



Revista alegre de cosas serias, por los PP. Misioneros del I. C. de María

PRECIO: AL AÑO, 3 PESETAS.—NÚMERO SUELTO, 0,15

Año I.

Segovia 15 de Mayo de 1938.—II Año Triunfal

Núm. 7



**Por DIOS**



**Por la  
PATRIA**



**Por la  
CIENCIA**

# ¡Juventud Divino Tesoro!

## Adelante Propagandistas

«Alberto Villamor Azúa, con estos bríos creo que muy pronto, no sólo figurarás en la Lista de Oro, sino que conseguirás los primeros puestos».

Con estas palabras cerré en el número anterior, esta seccioncita de propaganda; y aún estarían imprimiéndolas los tipógrafos cuando recibí la tarjeta siguiente:

J. H. S.—Castro-Urdiales 21-IV-38.—R. P. Director del «SUPLEMENTO INFANTIL»: Por la presente tengo el honor de comunicarle, que han resultado bien mis pensamientos.—*He logrado realizar 8 suscripciones...* Suyo afmo. s. s.—ALBERTO VILLAMOR AZÚA.

¡Ocho suscripciones! Se había cumplido al pie de la letra mi predicción: *Alberto Villamor en el primer puesto de la Lista de Oro.*

¿Soy Profeta? No, no soy Profeta; pero tengo fe ciega en la Juventud entusiasta; en la juventud, Divino Tesoro. En ella después de Dios puse mis ojos cuando pensé en la publicación de una Revista *Instructiva y Amena*, mas no *Frivola y Aventurera*. Preveía grandes dificultades, dado el actual gusto de nuestros jóvenes tan amigos de *Aventuras y Tonterías* sin realidad ni substancia; pero confiaba vencerlas con la ayuda de Dios y cooperación entusiasta de jóvenes propagandistas. Y no me equivoqué porque cada vez los lectores del SUPLEMENTO gustan más de su interesante lectura, que *Divierte* al par que *Aprovecha e Instruye* y este gusto por lo formal y serio se va extendiendo con la *propaganda* entre el Público Infantil.

Alberto Villamor, te repito «Gracias, Adelante» y no te descuides porque te está pisando los talones *Santiago Vicente*, un segovianito todo actividad y entusiasmo propagandista y que sé, está decidido a no dejarse anteponer por nadie en la Lista de Oro. Fíjate si será temible tu rival, que las 7 suscripciones que tiene en la Lista de Oro, son todas de números sueltos o sea que ha vendido 24 X 7 = 168 números sueltos. ¡Bien por *Santiago Vicente* y que tenga imitadores!

### LISTA DE ORO

| LAUREADOS                               | Suscripciones | LAUREADOS                              | Suscripciones |
|---|---------------|--|---------------|
| Alberto Villamor, de Castro-Urdiales... | 8             | Alvaro Planchuelo, de Segovia.....     | 1             |
| Santiago Vicente, de Segovia.....       | 7             | Julio López, de id.....                | 1             |
| Bernabé Alvarez, de id.....             | 7             | Saturnino Frías, de id.....            | 1             |
| Javier Peñas, de id.....                | 5             | José M. <sup>a</sup> Rueda, de id..... | 1             |
| Martín Blanco, de id.....               | 2             | Manuel Elicegui, de id.....            | 1             |
| Antonio San Cristóbal, de id.....       | 2             | Enrique Elicegui, de id.....           | 1             |
| Jesús Cacho, de id.....                 | 2             | Antonio Silvestre, de id.....          | 1             |
| Fernando Urquiza, de id.....            | 2             | Antonio Blanco, de id.....             | 1             |
| Sixto Zamora, de id.....                | 2             | Luis Cazorro, de id.....               | 1             |
| Raimundo Angulo, de id.....             | 1             | Manuel Sánchez, de id.....             | 1             |
| Francisco Muñoz, de id.....             | 1             | Eliseo Corrancho, de Aranda.....       | 1             |
| Antonio de las Heras, de id.....        | 1             | Angel Subeiro, de id.....              | 1             |
| E. Pedro. Alvaro, de id.....            | 1             | Arturo Arranz, de id.....              | 1             |
| Santiago Gutiérrez, de id.....          | 1             | Faustino Zamora, de id.....            | 1             |
| Fernando Gil, de id.....                | 1             | José Arnaiz, de id.....                | 1             |

CONDICIONES. Para figurar en la Lista de Oro basta hacer alguna suscripción o vender 24 números al menos de nuestro SUPLEMENTO.

PREMIOS: 1.º Figurar en la Lista de Oro. 2.º Por cada suscripción se tendrá un número más en la *Gran Rifa de Premios*, y 3.º A las doce suscripciones, se entregará un Diploma de Honor y se publicará su fotografía en esta sección.



## LA VIRGEN, SIEMPRE LA VIRGEN.....

Presidiendo los grandes acontecimientos de España. Ahí podeis ver en la adjunta figura, un grupito de nuestros valientes soldados, ante la imagen de la Virgen bendita de Covadonga, poco después de ser rescatada para España aquella pintoresca región.

Es la misma Virgen de aquella antigua reconquista de Pelayo, aquella Virgen que hacía rebotar milagrosamente las saetas que los musulmanes lanzaban contra los cristianos, para herirles a ellos mismos.

Ella, la Virgen, nos siguió ayudando en todos los largos años que duró esta Reconquista, la más grande epopeya de los siglos.

Recordemos la batalla de las Navas, una de las más decisivas de esta lucha y que fué un milagro más de la Virgen en favor de España. Y en Granada, corazón de la morisma invasora, los Reyes Católicos entraron al nombre de Santa María. Y el gran

triunfo de Lepanto, que alejó para siempre el peligro musulmán, fué un triunfo que de la Virgen consiguió Pio V con el rézo del Santísimo Rosario.

Y la Virgen, patrona de España, su nación predilecta, nos ha ayudado desde el primer momento, en esta Nueva Reconquista y nos concederá pronto el triunfo final, si nos portamos como hijos suyos y se lo pedimos en este mes de Mayo, mes de la Virgen, con todo el fervor de nuestros corazones.

## Duración de la vida de los animales

Hay animales que no viven más que una hora. La inquietá *mosca de mayo* puede citarse como ejemplo de tan breve existencia; puede sin embargo vivir un día, sin llegar nunca a dos. En tan breve tiempo, el insecto nace, crece, llega a la madurez, pone sus huevos y, finalmente, muere. La vida de los insectos es generalmente corta. No obstante, John Lubbock probó que la hormiga protegida de todo daño, puede vivir hasta quince años.

De los animales terrestres el que más vive es la tortuga, ya que en condiciones favorables alcanza hasta más de 300 años. En el Jardín Zoológico de Londres murió una de la cual se aseguraba que vivió 350 años; por lo tanto, la tortuga de Santa Elena que vió Napoleón, sería todavía joven. Síguele en longevidad el cocodrilo, que hallándose en libertad en sus selvas nativas puede alcanzar hasta los 300 años.

El elefante tarda mucho en crecer, pero también se gasta muy lentamente. Bien tratado puede vivir cien años.

La abuela de todos los animales del mundo es, sin disputa la ballena, que a los 500 años comienza a dar

*La vida para el que tiene fé, no es triste ni alegre; es sencillamente seria.*

*No es ni una tragedia, ni una aventura; es un problema que hay que resolver.*

señales de vejez, y aún podría vivir muchos más años, de no ser pescada.

A continuación dejamos consignada la edad que suelen alcanzar algunos animales, sin anotar esas cifras extraordinarias que únicamente logran muy contados ejemplares.

*Número de años que viven los animales.*—El conejo, 5; la oveja, 12; el gato, 14; el perro, 15; la cabra, 15; la vaca, 25; el cerdo, 25; el caballo, 27; el camello, 40; el león, 40; el elefante, 100; el cocodrilo, 300; la tortuga, 350, y la ballena, 500.

El reyezuelo, 3; el tordo, 19; el petirrojo, 12; el mirlo, 12; la gallina, 14; la perdíz, 15; el faisán, 15; la alondra, 18; el ruiseñor, 18; la paloma, 20; el pardillo, 23; el canario,



A un niño muy sucio:  
—Salao, ¿cuántos años tienes?  
—Tre.

—¿Qué hombre, no puede ser que en tan poco tiempo te hayas podido ensuciar tanto.—GANSO.

24; la grulla, 24; el pavo real, 24; la calandria, 30; el gorrión, 40; el ganso, 50; el pelicano, 50; el loro, 60; la garza, 60; el cuervo, 100; el cisne, 100, y el águila, 100.

El término medio de la vida del hombre es cuarenta años; bien limitada por cierto si se tienen presente algunas de las cifras citadas.

*El libro ha sido, es y será necesario en la escuela, y no puede ni debe suprimirse, sino usarlo como es debido. Si lees u oyes, hazlo atentamente si no quieres perder tu tiempo y tu trabajo.—VIVES.*

# NONNI Y MANNI

## Peripecias marítimas de dos hermanitos islandeses

*Recuerdos históricos de la infancia del P. Svensón de la Compañía de Jesús*

(Continuación)

Entre tanto yo eché mano de los dulces del bolsillo, que nos habían dado los franceses. En verdad que eran excelentes, según decía Manni.

Al cabo de un ratito, Manni gritó:

—¡Un rabadallo que pica!

—¡Entonces tira hacia arriba!

Obedeció, pero de repente gritó de nuevo:

—¡Ya no está! ¡Se ha escapado!

—No importa, Manni, peces no faltan; pronto pescaremos otro.

No había aún llegado el anzuelo a la debida profundidad, cuando Manni gritaba otra vez:

—¡Nonni! ¡ya tengo otro!

—Pero no será un rodaballo, porque el anzuelo no se ha hundido bastante. Habrás pescado en su lugar un abadejo. ¿Es grande?

—No, debe ser pequeño, porque tira muy poco.

—¡Lástima! pero de todos modos hay que sacarlo.

Poco después Manni echó dentro de la barca un menudo abadejo que cayó coleteando sobre el asiento.

—Mira que raro es—dice Manni mirándolo de cerca—tiene una mancha negra en el morro.

Desprendiólo poquito a poco del anzuelo que se le había clavado en la agalla inferior, y luego dijo:

—Escucha Mami, ¿quieres que deje libre este pescadillo? ¡Es tan pequenín! Por otra parte, tú querías un rodaballo y no un abadejo.

—Sí, sí, dejémosle que viva! Esto nos dará buena suerte.

Eché entonces al mar el abadejito que se hundió en el agua como una flecha.

Manni volvió a echar el anzuelo al agua, y al cabo solo de dos minutos, exclamó:

—¡Ya tengo uno!

Tiró de la cuerda, y apareció fuera un rodaballo hermoso, Manni lo destrabó y poniéndolo cuidadoso en el fondo de la barca, dijo:

Este para mamá. Y ahora, Manni, a ti te toca pescar los otros cinco.

—Está bien—respondí yo, lanzando el anzuelo hasta el fondo, para volverlo a levantar unos cuantos metros, porque quería pescar solo abadejos, que sabía bien se mantienen siempre a determinada profundidad. No tardé en sentir un continuado tirar. En efecto, hormigueaban allí los peces; pero picaban solo ligeramente sin llegar a morder. Pero no mucho después sentí que habían mordido fuerte.

—Tengo un abadejo grande—dije, tirando con brío del aparejo, mientras Manni espiaba la aparición del pez.

—¡Oh, mira, Nonni—exclamó—¡has atrapado dos de una vez!

En efecto, dos bacalaos, estaban prendidos de los dos anzuelos. Deposité el mayor, que medía unos sesenta centímetros, al lado del rodaballo; luego destrabé el pequeño, y al hacerlo me extrañó el ver que tenía una mancha negra igual a la del pez de Manni; y mi asombro fué mayor, cuando descubrí la herida primera junto a la boca.

¡El pobre pececillo se había dejado prender por segunda vez!

También Manni se maravilló, pero me dijo:

—Esta vez nos quedamos con él; ¿no te parece, Manni?

—Está bien, será para ti, y el grande para papá.

En menos de diez minutos tenía otros tres. Volví entonces a agarrar los remos, Manni se sentó al timón y después bogamos con rumbo al norte.

Llegados a la punta del cabo Odry, solté los remos para descansar un poco; estaba rendido, empapado todo en sudor.

La barca se balanceaba dulcemente en aquellas aguas profundas; todo era sosiego y tranquilidad, y reinaba un silencio absoluto.

Pero aquel lugar no estaba exento de peligro. En efecto, con la baja marea, la corriente de la ría se lanzaba impetuosa hacia alta mar; con la alta marea, por el contrario, la corriente del Océano era tan fuerte que las ondas se extendían bastante adentro de la playa.

Al otro lado del cabo, la ría se ensanchaba mucho, y más al norte estaba uno en pleno atlántico.

Por eso teníamos prohibición absoluta de llegar al cabo Oddery; pero sin quererlo, nos habíamos aproximado mucho al lugar peligroso, no preocupándonos, en nuestra inexperiencia, más que de nuestros peces y de tocar la flauta.

Fuera de eso, ninguna otra cosa nos daba cuidado.

—Atiende bien ahora—recomendé a Manni.—Fíjate en el fondo del agua, para ver si los peces suben a la superficie, mientras yo toco.

Sí, sí, Nonni; empieza pronto.

Mientras yo ejecutaba los más bonitos motivos que sabía, él estaba apoyado en el carel de la barca. Así permanecimos un largo rato; yo tocando, él oscudriñando atentamente el mar.

(Continuará)

# Filatelia Infantil (Deporte del Sello)

## Una Agencia Infantil de Cambio para los lectores del «Suplemento»

—Siga V. con sus charlas, porque esto de los sellos cada vez se me va haciendo más interesante. ¿Quién diría que yo, que tanto me reía de esta afición, me gasté el domingo pasado en sellos todo el dinero, hasta el último centavo? Una peseta que me dió mi papá y 0,50 que me dió mi tío Pepe y otros 0,50 de mi abuelita. ¡Dos pesetas en sellos! ¡Y me privé hasta del cine!

—¿Y sin cine cómo pasaste la tarde?

—Tan divertido mirando mis sellos y volviéndolos a mirar y remirar. Que si este es de Francia porque pone Republique Francaise y este otro de Estados- Unidos, porque dice Unitthes States y aunque no sé inglés, pero esas palabras ya suenan al oído.

—Bien, hombre, bien. Pues por ahí debes comenzar tu colección; por adquirir sellos. Eso es lo primero. Pero yo te aconsejaría, te aficionaras ya desde el principio a coleccionar sellos españoles. No seas como otros niños coleccionistas, que de todos los países tienen más sellos que de su Patria.

—Pero es que los sellos de España son ordinarios y a mí me gusta tener sellos *difíciles*.

—Aunque así fuera, nuestros sellos debían preferirse a los extranjeros; pero además no es verdad que los sellos españoles sean ordinarios. Ya has visto en los anteriores números de esta sección cómo se pagan algunas series actuales de España. Así, pues, has de ser patriota hasta en colección y vas a comenzar a formarla comenzando por España. Ahí te ofrezco un grabadito con las principales series de España, aparecidas desde el año 1872 hasta nuestro tiempo y que están al alcance económico de cualquier niño.

Te pongo nada más un tipo de cada serie para que te vayas orientando en la colección.

—¿Y cómo me arreglo yo para encontrar los sellos, que apenas los conocerá mi abuelita que tiene más de 60 años.

—Pues siendo lector asiduo del SUPLEMENTO INFANTIL, se te allanarán ésta y otras dificultades, que encuentres en tu camino de coleccionista.

*En efecto, desde esta fecha, queda abierta para servicio exclusivo de los lectores de nuestra revista, una Agencia Filatélica Infantil de Cambio, que se titulará AFIC, y que funcionará con arreglo a las siguientes normas: 1.ª Cada día se*

publicará un anuncio con ofertas interesantes. 2.ª El anuncio irá en un cuponcito que deberá enviarse en un sobrecito franqueado con un céntimo,



poniendo una cruz en la parte que te interese, y 3.ª Dirección: R. P. Director del Suplemento Infantil.—PP. Misioneros.—Segovia.

T. G. CAMPO, C. M. F.

### CUPON DE LA AFIC

OFERTA: Deseo 20 o más sellos distintos de España, anteriores al Movimiento Nacional, por el mismo número de los posteriores al Movimiento: Oficiales, patrióticos o benéficos.

Señas:

# Hazañas de Percebete, que a miliciano se mete

(Continuación)



Con hambre de tres semanas llega a Madrid Percebete, y ha pasado la mañana pensando donde se mete.



Una radio clandestina es su estómago vacío y alguien que escucha sus ruidos le toma por un espía.



Y con cara compungida en medio de dos rojillos, con palos para comida va camino del presidio.



Y al aire daba sus quejas que inspiraba compasión, la nariz entre las rejas de aquella obscura prisión.



El cañón de una pistola cree el guardia su nariz y deja la cárcel sola corriendo auxilio a pedir.



Estos momentos precisos aprovecha Percebete, para forzar los cerrojos y salir como un cohete. (Continuará)

NOTA: Por fin el amable Ciceroncito ha logrado localizar al gandul Percebete y mandarnos por onda extracorta la adjunta aventura que muy gustosos publicamos. Agradecemos a Ciceroncito sus diligencias, que nos permiten disfrutar de nuevo las gansadas del sin par Percebete.—TOGALL.

# COLABORACION

## INFANTIL



### Solución del problema del mes de Abril

SEND  
MORE  
MONEY

La solución es como sigue: Como la suma de dos unidades no pueden dar más que una decena, la de dos centenas un millar, etc. en la M de Money tiene que dar por necesidad 1, y por consiguiente, la de More también tiene que ser 1. Pues bien, para que el 1 de More nos produzca decenas de millar, tiene que tener arriba un 9, o un 8 si las centenas nos produjesen un millar, pero de esta última manera no hay solución posible. Supongamos 9. 9 más 1 igual 10; luego la *o* de Money es 0, y en consecuencia, también la de More. Supongamos como el autor, que la *e* es igual a 5 y tendríamos 9 5 . . más 1 0 . 5 . igual 1 0 . 5 .

Ahora bien: *e* más 0 igual *n*; luego *n* igual *e*. pero como por hipótesis, a letras diferentes números distintos, la única solución posible es: *n* igual 5 más 1 más 0 igual 6 (ese 1 es una centena que se forma al sumar *n* más *r*); así que sustituiremos por 6 las dos *e*s que hay en el problema. Ahora bien: 6 más *r* igual 5 y desde luego tiene que producir una centena. El único número que satisface todas las condiciones es el 8, pues el 9 ha salido ya en sustitución de la *S*. 5 más *d* nos tienen que producir una decena, para que sumándola al 8 más 6 nos dé 15 que se representa por el 5. El único número que se puede sustituir por la *d*, es el 7; pues el 9, el 8 y el 6 que en unión con dicho número, son los únicos que sumándolos al 5, pueden producir decenas, han salido ya para susti-

tuir a otras letras; así que 5 más 7 igual 12 que se representa por el número 2.

Solución final:

9 5 6 7  
1 0 8 5  
1 0 6 5 2

JOSÉ M.<sup>a</sup> SAGARMINAGA



—Dispense señorito, no puedo servirle, pues ayer vinieron tres cien pies y me agotaron todas las existencias.

Antonio López, de Plasencia



Esta que contemplas, lector, es la familia Rizu. ¡Un monumento de lealtad y patriotismo tallado por el cincel de la Tradición sobre los montes riojanos en la villa de Abalos! Durante la República fueron perseguidos, calumniados. ¡Hasta asaltados en su morada! Sonó la hora de redención. ¡Y sin alardes, se marcharon a las trincheras! ¡Todos voluntarios! ¡Esta es España! La campana del dolor los volvió a congregar; para rezar y llorar juntos al primero de los inmolados sobre el altar de la Patria. ¡Míralos bien, lector! Parecen una paradoja de pena y de alegría. ¡Son pena por el héroe y son gozo por España redimida!

## GLORIAS ESPAÑOLAS

Francisco Pizarro es una de las figuras más interesantes de la historia nacional. El supo adornar la corona de España con el rico florón del imperio de los incas.

Nació en la ciudad extremeña de Trujillo, por el año de 1476. El padre de Pizarro se había distinguido extraordinariamente por su valor, como capitán, en las guerras de Italia, peleando bajo las banderas de Gonzalo de Córdoba.

Su infancia transcurrió en la pobreza y obscuridad más extremadas. Después de los más obstinados empeños y penalidades sufridas con animoso espíritu, hizo el descubrimiento y conquista del Perú.

Pizarro fué un hombre valeroso y magnánimo, hasta sabía olvidarse de sí mismo para atender a sus compañeros de expedición. Jamás le abandonó la prudencia ni la perseverancia en sus propósitos. Fué bravo guerrero y hábil político.

A sus iniciativas se deben la fundación de Lima y otras importantes poblaciones. Murió Pizarro asesinado el día 26 de Julio de 1541, cuando contaba sesenta y cinco años de edad.

Su vida, llena de afortunadas empresas y ejemplo de audacias inauditas, se describe en las páginas de un libro que la editora *J. G. Seix y Barral Hnos.*, dedica al famoso conquistador del Perú, bajo el título de PIZARRO.

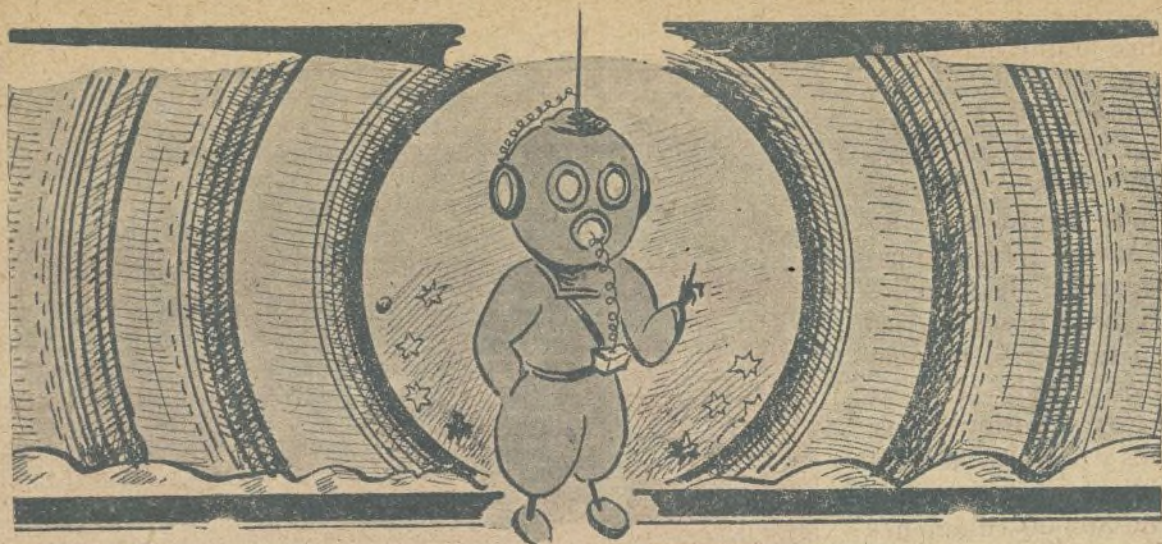
Es una bella y curiosa lectura que interesa extraordinariamente a la juventud



¡Niños!  
¡Arriba España!

Nuestros bravos con las armas y nosotros con el estudio y trabajo; todos a rehacer a España.

El sudor y la sangre, son el néctar de la inmortalidad de la Patria.



## C. M. F. Radio Ciceroncito al servicio del "Suplemento Infantil del Iris de Paz,"

### Ciceroncito de viaje hacia....

Piff.... rrr.... Aquí Radio Ciceroncito. Gi, gi, giiii....

—¿Qué gimoteo es ese, Ciceroncito?

—Ay, Togall, me es imposible remediarlo. Acabo de despedirme del colegio arandino, después de quince días de convivencia misteriosa, pero íntima; y francamente, no puedo remediarlo. Aquellos niños me tenían embobado.

—¿De modo que ya no estás en Aranda?

—No. Me encuentro entre el cielo y la tierra; volando por los aires a 1.000 kms. por hora, pero voy a amainar el paso para contarte las impresiones de uno de los días más gratos que he pasado con los incomparables arandinos.

Fué el día que tuvieron la excursión al Monasterio de Silos, una joya del arte español y un archivo imponderable de ciencia.

Salimos de mañanita en un autobús, que yo no tuve necesidad de usar, gracias a mi escafandra, p inaceca de todas mis necesidades. La mañana fresca y hermosa; el aire puro y trasparente como de cristal y la alegría estrepitosa y bullanguera como de excursión.

—¿Pasaríais por Caleruega?

—Sí, pasamos por Caleruega y oimos Misa en la iglesia edificada en la casa de Santo Domingo de Guzmán y bebimos agua en la fuente que nace cabe el altar. Y luego todos al auto.

—¿Y la Vecla?

—Debes conocer bien el camino, Togall, y sibes lo que es bueno. La Vecla es algo imponente. Se trata, como sabes, de un gigantesco puente entre dos montañas enormes. Desde él se contempla un paisaje misterioso y encantador como pocos; parece construido por hadas y llena el alma de encanto y temblor a un mismo tiempo.

—Veo que te sientes poeta, Ciceroncito.

—No es para menos, Togall. La naturaleza me encanta; es la sombra de Dios e imagen de su gloria.

Y llegamos a Silos, meta de nuestra excursión. Silos, en el corazón de la sierra, con sus imponentes peñascos, su pintoresca ladera y sobre todo con su magnífico Monasterio, joya arquitectónica del siglo XII.

—Cuéntanos, Ciceroncito, algo del famoso Monasterio.

—No voy a describirte todo lo que vimos,

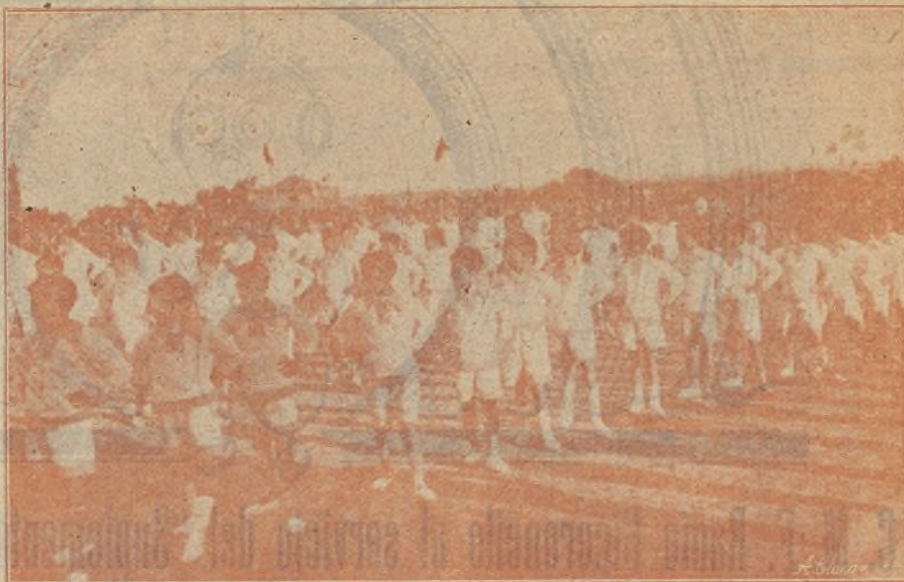


solo te diré lo que más chocó a los peques, pues escuché todos sus comentarios. A los instruidos las bellezas incomparables del claustro con sus variadísimos capiteles; a los poetas, el añoso ciprés compañero inseparable de aquellos monjes; a los curiosos, el rico museo con sus fieras, serpientes, pájaros y toda clase de objetos raros y antiquísimos; a los sabios y doctores la magnífica biblioteca, enriquecida con más de 30.000 volúmenes de todos los tamaños; a los artistas, el canto reposado y majestoso de los monjes; a los observadores, el contraste artístico que ofrecían, el padre Urbel, verdadero monje al servicio de Dios y de España, trasfigurado en ángel seráfico bajo el embozo de su capucha monacal, recitando su inspirada poesía al ciprés del claustro, y la nota alegre y juguetona de artista por naturaleza, del simpático alemán Walter Kröll, jefe meritísimo de FET y de las JONS, tocando su mágica filarmónica, como él solo sabe hacerlo.

—En fin, Ciceroncito, un día....

—Como pocos. Delicioso en todos los conceptos. Hubo también una nota pintoresca que no quiero se me quede en la antena. Un alumno del Colegio, Enrique Rodríguez, nos recitó con emoción sentida la misma poesía que el padre Urbel, siendo muy aplaudido por la selecta concurrencia, entre la que se destacaba un Consejero nacional, un Conde, gran poeta cantor de la Cruzada, oficiales del ejército, turistas alemanes y otros personajes.

—Muy bien, esa nota ha estado muy bien. El Colegio debía tener su actuación.



—Y de esta manera se pasó la mañana. Y se pasó la tarde correteando; hasta que el sol que iba rodando como una bola de fuego por el cielo, se ocultó tras de las montañas, y el aire perdió su transparencia, las aves guardaron sus arpas en sus estuches dorados, y un airecillo fresco nos anunció que la tarde agonizaba y era preciso volver a casa.

Y volvimos con un poco de nostalgia, haciendo votos porque se repitan estas excursiones, solaz del cuerpo y de las almas.

Y terminé mis impresiones sobre el Colegio de Aranda de Duero. Y terminé con una idea que juzgo feliz, y que me ha venido ahora mismo a la cabeza. ¿Me atreveré a proponerla?

—Díla, hombre, que todo lo de Ciceroncito cae como agua de rosas.

—Pues mi idea es: que en las próximas vacaciones, se juntaran en una excursión los dos Colegios de Aranda y de Segovia, eligiendo un punto medio entre las dos poblaciones v. g. Sepúlveda u otro lugar conveniente.

—Magnífico Ciceroncito, eres un hacha. Se estudiará la idea.

—Y con esto me despido, Togall, que estoy ya en el término de mi viaje aéreo.

¿Que es....?

—Adiós. Hasta la próxima emisión.

—Adiós, Ciceroncito.

EL CRONISTA TOGALL

*Suscríbete al Suplemento Infantil del Iris de Paz.*

*Precio: 3 pesetas al año.*

*Número suelto, 15 céntimos.*

# Concursos y Correspondencia

## BUZON DE ALCANCE

Antonio Tintore Saban, de Plasencia.—Espero más chistes.... de más novedad. Adiós.

Jesús M.<sup>a</sup> Sagarmínaga y Alberto Villamor Azúa, de Castro-Urdiales.—Pronto publicaremos vuestros versos y dibujo. Un consejito. La generosidad es muy buena, pero en los versos lo mejor es la justeza. Adiós.

Emiliano González, de Aranda.—Se ve que no eres «rano» en acrobacias. Muy bien. Adiós.

Hipólito Viñuela, de Segovia.—Tus chistes aunque algo oídos quedan esperando turno; más novedad. Adiós.

Pablo Martínez García, de Aranda.—Te repito lo del anterior. Adiós.

Domingo Martín Adrados, de Aranda.—Como ves comenzamos a publicar tus acertijos; los demás seguirán después, porque este número *va lleno*. Adiós.

José M.<sup>a</sup> Pérez, de Santo Domingo de la Calzada.—Tu solución aunque tarde, llegó a tiempo para participar en la rifa, Espero con impaciencia vuestra colaboración, que publicaré muy gustoso. Bien por los riojanitos calceatenses. Adiós.

Manuel Negora, de Plasencia.—Tu solución, tarde, pero bien. Llegaste a tiempo a la rifa, aunque sin fortuna. Otro día aprieta el paso. Adiós.

Lo mismo ha ocurrido con las soluciones a

## ACERTIJOS

Taleguíta remendada — y sin ninguna puntada.

—0—

Para bailar me pongo la capa — porque sin capa no puedo bailar, — para bailar me quito la capa — porque con capa no puedo bailar.

## PROBLEMA

Ayer en mi huerto entré, — trescientas peras cogí, — y al salir las repartí — entre los niños que hallé. — ¿Cuántos eran? A fe mía — no lo sé. Di a cada cual — de ellos un número igual — al de los niños que había. — Muy contentos se marcharon, — llenos de satisfacción, — y hecha la repartición, once peras me sobraron. — Partiendo de este supuesto — niño ducho y vivaracho — quiero que me digas presto — cuántos eran las muchachos.

la Criptografía y problema de las ermitas presentadas por Juan José Casas, de San Sebastián y la solución al acertijo del número 3.<sup>o</sup> presentada por Carlos Elordy, de Bilbao.

A todos los colaboradores: se les ruega lean de vez en cuando las reglas dadas en la sección de Colaboración Infantil del número 3.

¡Cuidado con los plagios de Revistas de actualidad, que están contra el 7.<sup>o</sup> mandamiento!

TROBA

## Problema premiado para el mes de Abril

En el número anterior dimos cuenta de los solucionistas del interesante problema, a los que hay que añadir otros dos más que llegaron un poco tarde y que hoy hacemos constar en el Buzón de Alcance. Entre todos estos solucionistas, presentaron una explicación perfecta, José María Sagarmínaga, de Castro-Urdiales, Angel Aymat y Rafael Barrios, de Segovia.

El día 30 de Abril, en presencia del colegio de 2.<sup>a</sup> enseñanza de Segovia, se rifaron los premios prometidos, entrando en la rifa cada solucionista con un número, menos los tres arriba mencionados, que entraron con cinco números cada uno.

Sacó la boleta José Luís Neira, alumno de primer año, siendo favorecido con la suerte el número 15 correspondiente a Rafael Barrios, a quien se le adjudicaron los premios en el acto por hallarse presente. Estos premios consistían, como saben mis lectores, en un estuche con estilográfica y lápiz de mina y en un hermoso libro patriótico de actualidad.

Ahora desearán nuestros lectores conocer el por qué la solución presentada es la única posible. Vean en Colaboración Infantil, la magnífica explicación de José M.<sup>a</sup> Sagarmínaga.

## Problema premiado para el mes de Mayo

Un carbonero tiene que pesar una tonelada de carbón y encuentra la dificultad de no tener más que una pesa de 1 kilo, otra de 2 kilos, otra de 4, otra de 8, otra de 16, otra de 32, otra de 54, otra de 128, otra de 256 y otra de 512, y no sabe de cuáles echar mano.

Espero que alguno de mis lectores saque de apuros al pobre carbonero.

La solución es única. Cuanto mejor explicada venga, mejor.

PREMIO: Otro hermoso libro de actualidad.

NOTA: Las soluciones deben estar aquí para el día 1.<sup>o</sup> de Junio a más tardar.

# Suplemento Infantil del Iris de Paz

## Nueva Revista de Colegio

FIN: Instruir divirtiendo y divertir instruyendo.

Revista para todos los niños y jóvenes estudiantes.

ENSEÑA: El amor a la virtud, a la Patria y a la Ciencia.

CULTIVA: El gran deporte del sello usado.

DEPORTE: Ameno, educador e instructivo.

PRECIO: 3 pesetas por todo el año. Número suelto, 15 céntimos.

DIRECCION: R. P. Director del *Suplemento Infantil* (PP. Misioneros, Segovia).

NOTA: Se admite el pago en sellos de correo.



Imprenta

Artes Gráficas

Libros, Revistas, Facturas

y toda clase de impresos para

Industrias y Oficinas

Juan Bravo, 43

Segovia

La Fuencisla

Librería Religiosa

de

S. Hernangómez

Objetos de escritorio y

Menaje para Escuelas

Juan Bravo, 58

Segovia