

# Fortificación del Sur

Periódico quincenal — ÓRGANO DE LOS BATALLONES DE OBRAS Y FORTIFICACIÓN DEL SUR — 15 Marzo 1938 — Núm. 2

## EDITORIAL

En todas las guerras existe siempre un heroísmo humilde y silencioso; un heroísmo que no se comprende del todo, porque no trasciende en la ruidosa celebración de los homenajes populares; un heroísmo que se cubre sólo con las banderas del sacrificio y que no sirve para plinto de estatuas que hablan al futuro, mostrando la gallardía de las formas y la belleza de sus líneas.

Es el heroísmo de los soldados de la fortificación.

Calladamente, con sigilo y cautela; con un gran concepto de lo que su trabajo supone para bien de sus compañeros de lucha, sale el "fortificador" hacia el llano, la meseta, el acantilado o el valle, a cumplir su amparadora misión. Desdén el frío o el calor; el viento, la lluvia, el barro, la nieve..., atento su espíritu en hacer honor cumplido a su nombre de "Fortificador"; camina, trabaja y vuelve a su destacamento, en donde repone sus fuerzas para proseguir después con más ahínco su misión.

Pero si su labor es callada, no por ello hay que creer que es menos útil y necesaria.

Fortificar es, etimológicamente considerado, el hecho de dar fuerza o hacer fuerte una cosa. Aplicada la palabra al terreno, y bajo el punto de vista militar, consiste en transformar aquél en forma que por su consistencia, configuración o posición, preste al que lo utilice tal apoyo moral y material, que se traduzca visiblemente en un armamento de sus fuerzas o de su capacidad de resistencia.

Olvidados por muchos; desconocidos por otros; a veces despreciados por algunos; ¡soldados de la fortificación, queremos que se sepa y se aprecie vuestra disposición moral y la invalorable aportación de vuestro esfuerzo! Por ello y para ello, FORTIFICACIÓN DEL SUR no reparará en sacrificios para dar a conocer vuestra callada labor, el espíritu indomable que os anima, y la inquebrantable voluntad que poseéis, unido todo ello a la firme convicción de que con vuestro trabajo nadie podrá arrebatarnos la victoria.

## PICOTAZOS

### BALANCE NAVAL FACCIOSO

Bajas: UN CRUCERO.

De la pesada escuadra facciosa, el «Balear» resulta ser el de más densidad. ¡Como que es más denso que el agua!

¿Dónde está el «Balear»? La cantinero-marine....

Mussolini ofrece a Franco un nuevo crucero. ¿Camelo o a cambio de qué?

Batalla del Cabo de Pa'os...  
Alguna vez había de responder el nombre a su verdadera etimología.

Altas: UN SUBMARINO BUZO

El hijo mayor de la condesa de Viñaza, comandante Rocatallada, llega extenuado a.... después de sufrir persecuciones por la justicia facciosa.

Bienaventurados los que sufren persecución por tal justicia.

Hitler asegura que está dispuesto a todo...  
Hasta a darse con los talones en la «parte pos» si le chillan un poco....  
Lo mismo que sus compinches.

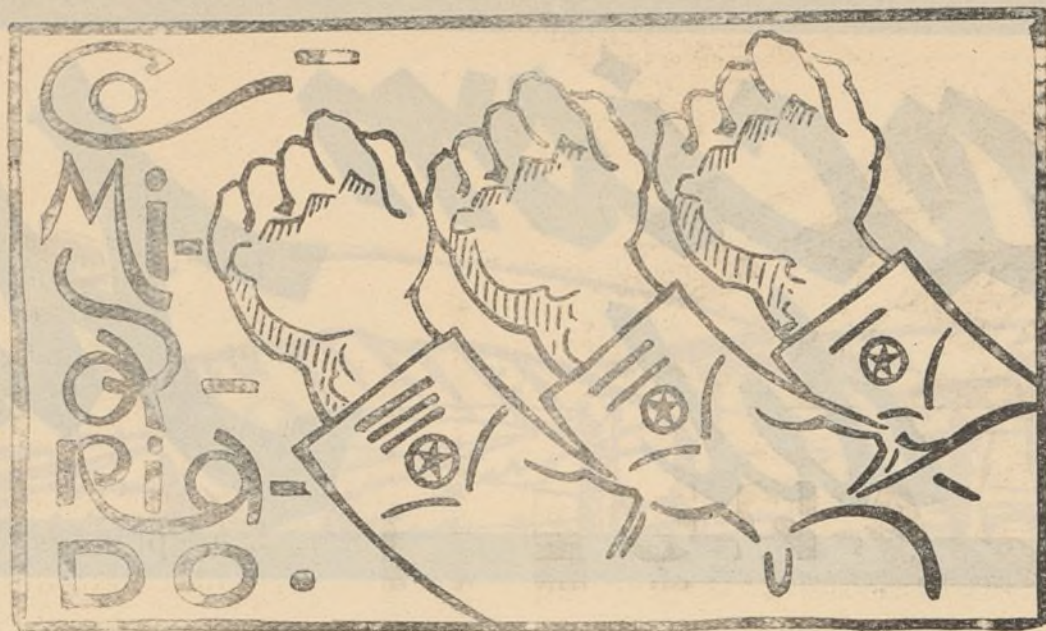
Abisinia; China; España; Austria; luego se sigue por Checoslovaquia....

Picotazos a diestro y siniestro.... No intervención.





# NO DESMAYES, CAMARADA



Por E. EGIDO

Desde aquellos tiempos heroicos de agosto y septiembre del 36, en que los milicianos iban con el MONO y a pecho descubierto, con un fusil de no importa qué calibre, (nunca cuatro iguales), y que a penas si sabían manejar, en que, con gesto orgulloso, despreciaban al obrero civil, que, bajo la dirección de técnicos más o menos improvisados, se dedicaban a trabajos de fortificación, que luego no se utilizaban porque eran TUMBAS para el que en ellas se metía, según criterio del heroico Miliciano en que se consideraba una cobardía protegerse o simplemente agacharse al paso de la aviación carnicera negra; en que no se fiaban de los Mandos, unas veces por incompetentes y otras por sospechosos; hasta el final del treinta y siete, en que, el Miliciano heroico, pero también caprichoso, se ha transformado voluntariamente en soldado auto-disciplinado, uniformado en armamento, vestuario, etc., perfectamente encuadrado en Batallones, Brigadas, Divisiones, Cuerpos de Ejército y Ejércitos, que funcionan perfecta y pujantemente, con Mandos competentes y fieles, sin sombra de duda alguna; en que se pide a gritos fortificación y más fortificación, no siendo ya sólo los Batallones de for-

tificación y Zapadores los que las trabajan, sino todos en competencia leal y animosa... ¡Cuánta sangre generosamente, pero a veces también, estúpidamente vertida; cuánto camarada muerto; cuánto dolor sufrido, y cuánto esfuerzo titánico por parte de todos, Gobierno, Mandos, Soldados e incluso población civil, en esa labor diaria de asimilación de técnicos militares, antes odiosas, y disciplina, antes menospreciada, que ha requerido esfuerzos gigantescos y obstáculos sin fin, vencidos; hasta llegar al Ejército Popular actual, alegre y magnífico, con un deseo imperioso de VENCER, con más deseo, si cabe, que en los comienzos del movimiento, ya que entonces era solamente ciega en la Victoria final y hoy es una confianza razonada y una conciencia clarísima de la fuerza propia.

Por esto, camaradas de fortificación (porque, a vosotros, que os conozco mejor, me dirijo) no desmayéis, si todavía falta algo que perfilar en esa labor gigantesca de creación del Ejército Popular; Ejército, que nos llevará, sin ningún género de dudas, a la Victoria contra el fascismo, Victoria, que todos ansiamos. Victoria, que está próxima.

Entretanto no te desanimes, camarada, porque te falte alguna prenda



## SALUDO

Al aparecer este segundo número de FORTIFICACION DEL SUR, órgano de los Batallones de Obras y Fortificación del sector, cuyo nombre lleva en su título, le dedico breves frases, en modesto estilo, pero en grado superlativo de satisfacción.

En primer lugar, le rindo mi más afectuoso saludo, deseando que, este segundo número sea el último, ya que si esto fuera sería llegada la grata hora definitiva del triunfo de la Causa del Pueblo.

Por PEDRO CAMACHO ARANCE

Comisario del Bón. de Obras y Fortificación N.º 12

Mientras tanto, ayudemos y defendamos a este rotativo regional, aportando nuestro pequeño óbolo y nuestros modestos trabajos artísticos y literarios, ya que al ser portavoz de nuestras ideas y pensamientos de tipo técnico militar, nos puede prestar un gran servicio y, con ello, cumpliremos con uno de los deberes que nos marca nuestro Comisariado, en bien de la guerra y del Ejército Popular.

## DEBERES DEL COMISARIO

Por FRANCISCO SORIANO

El Comisario ha de ser el camarada que atiende las quejas y protesta los compañeros soldados.

Deberá escucharlos en todo momento con sumo interés, haciéndoles comprender, en los casos en que no estén justificadas sus reclamaciones, la sinrazón de ellas, de una manera amistosa, con verdadera camaradería, sin desplazar las violencias. La persuasión ha de ser el arma más estimada por el Comisario.

Hay que reconocer que existen vicios y defectos de origen moral o político que hacen injustificables muchas de las protestas; pero el Comisario ha de distinguir en ellas, las determinadas por la inconsciencia y la ignorancia resultantes de la provocación y mala fé, para poner a tono con ellas la actitud que ha de adoptar.

Para las primeras, el asesoramiento justo y razonable; para las segundas, la inflexibilidad y la energía. De no obrar con los provocadores con la dureza, eludiendo los casos en que se tiene que manifestar con energía, se correrá el riesgo de determinar una tal debilidad, que ocasionará el no ser considerado tal Comisario.

Cuando la queja sea razonada, deberá, por todos los medios, esforzarse por darles satisfacción, dando toda clase de explicaciones, si no puede ser cumplimentada por fuerza mayor.

De esta forma los soldados verán en él al camarada Comisario, dispuesto siempre a escucharles, y estimarán en todo momento su presencia y colaboración.

de vestuario, porque un día la comida, porque otro y otro día la lluvia y la nieve te empapa, porque tengas que ir al trabajo a pie a sitios a veces distanciados. ¡No desmayes, camarada! De tu fortaleza, de tu trabajo, incluso de tu optimismo y buen humor, depende el que esta guerra, provocada y sostenida por la peor canalla humana, el fascismo, no sea más larga, no sea más dura, no sea más brutal.

Piensa en el porvenir próximo que nos espera; piensa en una España sin fascistas, sin caciques, sin analfabetos, sin injusticias, y, sobre

todo y por encima de todo, SIN VILEGIOS IRRITANTES PARA NADIE... Piensa en todo eso, aprieta los puños y los dientes, y descárgalos sobre el fangal que tienes delante. Piensa, que al despojar de toda la trinchera, que construyes con tu sudor, despojas y limpias la España de la inquisición, del amo, del señorito, del vago, del hambriento, de la prostituta, del imbecil, para dar paso a la España nueva, en la que como te decía antes, NO HAY VACIO ES IRRITANTES PARA NADIE.

## la democracia y la cultura

Por SIMONGARCIA  
Comisario de la 4.ª  
compañía del 19 Batallón  
de O. y F.



Estamos en el período álgido de una guerra de clases, cuyo escenario más o menos sangriento es el mundo; guerra, en que se ventila nada menos que la creación de una democracia sobre las ruinas humeantes aún del trono dictatorial.

Luchamos por una idea: el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Para realizar este ideal se requiere inteligencia, integridad, iniciativa y valor, factores éstos, que constituyen la esencia del verdadero antifascista, y que sólo se adquieren mediante una sólida cultura.

Por eso no me cansaré de ensalzar la labor de nuestro Gobierno en pro de la cultura del combatiente. No me cansaré tampoco de sostener en un primer plano la cultura de mi unidad.

La cultura es imprescindible para el triunfo de la causa: es la garantía más firme de nuestros derechos personales; la salvaguardia de nuestras libertades políticas; ayuda a despertar la ambición y a establecer el carácter; acentúa la responsabilidad para con el bien común y el general malestar; es la expresión de una fé poderosa. Por eso, porque creemos

en nosotros mismos, en la democracia y en el futuro, tratamos por medio de la cultura, de fomentar la vida de nuestra vida.

¿Queremos ganar la guerra? Para ello necesitamos la cultura.

¿Queremos establecer bases mentales en que asentar el edificio de la nueva España? Fomentemos la cultura.

Por la cultura podemos establecer la democracia; por la cultura podemos obtener una unión perfecta e inseparable sobre aquellos principios de libertad, igualdad, justicia, humanidad, por las cuales nosotros sacrificamos, y gota a gota derrama la sangre de nuestros hermanos, unos y otros, hermanos y héroes de la causa.

La cultura es necesaria. Fomentemos la cultura en vanguardia y en retaguardia. Deben saber todos y cada uno de nuestros soldados que no es sólo por la cultura pueden cambiarse para hoy y para un mañana muy lejano.

La democracia requiere una única e indestructible que es la cultura.





## LAS TRINCHERAS MODERNAS

Por S. T. S., Mayor Jefe Batallón núm. 19

El principio fundamental del sistema de fortificación de campaña estriba en que, cuando se tiene necesidad de combatir, la línea se oculta, y cuando no se combate, esta línea prepara la retirada, estableciendo, al efecto, fuertes posiciones que aseguran la reunión de las fuerzas, la defensiva hasta el último extremo, y después el contraataque.

Los frentes atrincherados durante la guerra del 14 al 18 se componían de tres líneas paralelas de trincheras ligeras, separadas unos 100 mts. una línea de otra, y unidas entre sí por caminos en zig-zag. Estas líneas contaban con puestos de escucha y de lanza-bombas en la 1.ª; abrigos, puestos de oficiales y de jefes de línea en todas ellas. Todo este orden iba reforzado y amparado por una cuarta línea reforzada con blocaus para ametralladoras, separados por distancias que oscilaban entre 50 a 300 mts. Esta línea solía ser cubierta con rollos y capa de tierra, y estaba en comunicación con los servicios establecidos tras ella, aprovechando

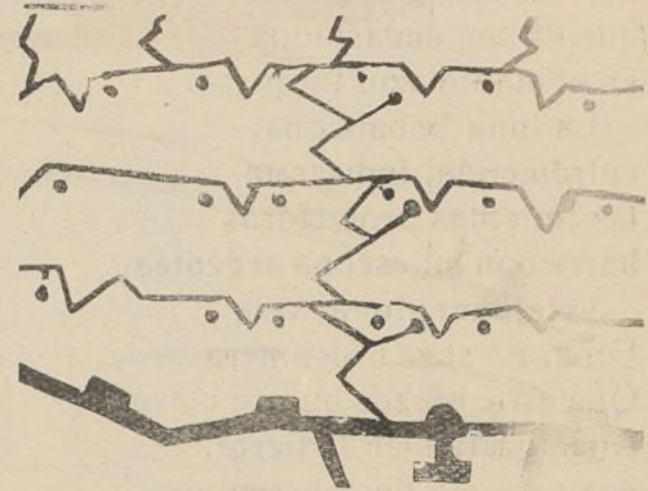
los bosquecillos, contrapendientes o cualquier otro accidente favorable del terreno. Tras de esta línea, se construían también los refugios cubiertos destinados a salas de reposo, puestos de socorro, víveres, municionamiento etc., así como los observatorios.

El lector comprenderá el enorme esfuerzo que supone romper línea tras línea, llenas de obstáculos y vomitando fuego, y en las que los defensores pueden moverse fácilmente de un lado para otro.

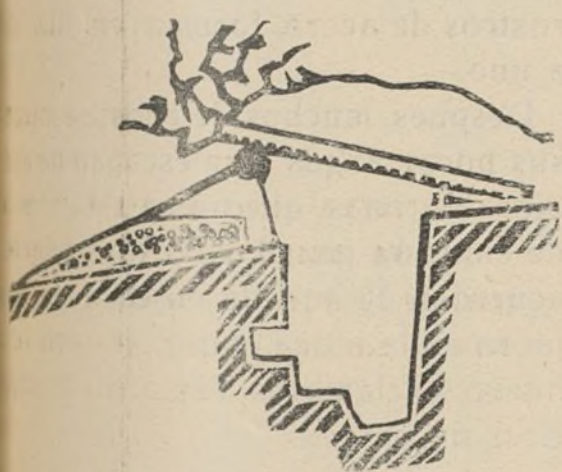
En el trazado y situación de este plan de trincheras, se buscaba siempre el que la línea siguiente fuese más corta que la anterior, obteniendo una serie de triángulos alineados, cuyas bases estaban vueltas hacia el enemigo y se apoyaban en el frente; los espacios vacíos quedan intercalados entre esos triángulos, formando a su vez otros triángulos invertidos. De esta forma se conseguía que, durante un ataque a la bayoneta, ciertas unidades se encontraban con obstáculos, retrasándose, mientras otras al contrario, avanzaban por los espacios

vacíos; esto producía el consiguiente desequilibrio y desconcierto, no tardando en transformar su orientación, enredándose en alambres asutamente tendidos. Pero esto no es todo. Detrás de los espacios vacíos, están instaladas las ametralladoras y, cuando los asaltantes entran en los espacios vacíos, estas armas aprovechan toda la eficacia de sus fuegos.

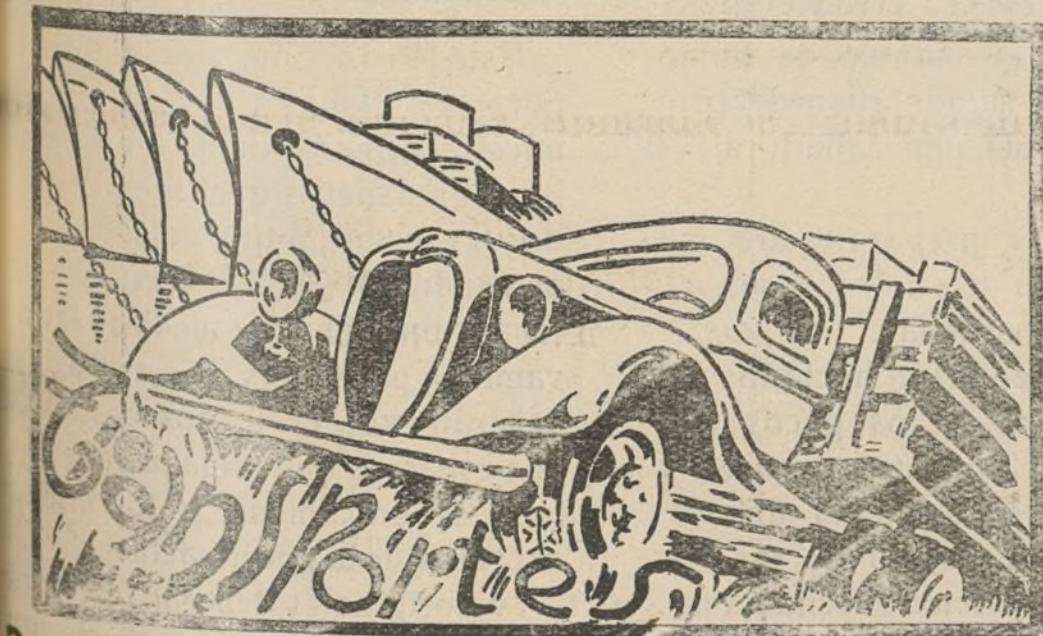
De entonces para acá, ha evolucionado el sistema de fortificación de campaña; sobre todo, ha tenido que ir adaptándose a las necesidades que le imponían los nuevos adelantos en armamentos; y también por el lugar, región o país en que las trincheras debían ejecutarse. Así el plan descrito anteriormente es factible en terrenos como los de la «Champagne» jugosos y grasientos como la greda y fáciles de cavar; en España, en cambio, en donde tanto abunda el terreno duro y seco, las capas de tierra superficiales, tapando moles de granito, el sistema reseñado sería costosísimo e in-



acabable. El terreno duro, las rocas graníticas, calcáreas o yesosas, los profundos valles y barrancos, las inmensas sábanas de olivar, etc., etc., son otros tantos accidentes naturales que nos obligan a modificar el clásico plan de atrincheramientos, que tanto dió que hacer en las llanuras del nordeste de Francia.



Perfil de trinchera abrigo utilizado por los alemanes en los frentes fortificados del norte de Francia.



## Para los camaradas de Transportes

Por A. S. N., del 19 Batallón de Obras y Fortificación

En los batallones de Obras y Fortificación, tenemos una plantilla (algo exigua por cierto), de conductores y ayudantes.

Su misión, aunque no es la del mazo del pico, de la pala o del fusil, es sin embargo tan útil como éstas. Dígolo, porque parece ser y es algo por desgracia casi consubstancial con la «gente de gasolina», que los choferes y ayudantes se preocupan poco de la responsabilidad de su cometido. Más atentos que a su trabajo, se dedican a presumir con tal o cual coche; a establecer «record», a disfrutar de viajes que para ellos tienen carácter de placer, a evitar en cambio aquellos otros, que por su proximidad a los «fuegos» resultan molestos; en fin, a no preocuparse más que de la parte fácil y agradable de su trabajo.

No, compañeros del transporte, más responsabilidad! Tened presente, que en las guerras modernas, el transporte ligero y pesado, es una de las llaves principales. En cuanto, de su buena marcha depende, en la mayoría de las ocasiones,

de la movilidad de las Unidades y del constante movimiento del personal, municionamiento e intendencia en general. El arma de guerra del conductor es el volante. Ahora bien, no basta con saber conducir el coche o el camión, sino que es preciso normalizar su funcionamiento con entera perfección, manteniendo su buen estado con el menor costo y con el máximo de ventajas.

Así como el soldado cuida y limpia su fusil o su ametralladora, debe el conductor o el mecánico, cuidar de los vehículos puestos a su cargo. Debe sacar el mayor rendimiento a todo mecanismo; pero vigilar toda anomalía y procurar el menor desgaste posible, en previsión de una simple o grave rotura. De nada nos servirá tener una elevada suma de piezas, motores, carrocerías y neumáticos, si en el menor tiempo, todo este material queda inutilizado por el descuido y desidia de unos o por el desconocimiento profesional de otros.

Todos nuestros conocimientos y toda nuestra capacidad profesional



## "Cuidáos del venéreo más que de las balas"

Por U. N. O.

Después de pasar una temporada más o menos larga en el frente, no tiene nada de extraño, que los soldados busquen en las poblaciones de retaguardia, la expansión sexual que les es necesaria. No vamos a entrar a discutir sobre la conveniencia o no

debe ser puesta al servicio de la guerra para hacer resplandecer nuestra independencia por encima de pabellos extranjeros.

La Victoria será de aquel que sepa mantener mayor responsabilidad y disciplina; será de quien mejor tenga organizado su transporte y de quien mejor responda en todo momento a las necesidades de la lucha. No vale correr mucho con el coche, si éste, por un simple detalle, se queda paralizado antes de llegar al destino. El transporte también tiene sus objetivos militares que alcanzar; también él gana sus batallas.

¡Camaradas del transporte! Responsabilidad, para vencer al fascismo y a los traidores de la España leal.

de la prostitución. De momento sólo cabe admitirla como mal menor, vigilándola y tratando de reducirla todo lo posible, en espera que un concepto más humano, más justo y equitativo nos libre de tal bochorno.

Únicamente queremos advertir, que los daños que la prostitución acarrea a los combatientes, en sus visitas a las casas de lenocinio, son grandes y graves. Causan en nuestro Ejército más daño que las balas y las bombas del enemigo. Inutilizan tal cantidad de hombres, que si se publicaran las estadísticas de enfermos de venéreo y se comparasen con la de heridos y muertos por balas o metralla, nos aterraría el ver que el número resulta más mortífero que éstas.

«Cuidáos de los males venéreos más que de las balas» decía un cartel. ¡Cuanta razón encierra! Camaradas, a prevenirnos contra estas enfermedades en bien de nuestra lucha y de la causa.



# Fortificación del Sur

## NOCHE DE LUNA

(ROMANCE)

Noche tibia de misterio,  
noche tranquila y serena,  
del silencio en los palacios  
cefirillos juguetea,  
con los dedos en los labios,  
dedos y labios de seda...  
Mil ojos tiene la noche,  
ojos de mujer histérica,  
que titilan, engastados  
en el manto azul turquesa.  
La luna bobalicona,  
entrometida, indiscreta,  
las tinieblas protectoras  
barre con su escoba argentea...  
Vete, luna; luna, vete.  
Luna, no seas traicionera...  
Que esos brazos que se clavan  
como garfios en la tierra,  
por salvar a unos hermanos

Cavando están la trinchera...  
Vete, luna; luna, vete,  
Vete, que nadie les vea...  
Fuego les dan sus entrañas  
y luz sus ideas les prestan...  
La luna sigue su marcha,  
entrometida, indiscreta.  
Un silbido rasga el viento...  
La luna se pone seria.  
Un silbido... y otro... y otro...  
Se envuelve un manto de seda.  
La noche se torna oscura,  
Mil ojillos centellean,  
Cefirillos juguetones  
en la fronda ramorean...  
Los brazos siguen clavándose  
como garfios en la tierra...  
Por salvar a unos hermanos  
cavando están la trinchera.

La guerra tiene su principal asiento en la fortificación. Un fortificador responsable y consciente de sus deberes, puede salvar la vida de millares de hermanos.



## HEROES SIN NOMBRE

Por ADES-Soldado del 19 Batallón de Obras y Fortificación

Caravana de coches, caravana de hombres.

Hombres que quizá no vuelvan; sin embargo en sus rostros de optimismo plenos, llevan huellas bélicas, y con sus himnos y canciones van marchando poco a poco.

Las madres, con lágrimas en los ojos, despiden al hijo y héroes; lloran hasta que la caravana se pierde en la serpentina carretera.

A su paso, los árboles parece que también lloran.

Pasan un pueblo, otro pueblo... Las mozas salen al paso del convoy y con los puños en alto saludan, como si quisieran juntar la Tierra y el Cielo.

Al fin llegan... Columnas de humo en el horizonte, ruidos ensordecedores, carcajadas de ametralladora: la guerra.

Pie a tierra, se preparan para una ofensiva. No los dejan descansar.

La estrategia ordena...

Preparados se lanzan hacia los parapetos enemigos; a los pocos momentos, voces, lamentos, obuses y cañonazos. Vuelve a reír la ametralladora con su carcajada de muerte.

Se toman las posiciones señaladas...

Hombres (casi niños) ciñen a sus frentes el glorioso laurel de la Victoria.

Se ha rechazado al enemigo, por ahora no hay que temerle.

El cornetín de órdenes da la señal de llamada. Los soldados, con sus rostros de acero, forman en fila de a uno.

Después, muchos de ellos, se miran sus bocamangas y se escapan de sus ojos lágrimas, que no se sabe si son de emoción por el ascenso, o que se acuerdan de aquella viejecita que dejaron en la aldea, y que, al verla de nuevo, exclamaría: Ven a mis brazos. Eres un héroe.

## Nota de la Redacción

Esta Redacción, deseando incorporar a su labor a los soldados de nuestra Brigada, invita a todos aquellos compañeros que sean aficionados a escribir, a que colaboren en el apartado «PICO Y PALA», que Fortificación del Sur dedica exclusivamente para ellos. Los artículos deberán exceder de dos cuartillas y ocuparán dos espacios en la máquina, y ajustándose únicamente a los distintos aspectos de la guerra actual.

Los originales deberán entregarse a los Comisarios respectivos para que éstos a su vez los remitan a la siguiente dirección: Mayor Jefe del Batallón de Obras y Fortificación número 19-Jaén.



## NOTAS DE LA QUINCENA

### NACIONALES

El parte de Guerra dado por el Ministerio de Defensa Nacional, refleja tranquilidad absoluta en los frentes, al principio de la quincena.

Bombarderos de la aviación fasciosa en ciudades abiertas y actuación de la nuestra en los distintos frentes de combate.

Más tarde se nota algún movimiento en el frente de Alcalá (Granada) y en Porcuna (Jaén).

Una ofensiva iniciada por los facciosos con enorme aparato de aviación y artillería, logra rebasar nuestras líneas del Sector Este, avanzando por la ribera derecha del Ebro, viéndose obligadas nuestras tropas a evacuar algunos pueblos.

Los últimos ataques son brillantemente rechazados por nuestro Ejército.

Los facciosos pierden bastantes aparatos de caza y bombardeo en los distintos encuentros con nuestra aviación, cuyas pérdidas son escasas.

En Madrid, Sector de la Granja, ligera rectificación de nuestras líneas ante un ataque faccioso.

Como noticia sensacional hemos de citar el hundimiento del buque faccioso BALEARES y averías en el Canarias, en una batalla sostenida con nuestra escuadra a la altura del Cabo de Palos.

Después de varios días de discusión, la C. N. T. y la U. G. T. han llegado a un acuerdo. Por el Comité Central de las dos Centrales Sindicales, ha sido facilitado un importante documento dirigido al pueblo y a la clase trabajadora.

### INTERNACIONALES

El panorama internacional muestra también al principio de quincena tranquilidad casi absoluta, que se rompe un poco con motivo al convenio angloitaliano, cuyas conversaciones preliminares se inician. Proyectos de otro anglogermánico hacen que Von Ribbentrop se traslade a Inglaterra.

La agitación sube de punto con motivo de entorsearse la crisis del Gobierno francés, que, al fin, se declara, siendo encargado León Blum de formar Gobierno. Este consigue formar un Gabinete a base de Socialistas y Radicalsocialistas.

Culmina por último en los sucesos de Austria: Schuschnigg trata de someter a un plebiscito la libertad austriaca. Alemania se opone, lleva sus tropas a la frontera y los nazis austriacos, en violentas manifestaciones, ayudan esta actitud. Ante ella Schuschnigg dimite; se impone un Gobierno por Alemania, presidido por Inquart, y las tropas alemanas pasan la frontera. El plebiscito es aplazado; Schuschnigg y otras personalidades apresadas, y Austria convertida, de hecho, en una región alemana.

Belgrado.—El discurso del Presidente de Yugoslavia, acogido favorablemente en todos los sectores de la Cámara, dice que la política interior y exterior del Gobierno se basa en los puntos siguientes: pacificación, desarrollo de la amistad y alianza tradicionales, y nuevas amistades en cuanto lo consideren conveniente para la nación.

Bucarest.—El Gobierno se opone a la creación de una Federación Campesina en Rumanía por el Partido Socialista Democrático.



No se trata de un dibujo futurista. Es un Mister que bucea en el Mediterráneo en busca de los piratas. ¿Le ayudáis vosotros a encontrarlos?

Imp. Colectiva, Linares.