

2209

HOGAR ESPAÑOL



LA REVISTA PARA LAS FAMILIAS Y PARA LA CASA

28:6.

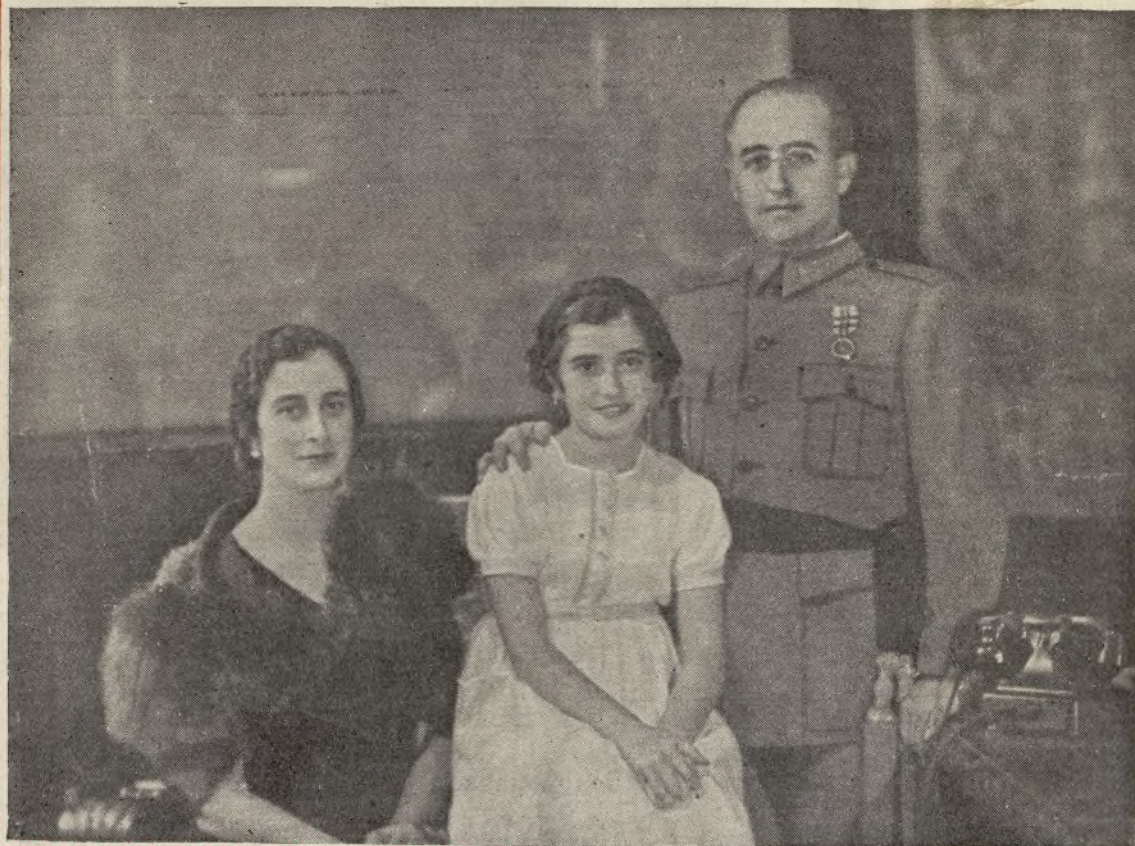


Foto JALÓN ANGEL (Prohibida la reproducción total o parcial)

1.º DE MAYO DE 1937

30 CÉNTIMOS

Ayuntamiento de Madrid



LARIOS

S. A.

MÁLAGA

COÑAC

VINOS GENEROSOS

PROPIETARIOS DE LA MARCA

JIMÉNEZ & LAMOTHÉ

ENFERMOS

DEL ESTÓMAGO

YA SE VENDE EN LAS FARMACIAS

EL

DIGESTONICO

DEL

DR. VICENTE

PAÑOS - GABANES Y NOVEDADES DE

BEJAR

Viuda S. OLLEROS

Puerta de Avila, 16

(SOLICITE MUESTRAS) BEJAR

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA

HOGAR ESPAÑOL

SEIS PESETAS

Barachol

Contra las enfermedades rebeldes de la piel y cuero cabelludo. Antiséptico ideal, de aplicación sencillísima. Venta en farmacias, 6 pesetas tubo. Preparado en los Laboratorios FAUS Villafranca de Oria (Guipúzcoa)

TARIFA DE PUBLICIDAD

Una	plana cubierta exterior, dos colores	175 Ptas. inserción
Media	» » » » »	90 » »
Una	» » interior 1. ^a , un color	150 » »
Media	» » » 1. ^a , un »	80 » »
Cuarto	» » » 1. ^a , un »	45 » »
Una	» entre texto, desde la 4. ^a a la 15. ^a página (excepto las 8. ^a y 9. ^a)	100 » »
Media	» » » » la 4. ^a a la 15. ^a »	55 » »
Cuarto	» » » » la 4. ^a a la 15. ^a »	30 » »
Octavo	» » » » la 4. ^a a la 15. ^a »	16 » »
16. ^o	» » » » la 4. ^a a la 15. ^a »	9 » »

Número mínimo de inserciones, seis (tres meses).

Los clichés de los anuncios, dibujos, etc., a cargo del anunciante.

Publicación quincenal.

Descuentos en proporción al número de inserciones.

HOGAR

E S P A Ñ O L

REVISTA QUINCENAL
PARA LAS FAMILIAS
Y PARA LA CASA

MADRID - ZARAGOZA

Administración:
ALFONSO I, n.º 18
ZARAGOZA

Año I

1.º MAYO 1937

Núm. 1

UNA PATRIA
ESPAÑA

UN ESTADO

UN CAUDILLO
FRANCO

PORTADA

SUMARIO

PORTADA.—Motivo. Pág. 3.

"LEONORA".—Cuento, por Méndez de la Torre. Pág. 4.

LITERARIA.—Confidencia de Toledo y Sevilla. Poesía de Pemán.—La cortesía, por Amado Nervo. Pág. 5.

PARA EL VERANO.—Modelo de blusa. Pág. 6.

PRIMERA COMUNION.—Últimos modelos de vestidos de niñas. Página 7.

LO QUE SE LLEVA (con grabados). Página 8.

CRONICA DE PARIS (con grabados). Página 9.

BUEN COMER.—BUEN BEBER.—Recetas de cocina. Pág. 10.

MUJERES DE ESPAÑA.—Carta a una madre. Maternal (poesía). Página 11.

RINCON DE LOS NIÑOS.—Historietas.—Chistes. Pág. 12.

PARA TU TOCADOR.—Consejos del doctor.—Fórmulas de higiene y belleza. Pág. 13.

LE INTERESA CONOCER.—Consejos.—Curiosidades. — Conocimientos útiles. Pág. 14.

En estos momentos transcendentales de la cruzada nacional contra la barbarie marxista, vibran todos los hogares españoles en noble afán de lograr un próximo triunfo de nuestro glorioso Ejército sobre los sempiternos enemigos de Dios y de la familia cristiana. Y mientras los hijos parten jubilosos a luchar contra las hordas rojas, dispuestos a derramar generosamente su sangre por la Patria, allí quedan las madres, las esposas, las hermanas o las novias colaborando silenciosas, pero alegres, a la magna empresa en las labores que las necesidades de la guerra exigen, al propio tiempo que elevan sus plegarias al Todopoderoso para que cese pronto la cruenta lucha que ensombrece nuestro suelo. Uno de esos hogares, que tiene su albergue en histórico palacio salmantino, siente sobre la inquietud actual de todos los demás la máxima responsabilidad de haber sido designado su jefe primer tutor de todos los españoles, como forjador que es del nuevo Imperio, en el que para nadie ha de faltar ni trabajo, ni pan, ni lumbre.

Y junto a él una tierna esposa y una hija adorable, cuyos corazones laten al unísono de las emociones del Caudillo y a quien con su cariño compensan de las graves preocupaciones que le impone su Jerarquía, cuando terminada la abrumadora jornada, refugia su espíritu en la intimidad familiar.

Ante ese hogar, síntesis y compendio de todos los que se cobijan bajo los pliegues de la Bandera rojigualda, nos inclinamos reverentes para ofrecer a la España que renace el ferviente homenaje de nuestra adhesión y respeto.

MOTIVO

En toda la España liberada no existe publicación alguna dedicada a temas sobre la familia y el hogar. Sinceramente creíamos hacía falta una revista de ese carácter y por ello nos hemos decidido a este modesto ensayo, que supone "HOGAR ESPAÑOL", que te ofrecemos a tí, mujer española.

"La familia y la fábrica serán la base de la nueva sociedad española", ha dicho el ilustre Caudillo que rije los destinos del Imperio que nace.

Dentro de la más estricta ortodoxia, compatible con los más amenos y diversos temas queremos contribuir a prestigiar la institución familiar cristiana y española, porque de este modo colaboraremos, dentro de nuestras modestas fuerzas, al resurgimiento de la Patria. Si lo logramos, nos sentiremos satisfechos de haber cumplido con nuestro deber.

UN CUENTO

LEONORA

La casa es un callejón de piedra que va desde la calle hasta los derrumbaderos del mar.

Su dueño, don Ramón de la Cueva y Figueira, sólo sale de su encierro los domingos y fiestas de guardar, y eso a primera hora de la mañana, para asistir al santo sacrificio de la misa y para hincarse de rodillas ante el Cristo de la Buena Muerte. En presencia de aquel Dios, cuyas últimas palabras fueron de perdón para los deicidas, don Ramón olvida las penas que agobian su alma. Y es que en su corazón, montoncito de tierra del Calvario, siente el peso consolador de la Cruz.

El resto de la semana lo pasa meditando, mientras va y viene por el umbral de la casa o mientras recorre una y mil veces el arco y largo pasillo que une el despacho con las habitaciones extremas.

El despacho tiene una gran ventana a la calle, mal empujada y en cuesta, por donde transitan carretas, marineros y pescadores. Don Ramón no se asoma jamás. Sus ojos no precisan el espectáculo urbano. A sus pupilas les basta contemplar: ora el cielo y las ruinas del Monasterio de Santa María, ora la extensa y dilatada concha del mar. Si algún pedigüeño se detiene ante la ventana y hace oír el sonsonete de su petición, el caballero entreabre los cristales, saca parcamente la mano y deja caer la limosna, que pone fin a la salmodia.

Tiene un sillón de vaqueta, una mesa de roble, un Cristo de talla muy antigua y un reloj grande, de caja, que es como un gigante puesto de pie. Sus manillas ha tiempo que están paradas. Se detuvieron una tarde, en ángulo recto, marcando las tres, hora santa y simbólica, que recuerda el óbito del Señor.

Por encima de la casa, cuyas piedras pulimentan vientos y aguaceros, cruzan las aeronaves arrebatadas por la resplandeciente estrella de la hélice. En vano la sombra del inmenso pájaro nubla un instante la calle, en vano el torbellino de sus motores disimula un trueno lejano...; don Ramón no levanta los ojos ni detiene la marcha de su pasear sempiterno.

En cambio, las noches claras, cuando la luz de la luna parece calcinar las piedras del Monasterio, cuando ilumina los arcos a medio caer y los claustros a medio derruir, don Ramón se pega a los cristales y registra las ruinas, como si esperase encontrar el espíritu solitario que su alma desea para dialogar de ansias y de ausencias, de horas amargas y de dichas imposibles.

Ahora no hay luna. El invierno se adueñó de la tierra. Es el tiempo propicio para meditar. Los días apenas duran, las nubes parecen haber borrado el cielo, las nieblas ahogan el ambiente y el mar anda bilioso y encrespado... Otras veces el viento aúlla en las puertas y bate las ventanas, y cuando el viento cede y la mar se calma, entonces una lluvia fina, como de agua cernida, pero persistente y tenaz, ennegrece las paredes, lustra las calles y lagrimea en los cristales.

El señor de la Cueva y Figueira pasea mañana y tarde. Cuando suena la campana de la oración, hace un alto en la marcha y reza fervorosamente. Luego pide luz, entra en el despacho, requiere pluma y papel, y con su letra grande y clara procede a la escritura de sus memorias; memorias donde habla de su vida rota por la desgracia, de su corazón maltrecho por el sufrimiento y de su esperanza en la Religión, palabra que escribe con mayúscula, ya que, a su juicio, en cuestiones santas debe regir el sentimiento de la Fe, con respetuosa exclusión de las reglas gramaticales.

Enfrascado en tan amable tarea permanece encerrado hasta las ocho, hora en que corta su inspiración el discreto golpear de unos nudillos sobre la puerta.

Es Angustias, la criada vieja, miedosa y gruñona, que le trae el chocolate, cena breve y ligera, que rima con la ermitaña sobriedad que reina en su mesa.

Y así van cayendo los días en la clepsidra de su existencia, tan monótonamente como los granos de tierra en un reloj de arena.

Un anochecido, el caballero de la Cueva y Figueira, en lugar de encerrarse en el despacho para proseguir la redacción de las gratas memorias, pide a la criada el impermeable y las botas de agua.

—Pero... ¿acaso piensa salir — pregunta despavorida.

—Sí — responde el caballero.

—¿Y adónde?

—A mi casa de Hondiñas.

—¿Tan lejos?

—Tan lejos.

—¿Y con esta noche?

—Con esta noche.

—¡Mire que no anda nadie por la calle!

—¡No importa!

—¡Mire que el cielo está como boca de lobo!

—¡Más negra está mi vida y no me espanta!

—¡Es que no deja de llover un solo instante!

—¡Más llueve sobre mi corazón y vivo!

—¡Por las ánimas benditas, don Ramón!

—¡Obedece y calla!

Ante lo inexorable de la orden, la vieja prepara las botas y el impermeable. Ya en el zaguán, mientras don Ramón se cubre con la capucha, Angustias vuelve a insistir.

—No vaya, señor. La casa de Hondiñas lleva mucho tiempo cerrada. Se cerró a raíz de su muerte. Es como un monumento levantado a la memoria de la señora. ¡No vaya, señor! ¡Respete su soledad y su silencio!

—No puedo más, Angustias. Su recuerdo se levanta en mi corazón y me llama por encima de lluvias y de distancias. ¡Necesito verla y oírla!

—¡Jesús!

—¡Necesito ese consuelo para continuar viviendo!

—¡Aguarde al menos a que sea de día!

—No puedo aguardar. He de ir de noche, porque de noche fueron siempre nuestras llegadas. Allí entrábamos los dos, en dichosa caravana de alegría; ella, cargada de gloria, y yo, cargado de felicidad. Allí llegábamos a descansar de nuestras andanzas por el mundo y a vivir las horas más felices de la vida, porque entonces no me la robaban públicos ni admiradores; entonces su vida, minuto a minuto, era para mí. ¡Y quieres que no vaya...! ¡Me llama ella...! ¡Tengo que ir!

—¡Mire que aún no se repuso del ataque al corazón, mire que en Hondiñas sufre demasiado...!

—¡Pues a pesar del mal de corazón y a pesar del sufrimiento..., voy!

—¿Y cuándo piensa volver?

—¿Cuándo?

Queda pensativo un momento. Luego responde:

(Continúa en la página 6.)

LITERARIA

Confidencia de Toledo a Sevilla

Sevilla: yo tenía,
como tú la Giralda,
un perfil, contra el cielo, todo mío:
las cuatro torres de mi Alcázar.

Me las tiraron unos hombres rojos
por odio a todo lo que alza
una más pura voluntad de cielo
sobre la estepa gris y chata.

Tú no sabes, Sevilla, hermana mía,
tú, feliz, que conservas tu Giralda,
tú no sabes la pena y la vergüenza
de este sentirse al sol desfigurada;
desconocida de los siglos; fuera
del amor de la Historia...

¡Yo que amaba
tanto las noches puras
de alegre luna clara,
para ver en el Tajo
las cuatro torres de mi Alcázar!

Dios lo ha querido. ¡Hija de Emperadores,
mi donación tuvo que ser magnánima!

Lo más florido de mis ufanías,
el perfil en que tanto me miraba,
mi gracia de mujer por quien los pueblos
del mundo, con amor, me cortejaban;
todo lo he dado por tu vida nueva...
¡no puedo darte más, España!

Como la rica hembra del romance,
me desgarré la cara
para no ser, la que lo fué de un César,
por nadie más gozada.

Y tú, hermana feliz, cuando en tu verde
paz de naranjos, tú, Sevilla clara,
sobre el Guadalquivir limpio te mires
y veas tu Giralda,
vuélvete a Dios con gratitud... ¡y piensa
un poco, con dolor, en esta hermana!

JOSÉ MARÍA PEMAN.

La cortesía

La vida, por corta que sea, nos deja siempre tiempo para la cortesía, o, como dijo Emerson, "Life is not so short, but there is always time for courtesy".

Huye de las gentes que te dicen: "Yo no tengo tiempo para gastarlo en etiquetas". Su trato te rebajaría. Estas gentes están más cerca de la animalidad que las otras. ¡Qué digo! La animalidad se ofendería. El perro jamás te dejará entrar a su casa sin hacerte fiestas con ese meneo de cola vtan honrada", como ha dicho Schopenhauer. El gato mimoso, en cuanto te vea, irá a frotarse contra ti. El pájaro parecerá escuchar con un gracioso movimiento de cabeza lo que le dicen. ¡Y si percibe en el metal de tu voz la cariñosa invexión que él conoce, romperá a cantar!

Dante, en la "Vida nueva", llama a Dios "Señor de la Cortesía".

La cortesía es el más exquisito perfume de la vida y tiene tal nobleza y generosidad que todos la podemos dar. Hasta a aquellos que nada poseen en el mundo, el Señor de la Cortesía les concede el gracioso privilegio de otorgarla.

El hombre feliz, que no tenía camisa, si tuvo cortesía para recibir a los emisarios del rey enfermo.

¿En qué abismo de pobreza, de desnudez, no puede caber la amable divinidad de una sonrisa, de una palabra suave, de un apretón de mano?

La caridad, opulenta o humilde, lleva siempre el ropaje de la cortesía, y la santidad más alta no podemos ni imaginárnosla sino infinitamente cortés.

Os acordáis de San Francisco de Asís?

Amado NERVO.

Gratis

puede usted obtener la suscripción por un año a «HOGAR ESPAÑOL».

¿Cómo?

Buscando entre sus amistades seis nuevas suscripciones anuales.

Cuando

recibamos la orden escrita de esas seis suscripciones nuevas, acompañadas de su importe, se le enviará gratuitamente por un año «HOGAR ESPAÑOL», y si ya es usted suscriptora, le será abonado en cuenta el importe para pago de la suscripción del año siguiente al que tenga usted abonado.

Para el verano



Ahora que se acerca el verano, consideramos de interés para nuestras lectoras ofrecerles este modelo de blusa, sencillo, pero elegante, guarnecido de pequeños pliegues en las mangas y en la corbata.

(Final del cuento de la página 4)

—Si Dios quiere, antes del amanecer estaré de vuelta.

—¡Jesús bendito le acompañe!

—¡Jesús te oiga!

—¡Amén!

Sale don Ramón de la casa, marcha a través de las sombras que invaden la calle y se enfrenta con el campo.

Llueve.

La carretera cruza castañares, canteras y tierras de labor. A veces la mancha blanquecina de una tapia le acompaña durante un trecho del camino; después, al rebasarla, la perspectiva se aleja por eiros y por prados empañados de lluvia.

Dos horas más tarde el corazón le avisa la proximidad de Hondiñas. Apresura el paso para llegar más presto y recorrer la senda bordeada de laureles.

Ya está cerca, ya sube el escalón de piedra, ya franquea la entrada y ya pisa el umbral.

Un aire cálido, un aire que es como un aliento de polvo, de flores mustias y de recuerdos marchitos le sale al encuentro y le besa en la frente con amor de bienvenida.

Avanza en la sombra. Sus pasos suenan a hondo y a vacío. Ahora es una puerta interior la que cede y una nueva oscuridad la que aparece.

Bien pronto la luz de dos candelabros de plata esclarece la estancia donde el caballero se refugia. Es un salón alargado, que ocupa la planta baja y que está convertido en museo de amor y de dolor.

Allí se guardan sus retratos, sus coronas, sus trajes y sus regalos. Allí está todo lo que fué vida y gloria de ella.

En la pared central hay un gran cuadro que la representa

llena de gracia, de hermosura y de juventud. El caballero, al contemplarla, pierde el dominio de sus nervios y se abandona al sufrimiento. En sus ojos se agolpan las lágrimas, en su pecho se encrespan los suspiros y en sus labios aflora un nombre con dulzura de plegaria.

—¡Leonora—dice, clavando lo ojos en el retrato, que le mira tristemente:—vengo a esta casa en romería de ilusión y de martirio; vengo a oírte una vez más; vengo a hundirme en tu memoria y a sepultarme en tu recuerdo...! ¡Si supieras cómo me atormenta tu ausencia...! ¡Leonora...! ¡Leonora...!

Angustiado, sintiendo que el corazón se le agarrota, abre un cofrecito de cedro y extrae un único disco. Los pabilos de las bujías arrancan reflejos de su negrura de cuervo.

Es un fonograma íntimo; es una oración de amor. Hallándose en Milán, le sorprendió con el envío de esta carta viva y arrulladora.

El caballero toma asiento para escuchar; la frente se le cuaja de sudor; los pulsos galopan como si presintiesen el fin de la carrera...

Hay un breve siseo de la aguja, y en seguida la estancia se llena de palabras queridas y amadas, que recita la voz maravillosa.

Tan atentamente escucha, que no pestañea ni respira. Captado por la estremecedora emoción de aquel acento que le habla desde más allá de la vida, el caballero no advierte la honda paz que va minando su cuerpo. Y cuando el disco termina y cuando el silencio renace, don Ramón queda inmóvil, con los ojos fijos en el retrato, con el rostro lleno de una gran serenidad y frente a los candelabros que le ciñen la mortaja de su luz.

Emilio MENDEZ DE LA TORRE.

Primera Comunión

Se acerca el día más venturoso para la tierna infancia. El acto solemne y altamente emotivo de recibir por vez primera el sagrado cuerpo del Señor en la Hostia inmaculada que el sacerdote administra.

La fiesta de la casta inocencia, que en el seno de las familias cristianas se celebra con inmenso júbilo.

Las semanas que preceden al día en que el niño o la niña ha de tomar la primera Comunión son de un ajetreo constante en la casa para preparar con esmero todo lo necesario para que la fiesta resulte bien.

No es de los menos importante el detalle del vestido. A fin de orientar a las mamás en este difícil cometido, publicamos cuatro modelos de vestidos para niña, que la moda ha lanzado para este año y que están inspirados en los austeros trajes femeninos de la Edad Media. Los pliegues son el motivo principal del adorno en todos ellos.

El de la izquierda es un vestido de organdi guarnecido de pliegues religiosa. El que lleva el maniquí que está en el centro de la puerta es de «voile» guarnecido de plisados.

Un vestido de organdi, también con pliegues y con una labor de pequeños botones y ojales, es el tercer modelo y el cuarto a la derecha, se trata de otro vestido de muselina, con un trabajo de pliegues también.



Para evitar accidentes

Los colores vivos protegen a los niños

La Dirección General de Economía Doméstica, del ministerio de Agricultura norteamericano, recomienda que se vista de colores vivos a los niños, para su protección. Lo mejor sería, naturalmente, evitar que anduvieran por la vía pública; pero como hay ocasiones en que necesariamente tienen que cruzar las calles o los caminos rurales, y aun cuando se les alecciona debidamente sobre la manera como deban hacerlo, bueno es que su ropa sea de colores vivos que

puedan distinguir bien y a la distancia conveniente los automovilistas.

En general a los pequeños les gustan mucho los colores vivos, tales como el rojo encendido, el verde, el azul, el anaranjado, etc.; pero los que van ya "saliendo del cascarón", quieren imitar en todo, hasta en la ropa, a los adultos, y a sus padres les toca protegerlos contra accidentes, fomentando en ellos el gusto por los colores vivos.

UNA FOTO DE JALÓN ANGEL

A la amable deferencia del gran artista-fotógrafo Jalón Angel debemos la magnífica foto de la familia del Generalísimo que ilustra la portada de nuestra revista.

Una de las numerosas obras de arte que salen de las manos de Jalón Angel y que le acreditan como mago del objetivo.

CHISTES

¿Qué nombre de persona llama a otro?

Aquí-lino.

¿Cuál es el dinero que más luce?

El que se gasta en fósforos.

¿Qué requisito es indispensable para entrar en palacio?

El principal es estar fuera.

¿Hay algún sustantivo que pueda pertenecer a los tres géneros gramaticales?

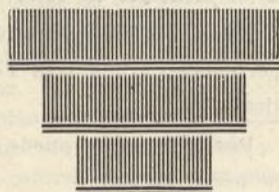
Pez, porque se puede decir: el pez, la pez y López.

Lo que se lleva



El vestido de la izquierda es un bonito modelo confeccionado en "shantung" estampado. Falda simple, con un panel delante formando cintura. Cuerpo con plastón calado. La chaqueta es forma kimono, guarnecida con pliegues en la espalda.

En cuanto al vestido de la "derecha," se trata de un modelo todo él de lana fina. Falda guarnecida de un pliegue vuelto por delante. Chaqueta de mangas cortas. Cuello y vueltas de las mangas en crespón de China estampado.



Las piedras preciosas

Las piedras preciosas verdaderas, sólo dignas de este nombre, son minerales naturales cristalizados.

No importa aquí analizar si se trata de sílice puro o de silicato más o menos tenido de sales metálicas. Dejemos estas averiguaciones para los químicos. El joyero considera estas piedras según su valor, que varía según su mérito particular: pureza, resplandor o rareza.

Las piedras preciosas más estimadas son: el diamante, el rubí, la esmeralda y el záfiro.

Los antiguos atribuían a estas piedras virtudes particulares: el diamante era un talismán contra la mala suerte, el rubí reconfortaba el alma, el záfiro protegía de la miseria a su poseedor y la esmeralda era salvaguarda de la virtud. En nuestros días esta forma de considerar las piedras ha desaparecido, pero no cabe duda que constituyen un reflejo de la personalidad de quien las lleva y su elección exige un gusto refinado.



Los velos constituyen en la mayoría de los casos un complemento del sombrero. Por eso no decae su uso; antes al contrario; en la presente temporada están bastante en boga como este modelo que presentamos hoy.

Crónica de París



No negarán ustedes que la Aviación alcanza la máxima actualidad en España. Pues para ir a tono con esa actualidad presentamos hoy este abrigo, modelo "Avión", en "marocain" de seda natural. Muy indicado para cubrir los vestidos de telas estampadas que se llevan en verano.

"La familia y la fábrica serán la base de la nueva sociedad española. El futuro de España será comparable a una gran familia sin dueños, sin siervos, sin plutocracias, sin proletarios. Terminaremos con el odio de clases".

Generalísimo FRANCO.

Las recientes carreras Lougchamps y las «soirées» de gala de la Opera, después de su restauración, nos han revelado ya lo que será la moda en los meses venideros.

Por cierto que los trajes «tailleur» están ahora muy en boga para las mañanas. Es un estilo que no decae nunca. Severo o de pura fantasía, este vestido gusta siempre a las mujeres, por su porte democrático. El «tailleur» es el traje **para todo** por excelencia.

Las casas de modas recomiendan estos trajes escocés, de los que hemos visto en las gamas de los colores verde hoja seca o en los azules.

Las toaletas primaverales son de colores chillones, pero que combinados con gusto, hacen un conjunto agradable. Vemos las faldas largas, hasta para los deportes. El talle fino y la falda ligeramente ensanchada en la base.

La encantadora duquesa de Kent, que ha pasado varios días en París, se ha mandado hacer un vestido rojo ladrillo, estampado en motivos griegos cuya falda, hecha de quillas incrustadas, es larga también. Una chaqueta corta, en crespón rojo, completa este vestido de tarde.

Para el deporte, ha encargado a un modisto la bella princesa un vestido lana beige y marrón, cuya falda forma godets en la base. Cinturón de cuero marrón, botones surtidos y una echarpe de seda oscura, completan el conjunto.

Por lo demás, no se notan nuevas orientaciones con respecto de la anterior estación, si no es la tendencia a suprimir las mangas. Pero no por ello dejarán de hacer buen papel las mangas que se llevaban en anteriores estaciones.

Muchos de los vestidos de verano se indican con un descote cuadrado. Ahora París está pendiente de su Exposición, que a causa de los conflictos sociales parece se retrasa más del tiempo calculado para su apertura.

Los modistos han anunciado nuevos modelos para las «soirées» deliciosas, que se preparan en el recinto de la Exposición, que, a juzgar por los proyectos que hemos visto y las pruebas que ya se están efectuando, tendrán el mágico fondo de maravillosas sinfonías de luz y de agua.

Lástima que el mundo no esté más tranquilo y que la inquietud que en una gran parte de Europa existe hace presagiar que la concurrencia turística al certamen no será todo lo extraordinaria que sus organizadores habían previsto.

Hasta la próxima

AZUCENA

COÑAC

OSBORNE

VINOS

Buen comer. - Buen beber

BUEN COMER. De todos los placeres éste es el más sano, el más noble. Esta, mi primera glosa, ha de ser de noble defensa del Buen Comer.

Hay que distinguir entre los placeres de integración y los placeres de desintegración. Aquéllos, nobles, convierten células muertas, tejidos ya sin el calor de vida, en corazón, en cerebro, en palpitante sangre plena de vida, en alma, en sentimientos, en afectos: Es el placer de dar nueva vida, es — como decía un buen amigo — aportar américas nacientes, colonizar nuevas parcelas al universo...

Y entre éstos, el Buen Comer. Buen Comer, comer simplemente y prestando cierta elegancia espiritual a este gran acto.

Para un buen comer no es imprescindible el crear

una cocina complicada. Buen Comer lo puede practicar hasta la más humilde cocina, basta saber poner ese necesario punto de elegancia y de sencillez, bastan unas hojas de simple ensalada, para que un guiso desastroso, adquiera lustre y presentación. Es necesario el implantar una nueva cruzada por el buen gusto, por la discreción y la sencillez, no abogamos nosotros por complicados y barrocos platos, sino por sencillos y limpiamente presentados. Buen Comer es el complemento de un buen vivir, de un plácido vivir, en una vida trabajadora y humilde, buen comer es para la perfecta ama de casa, un aprendizaje tan necesario como el de la discreción, o como el de la buena comprensión.

PERSONNE

Recetas de cocina

Siendo esta sección de cocina tan necesaria en toda casa, ¿cómo no publicar en la revista HOGAR ESPAÑOL algunas recetas, ya que el deseo de nuestro director es llevar a los hogares amenidad diversa y práctica para toda señora de su casa. Estamos en tiempo de rehacer la vida en general. Basta de callejeo y cine. Enseñemos a las niñas jóvenes prácticamente lo que es el hogar.

ROSQUILLAS AL ANIS

Hoy es domingo. La cocinera sale de paseo. Es preciso ayudarle, y al mismo tiempo, ¿quién le dará gusto a papá como tú misma? Nadie. Hemos de hacer, pues, un postre que, siendo económico, sea sabroso. ¿Cómo? Muy sencillo:

Se tomará de harina medio kilo aproximadamente. Se pone en una fuente y se le agrega una copa de anís y dos de vino, bien sea Jerez o, sencillamente, vino blanco. (Claro, que mientras mejor arreglo mejor guiso). Seis cucharadas de aceite frito. Esto se une bien; seis de azúcar molida, un huevo bien batido, bien unido todo. Cuando ya no se pueda mover con cuchara se pondrá en una mesa, bien sea de madera o mejor de mármol, y con una ligera cantidad

de harina; para que la pasta no se pegue se amasa bien. Cuando tome punto se forman unas rosquillas y se frien en bastante cantidad de aceite. Se van sacando bien escurridas de grasa, colocándolas en una fuente. Cuando están semifrias se pulverizan con azúcar tamizada.

—¿Qué ricas están estas rosquillas!

—Pues las ha hecho la niña.

—Sí no es posible.

—Sí, hemos leído la receta en la revista EL HOGAR ESPAÑOL.

Hasta el próximo número, y muchas gracias.

ASADOS Y MECHADOS

Para mejorar la presentación y jugosidad de las piezas de carnes o de aves, como los solomillos, caderas de vaca, piezas de ternera, granadinas, filetes de ave, sillas de carnero o ternera, filetes de gamo, etc., se mechan. Para mechar un trozo cualquiera de carne se cortan tiras estrechas y algo largas de tocino que se colocan en una aguja de mechar, la que se introduce por un lado de la pieza de carne y se saca por otro; se repite esta operación varias veces, escogiendo los sitios en que se clave la aguja a fin de que resulte muy bonito el mechado.

Cada una de las piezas de caza, pichones, tordos, pajaritos, codornices, etc., se envuelve con una hoja de tocino y se ata o ensarta con una aguja.

Los pájaros de caza y toda clase de aves pequeñas se sirven sobre un costrón recién frito, rociándose con el jugo.

Para los demás asados, una vez terminada la cocción, se retiran de la grasa y se aumenta un poco de caldo o de jugo de otros asados; se reduce y se pasa por un colador fino.

M. L. de C.



Mujeres de España

CARTA A UNA MADRE

Por conducto directo ha llegado a nuestras manos una carta que por considerarla de gran valor patriótico, damos a conocer:

"Señora: Un deber sagrado me obliga a escribirle. ¡Su hijo ha muerto! Ha entregado su vida joven con todas sus ilusiones, proyectos y esperanzas en una España digna de sus antepasados ilustres, a esa España soñada que está en trance de nacer.

De sus labios de buena madre aprendió la primera oración. Pequeño aún, con ojos relucientes, hermosos, muy abiertos en infantil inocencia y con boca linda, dulce, empezó a balbucear: "Ángel de mi guarda..." Ya no le dirá más. Está con el Ángel de su guarda.

Murió bien, señora; se lo digo para su tranquilidad. Murió digno de su madre, digno de su Patria.

Fué en todo tiempo fiel a su deber militar, honrado, amante de la verdad. Joven, pero dotado con una seriedad grande en el dominio de sí mismo. Fué español con todo el orgullo de su joven alma. Tenía carácter, y esta propiedad debe llegar a ser bien común de todos los verdaderos españoles. Sólo así conseguiremos tener respeto ante nosotros mismos y sólo así conseguiremos el respeto de los otros.

Nos tenemos que encontrar nuevamente por medio de un trabajo intenso en dignidad humana, conservando la vista clara para la realidad dura que nos rodea y el porvenir lleno de privaciones y sacrificios que nos espera. Tenemos que conquistar nuevamente España. El viejo

espíritu del amor patrio sin fines egoísticos debe animarnos nuevamente para poder vivir con nuestros ideales, nuestras costumbres, nuestra Patria querida, cuyo bienestar y seguridad es el objeto que todos los que luchamos en esta cruzada anhelamos.

Nuestro pueblo ha demostrado en esta lucha gigantesca tener derecho a la vida. Tiene fuerza suficiente para apartar las escorias que durante muchos años se habían acumulado. Tenemos fe en Dios, ya que su divina protección es visible en todas partes. Nos ha dado a Franco a quien seguimos todos, desde sus generales hasta sus más jóvenes soldados en ciega confianza. El ya sabrá reunir en su derredor los mejores valores de la raza, patriotas verdaderos, y todos unidos ofreceremos nuestros esfuerzos ya nacionales, ya creadores y productivos para colaborar por el resurgimiento de nuestra España sagrada que puede exigir de nosotros y para bien de futuras generaciones, la ofrenda de nuestros trabajos, nuestras haciendas, nuestras vidas.

Su hijo, señora, dió la aportación suprema: su vida. Murió en el campo de batalla como deben morir los buenos soldados. Se fué allá de donde vino, con la fe en la resurrección de la grandeza de su tan querida Patria, de su España.

Y aunque distanciados del lugar, señora, me uno con usted para rezar por el alma heroica de su hijo con la oración que también yo aprendí de labios de mi madre: Padre nuestro que estás en los Cielos..."

Los nueve mandamientos del buen español

- 1.º Creer en Dios, amarle y pedirle todos los días su protección a España.
- 2.º No admitir sectas secretas ni asociaciones de ese tipo.
- 3.º Defender y amar a España una e indivisible.
- 4.º Trabajar todos los días, porque nuestra nación tiene que ser la primera del mundo.
- 5.º Que nuestra cultura sea española, tomando del extranjero lo que orienta.
- 6.º Amar la verdad sobre todas las cosas.
- 7.º Organizar la riqueza en beneficio de nuestros hermanos, amándose pobres y ricos.
- 8.º Que no haya hogar sin trabajo ni lumbre y sin pan.
- 9.º Descubrir y apartar a los hipócritas,

embusteros, cínicos y arribistas. Impedir que medren los enemigos de España.



—¿Por qué cierra los ojos mientras canta?

—Es que no le gusta ver sufrir al público.

MATERNAL

Cuando tus ojos a la luz se abrían
y mi seno dejabas,
todos al contemplarte sonreían
y sólo tú llorabas.
Vive, hijo mío, para el bien, de suerte
que, al acabar tus días,
arranque a todos lágrimas tu muerte
y sólo tú sonrisas.

R. BARCO

Todo se explica

—Me dijiste que eras el primero de la clase, y el maestro me ha dicho ahora que eres el último. ¿Cómo se explica eso?

—Es que el maestro empieza a contar por un sitio y yo por el otro.

Tip. EL NOTICIERO. Coso, 79

Rincón de los niños

CUENTO

COLABORACION INFANTIL

Un día, al ir de paseo con mi papá, me alejé un poco de su lado y me extravié. Andando, andando, vi una casa muy grande. Era un palacio en el que guardaban la entrada muchos hombres que, a mi entendimiento, eran guardianes. Les dije lo que me pasaba y me condujo uno de ellos a una habitación amueblada con una cama, una mesilla y dos sillas, y me dijo que durmiera por aquella noche allí.

A la mañana siguiente me llevaron delante de un señor que era el amo de la casa. Me hizo referir cuanto me había pasado, y simpatiqué tanto con él, que me dijo: Yo tengo dos hijas; te puedes quedar con nosotros y jugarás con ellas. Yo acepté la proposición, y nos hicimos amigas. La tarde estaba nublada y parecía que iba a nevar; así que no pasó mucho rato sin que cayeran unos copos muy blancos que cubrieron el suelo, dejándolo blanco como una azucena; luego que se hubo pasado la nevada bajamos al jardín del palacio, un jardín hermoso, todo con pasillos y árboles y muchos rosales, aunque sin rosas; estaba todo cubierto de nieve. Nos propusimos darle un susto a la niñera. Formamos un muñeco con la nieve del jardín y lo colocamos en uno de los pasillos, y esperamos a que se hiciera de noche. Se hizo de noche, una noche de esas en que la luna alumbraba a la tierra de un resplandor celestial.

Entró un criado y dió la luz del jardín, que quedó todo alumbrado como si fuera de día. Así que se marchó la apagamos, y no tardó en venir la sirvienta a buscarnos, pues ya era hora de cenar. Al ver el muñeco empezó a gritar: ¡Auxilio! ¡Socorro! Al oír estas voces acudieron todos los de la casa; nosotras no podíamos

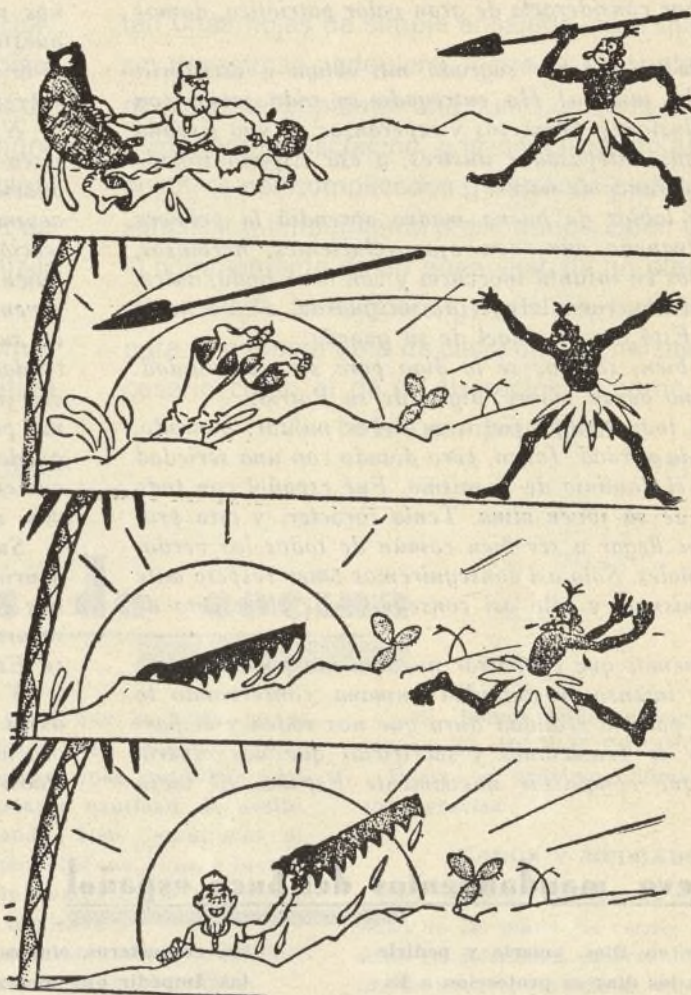
detenernos la risa desde nuestros escondites. Luego descubrieron nuestra broma y nos la perdonaron por la risa que les había causado.

Después cenamos, y de pronto me levanté sorprendida al ver volar por la estancia un pajarito, que se puso a dar vueltas alrededor mío. Tantas vueltas dió que me mareó, lo que hizo que me cayera al suelo. A la impresión del golpe me desperté, y resultó que me había caído de la cama al suelo, y entonces me di cuenta que todo lo demás había sido un sueño.

BASILISA MURILLO

(14 años)

Más vale maña...



El carpintero que salvó la vida con uno de sus útiles de trabajo: el serrucho

El gallo y la perla

FABULA DE ESOPHO

En cierto gallinero hallábase un gallo que escarbaba por entre la paja, en busca de alimento para las gallinas sus compañeras, y de pronto encontró por casualidad una perla.

¡Oh! — exclamó — eres muy hermosa, sin duda, a los ojos de los que te aprecian; pero, en cuanto a mí, prefiero un grano de cebada a todas las perlas del universo.

Moraleja: Sólo apreciamos lo que nos es útil.

Para tu tocador



Consejos del doctor

RÉGIMEN SENCILLO PARA ADELGAZAR

Los medicamentos que hacen adelgazar, especialmente el yoduro y la thyroidina, no siempre se usan sin peligro para la salud. Sus efectos no son más que pasajeros, y para conservar el resultado obtenido con ellos es preciso proseguir indefinidamente su empleo, con gran perjuicio del corazón y del organismo en general.

Yo no los aconsejo más que al principio del tratamiento, para iniciar en alguna forma el adelgazamiento, y aun en pequeñas dosis y con mucho cuidado.

Lo que hace adelgazar, lo que mantiene indefinidamente en buen equilibrio el peso medio de una persona, es el régimen, ayudado por el ejercicio. Existen unos cuantos tipos de regímenes, más o menos complicados, que desaniman y desesperan a la mayor parte de las mujeres, porque con ellos es preciso cambiar algunas costumbres, privarse de una gran cantidad de cosas buenas y hacer ejercicios físicos, tales que pocas personas tienen paciencia de practicar hasta el fin de la curación, sin considerar que nada se obtiene sin esfuerzos ni paciencia.

Ahora daré dos procedimientos para conseguir en poco tiempo un resul-

tado cierto, pero son un poco debilitantes, por lo que no se pueden prolongar mucho. Se deben seguir durante algunas semanas solamente, cosa posible para las personas que gocen de buena salud, tanto más cuanto que estos regímenes tienen la gran ventaja de ser muy sencillos, sanos y anti-tóxicos.

El primero consiste en no tomar más que leche, una taza cada dos horas, de modo que el cuerpo absorba cada día unos dos litros y medio.

El segundo, más vegetariano, impone la obligación de tomar exclusivamente, pero a voluntad, legumbres verdes, sin manteca; uno o dos huevos pasados por agua, sin pan; compotas de frutas, sin azúcar, y agua o infusiones ligeras, tan calientes como sea posible y sin azúcar.

Tan pronto como se haya obtenido con uno de estos regímenes el peso deseado, se puede simplificar el tratamiento e introducir en la alimentación carnes asadas, pescados de carne blanca, purés de legumbres, frutas y compotas, sin dejar de beber en tres de las comidas una taza muy caliente de té o de tila, evitando el tomar pasteles, pan, salsas, harinas y azúcares.

DOCTOR X

preparación: Agua destilada, 300 gramos; ácido sulfúrico, 15 gramos; tintura de mirra, 9 gramos. Se emplea esta mezcla echando unas gotas en las uñas y frotándolas después.

Las uñas no deben cortarse con las tijeras, sino desgastar con la lima. Para endurecerlas es excelente el jugo de limón.

Lavando las uñas todos los días con agua de alumbre templada se evita que se levante la piel alrededor de ellas.

Las uñas se ablandan metiéndolas en agua caliente. Conviene hacerlo siempre que haya necesidad de cortarlas, para que no se partan.

CUIDADO DE LAS MANOS PARA LAS AMAS DE CASA

Es muy difícil tener las uñas limpias cuando se hace un trabajo que

mueve el polvo y, sin embargo, puede conseguirse frotando antes las uñas en un trozo de jabón, de manera que la substancia jabonosa llene el hueco formado entre la uña y la carne.

Cuando la limpieza se termina se cepillan completamente limpias.

El mismo cuidado se recomienda a las personas que en el campo trabajan en los jardines o cuidan sus flores y tiestos, que lo harán cada vez que cojan tierra con las manos.

PASTA DE ALMENDRAS PARA LA TOILETTE

Se cogen 500 gramos de almendras amargas y se pelan perfectamente echándolas en un recipiente, en el que se añaden:

Estragón	60 grs.
Jabón blanco	60 "
Miel	50 "

Se machacan todos los ingredientes hasta obtener una pasta homogénea y se ponen en seguida, en una cacerola, sobre el fuego. Se mueven sin cesar y con suavidad, empleando una cuchara de madera. A los diez minutos se retiran del fuego y se echa en tarros.

Esta pasta es excelente para preservar a la piel de las manos de las grietas que se hacen por el frío o por otras causas, y blanquea y suaviza la piel.

Tiene, además, la ventaja de que es un remedio excelente contra los sabañones.

NOVELA

En un próximo número comenzaremos a publicar en folletín encuadernable, una interesante novela de un afamado autor.

Apresúrese a enviarnos el BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN, acompañado de su importe, y podrá coleccionar completos los folletines, con la ventaja además de que será enviada la revista a su domicilio.

LIMPIEZA DE LAS UÑAS

Cuando quedan las uñas sucias, después de frotarlas con jabón y un cepillo, se limpian con un trozo de lienzo empapado en agua caliente y unas gotas de amoníaco introduciéndolo por la parte superior de las uñas.

Las manchas blanquecinas de las uñas se quitan frotándolas con limón. Puede también emplearse la siguiente

Desde hace cerca de 20 años, las eminencias médicas españolas recetan contra el reuma, gota, cistitis, piclonefritis, etc.

UROSOLVINA

Ptas. 6'30 frasco,
en todas las farmacias

Le interesa conocer

EL CUIDADO DE LAS PLANTAS DE SALON

Es necesario cuidar mucho las plantas que viven en las habitaciones y saber también que las que se han criado en las estufas son muy sensibles a los cambios bruscos de temperatura. Para conservarlas mucho tiempo en buen estado es necesario sostener, en todo lo posible, una temperatura igual; deben, además, tenerse muy cerca de la luz y no en los rincones oscuros de las habitaciones. Cuando se abren las ventanas, por la mañana, para la limpieza, hay que quitar las plantas evitando las corrientes de aire.

Deben regarse las plantas con mucha frecuencia y algunas exigen baños; es decir, sumergir los tiestos completamente dentro del agua. Hay que quitar también el polvo que se incrusta sobre las hojas, sobre todo cuando éstas son largas y anchas para que puedan respirar con facilidad. Hay, además, que renovar la tierra con alguna frecuencia, cambiando, además, los tiestos por otros más grandes, a medida que vaya creciendo la planta.

Si se quiere mejorar la vegetación, se empleará el siguiente abono químico: para veinte kilos de tierra se pondrá 60 gramos de sulfato de potasa; 80 gr. de sulfato de amoníaco, y 100 gr. de superfosfato.

PARA DESTRUIR LAS HORMIGAS

Se destruye un hormiguero con un poco de petróleo, al que se prende fuego prudentemente. Al destruir el hormiguero, queda una línea de hormigas que acuden a él, y entonces es necesario sembrar, sobre el camino, unas gotas de ácido fénico o un poco de sal fina, o también una mezcla de bórax en polvo y azúcar pulverizada.

Se dice que un puñado de perifollo colocado en el aparador es suficiente para alejarlas. No es difícil ensayar este consejo.

Refresco efervescente
granulado

SILVA ORTIZ

Droguería de la Alfalfa
SEVILLA

SODAL

LIMPIEZA DE MUEBLES DE NOGAL NATURAL NO ENCERADOS

Toda limpieza con agua es desastrosa en estos muebles, aun cuando se emplee un lienzo ligeramente húmedo. Lo mejor es frotarlos con un trapo seco y suave, y cuando tienen alguna mancha que no sale con éste, se emplea papel esmeril.

PARA EVITAR QUE LA SAL SE MOJE CON LA HUMEDAD

En el campo, principalmente, la sal, muy sensible a las variaciones atmosféricas, se moja cuando llueve, y se pone muy dura, como una piedra, cuando el tiempo está seco. Para evitar este inconveniente se añaden a la sal algunas gotas de glicerina cuando se guarda en el armario. Para un kilo de sal son suficientes diez gotas, aproximadamente.

LAS MOSCAS

Se ha hablado mucho acerca de la influencia de los mosquitos como transmisores de enfermedades, pero la verdad es que, considerados bajo este aspecto, dichos insectos están muy por debajo de las moscas. La mosca casera es realmente el animal más peligroso de la tierra, o dicho de otro modo, el mayor enemigo de nuestra salud.

La mosca tiene una afición singular a todo lo que sea inmundicia. Allí donde hay un poco de basura, acude la mosca a untarse la boca y las seis belludas pa-



—Me han dicho que es usted músico y que toca un instrumento de cuerda.
—Sí señor.
—¿El violín? ¿La guitarra?
—Toco la campana de la iglesia.

tas con porquerías y microbios de todas clases. Un par de segundos bastan para que lleve encima toda una colección de gérmenes de enfermedades, y luego se va tranquila a hacer un recorrido por la cocina o el comedor más próximo, donde sin el menor escrúpulo sube por el queso, se pone en la mantenera o se atreve a probar la carne, eso si no cae en la leche. Muchos de los casos de fiebre tifoidea se deben a la infección de las moscas.

Para divertirse

Colóquense tres caramelos sobre una mesa y cúbralos cada uno con un sombrero, exigiendo antes, para darle mayor interés, que los caramelos se marquen en alguna forma a fin de hacer imposible la sustitución. Levante entonces el operador sucesivamente los sombreros y cómase los caramelos, volviendo a colocar aquéllos en su sitio y pidiendo que alguno de la reunión se cerciore de que no hay nada debajo. "Ahora, diga el operador, voy a poner los caramelos debajo del sombrero que se me designe". Y cuando le hayan dicho "éste", colóquese ceremoniosamente delante del sombrero, muestre las manos para que vean que en ellas no hay nada, haga dos o tres pases al sombrero y... póngaselo en la cabeza. ¿Quién le podrá negar entonces que los tres caramelos están debajo del sombrero indicado?

El anuncio es un impuesto que enriquece a quien lo paga

Cuide siempre de que le nombre de sus productos figure en las columnas de HOGAR ESPAÑOL, y habrá conseguido interesar a un gran número de personas.

AMBROSIO VELASCO
VIANA (NAVARRA)

ANÍS "AMAYA"
Ron y Coñac CANTABRIA

Diploma de honor
y medalla de oro
en importantes exposiciones
y en Pamplona 1926

Balneario y Aguas de Cestona, S. A.

CESTONA (GUIPÚZCOA)

Aguas minero medicinales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artitrismo, estómago, bazo, etc., etc.

EL CARLSBAD DE ESPAÑA

Declaradas de utilidad pública el año 1792

De venta, en todas las farmacias y Droguerías, en todas las épocas del año, temporada oficial del Balneario desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre.

HOTELES DEL BALNEARIO

Cuatro pertenecientes a la Sociedad propietaria del Balneario, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene. Espaciosas habitaciones para cincuenta huéspedes, con agua fría y caliente en todas ellas; cincuenta habitaciones con cuarto de baño independiente. — Restaurant. Ascensores. Salones Salas de lectura, etc., etc.

ITINERARIOS

Para viajeros procedentes de la línea del Norte; estación Zumárraga; para la línea de Vascongadas, de Bilbao a San Sebastián; estación Zumaya. El Ferrocarril eléctrico del «UROLA», de Zumárraga a Zumaya, se une con el Norte en Zumárraga y en Zumaya, con el de las Vascongadas, pasando por Cestona, con estación en el mismo Balneario, llamada Cestona-Balneario.

Pidánse noticias directamente a las oficinas instaladas en el mismo Balneario Cestona de (Guipúzcoa).

“CEREGUMIL”

Liberada Málaga de la tiranía marxista e incorporada a la causa de la verdadera España, los

LABORATORIOS “FERNANDEZ Y CANIVELL”

de la citada capital, se complacen en poner en conocimiento del público que todas las farmacias se hallan surtidas de

“CEREGUMIL”

OLAMIA, S. L.

CONTRACHAPEADOS

ANDOAIN (Guipúzcoa)

72-00
Teléfono

Si no es usted suscriptora apresúrese a llenar este BOLETÍN y a enviarlo seguidamente, acompañado de SEIS pesetas (importe de la suscripción anual) a nuestra administración, calle de Alfonso I, núm. 18, Zaragoza, y obtendrá grandes ventajas.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN A “HOGAR ESPAÑOL”

D. habitante
en provincia de
calle de núm.
se suscribe por un año a la revista “HOGAR ESPAÑOL”, para lo cual remite
por (1) el importe de SEIS PESETAS
(pago adelantado), de la suscripción anual.
de de 19
(FIRMA)

(1) Giro postal, sellos de correo, en metálico, etc.

Miles y miles de veces puede llenarse de agua un vaso de vidrio, sin que sufra desgaste alguno. Y es porque el agua no ataca al vidrio

DE IGUAL MANERA, LOS MILES Y MILES DE **EXTREÑIDOS** QUE A DIARIO EMPLEAN

"LAXIBERO"

SABEN QUE SU INTESTINO NO EXPERIMENTA POR ELLO EL MENOR PERJUICIO

Y ES PORQUE **"LAXIBERO"**, COMPUESTO, EXCLUSIVAMENTE, DE VEGETALES: MUCILAGO PURO DE "CHONDRUS CRISPUS" (alga marina), DE UNA HIDROFILIA QUE LE PERMITE ABSORBER MÁS DE CINCUENTA VECES SU PESO DE AGUA Y DE POLVO DE FRANGULA (Rhamnus Frangula) —EL "LAXANTE DE SEDA" COMO LE DENOMINA ALUDIENDO A SU INOCUIDAD Y SUAVE ACCIÓN UN GASTROPATÓLOGO EMINENTÍSIMO— ACTÚA SOBRE EL CONTENIDO INTESTINAL Y NO SOBRE EL CONTINENTE

EN EFECTO, LAS HECES FECALES DE LOS EXTREÑIDOS, SECAS, ENDURECIDAS, DE ESCASO VOLUMEN, ÁSPERAS, AL CONTACTO E INTERPOSICIÓN DE **"LAXIBERO"** SE HIDRATAN, REBLANDECEN, HINCHAN Y LUBRIFICAN, MOTIVANDO ASÍ LOS MOVIMIENTOS PERISTÁLTICOS PRECISOS PARA SU EXPULSIÓN FISIOLÓGICA, NORMAL

Una o dos veces al día después de las comidas, una o dos cucharaditas, de las de café, de **"LAXIBERO"**, que se tragan con un poco de agua, sin masticar los granos, vencen el más pertinaz estreñimiento y sus consecuencias: DOLORES Y PESADEZ DE CABEZA, DIGESTIONES LENTAS, INAPETENCIA, OBESIDAD, TRISTEZA, HEMORROIDES, AFECIONES DE LA PIEL, TAC., etc.

Pesetas, 4'20 caja de 250 gramos,

en las Farmacias importantes.

Preparado en el

LABORATORIO IBERO ~ TOLOSA

"VESPER" Agencia de Publicidad ~ TOLOSA