



CONSTRUCCION ·  
· ARQUITECTONICA

Ayuntamiento de Madrid

## SALUDO

---

*Por mandato de la Junta General de esta Sociedad, y por dimisión del Comité de Redacción anterior, fuimos designados para confeccionar la Revista.*

*No queremos que pase el primer número de nuestra actuación sin saludar desde estas columnas a todos aquellos que nos honren con su lectura, y al mismo tiempo, también queremos hacer constar de una manera clara y terminante que no venimos a desarrollar nuevos programas que casi nunca fueron cumplidos, por aquello de que se prometió mucho y luego en la práctica se tropezaron con muchas dificultades que fueron imposibles de salvar. Venimos únicamente a continuar la obra emprendida por el Comité anterior, la cual nos servirá de norma siempre por la alteza de miras con que fué emprendida.*

*También cumpíenos saludar a los que se van sólo materialmente, pues la semilla que sembraron dió su fruto, y además de ser nosotros sus discípulos, acudiremos a ellos en los momentos de apuro.*

LA REDACCIÓN



# José María Cutiérrez

PINTOR REVOCADOR

Peñón, 10 y 12

Teléfono 53-77

Madrid

Pintura al óleo y temple, en habitaciones. — Especialidad en reparaciones al temple.  
Rotulación. — Imitación a maderas y mármoles. — Revocos de todas clases.

**Presupuestos gratis**

## ALFONSO PAREJA

APAREJADOR

Marqués de Santa Ana, 25

## Luis García Valtierra

APAREJADOR

**Se encarga de toda clase  
de obras**

Mesón de Paredes, 20 - Teléf. M. 54-89

## ENRIQUE ÚBEDA

Muebles nuevos y de ocasión  
Compra-venta

San Bernardino, 7 duplicado - MADRID

Fábrica de estampación  
en cinc y demás metales

*Hijo de E. Esquina*

Construcción de toda clase de trabajos de cinc  
para edificios. — Catálogos gratis.

Fernández de los Ríos, 56. — MADRID. — Teléfono J-661

## José Rodríguez Álvarez

PINTOR DECORADOR

Especialidad en imitaciones a ma-  
dera, mármoles y broncees.

Princesa, 46. — Teléfono J-669

**Gabinete técnico de  
Dibujo y Delineación**

Arquitectura, Ingeniería e Industria

:-: Trabajos de Topografía :-:

\* \* \* \*

Plaza del Comandante Las Morenas, 3



## Juan Martín

EBANISTA Y CARPINTERO

*Especialidad en toda clase de mobiliario para Escuelas, Universidades y Academias.*

Ponzano, núm. 24 duplicado

Teléfono J-187

## = ANGEL JIMÉNEZ =

FUMISTA CONSTRUCTOR

Alberto Aguilera, número 16

(Antes Plaza de las Salesas, núm. 8)

Teléfono 11-50 — MADRID

## ALBERTO BADILLO

Aparejador

Perito Mecánicoelectricista

INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
DE TODAS CLASES

Espíritu Santo, 23 y 25 : Teléf. J. 21-04

## Talleres de Ebanistería y Carpintería

DE

## José González Dieguez

Constructor de parquet, mosaicos y pasamanos de escalera. Se construye toda clase de obra de ebanistería y carpintería.

Ponzano, 39. — Madrid

TELÉFONO J-276

## La Ladrillera Española

PUENTE DE VALLECAS

Teléfono 53-41

MADRID

## Luis Alvarez Bermejo

Aparejador :: Constructor de obras

Presupuestos gratis :: Obras de

— — — — albañilería — — — —

12, CARRANZA, 12

## LA ESPERANZA

Fábrica de mosaicos hidráulicos y piedra artificial

ANTONIO OLIVER Y C.<sup>a</sup> (S. en C.)

Oficinas: San Bernardo, 100. — Madrid

TELÉFONO J.-960

Venta de baldosín catalán y azulejos finos.

Pavimentos especiales para azoteas, patios, aceras y cocheras.

Mármoles comprimidos.

Decoración de fachadas.

Venta de cemento portland en sacos y barricas, y cemento catalán lento y rápido.



DIRECTOR:  
Rito Carrillo Esteban  
ADMINISTRADOR:  
Angel Ramón de la Morena  
SECRETARIO DE REDACCIÓN:  
José F. de la Canela



# Construcción Arquitectónica

Año III.—Núm. 22

Madrid, Enero de 1920

Dirección y Administración:  
Norte, 15.—Teléf. J. 22-33

## Extracto del acta de la Junta general ordinaria celebrada el día 9 de Enero de 1920.

Se abre la sesión a la hora señalada, presidiendo el Sr. Pareja. Se lee el acta de la sesión anterior, la cual queda aprobada.

El señor Tesorero da lectura de las cuentas del último trimestre, Octubre, Noviembre y Diciembre, que son aprobadas.

El Sr. La Morena pide la palabra para decir que el nombramiento de D. Antonio Domínguez, como abogado de la Sociedad, no consta en ninguna parte, y que al nombrarle debió haber dado cuenta la Junta directiva de su nombramiento.

Explica ese nombramiento el Sr. Giráldez, diciendo que se hizo algunos meses antes para que defendiera recursos entablados por esta Sociedad y los de algunos socios, como ya ha hecho varias veces. El no constar en acta, habrá sido olvido involuntario, y que constase en ésta.

Conforme el Sr. Bermejo con lo dicho por el Sr. Giráldez, se acuerda conste en este acta tal nombramiento como abogado defensor de esta Sociedad.

El Sr. Pareja dice va a tratar del asunto referente al *locaut*, para lo cual pide un voto de confianza a la Junta, para exponer todas las gestiones que esta Directiva ha efectuado, y una vez concedido, explica con todos los detalles y documentos, las gestiones realizadas, desde las suyas particularísimas y que la Directiva ha efectuado por unanimidad, hasta las últimas llevadas a cabo y cuyos documentos en la carpeta «Asuntos del *locaut*, año 1919», se hallan.

El Sr. Valtierra dice que antes de hacer esas gestiones, la Directiva debía haber citado a Junta general.

Lo mismo que el Sr. Bermejo manifiesta el señor Valtierra, y que, por lo tanto, conste en acta un voto de censura para la Directiva por no haber contado con la General.

Lo mismo dicen los Sres. Etcheto, Naranjo, Talavera y Rodríguez.

Les contesta el Sr. Pareja que, por la brevedad del *locaut*, no hubo tiempo para ello, y que, además, esta Junta directiva cree que con las gestiones realizadas se hace un gran beneficio a la carrera, que todos los socios, y cada uno en particular, estamos obligados profesionalmente a hacer.

El Sr. La Morena dice que las gestiones realizadas por la Directiva, las ve muy bien, y por ello se le debe dar un voto de gracias, y que él, con otros compañeros, pidió se les explicaran dichas gestiones y en una Junta directiva se informó, pareciéndole muy acertado el camino emprendido.

Lo mismo dicen los Sres. Bernat, Portabales,

Carrillo, Giráldez, Arias, García, Moreno, Cebrián, etcétera, etc., que dichas gestiones son acertadas para el porvenir de la carrera.

El Sr. Pareja dice que vista la opinión de distintos pareceres sobre tal asunto, y que no pudiendo continuarlos esta Directiva sin el beneplácito de todos, que presenta la dimisión de toda ella.

Se acepta, y se procede a elección de nueva Junta directiva.

El resultado del escrutinio es el siguiente:

*Presidente*: D. Luis Alvarez Bermejo, 15 votos; Pareja, uno; Giráldez, uno; Valtierra, uno; Carrillo, cuatro.

*Vicepresidente*: Naranjo, 10; Sanz de la Mata, uno; Pareja, uno; Bermejo, uno; Talavera, cuatro; Valtierra, tres; Sierra, dos.

*Contador*: Serrano, nueve; Torange, dos; Valtierra, dos; Fuster, seis; Sierra, dos; Serrano, uno; Naranjo, uno.

*Tesorero*: Etcheto, 10; Ubeda, cuatro; Torange, seis; Valtierra, dos; Sierra, uno.

*Secretario 1.º*: Valtierra, ocho; Navarro, seis; Talavera, dos; Ubeda, uno; Tagarro, uno; Naranjo, uno; Torange, uno; Serrano, uno.

*Secretario 2.º*: Sierra, ocho; Tagarro, seis; Rodríguez, dos; Naranjo, dos; Talavera, dos; Badillo, uno; Serrano, uno.

*Vocal 1.º*: Badillo, nueve; Talavera, cuatro; Portabales, cinco; Serrano, uno; Carrillo, uno; La Morena, uno; Arias, uno; Rodríguez, uno.

*Vocal 2.º*: Talavera, diez; Naranjo, cinco; La Morena, dos; Etcheto, uno; García Moreno, uno; Preciados, uno; Bernat, uno; Sierra, uno.

*Vocal 3.º*: Rodríguez, ocho; Alcaín, tres; Portabales, tres; Badillo, uno; Giráldez, uno; Preciados, uno; Tagarro, uno.

*Vocal 4.º*: Alcaín, 10; Tagarro, uno; Martínez, uno; Serrano, uno; Ubeda, uno; Cebrián, uno.

*Vocal alumno*: López Romero, 11; Canela, cuatro.

Por mayoría son nombrados los siguientes señores:

*Presidente*, D. Luis Alvarez Bermejo.

*Vicepresidente*, D. Eugenio Naranjo.

*Contador*, Sr. Serrano.

*Tesorero*, Sr. Etcheto.

*Secretario*, D. Luis García Valtierra.

*Vicesecretario*, D. Francisco García Sierra.

*Vocal 1.º*, Sr. Badillo.

*Vocal 2.º*, D. Luis Talavera.

*Vocal 3.º*, Sr. Rodríguez.

*Vocal 4.º*, Sr. Alcaín.

*Vocal alumno*, Sr. López Romero.

Se levanta la sesión a las dos de la madrugada.

Madrid, 10 de Enero de 1920.



## El "lock-out" en el ramo de construcción

- Verdades amargas -



El lock-out sostenido por la Federación del ramo de construcción en Madrid, ha puesto de manifiesto un estado social tan encontrado entre los diversos factores que integran el negocio de la edificación, que bien merece fijar nuestra atención en él, a los que tan de cerca tocamos la consecuencia de esta lucha denotada entre la verdad y la falacia.

La lucha en el lock-out, estaba circunscrito, aparentemente, a la Patronal y las Asociaciones obreras; pero a mi juicio, el mal en su origen abarcaba otros elementos que por su reprochable desunión eran excluidos: el capital y el técnico-director. Esta ausencia o relegación, como queráis llamarla, se debe a la indisciplina social existente, no sólo en la relación entre elementos antagónicos, por vicio de incompreensión, sino entre dichos elementos considerados socialmente.

Las Asociaciones, en su seno interno, sostienen generalmente con deliberada intención, tesis particularistas que por sumisión o indolencia mental se acatan siempre aun en contra de sus leyes fundamentales de creación. Y esta es el arma eter-

na de los que causan los conflictos sociales, produciendo la servidumbre forzosa de la inmoralidad, desacatando, no sólo las leyes sociales constitutivas, sino las más altas de humanidad.

Yo he tenido ocasión de apreciar el antagonismo ilógico que se establece entre el patrono y el obrero, creyendo aquél ver en éste, no al cooperador de la riqueza, sino al que la esquilmaba; he visto sorprenderse a la Cámara de la Riqueza urbana (entidad representativa del capital, cuyas actuaciones en este conflicto fueron tan plausibles), de que los jornales efectivos de los obreros fueran tan modestos. ¿Qué indica esto? Pues que la entidad capital no es que repudie a la entidad trabajo, sino que desconoce su verdadera situación; el aislamiento de ambas entidades les impedía darse cuenta de que el único elemento extraño y absorbente del negocio era el llamado impropriadamente patrono, que no es sino el eterno intermediario, que encareciendo el valor real de la edificación, tenía separados a los dos únicos factores inseparables del negocio de la construcción, que habrían de estar ligados por la entidad técnico-directora del mismo, punto neutro de su desarrollo. Pero la indolen-



cia capital de un lado y la industrializada actuación patronal de otro, hacía alejarse esa corriente lógica, de unión entre los elementos capital, técnico y trabajo, cooperando a ello la equivocada actuación de las entidades obreras en el desarrollo de su actividad social.

No vemos acercarse la técnica a esos elementos ejecutores para su elevación educativa, para su ilustración especializada por oficios, y ya que esto no ocurre, tampoco los directores de las masas obreras tienen prisa en dotar a éstas de las enseñanzas teóricas que son complemento preciso para que la mano maestra obedezca a los imperios de la cultura.

Esta labor inaplazable, será, sin duda, la clave de esa aproximación espiritual que ha de limpiar de prejuicios el horizonte social, llegándose a conseguir la extinción de las constantes luchas intestinas que tanto perjudican la edificación; llegará así la desaparición de ese elemento intermedio que encarece todo sacrificando al que labora.

Este elemento, la Patronal, voceaba a los cuatro vientos su derecho al *lock-out*, por estar amparado por las leyes, y sin embargo, tristísimo es consignarlo, no se cree fuera de la ley al acoger entre sus federadas a una entidad titulada ilegalmente Sociedad de Aparejadores, cuando sabe muy bien que Aparejadores, son únicamente los que obtuvieron un título oficial expedido por el Estado mediante prueba de suficiencia técnica. ¿Queréis mayor escarnio que este!

Hora es ya de que todos los elementos sanos pongamos de nuestra parte algo para desenmascarar la falacia dando paso a la verdad. De una parte, la Sociedad Central de Arquitectos tiene el sacratísimo deber de dar alto ejemplo de su cultura y orden; debe hacer respetar sus derechos, sí, pero con la rigurosa observancia de las leyes, en cuanto respecta con la construcción. Ahí están el Real decreto de 28 de Mar-

zo de 1919, la Real orden de 13 de Octubre del mismo año y la Real orden de 12 de Enero del actual, sobre la intervención de los Aparejadores en las obras, a cuyo cumplimiento se ponen toda clase de trabas e inconvenientes por algunos Arquitectos, en desprestigio de su propia profesión. Venga esa meritísima Sociedad a engrandecer con sus conferencias la cultura del Aparejador, fiel intérprete de sus concepciones artísticas, y así laborará patrióticamente en el camino de la concordia social.

Vosotros, Aparejadores, elemento nacido de la clase obrera, puesto que para ella se establecieron las Escuelas Industriales de donde procedemos, acercaos al obrero, hacerle objeto de vuestra enseñanza, llevadle la cultura obtenida del estudio y hacédele comprender que vosotros, en las obras, no sois el encargado (categoría suprema que pueden aspirar sin las Escuelas Especiales); explicadles con sencillez cariñoso de hermanos que sois en la obra el que asume la responsabilidad de su fiel ejecución práctica y artística; que tenéis el deber de defender los intereses del capital y del trabajo, haciendo respetar las leyes que a ambos amparan; que no tenéis vuestros intereses particulares en las obras, sino que, como ellos, como el Arquitecto, percibís los honorarios que por la ejecución de un trabajo estipula la ley.

Y entonces, el capital, viendo la realidad de esto (existiendo la armonía lógica entre el técnico-director, el intérprete que haga cumplir en todas sus partes el proyecto de aquél y el obrero manual ejecutor) tendrá el camino de su empleo exento de obstáculos, vendrá la terminación de estas luchas sociales y la anulación de ese elemento intermedio que va en contra del desarrollo y engrandecimiento del noble arte de la construcción.

ANGEL R. DE LA MORENA.

(Aparejador.)





## MADRILEÑERÍAS



HORA que de poco tiempo a esta parte están tan en bogalos proyectos de convertir a Madrid en urbe moderna, y que desde luego consideramos, no sólo necesario, sino halagüeño para mí (por mi condición de madrileño), se me ha de permitir exponer una idea que pudiera ser un boceto para desarrollar una mejora, a mi modesto juicio importante, cual podría ser, la unión de la Ribera de Curtidores, en su encuentro con la Ronda de Toledo y la Glorieta de San Bernardo, poniendo en comunicación directa barrios extremos por medio de una ancha vía que podría denominarse Carlos III, haciendo así justicia a la memoria de aquel gran Rey, y al que los madrileños no hemos tributado el merecido testimonio de nuestra admiración y agradecimiento a que es acreedor por los recuerdos que de su iniciativa ha dejado en nuestra Villa.

Para el estudio de esta vía la dividiremos en tres trozos; primero: desde la Ronda de Toledo a la Plaza de Salmerón; segundo: desde ésta última a la actual Plaza de Santo Domingo; y tercero y último: desde esta plaza a la Glorieta de San Bernardo.

Antes de entrar en detalles expondremos algunas ideas generales. La vía que proponemos, sería de veinticinco metros de ancho, siendo su longitud próximamente de unos 2.500 metros. Al propio tiempo

que se hacía esta vía se reformarían, como es natural, las calles adyacentes. Una de las mayores dificultades sería el gran desnivel existente en los puntos extremos, y que sería objeto de estudio especial para salvarlo en las mejores condiciones de viabilidad.

*Primer trozo.*—A partir del actual eje de la Ribera de Curtidores, se tomarían 12,50 metros a cada lado por ancho de calle, y paralelas a estas nuevas alineaciones se tomarían 20 metros a derecha e izquierda para las futuras construcciones; para lo cual sería necesario expropiar las actuales fincas, ganándose en higiene y en ornato público.

Las calles que actualmente desembocan en la Ribera, en su lado derecho, son: Mira el Sol, Rodas, Fray Ceferino González (antes Pasión) y San Cayetano, que desembocan a su vez en la de Embajadores; todas estrechas, tortuosas y lóbregas, de las que podría decirse aquello de que toda incomodidad tiene su asiento, faltas de luz y de higiene, y que deberían reformarse por lo menos las calles de Rodas y Mira el Sol, haciéndolas rectas desde Embajadores, y convirtiendo en una sola calle las actuales de San Cayetano y Fray Ceferino González. Si examinamos las calles que desembocan al lado izquierdo, vemos que, excepto la de la Ruda (y eso por exceso de benevolencia), no tienen que envidiar en nada a las anteriormente mencionadas, son: Carnero, Cerrillo del Rastro y Ama-



zonas; la primera, higienizarla; y las dos últimas, separadas hoy por el matadero de cerdos en ruina y apuntalado desde hace varios años; lo que de éstas no ocupara la avenida, podría utilizarse para el ensanche de la calle del Peñón, que buena falta le hace.

*Segundo trozo.*—Por una serie de calles tendría que pasar este trozo; y vamos a indicar la dirección que debería llevar: calle de los Estudios, San Bruno, Grafal, Cuchilleros, Cava de San Miguel, Fuentes, Costanilla de los Angeles, a desembocar en la Plaza de Santo Domingo. En la calle de los Estudios habría que derribar sólo un edificio de relativa importancia, atendiendo a su superficie, que es la Escuela de Arquitectura, con lo cual se saldría ganando, pues es verdaderamente vergonzoso que dada la índole técnica y artística de dicho Establecimiento docente y de donde salen nuestros arquitectos, esté alojado en un caserón inmundo, falto de condiciones para la enseñanza, sin que se haya pensado en ello, a pesar de las veces que se ha pedido la construcción de un nuevo edificio que respondiese a las necesidades de la enseñanza moderna, y hasta alusiones graciosas a ello, como la que hicieron un año los alumnos de la Escuela de Arquitectura. En este punto atravesaba la calle de Toledo, de gran importancia por su movimiento y tráfico comercial.

Al salir de la calle de San Bruno y Grafal, desembocaría en Puerta Cerrada, punto también de importancia, que en su comunicación con la calle del Sacramento, pondría el final de la calle Mayor en comunicación directa con la Ribera. A la citada calle Mayor la encontraría en su mitad, y ya seguiría por las calles de las Fuentes y Costanillas de los Angeles. Ha-

ciéndose, como es natural, las necesarias expropiaciones.

*Tercer trozo.*—Es el más fácil, y su problema quedaría reducido al ensanche y alineación de la calle de San Bernardo, alineación que podría hacerse por una u otra acera, siendo preferible que fuera por la izquierda, a ver si así se derribaba el antiguo casón donde está instalada la Universidad Central, que es otra vergüenza nacional; pues aquí, donde se derrochan tantos millones, no se ha pensado en construir un edificio adecuado y digno del primer Centro de enseñanza de la Nación.

Ahora bien: como la calle de San Bernardo desemboca en la Glorieta de Quevedo, y a su vez ésta en la de Bravo Murillo, resultaría que la nueva vía que se proyecta atravesaría todo Madrid en toda su longitud de Norte a Sur.

Para completarse dicho proyecto podría construirse un ramal del Metropolitano, que partiendo de la Glorieta de Cuatro Caminos, iría por Bravo Murillo, Glorieta de Quevedo (estación), San Bernardo, Glorieta de San Bernardo (estación) y Avenida de Carlos III, con estaciones en el Noviciado, Plaza de Santo Domingo, Puerta Cerrada, Plaza de Salmerón y final de la Avenida.

Tal es, a grandes rasgos, el proyecto de la nueva Avenida, que además de embellecer Madrid, proporcionaría mucho trabajo, aunque por ahora sería un poco difícil su ejecución, mientras no se resuelva el grave problema de la escasez de viviendas.

En otra ocasión nos ocuparemos de otras mejoras y reformas que podrían hacerse en edificios públicos, aunque sea salirnos de nuestra modesta esfera y sin tener aptitudes para ello.

BERMEJO.





## Apuntes del Curso de Cons-

### : trucción Arquitectónica :

#### Conocimiento de materiales



eso. El yeso, como material aglomerante, se obtiene por la calcinación de la piedra de yeso o algez, que como ya sabemos, es el sulfato de cal hidratado.

Sometiendo esta piedra a temperaturas comprendidas entre 120 y 160 grados, pierde su agua de combinación y se transforma en sulfato de cal anhidro, de gran avidez para el agua, y puesto en su contacto, se hidrata de nuevo cristalizando confusamente en masa con un ligero aumento de temperatura, con un aumento de volumen de un 1 por 100 aproximadamente y en condiciones de dureza y compacidad muy variables. La temperatura más conveniente para obtener un producto de fraguado rápido, es de 140 grados, evitando llegue a 160 grados, porque en este caso se hidrata más lentamente.

La fabricación del yeso comprende la coadura de la piedra y su trituración o molienda.

La coadura se efectúa en hornos de campo, en hormigueros y en hornos de hogar central o lateral, intermitentes o continuos, según la importancia de la fabricación. Nos fijaremos preferentemente en los primeros, por ser de los procedimientos que el constructor puede disponer por sí cuando la industria no le puede suministrar el yeso necesario, prescindiendo de los otros por ser de más interés al industrial fabricante, que al constructor.

El horno de campo o campaña se esta-

blece haciendo una excavación rectangular en una ladera y cerrando el frente y costados por tres muros, dejando en el primero varias bocas o agujeros en su parte inferior. En el espacio cerrado por los muros, que suele ser de nueve metros de largo por ocho de fondo y cuatro de alto, se colocan las piedras de yeso sobre bovedillas formadas con la misma piedra, colocando los trozos mayores en la parte inferior y los menudos y polvo en la superior. Estos hornos pueden ser cubiertos o descubiertos; en el primer caso, la techumbre es de tejas sobre una armadura sencilla, dispuesta de modo que puedan salir fácilmente los gases y productos de la combustión. En los huecos dejados bajo las bovedillas se introduce leña o ramaje, al que se prende fuego, debiendo sostenerse la combustión de ocho a doce horas. La piedra pierde de su peso una cuarta parte, que corresponde al peso del agua de combinación y de cantera que contiene. Cuando no se puede hacer el horno en ladera, se cierra el otro frente con un muro.

Los hormigueros se forman prescindiendo de los muros, amontonando los trozos de piedra, dejando en su parte inferior un hueco o galería formada con los trozos mayores a manera de bóveda hecha toscamente. Otras veces se colocan capas de combustible alternadas con la piedra, recubriendo con barro la parte lateral exterior para encaminar hacia arriba los gases de la combustión.

Un inconveniente de ambos procedi-



mientos se encuentra en la dificultad de medir la acción del fuego sobre la piedra de yeso, que si es insuficiente, lo deja crudo, y si excede de 160 grados, lo pasa de punto.

Para evitar esto, precisa que la operación sea dirigida por algún práctico, que guiándose por el aspecto del yeso, por su suavidad y untuosidad y por el color de los humos, sepa apreciar cuándo la cocción ha terminado. La cochura insuficiente se remedia o corrige volviendo a cocer la piedra.

Otro inconveniente es la mezcla inevitable del yeso con los humos y con las cenizas, resultando un yeso sucio que recibe el nombre de yeso negro. En la fabricación industrial también resulta el yeso negro cuando en los hornos se mezcla el combustible con la piedra o se emplean hullas sin aislar los humos. Cuando se desea que el yeso tenga una limpieza absoluta y sirva para los trabajos más delicados, precisa disponer los hornos de modo que el hogar esté separado de la piedra y que los gases de la combustión no pasen por ella. En la industria moderna se utiliza el vapor de agua y los hornos helizoidales.

Después de calcinado el yeso, se tritura y muele sin llegar a una perfección grande, para que no pierda sus propiedades plásticas. Después se le pasa por un tamiz de 144 mallas por centímetro cuadrado, moliendo de nuevo el residuo. El yeso mo-

lido se conservará en sitios bien secos o se envasará en sacos o barriles bien cerrados.

El yeso puro preparado con esmero es de color muy blanco, muy ávido del agua, necesitando para su hidratación o fraguado una cantidad de agua que varía con el grado de cochura; pero por término medio se necesitan 18 litros de agua por cada 25 de yeso. El yeso se falsifica mezclándolo con tierra blanca, lo que retrasa el fraguado, comprobándose el fraude cogiendo un puñado de yeso y comprimiéndolo fuertemente con los dedos; cuando es puro, no se desprenden partículas al soltarlo, deshaciéndose, en cambio, cuando contiene tierra. Las gravillas y arena que contiene el yeso antes de ser cernido, se denominan granzas.

*Yeso alúmbrico.*—Es más duro y menos mate que el yeso ordinario, siendo algo traslúcido. Se prepara amasando el yeso puro con agua saturada de alumbre (sulfato de aluminio y potasio), dejándolo secar y sometiénolo a una segunda cocción en que se eleve la temperatura al rojo obscuro. El producto de esta calcinación, después de molido como el yeso ordinario, es el yeso alúmbrico, que se puede amasar en agua potable o en una disolución de alumbre. El yeso así preparado adquiere gran dureza, es susceptible de pulimento y resiste bien las inclemencias atmosféricas.

G. A. B.





## :: PLASENCIA ::

### El palacio del Marqués

- - de Mirabel - -



STA lindísima y bella ciudad, fundada por D. Alfonso VIII en 1178, se denominó *Ut deo Placeat*, de donde proviene su nombre actual. Se asienta sobre un montículo cuya falda es bañada por las transparentes aguas del río Jerte, que la contornea en tres cuartas partes de su perímetro y en la que se dibujan los contornos de sus célebres murallas, castillos, torres y esbeltas agujas de la catedral, de aquella Noble Ciudad, cuna de preclarísima nobleza.

Si bella es su vista general, no menos beson sus alrededores: desde el terreno abrupto formado por riscos y canchales desprendidos del terreno ígneo o de formación primitiva de la tierra, hasta las hermosas planicies destinadas a huertas y praderas que se extienden a todo lo largo de su río; desde los escarpados y desfiladeros y barrancos del Jerte, por donde corre el agua rugiendo entre peñas y riscos en las inmediaciones del ferrocarril, hasta las tranquilas aguas del mismo río en las inmediaciones a la Isla; desde la robusta y hermosa encina que, dominando sus copas sobre los cantos y masas de granito, hasta las tiernas y verdes hortalizas que alfombran sus feraces vegas. Y por encima de la ciudad, en otra estribación más alta de la sierra, dominando sus fortalezas,

castillos y catedral, se levanta un Santuario a su Patrona: a su Virgen del Puerto; que desde su excelso trono está mirando con sus ojos tan bellos como misericordiosos al Hijo que tiene en sus brazos y a los hijos que están a sus pies, para tener en su amado pueblo una ciudad *grata a Dios y a los hombres*.

Tiene acceso la ciudad por la lengua de tierra que une el islote donde se levanta y por sus tres puentes de San Lázaro, Nuevo y Trujillo, cada uno de los cuales tiene en su avenida una de las puertas Coria y Berrocalá, Sol y Nuestra Señora de la Salud, que, flanqueando la atigua muralla que mandó construir el monarca de Castilla cuando la reconquistó en 1198 a Jacob Aben Jaces. Esta muralla, que envolvía y envuelve la mayor parte del poblado, constaba de siete puertas, defendidas cada una por tres torreones. Constando el recinto fortificado de setenta y un torreones y ocho en el Alcázar, que como todos ellos, se emplazaban en la parte más alta del recinto amurallado. La construcción de esta gran fortaleza, que en algunos sitios se conserva intacta, es en su mayor parte de mampostería ordinaria de pizarra y el resto de granito en sus paramentos o forro y de hormigón ordinario con cal el macizado. Coronando sus muros y torreones esbeltas almenas.

Dentro de su fortaleza se levantan las





Don Luis García Vigil, nació en Granada el 21 de Julio de 1868, cursando con gran aprovechamiento sus estudios en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

Ingresó al servicio del Estado el 15 de Octubre de 1900, de oficial de segunda clase, Arquitecto de la Inspección de Hacienda de Alicante, hasta que, en 31 de Diciembre de 1901, cesa en este cargo por supresión de las Inspecciones provinciales. Siendo entonces nombrado para igual cargo en la Administración de Contribuciones de la misma provincia, hasta que, en 30 de Septiembre de 1903 cesa en él, por haber ascendido en 23 del mismo mes y año a oficial de primera clase, Arquitecto de la Inspección de Hacienda de Alicante.

En 1.º de Enero de 1907 fué nombrado Jefe de Negociado de tercera clase de la provincia de Sevilla, cargo que desempeñó hasta el 31 de Diciembre de 1907 en que fué trasladado con igual cargo y categoría a la Sección de Propiedades de la Dirección general de Contribuciones, Impuestos y Rentas, para ocupar la plaza creada en Presupuestos. En 1.º de Enero de 1911 asciende en el cargo anterior a Jefe de Negociado de segunda clase, pasando con igual cargo y categoría en 23 de Octubre de 1915 al Servicio Central del Catastro Urbano. En 18 de Febrero de 1916 asciende a Jefe de Negociado de primera clase en el mismo servicio.

El 9 de Octubre de 1917 es nombrado Jefe de Administración de cuarta clase, ascendiendo en 15 de Octubre de 1918 a Jefe de Administración de tercera clase, Subjefe del Servicio del Catastro de la Riqueza Urbana, y, por último, en 19 Octubre 1919, asciende a Jefe de Administración de primera clase, retro trayendo posesión a 1.º Agosto del mismo año.

Como servicios especiales, tiene entre otros no menos importantes, los de haber verificado la comprobación de la riqueza urbana de Becerril del Campo (Palencia), Crevillente, Banco de España en Cartagena, balneario de Archena, rectificación del Registro fiscal y comprobación catastral de Cartagena y otras poblaciones.

Tiene reconocidos varios edificios destinados a



**Ilmo. Sr. D. Luis García Vigil**

Arquitecto. Jefe de Administración de primera clase. Subjefe del Servicio del Catastro de la Riqueza Urbana

Delegaciones de Hacienda o Archivos de ellas, entre las que se encuentra Oviedo, Castellón y Albacete. Hace el reconocimiento de solares en Avila, Palma de Mallorca y La Coruña, destinados para Delegaciones de Hacienda o edificios del Estado. Proyecta la Delegación de Hacienda de Albacete. Rectifica el inventario de edificios públicos en 22 capitales de provincia, y otros muchos más servicios, con los que se honra su expediente personal y le hacen acreedor al premio otorgado por la nación, y en su representación, S. M. el Rey (q. D. g.), al nombrarle Subjefe de un servicio tan importante, justo y laborioso, como es el del Catastro de la Riqueza Urbana.

Nosotros, los Aparejadores, los últimos, pero no los menos entusiastas, rendimos también nuestro tributo de justicia y de admiración al hombre que ha destinado todas sus energías, su inteligencia y su voluntad al bien y engrandecimiento de su patria.





# Palacio del Marqués de Mirabel



1. Fachada principal.
2. Balcón a la calleja.
3. Rincón del patio.
4. Detalle del patio con el embarque y desembarque de la escalera principal.
5. Detalle de la galería superior.





torres de sus casas señoriales, que evocan recuerdos históricos de nuestra amada patria.

Una de las más notables y digna de ser conocida su arquitectura es la

### Casa de los Almaraces

denominada con más frecuencia, Palacio del Marqués de Mirabel.

En la amplia plaza de San Nicolás (remontándonos a aquellos tiempos), se levanta un suntuoso edificio con fábrica mixta de mampostería y sillería, esta última en contorno de huecos y esquinas, con grandes dovelas en el arco de medio punto de su puerta principal, destacándose sobre ella y sobre los dinteles de los balcones del piso principal los escudos de aquella casa solariega. A la derecha del palacio, y avalorando éste, se levanta una esbelta torre de planta cuadrada y de gran altura, coronada con un antepecho de sillería, adornado con aiosos pináculos del mismo material, destacándose en las esquinas de la torre los escudos de su fundador. Y a la izquierda está el célebre convento de Santo Domingo, fundado y perteneciente algún tiempo a la casa de los Almaraces.

La puerta principal da acceso a un pasaje cubierto con una bóveda en cañón recto que atraviesa de la plaza de San Nicolás a una calleja en cuya desembocadura y sobre las dovelas de su arco, hay un artístico balcón de estilo Renacimiento, con afiligranadas labores en la piedra que constituye sus ménsulas, repisa, columnas

y cornisamento, así como también el hermoso escudo que le corona.

En el murete o estribo derecho del pasaje o pasadizo hay una sencilla puerta que da acceso al palacio, desembocando en primer término en un grandioso patio cuadrado, de un conjunto admirable. Tiene dos órdenes de galerías de cuatro arcadas en cada lado, de medio punto o rebajadas, que estriban sus alquitrabes del primer cuerpo sobre sencillas columnas de orden dórico, y en el segundo, sobre columnas jónicas que descansan sobre las anteriores. Da vuelta a la galería superior un hermoso antepecho constituido por esbeltos balaustres.

De la galería inferior arranca una amplia y cómoda escalera de tres tramos, a la que se da paso en el muro, cruja con un atrevido arco plano de gran luz, el que acuerda con los estribos por arcos circulares; y de igual forma y dimensiones es el del piso principal, en donde desembarca la escalera.

En dicha casa solariega y en una de sus escaleras al jardín, existen algunas de las notables esculturas romanas procedentes del arco de Caparrá.

En el convento de Santo Domingo hay una magnífica y notable escalera de sillería, que estriba solamente en dos muros paralelos. En ella tan digno de admirar es su valor monumental, como su atrevido y complicado despiece, en el que hay escrito a golpe de cincel un tratado completo de Estereotomía.

RITO CARRILLO





Al Excmo. Sr. Alcalde-Presidente  
del Ayuntamiento de Madrid



N virtud de instancia elevada por esta Sociedad Central al Ayuntamiento de Madrid, en súplica de que las plazas de Jefes de Zona del Cuerpo de Bomberos, recaigan en Aparejadores, transcribimos a continuación el informe emitido por el Jefe del Cuerpo, opinión autorizadísima, por ser el mejor conocedor del mismo y de las condiciones que debe reunir el personal, no dudando que se tendrá muy en cuenta para la provisión de las vacantes de Jefes de Zona que actualmente existen en el referido Cuerpo de Bomberos.

«En cumplimiento del decreto que antecede, tengo el honor de informar a V. E. la instancia elevada a V. E. por el Presidente de la Sociedad de Aparejadores Titulares de Obras, en solicitud de que se incluya en el presupuesto municipal para el próximo año de 1918, y en el capítulo correspondiente al Servicio de Incendios, dos plazas de Jefes de Zona que fueron suprimidas en el actual presupuesto, y que dichas dos plazas se provean entre Aparejadores titulares.

Si se tiene en cuenta el programa de estudios de dicha profesión, que comprenden las materias siguientes: Aritmética y etc. etc., los Aparejadores tienen capaci-

dad técnica para el desempeño del cargo; y si se unen además las condiciones físicas precisas, pudiera accederse a los deseos manifestados en la referida instancia.

Desde enero de 1906, que fué creada la categoría de Jefe de Zona, hasta la fecha, han sido desempeñados por diez señores, según se aprecia en el siguiente cuadro:

NOMBRES		Causas-cese	Años	Meses	Días
Arq.	Sr. Mendoza.....	Exced.	3	7	14
»	Sr. A. Naya.....	Traslado.	5	6	28
»	Sr. Domínguez....	»	2	3	28
»	J. Monasterio.....	Continúa	11	4	6
»	J. Carnicero.....	Exced.	3	2	19
»	J. Calvo. ....	Falleció.	1	3	8
»	J. L. de Coca.....	Exced.	2	7	11
Ing.	Antonio Soriano...	Traslado.	4	1	1
Arq.	J. L. S. Puigcerver.	Continúa	4	4	7
»	E. F. Quintanilla...	Traslado.	1	9	9

De los cuatro primeros nombrados en aquella fecha, no continúan en la actualidad más que uno, habiendo cesado los restantes por diferentes causas; tres por excedencia; cinco por traslado a otro cargo del Excmo. Ayuntamiento; y uno por fallecimiento.

Teniendo en cuenta este movimiento durante los diez años, las fechas de cesado en los cargos y las en que tomaron posesión los nuevamente nombrados, resulta



que durante cincuenta meses ha habido por lo menos una vacante de esta categoría.

Aparte de esto, si en cualquier organismo producen trastorno los cambios de personal, en este servicio se acentúan las perturbaciones, si se considera que cada Jefe de Zona necesita seis u ocho meses para ponerse en condiciones de dirigir los trabajos de extinción y dominar las maniobras para poder dar al personal la instrucción necesaria.

La categoría de Jefe de Zona, a pesar del prestigio de que ha sido investida por los que la han desempeñado, no llena las aspiraciones de aquellos que han llegado a poseer un título académico después de una larga y penosa carrera como la de Arquitecto. Las guardias reglamentarias

de veinticuatro horas, el verse obligado al uso del uniforme en todos los actos del servicio, han contribuido a que no estando satisfechas las aspiraciones, hayan estado en todo momento a la expectativa de otros destinos que no tuvieran los inconvenientes apuntados.

Por todo lo cual, Excmo. Señor, el que suscribe, guiado siempre por un espíritu de justicia, en ocasión tal vez equivocado, pero siempre sincero, cree de su deber exponer a V. E. cuantos detalles se relacionen con el asunto, aportando elementos de juicio para que V. E. resuelva, como siempre, lo más oportuno.

El Arquitecto Jefe,  
José MONASTERIO (rubricado).

18 Junio 1917.





---

## La enseñanza de la Carrera de Aparejadores

---



A enseñanza de nuestra profesión atraviesa actualmente una gran crisis, cuyo origen es el haber ido restando continuamente importancia a necesarios estudios. Esta crisis tiene dos causas, a cual de ellas más importantes.

De un lado, los Arquitectos, que ven en todas nuestras aspiraciones legítimas un deseo de entrar en terreno propio de sus facultades; no existe nada más lejos de ello en nuestro pensamiento. Nosotros no queremos atribuciones propias e inherentes al Arquitecto; queremos facultades nuestras, personalidad indiscutible, misión propia que realizar en las obras, puesto que para ello se nos ha creado, por sentirse en ellas la necesidad nuestra, como lo confirman todas las disposiciones legislativas de nuestra carrera.

Ahora bien: el excesivo número que existe de Arquitectos, hace que éstos ocupen en todas partes plazas que por su misión son legítimamente de Aparejador; éstas plazas o puestos así ocupados, es indudable que estarán desempeñadas con tanto acierto como si fuera Aparejador el que en ellas estuviera; pero también es cierto que al ocupar un puesto así, entran en un campo que no les pertenece y que no está de acuerdo con la índole de sus estudios.

Todo esto ha hecho que exista un pug-

lato tremendo entre el Arquitecto y el Aparejador, y que el primero, a fin de restar importancia al segundo, se propusiera, y en parte lo ha conseguido, que los estudios de la carrera de Aparejador fuesen menores.

Hecho insólito ocurrido en esta carrera y contrario por completo a toda norma de progreso, puesto que continuamente vemos que en todas las profesiones se da una mayor extensión a los estudios de las asignaturas existentes, y todavía se aumentan algunas necesarias para que el ejercicio de la profesión esté de acuerdo con todos los adelantos modernos y se pueda seguir los derroteros que va marcando el desarrollo y progreso de las industrias y de la civilización.

De otro lado, tenemos que la enseñanza dada por profesores que son competentísimos en sus respectivas profesiones, no pueden lógicamente adaptar sus conocimientos a las necesidades de la enseñanza de una carrera para ellos desconocida, aunque en ello se esfuerzan. Y por desconocer la misión del Aparejador en las obras, no podrán nunca darle la apropiada cantidad de conocimientos que a éstos les es necesaria para el buen desempeño de su cometido.

También tenemos que, como los claustreros de profesores de las Escuelas Industriales, ignoran en su mayoría la aplica-



ción de nuestra profesión, han ido cediendo poco a poco y suprimiendo asignaturas cuyos conocimientos son de una importancia vital para el ejercicio de la profesión y reduciendo otras; todo lo cual hace que el moderno Aparejador, una vez terminados sus estudios oficiales, tenga que ampliárselos él particularmente, por habérselos dado escasos, y aunque de buena fe, mal encauzados.

Por todo esto creo de urgente necesidad pedir la reforma de nuestra enseñanza, en el sentido que sean Aparejadores los encargados de darla; con lo cual el alumno adquirirá una cantidad de conocimientos útiles en las obras, y no se dará el triste

caso de que un profesor agote sus energías en la explicación de una cátedra, dando al alumno unos conocimientos necesarios para todo, menos para ser Aparejador, y de que se modifique el plan de enseñanza para que ésta resulte más apropiada y más de acuerdo con las necesidades de la carrera.

EUGENIO NARANJO SABATER.

*Aparejador Titular de Obras.*

NOTA.—Existe un bien estudiado plan de estudios que se aprobó en la 1.<sup>a</sup> Asamblea de Aparejadores, cuya ponencia la hizo con gran acierto nuestro compañero señor Carrillo.







## MOVIMIENTO DE SOCIOS

## Mes de Noviembre.

## ALTAS

- D. Luis Sanz Fernández.  
 » Adalberto Garcés Vidal.  
 » José Castro Geba.  
 » Eugenio Rodríguez.  
 » Alfredo López Estella.  
 » Antonio Delmas de León.  
 » José Caride.  
 » José Anón Bosque.  
 » Pedro Matesanz.  
 » Luis González de Bertolaza.  
 » Francisco Peña Gómez.  
 » Bernardo Ibarra.  
 » Luis Brun.  
 » Enrique Gil Gravalos.  
 » Ángel Sánchez Arredondo.  
 » Rafael Ruiz Rivas.  
 » Pedro Aurelio Romero.  
 » Rafael Bernier.  
 » José López Garrido.  
 » Lorenzo de los Santos.  
 » Joaquín Muñoz.  
 » Emilio Zapico.  
 » Luis Almela Alcántara.  
 » Timoteo Carreras Soto.  
 » Juan de Mendiola.  
 » José M.<sup>a</sup> García Escame.  
 » José Monsell Sanz.  
 » José Gutiérrez.  
 » Dionisio Ortiz.  
 » Juan Roig Albox.  
 » Pedro Lliso Torres.  
 » Roberto Sales Martí.

## Mes de Diciembre.

- D. Enrique Mira Pérez.  
 » José Selles Miquel.  
 » Fidel Puig Claramunt.  
 » Javier Larrosa Caballer.  
 » Juan Bonet Taberner.  
 » Tomás Montero de Lara.  
 » Rodrigo Iriarte Medrano.  
 » Guillermo Pérez Betegón.  
 » Reynaldo González Martí.  
 » Manuel Bada Cabezon.  
 » Julio Congosto Ganderat.  
 » Diego Díez de Rivera.  
 » Mariano Alberich de la Campa.

## Mes de Enero.

- D. José Muñoz Rodríguez.  
 » Manuel López Ansurias.  
 » Miguel Sánchez Francés.  
 » Pedro Rivas Concejo.

D. Julio Santos.

- » Alvaro Alvarez Corroto.  
 » Manuel Díaz.

El día 24 del próximo Febrero se cumple el primer aniversario de la muerte de nuestro querido amigo y compañero, D. Luis Caño Ruiz.

Reciba la familia en este día, tan doloroso para ella, el recuerdo del sentimiento que embarga a los que fueron sus amigos en vida.

## Nuevo compañero

En los exámenes extraordinarios de este mes, ha terminado los estudios de Aparejador nuestro querido amigo D. Gabriel Sacristán de San Gil.

Reciba nuestra enhorabuena y esperamos de su laboriosidad trabajará por el engrandecimiento de la carrera, tanto como entusiasmo ha demostrado para estudiarla.

## Donativos recibidos para la defensa de los intereses sociales

	Pesetas.
Suma anterior.....	59,25
Don Fernando Giráldez.....	4,80
» Luis Alvarez Bermejo.....	15,00
» Eugenio Naranjo Sabater.....	25,00
Suma y sigue.....	104,05

En el próximo mes de Junio se reunirá en Londres el Congreso Interaliado de Proyectos de casa y ciudades, en el que se tratará con todo detenimiento lo relacionado con la construcción, tales como mano de obra, transporte de materiales, abaratamiento de la vivienda, etc. etc.

Créese que en dicho Congreso estará representada España, pero hasta la fecha ignoramos quién llevará dicha representación.

Como este es un asunto que nos interesa, volvemos a tratarle con más detenimiento.

## Nombramientos.

Por Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, ha sido nombrado Aparejador de las obras de aquel departamento, nuestro querido compañero D. Blas Sanz de la Mata.

Reciba nuestra más sincera felicitación, por tan honroso como merecido nombramiento.

Ha sido nombrado Aparejador de las obras de los Ayuntamientos de *Catarroja* y *Benetriser*, nuestro distinguido compañero D. Pedro Lliso Torres, a quien felicitamos sinceramente por dicha distinción.





# SECCION OFICIAL



## Movimiento del personal de Aparejadores del Catastro Urbano

### Nombramiento interino

D. Gabriel Delgado Pascual, para Barcelona.

### Traslado

D. Alberto Villalba Domingo, de Cáceres a Girona.

## Ministerio de la Gobernación

### REAL ORDEN CIRCULAR

La Presidencia del Consejo de Ministros, en Real Orden del 25 del mes próximo pasado dice a este Ministerio lo siguiente:

«Excmo. Sr: En vista de lo expuesto por la Comisión ejecutiva de la primera Asamblea de Aparejadores, con título oficial, y de lo dispuesto en el Real Decreto de 28 de Marzo del año corriente, que hace obligatorio el nombramiento para las obras del Estado, la Provincia o el Municipio cuyo presupuesto exceda de 15.000 pesetas, de un Aparejador el que tendrá las funciones profesionales que le encomiende el Arquitecto Director de la Obra,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer con esta fecha se recomiende a V. E. para que a su vez lo haga a las Autoridades dependientes de ese Departamento de su digno cargo, la necesidad de tener presente en cuantas obras reunan aquellas condiciones los repetidos preceptos de general observancia.»

Lo que de la propia R. O. traslado a V. S. a los fines interesados por la Presidencia del Consejo de Ministros. Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid a 13 de Octubre de 1919.

BURGOS Y MAZO

Sr. Gobernador de la Provincia de....

## Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

Real orden disponiendo se destine la cantidad de 21.658,30 pesetas para pago de jornales a los Maestros de Taller y Maestros segundos (Ayudantes) de las Escuelas Industriales y de Artes y Oficios en los meses de Agosto a Diciembre del corriente año.

(Gaceta del 4-11-919.)

Real orden relativa a la amortización de plazas de Profesores de término en las Escuelas Industriales y en las de Artes y Oficios.

(Gaceta del 4-11-919.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de concurso entre profesores de entrada la provisión de una plaza de profesor de ascenso vacante en la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Cádiz.

(Gaceta del 5-11-919.)

Real orden disponiendo se anuncie a concurso la provisión de la plaza de Maestro de Taller de Cerámica artística, vacante en la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla.

(Gaceta del 7-11-919.)

Real orden destinando las cantidades que se mencionan «para premios ordinarios y extraordinarios» a los alumnos de todas las enseñanzas de Artes e Industrias y Escuelas de Artes y Oficios y de la mujer.

(Gaceta del 11-11-919.)

Real orden disponiendo se den los ascensos de escala y que los profesores de término de las Escuelas Industriales y de Artes y Oficios pasen a ocupar en el escalafón los números y los sueldos que se mencionan.

(Gaceta del 12-11-919.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de oposición libre la provisión de una plaza de profesor de entrada, vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza.

(Gaceta del 21-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la «Casa del Pueblo» sita en la plaza de Los Leones de la ciudad de Baeza (Jaén).

(Gaceta del 29-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la fachada primera crujía y capilla del Hospicio de Madrid, sito en la calle de Fuencarral.

(Gaceta del 29-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la portada de la derruida iglesia de San Miguel, sita en la ciudad de Jaén.

(Gaceta del 30-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la llamada «Casa de Chapiz» situada en la cuesta que lleva su nombre en la ciudad de Granada.

(Gaceta del 8-12-919.)

(Gaceta del 4-11-919.)





## MOVIMIENTO DE SOCIOS

### Mes de Noviembre.

#### ALTAS

- D. Luis Sanz Fernández.  
 » Adalberto Garcés Vidal.  
 » José Castro Geba.  
 » Eugenio Rodríguez.  
 » Alfredo López Estella.  
 » Antonio Delmas de León.  
 » José Caride.  
 » José Añón Bosque.  
 » Pedro Matesanz.  
 » Luis González de Bertolaza.  
 » Francisco Peña Gómez.  
 » Bernardo Ibarra.  
 » Luis Brun.  
 » Enrique Gil Gravalos.  
 » Ángel Sánchez Arredondo.  
 » Rafael Ruiz Rivas.  
 » Pedro Aurelio Romero.  
 » Rafael Bernier.  
 » José López Garrido.  
 » Lorenzo de los Santos.  
 » Joaquín Muñoz.  
 » Emilio Zapico.  
 » Luis Almeida Alcántara.  
 » Timoteo Carreras Soto.  
 » Juan de Mendiola Gaitia.  
 » José M.<sup>a</sup> García Escame.  
 » José Monsell Sanz.  
 » José Gutiérrez.  
 » Dionisio Ortiz.  
 » Juan Roig Albox.  
 » Pedro Lliso Torres.  
 » Roberto Sales Martí.

### Mes de Diciembre.

- D. Enrique Mira Pérez.  
 » José Selles Miquel.  
 » Fidel Puig Claramunt.  
 » Javier Larrosa Caballer.  
 » Juan Bonet Taberner.  
 » Tomás Montero de Lara.  
 » Rodrigo Iriarte Medrano.  
 » Guillermo Pérez Betegón.  
 » Reynaldo González Martín.  
 » Manuel Bada Cabezon.  
 » Julio Congosto Ganderat.  
 » Diego Díez de Rivera.  
 » Mariano Alberich de la Campa.

### Mes de Enero.

- D. José Muñoz Rodríguez.  
 » Manuel López Ansurias.  
 » Miguel Sánchez Francés.  
 » Pedro Rivas Concejo.

- D. Julio Santos.  
 » Alvaro Alvarez Corroto.  
 » Manuel Díaz.

El día 24 del próximo Febrero se cumple el primer aniversario de la muerte de nuestro querido amigo y compañero, D. Luis Caño Ruiz.

Reciba la familia en este día, tan doloroso para ella, el recuerdo del sentimiento que embarga a los que fueron sus amigos en vida.

### Nuevo compañero

En los exámenes extraordinarios de este mes, ha terminado los estudios de Aparejador nuestro querido amigo D. Gabriel Sacristán de San Gil.

Reciba nuestra enhorabuena y esperamos de su laboriosidad trabajará por el engrandecimiento de la carrera, tanto como entusiasmo ha demostrado para estudiarla.

### Donativos recibidos para la defensa de los intereses sociales

	Pesetas.
Suma anterior.....	59,25
Don Fernando Giráldez.....	4,80
» Luis Alvarez Bermejo.....	15,00
» Eugenio Naranjo Sabater.....	25,00
Suma y sigue.....	104,05

En el próximo mes de Junio se reunirá en Londres el Congreso Interaliado de Proyectos de casa y ciudades, en el que se tratará con todo detenimiento lo relacionado con la construcción, tales como mano de obra, transporte de materiales, abaratamiento de la vivienda, etc. etc.

Créese que en dicho Congreso estará representada España, pero hasta la fecha ignoramos quién llevará dicha representación.

Como este es un asunto que nos interesa, volveremos a tratarle con más detenimiento.

### Nombramientos.

Por Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, ha sido nombrado Aparejador de las obras de aquel departamento, nuestro querido compañero D. Blas Sanz de la Mata.

Reciba nuestra más sincera felicitación, por tan honroso como merecido nombramiento.

Ha sido nombrado Aparejador de las obras de los Ayuntamientos de *Calarroja* y *Benetriser*, nuestro distinguido compañero D. Pedro Lliso Torres, a quien felicitamos sinceramente por dicha distinción.





# SECCION OFICIAL



## Movimiento del personal de Aparejadores del Catastro Urbano

### Nombramiento interiuo

D. Gabriel Delgado Pascual, para Barcelona.

### Traslado

D. Alberto Villaiba Domingo, de Cáceres a Girona.

## Ministerio de la Gobernación

### REAL ORDEN CIRCULAR

La Presidencia del Consejo de Ministros, en Real Orden del 25 del mes próximo pasado dice a este Ministerio lo siguiente:

«Excmo. Sr: En vista de lo expuesto por la Comisión ejecutiva de la primera Asamblea de Aparejadores, con título oficial, y de lo dispuesto en el Real Decreto de 28 de Marzo del año corriente, que hace obligatorio el nombramiento para las obras del Estado, la Provincia o el Municipio cuyo presupuesto exceda de 15.000 pesetas, de un Aparejador el que tendrá las funciones profesionales que le encomiende el Arquitecto Director de la Obra,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer con esta fecha se recomiende a V. E. para que a su vez lo haga a las Autoridades dependientes de ese Departamento de su digno cargo, la necesidad de tener presente en cuantas obras reunan aquellas condiciones los repetidos preceptos de general observancia.»

Lo que de la propia R. O. traslado a V. S. a los fines interesados por la Presidencia del Consejo de Ministros. Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid a 13 de Octubre de 1919.

BURGOS Y MAZO

Sr. Gobernador de la Provincia de....

## Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

Real orden disponiendo se destine la cantidad de 21.658,30 pesetas para pago de jornales a los Maestros de Taller y Maestros segundos (Ayudantes) de las Escuelas Industriales y de Artes y Oficios en los meses de Agosto a Diciembre del corriente año.

(Gaceta del 4-11-919.)

Real orden relativa a la amortización de plazas de Profesores de término en las Escuelas Industriales y en las de Artes y Oficios.

(Gaceta del 4-11-919.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de concurso entre profesores de entrada la provisión de una plaza de profesor de ascenso vacante en la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Cádiz.

(Gaceta del 5-11-919.)

Real orden disponiendo se anuncie a concurso la provisión de la plaza de Maestro de Taller de Cerámica artística, vacante en la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla.

(Gaceta del 7-11-919.)

Real orden destinando las cantidades que se mencionan «para premios ordinarios y extraordinarios» a los alumnos de todas las enseñanzas de Artes e Industrias y Escuelas de Artes y Oficios y de la mujer.

(Gaceta del 11-11-919.)

Real orden disponiendo se den los ascensos de escala y que los profesores de término de las Escuelas Industriales y de Artes y Oficios pasen a ocupar en el escalafón los números y los sueldos que se mencionan.

(Gaceta del 12-11-919.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de oposición libre la provisión de una plaza de profesor de entrada, vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza.

(Gaceta del 21-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la «Casa del Pueblo» sita en la plaza de Los Leones de la ciudad de Baeza (Jaén).

(Gaceta del 29-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la fachada primera crujía y capilla del Hospicio de Madrid, sito en la calle de Fuencarral.

(Gaceta del 29-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la portada de la derruida iglesia de San Miguel, sita en la ciudad de Jaén.

(Gaceta del 30-11-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la llamada «Casa de Chapiz» situada en la cuesta que lleva su nombre en la ciudad de Granada.

(Gaceta del 8-12-919.)

(Gaceta del 4-11-919.) Ayuntamiento de Madrid



Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, la llamada «Casa de los Tiros» situada en la plaza del mismo nombre de la ciudad de Granada.

(Gaceta del 8-12-919.)

Real orden declarando Monumento Arquitectónico artístico, el llamado Cuarto Real de Santo Domingo, situado en la parte Sur de la huerta que perteneció al convento de este nombre en la ciudad de Granada,

(Gaceta del 8-12-919.)

Real orden declarando Monumento Nacional la iglesia de Santa María, de la villa de Villalcázar de Sirga (Palencia).

(Gaceta del 19-12-919.)

Real orden desestimando instancia del Catedrático del Instituto de Teruel, D. Enrique Selfa y Más, solicitando se le conceda la excedencia del cargo de Ayudante Numerario de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga.

(Gaceta del 15-1-920.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de concurso de traslación la provisión de la plaza de profesor de término, vacante en la Escuela Industrial de Béjar.

(Gaceta del 20-1-920.)

Real orden nombrando Tribunal para las oposiciones a la plaza de profesor de término correspondiente a la enseñanza de Modelado y Vaciado, vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

(Gaceta del 20-1-920.)

Real orden disponiendo que la cantidad consignada en el capítulo 8.º artículo 2.º del presupuesto vigente de este Departamento, concepto «Talleres», se destine la cantidad que se indica para pagos de jornales a los maestros segundos (Ayudantes) de las Escuelas Industriales y de las Artes y Oficios en los meses de Enero, Febrero y Marzo del actual año.

(Gaceta del 22-1-920.)

Real orden disponiendo se anuncie a concurso la provisión de la plaza de Ayudante de Talleres, vacante en la Escuela Industrial de Valencia.

(Gaceta del 24-1-920.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de concurso entre Ayudantes meritorios, la provisión de una plaza de profesor de entrada vacante en la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Valladolid.

(Gaceta del 26-1-920.)

Real orden disponiendo se anuncie al turno de oposición libre la provisión de una plaza de profesor de ascenso, vacante en la Escuela Industrial de Madrid.

(Gaceta del 26-1-920.)

### Subsecretaría

#### SECCIÓN 8.ª—ARTES E INDUSTRIAS

Visto el expediente instruido en virtud de instancia de D. Blas Sanz de la Mata, Presidente de esa Sociedad, en la que solicita se dicte una disposición aclaratoria del art. 3.º del R. D. de 28 de Marzo de 1919

Resultando que, con sujeción a este precepto, en todas las obras dirigidas por Arquitectos del Estado, de la Provincia o del Municipio, cuyo presupuesto exceda de la cantidad de 15.000 pesetas, será necesario, además del Arquitecto director, un Aparejador con título oficial a las inmediatas órdenes de aquél.

Resultando que por interpretación de distintos organismos de la Administración se excluye a los Aparejadores de prestar sus servicios en las obras dirigidas por Arquitectos que no estén al servicio del Estado o de las Corporaciones provinciales y municipales de manera permanente, interpretación que ha producido la reclamación a que se contrae el expediente de referencia.

Considerando que la expresada interpretación no es acertada, pues resulta evidente que la finalidad del Real Decreto citado fué la de facilitar a los Aparejadores titulares de Obras la prestación de sus servicios en aquéllas de carácter público cuya cuantía excediera de 15.000 pesetas, sin que en modo alguno pueda entenderse, por no ser ese el espíritu de la disposición dictada, que la concesión citada que se hace a dichos individuos profesionales está subordinada al detalle, realmente secundario, de si el director de las obras ha de ser o no Arquitecto al servicio permanente del Estado de la Provincia o del Municipio,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que se entienda rectamente interpretado el art. 3.º del Real Decreto de 28 de Marzo último, que en todas clases de obras dirigidas por Arquitectos, pagadas con fondos del Estado, de la Provincia o del Municipio y cuya cuantía exceda de la cantidad fijada en el mismo Real Decreto, habrá necesariamente un Aparejador a las órdenes del Arquitecto director.

De Real orden, comunicada por el Señor Ministro, lo digo a V. como resolución a su instancia.

Dios guarde a V. muchos años.—Madrid, 12 de Enero de 1920.—El Subsecretario, GASCÓN Y MARÍN.—(Rubricado).

### Administración Central

**Instrucción pública.—Subsecretaría.**—Anunciando a concurso entre profesores de entrada la provisión de una plaza de profesor de ascenso, vacante en la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Cádiz.

(Gaceta del 5-11-919.)

Anunciando concurso para la provisión de la plaza de Maestro de Taller de Cerámica artística, de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla.

(Gaceta del 7-11-919.)

Anunciando al turno de oposición libre las plazas de profesores de término, vacantes en las Escuelas Industriales que se mencionan y con destino a las enseñanzas que se expresan.

(Gaceta del 10-11-919.)

Anunciando al turno de oposición libre la provisión de una plaza de profesor de entrada, vacante en la Escuela de Artes y Oficios de Baeza.

(Gaceta del 21-11-919.)

Nombrando Maestro de taller de Cerámica artística de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla, a D. José Recio del Rivero.

(Gaceta del 14-12-919.)

Nombrando, en virtud de concurso, a D. Enrique Castillo Villuenda, profesor de entrada de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Zaragoza.

(Gaceta del 31-12-919.)



## TIPOGRAFÍA COMERCIAL

**RICARDO GARCÍA** Jesús del Valle, 6  
— MADRID —

Tarjetas :- Membretes :- Cartas  
B. L. M. :- Especialidad en trabajos para arquitectos y aparejadores :- Envíos a provincias  
Deseueto en las facturas a los señores socios.

## MANUEL OJEDA SOLADOR

San Dimas, núm. 5, segundo derecha  
— MADRID —

*Solerías finas de todas clases y estilos.  
Zócalos y frisos de azulejos y todo trabajo concerniente a la industria.*

## Fernando Gutierrez

*Construcción de obras en piedra y mármol. — Panteones, Sarcófagos, Lápidas, Escaleras, etc., etc.*

Talleres: Ronda de Vallecas.  
(Frontón del Retiro)

Oficinas: Alcalá, 115, entlo. centro.

— MADRID —

TALLER DE CERRAJERÍA  
DE

## CIRILO MAJADO

Avisos: Mantuano, núm. 9  
Teléfono 535 S. — MADRID

Se hace toda clase de trabajos en hierro.—Presupuestos gratis.

## MANUEL GONZÁLEZ

MAESTRO SOLADOR

San Andrés, 7, principal  
**MADRID**

CERRAJERÍA  
DE

## GREGORIO GONZÁLEZ

*Construcción de toda clase de trabajos en hierro.*

Juan Duque, 5.—MADRID

## LINOLEUM Y HULES DE PISO Y MESA

Plumeros, Gomas, Cepillos, Esponjas, Gamuzas

\* \* y toda clase de artículos de limpieza \* \*

**Brillo Sol.—Acuchillado y encerado de pisos**

**Manuel Vázquez**

Conde de Xiquena, núm. 2  
:-: Teléfonos 53-29 :-:



## LA CAMPANA

Vinos finos de Montilla, Jerez, Málaga, y Sanlúcar.—Cajas surtidas de las mejores marcas para regalos

Precios económicos. Ver catálogos


Espoz y Mina, 15. Madrid

TELÉFONO 20-11

## TALLER DE FONTANERÍA Y VIDRIERÍA

DE

## ROGELIO PINGARRÓN

Saneamientos  Presupuestos gratis

Cava Baja, 24.—MADRID

## TALLER DE FUMISTERIA

DE

## Julián Sánchez

Construcción de toda clase de aparatos de cocina.—Termosifones, estufas y caloríferos.—Soldadura autógena.

Ferraz, 54 - MADRID - Teléfono J.20-89

## TALLER DE HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE

## EUGENIO MARINAS CALDERÓN

CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE CERRAJERÍA PARA OBRAS

Galileo, 43.—MADRID

## Francisco García Sierra

APAREJADOR

Echegaray, núm. 34

MADRID

Almacén de yesos y  
materiales de construcción

DE

## JOSÉ VALIÑAS



Cruz Verde 2 - Teléfono 43-43

MADRID

## VIUDA E HIJOS DE MIEDES

TALLER DE VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

Especialidad en saneamientos y cubiertas

 de cinc.—Presupuestos gratis 

Claudio Coello, 16.—MADRID

Teléfono S-797

Pidan presupuestos gratis para instalaciones de luz eléctrica, timbres, teléfonos, pararrayos y motores a

## ENRIQUE GALÁN HERRERO

Magdalena, 40, 3.º derecha

MADRID

TELÉFONO 53-77



ALMACENES DE FERRETERÍA

DE

**ISIDRO ORUETA**

Peligros, 6 y 8, y Corredera, 34 - MADRID

Teléfono 17-42

Grandes surtidos en Herrajes para Obras.—Modelos últimos en herrajes para puertas de corredera Muelles Ireno Blount.—Cierres montantes.—Herramientas.—Clavazón.—Tornillaje.—Cajas para valores.—Precios muy económicos.

**Pidanse presupuestos.**

**Presupuestos**

**gratis para**

**toda clase**

**de obras.**

**Norte, 15, pral. MADRID**

**LUIS VINARDELL**

**PIEDRA Y MARMOL ARTIFICIAL  
FÁBRICAS DE MOSAICOS HIDRÁULICOS**

Aparatos sanitarios.—Cuartos de baño.—Losetas especiales para aceras, cuerdas, y patios.—Tuberías de cemento.

**Azulejos • Cementos • Baldosines**

**MADRID**

**Alcalá, 12**

**¿Queréis construir bueno y barato?**

Encargad vuestras obras a

**RITO CARRILLO ESTEBAN**

*Aparejador y Perito Mecánicoelectricista*

Calle de las Delicias, 13, pral. Madrid

**Almacén de Maderas y Fábrica de Aserrar**

**PEDRO A. HERRERO**

Bravo Murillo, 39

Oficinas: Ponzano, 24 duplicado, 2.º

Teléfono J. 18-15

**MADRID**

## NOTA IMPORTANTE

Esta Revista, como órgano de la Sociedad Central de Aparejadores titulares de obras, recomienda a todos sus asociados den preferencia para todos sus trabajos a las Casas <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup> que se anuncian en la misma.



