



Revista alegre de cosas serias, por los PP. Misioneros del I. C. de María

LEMA: POR DIOS.—POR LA PATRIA.—POR LA CIENCIA

Año I

Segovia 1.º de Marzo de 1938.—II Año Triunfal

Núm. 3

PATRONO Y MODELO

La juventud estudiosa, tiene un patrono, un angel un sol que le ilumina en los oscuros caminos de la ciencia, para que no se desvíe, para que no se despeñe en los abruptos desfiladeros del error: Santo Tomás de Aquino.

Así que declarado solemnemente por nuestra Madre la Iglesia y el Estado auténticamente español, el de la España Nacional, en todo acorde con los deseos de la Iglesia, ha decretado que su fiesta sea celebrada con toda pompa en todos los centros de enseñanza.

Pero no solo es patrono a quien todos los estudiantes debemos honrar y cuyo auxilio debemos implorar en todos los asuntos de nuestra vida colegial; si no que además es modelo cuyas huellas debemos seguir si como él queremos llegar a las altas cumbres de la ciencia y de la santidad. Graba, pues, en tus pupilas y sobre todo en tu corazón los rasgos de nuestro santo patrono y luego trabaja por copiarlos en tu vida y de este modo llegarás a ser sabio y santo, que es el supremo ideal de la vida.

Nació Santo Tomás en la ciudad de Aquino, hacia el año 1226. Su familia era nobilísima, descendiente de los príncipes lombardos y emparentada con la familia imperial. En su niñez recibió una educación esmeradísima en el convento de los Padres Benedictinos de Monte Casino. Allí estuvo hasta los diez años, destacándose por su seriedad y afición al estudio y a la oración. Dicen sus historiadores que estudiaba con todo empeño y gustaba muy poco de los juegos de niños, prefiriendo leer o hacer otra cosa de provecho.

Del Convento Monte Cosino le mandaron sus padres a Nápoles, a seguir sus estudios. Nápoles era entonces, el centro de todas las pasiones políticas y un hervidero de vicios y concupiscencias. Pasar de un convento a Nápoles, era por lo mismo, un cambio brusquísimo y expuesto a gravísimos peligros del alma. Pero Tomás no se resintió en lo más mínimo, pues viendo los peligros huyó de ellos, evitando las malas compañías, haciendo su vida en casa dedicado al estudio y a la oración, y aun hizo más. Viendo la corrupción del mundo y lo difícil que es salvarse en medio de él pensó hacerse religioso y así asegurar su salvación eterna. Pidió ser admitido en

el convento de los Dominicos y le recibieron sin dificultad. Y aquí comienza la lucha heroica del santo para mantenerse en su vocación. Su madre al saberlo se indignó creyendo era un desdoro para la familia y corrió a Nápoles para impedirlo.

El santo al recibir la noticia huyó a París; pero su madre dió aviso del caso a sus hermanos Landulfo y Reinaldo, quienes con un pelotón de soldados le detuvieron en Aguapendente y le llevaron preso al castillo de Rocaseca. Allí empleó su familia todos los medios para disuadirle; halagos, amenazas, castigos. Todo inútil. Incluso intentaron marchitar su castidad poniéndole en gravísimo peligro de pecar; pero él se defendió heroicamente y con la ayuda de Dios triunfó, mereciendo que en sueños los ángeles le ciñeran un cingulo y que desde entonces no tuviera ni una tentación deshonesta. Por fin pudo una noche huir del castillo descolgándose en un cesto por la ventana y seguir su vocación sin más perances. Hizo sus estudios en Colonia y París, teniendo por maestro al gran maestro Alberto Magno. Al principio pasó como un alumno cualquiera, pues como era tan callado nadie se fijó en él. Tanto es así que le apodaban el *buey mudo*. Hasta que un día le propuso el gran maestro una cuestión difícilísima y el santo respondió tan magníficamente que hizo exclamar al maestro: «Vosotros llamáis a Tomás buey mudo; pero este buey dará tales mugidos en doctrina, que se oirán en todo el mundo». Y así fué como sabemos, que Santo Tomás llegó a superar a su maestro y a todos los sabios de entonces, mereciendo por su sabiduría y santidad el título de Doctor Angélico y ser declarado Patrono de todo el mundo estudioso. Imitémosle.

Propósito de la Quincena: Desde hoy será mi ilusión y propósito decidido hacerme santo y sabio en cuanto de mí dependa y con la ayuda de Dios.

TOMÁS GALLARTA
C. N. F.

NOTA: Por traslado de local y ampliación de nuestros talleres, nos hemos visto precisados a retrasar este número.



Coplas del movimiento nacional de Soto de Sajambre



Todos sabemos señores
la defensa heróica y brava
que sostuvieron en Soto
los defensores de España.

El día 4 de octubre
tempranito y de mañana
sonó el ametrallador,
que era la señal fijada,
y que fué para nosotros
un buen aviso de alarma.

Todos en pie, compañeros,
todos en pie y ¡viva España!,
fue el grito de nuestro jefe
que Angel Martino se llama.

Nos distribuye en los puestos
con maestría muy acertada
y esperamos el ataque
con serenidad y calma.

Las seis sonó el reloj,
cuando tañían las campanas,
y el tañido se mezcló
con el silvar de las balas.

Ametralladoras y fusiles
a millares disparaban
y menudeaban también
las bombas y las granadas.

Y todos los falangistas
con bravura no igualada,
esperamos el ataque
con fe en Dios y en España.

Por espacio de ocho horas
silban sin cesar las balas
y el enemigo se acerca
creyendo llevar la palma.

Pero el designio del cielo,
muy diferente se traza
y al ver nuestra resistencia
comienzan la retirada.

Eso fue algo indescriptible
y cosa jamás soñada,
al ver como huían a Asturias
abandonando las armas.

Dejaron varias pistolas,

muchas bombas y granadas
y también varios fusiles
y munición mejicana.

Nueve cueros muy hermosos
que para su gloria y fama
serán de los que robaron
en los comercios de Cangas.

Pero lo más sorprendente,
lo que la atención más llama,
es el ametrallador
de fábrica mejicana.

Le mandó Gordón-Ordás
a sus buenos camaradas,
para matar a los curas
que tanto les molestaban.

Pero ignoraba Gordón
que en esta hermosa montaña,
había «nenes» tan valientes
como los que Soto guardaban.

Y dejemos a este necio,
sigamos con las hazañas
que hicieron los falangistas
en este rincón-de España.

Eran las tres de la tarde
cuando todos se juntaban
contando las valentías
y echando vivas a España.

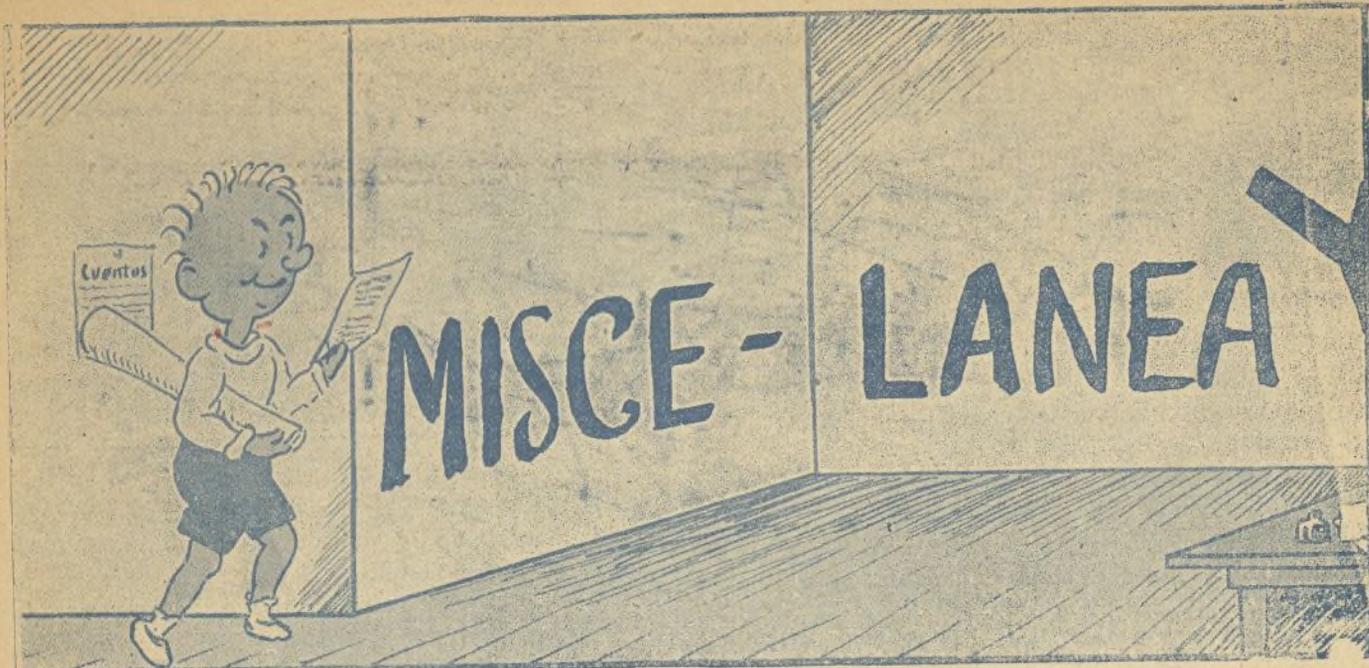
En nuestro poder dejaron
con la vida bien pagada
siete pobres infelices
y defensores de Azaña.

Y los cientos que huían
por entre robles y hayas
llevaban muchos heridos
y otros muertos arrastraban.

¡Animo pues montañeses
hasta coronar la Patria
con el laurel primoroso
de la bandera de España!

¡Animo que ya os admira
de un confín a otro de España,
de la España grande y libre
justa, imperial y cristiana!

Nota: Sinceramente agradecemos este precioso romance que nos han mandado dos simpáticos leonesitos y agradeceríamos que todos los que conocieran coplas nos las mandaran; pues es nuestro ánimo formar con ellas un romancero popular de la Gran Cruzada Nacional.



FILATELIA INFANTIL DEPORTE DEL SELLO

—Pregunta José M.^a Rueda: Haciendo uso del notable privilegio que tienen los suscriptores del SUPLEMENTO INFANTIL, de poder consultar sobre materia de sellos, me dirijo a V. para exponerle lo siguiente: Tengo bastantes sellos, que me parecen raros y de valor, pues son de colonias; pero son muy nuevecitos y me temo estén falsificados. ¿Qué me dice V. sobre este asunto?

—Respuesta: Haces muy bien en usar de este privilegio a que tienen derecho, tu y todos los suscriptores del SUPLEMENTO INFANTIL y estoy siempre a vuestra disposición.

Sobre el asunto de la consulta se presta para un artículo completo. Procuraré contestarte lo más brevemente posible. El principio general para la cotización filatélica de los sellos, es que a más abundancia en una emisión de sellos, menor valor en la cotización y viceversa.

De aquí se sigue que si de una emisión de sellos hay muchas existencias con matasellos y pocos sin matasellos, valdrán más nuevos que matasellados y al contrario, si hay más nuevos que matasellados.

Por lo que se refiere a los sellos de colonias, por lo general, nuevos y muy bonitos, por lo que suelen atraer mucho a los jóvenes filatélicos, he de advertirte, que suelen tener escaso valor filatélico. Y no es que estén falsificados como tu temías, sino que abundan como el agua; sin embargo, los sellos de colonias matasellados, suelen ser más apreciados, sobre todo si son colonias pequeñas, v. g. las españolas.

La razón es que la metrópoli que es la que hace la emisión de los sellos para sus colonias, hace muchos más de los necesarios para el franqueo en la colonia, y los manda a los comercios del mundo entero.

Termino advirtiéndote que esta ley que hemos dado respecto a las colonias, puede estenderse a algunos grandes naciones como Rusia, cuyas emisiones son enormes, destinando una gran parte de ellos al comercio extranjero.

Con lo dicho creo tendrás lo suficiente, para saber orientarte en esta materia,

QUISICOSAS

A la puerta de un teatro un matrimonio que va a entrar, socorre a una anciana. Esta agradecida dice: Que San José les acompañe.—No nos fastidie, dice el marido, que no llevamos más que dos entradas.

MANUEL ELÍCEGUI

1.º Bachillerato.-Colegio C. de M.-Segovia

Entre dos amigos.—¿Por qué estás de luto?—Por mi padre que ha muerto a consecuencia de una chispa.—¿Eléctrica?—No, hambre no, de aguardiente.

JUAN DE MIGUEL POLO

9 años.-3.ª clase.-Segovia

Una señorita entra en la tienda y pregunta al dependiente: ¿Cuanto valen esas medias de cero setenta y cinco?

ALEJANDRO MACAYA

10 años.-Colegio C. de M.-San Sebastián

A un sentenciado a muerte, preguntóle el carcelero: ¿Qué necesita V. tomar?—El sentenciado: ¿Yo? Las de Villadiego.

MANUEL M. UBIS

11 años.-1.º Bachillerato.-Segovia

Va al prado y no come, al río y no bebe, cantando va y cantando se mantiene.—(Solución otro día).

F. JAVIER PEÑAS

10 años.-Colegio C. de M.-Segovia

El médico receta a un enfermo una caja de pastillas. Al día siguiente dice al paciente: ¿Le sentaron bien las pastillas?—Enfermo: Sí, señor, me comí todas, pero lo que me costó más trabajo fue tragarme la caja.

JOSE ACEÑA

1.º Bachillerato.-Segovia

Soluciones: Al 1.º El Bautismo de Jesucristo por San Juan.

Al 2.º El tabaco.

Concursos y Correspondencia

BUZON. DE ALCANCE

Melchor Les, de Aranda de Duero (Burgos).—Recibí tu cuentecito, que aunque es algo viejo, es muy nuevo y tiene su originalidad, tal como tu lo cuentas. Veremos de publicarlo en uno de los próximos números, cuando cumplamos con otros compromisos. Adios.

Otro Arandino.—De lo que me dices sobre si pueden suscribirse las niñas con los mismos derechos, he de decirte que sí, menos el derecho de colaboración. Adios.

Zacarias Arnáiz, de id.—Sobre lo que me preguntas tienes la respuesta en la página 7.^a de este número. Adios.

Otro Arandino.—Las fotografías, lo dejaremos para más tarde, cuando el grabado sea más fácil. Adios.

Antonio López, de Plasencia (Cáceres).—Recibí tu cartita con el dibujito. Me alegro mucho de la prosperidad de ese nuevo Colegio de los Padres Misioneros del Corazón de María, y del entusiasmo por nuestro SUPLEMENTO INFANTIL. Diles de mi parte a todos que estoy esperando con impaciencia su colaboración y que sigan con el mismo entusiasmo y propaguen nuestra Revista dentro y fuera del Colegio. Tu dibujo se publicará cuando le llegue el turno. Ten, pues, un poco de paciencia que hay otros muchos maestros del pincel que están esperando. El tamaño lo reduciremos un poco. Adios.

GEROGLÍFICO

G-U G-U.

ACERTIJO

¿Quién fue el que nació antes que sus padres, mató la tercera parte de los hombres y cuando murió, le enterraron en las entrañas de su abuela?

FRASE HECHA

Mi tía.

La tía.

Es la tía.

Nuestra tía.

Vuestra tía.

Su tía.

Mándense las soluciones con esta dirección: Sr. Director del Suplemento Infantil del Iris de Paz.—Padres Misioneros.—Segovia. Se publicarán los nombres de los solucionistas.

Problema premiado para el mes de Marzo

¡Atención! Cada mes se pondrá a los lectores del SUPLEMENTO INFANTIL, un problema de ingenio con opción a premio, que se adjudicará al mejor solucionista, se rifará en caso de empate.

El premio para este mes de Marzo consistirá en un estuche con estilográfica y lápiz de mina.

El problema de ingenio es el siguiente:

El representante de una casa comercial londinense, viéndose necesitado de dinero, escribió a su principal una tarjeta, en la que solo ponía las siguientes palabras:

SEND
MORE
MONEY

que en castellano significa: «envía más dinero», y le advirtió que sustituyese cada letra por un número, de modo que letras iguales se sustituyen por iguales números; por ejemplo, si la E de SEND la sustituimos por el número 5, también habrá que sustituir por 5 la E de MORE y la de MOREY. Además el número que resulte en la tercera fila, debe ser suma de los otros dos números. El problema solo tiene una solución ¿sabrían decírmela mis ingeniosos lectores? Cuanto más razonada venga la solución mejor.

Las soluciones mándense con la dirección de antes.

Por los mundos del progreso

POR LA CIENCIA

Hacia el progreso. El mundo avanza sin cesar empujado por la inteligencia humana. Las naciones que se mantienen al margen de este progreso, y no empujan a la bola de oro del mundo, para que avance más, no merecen el nombre de nación, es una tribu de bárbaros. Jóvenes estudiantes de la Nueva España, de vosotros, de vuestro esfuerzo depende, que la España, que están formando nuestras invictas bayonetas, figure o no en primer lugar, en el ritmo acelerado del progreso humano. Para esto, estudiar con entusiasmo, con constancia y con ideal. Hay que pensar ya desde jóvenes, en ser el día de mañana, hombres grandes para gloria de Dios y de la Patria.

EL RAILPLANO

¿No habeis oido hablar de él? Es el último aparato de locomoción inventado en el mundo. El invento consiste, como su nombre lo indica, en acoplar los dos sistemas de locomoción conocidos hasta el presente: el de hélices empleado en el aire y en el mar y el de railes. El railplano consiste en una especie de uso gigantesco, con una hélice potentísima en cada extremo, con las que se desliza sobre los railes a una veiocidad no inferior de 300 kilómetros por hora. El nuevo sistema, será en breve implantado en el Brasil.



—¿Qué es lo que soy yo que comienza por Me?
—¿Por Me?
—Sí.
—Me.... Me....
—¡Vamos, hombre!
—Me.... Melón,
—¡Imbecil! ¿Aun te atreves a insultar y después de tres meses a mi servicio no sabes que soy Melitar?

Ayuntamiento de Madrid

EL DIRIGIBLE «L. Z. 130»

Ni el aereoplano ni el aeróstato han dado un resultado práctico, para los viajes flotantes, a través del aire azul. Ha sido necesario unir los dos sistemas en el dirigible que hoy por hoy, es la única nave victoriosa del aire. De entre las marcas conocidas la del conde Zeppelin ha sido la de mejores resultados. El Zeppelin es una joya, más engastada en la tenazmente prodigiosa, inteligencia alemana. Actualmente en los formidables astilleros de Friedrichshagen (Alemania), se está construyendo el dirigible «L. Z. 130», verdadero coloso del aire. En el nuevo dirigible se han introducido grandes reformas que no poseía el malogrado «Hindenburg». Baste un dato. El gran problema del dirigible, es ahorrar peso, sin disminuir de volumen; bien, pues el nuevo dirigible ha logrado ahorrar varias toneladas con las nuevas reformas.

LANA MISTERIOSA

Italia es otro país a la cabeza de la industria. El invento industrial último, pues data de la guerra con Abisinia, es el de la lana química. Acosada por las sanciones Italia hubo de recurrir al talento genial de sus hijos, para no rendirse ante la injusta opresión. Y sus hijos respondieron maravillosamente. Italia no tenía lana y sus químicos la sacaron de la leche. Es admirable visitar una de estas fábricas prodigiosas y ver meter por un lado, un cubo de leche y salir por otro un vellón de lana blanquísima, como leche cuajada.

Para el número siguiente gran reportage científico a cargo de «Ciceroncito».



—¿En qué se parecen los rojos a los enfermos?
—¿.....?
—En que todo lo que toman lo devuelven.

NONNI Y MANNI

Peripecias marítimas de dos hermanitos islandeses

Recuerdos históricos de la infancia del P. Svensón de la Compañía de Jesús

(Continuación)

mira en alejarnos un tanto para buscar un parage solitario. Así que corté la palabra saludando a Thordis; y luego, haciendo sentar a Manni, salté a la barca, y comenzamos a alejarnos de la orilla.

* * *

El mar, terso como un espejo, tenía la transparencia del cristal; y Manni, palmoteando, exclamaba con alegría: «¡Qué hermoso está! ¡Qué hermoso está!»

Al cabo de algunos golpes de remo en la orilla muy pronto nos hallamos en aguas profundas. Como mi compañerito amado de excursión, era demasiado pequeño para remar, le dije:

—Escucha Manni: tú eres un chiquitín muy valiente, pues bien, hoy, serás piloto.

Esta proposición le agradó mucho, y al momento se sentó junto al timón, mientras yo sentado en mi banco empuñaba los dos remos.

Resbalábamos rápidamente sobre la superficie del agua que era de una limpidez como de plata, dorada por los rayos del sol.

* * *

Los navíos extranjeros, anclados a no mucha distancia, en la espaciosa bahía, hallábanse sumergidos en la cálida luz del día, y en el azul del mar que en aquel punto era de color de cielo.

—Nonni—dice el hermanillo—¿No podíamos primero acercarnos a esos navíos grandes para verlos mejor?

—Sí, sí, Manni, con mucho gusto; tenemos tiempo de sobra; gira el timón.

Vimos una veintena de naves, casi todas ellas de la marina mercante danesa, que venían de Copenhague; además una ballenera noruega y un espléndido yate inglés, cuyo propietario que era un rico lord, solía hacer excursiones por el interior de la isla.

Algo más lejos, hacia el norte, había un barco de guerra francés, «La Pandora», el más grande y hermoso de todos, que había llegado hacía unos días y estaba para regresar a Francia.

En el espacio que quedaba libre entre estos navíos se veía, un continuo hormiguero de canoas y barquitos.

Todo este movimiento era bien a propósito para interesar a dos niños como éramos nosotros.

Manni había dirigido el timón hacia las naves danesas, que eran las más cercanas, y yo remaba con fuerza.

Dimos primero vuelta al vaporcito «Rachel» de Copenhague, de elegante aspecto con sus dos parapetos de color encarnado.

Conocíamos a un grumete que iba a bordo de aquella nave. Cambiamos con él un cariñoso saludo, y con exquisita amabilidad nos auguró una buena gira, diciéndonos.

—¡Que os divirtáis mucho!

—¿A dónde vais?

—Estamos haciendo una gira.

—Subid a nuestro barco.

—Gracias, no podemos ir a bordo.

—Pues, ¿quién os lo impide?

—Nuestra mamá.

—¿Por qué así?

—No sabemos por qué; acaso será porque teme que nos ocurra alguna desgracia.

—¿Y por qué ha de tener ese temor?

—Porque un día, subió un niño a un vapor extranjero, que se marchó llevándose consigo, y desde entonces no han sabido nada de él.

—¡Vaya una historia pintoresca! Pero al menos podéis esperar un momento; enseguida vuelvo, gritó un marinero, y desapareció en el interior de la nave.

Me alejé unos metros por prudencia, pensando entre mí; quien sabe lo que estará dispuesto a hacer.

Poco después volvió a aparecer y nos echó dos hermosas naranjas a la barca gritándonos:

—¡Para que quitéis la sed!

Yo le dí gracias y Manni le echó un beso con la mano; luego dirigimos el timón hacia el bonito yate inglés, todo resplandeciente de molduras doradas, y para verlo bien dimos vuelta alrededor de él.

En el puente aparecieron unas figuras inglesas cubiertas de gorras encarnadas; eran verdaderamente ridículas.

Aquellas gentes nos hicieron señas y nos gritaron algunas palabras; pero nosotros no entendíamos más que «jood boys!» (bravo muchachos).

(Continuará)



Atención los colaboradores

Propagado con profusión nuestro SUPLEMENTO INFANTIL y recibido con entusiasmo por tantos Colegios y Centros juveniles, es hora ya de que regulemos esta sección de tanta importancia dentro de los fines del Suplemento. Para ésto, vamos a dar algunas normas concretas a las que se atenderán todos nuestros pequeños colaboradores, en la seguridad de que con ellas llegaremos al logro de nuestros ideales, que son: 1.º Que colaboren los más posibles en esta sección, y 2.º Que los trabajos sirvan de ejercicio a los colaboradores y de provecho a los que lo lean.

La colaboración al SUPLEMENTO puede ser Literaria y Dibujo.

Colaboración Literaria.—Esta colaboración comprende toda composición escrita. Debe cumplir las siguientes condiciones: 1.ª Los asuntos no han de ser de mera frivolidad, sino de provecho. Así se rechazan de golpe todos los cuentos de hadas, brujas y encantamiento. Los mejores asuntos son los históricos, científicos y morales.

2.ª Han de ser sino originales en el fondo, por lo menos originales en la forma.

3.ª Han de ser trabajos cortos, de una página en cuarto o poco más.

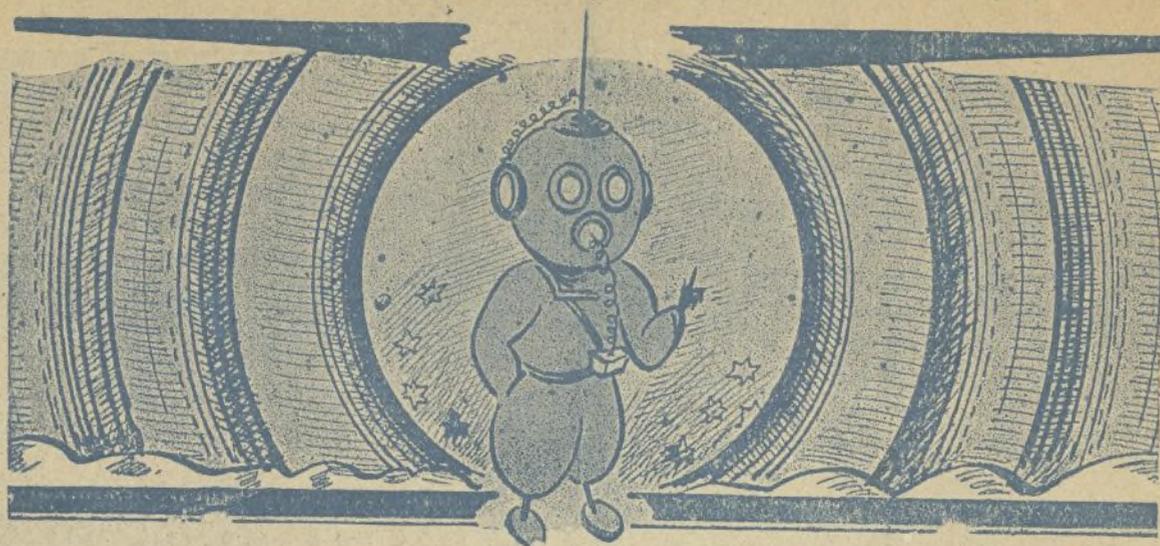
4.ª Han de estar escritos en cuadrícula, con letra clara, buena ortografía y solo escri os por una cara.

5.ª Los acertijos, chistes, etc. que no sean muy oídos y menos copiados de revistas de actualidad.

Dibujos.—Deberán reunir las siguientes condiciones: 1.ª Vendrán todos hechos a tinta china. 2.ª En papel fuerte. 3.ª Deben ser pequeños, que no excedan de los 35 cms. cuadrados, v. g. 7 por 5, 8 por 4, etc. 4.ª El asunto puede ser cualquiera, pero cuidado con las copias de las revistas de actualidad, pues eso tiene algo contra el séptimo mandamiento. Hay que procurar que sean algo especiales, pues si mandáis dibujos comunes hay peligro de repeticiones fastidiosas. Así, por ejemplo, no mandéis más buques, pues tengo ya una escuadra completa, ni más tanques rusos, pues tengo un verdadero almacén, etc. etc. 5.ª No estaría mal que los que manden dibujos para su publicación, favorecieran de alguna manera nuestro SUPLEMENTO, con alguna limosna, alguna nueva suscripción, etc., pues es un verdadero sacrificio para la Revista hacer esas publicaciones, ya que los grabados son muy caros y difíciles de conseguir.

Esperamos que nuestros entusiastas colaboradores, se atenderán fielmente a estas normas y conseguiremos que esta sección cumpla cada vez mejor con sus altos fines.

LA DIRECCIÓN



C. M. F. Radio Ciceroncito al servicio del "Suplemento Infantil del Iris de Paz,"

¡¡Piff.... rrr.....!!—Aquí. Segovia. Radio Ciceroncito.

—¡Hola, Ciceroncito! Te esperaba con impaciencia, pues nos quitaste el otro día el caramelo de la boca.

—Pues aquí estoy aun, con un frío horroroso, de 15 y 17 grados bajo cero y con una nevada de medio metro. Menos mal que mi escafandra puede preservarme de temperaturas inferiores a 70° y 80° bajo cero.

—¿También te aísla esa escafandra del frío? Pues sí que es prodigiosa esa escafandra.

—No, no me aísla del frío, pues el frío no existe; sino que aísla el ambiente de mi calor y así el calor se queda dentro y yo tan contento.

—Pues un día tienes que hablarnos de todos los prodigios de ese vestido y a qué se debe tanta maravilla.

—Te hablaré de todo lo que gustes Togall, pues ya sabes que nuestra amistad es cada vez más íntima; pero no sé si me entenderás y ahora vamos a terminar la crónica de Segovia, que aun hay cosas muy buenas que decir. Dejamos el otro día a los segovianitos saboreando los premios y diplomas del trimestre y hoy los encontramos saboreando los turrones de Noche-Buena. Noche estrellada y espléndida. Un reguero de gente, como una cinta negra, se dirige hacia la Iglesia de los Padres Misioneros bajo los suaves efluvios estelares. Es la media noche y va a comenzar la Misa de Gallo. El momento es solemne. El gentío inmenso. El altar acaba de encenderse, en una constelación de luces en medio de las cuales aparece, el Divino Niño con sus bracitos abiertos, sonriente y encantador. El sacerdote revestido de deslumbrantes ornamentos sube al altar santo, mientras un

torrente de armonía inunda el ambiente y todos los ojos se llenan de lágrimas. Es la pequeña orquesta del Colegio, que hoy se estrena desgranando sus delicadas notas ante el recién nacido de Belén. No pude resistir y de un vuelo me encaramé en la barandilla del coro, para empaparme en el magnífico espectáculo y admirar a los pequeños artistas. Y a la verdad que era un primor ver a aquellos muchachos balancear el arco y mover los dedos con un garbo y agilidad admirables. Después los villancicos, con ese sabor bucólico y pastoril que tanto dicen al alma popular. Y por fin la comunión general interminable. ¡Noche-Buena poética! ¡Noche-Blanca... de suaves efluvios, de alegrías de cielo... en el corazón del invierno! Solo por gozar tus ternuras doy por bien pagado haber venido a la tierra a ser colaborador de este simpático SUPLEMENTO INFANTIL. Algunos otros días en la misa del Colegio, desarrollaron los niños un programa navideño ante el Nacimiento, sin faltar, por supuesto, la brillante actuación de la orquesta. Yo no perdí baza y llegué a conocer a todos los actores. Sí, Ciceroncito os conoce a todos: violinistas: Martín Barahona, Presa, Núñez, Gómez de Caso, y oradores: Ibarrondo, Éusebio, Fernández, Santos. ¡Lástima que la imponente nevada de medio metro, frustrara en parte, la magnificencia de estos actos!

Y con ésto termino mi emisión de Segovia y me marchó con la música a otra parte, llevando un recuerdo imborrable del simpático Colegio segoviano.

—¿A donde irá Ciceroncito?

EL CRONISTA TOGALL