

Construcción      ★      ★  
★      ★      Arquitectónica







# SUMARIO

## ARTICULOS

	Páginas
<i>Nuestra Revista</i> .....	1
<i>Otra casa que se hunde</i> .—A. Ramírez Hernán.....	2
<i>Cronología del cemento y cemento armado</i> .—Eugenio Rodríguezálvarez.....	3 y 4
<i>Normas para construir un edificio destinado a ser vendido por pisos</i> .—Ralael Inglada.....	5 y 6
<i>La ciudad veraniega de Covas (Vivero)</i> .—Pedro Madruga...	7
<i>Higiene y saneamientos</i> .—A. Hernández Alvarez.....	8 y 9
<i>Ciencia práctica</i> .....	10
<i>El Alto Egipto, sus ruinas y sus leyendas</i> .—A. Ortega Rovira.	11 y 12
<i>Reglamento orgánico del Consejo de la Corporación de la vivienda</i> .....	13 14 y 15
<i>Sección profesional</i> .....	16



## LUIS VINARDELL

Alcalá, 12.—Madrid

### FABRICAS

DE MOSAICOS HIDRAULICOS,  
PIEDRA Y MARMOL ARTIFICIAL

Losas y pavimentos especiales  
para aceras, almacenes, gara-  
ges, andenes, etc. Cementos  
Portland. Azulejos extranje-  
ros y del país.

Aparatos sanitarios, Bañeras, Lava-  
bos, Bidets, Duchas, Inodoros, etcé-  
tera, etc. y demás artículos para la  
instalación completa de Cuartos de  
baños, Lavabos, etc.

## ANTONIO DEL BARRIO

PINTOR

Palma 2 dpde. Teléf.15781

Talleres: Reimundo Lulio, 12

MADRID

Se construyen aparatos para telefonía sin hilosde:

Gale a.... de 5 a 40 pesetas.

1 vál..... de 40 a 100 "

2 vál. .... de 100 a 250 "

3 vál..... de 175 a 450 "

4, 5 y 6 vál. de 400 a 1.500 "

Superheterodino de 6 a 10,  
válvulas. A. arato cumbre) de 1.500 a 3.000.

Dirigirse por correspondencia a

JOSE TORANGE

SAN BERNARDO, 87.—A RID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CEMENTOS PORTLAND  
Marca HISPANIA

Diríjanse los pedidos a las oficinas de la  
Sociedad

Avenida del Conde de Peñalver  
(Gran Vía), 8. Madrid

Teléfono 11603

## TALLER DE CERRAJERIA

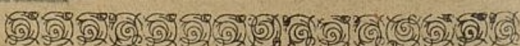
y

CONSTRUCCIONES EN HIERRO



HIJO DE

ADOLFO GARCIA



Galileo, 10 provisional

MADRID

ALFREDO L. HELGUERO

Contratación de Fincas

Agente de préstamos para el Banco Hipotecario de España

Berco, 23, Teléf.-14584.Madrid. — Horas de 5 a 7



# CONSTRVCCION \* \* \* \*

## \* \* \* ARQVITECTONICA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE PERITOS APAREJADORES DE OBRAS

~ ~ ~ DIRECTOR ~ ~ ~

EUGENIO RODRIGÁLVAREZ

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

POZAS, 12. — MADRID

AÑO XIII

MARZO

1929



## \* Nuestra Revista \*

Por causas ajenas a nuestra voluntad este número ha salido con retraso, y no con todo el esmero y buen formato que nosotros deseáramos, y aún con una Dirección interina, hemos procurado reflejar en él lo que debe ser nuestra Revista, marcando nuevos derroteros que no son hijos solo de nuestra personal manera de pensar, sino la unánime opinión de los Aparejadores conscientes de cuanto significa nuestra profesión.

Claros y modestos, cual somos y debemos ser, nuestras páginas serán la versión de nuestros conocimientos prácticos y técnicos, sin más pretensión, que al darlos a luz sirvan unas veces de orientación y otras de recuerdo a nuestros compañeros y lectores.

No hemos de tocar temas que por sus altos vuelos técnicos o artísticos correspondan a otras profesiones; pero sí todo aquello que sea útil y necesario, vulgari-

zándolo, o más bien, condensándolo con arreglo al alcance de nuestros conocimientos científicos para su mejor asimilación.

Ciertamente no hemos de publicar artículos cuyo contenido no se pueda encontrar en libros de la especialidad de que se trate; pecaríamos de ingenuos, si tal pretendiéramos, pues difícil es inventar o renovar, cosa reservada a los genios, pero nuestro esfuerzo quedará compensado si nos cabe la satisfacción de ahorrar tiempo a nuestros lectores en buscar en enrevesados tratados los problemas que aquí tratemos.

No hemos querido olvidar a los alumnos que cursan nuestra carrera y en una sección especial publicaremos materias de interés, propias de la carrera como asimismo anécdotas de la vida profesional tan necesaria para los que han de lanzarse al ejercicio de una profesión.



# Otra Casa que se hunde

Así rezaban las titulares de los diarios madrileños al dar cuenta del accidente ocurrido en una casa en construcción de la calle de Viriato y en el cual, providencialmente, no ha habido que lamentar desgracias personales.

El título seguido de unos puntos suspensivos y el signo de interrogación, es el comentario que en este momento se nos ocurre, pues así, a modo de jeroglífico, cada uno lo interpretará según su leal saber y entender.

Otra casa que se hunde...¿...?

Es de desear y por mi parte lo deseo de un modo ferviente, que la comisión nombrada, como consecuencia del escrito publicado por los Arquitectos, recientes los hundimientos de las calles de Lista y Topete, para estudiar y dar las normas que pusieran fin a estas cuestiones, dé por terminadas sus laboriosas tareas y sean puestas en ejecución las sabias medidas que de su seno indudablemente habrán de salir, dados los valiosos elementos de que está compuesta.

Entretanto, sigamos pidiendo a la Providencia no nos deje de su mano en lo que a la seguridad de las personas se refiere y todo quede reducido a una polvareda de materiales destrozados y a unos miles de pesetas que sobrecargar

el presupuesto de obra para sustituir dichos materiales.

Como «tras de la sogva va el caldero», las dos cuestiones que entonces (cuando los hundimientos de Lista y Topete, a que antes aludía) conmovieron el mundo de la construcción, no podían estar separadas mucho tiempo y casualmente los hemos visto de la mano en esta ocasión.

Coincidiendo con el hundimiento, los periódicos publicaban la denuncia hecha en la Asamblea Consultiva por el Sr.... de que el proyecto de edificio de la Telefónica en Madrid había sido ejecutado por Arquitectos americanos y autorizado con la firma de un Arquitecto español.

Claro que la Telefónica, se apresuró a rectificar tal noticia, pero con tal desdicha que la referida rectificación corroboraba en un todo lo denunciado por el Sr....

Supongo que no habrá dejado de tomar nota de estos dos casos, para su archivo, ampliados con los datos que su claro ingenio le sugiera, el pundoroso Arquitecto, que por entonces escribió tanto y también respecto de estas cuestiones.

ADOLFO RAMIREZ HERNAN

*Perito Aparejador de Obras y Ayudante de O. P.*





# CONSTRUCCION

## Cronología del cemento y cemento armado

Hay en la industria de fabricación de cemento, como asimismo en la industria de aplicación del cemento armado, fechas memorables que no tienen realmente otro valor que el del recuerdo y a tal fin y con ese propósito nos permitimos renovarlo aún a trueque de pecar de poco actuales.

El cemento, esa liga o conglomerante tanpreciado en estos tiempos y de un valor indudable y que su aplicación ha causado una verdadera revolución en el arte de construir, es relativamente moderno, o más bien, muy antiguo.

De todos es sabido el empleo de cales hidráulicas, en la época romana, que tomaron los nombres unas veces de cal romana y otras de cemento romano, y que no son más que la mezcla de cal grasa y la puzzolana, que los romanos dieron el nombre de *pulvis putelanus* y sobre cuyos aglutinantes tantas disquisiciones ha habido sobre su aplicación en aquella época y que como consecuencia final, se ha venido con la fabricación del cemento artificial.

Ya el ingeniero inglés Smeaton en 1756 hace una aplicación de la cal hidráulica construyendo con dicho mortero el faro de Eddyston, este resultado magnífico de un mortero hidráulico despierta interés, y en 1796 el también inglés Parker con calizas arcillosas consigue un producto

de gran hidraulicidad y así siguen los trabajos experimentales en los años 1800 por Lesage, 1812 y 1813 por Bicart, ilustré ingeniero, cuyas investigaciones sobre cales hidráulicas completaron las experiencias y estudios hechos hasta entonces encauzando, por decirlo así, la industria de la fabricación del cemento, y a partir de este momento surge verdaderamente el estado fabril, cuya primera patente la obtiene en 1824 José Aspdin, inglés. En Francia, en 1840, se funda la primera fábrica de cemento «Portland» y en 1855 en Alemania; ya desde este momento la fabricación y el empleo del cemento se generaliza, y adquiere un consumo en la industria de la construcción verdaderamente asombroso, estableciéndose fábricas en la mayoría de los países europeos. En España es donde tardose más en fabricar cementos, fundándose la primera fábrica en 1900, en Añorga.

Como consecuencia del gran desarrollo que tomó el empleo del cemento, surgieron nuevas modalidades en su aplicación dando como resultado el invento de una estructura: el hormigón armado. El primer paso lo dió el francés Lambot en 1854 construyendo una barca de cemento armado; algunos años después, en 1861, su compatriota Goinet obtuvo patente para la construcción de piezas de hormigón



armado. En 1867, el también francés, José Monier obtiene la primera patente para construir cubas de hormigón con armadura metálica, y posteriormente, en los años 1868, 1869, 1873 y 1875 consigue patente para depósitos, tuberías, losas, puentes y escaleras, consiguiendo con eso el desarrollo y verdadero empleo del hormigón armado que a partir de esta época toma, valga la frase, carta de naturaleza.

Sin embargo, y a pesar de lo mucho que Coignet, y particularmente Monier, trabajaron en ensayos de procedimientos constructivos del hormigón armado, faltaba por decirlo así, la esencia de los nuevos procedimientos, es decir, la base científica con que poder justificar y demostrar su teoría, para aquellos que ávidos de ciencia eran aun detractores de la nueva estructura, y cúpole a M. Koenen publicar en 1886 la primera teoría del hormigón armado.

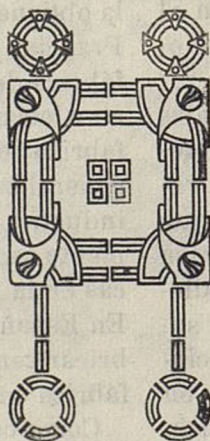
Aún, y después de esto, quedaba una

parte importante por regular, la aplicación del hormigón armado, y en 1904 la Asociación de Ingenieros y Arquitectos alemanes publica las normas provisionales para la preparación, ejecución y ensayos de las construcciones de hormigón armado. Después, y en intervalos de tiempo pequeños, la mayoría de los países de Europa hicieron sus reglamentos sobre esta materia.

La aplicación del hormigón armado ha llegado a tener tal preponderancia que se han hecho obras verdaderamente atrevidas, una de las más importantes ejecutada antes de la guerra europea, y que me permito citar aquí por la novedad y atrevimiento que entonces supuso, es la cúpula maciza de hormigón armado, de la SALA DE FIESTAS DE BRESLAU (Alemania), cuyo eje mayor tiene 95 metros de luz.

EUGENIO RODRIGALVAREZ

*Perito aparejador de obras.*





DE LA  
CIUDAD VERANIEGA  
DE  
COVAS  
Directe



London: The British Library, 1991.

VI. *Alcornoque*

Diem, November 20 1908  
El Encarnado de Otero





Ayuntamiento de Madrid



# CONSTRUCCION

## Normas para construir un edificio destinado a ser vendido por pisos.



En la vecina Nación francesa se está generalizando extraordinariamente la construcción de inmuebles para la venta por departamentos o viviendas. En España, por desgracia, son aún muy escasas las Empresas o Sociedades que se dedican a esta nueva modalidad de la construcción; sin embargo, nada más sencillo ni remunerador para los capitales, como lo demuestra sobradamente, el enorme número de esta clase de edificaciones levantadas en Francia a partir de la guerra europea.

Vamos a exponer, sucintamente, unas ideas que nos ha surgido la lectura de un artículo del Dr. en Derecho, Charles Leca, aparecido en la revista francesa *La Construcción moderne*, en el que se trata magistralmente esta original e interesante cuestión, de tan extraordinaria importancia para todos los técnicos de la edificación.

Siempre, en todos los tiempos y lugares, fué una aspiración, por parte de los seres humanos, el poseer *casa propia*, y esta aspiración, este deseo, se hizo más ardiente con la crisis de la vivienda, que trajo consigo una elevación en el precio de los arrendamientos, y una mayor dificultad para encontrar viviendas baratas, asequibles a las clases obrera y media, las más numerosas y las más necesitadas. De aquí, que se buscara por todos los medios, una solución a este problema, y esta solución fué para muchos—ya que no podía ser para todos—la compra del piso que iban a habitar. El técnico francés M. Julliot (1) ha demostrado con el auxilio de estadísticas, como este modo de propiedad se extiende cada vez más.

El caso más frecuente es que la construcción sea llevada a cabo por una sociedad que disponga de capitales importantes, más no es esta la forma que vamos a estudiar.

Por el contrario consideraremos la cuestión planteada cuando únicamente intervienen en la edificación del inmueble los elementos interesados; esto es, el

propietario del terreno; los compradores de los cuartos, y finalmente el técnico director de la obra. También deberán tenerse en cuenta, los elementos capitalistas que suministran los anticipos necesarios para los gastos de la construcción. La misión del técnico director, no se limitará al cumplimiento de sus obligaciones profesionales, sino que habrá de servir de intermediario y de lazo de unión entre los restantes factores comprometidos en la empresa.

Para llevar a la práctica esta organización, es indispensable vencer las dificultades que se opongan a ello, y que son de dos clases, correspondientes a los dos aspectos que en tales edificaciones se presentan: el económico y el jurídico.

El primero, y uno de los más importantes elementos que hemos de examinar es el terreno. No es suficiente encontrarlo, hay que cerciorarse de que conviene para la clase de construcción que se va a levantar, y recurrir a un modo especial de contrato para adquirir su propiedad. El director-técnico deberá obtener del propietario del solar, promesa de reservar éste a la venta durante un determinado lapso de tiempo suficiente, para asegurarse el concurso de los futuros compradores de las viviendas.

Y ahora, es cuando se plantea el problema financiero. ¿Cómo determinar el precio de venta de cada piso, y los modos y épocas de pago? Para esto han de tenerse en cuenta elementos muy complejos: precio de compra del terreno, gastos de la venta, de publicidad, de construcción, de constitución de la sociedad, de realización de empréstitos, aparte de los ocasionados por el funcionamiento de esta sociedad. Para buscar solución a estas dificultades, el director de la obra deberá consultar a diferentes personas: al notario para que le oriente en lo referente a constitución, funcionamiento y registro de la Sociedad, a contratistas y empresarios en lo que concierne a materiales, trabajo y obrero. En fin, habrá de relacionarse con las entidades bancarias poderosas, presentando los planos y pre-

(1) M. JULLIOT. — *Traité formulaire de la division des maisons par étages et par appartements.*



supuestos del inmueble para que le concedan empréstitos y poder fijar, al mismo tiempo, la suma que pueden prestarle e importe de las anualidades que deberán amortizar el préstamo.

Entonces, y no olvidando las enseñanzas recogidas en las experiencias realizadas con casas de este género, anteriormente construídas, podrá el jefe de la obra determinar el precio de cada piso o vivienda, recibir a los compradores, preparar los modelos de contratos y hacerlos firmar, obligándoles a entregar una cierta suma a título de fianza o garantía.

Por su parte, el arquitecto, no puede comenzar la construcción, en tanto que, no haya obtenido un número de firmas suficientes para permitirle tomar a su cuenta personal, los restantes departamentos que quedan por vender, sin echar sobre sí una carga demasiado pesada.

Y ya después de haber logrado el número de compradores requerido, no tendrá más que constituir una sociedad entre los futuros propietarios de los pisos y solicitar los créditos necesarios para llevar a buen fin la construcción.

Y ahora es cuando se nos plantea la cuestión jurídica.

¿Cómo habremos de realizar la construcción teniendo en cuenta que ha de transferirse la propiedad de los pisos a los suscriptores? Es de todo punto indispensable, que todas las operaciones, de la más complicada a la más sencilla, tanto la adquisición del solar, como la construcción del inmueble y trabajos secundarios que de ella derivan, sean hechas a nombre de los futuros propietarios. Si queremos, pues, superar estas dificultades, no queda mejor recurso que agrupar a éstos en sociedad.

Y surge otra vez el obstáculo, que no es otro que el procedimiento a adoptar para alcanzar este agrupamiento. M. Julliot—en su libro precitado—pone a nuestro alcance la solución, con datos y útiles indicaciones, que ostentan el rigor matemático de una experiencia de varios años. Dice, que la forma—tipo, a la que tiende cada vez más la práctica—se refiere, claro está, a París—es la combinación llamada *location-attribution*. Analicemos esta forma social, para darnos una idea de como se procede.

Se constituye una Sociedad, entre los que quieran ser propietarios de los pisos, estableciéndose una serie de compromi-

sos entre aquella y cada uno de éstos. Al término de esta especie de contratos, los socios pasan a ser inquilinos de sus pisos respectivos—propiedad aún de la Sociedad—situación que dura un tiempo determinado de antemano, calculando el importe del departamento que habita, que cuando haya pagado totalmente pasará a ser de su absoluta propiedad.

Desde el principio, los suscriptores constituyen un fondo social que sirve para comprar el terreno y pagar una parte de los trabajos. El exceso del precio de la construcción sobre este primer fondo se paga, bien con un recargo en los alquileres, ya por pagos periódicos, siempre en relación con el valor del piso.

Otras formas, que se han establecido en la nación vecina, con el objeto de edificar casas de esta clase, son las conocidas con los nombres de *location-vente*, (*alquiler venta*), y *location avec promesse de vente* (*arrendamiento con promesa de venta*), más ofrecen menos garantías que la que acabamos de estudiar, en la que no cabe apenas intervención de tercero, ajena a los directamente interesados.

Por otra parte, la constitución de una sociedad entre inquilinos evita el pago de derechos reales—*droit de mutation*, de los franceses—el día en que se verifique la transmisión de propiedad.

Estas son las disposiciones, que en la práctica pueden tomarse, para la construcción de un edificio destinado a la venta por departamentos o pisos. Este modo de construir tiene la ventaja de asegurar un precio conveniente al propietario del terreno; a los compradores de cuartos les proporciona las máximas garantías de seguridad, y las mejores y más favorables condiciones de pago; y al técnico director se le presenta una operación interesante y remuneradora.

La implantación de este moderno procedimiento que crea la pequeña propiedad urbana, es de urgente necesidad en las grandes capitales españolas, y sobre todo en Madrid y Barcelona. Así se solucionaría el problema de la vivienda y se evitarían muchos conflictos sociales.

¡No olvidemos el ejemplo de Francia, que tras desarrollar y favorecer el acrecentamiento constante de la pequeña propiedad rural, ahora inicia con vigor la creación de un considerable núcleo de pequeños propietarios urbanos!

RAFAEL INGLADA



# ★ Obras de Aparejadores ★

## La ciudad veraniega de Covas (Vivero)

Frente al mar Cantábrico, en uno de los sitios más pintorescos de la hermosísima región gallega, en Vivero, se va a construir—mejor dicho, se está construyendo—, una magnífica Ciudad veraniega.

En aquel maravilloso paraje de leyenda, en el septentrión de la *Suiza española*, entre la umbrosa esmeralda de sus valles silentes, el arrullo de los ríos de límpidas linfas cristalinas; junto a la mole ingente de aquellos montes, últimas vértebras del gigante macizo cántabro; allí, sobre importantes riquezas mineras soterradas, muy cerca de la ría, que semeja ancha cinta espejeante, en cuyo cristal rizado por la brisa, se retratan los glaucos sotos de sus orillas y de sus cencidas vegas ubérrimas; cara al Océano, que se agita ora suave, delicada, dulce, mansamente; ora duro, arañado y royendo en mordisquear impetuoso de Titán, la escarpada roca de la costa. En el centro mismo de amplia playa, no muy lejos de la isla *Coelleira*, allí se alzarán, merced al recio esfuerzo de unas sabias autoridades la hermosa urbe, que al regalo prodigioso que Dios dejó en aquellos lugares, los hombres van a construirle estuche adecuado y bello, añadiéndole colofón digno y obligado: la ciudad de verano de Covas (Vivero).

Esta obra—por su originalidad tal vez única en su género—, la ha proyectado y dirige el cultísimo Perito Aparejador, técnico municipal de Vivero, D. Jesús Arosa Fernández.

Por falta de espacio daremos solamente unos ligeros datos de esta Ciudad que acaba de nacer.

La carretera de circunvalación, así como las calles transversales serán de 19 metros de anchura. La avenida principal, que sigue una dirección E. O., tendrá más de 600 metros de longitud por 25 de anchura—ancho igual al de la Gran Vía madrileña—, con la parte central y paseos laterales cubiertos de jardines. A derecha e izquierda de dicha avenida se señalan cuarenta y dos parcelas de 400 metros cuadrados cada una, 20 de frente por 20 de fondo que se dedican a la edificación de «chalets». En la zona que queda a la izquierda, se construirán casas de alquiler para veraneantes. Ningún edificio se levantará sin su jardín correspondiente. Con árboles apropiados se higienizarán y hermosearán los espacios libres. Y el establecimiento de un *Palacio del baño*, rodeado de un jardín de palmeras hará pensar en una pequeña Niza de verano.....

Las dos fotografías, que ilustran estas líneas, servirán para que el lector se forme más cabal idea de la magnitud de esta obra, que en el pasado mes ha comenzado a construirse.

Esta grandiosa empresa, que han creado en fructífera colaboración, el celo de las autoridades enamoradas del progreso, y la competencia técnica de un Aparejador titular de obras, es un bello ejemplo que imitar, y una lección que dice mucho y alto, del valer de los técnicos auxiliares españoles.

El ideal magno, el sueño quijotesco, se troca en espléndida realidad, y ahí está la obra en la clara playa, arenosa llaga abierta por un vago batir del oleaje en la carne pétrea de la montaña, que se abate en sus ramificaciones finales donde peinan las aguas su alba melena de espumas.....

En la costa de Covas, *la adolescente*, Neptuno asoma en sus carros sobre los pandos lomos de sus huestes inquietas, orgulloso de la nueva hija que acaba de nacer a orillas de sus Reinos. Sobre las sombras de la Ciudad nueva, vela, cual nuevo Neócoro, diligente y gozoso desde su trono de siglos, el espíritu paternal de Teucro, el semi-mitológico fundador de *Gallacia*. Y en las noches de luna, como guardián leal del trabajo de los hombres, incrédula ante aquello que le parece obra de merlinesco encantamiento, ya que no arte de humanos, alienta el alma, transida de dolor de ideales, del ingenioso hidalgo y divino loco Alonso Quijano el Bueno.....

PEDRO MADRUGA



# CIENCIAS APLICADAS

## Higiene y Saneamiento

Parece ser que se empieza a trabajar con fruto para que vaya tomando estado de conciencia colectiva los problemas de higiene; y decimos parece ser, porque a pesar de la persistente labor de una verdadera legión de apóstoles higienistas de todos los países, y del apoyo oficial que los Gobiernos de ordinario prestan a los trabajos de las organizaciones sanitarias, no es menos cierto que existen obstáculos de muchísima consideración que se oponen tenazmente de un modo indirecto y eficaz a la implantación y práctica con carácter general de las verdaderas normas de higiene.

Para que prenda en las conciencias el convencimiento de la necesidad de seguir las reglas de higiene, preciso y necesario es, que estén preparadas para ello de antemano. Veamos como se instruye a la inmensa mayoría de niños, y pensemos si es posible que el día de mañana pueda ser realidad en nuestro país, el beneficio de la práctica de normas higiénicas por muchas revistas que se publiquen y por muchos discursos que se pronuncien.

Determinar, ponderar los intereses a los cuales interesa o conviene que perdure una ficción de enseñanza y a la carencia absoluta de instrucción en las clases sociales más numerosas, y tendremos determinada la magnitud de un obstáculo de los que se oponen a que sean dictados de conductas individuales y colectivas el culto a la diosa Higia.

Si iniciamos la exploración en otro sentido, no tardaremos en tropezar con complicaciones económicas. Dificilísimo

será encontrar solución para mejorar las condiciones higiénicas de una población de una manera efectiva, aunque sobren millones para las empresas más funestas y absurdas.

Discurriendo en esta forma llegaríamos a la señal de peligro, así es, que hagamos alto en estas consideraciones y demos principio a nuestra tarea, que no es otra, que el comunicar por medio de estas columnas, en la forma que podemos hacerlo, a nuestros compañeros y principalmente a los alumnos de Aparejadores algo de aplicación práctica, relativo a lo mucho que con respecto a higiene urbana y de la habitación se escribe hoy día.

Expresarnos en forma de poder ser comprendidos, dada nuestra falta de preparación, es el principal deseo que nos anima.

Empezaremos nuestro trabajo refiriéndonos a las propiedades del suelo, bajo el punto de vista higiénico según su naturaleza, exponiendo brevemente las teorías modernas sobre tan interesante cuestión.

Aunque la situación, orientación y altura de las poblaciones influyen notablemente sobre la salud de sus habitantes, no por esto deja de tener importancia, la constitución, naturaleza y disposición de los terrenos sobre los cuales se emplazan o asientan, así como la cantidad, composición y profundidad de las aguas que atraviesan los expresados terrenos.

Hasta hace pocos años los libros de medicina, denominaban enfermedades telerúricas, con arreglo a las teorías en vigor



en aquella época, a gran número de las padecidas por el hombre y los animales, por suponer, que se originaban y desarrollaban en el suelo únicamente los gérmenes causales, y entre éstas se hallaban comprendidas la fiebre amarilla, el cólera la peste bubónica, el paludismo, la fiebre tifoidea, el bocio, el cretinismo y otras. Principalmente el paludismo y la fiebre amarilla han sido consideradas, hasta hace poco, como enfermedades telúricas típicas.

Posteriormente se ha llegado a demostrar que la extinción de las especies de mosquitos, vehículos de tales enfermedades, es suficiente para acabar con ellas aunque en nada cambien las condiciones del suelo.

De igual manera es cosa comprobada hoy, que los gérmenes causantes de la mayoría de las enfermedades denominadas telúricas, hacen su aparición en distintos lugares sin que en ello tenga influencia alguna las propiedades del suelo.

Únicamente, el bocio y el cretinismo quedan clasificados como enfermedades telúricas, en el sentido de que las aguas subterráneas al atravesar determinadas

clases de rocas, disuelven y reciben elementos que al pasar al organismo humano, son causa de las expresadas enfermedades.

En nuestros días, la higiene no admite la existencia de enfermedades telúricas, pero no por esto, carece de interés el estudio del suelo en el aspecto higiénico; lo que ocurre es que debe ser estudiado bajo otro punto de vista.

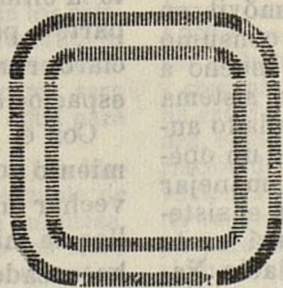
Son características del suelo muy importantes en el aspecto higiénico la permeabilidad, capacidad de absorción de aire y de agua, conductibilidad para el calor y grado de pureza.

Se denomina terreno puro, al carente de material orgánico que pueda fermentar.

La enumeración de las ventajas e inconvenientes del emplazamiento de las poblaciones sobre terrenos de diferentes clases, por el comportamiento de éstos, será el trabajo que seguirá inmediatamente al presente artículo.

ANTONIO HERNÁNDEZ ALVAREZ

*Perito Aparejador de obras*





# CIENCIA PRÁCTICA

## El sistema de iluminación de la Exposición Universal de Barcelona.

Por conducto de la Compañía de Suministros Eléctricos se ha hecho un pedido a Norteamérica para el equipo destinado a iluminar la Exposición Universal de Barcelona, que se inaugurará el próximo mayo.

El valor de este material eléctrico se acerca a 250.000 dólares (más de 1.600.000 pesetas al cambio actual), y comprende 16 transformadores de 200 kilovatios y de 5.400 220 voltios; cuatro grupos generadores de motor y de 44 kilovatios; seis grupos generadores de 4,9 kilovatios; un juego de reactores; equipo interruptor; unidades reguladoras automáticas y el equipo necesario de fusibles, interruptores de aceite, el de la iluminación de las calles y el del sistema de inundación. Del equipo interruptor forman parte un cuadro de distribución para 20 combinaciones escénicas, una para el gobierno de las pantallas de color y un tablero de contactos. Habrá 16 reactores de 6.000 voltios y 200 kilovatios de capacidad, y 96 reactores de 200 voltios, con capacidades comprendidas entre 16 y 30 kilovatios inclusive. El tablero para las combinaciones escénicas, es el mayor que hasta hoy se ha construido en el mundo.

Es también el primer caso que se da de utilización de alumbrado móvil en esta clase de exposiciones. El consumo total de energía se aproximará mucho a los 5.000 kilovatios. Habrá un sistema móvil de poste ornamental regulado automáticamente, y otro juego que un operador experto se encargará de manejar por medio de interruptores. Con el sistema móvil, el color azul empezará en la parte superior e inundará el Palacio Nacional, cayendo gradualmente en ondas hacia la entrada. Luego seguirán, sucesivamente, los colores rojo, verde y blanco. Los terrenos se iluminarán con luz verde, roja o azul produciéndose luego matices diversos con ayuda de reguladores de mano. La iluminación se regulará desde una torre instalada a la entrada de los terrenos de la Exposición. El equipo será suministrado por la Westinghouse Electric and Manufacturing Compagny de Nueva York.

## Nuevo ladrillo de construcción de capacidad aisladora máxima.

La Aristone Sales Corporation de Chicago, acaba de poner a la venta un nuevo modelo de ladrillo hueco de construcción para paredes de edificios. Según el laboratorio de la casa constructora, este nuevo ladrillo posee la máxima capacidad aisladora, y al efecto lleva tres espacios muertos independientes de aire, cada uno de los cuales forma una sección continua desde el piso hasta el techo. No es necesario emplear ni guarniciones ni enlustrado, pues el yeso se puede aplicar directamente a la cara interior de los bloques. Las paredes que se construyen con estos nuevos ladrillos resultan, según los análisis y experiencias hechos en la casa constructora, estancos en lo absoluto, conservan el calor e impiden que a las habitaciones del edificio lleguen los ruidos procedentes de la parte exterior. Los ladrillos se construyen o de piedra o con hormigón Haydite. La impermeabilidad al agua se obtiene mediante la eliminación de todas las uniones de parte a parte hechas con mortero, o mas claro, rompiendo todas las uniones con espacios o cámaras de aire.

Con el objeto de lograr un empotramiento completo en el mortero, y aprovechar la resistencia íntegra de los ladrillos, la misma compañía que los fabrica ha creado con el nombre de «Mortars-hield» (protección para mortero), un accesorio patentado gracias al cual el albañil puede colocar uno de estos bloques en el mismo tiempo que ordinariamente se necesita para tender dos ladrillos del tipo ordinario, a más de conseguirse un lecho perfecto de mortero, y de evitarse a la vez que el exceso de éste obstruya los espacios de aire formados por los bloques.



# A / R / T / E

## El Alto Egipto, sus ruinas y sus leyendas

Nada más interesante para atraer nuestra atención que tratar de descubrir lo que no podremos conocer nunca. Por esto, por mucho que se escriba sobre el misterio del antiguo Egipto ha de ser atrayente y excita la curiosidad, y por mucha literatura histórica que se haga el tema es siempre inagotable.

Pero hay dentro de ese tema una parte menos conocida, que dejamos atrás en el camino por nuestra innata ansiedad de querer ir más hondo, más lejos, y si doctrinalmente se rebusca en los propios cimientos de las famosas ruinas un nuevo detalle que añadir, una piedra que catalogar, nos fatigamos en inútil empeño, ya que la historia se detiene; los medios de investigación se agotan y solo la leyenda se abre paso y sigue, sigue y se detiene flotando en el aire, aureolando las piedras venerables con la poesía inagotable de la imaginación.

En el grandioso templo de Amon en Karnak, como en casi todos, existían estanques colocados con la maravillosa intuición de la perspectiva que para la construcción poseían los egipcios, mientras que en las artes decorativas más bien ignoraban. Estos estanques no faltaron nunca en todo palacio, pues el clima seco del país necesita de la humedad del agua para crear un recinto fresco y agradable.

«He aquí que Mi Magestad aumenta los bienes de los templos, doble, triple, cuádruple de lo que existía antes; el lapislázuli, la turquesa, numerosas piedras preciosas, como los ricos paños reales, el lino blanco, cáñamo, untos, inciensos y perfumes, sin parquedad en estas cosas magníficas».

«Mi Magestad hizo construir barcas divinas que flotaban sobre el agua. Fueron de acacia traída de lejanos países, tan incrustadas, de oro que el Nilo resplandecía.»

Así se expresaban los viejos faraones cuando querían enumerar los trabajos de Karnak y ponderar las ofrendas que hacían de Amón, Señor de todos los Tronos del mundo y rey de los Dioses.

La gran barca de acacia guarnecida de oro y amarrada delante del templo jugaba un papel

considerable en el culto tébano. Este era el vehículo de que el Dios y su familia, se servían los días de procesión solemne para recorrer la región y llegar hasta el templo de Luksor. Interesantes bajo-relieves permiten reconstituir hoy día la antigua ceremonia, ¡o leyenda!

En ellos vemos a los sacerdotes, con el torso desnudo y rasurada la cabeza, llevar sobre sus espaldas las barquichuelas sagradas, que depositaban piadosamente en la gran barca amarrada delante del templo, cerca de los grandes obeliscos de granito. Esta barca después era arrastrada por los fieles hasta el Nilo tirando de larga cuerda... y el rey delante que quema el incienso y Amón, Maout y Khouson se internan apaciblemente sobre las aguas del famoso río, hasta Karnak, y los Dioses que vienen de recorrer y fecundizar la tierra que protegen entran de nuevo en sus respectivos santuarios.

Luksor, Karnark y Tebas, la capital, poseen lo más grandioso y magnificante de aquella época llamada del Nuevo Imperio (1.600 a 1.800 años antes de Jesucristo) y asombra pensar en la tenacidad de un pueblo disciplinado y creyente que por un espacio de 5.000 años! ha estado construyendo grandes moles de piedra, bajo la misma pauta, sin la más ligera variación de estilo, y han sido precisas las invasiones continuas de otros pueblos de carácter religioso amplio y distinto, para interrumpir para siempre esa monotonía de siglos y siglos.

Veamos, pues, las ruinas dormidas del templo de Luksor, en donde llegando el terreno hoy día en ciertos sitios a la altura de los capiteles de sus columnas, edificadas por Ramsés II, se alza dominadora con terca intromisión la mezquita de Abou 'l Haggag. Es el momento histórico en que vemos que el pueblo mulmán ha invadido lentamente el Egipto, hasta su completa dominación organizada, floreciendo sobre las ruinas, de un remoto pasado con atrevida espiritualidad esa mezquita dominadora mientras llega el profuso detalle y elevado arte que culmina más tarde en El Cairo.



Por versión facilitada en 1913 por un miembro de la familia de los Haggahich (en dicho año unos 162 individuos) descendientes del Cheikh Yousef Ahou Haggag, conocemos detalles históricos acerca de su llegada a Luksor procedente de Hedjaz en unión de dos compañeros: pero una bella leyenda, cuyo relato sería algo extenso, nos habla de Tharzah, joven cristiana hija de desgraciado faraon, a quien Abou 'l Haggag como valiente capitán trajo victorias sobre Siria y los insumisos Blemmyes que se habían negado a pagar su tributo anual de polvo de oro, colmillos de elefante, esclavos y eunucos; El pago concertado solo fné, modestamente, el pedazo de terreno que pudiera cubrir una piel de camello, y a la vuelta con los trofeos de la victoria, cojiendo la más pequeña piel, la cortó de tal manera oblicuamente y en láminas tan delgadas que pudo formar el recinto de la actual villa de Inksor, que quedó desde entonces bajo su protección perpetua. Pero esto no es bastante; la joven Tharzah, inquietamente enamorada, se entregó como esposa, convirtiéndose tanto ella como su agradecido padre y toda la familia al islamismo, apareciendo hoy día por esta causa Abau 'l Haggag como legítimo sucesor de los antiguos faraones de Egipto. Además posee su barca sagrada como Amon, que, conservada en la mezquita hasta el 14 Chabaan de cada año, es llevada por las calles de Luk-

sor como antaño! con la sola excepción de no ser guarnecida de oro, ni llevada por sacerdotes de torso desnudo, sino humana y legalmente por los miembros de la familia de los Haggahiek sobre modesto camión. Toda su riqueza es mudable; cada año se le embadurna con tres bandas de pintura azul, blanca y roja, la dan brillo coloreadas percalinas y con la sencillez de un pueblo ignorante y humilde, pasa el cortejo bullicioso por la ribera del Nilo para volver triunfante al viejo templo de Luksor, que ante la inocente y terca osadía de la mezquita de Absu 'l Haggag, parece como un león dsrmido.

Hay muchos bellas leyendas alrededor de las piedras venerables que los Ejipcios de hoy relatan como continuación de su grandeza pasada.

Mr. Legrain, del Servicio de Antigüedades en el Alto Egipto, inspirador de este modesto trabajo nos dice de las dificultades para poder conocer muchas de ellas. Los trabajadores de las ruinas rehuyen, con recelo, revelar: un secreto tradicional con ayuda de Dios, milagrosamente, puede conducirles algún día a descubrir el preciado tesoro que los quite del penoso trabajo de ordenar los miles de piedras acumuladas en miles de años por una raza que entregaba su penosa vida a perpetuar la muerte.

A. ORTEGA ROVIRA.



Luksor, Karnak y Tebas, la capital, poseen la más grandiosa y magnífica de aquellas épocas llamadas del Nuevo Imperio (1800 a 1500 años antes de Jesucristo) y también pertenecen a la época de la gran actividad de su pueblo, diseminado en un espacio de 5.000 años. En esta construcción grandes moles de granito, basalto y mármol, sin la más ligera variación de estilo, y han sido precisas las intenciones continuas de otros pueblos de carácter religioso amplio y distinto, para instruir y guiar siempre en monumentos de siglos y siglos.

Veamos pues, las ruinas formadas del templo de Luksor, en donde llegando el terreno hoy día en ciertos sitios a la altura de los capiteles de sus columnas, edificadas por Ramsés II se alza dominadora con tanta monumentalidad la mezquita de Abou 'l Haggag. Es el momento histórico en que vemos que el pueblo musulmán ha invadido lentamente el Egipto, hasta su completa dominación organizada, floreciente sobre las ruinas de un tiempo pasado con actividades espirituales en mezquitas dominadas mientras llega el profuso detalle y eleva do arte que culmina más tarde en El Cairo.

En el grandioso templo de Amon en Karnak como en casi todos, existen estancias como dos con la maravillosa intimidad de la habitación que para la construcción poseían los egipcios, mientras que en las otras habitaciones más bien ignoradas están colocados los templos en todo palacio, pues el templo del país necesita de la humedad del río y agradable crear un recinto fresco y agradable.

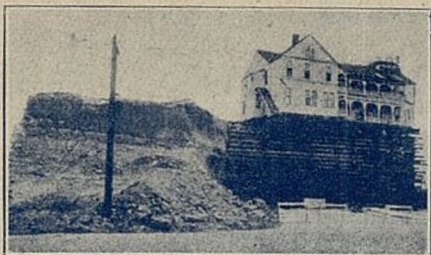
«He aquí que Mi Majestad aumenta los dioses de los templos, doble, triple, cuadruple, lo que existía antes; el templo, la tumba, los numerosos dioses, como los reyes, reyes reales, dioses blancos, dioses negros, dioses y guerreros, sin pararse en estos cosas magníficas».

«Mi Majestad hizo construir barcas divinas que flotaban sobre el agua. Fueron de oro, de plata, de bronce, tan numerosas, de talida de lejanos países, tan numerosas, de oro que el Nilo resplandecía».

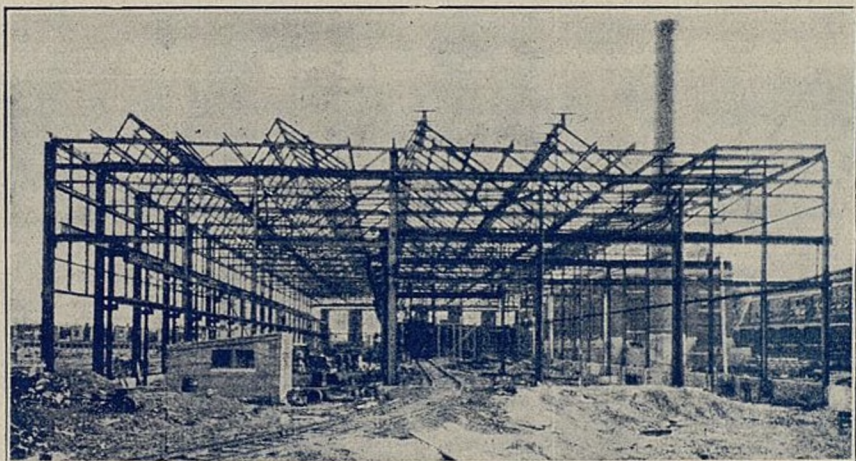
Así se expresaban los visos fatónicos cuando querían enumerar los trabajos de Karnak y Tebas, las obras que hacían de Amon, Sethor de todos los Trazos del mundo y rey de los Dioses.

La gran barca de Amon, guarnecida de oro y amantada delante del templo jugaba un papel

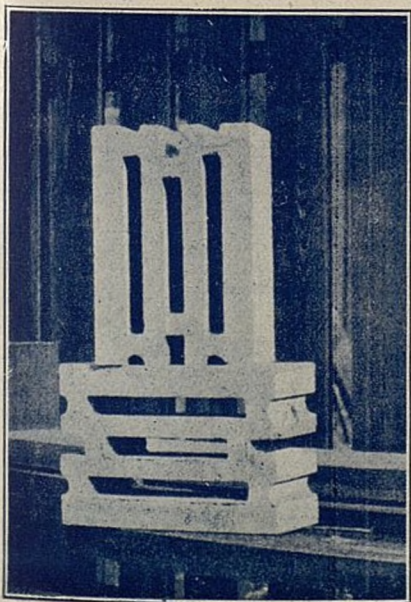




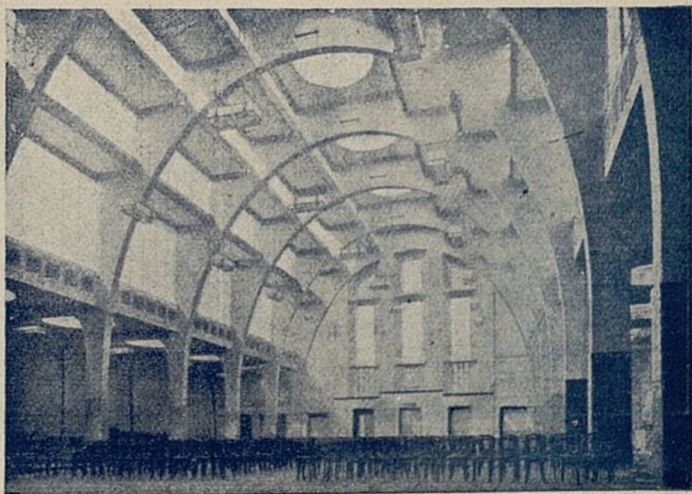
Demolición de una colina haciendo bajar al nivel de la calle un hotel construido sobre ella, valiéndose de enormes jaulas de maderos, cuya altura se redujo sin desnivelar la construcción.



La soldadura eléctrica ha sustituido a los remaches en la construcción de esta armazón de acero.



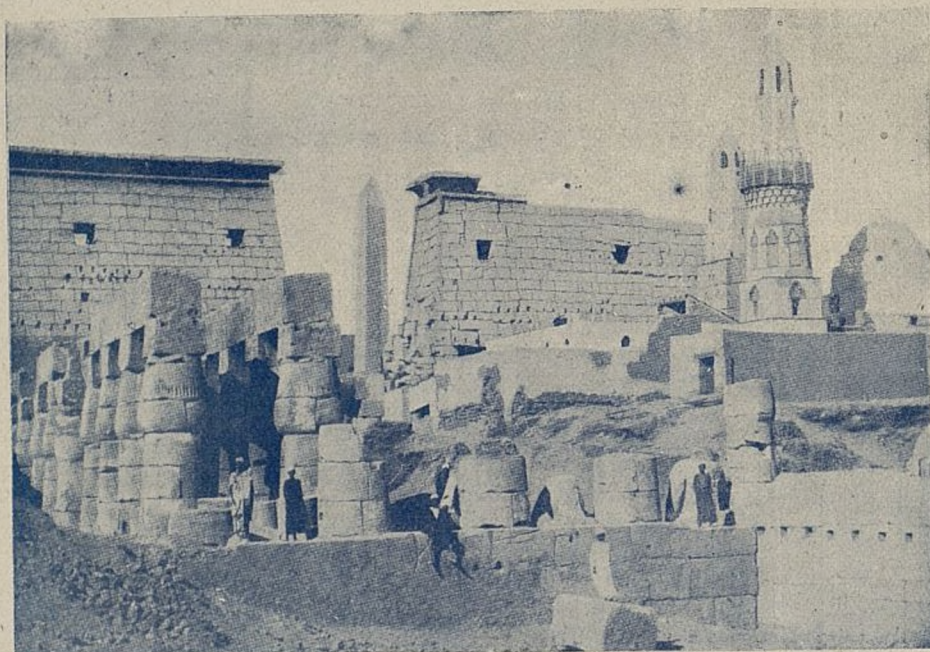
Nuevo ladrillo de construcción con triple cámara de aire.



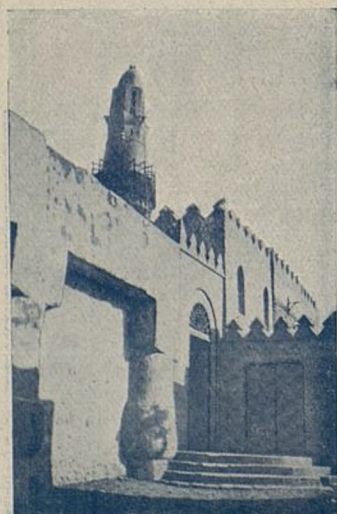
El gran «HALL» de hormigón armado de la «Royal Horticultural Society».



# ٭ ٭ Página de Arte ٭ ٭



.....Se alza dominadora



...con terca intromisión...



...posee su barca sagrada...



# LEGISLACION

## Reglamento orgánico del Consejo de la Corporación de la Vivienda



### CAPITULO PRIMERO

#### De la constitución del Consejo

ARTÍCULO 1.º El Consejo de la Corporación de la Vivienda se constituye en virtud de lo que dispone el art. 9.º del Real decreto de 17 de octubre de 1927 y con sujeción a las disposiciones del Real decreto-ley de 26 de noviembre de 1926 sobre Organización Corporativa Nacional.

ART. 2.º El Consejo de la Corporación de la vivienda, está formado por las Juntas Consultivas de Cámaras de la Propiedad Urbana y de Asociaciones de Inquilinos.

ART. 3.º El Consejo tendrá: un Presidente, dos Vicepresidentes, que serán el Vicepresidente primero de la Junta Consultiva de Cámaras de Propiedad Urbana y el Presidente de la Junta Consultiva de Asociaciones de Inquilinos, un Tesorero y un Contador, que nombrarán respectivamente dichas Juntas Consultivas, y un Secretario.

ART. 4.º La Presidencia del Consejo corresponde al Excelentísimo Señor Ministro de Trabajo y Previsión, con facultad de delegación.

ART. 5.º El Secretario será designado por el Excelentísimo Señor Ministro de Trabajo y Previsión, a propuesta interna del Consejo, siendo el cargo retribuido con la asignación que dicho Consejo fije.

ART. 6.º El Consejo tendrá una Comisión permanente, compuesta por el Presidente, los Vicepresidentes, el Tesorero, el Contador y el Secretario.

### CAPITULO II

#### De las atribuciones del Consejo

ART. 7.º De acuerdo con lo establecido en el art. 12 del Real decreto de 17 de octubre de 1927, las atribuciones del Consejo, en armonía con lo adaptable del artículo 32 del Real decreto-ley de 26 de noviembre de 1926, serán:

1.ª Como entidad superior paritaria entenderá en todas las reclamaciones que se susciten sobre acuerdos de carácter general y que por lo tanto afecten a las reclamaciones entre propietarios e inquilinos.

2.ª Proponer, con carácter general, y sin perjuicio de los usos y costumbres de las diversas regiones nacionales, las normas de los contratos de arrendamiento con sujeción a las disposiciones legales que rijan.

3.ª Resolver los recursos de alzada contra acuerdos de los Comités Paritarios, así como aquellos que se refieren a las sanciones que prevé el artículo 15 del Real decreto de 17 de Octubre de 1927, en armonía con el artículo 32 del reglamento de 23 de Junio de 1928.

4.ª Procurar que tengan solución los conflictos que sean de su competencia o no hayan podido resolver los Comités Paritarios de la Vivienda.

5.ª Poner en conocimiento del Gobierno cuantos hechos puedan contribuir a formar una experiencia aprovechable en el desarrollo y orientación legislativa.

6.ª Proponer al Ministerio de Traba-



jo, la conveniencia de la celebración de Congresos de Propietarios e Inquilinos.

7.<sup>a</sup> Informar al Gobierno en cuantas cuestiones éste requiera su dictamen.

8.<sup>a</sup> Armonizar las pugnas entre los Comités Paritarios de distinta localidad.

9.<sup>a</sup> Recopilar con carácter oficial, previa aprobación de Real orden por el Ministerio de Trabajo y Previsión, las disposiciones en vigor que afecten a la vivienda, resoluciones de los Tribunales y acuerdos de los Comités Paritarios, formando así una base de experiencia que pueda servir de norma general de jurisprudencia, cuando la Superioridad la confirmase.

### CAPITULO III

#### De los cargos del Consejo

ART. 8.º Excepto los de Presidente y Secretario, los demás cargos del Consejo de la Corporación de la Vivienda serán de la misma duración que los mandatos en las respectivas Juntas Consultivas.

ART. 9.º Las atribuciones presidenciales serán:

- a) Asumir y llevar la representación del Consejo.
- b) Ejecutar sus acuerdos.
- c) Convocar y presidir sesiones.
- d) Ordenar los pagos.
- e) Visar las actas y las certificaciones.
- f) Firmar la correspondencia oficial, pudiendo delegar esta facultad en el Secretariado con designación de los asuntos que a la Delegación se refiera.

ART. 10. Los Vicepresidentes sustituirán a la Presidencia por riguroso turno, de tal modo que en unos casos presida la sesión o lleve a la firma el de la Junta Consultiva de las Asociaciones de Propietarios y en otros el de la de Inquilinos.

ART. 11. De acuerdo con lo que se establece en el artículo 3.º de este Reglamento para los cargos de Tesorero y Contador, designarán respectivamente un Vocal las Juntas Consultivas de Propietarios e Inquilinos. Dichos cargos durarán el tiempo que los designados pertenezcan a la citada Junta.

En los casos de urgencia, y cuando por no residir en Madrid los Vocales que ejerzan dichos cargos, sea preciso hacer algún ingreso o pago podrán suplir al Tesorero o al Contador, a los mencionados efectos, los Vicepresidentes respectivos que actuarán en ese caso con carácter accidental.

ART. 12. Las funciones del Secretario serán.

- a) Organizar el Archivo del Consejo.
- b) Organizar también los servicios de oficinas.
- c) Despachar con la presidencia la correspondencia oficial.
- d) Levantar las actas de las sesiones.
- e) Expedir certificaciones que visará la Presidencia.
- f) Proponer al Consejo el nombramiento del personal auxiliar.
- g) Proponer los premios o correcciones a que la conducta de dicho personal dé origen y
- h) Asistir a las sesiones, con voz, pero sin voto.

ART. 13. Sin perjuicio de aumentarla en la forma que el desarrollo de los trabajos exija, la plantilla del personal de Secretaría se reducirá a un Oficial de Secretaría y Contaduría y un Taquígrafo-mecanógrafo.

### CAPITULO IV

#### Del Régimen económico

ART. 14. Interín se dicta oficialmente alguna disposición que regule y señale los ingresos para atender a los gastos del Consejo de la Corporación de la Vivienda, esa atención será sufragada por ambas Juntas Consultivas por partes iguales.

ART. 15. El Consejo, en su última reunión reglamentaria anual, formará un presupuesto que comprenderá las siguientes partidas.

- 1.<sup>a</sup> Gastos de personal de oficina.
- 2.<sup>a</sup> Gastos de viaje de los Vocales para concurrencia a sesiones o comisiones que se les encomienden, a razón de 0,20 pesetas por kilometro recorrido, en cuya cantidad se considera incluido todo gé-



nero de gastos a que el viaje dé lugar.

3.<sup>a</sup> Una partida para dietas a los Vocales por asistencia a sesión. que percibirán a razón de 50 pesetas, los de provincias, y 25 los de Madrid. Los Vocales de provincias percibirán dietas por un día de viaje de venida y otro de regreso, más por los días de permanencia obligada en Madrid. Para el cobro de las dietas será necesaria certificación de Secretaría determinando la concurrencia del Vocal a las sesiones de que se trate y la obligatoriedad de permanencia en Madrid.

4.<sup>a</sup> Gastos de material y suscripciones.

5.<sup>a</sup> Una cantidad prudencial para gastos imprevistos, que no podrá exceder del 10 por 100 del total presupuesto.

ART. 16. Para hacer los pagos será necesario, a la vez que la orden del Presidente, el visado del Contador o del que accidentalmente le sustituya en casos de urgencia.

## CAPITULO V

### De las sesiones

ART. 10. El Consejo de la Corporación de la Vivienda celebrará en pleno dos sesiones anuales, en los meses de Febrero y Octubre, más las extraordinarias que la Presidencia crea necesario convocar.

ART. 18. En la sesión de Octubre, el Consejo formará el Presupuesto para el siguiente año; y en la de Febrero examinará las cuentas del año anterior y la Memoria de los trabajos realizados, que será formada por Secretaría y autorizada por la Presidencia.

ART. 19. Las sesiones serán convocadas con ocho días de anticipación, acompañándose a cada Vocal una copia del Orden del día que será formada por la Presidencia.

ART. 20. La asistencia de los Vocales o suplentes a las sesiones es obligatoria, de tal modo que la falta a tres reuniones consecutivas equivaldrá a la renuncia del cargo, con baja del interesado en la Junta Consultiva a que pertenezca.

ART. 21. Las sesiones se celebrarán siempre en primera convocatoria, sea

cual fuere el número de concurrentes.

ART. 22. Los acuerdos serán válidos siempre que haya mayoría del número de asistentes, excepto para el caso que determina el siguiente artículo.

ART. 23. Los Vocales podrán presentar proposiciones al Consejo en pleno; pero éstas habrán de ser tomadas previamente en consideración por mayoría absoluta del número total de Vocales del pleno.

ART. 24. Además de los asuntos que figuren en el Orden del día, la Presidencia podrá someter a resolución del pleno aquellos surgidos después de la convocatoria que sean de urgente resolución, como por ejemplo, los recursos contra acuerdos de Comités Paritarios en casos inaplazables porque se pudieran irrogar perjuicios.

## CAPITULO VI

### De la Comisión Permanente.

ART. 25. La Comisión Permanente se reunirá en la primera quincena de cada mes y cuantas veces lo requieran casos urgentes a juicio de la Presidencia.

ART. 26. Los Vocales de la Comisión Permanente devengarán dietas en la forma que determina la partida 3.<sup>a</sup> del artículo 15 de este Reglamento; y los que no residan en Madrid devengarán gastos de viaje y dietas del mismo y de obligatoriedad de permanencia con arreglo a la citada partida 3.<sup>a</sup> y a la 2.<sup>a</sup> de dicho artículo.

ART. 27. Serán de la competencia de la Comisión permanente todos los asuntos de trámite y aquellos que por especial delegación determine el pleno.

### ARTICULOS ADICIONALES

1.<sup>o</sup> El domicilio del Consejo será, interin éste carezca de medios bastantes para establecerse en local propio, el Ministerio de Trabajo y Previsión.

2.<sup>o</sup> Este Reglamento regirá con carácter provisional hasta que se forme el definitivo.

Madrid, 9 de Febrero de 1929.—Hay un sello en tinta de la Sección 5.<sup>a</sup> de la Subdirección del Servicio de Corporaciones. Ministerio de Trabajo y Previsión. Aprobado por Real orden de esta fecha.—Madrid, 13 de Febrero de 1929.—El Subdirector, *Práxedes Zancada*.—Firmado y rubricado.—Es copia.



# Peritos Aparejadores del Catastro Urbano, ascendidos por reforma de plantilla

Han sido promovidos a Jefes de Negociado de 2.ª:

- Don Alberto Badillo Pinto.
- » Gregorio Francisco García Sierra.
- » León Luis García Valtierra.

Han sido promovidos a Jefes de Negociado de 3.ª:

- Don Juan Senabre Cister.
- » José Torange Palacios.
- » Enrique Gallego Sebastián.
- » Emilio Ortega Ballesteros.
- » Deogracias Peña Bueno.
- » Saturnino Muñoz Latorre.
- » Victor Gil Jiménez.
- » Juan Moles Ventura.
- » Rafael Girón López.

Han sido promovidos a Oficiales primeros:

- Don Pascual Sevilla Anglada.
- » Juan Fernández Ortega.
- » Vicente Pitaluga Romero.
- » Luis Serna Mazzetti.
- » Antonio Vilaplana Carbó.
- » Alberto Benito Garriga y Cornás.
- » Remigio Sánchez Erances.
- » Carlos González Pérez Berrocal.
- » Laureano Pérez Benedé.
- » Anselmo Alonso Gómez.
- » Francisco Gallego Callejas.
- » José María Casal del Río.
- » José Fernández Langa.
- » Rafael Díaz García.
- » Justo de Castro y Sbrino.
- » Francisco Manuel Fraguas Carcelen.
- » Juan Luis Barca Audaz.
- » Luis Talavera González.

Han sido promovidos a Oficiales segundos:

- Don José López Izquierdo.
- » Jesús Hueso Martí.
- » José López Garrido.
- » Julio Santos Crespo.
- » José Joaquín Ruiz Gómez.
- » Antonio San Martín Bolado.
- » Andrés Segura de Martín.
- » José Benedicto Garay.
- » José Fernández Martínez.
- » Luis Muñoz Jacome.
- » José Luis Cabello Rodríguez.
- » Eusebio Mendoza Solano.
- » José Díaz Coronado.
- » Domiciano Andrés Henche.
- » Pedro Fernández Muñoz Perotes.
- » Roberto Roldán Mínguez.
- » Emilio Benavent Lucas.
- » Joaquín Nevot Albalade.
- » Ignacio Valentí Roca.
- » Diego Otero Sánchez.
- » César Fernández Mesto.
- » Rafael Payá Pérez.
- » Francisco Rubio Rodríguez.
- » Faustino Hernández Casajuana.
- » Angel Donat Martínez.
- » José Mirones Colina.
- » Manuel Preciado Chacón.

Don José Roldán Navarro.

- » Faustino Rodríguez del Valle.
- » José Galiana Soler.
- » Jerónimo Asensio y Bonillo.
- » Alfonso Gordillo y Ramírez de Arellano.
- » Manuel Abufn López.
- » Manuel González Vinagre.
- » Alvaro Alvarez Corroto.
- » Manuel López Sánchez Solía.
- » Luis Brun Saburit.
- » Enrique Guerra Argueda.
- » Manuel Vidal Medina.

Han sido promovidos a Oficiales terceros:

Don Salvador Mañez Escrivá.

- » Jose Arbolí Romariz.
- » Blas Sanz de la Mata.
- » Francisco Borig Zanón.
- » Pablo Núñez Poza.
- » Bartolomé Rodicio Ballesteros.
- » José Luis Rembado Garrido.
- » Antonio Camarasa Martín.
- » Antonio Retuerto Marcos.
- » Antonio Perpén Herrera.
- » Manuel Díaz Ferreras.
- » Federico García Nieto y Calzada.
- » Angel Castañeda Lobo.
- » Enrique Sánchez Lomeña.
- » Eduardo Ruiz Gómez.
- » Aurelio Galvez Ruiz.
- » Juan Gavilán García.
- » José Matas Quiles.
- » Emilio Acosta Rivera.
- » Juan Torres Liebana.
- » Salvador Morales Jiménez.
- » Manuel Ortega Guijarro.
- » Manuel Marchena de la Rosa.
- » Luis Huesa Pérez.
- » Jerónimo Delgado Jiménez.
- » Angel Sánchez Arredondo.
- » Juan de Mendiagoitia y de Meira.
- » Fernando San Martín Vasco.
- » Efrén Cuesta Colunga.
- » Eugenio Ruiz Sánchez.
- » Manuel Bernal y Bardo.
- » Virgilio Zamorano Real.
- » Amaro Tagarro Tejedor.
- » Joaquín Espert y Sena.
- » Diego López Cordero.
- » Enrique Cervera Palero.
- » Diego García Montero.
- » Manuel Bohorquez Candón.
- » José Martínez Pessino.
- » Angel Fidalgo Alonso.
- » José Sebastián Saez.
- » Fernando Arias Jurado.
- » Juan Villar Burgos.
- » Joaquín Aparicio y Rivera.
- » Arturo Fernández-Cuevas Oris.
- » Victor de la Guardia Murias.
- » Ismael Torres Quirós.
- » Andrés Tonda Sellés.
- » José González Martín.



## :: MADERAS DE CONSTRUCCION ::

*Sierra, cepillo*

*Maquinaria perfecta*

*y moderna*

PRECIOS BARATISIMOS

IGNACIO VALENTIN

PACIFICO, 22, MODERNO TEL. 34424

## ELEGTRO MECANICA

INDUSTRIAL (S. A.)

Instalaciones de alumbrado eléctrico,  
timbres y teléfonos

*Proyectos y presupuestos gratis*

Oficina Central:  
Avenida de Pi y Margall, 5

Apartado núm. 748  
Teléfono 16658

FOTOGRAFADO.-J. Carrasco.-San Agustín, 6.-Teléf. 10617.-Madrid

## Construcción Arquitectónica

PIDAN CATALOGO A LA CASA

Ayuntamiento de Madrid



## Manuel Redondo

Yesos y cales de primera calidad

Servicios y precios sin competencia

Alcalá, 109 Vinos. — Madrid

Proveedor de la Cooperativa de Casas Baratas  
del Personal de la Unión Eléctrica Madrileña.

## Luis Prados

Pintura, decoración y revocos

Rafael Calvo, 23 provisional

Teléfono, 33199

ACADEMIA

-- CANTOS --

# POLITECNICA INDUSTRIAL

San Bernardo, núm. 2.—Madrid. Teléfono 54799

PREPARACIONES ESPECIALES

ARQUITECTOS ◊ APAREJADORES

INGENIEROS ◊ PERITOS ◊ AYUDANTES

ESCUELA DE DELINEANTES

DELINEANTES INDUSTRIALES ◊ DELINEANTES ARTÍSTICOS

DELINEANTES TOPOGRÁFICOS

INDUSTRIA ◊ ARTE ◊ CONSTRUCCION

## JAVIER DE CASTRO

Instalaciones generales de saneamiento  
y reparación de las mismas

Oficinas y talleres:

San Gregorio, 31. Madrid

## HERIBERTO ALMELA NAVARRO

DELINEANTE

Proyectos, mediciones y parcelaciones

Calvario, 13, 2.º izqda.







