

2209

HOGAR

ESPAÑOL



LA REVISTA PARA LAS FAMILIAS Y PARA LA CASA



30 CÉNTIMOS

20 DE MAYO DE 1937

Ayuntamiento de Madrid



ENFERMOS
DEL
ESTÓMAGO

YA SE VENDE EN LAS FARMACIAS
EL

DIGESTONICO

DEL
DR. VICENTE

LARIOS

S. A.

MÁLAGA

COÑAC

VINOS GENEROSOS

PROPIETARIOS
DE LA MARCA

JIMÉNEZ
&
LAMOTHÉ

Barachol

Contra las enfermedades rebeldes de la piel y cuero cabelludo. Antisárbico ideal, de aplicación sencillísima. Venta en farmacias, 6 pesetas tubo. Preparado en los Laboratorios FAUS Villafranca de Oria (Guipúzcoa)

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA

**HOGAR
ESPAÑOL**

SEIS PESETAS

PAÑOS - GABANES
Y NOVEDADES DE

BEJAR

VDA. DE S. OLLEROS

SOLICITE MUESTRAS

Puerta de Avila, 16 BEJAR

TARIFA DE PUBLICIDAD

Una	plana	cubierta	exterior,	dos	colores	175	Ptas.	inserción
Media	»	»	»	»	»	90	»	»
Una	»	»	interior	1. ^a	un color	150	»	»
Media	»	»	»	1. ^a	un »	80	»	»
Cuarto	»	»	»	1. ^a	un »	45	»	»
Una	»	entre	texto,	desde	la 4. ^a a la 15. ^a página (excepto las 8. ^a y 9. ^a)	100	»	»
Media	»	»	»	»	la 4. ^a a la 15. ^a »	55	»	»
Cuarto	»	»	»	»	la 4. ^a a la 15. ^a »	30	»	»
Octavo	»	»	»	»	la 4. ^a a la 15. ^a »	16	»	»
16. ^o	»	»	»	»	la 4. ^a a la 15. ^a »	9	»	»

Número mínimo de inserciones, seis (tres meses).

Los clichés de los anuncios, dibujos, etc., a cargo del anunciante.

Publicación quincenal.

Descuentos en proporción al número de inserciones.

HOGAR

REVISTA QUINCENAL
PARA LAS FAMILIAS
Y PARA LA CASA

E S P A Ñ O L

MADRID-ZARAGOZA

Administración:
ALFONSO I, n.º 18
ZARAGOZA

Año I

20 MAYO 1937

Núm. 2

Saludo a Franco ¡Arriba España!

GRATITUD OBLIGADA

SUMARIO

GRATITUD OBLIGADA. — La unidad de España. Palabras de un maestro. Pág. 3.

UN CUENTO. — "El modelo". Pág. 4.

LITERARIA. — La Cruz de Mayo (poesía). — El himno nacional. Pág. 5.

VARIEDADES. — El niño precoz. — La seda en Europa. — Portada. — Abanicazo histórico. Pág. 6.

COMO NACIO LA CRUZ ROJA. — Cosas que conviene saber. Página 7.

PARA EL VERANO. — Crónica de la moda. Pág. 8.

LO QUE SE LLEVA. — Modelos de vestidos y de sombreros. — Blusón "Araña". Pág. 9.

BUEN COMER. BUEN BEBER. — Recetas de cocina. Pag. 10.

MUJERES DE ESPAÑA. — La esposa del Generalísimo. Página 11.

RINCON DE LOS NISOS. — El presidente sincero (historia). Página 12.

PARA TU TOCADOR. — Consejos del doctor. — Fórmulas de higiene y de belleza. Página 13.

LE INTERESA CONOCER. — Consejos útiles. — Curiosidades. — Cómo preservar los vestidos de la polilla. Página 14.

Lo manifestábamos al aparecer esta revista. Sinceramente creíamos hacía falta en España una publicación de la índole de "HOGAR ESPAÑOL" y esta convicción nos movió a lanzarnos a su publicación.

Hoy podemos decir satisfechos que el público ha sancionado sin reservas nuestra iniciativa, dispensándonos una acogida, que, aunque la presentáramos, nos ha producido cierta emoción, por lo espontánea y alentadora que se nos ha manifestado.

Por ello: es doblemente obligada nuestra gratitud, que nos complacemos en hacer constar, con la promesa sincera de que por nuestra parte procuraremos corresponder a ese señaladísimo favor mejorando en todos sus aspectos nuestra revista y poniendo todo nuestro entusiasmo y buena voluntad al servicio de las familias.

A este objeto responden una serie de proyectos que tenemos en cartera y que iremos dando a conocer poco a poco, seguros de que han de ser acogidos cordialmente por nuestros lectores.

De esta manera trataremos de corresponder al favor que se nos dispensa de manera tan elocuente.

La Unidad de España

Palabras de un maestro

El día 19 de mayo ha sido el aniversario de la muerte del gran polígrafo y español eminente, Menéndez Pelayo.

Ahora que España lucha por su independencia y por su unidad política, es oportuno recordar las siguientes palabras del gran pensador. Decía así en uno de sus incomparables escritos:

"Pero faltaba otra unidad más profunda: la unidad de la creencia. Sólo por ella adquiere un pueblo vida propia y conciencia de su fuerza unánime; sólo por ella se legitiman y arraigan sus instituciones, sólo por ella corre la savia de la vida hasta las últimas ramas del tronco social. Sin un mismo Dios, sin un mismo altar, sin unos mismos sacrificios, sin juzgarse todos hijos del mismo Padre y regenerados por un Sacramento común, sin ser visible sobre sus cabezas la protección de lo Alto, sin sentirla cada día en sus hijos, en su casa, en el circuito de su heredad, en la plaza del municipio nativo, sin creer que este mismo favor del cielo, que vierte el tesoro de la lluvia sobre sus campos, bendice también el lazo jurídico, que él establece con sus hermanos; y consagra con óleo de justicia, la potestad que él delega para el bien de la comunidad; y rodea con el cingulo de la fortaleza, al guerrero que lidia contra el enemigo de la fe o al invasor extraño, ¿qué pueblo habrá grande y fuerte? ¿Qué pueblo osará arrojarle con fe y aliento de juventud al torrente de los siglos?

Esta unidad se la dió a España el Cristianismo".

UN CUENTO

EL MODELO

En la puerta del asilo nocturno se encontraron Bural y Tavizard, el primero un hombre bajo, enjuto y arrugado; alto, delgado y barbudo el último.

Entraron juntos y les condujeron al baño-ducha, donde les obligaron a lavarse con jabón desinfectante.

Lo que más les molestó fué que se llevaran también a la desinfección sus andrajosos trajes, mas pronto se consolaron al tomar la sopa caliente y reconfortante.

Luego de la sopa, fueron conducidos, los dos amigos, a los dormitorios, consintiéndoles que eligieran dos camas que estaban juntas.

Una vez acostados empezaron a conversar en voz baja.

—La verdad es que se está muy bien en una cama, después de haberse lavado uno—dijo Bural.

—Eso de lavarse..., te diré... Lo que hacen aquí son pamplinas; porque a los burgueses, en realidad, no les gusta que vayamos limpios—repuso Tavizard.

—¿Que no les gusta?

—No. ¿No conociste la capilla que había en Pantin?... Era un refugio nocturno... que ya no existe.

Hace poco tiempo que estoy en París; antes mero-deaba por las carreteras de provincias.

—Pues, como te digo, ese refugio ya no existe. Verás lo que me sucedió allí, diez años antes de la guerra... Entré una noche, por casualidad, y después volví con frecuencia, porque se estaba bien; en invierno no hacía frío... Tenía que esconderse uno donde podía, hasta que cerraban la iglesia y luego estaba como en su casa, con sillas para poder dormir. Como éramos pocos, el cura acabó por decir: "Dejadlos..., ¡pobre gente!... Con tal que se coloquen a los pies de la iglesia..."

A las seis nos despachaban, para que no estorbásemos a las feligresas que iban a hacer sus oraciones.

Para despedirnos, nos tocaba el sacristán en el hombro con la caña de encender las velas, y al que no se despertaba en seguida le volvía a dar con todas sus fuerzas.

Un día, que había dormido allí y acababa de despertarme con el consabido golpecito, oí una voz que decía:

—¿No te gusta este conjunto? La luz que penetra por esa vidriera... Esas cabezas trágicas... Esos seres amontonados...

Yo me extrañé; no había nada que pudiera chocarles, pues el cura no nos permitía la entrada más que a los hombres.

El otro señor que iba con el que había hablado, le contestó:

—Sí, pero ¡hay aquí un olor!...

Había llovido la víspera y acaso oliese a humedad... Nada, apenas se notaba...

—¿Si vas a fijarte en eso!... Mira qué rasgos... Ese es un modelo magnífico.

Y me señalaba con el dedo como si yo fuese un bicho raro... Luego se me acercó:

—¿Quiere usted ganar cinco francos?—me preguntó.

Claro que lo que quería, siempre que no tuviera que trabajar mucho para ganarlos; porque, como tú sabes, no estamos nosotros hechos al trabajo... Así que le pregunté:

—¿Qué tengo que hacer, señor?

—Casi nada... Servirme de modelo...

—¿De modelo?

—Sí, para hacer una cabeza de estudio... Es decir, para hacerle a usted un retrato... Soy pintor. Si está usted conforme, vaya, a eso de las diez, a la calle Lhomond, núm. 120, y pregunte por el señor Laurence... El estudio está en el último piso. Sólo será cuestión de una hora.

—Está bien, señor; iré.

Ya me marchaba cuando me volvió a llamar:

—Creo que puedo confiar en usted; tome usted sus cinco francos.

Y se alejó, dejándome sin saber lo que me pasaba. Un burgués, un pintor, me iba a hacer a mí un retrato. ¡Y sería en colores y todo!... Y, además de hacerme el retrato, aun me daba cinco francos en plata... En aque-



llos tiempos había muchos francos en plata... Ahora parece raro, ¿verdad?

Como me sobraba tiempo me fui despacio hacia el Panteón; ya sabes que la calle Lhomond está detrás... Sentía deseos de gritar a cuantos vefa: "¿Ven ustedes esta cara? Pues la van a retratar".

Entré en una taberna a tomarme un huevo y un vaso de vino, por cincuenta céntimos. Entonces no estaban las cosas tan caras como ahora. Al salir pasé por delante de una perfumería y me miré en un espejo. "¿Cómo me van a retratar con estas barbas y estos pelos que parecen una escoba?", pensé.

Tenía los pelos enredados como ahora.

Me metí en una peluquería modesta, donde afeitaban y cortaban el pelo a precios económicos.

—Aféiteme y córteme el pelo—dije al peluquero—; pero bien, que he de ir a visitar a gente "importante".

El peluquero, después de mirarme, contestó:

—Con esta maraña no se le puede hacer a usted un corte de pelo al precio corriente.

—No se preocupe, que tengo dinero para pagarla.

Me cortó el pelo, me afeitó y me hizo pagar dos francos. Aun me quedaba otro tanto para comer y beber. Me miré al espejo: estaba guapo. ¡Parecía un abogado, casi un juez!

Seguidamente me dirigí a casa del señor Laurence. Estaba orgulloso de mí mismo. "¡Qué retrato va a poder hacerme!", me decía satisfecho.

Subí la escalera. Llamé, me abrieron y entré en un salón donde estaba el pintor hablando con un amigo suyo.

Me miró extrañado y me preguntó qué deseaba.

—Vengo para lo del retrato... Soy el pobre a quien usted dió cinco francos esta mañana—le dije.

—¿Usted? ¿Para qué se ha hecho afeitarse y cortar el pelo? ¿Qué quiere usted que haga yo ahora?

Y volviéndose hacia su amigo añadió:

—Esta mañana era un modelo magnífico, digno de Ribera, de Goya... En cambio, ahora...

El otro repuso:

—Hombre, esta línea del cráneo no está mal...

—No me sirve. ¡Está completamente estropeado! ¡Con la idea tan bonita que yo tenía!

Y dirigiéndose a mí:

—¡Váyase usted—me dijo—; ya no le necesito!

Y me marché.

Por eso te decía antes que a los burgueses les gusta que vayamos sucios... No comprendo por que, pero ahí tienes la prueba; así es, únicamente, como les parecemos bien.

—¿Y no te dijo que le devolvieras los cinco francos?—preguntó Bural.

—No. Tuve miedo de que me los pidiera. ¡Como no me había hecho el retrato! Pero tampoco le di tiempo, porque bajé la escalera muy de prisa, y, una vez en la calle, eché a correr y no paré hasta que perdí la casa de vista.

PIERRE MILLE

L I T E R A R I A

MI CRUZ

En la Fiesta españolísima de la Cruz de Mayo

Doliente voy por los caminos ágricos
abiertos al dolor y a la perfidia;
y con mi Cruz austera voy pasando
por el tenaz escarnio de la vida.

No quiero recepciones ni alabanzas
de los que, al ausentarse, vituperan;
he de tener a todas en mi espalda,
pues si hoy es miel mañana me envenenan.

La Cruz y yo. ¡Que dulce compañía,
cuando me abrumba soledad amarga,
siento a tu vera, junto a la sequía
del mundo ingrato que tan mal nos paga!

Las cruces de la vida. ¡Aquellas cruces
clavadas en los vivos cementerios;
severas como negros ataúdes
y alegres como blancos mausoleos!

Contento voy por los senderos ágricos
de la sola avenida del olvido;
y con mi Cruz, paciente y resignado
estoy dichoso por estar conmigo.

DIEGO DÍAZ HIERRO.

Huelva, 1937.

HIMNO NACIONAL

Letra del Himno sin carácter oficial

1.ª ESTROFA

¡Viva España!
Alzad los brazos hijos del pueblo
[español,
que vuelve a resurgir,
¡Gloria a la Patria
que supo seguir
sobre el azul del mar
el caminar del sol!

2.ª ESTROFA

Triunfa España:
Los yunques y las ruedas canten al
[compás
un nuevo himno de fe.
Juntos con ellos cantemos de pie
la vida nueva y fuerte
de trabajo y paz.

JOSE M.ª PEMAN

NOVELA

En un próximo número comen-
zaremos a publicar en folletín en-
cuadernable, una interesante no-
vela de un afamado autor.

Apresúrese a enviarnos el BO-
LETIN DE SUSCRIPCION,
acompañado de su importe, y po-
drá coleccionar completos los fo-
lletines, con la ventaja además de
que será enviada la revista a su
domicilio.

Gratis

puede usted obtener la suscripción por un año a «HOGAR»
ESPAÑOL»

¿Cómo?

Buscando entre sus amistades seis nuevas suscripciones
anuales.

Cuando

recibamos la orden escrita de esas seis suscripciones nue-
vas, acompañadas de su importe, se le enviará gratuita-
mente por un año «HOGAR ESPAÑOL», y si ya es usted
suscriptora, le será abonado en cuenta el importe para pago
de la suscripción del año siguiente al que tenga usted
abonado.

VARIEDADES

El niño precoz

Es este tipo de niño, el que manifiesta desde temprano una capacidad excepcional de comprensión. Mientras los pequeños normales, inclinados a la mera satisfacción de sus más inmediatas apetencias parecen ciegos a la riqueza del mundo circundante, ellos se inclinan sobre sí mismos, vuelven su cándida corola sobre su intimidad, como flores capaces de aspirar su propio perfume, gustan de descubrir reflejado en los matices de su espíritu el fugitivo paso de los días.

La fantasía alerta, despierta e insaciable su apetencia, su curiosidad, capaces de penetrar en el sentido de los conocimientos con rapidez desconocida para sus compañeros, destacándose por la nitidez de sus juicios, y su facilidad extraordinaria para asimilar cualquier clase de materia y derribar los obstáculos que los otros descubren en las aulas, terminan por sentirse rodeados de cierto cándido prestigio alimentado día a día por la ternura orgullosa de la madre, y por el paterno gusto de aquiescencia. Y en esos primeros triunfos, reside más de una vez el secreto del fracaso y de la inadaptación futura.

Un niño como un adolescente, es, en vigor, una posibilidad. El vocablo parece decirlo: el que adolece, el que no ha llegado aún a la estructura superior definitiva. Y si en el orden físico la adolescencia es una de las edades de la vida en la que más claramente se manifiesta ese estado de tránsito, en el orden espiritual sucede lo mismo, y el movimiento, la dinámica de la inteligencia, se manifiesta en la capacidad de transformar lo que en ella vive en estado latente en el mundo limitado y concreto de los hechos.

Ese suele ser el obstáculo insuperable para el niño precoz. Acostumbrado a lo fácil de sus conquistas, cuando llega el momento de cumplir las promesas hechas a la vida, prefiere detenerse en el halago fácil, en la reputación conquistada en el hogar que pronto ha de extenderse al círculo de sus amigos. Promete y prometerá siempre. Colmado de ideas y proyectos, cuya misma abundancia impiden que puedan ser llevados a la práctica, suele encontrarse con la juventud incapacitada para transformar en concreto y tangible lo que en su inteligencia solamente con confusión alborea.

Son los mutilados de la acción, aquellos a quienes ha destrozado la voluntad el pérfido ácido del halago, los que prefieren a la conquista humilde y mínima a la lucha constante y cotidiana, el espejismo de unos sueños irrealizados.

SELVA FRIDA

Abanicazo histórico

Cuenta la historia de la dominación de los franceses en Argelia, y es especie muy extendida, que la ruptura de las relaciones diplomáticas entre ambos países y principio de la contienda tuvo su origen en un violentísimo altercado ocurrido el año 1872 entre el Dey y el cónsul francés, que terminó dando el primero al segundo un fuerte abanicazo.

Después se negó autenticidad a este hecho, sosteniendo la revista "El Mercurio de Francia" que se trataba de una fantástica leyenda.

Pero la "Revue Bleu" ha demostrado su perfecta exactitud, no sólo por el testimonio de los descendientes del cónsul Deval, sino acudiendo al documento más fidedigno: a la relación oficial enviada por dicho funcionario diplomático a su ministro, en el que cuenta detalladamente la violenta escena, que acabó propinándole el Dey, no uno, sino tres fuertes golpes con el mango de su matamoscas. Golpes que acarrearón a Argelia la pérdida de su libertad como nación.

La seda en Europa

Cuando llegaron a Europa los primeros comerciantes orientales que vendían seda encontraron pueblos que tenían ya sentimientos e ideas estéticas bien definidas, de manera que, si bien los europeos acogieron con entusiasmo el nuevo producto y se mostraron dispuestos a pagar por él precios realmente subidos, no manifestaron la misma satisfacción ante los dibujos y los colores que realizaban la tela. Este descontento motivó el surgimiento de una curiosa industria en la isla de Cos, en el Mediterráneo, industria que tenía por misión volver a teñir la seda y estampar sobre ella los dibujos que mejor correspondían al gusto de los orientales.

En el siglo XII Roger de Sicilia secuestró a varios tejedores y los llevó a Palermo para que elaboraran la seda que llegaba a la ciudad. Fué un acto de violencia que resultó ventajoso para Sicilia, ya que poco después los tejidos sicilianos de seda adquirieron renombre universal. Hoy figuran en los museos diversas colecciones de tejidos elaborados en aquella época.

La seda desempeñó un papel muy importante en el desarrollo artístico y económico de muchas ciudades italianas durante la Edad Media. Los Alpes protegían a la península contra las agresiones de los bárbaros que ocupaban la parte septentrional del continente, y de este modo Italia pudo conservar casi intacta su cultura clásica y mantenerse en contacto con el oriente. La seguridad contra agresiones fomentó el comercio, y éste a su vez propulsó el desarrollo artístico.

PORTADA

Presentamos en la portada de este número un bonito vestido en seda estampada que la moda inglesa acaba de lanzar. Los colores indicados son: blanco y negro o blanco y azul marino. Completa el conjunto una chaqueta de línea sobria forma parecida a "tailleur".

Como nació la Cruz Roja

En estos momentos en que la Cruz Roja está realizando entre nosotros los humanitarios servicios de su ministerio, aunque los rojos disparen sus bombas contra su insignia y contra los heridos que salvaguarda, traducimos de "La Patria Suiza", obra publicada por el Gobierno suizo recientemente, una breve historia de la institución. No por conocidos los orígenes y fines de la Cruz Roja deja de ser interesante reavivar recuerdos de lo que significa en el mundo este gran auxiliar de la guerra, sobre los principios de la caridad y la paz:

"En el año 1859 estalló la guerra entre Francia y Cerdeña contra Austria, que ya se había metido en la parte Norte de la Lombardía, habiendo Napoleón III prometido su ayuda a Víctor Manuel para facilitarle la unidad de Italia.

En Magenta hubo el primer encuentro, viéndose los franceses en un serio apuro, pero su general Mac Mahon supo salir vencedor, recibiendo como recompensa el título de Duque de Magenta. La batalla que decidió la victoria tuvo lugar en Solferino, terminándose con una terrible matanza que fué presenciada por un particular que solía pasar temporadas en aquellos parajes; se capitalista ginebrino que se llamaba Henri Dunant.

Horrorizado, ayudó con todas sus fuerzas a la asistencia a los heridos, organizando la recogida y cura de ellos, pero fué tal la impresión sufrida que parecía seguirle por todas partes, que escribió y publicó su libro "Recuerdos de Solferino", dando así el primer paso para la creación de "La Cruz Roja" denominada también "Convención de Ginebra"; encontró el apoyo entusiasta de dos amigos suyos ginebrinos: el doctor Moynier y el general Dofour; visitó todos los Gobiernos europeos, exponiendo en magníficas conferencias su hermoso pensamiento de asistencia a los heridos e inviolabilidad del elemento médico y agregados, consiguiendo reunir en el primer Congreso de Ginebra, que duró del 26 al 29 de octubre de 1863, a 36 delegados que representaban a 17 Estados, que con unánime simpatía dieron su conformidad.

Tomó entonces el Gobierno suizo el asunto a su cargo, invitando a adherirse a más Estados, reuniéndose en Ginebra el día 8 de octubre de 1864, bajo la presidencia del general Dufour, a 33 naciones, y por aclamación se constituyó definitivamente la Convención de "La Cruz Roja", acordando por unanimidad proclamar como emblema de la ins-

titución la bandera suiza a la inversa; en lugar de la cruz blanca sobre fondo rojo, que es la de dicha nación, la cruz roja sobre fondo blanco.

Esta humanitaria institución ha servido siempre el santo deber de la caridad, más especialmente en el campo de batalla, donde su símbolo de ayuda y amor al prójimo es proverbial en el mundo entero, no haciendo distinción entre el amigo y el enemigo.

El fundador sacrificó en su obra toda su fortuna, su salud y fué, sin embargo, preciso que un médico célebre recordara al mundo lo mucho que le debía la Humanidad, para que llovieran de todas partes recompensas y testimonios de gratitud, incluso una pensión vitalicia de una emperatriz, y, más tarde, con aplauso general, el primer premio Nobel de la paz.

Apenas iniciada la contienda mundial abrió "La Cruz Roja", en Ginebra, una amplia oficina de información para prisioneros y sus familias, llegando al final de 1914 a desplegar una intensa actividad, despachando alrededor de 15.000 peticiones diarias; el Gobierno suizo se convirtió en cartero gratuito para todos los países en guerra. Sólo en el mes de marzo de 1918 facilitó la expedición gratuita de unos 16 millones de paquetes postales, porque todos los militares de los países en guerra disfrutaban de franquicia gratuita; 20.000 detenidos franceses, alemanes y austriacos fueron llevados a través de Suiza a sus respectivos países por la sola intervención de "La Cruz Roja"; más de medio millón de franceses del Nor-

te de Francia procedentes de campos de concentración donde fueron llevados por los alemanes, por los ferrocarriles suizos, se dirigieron otra vez a Francia; todos eran ancianos, mujeres y niños, la mayoría en lamentable estado, y todos fueron atendidos en las principales estaciones por señoritas auxiliares de "La Cruz Roja", alimentados, lavados, recibiendo ropa los más necesitados.

Muchos miles de internados de guerra encontraron otra vez, con la intervención de "La Cruz Roja" y del Gobierno suizo el camino de su patria respectiva. Con los trenes lazaretos más de 15.000 heridos graves fueron expedidos a sus países correspondientes, asimismo se realizó el canje de unos 20.000 prisioneros.

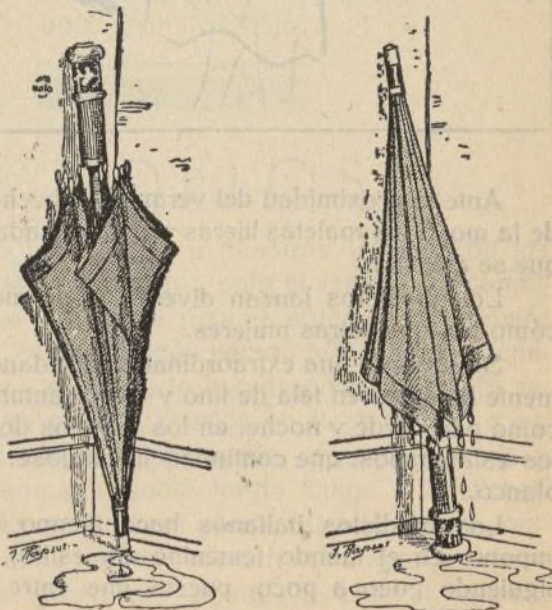
Cuando para los suizos la existencia era bastante crítica, por notarse escasez en varios artículos, Suiza se constituyó, sin embargo, en hospital auxiliar de Europa. En 15 de febrero de 1917 se calcula que había hospitalizados en Suiza: en hospitales y fondas, unos 16.000 franceses, 9.000 alemanes, 1.100 austriacos, 2.000 ingleses, 2.000 belgas y más de medio millón de niños y niñas de familias extranjeras, que muchos de estos encontraron en aquellas circunstancias padres adoptivos. "La Cruz Roja" gestionó el intercambio de 1.500 médicos sanitarios alemanes y de 5.100 franceses y belgas.

Estas cifras, registradas, no se hacen público con un fin de jactancia, sino como demostración de la profunda labor humanitaria de "La Cruz Roja".

Cosas que conviene saber

Cuando el paraguas setá chorreando es una pésima costumbre la de ponerlo con el puño hacia arriba.

Es muy conveniente colocarlo con el puño hacia abajo, para que la tela escorra bien y no se deforme.



Para el verano



Ante la proximidad del verano han hecho irrupción en los estrados de la moda las toaletas ligeras y policromadas, propias de la estación que se avecina.

Los modistos lanzan diversidad de modelos, que entusiasman, cómo no, a nuestras mujeres.

Se observa una extraordinaria abundancia de modelos completamente blancos, en tela de lino y en «Shantung», tanto para la mañana como para tarde y noche; en los vestidos domina lo blanco y hasta en los estampados, que continúan llevándose, el fondo es casi siempre blanco.

Los modistos italianos hace tiempo que están luchando por imponer en el mundo femenino «su estilo» y a fe que lo van consiguiendo poco a poco, puesto que entre los elegantes se obser-

va en sus vestidos la tendencia italiana, un poco alegre y voluptuosa, a tono con el temperamento luminosamente meridional de los habitantes del mar latino.

Así proceden también Alemania, Inglaterra, los Estados Unidos y hasta Austria, que trata de recuperar aquel dominio que había alcanzado en el mundo elegante antes de la guerra europea. Todos esos países tratan de independizarse de la tutela que desde largos años venía ejerciendo Francia en el campo de la moda y procuran llegar a crear un estilo nacional y hasta aspirar a imponerlo a los demás países.

Ahora que en España estamos en trance de reconstrucción de todos los valores nacionales, no estaría más que quienes pueden influir en las modas femeninas, artistas, modistos, escritores, etc., hicieran campaña para ir creando una moda nacional, inspirándose para ello en los maravillosos trajes medievales y aun regionales, de los que tan abundantes modelos existen en nuestros museos.

Terminamos esta breve crónica recordando a nuestras lectoras que siguen presentando los grandes modistos abundantes modelos «tailleur» para deportes, combinando muchos de ellos con lindas blusas sin mangas, para las horas de gran calor. Los estampados, como ya hemos dicho, continúan en boga, con flores de colores chillones, discretamente combinados con el fondo.

Los dibujos escoceses también se llevan bastante, sobre todo para deporte y campo.

Las vacaciones veraniegas se acercan y es cosa de ir pensando en preparar los vestidos para playa y montaña que son los que van a constituir el indumento obligado en los meses venideros.

AZUCENA

Lo que se lleva

Algunos modelos de sombreros de los que acababan de verse en las carreras de caballos, donde los modistos dan a conocer las últimas formas. En ellos puede inspirarse cada una en el modelo que le "irá mejor", según la estatura y grueso del cuerpo.



Blusón "ARAÑA"

He aquí un modelo original de tricot, para noche, denominado «Araña».

Para confeccionarlo son precisos 50 gramos de lana negra de un cabo y 100 gramos de hilo dorado. Es un modelo originalísimo y de una gran fantasía.



MODELOS

Para dar algunas ideas a nuestras lectoras de los vestidos que vienen indicados para el verano ofrecemos los modelos que van en la página anterior. El primero de la izquierda es de crespón estampado dibujos cachemira multicolores, guarnecido con organdi blanco. El segundo modelo es un tres cuartos en lana marino o negra. El tercero es también, como el primer modelo, de crespón estampado sobre fondo beige y cuello en crespón mate. Finalmente, el cuarto modelo es de crespón de China, seda natural, sobre fondo negro impresiones multicolores, guarnición organdi y crochet blanco.

Buen comer.-Buen beber

Y esta academia del buen comer ha de prestar especial interés a aquellas cocinas que, por su gracia y por su ciencia, han sido base y origen de otras barrocas extranjeras; me refiero a aquellas que aun se practican y elaboran en nuestras humildes cocinas.

Hay que recorrer nuestros pueblos, nuestros pequeños villorrios y comer con los humildes para comprender todo el arte de nuestra vieja cocina.

La ruda aspereza de unas migas, sabiamente salpicadas de grandes, dorados, y magníficos pedazos de buen sebo, sólo la podemos imaginar allá arriba, en el Pirineo, con secos pastores y curtidos madereros.

Y aquí abajo, nada como el pollo a la "chilindrón", preparado en esas magníficas tostadas y calientes cazuelas de buen barro.

Y más abajo, allá en el Bajo Aragón, el "salmorejo", y las sabias complicaciones que buscan al gran jamón y los guisos con las verduras; blancas selicias de tiernos espárragos; o las otras ardientes de suaves alcachofas, o la gran magnificencia de las blancas patatas bordadas con verdes guisantes.

Esta es nuestra cocina, pan al pan, carne a la carne, y patata a la patata, buenas combinaciones sin incurrir en confusionismos, ni en retorcidos barroquismos, esta es nuestra cocina, la misma que comieron nuestros abuelos, y los abuelos de nuestros abuelos.

Y aun está grabada en nuestra cabeza la ardiente y serena máxima de aquel maestro en elegancias y serenidades:

"Todo lo que no es tradición es plagio".

PERSONNE

Recetas de cocina

Es preciso rehacer la vida

Así decía, no hace muchos días, un Padre predicador. Las madres que no den buen ejemplo a sus hijas casaderas ni las enseñen a gobernar su casa, contraen gran responsabilidad ante Dios y ante la sociedad.

Hay señoritas que no se meten en la cocina porque temen se les estropeen las manos; para evitar esto, pues, una mano bonita y bien cuidada (sin mucha pintura) siempre están bien, en este mismo periódico pueden encontrar el modo de cuidar y atender sus delicadas manos.

SOPA VARIADA

Hoy, mis queridas jovencitas, he de exponeros la manera de hacer una sopa variada sin la necesidad de poner caldo hecho de antemano, lo cual si no gusta el cocido o no se aprovecha la carne y gallina que para hacer el caldo se ha de emplear, resulta caro, y es preciso, en lo venidero, economizar.

Se pondrán para seis platos de sopa un kilo de tomates y dar un ligero hervor, y si no los hubiera del tiempo, una lata en conserva, es igual, con la diferencia de que éstos no precisan esa ligera cocción. Se pasarán por tamiz o pasa puré, en la tartera que ya tendrá la cantidad medida de agua hirviendo, agregando 50 gramos de mantequilla fina. En una taza se disuelven en agua fría 25 gramos de fécula de patata y se une al caldo que tenemos ya hirviendo, moviéndolo todo para que una y tome el espesor de un puré planito. Hecho esto se pondrá en la sopeira para servir a la mesa unos trocitos de pan frito, un huevo duro

picadito y unas gambas, o mejor langostinos (esto para un día de lucimiento, pues resulta bastante más caro). Se vierte por encima el puré y se sirve. Resulta exquisita esta sopa.

YEMAS DE COCO

También os explicaré la forma facilísima de hacer en casa unas yemas de coco, y si se quiere con huevo, que resultan muy ricas.

Se compra medio kilo de coco rallado, el cual venden en tiendas finas y confiterías. Se pone a cocer medio kilo (pesado) de patatas, que se lavarán antes para que no tengan tierra, pues han de co-

cerse con la cáscara, y una vez cocidas se pelan o mondan, quitándoles perfectamente cuantas raíces o negruras puedan tener. Conviene hacer esto en caliente, aunque es un poco molesto, porque quemar, pero... eso no es nada, ¡sopla, hija, sopla!, y hazlo ligera y no te quemarás. Una vez todas mondadas se pasan a una fuente o vasija grande y se trituran con un tenedor hasta que queden completamente aplastadas. Estando así, hechas ya un puré, se le agrega a esta pasta medio kilo de azúcar molida; mezclándolo todo muy bien se formará como una miel, y por esto es conveniente que la patata conserve su calor, para que se deshaga fácilmente el azúcar. Bien unido en la forma que os indico, se pasará por un pasa-puré para que no quede ningún pedacito ni cosa alguna de la patata; cuando haya pasado todo, se le une el coco, y se procura que quede bien mezclado. Si gustan con huevo se le agrega uno bien batido. Se remueve y se une todo perfectamente bien, y cuando está se pone en una jicara un poco de azúcar y formando una bola como una albondiguilla, moviendo dentro de la jicara la pasta para que tomen esta forma bien redonda. Se tienen preparados unos papilitos de confitería, que son como cazuelitas redondas y rizadas, y se ponen en ellas para más bonita presentación. Si no hubiera estos papilitos, tampoco son necesarios, pues sólo sirven como adorno, no creas que me olvido decirte que las pongas al fuego, pues este postre y otros que te iré enseñando, se hacen en frío. Unicamente te recomiendo que las hagas de un día para otro, para que estén más ecas.

M. L. de C.



Mujeres de España

La esposa del Generalísimo

La notable escritora chilena Letizia Repetto Baeza, nos ha facilitado poder ofrecer a nuestros lectores el siguiente relato, por demás interesante, de una entrevista que no ha mucho celebró con la bella esposa del general Franco, Caudillo de España, y que acaba de publicar en "El Mercurio" de Santiago de Chile.

Dice así:

"He aquí el nombre de una ilustre mujer que hoy día es en la España nacionalista símbolo de sacrificio, de abnegación y de ternura: Carmen Polo de Franco, esposa del Generalísimo Franco, y esperanza dulcísima para todos los desamparados, los huérfanos y los humildes.

Desde mi llegada a la histórica ciudad de Salamanca oí hablar de la esposa del generalísimo Franco con admiración y respeto; su obra benéfica es inmensa, como inmensa es la bondad de su corazón.

A los pocos días de estar en la bella ciudad universitaria recibí una invitación en la que se me pedía mi cooperación y asistencia a la reunión del Ropero de los niños pobres en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, a la que asistiría el Obispo señor Pla y Deniel y doña Carmen Polo de Franco.

Así en esta noble obra benéfica que tanto ha ayudado a los huérfanos de la guerra civil, conocí a la ilustre dama, siendo presentada a ella por mi cuñada, la salmantina doña Remedios Angoso de Beltrán.

La señora de Franco se muestra gratamente sorprendida de encontrar a una chilena en Salamanca, e inmediatamente me concedió una entrevista en su casa para la mañana siguiente.

Deseosa de conocer de cerca a esta ilustre dama me dirigí a verla a la mañana siguiente. Atravesé la histórica Plaza Mayor, que es una de las maravillas de esta ciudad, plaza hecha toda en estilo barroco y empezada a construirse en el año 1720; allí está el Ayuntamiento y el Café Novelty. Los arcos de la Plaza tienen bellísimos medallones, que representan al Cid, Alfonso de Aragón, Cortés, Cristóbal Colón, Pizarro y muchos otros.

Salgo de la Plaza, que "es ya salir de alguna parte", como dijera el insigne charlista García Sanchiz en su última y brillante disertación del Coliseum, y continúo por la calle La Rúa, hasta llegar al Palacio del Obispo, ahora convertido en Cuartel General y residencia del Generalísimo Franco.

Es la hora del relevo de la guardia, que hoy día la harán los moros, dando un aspecto muy típico con sus turbantes blancos y sus caras bronceadas.

La primera persona que nos recibe es Carmencita, la hija del general, que a pesar de contar recientemente nueve años, es de una inteligencia sorprendente; sus charlas por radio han causado la admiración de todos. La acompaña su tía Isabel.

En seguida nos recibe la señora de Franco; llega sin hacer ruido y nos tiende la mano con afecto y cordialidad.

Es alta, delgada, viste de azul, siempre sonríe, mostrando dos hileras de dientes perfectos. El color de su cara es pálido, y tanto sus grandes ojos como su pelo son negrísimo.

Me dice que es asturiana; adora a su hija y tiene una inmensa fe en su marido. Recuerda que los ex reyes fueron los padrinos de su boda, instante cuspide en sus anhelos de mujer y sol de felicidad que nunca ha parpadeado.

—Me interesa enormemente América—me dice, contestando a una pregunta mía—, conozco no sólo su desarrollo y su progreso, sino también a sus grandes hombres de Gobierno, de letras y de artes. Soy una lectora incansable; por eso puedo compenetrarme en los íntimos problemas de esos países tan unidos a España por raza, tradición y esperanzas.

Hablando de Chile, me dice:

—Debe ser muy hermosa su patria; todos los que han ido allá me han hablado con gran cariño; la hospitalidad chilena es ya una gloriosa tradición. Me gustaría enormemente visitar su país.

Sus últimas palabras son casi un suspiro, como si hablara consigo misma.

Al hablar de su esposo, su rostro se ilumina.

—Tengo fe en su obra y en su patriotismo—me dice con absoluta convicción, pero esquivo hablar de él con esa modestia innata que es don preciadísimo en ella, como también deja sin mencionar su obra propia, esa obra maravillosa de madrina espiritual y ángel tutelar en todas las esperanzas, inquietudes y ternuras que trae consigo esta hora desolada para España, en que hay tantas heridas que curar, tantas lágrimas y amarguras, tantas ruinas frente a un ideal de reconstrucción y de encendido patriotismo.

... Modesta y femenina, cordial y sencilla, la excelentísima señora de Franco representa el prototipo de verdadera esposa, de madre amantísima y de fervorosa patriota.

Ella es, en esta España de sacrificio, de patriotismo, como una luz purísima y maravillosa, luz de bondad y de abnegación, de heroísmo y de grandeza, porque es además de todas sus virtudes y de todas sus cualidades, mujer, es decir, verdadera mujer y española, y con ello está dicho todo".

Salamanca (España).

LETICIA REPETTO BAEZA

¿Sufre usted del Estómago e Intestinos?

Servinol

LE CURARÁ

Para demostrar palpablemente sus maravillosos resultados nos honramos transcribiendo a continuación la carta recibida de don Salustio Rutllan, habitante en Getafe (Madrid). Dice textualmente:

"Para satisfacción de V. he de hacer constar que desde que empecé a tomar SERBINOL han desaparecido todos los dolores y molestias que venía padeciendo con más o menos intensidad desde hace 35 años. Si pretendiera hacer mención de los productos que he usado para combatir mi enfermedad la lista sería interminable sin que ninguno de ellos me haya dado el resultado de su SERBINOL. Aprovecho la ocasión para felicitar a V. por su acierto en la preparación del SERBINOL y ofrecerme de V. atto. s. s. q. e. su mano. Firmado: Salustio Rutllan. Calle Madrid, núm. 7 1, GETAFE (Madrid).

Frasco, pesetas 5'80 en farmacias.

Producto netamente español

Rincón de los niños

El presidente sincero

(Historia)

El rey Enrique IV de Francia tenía por gran amigo al embajador español instalado en París. Queriendo éste conocer a los ministros de aquel monarca, Enrique IV le dijo:

—Observa lo que va a pasar, calla y juzga. Ten por seguro que conocerás al instante el carácter de cada uno.

Acto seguido llamó al ministro Silley, diciéndole:

—Canciller, entiendo que el techo de mi gabinete es muy malo y que ofrece ruina. Esto me inspira algún cuidado, y aun temo que cualquier día se desplome sobre mí y me cubran los escombros.

El canciller apenas miró el techo, pero se apresuró a contestar a su soberano con la mayor calma e indiferencia:

—¡Señor! Es menester que vean esto los arquitectos y si hay necesidad que lo compongan.

A continuación llamó el monarca al canciller Villesoy, el cual, sin mirar siquiera al techo, pero haciendo grandes aspavientos, exclamó:

—Tiene razón Vuestra Majestad. ¡Sería horrible la catástrofe! Me hace temblar esa idea.

Cuando salió Villesoy tocó el turno al presidente, al cual dijo el rey lo mismo que a sus cancilleres.

El presidente miró el techo largo rato en silencio, y por fin dijo:

—No acierto a comprender por qué Vuestra Majestad dice eso. El techo se halla en muy buen estado.

—¿Acaso no veo las grietas que hay en el techo? —replicó el rey fingiendo incomodarse.—Decididamente esto ofrece peligro, se halla en ruina.

El presidente no se alteró y contestó con el mayor reposo:

—Señor, podéis dormir tranquilo; estoy seguro de que el techo durará mucho más que Vuestra Majestad.

Y se retiró tranquilamente.

—¡Eh! ¿Qué tal? —dijo Enrique IV al embajador con la mayor jovialidad, cuando se hubo retirado el presidente. Por las contestaciones que han dado puedes conocer el carácter de los tres. El primero no sabe lo que quiere; el segundo es un adúlador; pero el tercero dice lo que piensa y lo que siente, y no me adula jamás. Es un hombre sincero.

Los hombres sinceros son tanto más dignos cuanto más alta y poderosa es la persona ante la cual deben expresarse.



El portero y los vecinos excesivamente obsequiosos

LOS PERROS DEL MONTE DE SAN BERNARDO

Se cuentan rasgos sorprendentes de su sagacidad. Una mañana volvían al convento los religiosos, después de haber hecho su recorrido acostumbrado. Los perros corrían de un lado a otro, y volvían a sus amos ladrando y tirándoles del vestido; los religiosos los siguieron, y algunos momentos después se derrumbó un alud sobre el camino por donde querían pasar, y donde hubieran perecido al persistir en su primera resolución. Estos valientes e inteligentes perros tuvieron también su héroe, su Alejandro; se llamaba "Barry", y llevaba al cuello una medalla de honor. Un día se marchó a la ventura por las montañas, y encontró un niño dormido en la nieve; entonces se detiene, le calienta, le reanima poco a poco lamiéndole, después se echa delante de él y le tira dulcemente del brazo, hasta que el niño, obedeciendo maquinalmente a esta invitación, se coloca sobre el lomo del valiente "Barry" que se levanta al punto, lleno de alegría, y lle-

va con triunfo su conquista al convento.

LAS GAVIOTAS

Las variedades de gaviotas son muy numerosas, pero las costumbres de todas ellas se parecen mucho. Son aves mansas y amigas del hombre. No suelen internarse en alta mar, prefiriendo mantenerse junto a la costa; sus gritos son agudos y guturales, a menudo agrios; y se alimentan de peces y moluscos, muertos o vivos, cazándolos a flor de agua o en las charcas pantanosas que deja la bajamar. El vuelo de las gaviotas es raudo; sus alas se ciernen maravillosamente, manteniendo inmóvil el cuerpo durante largo trecho; y nunca esas aves se sumergen por completo en el agua, aunque se posan sobre ella, para descansar.

Las gaviotas no construyen nidos. Ponen los huevos, de donde saldrán sus crías, entre las rocas de la costa o en la arena de las playas. La carne de la gaviota no es comestible, porque sabe desagradablemente a pescado crudo y su dureza es molesta.

Para tu tocador

Consejos del doctor

Rojeces y rugosidades de los brazos

La blancura de la piel es una de las condiciones primordiales de la belleza de los brazos, y todas las cremas, todos los polvos aplicados sobre una piel enrojecida no harán más efecto que el de depositar sobre ella una capa de barniz ficticia y pasajera. Tener los brazos rojos es una preocupación constante para una mujer bonita. La rugosidad de la piel, las desigualdades llamadas de "carne de gallina" son, con el vello, los principales defectos que perjudican al aspecto liso y blanco de un brazo bien hecho. En un libro de belleza he leído que el único medio de combatir las rugosidades de la llamada "carne de gallina" es calentarse a menudo los brazos junto a un buen fuego de carbón. Sin meterme a discutir si el calor puede hacer desaparecer la carne de gallina, puedo asegurar que este procedimiento simplista no da ningún resultado. Las desigualdades de la carne de gallina no son producidas sólo por el frío, sino que también dependen de una irritación de los nervios de la dermis, que puede ser causada por todos los desórdenes digestivos, emotivos, nerviosos y circulatorios que tienen repercusión en las fibras de la piel. Contra las rugosidades de los brazos, esto es, contra el síntoma de la carne de gallina, lo mejor es someterse durante algún tiempo a un tratamiento interno por la

valeriana u otro medicamento análogo. Localmente se ensayarán unas fricciones con una de las dos preparaciones siguientes, de las cuales me parece la primera la más eficaz:

Naftol	1 gramo
Glicerina	5 "
Alcohol de romero.....	100 "

o bien

Tanino	1 gramo
Glicerina	25 "
Agua de rosas	100 "

Después de la fricción se cubre largamente la parte friccionada con polvos de almidón.

Contra las rojeces de los brazos empléese la siguiente pasta jabonosa:

Almendras pulverizadas	250 gramo
Jabón en polvo	60 "
Esencia de bergamota.....	60 "
Esencia de anís	1 "

Y después utilícese una mezcla de

Leche de almendras.....	250 gramo
Tintura de benjuí	8 "

DOCTOR X

AGUA PARA BLANQUEAR LAS MANOS

El cocimiento de hojas y raíces de ortigas en agua dulce, blanquea las manos en poco tiempo. Para conseguirlo es necesario lavarse las manos con la decocción dos o tres veces al día.

CONTRA LOS GRANOS PRODUCIDOS POR LA FIEBRE

Comprad algunos gramos de alumbre en polvo y frotad con ellos las partes rojizas de la cara, y después untad el sitio frotado con vaselina rectificada y sobre ella, polvos de almidón.

Repetid esta operación por la mañana y por la noche hasta que el rojo haya desaparecido.

POLVOS BLANCOS

Almidón de arroz, 100 gramos; óxido de zinc, 5 gramos; fécula de patata, 10 gramos; esencia de rosas u otra esencia, a gusto de cada uno, cinco gotas.

Para que esta pasta sea más untuosa se mezcla con un gramo de talco de Venecia, blanco.

LECHE DE BELLEZA

Las pieles que se congestionan fácilmente en invierno deben locionarse mañana y tarde con una emulsión de leche de belleza, llamada así porque presenta apariencia lechosa.

Fórmula recomendada:

Tintura de benjuí, 200 gramos; tintura de mirto, 25 gramos; agua

destilada de rosas, 900 gramos.

Esta loción no se emplea pura, sino mezclada en agua por mitad.

RECETA DE JARABE DE GOMA

Para hacer un litro de jarabe de goma se toman 125 gramos de goma arábica, que se pone en una vasija; sobre ella se echa medio litro de agua tibia y se cubre durante veinticuatro horas. Cuando la goma está fundida se pasa a través de un lienzo fino. Se pone en una cacerola 750 gramos de azúcar y vaso y medio de agua; se coloca sobre el fuego hasta que se funda bien el azúcar. Cuando ha hervido durante un cuarto de hora se mezcla con la goma y se mueve bien todo junto, y cuando da un hervor se retira del fuego. Se echa sobre esta mezcla dos cucharadas de flor de naranja y se deja enfriar antes de guardarlo en los frascos.

TRABALENGUAS

Esta es la llave de mi jardín; esta es la cuerda de la llave de mi jardín; este es el clavo de la cuerda de la llave de mi jardín; este es el martillo que clavó el clavo de la cuerda de la llave de mi jardín.

Desde hace cerca de 20 años las eminencias médicas españolas recetan contra el reuma, gota, cistitis, piclonefritis, etc.

UROSOLVINA

Ptas. 6'30 frasco,
en todas las farmacias



EL OCULISTA. -- Es usted muy corto de vista. ¿A qué se dedica?

EL PACIENTE. -- Soy astrónomo.

Le interesa conocer

El linoleum se conserva indefinidamente lavándolo cada quince días con una mezcla de agua y leche en partes iguales.

Además, cada año conviene frotarlo tres o cuatro veces con una ligera disolución alcoholizada de cera de abejas y trementina.

También es bueno darle de cuando en cuando una mano de aceite de linaza.

Si no está muy desgastado se le puede devolver su lustre primitivo impregnándole una mezcla de una parte de aceite de palma, diez y ocho de parafina y cuatro de petróleo.

El perejil es muy eficaz para cortar las hemorragias. Si se trata de hemorragias nasales pueden taparse las ventanas de la nariz con perejil machacado. En las heridas se aplica en forma de compresas.

Un enjuagatorio excelente para la boca se hace disolviendo en medio cuartillo de agua hirviendo una cucharada pequeña de bórax en polvo, otra de alumbre y media de bicarbonato de sosa.

Cuando estén bien disueltos los citados ingredientes se puede emplear el enjuagatorio.

Sucede con frecuencia que en los frascos de cristal con tapón esmerilado se adhiere éste tan fuertemente al cuello que no es fácil abrirlo sin exponerse a romperlo. En tal caso se consigue sumergiendo rápidamente la boca del frasco en un baño de agua caliente, que, dilatando con el calor la parte externa del cuello, permite la salida del tapón. Se consigue el mismo resultado arrollando al cuello de la botella una cuerda, uno de cuyos extremos se ata a un punto fijo y se hace mover el frasco con rapidez para que, con la frotación de la cuerda, se desarrolle calor y se consiga el resultado deseado.

Para que las sillas y los demás muebles no estropeen el linoleum se les pega con cola, en las patas, unos discos de fieltro grueso.

El café obra principalmente sobre el sistema nervioso, sobre el

jo muscular y especialmente al intelectual.

Cuando estén las manos tan sucias que se resistan al jabón, únteselas con vaselina y fróteselas con fuerza.

Lávense después con agua caliente y jabón y quedarán perfectamente limpias.

AMBROSIO VELASCO

VIANA (NAVARRA)

ANÍS "AMAYA"

Ron y Coñac CANTABRIA

Diploma de honor
y medalla de oro
en importantes exposiciones
y en Pamplona 1926

PROTEJAMOS LOS TRAJES CONTRA LAS POLILLAS

El buen tiempo se aproxima y pronto se usarán los trajes de Primavera y se guardarán los trajes de invierno en los armarios.

Al efectuar esta necesidad pensemos que un enemigo las acecha: la polilla, o más bien la larva de este animal. Vosotras sabéis, como yo, que el huevo de la polilla da nacimiento a una larva, que se convierte después en crisálida y, por último, en mariposa.

Esta última no es peligrosa en sí misma. No come; su única función es la de multiplicarse. De ella nacen de 4 a 140 huevos, según la cantidad de alimento absorbido por la polilla en estado de oruga. Esta es la que causa los daños, porque provista de mandíbulas formidables, come con voracidad, sobre todo en el momento en que va a hacer su capullo. Y reserva una cantidad de alimento del que luego se nutrirán la crisálida y la mariposa.

La larva de la polilla ataca a todos los tejidos, que corta con sus mandíbulas, pero no se nutre más que de las fibras animales. Estos animales son peligrosos, sobre todo

pitanza se observa siempre un polvillo grisáceo constituido por los restos de su digestión.

Hay que evitar que la mariposa no llegue a las pieles ni a las lanas, para que no deposite allí sus huevos, y para esto se recomiendan dos procedimientos:

Se pueden emplear sustancias insecticidas que maten las polillas o productos en los que el olor las aleje. La naftalina es ineficaz generalmente. Espolvorear el objeto con pimienta molida es más eficaz, da buenos resultados. El alcanfor puede emplearse; tiene el inconveniente del olor que comunica a los tejidos. El empleo de algunas hojas que las ataca son de alguna eficacia.

Pero el mejor procedimiento consiste en envolver totalmente pieles y lanas en sacos o en cajas cerradas herméticamente.

Las pieles, una vez limpias, pueden guardarse en cajas de cartón muy limpias. La tapa se pega con papel de goma o con cola, de manera que no quede ninguna ranura por donde puedan penetrar los animales.

Las lanas pueden meterse en sacos de tela muy bien almidonados y perfectamente cosidos o envolverlas en papel fuerte, perfectamente pegado por todas partes.

Para las pieles pequeñas y las lanas también pequeñas, se pueden emplear papeles de periódicos dobles, encolando bien los bordes después de envolver en ellos las prendas.

A pesar de envolver bien las prendas, sea de una o de otra manera, conviene emplear sustancias que alejen a estos animales, porque contra ellos mejor son dos precauciones que una.

Como mi burro

Ni ayuno, ni me confieso,
ni rezo ni voy a misa,
decía Lucas, con risa,
echándolas de... camueso.

El pastor de Paco Curro,
al oír tanta gansada,
le replicó: —Eso no es nada.
Eso "mesmo" hace mi burro.

COÑAC

OSBORNE

VINOS

corazón y sobre los músculos. Su acción se traduce, en conjunto, por una disminución de las sensaciones de fatiga, de la necesidad de dormir, y por una excitación al traba-

para las pieles y las lanas, donde devoran las fibras, rompiendo y destrozando sus tejidos para asimilar las albúminas animales. En el lugar donde ellas encuentran su

Refresco efervescente
granulado

SILVA ORTIZ

Droguería de la Alfalfa

SEVILLA

S
O
D
A
L

Tip. EL NOTICIERO, Coso, 79

Balneario y Aguas de Cestona, S. A.

CESTONA (GUIPÚZCOA)

Aguas minero medicinales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritismo, estómago, bazo, etc.. etc.

EL CARLSBAD DE ESPAÑA

Declaradas de utilidad pública el año 1792

De venta, en todas las farmacias y Droguerías, en todas las épocas del año, temporada oficial del Balneario desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre.

HOTELES DEL BALNEARIO

Cuatro pertenecientes a la Sociedad propietaria del Balneario, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene. Espaciosas habitaciones para cincuenta huéspedes, con agua fría y caliente en todas ellas; cincuenta habitaciones con cuarto de baño independiente. — Restaurant. Ascensores. Salones Salas de lectura, etc., etc.

ITINERARIOS

Para viajeros procedentes de la línea del Norte; estación Zumárraga; para la línea de Vascongadas, de Bilbao a San Sebastián; estación Zumaya. El Ferrocarril eléctrico del «UROLA», de Zumárraga a Zumaya, se une con el Norte en Zumárraga y en Zumaya, conel de las Vascongadas, pasando por Cestona, con estación en el mismo Balneario, llamada Cestona-Balneario.

Pídanse noticias directamente a las oficinas instaladas en el mismo Balneario Cestona de (Guipúzcoa).

OLAMIA, S. L.

72-00

CONTRACHAPEADOS

Teléfono

ANDOAIN (Guipúzcoa)

Se ha publicado la segunda edición de

FRENTE Y RETAGUARDIA

(IMPRESIONES DE GUERRA)

por

J. GARCÍA MERCADAL

Precio: 5 pesetas

Los comienzos de la gesta patriótica; lucha heroica de los españoles leales contra la traición del marxismo internacional, en una pequeña colonia de verano sita en la sierra de Guadarrama.

Visiones guerreras de la tierra castellana.

Importancia del papel representado por Aragón en esta nueva guerra de la Reconquista y de la Independencia españolas.

Comentarios sobre la Nueva España.

En venta y distribución: Librería CECILIO GASCA
Don Jaime I, 10 — Zaragoza

Si no es usted suscriptora apresúrese a llenar este BOLETÍN y a enviarlo seguidamente, acompañado de SEIS pesetas (importe de la suscripción anual) a nuestra administración, calle de Alfonso I, núm. 18, Zaragoza, y obtendrá grandes ventajas.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN A "HOGAR ESPAÑOL"

D. habitante
en provincia de
calle de núm.
se suscribe por un año a la revista "HOGAR ESPAÑOL", para lo cual remite
por (1) el importe de SEIS PESETAS
(pago adelantado), de la suscripción anual.
de de 19

(FIRMA)

(1) Giro postal, sellos de correo, en metálico, etc.

Miles y miles de veces puede llenarse de agua un vaso de vidrio, sin que sufra desgaste alguno. Y es porque el agua no ataca al vidrio

DE IGUAL MANERA, LOS MILES Y MILES DE **EXTREÑIDOS** QUE A DIARIO EMPLEAN

"LAXIBERO"

SABEN QUE SU INTESTINO NO EXPERIMENTA POR ELLO EL MENOR PERJUICIO

Y ES PORQUE **"LAXIBERO"**, COMPUESTO, EXCLUSIVAMENTE, DE VEGETALES: MUCILAGO PURO DE "CHONDRUS CRISPUS" (alga marina), DE UNA HIDROFILIA QUE LE PERMITE ABSORBER MÁS DE CINCUENTA VECES SU PESO DE AGUA Y DE POLVO DE FRANGULA (Rhamnus Frangula) —EL "LAXANTE DE SEDA" COMO LE DENOMINA ALUDIENDO A SU INOCUIDAD Y SUAVE ACCIÓN UN GASTROPATÓLOGO EMINENTÍSIMO— ACTÚA SOBRE EL CONTENIDO INTESTINAL Y NO SOBRE EL CONTINENTE

EN EFECTO, LAS HECES FECALES DE LOS EXTREÑIDOS, SECAS, ENDURECIDAS, DE ESCASO VOLUMEN, ÁSPERAS, AL CONTACTO E INTERPOSICIÓN DE **"LAXIBERO"** SE HIDRATAN, REBLANDECEN, HINCHAN Y LUBRIFICAN, MOTIVANDO ASÍ LOS MOVIMIENTOS PERISTÁLTICOS PRECISOS PARA SU EXPULSIÓN FISIOLÓGICA, NORMAL

Una o dos veces al día después de las comidas, una o dos cucharaditas, de las de café, de **"LAXIBERO"**, que se tragan con un poco de agua, sin masticar los granos, vencen el más pertinaz estreñimiento y sus consecuencias: DOLORES Y PESADEZ DE CABEZA, DIGESTIONES LENTAS, INAPETENCIA, OBESIDAD, TRISTEZA, HEMORROIDES, AFECIONES DE LA PIEL, TAC., etc.

Pesetas, 4'20 caja de 250 gramos,

en las Farmacias importantes.

Preparado en el

LABORATORIO IBERO ~ TOLOSA

"VESPER" Agencia de Publicidad ~ TOLOSA