunda parte. Obra escrita en inglés por el capitán Marryat.—Edición ilustrada con grabados. Madrid, 1880, Gaspar, editores. En 4.º mayor á dos columnas, 66 páginas.—4 y 5.

(Se continuará.)

EL PEZ DE ORO.

VELADA EN CASA DE LA MARQUESA.

ÚLTIMA NOVELA DE PAUL FEVAL.

(Continuación).

Algunos años habían transcurrido sin que hubiese habido reclamación alguna, cuando súbitamente el ciudadano Bruant entabló una demanda en reclamación del objeto vendido, asegurando no haber recibido un céntimo de su valor.

Necesitaría yo hacer largos discursos, señoras mías, para haceros comprender de qué manera un letrado, falto de toda prueba, y hasta privado de lo que la jurisprudencia llama presunciones, puede formarse al primer golpe de vista en el más tenebroso conflicto una idea clara é inalterable de la materia de que se trata. Después de haber oído al Sr. Keroulaz adquirir el convencimiento de su perfecto derecho, el cual casi me causó enojo; tan pocas probabilidades veía de sacarle de su apuro. Así, pues, cuando me dijo, completándolo honradamente su relato, que su adversario no estaba distante de transigir, exclamé: —¡Esto es providencial! ¡Transigid! ¡transigid á todo trance!

—No es posible, caballero, repuso friamente el anciano. Pide demasiado.

—¿Por qué? ¿qué pide?

—La mano de mi nieta.

Al llegar aquí, el Sr. de Corbiere vióse interrumpido por un movimiento que se observó en el salón. En casa de la marquesa estaba terminantemente prohibido el anunciar á nadie, aunque fuese el rey en persona, una vez comenzada una historia, y la que acababa de entrar hacía todos los esfuerzos imaginables para pasar desapercibida, pero su nombre corría de boca en boca. El relato del ministro no era del género de aquellos que excitan bruscamente la curiosidad; el interés iba creciendo en él poco á poco con el auxilio y al compás de ciertas habilidades oratorias. Sabido es que la casualidad se complace en favorecer á los diestros; el nombre de la recién venida realzó en un abrir y cerrar de ojos, con un ciento por ciento, las acciones del narrador.

El murmullo discreto de los convidados repetía incesantemente: «La señora condesa, viuda de Chedeglise.»

Había entrado la actualidad del relato.

La duquesa de D... salió apresuradamente al encuentro de la nueva visita y la cogió de la mano. La condesa viuda de Chedeglise era suegra de su hermana.

—Querida señora, dijo con aturdimiento; ¿no tenéis noticia de la historia del Pez de Oro y del señor Keroulaz, el tratante en sardinas que tenía un pleito con Júdas?

La condesa era una mujer que apenas llegaría á los cuarenta años, y cuya fisonomía, notablemente expresiva, anunciaba la firmeza de los grandes corazones. Quedóse sorprendida, porque palideció dirigiendo á todo el círculo una mirada inquieta. Al ver al ministro que parecía un poco desconcertado, reflejóse en su semblante el asombro, que pronto

fué reemplazado por la tranquila sonrisa que rara vez la abandonaba.

—Señorita, repuso, no digais á todo el mundo el nombre de ese tratante en sardinas que tiene un pleito con Júdas. Yo, en efecto, le he conocido mucho; se llamaba Ives-María Cosquer de Mettray, marqués de Keroulaz y era mi abuelo.

Después imprimió un beso sobre la frente de la condesa, desconcertada á su vez y pasó.

—He concluido, murmuró su excelencia, disponiéndose á levantarse del banquillo.

Momento terrible fué aquél para la marquesa, cuyas manos se crisparon como si quisiera retener la historia que se le escapaba; pero la señora de Chedeglise la tranquilizó con una sonrisa.

—Que mi presencia no sirva de estorbo para nada, dijo; y añadió dirigiéndose al narrador:

—Señor Corbiere, sin darle título ni tratamiento alguno; si os es infiel la memoria, yo acudiré en su auxilio.

Al mismo tiempo acercóse á él y alargóle la mano que el ministro, un tanto turbado, estrechó afectuosamente entre las suyas.

En seguida sentóse la hermosa duquesa sin decir palabra; la marquesa establecióse sólidamente en su butaca; entre los silenciosos oyentes podía oírse el correr de un ratón.

—¿Dónde me encontraba yo? preguntó bruscamente el ministro. No creo que estuviese en París, mi buena amiga... pero, en fin, esto no hace al caso... tengo la completa seguridad de que se hallaba al fin mi entrevista con el Sr. Keroulaz, que no quería dar la mano de su hija á M. Bruant, por otro nombre Júdas, consumado bribón, si los hay, hasta el extremo de que en presencia del Tribunal estaba su causa de antemano perdida.

Como quiera que sea, el siguiente día por la mañana despedíme de mis amigos y tomé asiento en la diligencia de Lorient.

Es esta una población enteramente nueva, á la cual dió vida el comercio, que vive de la administración y se cuida poco de sus anales. Todo el mundo come allí el pan del presupuesto, y por consiguiente, todo el mundo también es poco dado á hacer la oposición. No puedo envanecerme con llamarme viajero, pero entre las ciudades que he recorrido no he encontrado una sola que pueda compararse con aquella en su afán por los placeres. Esto demuestra el fastidio, como la glotonería manifiesta el hambre.

Lorient baila todo el año, corre desalado á los espectáculos, se pasea por el mar y dispone meriendas á escote sobre la hierba.

Pero su rada es un milagro: no hay en el mundo punto de vista más encantador. La primera vez que ví asomar el sol por detrás de los gigantescos pinos de Caudan, alumbrando á Penmané, la roca coronada de ruinas, el antiguo convento de Santa Catalina, la isla de San Miguel, Port-Louis, parecida á una ciudad de las Antillas, Kernevel, que se asemeja á un arrabal del Indostán, Keroman, la antigua heredad perdida en sus espesos bosques, y aquel lindo castillo de Ter, en la cima de un anfiteatro de arboledas, quedéme extasiado. La rada brillaba en medio de todo esto, bañando los muelles, y columpiándose sobre las casas los mástiles de los buques de guerra; por una parte, penetrando profundamente en la costa por el canal del Scorff, y la verde trinchera del Blavet, y por el estrecho paso que se encuentra entre la ciudadela y Lermor, lanzándose hacia la inmensidad. Creíame marino de pies á cabeza, y afrontaba sin temor aquellas olas, más compactas que el hielo, para ir á Port-Louis á visitar á M. Keroulaz.

La travesía, señoras mías, no se distinguió por ningún suceso dramático. Llegué sano y salvo á casa del Sr. Keroulaz, que me entregó un voluminoso legajo de papeles. Había en el último piso de una casa de color aplomado, cuyas ventanas daban vista al Sur. Sobre los olmos de los terraplenes inclinados por el viento descubríase la isla de Groiz, cortando la línea azul del celaje. En su estancia sólo se veía una cama, una mesa, una silla y un escudo con veinticuatro cuarteles, que hablaban melancólicamente del pasado. El Sr. Keroulaz no es de esos hombres que á cada paso refieren la historia de su causa: no se quejaba nunca. En medio de la completa pobreza en que se encontraba, su aspecto revelaba la dignidad; realmente no advertí cambio alguno en la apacible nobleza de sus maneras. No intento valerme de palabras de relumbron, y no obstante, quisiera de-

mostrar el grande afecto que sentí hacia él. Estas cosas son difíciles de expresar con palabras. Ahora todo es difícil en esta historia.

Al despedirme de él, llamó a Juana..... No ocultaré que yo tenía trazado ya en mi mente un retrato encantador de ella; lo consideraba como una obra acabada: era un verdadero medallón; pero, ¿cómo queréis que pinte el retrato de Juana, habiendo creído conveniente venir la señora Chedeglise?....

A estas preguntas respondió la condesa misma:

—Buen amigo, dijo sonriéndose; tiene Vd. mi permiso para trazar el retrato de Juana, que entonces tenía 16 años, y a la cual nadie conocería hoy. Teneis carta blanca para ello.

—¡Es igual, es igual! murmuró el ministro; ¡vos haceis fracasar todos mis grandes golpes!

Después, con voz ligeramente enternecida, y con una gracia que no debía esperarse de su aspecto, continuó:

—Juana era la señorita de Keroulaz. Los retratos de los ángeles no pueden hacerse. Tanto peor para vos, señora y buena amiga; yo diré pura y simplemente la impresión que me produjo: parecióme que aquella estancia, pobre y austera, había sido alumbrada por un rayo de sol. Sentíme poseído de un sentimiento de piadoso respeto, y mis párpados se humedecieron cuando el anciano, con la altivez de su orgullo paternal, me dijo:

—¡Señor Corbiere, ya veis que no soy tan pobre!

Juana había acudido allí para darme las gracias: no sé lo que me dijo, pero sé bien que al separarme del señor Keroulaz exclamé poseído de imprudente entusiasmo:

—Aun cuando Bruant fuese el mismo demonio, daremos buena cuenta de él.

(Se continuará.)

CRÓNICA UNIVERSAL.

EUROPA.

ESPAÑA.—En los días 25, 26 y 27 estarán cerrados los Tribunales de justicia con motivo de la fiesta nacional del Centenario de Calderón. También estarán cerradas otras muchas oficinas del Estado.

—Se asegura que ha ocurrido un desafío entre una autoridad civil y otra municipal de una provincia apartada de la Península. Afortunadamente el lance no tuvo consecuencias desagradables para los que se batieron. ¡Qué ejemplos!

—En la dirección de la Deuda se han descubierto varias irregularidades que han causado un perjuicio al Erario público, sin contar los intereses que habría devengado este capital.

—El vice-cónsul de España en Laroche ha desaparecido, y con él una cantidad calculada en cuatro ó cinco mil duros, procedentes de la indemnización marroquí.

—El domingo hubo cuatro asesinatos en Málaga; tres de ellos producto de riñas, y el mismo día hubo una colisión entre varios confinados del presidio de Valladolid, de la que resultaron un muerto y varios heridos, armándose con este motivo un gran alboroto.

—En Uldecona se estableció uno de los colegios electorales en casa del presidente de la Mesa, por manera que al abrir la puerta principal para que los electores entrasen en el colegio, se encontraron con que la Mesa estaba constituida.

—Los operarios ladrilleros de esta Corte se han declarado en huelga, pero ésta terminó pronto, porque los dueños de las fábricas accedieron á las pretensiones de los huelguistas, que pedían aumento de sueldo.

—En Muro y en La Puebla (Baleares) se ha desarrollado una enfermedad contagiosa, conocida con el nombre de premo-tífus, que ha causado y causa no pocas víctimas.

—En la política, el Sr. Balaguer acentúa cada día más su oposición al Gobierno. El señor conde de Puñonrostro y sus amigos se han unido oficialmente al Sr. Cánovas y á los conservadores, dejando en la soledad al Sr. Moyano. Los demócratas siguen tan divididos como siempre.

ANDORRA.—La República del Valle de Andorra no se ha rendido á pesar del bloqueo. De aquí que hayan salido de la Seo de Urgel todas las fuerzas del ejército que guarnecen la plaza, y que vayan á estrechar cada vez más el bloqueo de la pequeña República. Si á últimos de Junio no se han rendido los andorranos, el ejército bloqueador pasará la frontera y ocupará militarmente el país, imponiendo á aquellos ciudadanos una fuerte contribución de guerra.

FRANCIA.—En esta República se están discutiendo los tratados de comercio que el Gabinete de París se dispone á celebrar con la mayor parte de las naciones de Europa, y con este motivo el *Journal des De-*

bats, órgano del presidente del Senado, ha declarado que deben ser disminuidos y no aumentados los derechos que pagan muchos productos. Añade que las tarifas actuales deberían prorogarse hasta Abril de 1882.

—En París se ha reunido la Asamblea general de los círculos de obreros, ocupándose principalmente en la reconstitución de los antiguos gremios. Se ha dado por abolido el trabajo en los días festivos y el trabajo nocturno, y se aspira á suprimir el trabajo de las mujeres casadas, á no ser en sus hogares. Se ha tratado también de extender los nuevos Bancos populares católicos, que ya existen en Angers y París, y que procuran dinero á préstamo en ventajosas condiciones á los obreros honrados.

—En el pueblo de Custossa, en el Ande, entraron en la iglesia una porción de demagogos y amenazaron al Cura, promoviendo un grave alboroto. En Montpellier, un energúmeno penetró en la iglesia de San Dionisio, y durante la elevación, en la Misa, se estuvo con el sombrero puesto y daba bendiciones, mofándose de los fieles.

—El conde de Mun se propone recorrer las principales poblaciones de Francia, en las que dará conferencias en favor de la monarquía cristiana del conde de Chambord.

—En París se halla reunido actualmente un Congreso anti-clerical, en el cual se pronuncian violentísimos discursos contra la Iglesia. En su primera sesión acordó este Congreso pedir que toda asociación y reunión católica sea colocada fuera de la ley. El Municipio de París ha dado una subvención para la celebración de este Congreso.

—En la Cámara de diputados se ha presentado el dictamen de la Comisión de reforma electoral, que es contrario al escrutinio por lista que defiende monsieur Gambetta. Este tomará parte en el debate. El Gobierno, lo mismo que la mayoría, está dividido: Ferry y Barthélemy Saint Hilaire votarán en favor del escrutinio de distritos á que se inclina M. Grevy; Constans y Farre votarán en favor del escrutinio por lista. Los demás ministros no tienen todavía opinión formada.

—Terminadas las diferencias que existían entre el Bey de Túnez y el Gobierno francés, estos dos poderes han celebrado un tratado que queda reducido á los siguientes artículos:

1.º Francia queda autorizada para ocupar eventualmente los puntos estratégicos que crea necesarios para asegurar la tranquilidad de sus fronteras de Argelia.

2.º Francia garantiza al Bey la seguridad de su persona, de su dinastía y de su Estado, y también la ejecución de los tratados existentes actualmente entre el Bey y las demás potencias.

3.º El Bey no podrá firmar ningún tratado internacional sin permiso de Francia.

4.º Francia protegerá los intereses del Gobierno del Bey de Túnez en el extranjero, y arreglará, de acuerdo con el Bey, el sistema rentístico de la regencia.

5.º Un convenio ulterior fijará la contribución de guerra que habrán de pagar los krumirs.

6.º El Bey prohibirá la introducción de armas y municiones por el litoral del Sur de su Estado, que es un peligro permanente para Argel.

—Tan pronto como el Gobierno del Bey hubo firmado este tratado, dirigió un telegrama á la Puerta reconociendo su soberanía sobre Túnez y declarando que sólo á la fuerza ha firmado el anterior tratado.

INGLATERRA.—El presidente del Consejo de ministros, sir Gladstone, se halla enfermo de alguna gravedad, y los médicos le aconsejan que deje la dirección de los negocios públicos.

—Mañana se publicará en todas las diócesis de Inglaterra una Constitución papal, que determina las relaciones que deben existir entre el Episcopado inglés y las Ordenes religiosas.

—El Cardenal Manning ha recibido en pocos días la abjuración á 14 herejes, 6 de los cuales eran pastores protestantes.

—Se habla de la constitución en Londres de una Sociedad con grandes recursos metálicos, expresamente destinada á propagar entre el pueblo obras de propaganda católica contra el socialismo, que toma grandes proporciones, principalmente en Londres.

—Durante el mes pasado murieron de hambre en la capital de Inglaterra, la friolera de 72 personas.

ALEMANIA.—El príncipe de Bismarck, derrotado últimamente, ya en su proyecto de establecer un presupuesto bianual, ya en otros importantes proyectos, parece haber comprendido que sin el centro católico no puede constituir mayoría seria en el Reichstag. En su consecuencia ha celebrado una larga conferencia con Windthorst, para establecer las bases de un acuerdo con los católicos. El elocuente orador ha exigido como base de todo arreglo la derogación de las leyes de Mayo, que tantos daños causan á la Iglesia.

—El proyecto de trasladar fuera de Berlín la capital de Alemania va ganando mucho terreno, principalmente en la Alemania del Sur. Este cambio será un golpe fatal para los partidos liberales.

RUSSIA.—Los ministros reformistas Loris-Melikoff, Milutina y Abasa han presentado la dimisión. En su consecuencia, el Czar ha encargado la formación del nuevo Ministerio al general Ignatieff, antiguo emba-

jador de Rusia en Constantinopla y negociador del tratado de San Esteban. Hasta ahora no ha logrado cumplir su encargo.

—Ha sido preso un alto personaje en San Petersburgo, acusado de complicidad en el asesinato de Alejandro II, y á consecuencia de papeles encontrados á este personaje se han hecho otras varias prisiones.

—Han sido presos dos oficiales de marina de Cronstadt, acusados de haber ocultado varias cantidades de pólvora destinadas á los nihilistas.

—En San Petersburgo se ha descubierto una nueva mina, bajo el puente de una calle que conduce á la estación del ferrocarril, encontrándose en la misma 571 libras de pólvora.

AUSTRIA.—En Viena se ha celebrado con gran solemnidad el matrimonio del príncipe heredero con la princesa Estefanía de Bélgica. Han asistido el príncipe de Gales y los reyes de Bélgica.

ITALIA.—La cuestión de Túnez ha ocasionado la caída del Gabinete Cairoli. Ante el temor de una discusión en las Cámaras de su conducta en los asuntos de Túnez, Cairoli ha presentado la dimisión, que le ha sido aceptada. Humberto ha llamado en seguida á Sella, el jefe del partido conservador liberal, que no ha podido ponerse de acuerdo con el centro de Nicotera para formar un Ministerio de conciliación. En su consecuencia ha formado un Ministerio conservador-liberal puro, que, como es consiguiente, empezará por disolver las Cámaras. En el nuevo Gabinete el general Robillant ocupa el ministerio de la Guerra, y Brisi el de Marina. Todavía no se sabe quién ocupará el ministerio del Interior.

ROMA.—El día 13 se verificó un Consistorio en el Vaticano, y fueron preconizados 39 Obispos. El Eminentísimo señor Cardenal Benavides, Patriarca de las Indias, fué preconizado Arzobispo de Zaragoza.

ASIA.

SIRIA.—Los drusos cometen en estos momentos bárbaros crímenes en el Hauran. Furiosos por la enérgica represión con que Midhat-Bajá, gobernador de Siria, puso el año pasado término á sus actos de bandolerismo, acuchillando á trescientos de sus compatriotas, han caído en número de quinientos hombres sobre Alcourque y Ouad-el-Oed, y las han destruido casi por completo. Ciento sesenta y cinco turcos han sido degollados, y atormentados y violados infinidad de mujeres. Ni aun los ancianos y los niños se han librado del bárbaro furor de estos nuevos bárbaros. Otros catorce pueblos han sido teatro de idénticas atrocidades.

Los cristianos de Damas, que recuerdan las matanzas de 1860, temen que los bandidos no visiten su ciudad, que no está lejos del Hauran. Pues aunque es cierto que el gobernador turco trabaja para restablecer la paz, no lo es menos que no dispone de las fuerzas necesarias para poner término inmediato á la lucha.

INDOSTAN.—Los católicos de Bangalore han enviado al nuevo mandarin de Mayssour un mensaje de felicitación, al cual el príncipe ha contestado en los siguientes términos:

«Los que trabajan por los intereses de la Religión auxilian eficazmente al Gobierno, y los católicos en particular inculcan al pueblo, esto nadie puede dudar, ideas de orden y principios de lealtad al poder público.

«Los 26.000 católicos de Mayssour viven en paz con sus compatriotas de otros cultos, probando así que los católicos, aun procurando la propagación de su Religión, evitan siempre con cuidado llevar la turbación á otras instituciones sociales.

«Estén seguros vuestros jefes espirituales de mi apoyo y de mis simpatías para el cumplimiento de su divina misión.»

ÁFRICA.

TÚNEZ.—Una de las columnas del ejército francés, avanzando en dirección á Túnez, se ha colocado en las inmediaciones del palacio residencia del Bey. En seguida el jefe de esta columna, general Breard, se dirigió á visitar al Bey, acompañado de una escolta, y le impuso el tratado, cuyo extracto damos más arriba, y contra el cual también ha protestado la Puerta en un despacho dirigido á las grandes potencias, declarando además que el Sultan está dispuesto á no consentir en el cumplimiento de dicho tratado.

A pesar de haberse celebrado este tratado, las tropas francesas prosiguen en su movimiento de avance por el interior del país de los krumirs, y á medida que los franceses avanzan, los krumirs retroceden; de suerte que no se les puede alcanzar. Últimamente han evacuado la fuertísima posición de Ben-Metir, como evacuaron antes la de Sidi Abdallah-Sen-Djemel, apenas disparados algunos tiros.

El general en jefe de los franceses está llevando á cabo un movimiento envolvente que obligará á los krumirs á batirse desesperadamente ó á someterse á las condiciones que Francia quiera imponerles.

—En el palacio del Bey ha causado malísima impresión la prisa con que el Gabinete de París se ha

apresurado á hacer aprobar por el Parlamento el tratado celebrado con Túnez.

—Los krumirs llevando á cabo una rapidísima marcha, han caído sobre Tabarca, sin obtener, á pesar de la sorpresa que causó su presencia en la guarnición de la plaza, ventaja alguna de consideración.

AFRICA CENTRAL.—Un viajero que visitó á Khar-toum hace tres años, y que últimamente ha estado en dicha población, asegura que en tan corto tiempo dicha ciudad ha cambiado grandemente de aspecto. La colonia europea está completamente trasformada. La misión católica es la que da la enseñanza en toda la población. Comerciantes europeos han abierto allí grandes almacenes y tiendas, y si se limpia algo el cauce del Nilo, puede esperarse con confianza que el comercio aumentará.

Los misioneros se quejan de que el tráfico de negros sea más activo que nunca con el Jordán egipcio. Léjos de impedirlo, las tropas regulares toman parte en él, cautivando en el Nilo Blanco millares de esclavos de ambos sexos. Uno de los misioneros ha visto en Fochnda vender gran cantidad de niños. Otro asegura que las montañas del Sur del Kordofán están habitadas por una hermosa raza de negros, que han resistido hasta ahora al proselitismo musulmán y que son vendidos por los cazadores de esclavos á elevadísimos precios.

Se van á publicar los nombres de los comerciantes que se dedican á este tráfico bárbaro, entre los cuales no existe felizmente ningún español.

AMÉRICA.

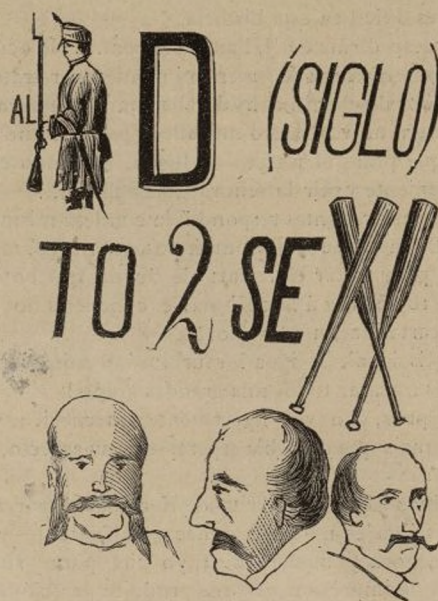
COLONIAS FRANCESAS.—Según los telegramas publicados por el *Diario Oficial* de París, han sido ejecutados ya en todas las colonias francesas de América los decretos del 29 de Marzo contra la insigne y gloriosa Compañía de Jesús. Otro despacho telegráfico añade que lo han sido igualmente en las demás colonias de Asia y África. Un periódico ha recordado oportunamente que M. Freycinet declaró en el Parlamento de París que los misioneros de las congregaciones proscritas serían respetados y aún protegidos. Y en efecto no lo han sido.

En todas las colonias se han firmado enérgicas protestas contra la incalificable tiranía del Gobierno republicano de Francia.

REPÚBLICA ARGENTINA.—Las cuestiones de límites pendientes entre Chile y la República Argentina han obligado á esta última potencia á llevar á cabo grandes armamentos, en la contingencia, cada vez más probable, de una guerra entre los dos Estados.

BRASIL.—El emperador del Brasil parece volver sobre sus pasos: no sólo ha pedido nuevos misioneros para su Estado, sino que ha trabajado cuanto le ha sido posible para la inmediata provisión de las Sillas episcopales que se hallaban vacantes en su vasto dominio.

JEROGLÍFICO.



(La solución en el próximo número.)

Solución al jergolífico del número 41:

Al buey viejo múdale el pesebre y mudará el pellejo.

SECCION DE ANUNCIOS.

2.000.000 DE REALES
Á GANAR.

Tan enorme cantidad es en el caso más feliz el premio mayor del próximo Sorteo de Dinero aprobado por el gobierno en Hamburgo (Alemania).

El gobierno de la ciudad libre de Hamburgo garantiza, con toda la hacienda pública del puntual desembolso de los premios. Perteneciendo Hamburgo á las ciudades más ricas de Alemania, no cabe duda la solidez de la empresa. Además del enorme premio mayor de 2.000.000 de reales que en el caso más afortunado se puede ganar en este Sorteo de Dinero, el mismo contiene especialmente los premios siguientes:

	Reales.	Reales
1 premio mayor de	1.250.000 =	1.250.000
1 premio de	750.000 =	750.000
1 " "	500.000 =	500.000
1 " "	375.000 =	375.000
1 " "	250.000 =	250.000
2 premios "	200.000 =	400.000
3 " "	150.000 =	450.000
4 " "	125.000 =	500.000
2 " "	100.000 =	200.000
12 " "	75.000 =	900.000
1 premio "	60.000 =	60.000
24 premios "	50.000 =	1.200.000
5 " "	20.000 =	100.000
3 " "	30.000 =	90.000
54 " "	25.000 =	1.350.000
5 " "	20.000 =	100.000
105 " "	15.000 =	1.575.000
263 " "	10.000 =	2.630.000
12 " "	7.500 =	90.000
2 " "	6.000 =	12.000
631 " "	5.000 =	3.155.000
etc.	etc.	etc.

En junto 51.700 premios que serán sorteados en siete secciones. Existiendo tan sólo 100.000 billetes, la probabilidad de ganar es grandísima, pues deben ganar más que la mitad de todos los billetes.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las extracciones de las dos primeras secciones:

90 Reales por un billete original entero,

45 Reales por medio billete original,

22 1/2 Reales por la 4.ª parte de un billete original.

Observamos expresamente que no remitimos sino billetes originales revestidos del escudo de armas del Gobierno y de la firma de la dirección general del Sorteo. Son, pues, billetes originales también los medios y cuartas partes.

Al dar la orden sirvanse remitir al mismo tiempo el importe de los billetes encargados en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos principales de España, libranzas del Giro Mútuo, billetes de Banco españoles, ó sellos de correo de ese país.

Tan pronto como recibamos la remesa remitimos los billetes por correo en carta cerrada. Inmediatamente después de cada extracción mandamos á cada tenedor de billete la lista oficial de la misma. El importe ganado está desde luego á disposición. Nuestras relaciones con todas las plazas principales de España nos permiten desembolsar los premios ganados también en el paradero de los premiados. También se publican después de cada extracción los premios en todos los periódicos principales. Rogamos dirigirnos con toda confianza y directamente los encargos á la brevedad posible, pero de todos modos antes del principio del sorteo, y en ningún caso en fecha posterior al.

25 DE MAYO PRÓXIMO.

La casa principal expendedora del sorteo, ISENTHAL Y C.ª.—HAMBURGO. (ALEMANIA).

Llevamos en castellano la correspondencia con nuestros clientes.

Las cartas llegan á las 80 horas de España á Hamburgo.

Hace casi 100 años que existe nuestra Casa la cual es conocida en todas partes en España. Damos gracias al público español por la confianza que hasta la fecha nos ha dispensado y prometemos mostrarnos dignos de la misma también en lo sucesivo sirviendo exacta y prontamente cuantas órdenes se nos dirijan.

GRABADOS.

Se venden y alquilan los de LA ILUSTRACION CATÓLICA á precios convencionales. Los que los soliciten pueden dirigirse á la Administración de la Revista, Estrella, 7, segundo, Madrid.

MANUAL DE ORACIONES

PARA EL USO Y APROVECHAMIENTO DE LA GENTE DEVOTA

ESCRITO POR

EL P. PEDRO DE RIVADENEIRA.

Este precioso libro, adornado con cinco láminas en acero, se halla de venta en las principales librerías, á 16 reales en Madrid y 18 en provincias. Los suscritores de LA ILUSTRACION CATÓLICA disfrutarán de una rebaja del 50 por 100 (8 reales) haciendo el pedido á D. José del Ojo y Gomez, Leganitos, 18, Madrid, antes del 30 de Junio de este año.

POESÍAS

DE

DON JUAN BAUTISTA LAZARO.

Se vende en las principales librerías. Los pedidos pueden hacerse á la de Tejado.

El precio, SEIS reales.

HIGIENE DE LA VISTA

por el Dr. A. MAGNE.

CUARTA EDICION

Traducida al castellano por el médico oculista D. CASIANO MACIAS Y RODRIGUEZ, inventor del Colirio resolutivo de la catarata.

Madrid, 1880.—Un magnífico tomo en 12.º 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias franco de porte, librería de Bailly Bailliere.

OBRA NOTABLE.

Escala para subir al conocimiento de Dios, por el de las criaturas, por el Cardenal Roberto Belarmino, traducida por el P. Alonso Andrade, y publicada por el P. Antonio F. Cabré, todos de la Compañía de Jesús. Va precedida de un prólogo del P. José Eugenio de Uriarte, de la misma Compañía. Un tomo en 8.º de XXXV-555 páginas, de muy buen papel, tipos elzevirianos escogidos, adornado con todas las galas del arte de imprimir. Precios: En Madrid, 16 reales en rústica, y 18 en provincias.

SANTIAGO, JERUSALEN, ROMA.

DIARIO DE UNA PEREGRINACION

A ESTE Y OTROS SANTOS LUGARES

DE

ESPAÑA, FRANCIA, EGIPTO, PALESTINA, SIRIA É ITALIA

EN EL AÑO DEL JUBILEO UNIVERSAL DE 1875,

POR

D. JOSE MARIA FERNANDEZ SANCHEZ Y D. FRANCISCO FREIRE BARREIRO,

CATEDRÁTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO.

CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD COMPETENTE.

Esta obra, ya terminada, constará de 3 tomos en 4.º mayor, con mapas, planos y láminas aparte del texto é intercalados en él.

Para facilitar su adquisición se publicará por entregas, de las cuales se repartirá una ó dos cada semana.

La entrega constará de 16 páginas á dos columnas, ó de 8, si contiene lámina; y su precio será de un real en toda la Península, pagado al tiempo de recibirla.

El número de entregas de que constará la obra será de 100, poco más ó menos. A los suscritores que gusten y lo adviertan así, se les remitirá la obra por tomos, á pagar al tiempo de recibirlos.

PUNTOS DE SUSCRICION.—Santiago, D. José Tenorio, Plaza del Instituto, 11, bajo.

MADRID, 1881.—Imprenta Hispano-Filipina. Plaza del Biombo, número 4.