

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

MADRID

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Gerencia y Administración: Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

ANTE UN GRAVE CONFLICTO

El problema de los siderúrgicos y el contrabando de municiones

Nada se ha hecho, á pesar de los días transcurridos, días de quietud y reposo, en que el Gobierno ha podido recogerse en la santidad de la fiesta y estudiar con toda amplitud las justísimas demandas de los metalúrgicos.

Pero, en cambio, los defensores de las grandes Compañías, los periódicos próceres, empingorotados yuntuosos, como «La Epoca», no han perdido el tiempo.

Nuestros buenos amigos se habían de colocar forzosamente al lado de los siderúrgicos. Sus lectores, un público de accionistas, empresarios y consejeros, de empuja hacia esos límites de la campaña. Teníamos descontada la defensa, y esperábamos desde luego la llegada del estimado colega á los campos de batalla. Mientras el marqués de Valdeiglesias, invitado por los Gobiernos aliados, visita el frente francés, su periódico se bate aquí por las Compañías siderúrgicas, acusadas por nosotros de facilitar municiones á los beligerantes.

Está bien. Cada uno ocupa en la contienda el puesto que le corresponde. Esperaremos á que «La Epoca» agote sus argumentos en favor de las empresas productora de los materiales de construcción, para contestar luego en conjunto, y entretanto seguiremos insistiendo en que el asunto debe quedar reducido á un problema de contrabando. Para más detalles, puede verse el número 315 de los resúmenes mensuales de la estadística del comercio exterior de España, publicada por la Dirección general de Aduanas, y que se refiere á los primeros meses de 1914, 1915 y 1916.

Según esos datos, en Enero y Febre-

ro de 1915 se exportaron 21.625.140 kilogramos de hierro colado en lingotes. Como este material no se utiliza para la fabricación de balas, en los mismos meses de 1916 ha bajado la exportación á 1.332.198.

El hierro en barras de distintas clases, que puede servir para ser transformado en armas de guerra, ha sufrido un aumento en la exportación de más de 1.200.000 kilogramos.

Y el hierro y acero, MANUFACTURADO EN CUALQUIER FORMA, entre las que se encuentran unas barras del mismo diámetro de los proyectiles de cañón, algunas hasta cortadas ya en trozos que equivalen en dimensiones á las de los citados proyectiles, ha tenido el siguiente cambio:

En los dos primeros meses de 1915 se exportaron 658.268 kilogramos. En los dos primeros meses de 1916 se han exportado 8.214.494 kilogramos.

La diferencia de las cifras debía bastar para explicarse los verdaderos términos del problema de la construcción.

Esos 8.214.494 kilogramos de hierro y acero que han salido de España, son precisamente los que hacen falta á las industrias metalúrgicas para que no se paraliquen las obras por escasez de material.

Es decir, que mientras las grandes Compañías siderúrgicas se han enriquecido enviando á Francia ocho millones de kilogramos de hierro y acero manufacturados en formas variadas, para fabricar municiones, nuestras industrias, que acaso encontraran en esos millones un lenitivo á su angustiada situación, tienen que sucumbir por falta de protección del Estado. Porque el Gobierno, que puede leer en esas cifras con

toda claridad la solución del problema, no le habría de ser difícil poner término á la insaciable codicia de las Compañías siderúrgicas.

Eso es lo que parece que intentó el Sr. Urzáiz y motivó su salida del Ministerio. Y eso mismo es lo que podría hacer el Sr. Villanueva, si no hubiese de abandonar tan pronto la cartera, para ocupar la presidencia del Congreso, y seguramente no realizará ningún ministro de esos que el presidente del

Consejo quiere llevar al departamento de Hacienda, sin otros títulos que el de ser íntimo, incondicional y leal amigo suyo.

Verdaderamente, la amistad, en algunos ministerios, tiene más importancia que la rectitud, la competencia y el entendimiento.

Esa exportación de millones de kilogramos de hierro y acero, transformable en balas, granadas y bombas, á costa de que en España se arruinen los gremios de la construcción y se agrave el problema de las subsistencias y adquiera mayores proporciones la crisis del trabajo, necesita estar defendida por periódicos como «La Epoca» y ministros de esos que han de sustituir á Villanueva.

LA ESCASEZ DE TRIGO

Donde hay incautación, no hay problema.

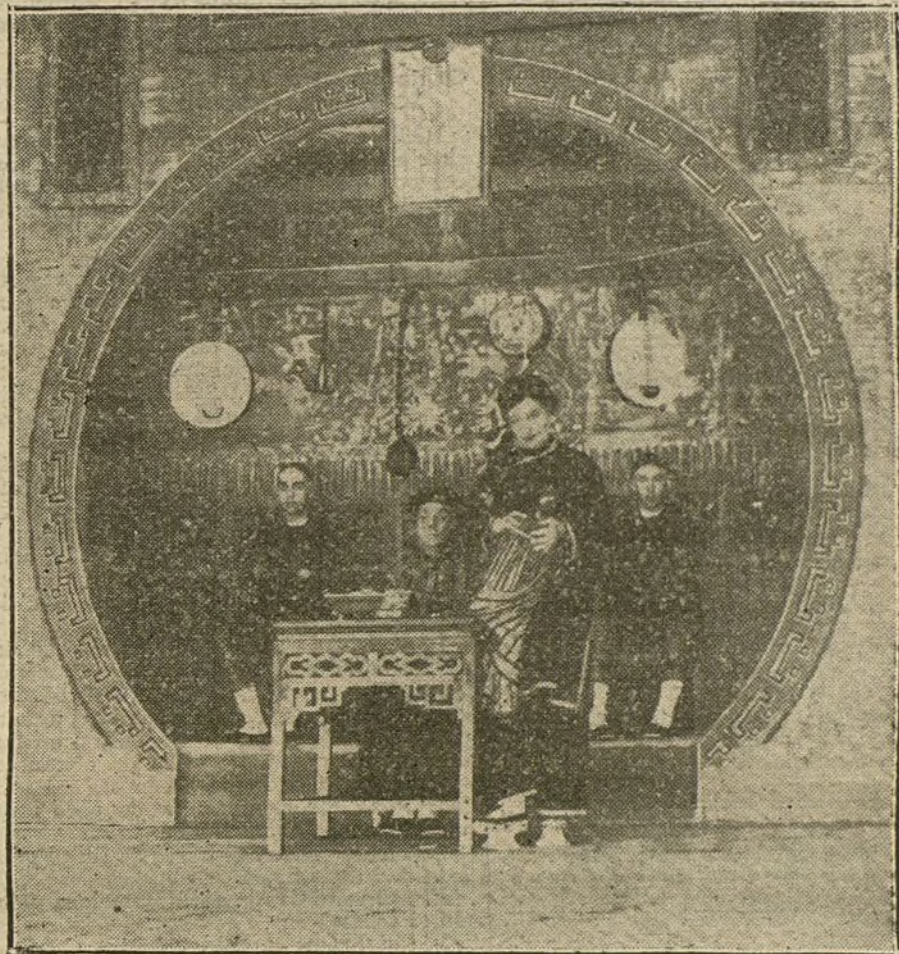
El problema de la escasez de trigo, al que los acaparadores y negociantes se encargan de dar apariencia de realidad, se presenta solucionado en aquellas provincias donde las autoridades, cumpliendo con las facultades que les concede la ley de Subsistencias, se han incautado del trigo.

Buena prueba de esto es el siguiente telegrama recibido por el ministro de Hacienda del gobernador de Guadalajara:

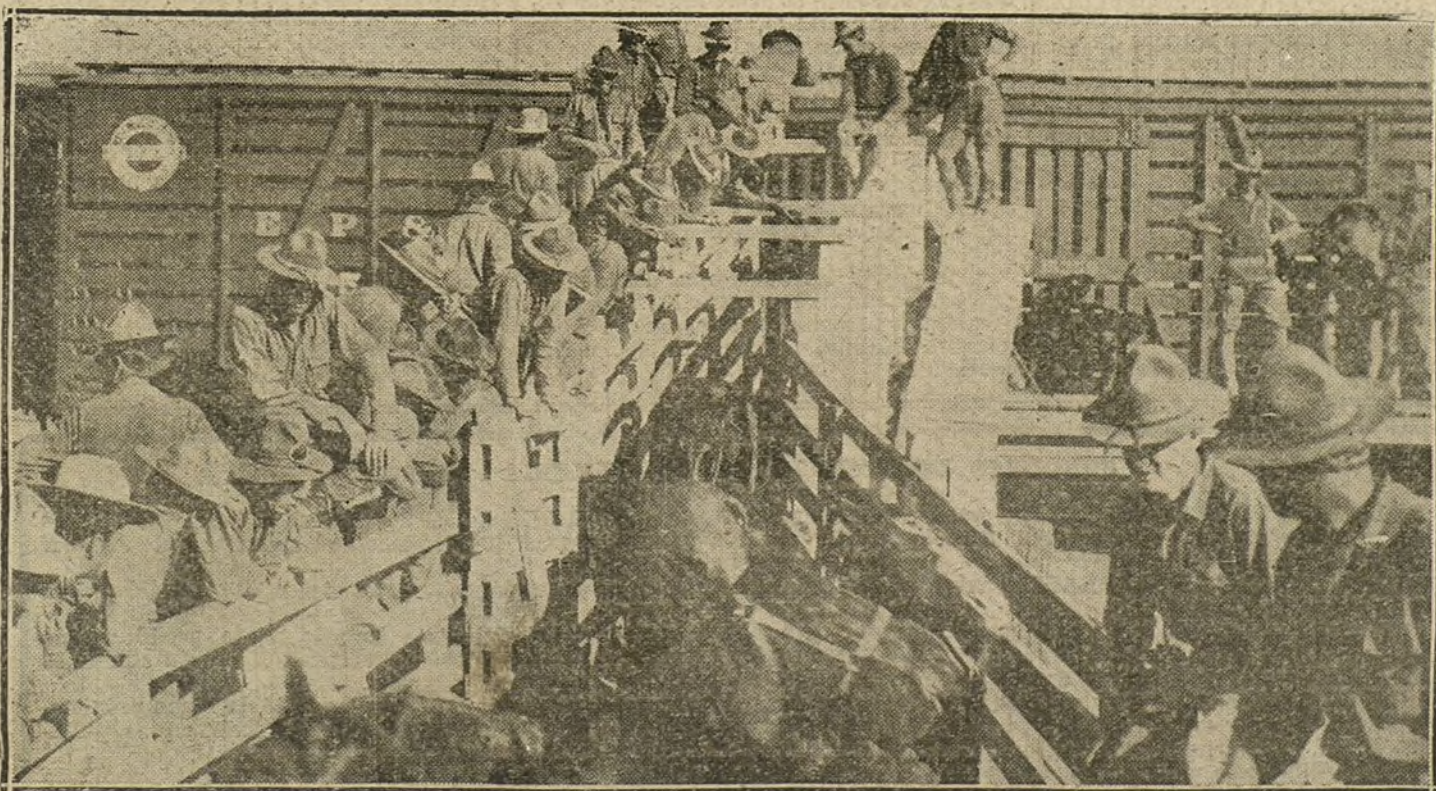
«Tengo el honor y la satisfacción de participar á V. E. que, con la incautación de trigo verificada y el que ceden voluntariamente los pueblos comarcanos, queda asegurado el abastecimiento público de pan á esta capital, hasta la próxima recolección, al precio de cuarenta céntimos el kilogramo, sin sacrificio alguno por parte del Ayuntamiento de la misma.»

El ministro de Hacienda, Sr. Villanueva, ha contestado al gobernador con el siguiente:

«Su telegrama relativo á la seguridad del abastecimiento público de pan en esta



Una escena de la obra «La túnica amarilla», que se estrena esta noche en el teatro de la Princesa. (Fot. VIDAL.)



YANQUIS Y MEJICANOS.—Desembarque de ganado para el ejército yanqui, en una estación próxima á los campamentos del general Pershing. (Fot. Trans. HUGELMAN.)

Ayuntamiento de Madrid

capital hasta la próxima recolección al precio de 40 céntimos kilo me llena de satisfacción y me obliga a felicitar muy sinceramente a V. I. y a todos los que con sus medidas, así como a los pueblos comarcanos por su generosidad, han contribuido a tan hermoso resultado, dando ejemplo de patriotismo, que seguramente tendrá imitadores en toda España. Le saluda muy afectuosamente.

El Sr. Villanueva expresa la confianza de que el patriotismo de los demás obligará a imitar en toda España la conducta de los de Guadalajara.

Hace ya tiempo que ese patriotismo podía haberse revelado ante los conflictos que la escasez de trigo ha producido en diferentes regiones.

A nosotros se nos antoja que el señor Villanueva en este asunto es excesivamente confiado.

Más eficaz sería la confianza del ministro de Hacienda en la gestión que, obligados por el Gobierno, pudieran y debieran realizar las autoridades, cuya lealtad e indiferencia, con muy contadas excepciones, es, en este asunto, imprevisible.

Pasadas las tareas electorales, únicas que parecen haber absorbido la atención de los gobernadores, pudiera estimar ya el Sr. Alba que es llegado el momento para que las autoridades de España comiencen a preocuparse del problema del hambre, que, en realidad, no es otro que el mantenido por acaparadores y negociantes sin conciencia.

PERFUMADOR DE MANOS "FAXIM"

Adoptado por S. M. la Reina.



¿Quiere usted aspirar en cualquier momento su perfume preferido sin humedecer ni manchar sus manos?

Use nuestro aparato ideal «Faxim». Precios: pesetas 6, 5 y 4,50. Pedirlo en bazares y perfumerías.

En la Carrera...

—Estoy contentísimo, chico.
—¿Qué te pasa?
—No sabes lo que ha dicho Villanueva?
—¿Qué?
—Que va a prohibir la exportación de la cebada.

—¿Has leído la última nota de los Estados Unidos a Alemania?
—Otra nota?
—Sí.
—Pero ese Wilson!...
—Es una especie de García Molinas de Yanquilandia.

—¿Va a haber crisis?
—Sí.
—¿Qué ha dicho Romanones?
—Que antes de presentarse a las Cortes quiere echarse un remiendo.
—¿Qué envidia va a sentir Weyler?

—Han llegado a Francia soldados rusos.
—¡Oh! Ya es tarde.
—¿Por qué?
—Porque es gente de abrigo, y ahora es la primavera.

—¿Qué hará ahora Soriano?
—La revolución.
—Guasa, no.
—Hombre, él ha dicho que está dispuesto a derribar el templo.
—Un plagio! ¿Pero si Sansón no era ni calvo ni conjuncionista!

EN PLENA PELICULA

Un automóvil misterioso

BARCELONA. Es afanosamente buscado por la Policía el automóvil número 1.154. Trátase, según se afirma, de un asunto de carácter internacional.

Se dice que la busca del automóvil indicado está relacionada con un rumor, según el cual durante la madrugada pasada se acercó a la playa cercana a la Barceloneta, un vapor armado de cañones, del que se destacó una lancha.

Llegada ésta a la orilla, embarcaron en ella tres desconocidos, que luego pasaron al vapor, zarpando éste inmediatamente.

Se sabe que el número del automóvil que busca la Policía lo tuvo tiempo atrás el coche del ex diputado Sr. Marial.

Se da con el dueño del automóvil 1.154. La Policía, reservada. Sabemos...

BARCELONA. Continúa la reserva absoluta en los centros oficiales acerca del por qué buscaba la Policía al dueño del automóvil 1.154, a cuyo hecho me refería en el telefonema de esta madrugada.

De las investigaciones hechas resulta que el automóvil de aquel número perteneció al ex diputado Sr. Marial, quien lo vendió en Marzo de 1914 y ha pasado después por varias manos.

Ahora lo poseía D. S. Targe, súbito francés, dueño de una fábrica de cabos de algodón de la calle de Albareda.

Dicho señor, a la una y media de esta tarde, entraba en la Jefatura de Policía acompañado de un compatriota.

El jefe superior de Policía, Sr. Riquelme, a quien he interrogado, me ha contestado con evasivas.

El automóvil ha quedado en poder de la Policía.

Se insiste de rumor público en que en el automóvil se trasladaron tres desconocidos a la playa inmediata, a la desembocadura del río Besòs, en la cual aguardaba una barca, que se trasladó a un buque anclado a media milla de distancia.

Unos dicen que este barco era un submarino, y otros, un buque de poco calado, pero con cañones.

Se añade que en el barco se cargó gran cantidad de bencina.

El automóvil regresó a Barcelona solo, sin el «chauffeur».

Según hemos podido colegir, el señor Targe, después de ser interrogado por el Sr. Riquelme, será puesto a disposición del Juzgado de Marina.

El gobernador, consecuente con la reserva que se ha impuesto, sólo ha dicho, sin asegurarlo, que creía se trataba de un asunto de espionaje.

EN LA PAGINA 14, LA LISTA DE LA LOTERIA.

El Centenario de Cervantes

Fiesta escolar.

Mañana domingo, y no el lunes, como por error se ha dicho en algunos periódicos, a las once, se celebrará la fiesta escolar en conmemoración del centenario de Cervantes. Asistirán todos los niños mayores de las escuelas públicas, tanto nacionales como municipales, y los de algunos colegios privados que se asocian al acto. Los exploradores también prestarán su concurso.

Los niños desfilarán ante la estatua de Cervantes, situada en la plaza de las Cortes, arrojando flores al pasar frente a ella, mientras un grupo de más de 600 niños cantará a coro himnos.

El alcalde ha dispuesto que la Banda

municipal de Madrid concurre para amenizar la fiesta, ejecutando varios números de su brillante repertorio.

Al desfilar los niños se entregará a cada uno un ejemplar, que se ha hecho imprimir por el ministerio de Instrucción pública a estos efectos, con lujosas y artísticas ilustraciones, del entremés de Cervantes «La guarda cuidadosa».

El servicio de tranvías y la circulación de coches se interrumpirán a esa hora, para evitar todo peligro.

La fiesta, que por el aplazamiento acordado de las demás, será la única que en Madrid se celebre el mismo día del centenario, promete ser brillante y sencilla.

Al terminar ésta, los escolares de Madrid dirigirán un telegrama de salutación a sus compañeros en todos los países de habla española.

Asistirán el ministro de Instrucción pública y autoridades de la enseñanza.

Mañana domingo, a las diez de la mañana, pondrá la Compañía de tranvías de Madrid un coche a disposición de los niños y maestros que han de asistir a la fiesta del centenario de Cervantes, en los sitios siguientes: Cuatro Caminos, Gorieta de Quevedo, Prosperidad, Guindalera, Pacífico, frente a los cuarteles; Puente de Toledo, Puente de Segovia y San Antonio de la Florida.

Los maestros tienen instrucciones impresas sobre todo lo que se ha de hacer.

DE TODO

Con motivo de la inauguración de la temporada taurina, la antigua revista «El Enano», que goza de merecido crédito entre la afición, reanudará sus tareas con un número escogido y ameno por el texto y artístico por los grabados, conteniendo una información amplia e imparcial del movimiento taurino actual.

La distinguida esposa de nuestro querido compañero en la Prensa el culto abogado D. Basilio Edo, ha dado a luz con toda felicidad un nuevo vástago.

Con su acostumbrada pericia, asistió a la parturienta el doctor Lizcano.

La madre y el recién nacido se encuentran en estado satisfactorio.

Damos nuestra cordial enhorabuena a los señores de Edo.

La Fiesta de la Flor en Sevilla

SEVILLA. Con animación extraordinaria, se celebra la Fiesta de la Flor, dedicándose los ingresos que se obtengan al Dispensario antituberculoso.

Desde primera hora, grupos de señoritas de la aristocracia recorren las calles recogiendo donativos.

En diferentes sitios se han establecido puestos elegantemente adornados.

En la calle de la Sierpe se halla el puesto de la esposa del Sr. Rodríguez de la Berbolla, y en otros puestos se hallan las marquesas de Benamejí, Torrenueva, Iscar, Villamata y Cuevas; condesas de Bustillo, Andes y Urbina; señoras de Luca de Tena, Laffite, Dávila, González Ibarra y otras muchas.

En la Alameda de Hércules se halla el puesto de Gabriela Ortega, madre de los Gallos. En Triana han sido designadas para realizar la cuestación las hermanas de Juan Belmonte.

El resultado será muy brillante, pues se han registrado casos de gran esplendor, y han contribuido todos los trabajadores.

A la puerta de la fábrica de tabacos se colocó una mesa petitoria, y varias hermosas operarias, ataviadas con nantones de Manila, recogieron importantes cantidades.

Durante el nombramiento de Mesa para la elección de senadores, el Sr. Rodríguez de la Berbolla hizo una cuestación entre los compromisarios y recogió una importante cantidad.

Almacén de sombreros de señora. Cascos adornados, flores, armaduras glasés. La Casa más barata de Madrid, Fuencarral, 10, pral. LA ELEGANCIA.

NUESTRO CORRESPONSAL en ZARAGOZA

ZARAGOZA. Comunican de Calamocha que ha sido detenido Romualdo Roig, autor de la muerte del recaudador de contribuciones D. Antonio Pueyo, suceso que ocurrió recientemente en Morés.

En Illueca, un joven llamado Manuel García Galindo sostuvo una riña con su madre, Victoriana Galindo, por negarse ésta a darle dinero.

Victoriana se encerró en una habitación próxima, y entonces Manuel, tratando de amedrentarla, disparó un tiro contra la puerta, con tan mala fortuna, que la bala, atravesando la madera, causó a Victoriana una herida de pronóstico reservado en la cabeza.

Manuel se entregó voluntariamente a las autoridades.

El próximo lunes dará el director de Correos y Telégrafos una conferencia acerca de la Caja Postal de Ahorros, a cuyo acto han sido invitadas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Después serán repartidas 150 cartillas, donadas por el personal de Correos de la provincia para los niños pobres que asisten a las escuelas municipales.

Además serán repartidas otras 120 que regala el Sr. Paraíso.

LA LOTERIA

El segundo y el tercero

Para los madrileños aficionados a probar fortuna, el de hoy ha sido Sábado de Gloria... y de provecho. Efectivamente, han conseguido una serie del premio segundo y otra del tercero.

De la del segundo, nada en concreto podemos averiguar.

La del tercero, en el 7.270, con sus 25.000 pesetas, fué expendida en la administración número 16, de doña Justa Ortega, afortunado establecimiento de la plaza de Santa Cruz, como no ignora ningún buen aficionado a la lotería, dado el brillante historial de que dicha casa goza por el mucho dinero que reparte en todo sorteo.

Del referido tercer premio se sabe solamente que uno de los décimos ha correspondido a un sereno. ¡Chuzo, qué suerte!

De los premios de 2.500 pesetas correspondieron varios a Madrid. De uno de éstos, en el número 1.525, dará plena cuenta D. Miguel Redondo, experto administrador de la núm. 24, situada, según es sabido, en la calle de San Onofre, y cuya administración pagó el sexto de Navidad con sus 250.000 pesetas, mas el «gordo» del sorteo de 11 de Marzo del año actual con sus inherentes 120.000 «del ala», en el 6.870.

Salud a los agraciados y expendedores, y hasta la extracción próxima.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6): 5.551

CONCURSO INFANTIL DE LA «PERFUMERIA FLORALIA»

La PERFUMERIA FLORALIA, creadora de los productos FLORES DEL CAMPO, abre un concurso de dibujos entre sus pequeños favorecedores, con objeto de publicar aquellos que más ingeniosamente anuncien el JABON FLORES DEL CAMPO.

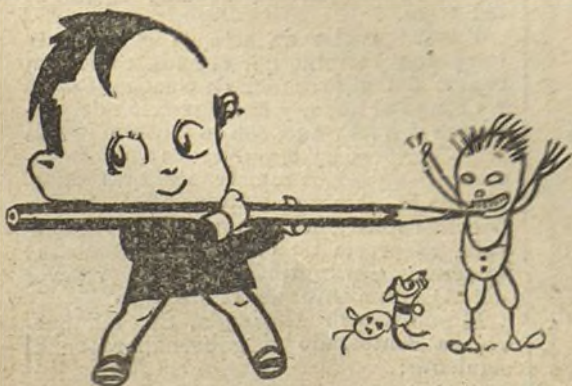
La PERFUMERIA FLORALIA, entregará CIENTO PREMIOS en valiosos juguetes a los cien dibujos elegidos para su publicación.

Los dibujos han de estar hechos precisamente en papel blanco, a pluma, con tinta lo más negra posible, y de un tamaño de 9 por 14 centímetros, pudiendo libremente la composición ser apaisada o vertical. No serán admitidos los dibujos hechos en papel de color, al lápiz, en color o tamaños mayores al marcado.

A partir de la fecha de hoy, queda abierto el concurso, quedando cerrado definitivamente el 15 de Mayo próximo. Los dibujos que, a juicio de la PERFUMERIA FLORALIA, reúnan más condiciones de originalidad, se publicarán en «A B C» por el orden que se vayan recibiendo.

Los dibujos se remitirán por correo a nombre de la PERFUMERIA FLORALIA, Granada, 12, Madrid, poniendo en el sobre la indicación CONCURSO INFANTIL.

Los concursantes no podrán enviar más que un solo dibujo.



Ayuntamiento de Madrid

EN ARMENIA Y MESOPOTAMIA

Alemania y los Estados Unidos

EN VERDUN SE COMBATE CON ENCARNIZAMIENTO.—LA ACTITUD DE GRECIA Y RUMANIA.—A PROPOSITO DE LA TOMA DE TREBISONDA.—BARCOS A PIQUE.—PORTUGAL Y LOS ALEMANES.—CENSURA POSTAL Y TELEGRAFICA.—HOLANDA SIGUE PREPARADA.—EXPLOSION EN UNA FABRICA DE MUNICIONES.—EL RECLUTAMIENTO EN INGLATERRA

LA PRENSA EXTRANJERA

Impresiones de un corresponsal francés en el frente italiano.

Al mismo tiempo que el presidente Briand visitaba el frente italiano, llegó a las trincheras del Isonzo un corresponsal del «Matin». Este escribe ahora a su periódico lo siguiente:

«Quise proporcionarme una idea de uno de los más sobresalientes hechos de armas de esta guerra: el asalto del monte San Michele por dos batallones de bersaglieri. Un bersagliero que tomó parte en dicho asalto me dijo al pie del monte lo siguiente: «Vea usted aquella escarpada pendiente. Eramos nosotros 1.600. El coronel iba delante de nosotros, sin otra arma que el bastón de alpinista en la mano. Nosotros le seguíamos. Nuestro ardor bélico nos llevó, con pérdida de sólo 100 hombres, a la cima. Pero después fué ella. En aquella altura comenzó a caer de todos los picos próximos una lluvia de proyectiles sobre nosotros. Cuando el sol se puso, llegamos arriba, y éramos 1.500; al despuntar el alba, cuando nos decidimos a volver a bajar la altura, con lágrimas en los ojos y rabia en el corazón, ya no éramos más que 250; de todos los oficiales sólo nos quedó el coronel.»

Desde el valle de allá abajo (el corresponsal del «Matin» se refiere a la hondonada del Isonzo, cerca de Gradisca) se cree que desde esta primera línea de alturas, sobre la que hemos avanzado con tan grandes pérdidas, se domine algo. Nada se domina. Inmediatamente de la primera cresta de alturas sigue una depresión del terreno, después una nueva línea de alturas y así sucesivamente en varios kilómetros. Al pasar de una montaña a otra, hay un momento horrible. El momento en que hay que bajar la pendiente que mira al enemigo. Gracias a su Artillería situada bien a cubierto en sus posiciones y a las numerosísimas ametralladoras que poseen, están los austriacos en condiciones de descargar tan gran cantidad de fuego sobre la tropa que baja, que el continuar el avance es una verdadera locura.»

Submarinos sin periscopio.

Del «Noticiere» de Basilea:

«Comunican de Copenhague que en los astilleros alemanes han sido construidos 18 submarinos sin periscopio. La nueva instalación de espejos es invento de un oficial de Marina que, habiendo sido gravemente herido, está inválido para prestar servicio.»

EL DERECHO DE GENTES

Los secuestros de valores le han producido á Inglaterra 50 millones

CADIZ. Acaba de fondear aquí el trasatlántico «Manuel Calvo», procedente de Veracruz, Nueva York y Habana.

A mediodía, y á la vista de Cádiz, fué detenido por el crucero francés «Duchayla», y tres oficiales con 14 hombres armados pasaron á bordo, examinando cuidadosamente la carga y documentación, y abriendo las sacas de correspondencia. Con lo cual se retrasó más de tres horas el arribo.

En tiempos de paz, el secuestro y el robo son delitos que condena el Código de todos los países civilizados. En tiempos de guerra, si no se castigan, no por eso dejan de ser delitos repudiables y de los que debieran castigarse severamente.

Pero no tema el lector que pretendamos darle una conferencia de Derecho criminal. Las ideas indicadas nos han sido sugeridas, sencillamente, por el modo de obrar de Inglaterra en la presente guerra.

Al sinnúmero de medidas violentas que la Gran Bretaña ha venido aplicando contra las potencias centrales, y que alcanzan también á los neutrales, añádense otras que no se distinguen en nada de los delitos arriba mencionados. Desde hace mucho tiempo viene incautándose Inglaterra de las cartas certificadas y valores declarados que desde los países neutrales se remitan á Alemania y Austria-Hungría. Ahora llega al atrevimiento nunca visto de echar mano á los valores declarados de un país neutral, Holanda, dirigidos á otros países neutrales, los Estados Unidos, América del Sur, España, etc., y para colmo de medida, el primer ministro inglés declara airadamente que el valor del correo secuestrado ha producido la cantidad de 50 millones al Tesoro inglés. Consciente de sus derechos y deberes, Holanda, á pesar de ser un país pequeño, ha formulado una reclamación enérgica al Gobierno británico. Veremos si esta enérgica manera

de proceder de un Estado pequeño logra el éxito apetecido. No se olvide que Suecia, á pesar de ser también un país pequeño, protestó, con éxito, en caso semejante.

A este exabrupto inglés se añade una medida tan inusitada como contraria á toda concepción jurídica. Para garantías de sus propios intereses, que han sufrido graves perjuicios por la guerra, Rumania ha hecho un Convenio con las potencias centrales respecto al cambio de productos de aquellas mercancías que, en Rumania de una parte, y por otra en Alemania y Austria, exceden á las necesidades de ambas poblaciones. ¿Puede haber quien piense mal de semejante medida, adoptada por un Estado neutral, en interés de su población, ó quien pudiera, acaso, prohibírsela? ¿Quién ha de ser? Inglaterra. Inglaterra, en efecto, se ha incautado «ipso facto» de las mercancías rumanas almacenadas en Salónica, entre ellas, importantes existencias de municiones, privando así á Rumania, que las había pagado ya, de su derecho incontestable de propiedad. Esta manera de obrar se diferencia del común delito de despojo sólo en el hecho de que el delincuente es un Estado, es decir, el mismo Estado que castiga este delito si lo comete un individuo.

Fuera de los mencionados delitos, que Inglaterra cultiva desde hace poco con especial predilección, lo más nuevo que á tal respecto vienen realizando los defensores de la cultura y la civi-

lización, es el decreto sobre el aprovisionamiento de buques neutrales carboníferos. Conviene que los armadores españoles, tan enfadados contra Alemania, se enteren de que Inglaterra acaba de declarar que toda clase de carbón que no sea de procedencia inglesa y que en un buque neutral sea sorprendido, quedará sujeto á embargo, como mercancía del contrabando. Esto, no sólo se refiere á entregas de carbón que se transportan en un buque neutral á otro país para ser allí vendidos, sino que también comprende las provisiones de carbón que son necesarias para el gasto de las calderas de los mismos buques. Con otras palabras: Inglaterra declara que en el Océano, donde sigue ejerciendo su dominio, aunque al amparo de banderas extranjeras, sólo han de usarse los carbones de Inglaterra, mientras que, al mismo tiempo, hace depender el envío de carbón á los numerosos países neutrales de condiciones políticas y económicas cada día más severas. De un modo inconsiderado, por ser Inglaterra el autor, desde principio de la contienda quedaron interceptados los envíos de carbón á los países neutrales desde Alemania, país, como se sabe, riquísimo en este mineral, y con añagazas semejantes ofreciase la Gran Bretaña como país casi único para la producción y exportación del carbón.

Notorio es que Inglaterra explota la escasez de combustible de sus aliados, sobre todo de Italia, en interés de su bolsillo, cobrando por los fletes del carbón, como por la materia misma, precios exorbitantes. ¿Qué país neutral puede extrañarse de que Inglaterra adopte respecto de él una actitud mucho menos amistosa que la seguida con su aliada Italia en este asunto?

Pero hemos de ver todavía maravillas respecto á los límites á que llegará la política de Inglaterra en el curso de esta guerra.

Grecia ya tiene de ello varias pruebas, porque Inglaterra, que dice luchar por la libertad del esclavizado pueblo griego, le ha comunicado que á los buques griegos se les dará carbón inglés para la importación á Grecia, solamente en el caso de que Grecia se obligue á que estos buques vuelvan á Inglaterra con «carga general». A nadie se le esconderá, seguramente, lo que entienden los ingleses por «carga general», que, como si lo viéramos, y sin temor á equivocarnos, comprenderá, además de los víveres que Inglaterra necesita, material de guerra y quizá tropas. Una prueba de que así las gasta Albión está en su reciente hazaña al obligar á un buque holandés que viajaba de Baltimore á Shields en Inglaterra, á que tomara á bordo, poco antes de llegar á las aguas inglesas, material de guerra y soldados con ametralladoras, para perseguir á los submarinos alemanes. No pasa esto de ser una repetición de lo que ha hecho anteriormente muchas veces.

No sabemos si fué la gran legisladora del mar del Norte la que inventó la ley famosa del embudo. Tal vez pudiera ser. Lo que no ofrece duda es que Inglaterra, que tanto ha fomentado la injuriosa leyenda de la España de panderos, con sus secuestradores andaluces, asalta sin compasión en pleno mar, y podría decirse que cada lomo de las olas se le antojan picachos y encrucijadas de una Sierra de extensión infinita.



Tropas francesas conduciendo municiones al frente de batalla. (Ecl. ILLUSTRATED.)

DOCUMENTOS OFICIALES

LA LUCHA EN MESOPOTAMIA

PARTE INGLESA

Encarnizados combates a la orilla del Tigris.

«El ministerio de la Guerra ha facilitado nuevos detalles de los combates que tuvieron lugar en Mesopotamia los días 17 y 18 del corriente. Los turcos atacaron con 10.000 hombres en densa formación, y lograron penetrar en parte de nuestro frente. Sufrieron, sin embargo, grandes pérdidas; a 500 metros de una de nuestras trincheras han sido encontrados unos 1.500 cadáveres turcos. Se calcula que durante la noche del 17 al 18 los turcos tuvieron 3.000 muertos. Muchos de los ataques fueron dirigidos por alemanes; se han encontrado algunos cadáveres de estos oficiales. El enemigo seguramente creyó que, debido a las inundaciones, algunos de nuestros destacamentos estaban aislados, y trataron de aniquilarlos. En realidad, nuestros refuerzos estaban en ese momento en marcha hacia los lugares atacados. Nuestras bajas, entre muertos y heridos, son mucho menores al número de turcos muertos. El día 18 hubo varios reconocimientos de aeroplanos. Se extienden las inundaciones y el nivel del río está muy alto.»

PARTE FRANCESAS

Ataques y contraataques en la región de Verdun. Bombardeos. En otras partes del frente general.

«Al Oeste del Mosa, en la región de Mort Homme, han progresado nuestras tropas durante la noche del 19, tomando algunas trincheras; además, hemos tomado una trinchera en la orilla Norte del bosque de Caurettes, y hemos hecho prisioneros a cuatro oficiales y 150 soldados. Al Este del Mosa, un violento bombardeo de nuestras posiciones ha sido seguido al amanecer del 19 de una poderosa acción ofensiva del enemigo contra un frente de dos kilómetros, entre la granja de Thiaumont y el estanque de Vaux.

Los alemanes, que habían conseguido poner pie en nuestras líneas al Sur del fuerte de Douaumont, al Norte del estanque, han sido totalmente rechazados por contraataques de noche.

Dos ametralladoras y algunos prisioneros quedaron en nuestro poder.

Al Oeste de Douaumont, en el sector al Sur del bosque de Haudromont, hemos progresado y hemos libertado algunos prisioneros franceses heridos y aprisionado a unos 20 alemanes.

En la orilla izquierda del Mosa, el día 20, bombardeo violento de las nuevas posiciones francesas de Mort Homme.

Sobre la orilla derecha del Mosa, el mismo día, intensa actividad de la Artillería alemana desde el río al fuerte de Vaux.

En Woivre, vivo cañoneo en los sectores de Eix, Chatillon y de Ronvaux. No hubo acción de Infantería.

Una de las piezas francesas de largo alcance ha bombardeado la estación de Vigneulles-les-Hattonchatel, al Nordeste de San Mihiel.

Al Norte de Bignieville, las baterías francesas han dispersado convoyes alemanes en la carretera de la Marché a Monsard.

En Argona, en la altura 285 (Haute Chevauchée), los franceses han ocupado la orilla septentrional del hoyo causado por la explosión de una mina alemana.

PARTES ALEMANES

La lucha en el Hombre Muerto contada por los germanos. Atacan los franceses en el bosque Caurette, en el de Caillette, en Douaumont y en Haudromont.

«Comunica el gran Cuartel general alemán que en la región del Mosa, y a continuación de una intensa acción de ambas Artillerías, hubo violentas luchas de Infantería.

Al Oeste de dicho río los franceses atacaron con numerosos contingentes la posición del Hombre Muerto y el sector al Este de dicha posición. En general, rechazamos sangrientamente el ataque.

Continúa todavía la lucha por la posesión de un pequeño elemento de trinchera en la región del bosque de Caurette, en el cual habían penetrado los franceses.

En la orilla derecha del Mosa resultaron infructuosos varios intentos del ene-

migo para recuperar la cantera situada al Sur de la granja de Haudromont.

Continúan todavía luchas cuerpo a cuerpo al Sur del fuerte de Douaumont, combates que se desarrollaron durante la noche en algunas trincheras francesas.

Nuestro certero y concentrado fuego de Artillería hizo malograr, al iniciarse, una repetición del ataque de la Infantería enemiga contra las líneas alemanas en el bosque de la Caillette.

Continúa, como en anteriores días, la intensa actividad por parte de ambas Artillerías en el sector de Vaux, en la llanura del Woivre y en las alturas situadas al Suroeste de Verdun.

Un avión enemigo cayó envuelto en llamas en el bosque de Fumir, al Suroeste de Vaux.»

Frente ruso.

«En Garbunowka, al Noroeste de Dunaburg, los rusos, al atacar de nuevo en vano, sufrieron bajas valuadas aproximadamente en un regimiento.

Una escuadrilla de aviones alemanes del ejército del general conde von Bothmer lanzó bombas sobre los depósitos ferroviarios de Tarnopol.»

PARTE ITALIANO

Duelo de Artillería. Ataques enemigos. Bombardeo de una estación de hidroplanos austro-húngaros.

«En todo el frente, actividad intermitente de la Artillería y frecuentes reconocimientos por parte de los aviones.

En pequeños encuentros de Infantería en el alto Astico, el valle de Sugana y en el alto Cordevole cogimos al enemigo unos 30 prisioneros.

En la zona del monte Nero, en la noche del 20, fueron rechazados destacamentos enemigos que intentaban lanzar bombas contra nuestra línea de Mrzli.

Ayer tarde, una de nuestras escuadrillas de aviones bombardeó cerca de Trieste la estación de hidroplanos, sobre la cual lanzó unas 60 granadas. Se observó la eficacia del bombardeo, y a pesar del violento fuego a que fueron sometidos por parte de las baterías enemigas, nuestros aviones regresaron indemnes a su base.»

LA GUERRA EN EL MAR

Alemania y los Estados Unidos

LONDRES. De Nueva York transmiten nuevos detalles de la sesión del Congreso, en que el Presidente Wilson leyó el mensaje detallando sus puntos de vista con respecto a la guerra submarina de Alemania, y anunciando la probable ruptura de las relaciones diplomáticas con el Gobierno de Berlín.

Dicen que la tribuna de diplomáticos estaba ocupada por todos los representantes de la Entente.

La lectura del mensaje, que duró un cuarto de hora exactamente, fue seguida con atención y silencio completos, y cuando Wilson expuso su deseo de evitar la ruptura con Alemania, se oyeron aplausos discretos, que también sonaron al terminar la lectura del mensaje.

Al conocerse los términos en que está redactado el mensaje, hubo en la Bolsa de Nueva York una importante baja de valores.

Algunos periódicos de los Estados Unidos dicen que la actitud de Wilson ha sido dictada por los capitalistas que se dedican a la fabricación de municiones de guerra.

Otros afirman que se considera inevitable la ruptura, y que sólo un pequeño número de optimistas cree que Alemania dará satisfacciones a las peticiones yanquis.

Sin embargo, la idea de la guerra no produce entusiasmo ni sobreexcitación patriótica entre los yanquis.

El embajador alemán en Washington confirió durante media hora con el ministro de Negocios Extranjeros, a quien manifestó que por las fiestas de Pascua no será posible recibir la respuesta de Berlín a la nota americana antes de quince días.

También parece que preguntó si sería aceptada por los Estados Unidos una declaración inmediata sobre la política submarina, semejante a la de Enero.

El ministro contestó que prefería aguardar la contestación de Berlín.—Chovil.

PARIS. La Prensa de París acoge con entusiasmo el mensaje de Wilson y dice que constituirá un documento histórico.

Desde Washington anuncian que mister Lansing ha declarado que las naciones neutrales serán puestas al corriente de las gestiones realizadas por los Estados Unidos, y que éstos pedirán su colaboración.

También dicen que el conde Bernstorff ha recibido instrucciones de Berlín autorizándole para arreglar el asunto a su discreción, haciendo las concesiones que estime necesarias. Bernstorff prometerá a Lansing que no se torpedeará sin previo aviso a los buques que transporten viajeros o simplemente carga. Considerase seguro del éxito.—Hallet.

LOS SUBMARINOS

PARIS. Las fuerzas rusas llegadas a Marsella eran esperadas hace tiempo; pero la marcha ha sido un poco lenta, porque los barcos venían escoltados por torpederos para prevenir el peligro de ataques submarinos.—Hallet.

LONDRES. El Lloyd comunica que ha sido hundido a la altura de Fastnot el vapor inglés «Cairngowan».

La tripulación se ha salvado. Han desembarcado en Imuiden 36 naufragos del vapor holandés «Lodervick Vannasse», echado a pique por un submarino.

Cinco tripulantes perecieron en el naufragio.—Chovil.

Portugal expulsa a los alemanes

LISBOA. El «Diario Oficial» ha publicado un decreto relativo a la residencia, los bienes y la propiedad industrial y comercial de los alemanes. Los súbditos germánicos no comprendidos en la edad militar serán expulsados del país. Todos los demás se presentarán a las autoridades militares en un plazo de veinticuatro horas y serán llevados a un campo de concentración. Sus bienes serán inventariados, y no se les entregará más que lo indispensable para su subsistencia.

Este campo de concentración se establecerá en las Azores. Allí serán conducidos los alemanes en uno de los buques embargados en el puerto de Lisboa.

A propósito de estos barcos se ha dispuesto que se considerarán presas de guerra, y por tanto, será nula la indemnización establecida cuando fueren requisados.

Por una disposición del ministerio del Trabajo se establece la censura postal y telegráfica. Este servicio quedará afecto al ministerio de Negocios extranjeros.

A consecuencia de la escasez de carbón han sido suprimidos varios trenes.

Han sido promovidos a alféreces todos los aspirantes a oficiales y los sargentos aspirantes, y han sido destinados todos los oficiales últimamente agregados y los que estaban con licencia.—C.

La toma de Trebisonda

PARIS. Dicen de San Petersburgo que en Trebisonda han cogido los rusos algunos cañones de seis pulgadas; la ciudad no ha sufrido nada a causa de las operaciones.

La población turca huyó y permaneció en la ciudad el elemento cristiano, que acogió con agrado a los rusos.

El periódico «Le Temps» dice que los moscovitas no han hecho prisionera a la guarnición de Trebisonda, porque los turcos evacuaron la plaza cuando se consideraron incapaces para defenderla. No es probable, añade el periódico oficioso, que el Ejército del archiduque Nicolás avance mucho en dirección Oeste la línea Trebisonda-Erzindjan-Diarbekir, porque caería en una región muy difícil, en el centro de la cual se halla Sibas. Hay que pensar, pues, que se limitará a contener a los turcos retirados a la meseta de Anatolia, y que llevará su acción principal al Sur, siguiendo el curso del Tigris y del Eufrates. Hallet.

EL RECLUTAMIENTO INGLÉS

LONDRES. La fórmula encontrada para poner de acuerdo a los ministros partidarios y enemigos del servicio general obligatorio, parece que es solamente un aplazamiento de la cuestión.

El ministro laborista Henderson hizo la proposición adoptada por el Gabinete de imponer el servicio obligatorio, si después de seis semanas de campaña de reclutamiento voluntario los resultados no produjeran por término medio 15.000 reclutas por semana, cifra mínima pedida por las autoridades y considerada esencial hasta fin de año.

Henderson prometió emplear su influencia indiscutible con los Sindicatos de los trabajadores para obtener su adhesión a esta proposición.—Chovil.

LOS BALKANES

BOMBARDEOS

BERLIN. (Radiograma oficial.) Nuestros aviones atacaron varias localidades ocupadas por tropas francesas en el valle del Vardar y al Oeste de dicho lugar.

PARIS. Telegrafían de Salónica que en la noche del 17, 20 aviones franceses han bombardeado los campamentos alemanes de Negotin, Podgoritz y Padegasi, los cuarteles alemanes de Guevgueli, los cobertizos de aviación de Negotin y la estación de Strumitza. Casi todas las bombas hicieron blanco.—Hallet.

A PROPOSITO DE LA ACTITUD DE GRECIA Y RUMANIA

PARIS. Comunican de Atenas que en breve se celebrará un Consejo, presidido por el Rey, para fijar la actitud definitiva de Grecia respecto a la guerra.

El ministro de Negocios Extranjeros ha hablado ante la Comisión correspondiente acerca del acuerdo concluido entre Alemania y Rumania y sobre la situación en Oriente. En breve partirá una Comisión militar francesa para Bucarest.—Hallet.

LOS ALBANESES Y EL PRINCIPE DE WIED

PARIS. Dicen de Corfú que en Elbassam se ha leído una proclama del Príncipe Wied haciendo un llamamiento a la adhesión del pueblo albanés e invitándole a alistarse en el Ejército.—Hallet.

Otras noticias

UNA EXPLOSION EN UNA FABRICA DE MUNICIONES

PARIS. Telegrafían de Burdeos que ha ocurrido una explosión en la fábrica de granadas de Thevenot, cerca de la Croix d'Hinx.

Ha quedado destruido el edificio. Hay que lamentar unos 20 muertos y varios heridos.—Hallet.

HOLANDA SIGUE ARMA AL BRAZO

PARIS. De La Haya dicen que dos diputados preguntaron al primer ministro en la Cámara si sería posible dar a los soldados permiso para las fiestas de Pascua.

El primer ministro les contestó que el peligro que teme el Gobierno todavía no ha desaparecido por completo, y que aún aumentaría si las medidas adoptadas se divulgase.—Hallet.

UN SACERDOTE CONDECORADO

LONDRES (Radiograma). El Rey ha concedido la cruz Victoria al reverendo Eduardo Noel, párroco que fué de la catedral de San Pablo y hoy capellán con las fuerzas combatientes.

En combates que duraron tres días atravesó varias veces una zona barrida por el fuego de fusilería y de Artillería y rescató a más de 20 heridos.

PEÑAGALLO

Ayuntamiento de Madrid

Radiogramas de hoy

SERVICIO DIRECTO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

NAUEN. (22 Abril 1916, á las diez de la mañana.)

LA SITUACION EN EL FRENTE OCCIDENTAL

El conocido crítico militar comandante Morah, trata en el «Berliner Tageblatt» de la situación militar en el frente occidental, haciendo referencia á si los críticos franceses tienen razón en sus ataques á Joffre, declarándole demasiado viejo para su puesto, opinando él, sin embargo, que quizá lo sea desde el punto de vista espiritual, porque se dió cuenta del egoísmo de Inglaterra en la dirección de la guerra. Morah dice textualmente: «Joffre ha presenciado la imponente crecida del torrente de sangre inútilmente sacrificada en todos los intentos por romper el frente alemán, y ahora se ve cogido en la parte más resistente de su poderoso frente, y esto no de una manera descabellada y sin recapitación, sino con todas las reglas del arte.»

Morah señala el punto sumamente crítico de la división en dos del alto mando en el frente francobelga, y prosigue así: «Jamás Francia presenciara, desde que su aliada Inglaterra lleva la prioridad en la dirección de la campaña y en la participación, que ésta se somete á su dirección en el teatro principal de la guerra. Las intenciones no son del todo transparentes; pero al lado del objeto principal de la campaña, de la victoria en la lucha, hay en el corazón inglés segundas intenciones, las que en su día serán probablemente para Francia más peligrosas que para nosotros.»

LA PRENSA POLACA Y EL DISCURSO DEL CANCELLER

El semanario polaco «Lygodnik Polski» ve en el discurso del canceller alemán el anuncio de la base para el efectivo resurgimiento del pueblo polaco, por lo que éste tributa al canceller profundos y sinceros agradecimientos.

El periódico polaco «Courier Polski» saluda con satisfacción verdaderamente viva la declaración del canceller de que Polonia no debe volver á manos de Rusia, y dice textualmente: «La vuelta de la soberanía rusa nos horroriza, como un fantasma. Todos respiramos con alivio cuando leemos que el representante de la nación más poderosa declara que empleará todas sus energías para no dejar que vuelva el antiguo estado de cosas.»

UN PERIODISTA ESPAÑOL EN BERLIN. ALEMANIA ANTE EL CENTENARIO DE CERVANTES. LA GUERRA SUBMARINA Y LOS NEUTRALES

El secretario de Estado del ministerio de Relaciones Exteriores alemán, von Jagow, recibió á Domínguez Rodiño, corresponsal en Berlín de «La Vanguardia», de Barcelona, siendo el objeto de la visita el centenario de Cervantes y la guerra submarina. Referente á lo primero, dijo von Jagow textualmente: «Mucho hubiéramos sentido en Alemania que la época desfavorable nos hubiese impedido tomar parte en el tercer centenario de la muerte del gran escritor español, siendo así que Miguel de Cervantes Saavedra, lo mismo que Homero y Shakespeare, son figuras eternas en la literatura mundial, con los que el corazón de todo alemán culto está tan familiarizado como con Goethe y otros héroes de su propia vida espiritual.»

En Alemania es una figura popular el ingenioso hidalgo «Don Quijote de la Mancha», el protagonista de la obra, escrita en uno de los idiomas más nobles de que se ha servido un pueblo, y que se distingue por la profundización en la vida humana, por lo que merece el libro ser llamado un indicador para todos. Pero también «La Gitanilla» y las «Novelas ejemplares» de Cervantes son conocidas del pueblo alemán, aunque quizá no todos recuerden que Preciosa, la única y más hermosa bailarina en el mundo gitano, debe su existencia al inmortal genio del gran español. Por eso celebramos muchísimo en Alemania que España, con un noble sentimiento de sus deberes hacia el célebre escritor, haya aplazado la solemnidad por algún tiempo, en la cual podíamos nosotros también depositar una corona de admiración á los pies del héroe de Lepanto y creador de las inmortales concepciones literarias. Entonces, Alemania dará gustosa testimonio de cuánto admira, honra y venera la obra, su noble

lenguaje y con éste al genio de España.»

Referente á la guerra submarina, dijo von Jagow que los comandantes de los submarinos tienen orden de no torpedear á los vapores de pasaje, y añadió: «Nuestra guerra submarina va dirigida contra nuestros enemigos. Los justos intereses de los neutrales merecen todo nuestro respeto.» Von Jagow dijo después que en el caso de un error del comandante de un submarino, Alemania está dispuesta siempre á investigar detenidamente y á examinar las pruebas presentadas. Terminó diciendo que de comprobarse había existido error por parte de un comandante alemán en el caso del «Sussex», él mismo y el pueblo alemán entero lamentarían más aún que lo han hecho hasta ahora la muerte del malogrado compositor español Granados.

HACIA EL CONVENIO TURCORRUMANO

Comunican desde Constantinopla que prosiguen de un modo favorable las negociaciones entre el Gobierno turco y los delegados rumanos allí llegados. El objeto es un convenio idéntico al germanorrumano, existiendo por ambas partes el deseo de llegar á una pronta inteligencia.

En la estación fronteriza húngarorrumana de Pedreal han sido hechos grandes preparativos para facilitar el intercambio comercial germanorrumano. La próxima semana deberá comenzar el transporte de 140.000 vagones de trigo rumano, después de haber sido exportados 50.000 vagones en un espacio de tres meses.

Los periódicos rumanos reconocen el espíritu de orden y organización mostrado por las potencias centrales en la realización del intercambio mercantil, verificándose el servicio ferroviario con gran regularidad.

CLEMENCEAU Y EL CONVENIO GERMANORRUMANO

Un interesante comentario sobre el convenio germanorrumano lo hace M. Clemenceau en «L'Homme Enchaîné» bajo el título «La historia de un puente», en el que trata de un plan de construcción de un puente entre Rumania y Bulgaria. Clemenceau menciona primeramente con brevedad el acuerdo germanorrumano, habiendo sido, sin embargo, suprimida la reflexión hecha sobre el convenio por la censura francesa.

Clemenceau continúa con un párrafo sobre Cicerón, apoyándose en citas de otros periódicos franceses, viéndose tachado por la censura lo añadido por él como idea propia sobre el acuerdo germanorrumano.

A continuación Clemenceau se refiere á la cuestión de la influencia que pueda tener este convenio sobre Rumania. Sólo las palabras preliminares han sido respetadas por la censura; el resto viene en blanco.

Clemenceau reproduce después el contenido de dicho acuerdo, tomándolo de «L'Echo de Paris» y «Petit Parisien», y el artículo vuelve á mostrar los tachones de la censura, representando lo tolerado por la censura sólo unas consideraciones literario-históricas, leyéndose además que el Gobierno rumano permitió la exportación de cien vagones de alcohol para Austria-Hungría, y que Alemania envió un delegado á Rumania para que estudiase la exportación del vino rumano á Alemania, á fin de remediar la falta de la importación francesa. Más interesante aún debía ser el artículo de fondo de M. Clemenceau, de 17 del actual, que consta sólo del título: «De leña á leñador», y de la firma de G. Clemenceau. En lugar del artículo figuran dos columnas y media en blanco.

VIOLACION DE LA NEUTRALIDAD GRIEGA

El periódico danés «Politiken», hablando de la violación de la neutralidad griega, hace constar que, sin consultar al Gobierno griego, llevaron buques italianos é ingleses fugitivos servios á Corfú, siendo puestas en práctica medidas tan desconsideradas en toda Grecia, donde la Entente ejerce una influencia investigadora. Añade el diario que mayor violación aún de la neutralidad griega es la exigencia de los ferrocarriles para el transporte de tropas servias, lo que significa, con otras

palabras, un ilimitado movimiento de tropas por todo el país. El disgusto sobre esto en Grecia es tan hondo, que todo lo demás queda relegado á segundo término.

PERIODICO FRANCES SUSPENDIDO

El «Eclair», de París, ha sido suspendido durante veinticuatro horas.

BOMBARDEO AEREO DE TRIESTE. LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ITALIANO

Comunican oficialmente de Viena, con respecto al teatro italiano de operaciones, que ayer por la tarde arrojaron siete aviones italianos 25 bombas sobre Trieste, matando nueve personas civiles, entre ellas cinco niños, resultando también cinco heridos. Con este ataque, los italianos han perdido todo derecho á que sean respetadas sus ciudades. La parte Norte de Gorizia está bajo un vivo fuego de todos los calibres. Por lo demás, sólo hay combates de Artillería en algunos puntos en la región de la costa y en el sector de Carintia (Kaernten). En la zona del Col di Lana fueron rechazados, con altísimas bajas, violentos ataques italianos. Igualmente fracasaron nuevos ataques del adversario contra las posiciones recientemente conquistadas por los austrohúngaros en el sector de Lugana, así como un ataque en la línea al Oeste de Sperone.

CARNARVON (22 de Abril, á las once de la mañana.)

LOS INGLESES PRISIONEROS EN EL AFRICA ORIENTAL

Comunican del ministerio de Negocios Extranjeros que las autoridades militares de Africa han recibido un despacho del gobernador del Africa oriental alemana manifestando que el estado de salud de los prisioneros ingleses detenidos allí desde el principio de la guerra continúa siendo satisfactorio, á pesar de estar en la temporada de lluvias.

VAPOR NORUEGO TORPEDEADO

Telegrafían de Cristiania, con fecha 20 de Abril, que el vapor noruego «Terjevik», de 3.000 toneladas, ha sido torpedeado á la entrada de Cris (?).

El buque se dirigía á Gelveston, con cargamento de grano. La tripulación ha sido salvada.

LOS INGLESES Y LA PRODUCCION ESPAÑOLA

Telegrafían al «Daily» desde Madrid, con relación á la Compañía de Ferrocarriles del Sur de España, en la cual la Gran Bretaña ha podido asegurar un gran interés, que dicha línea atraviesa un distrito destinado á ser una de las regiones mineras más ricas de España. Hay minas de hierro, plomo, cobre y mercurio, en las cuales ha sido invertido mucho capital inglés, y si el ferrocarril hubiese sido adquirido por Krupp ó otros alemanes que se esconden bajo la máscara de un nombre neutral, el resultado hubiera sido desastroso para esas industrias.

La llanura de Almería sólo necesita riego, y dado que el agua puede obtenerse fácilmente, está destinada á ser una de las regiones agrícolas más ricas. El puerto de Almería puede ampliarse fácilmente, y además es el punto más próximo para la travesía á Orán y Melilla. El desarrollo de esta región ha sido retardado por la falta de capital y de redes ferroviarias. Bajo circunstancias favorables, esta línea podrá reportar á esta región de España dentro de muy poco tiempo riqueza y prosperidad.

COMENTARIOS Y CRITICA

La situación militar de los beligerantes

Poniéndose en razón el coronel X, crítico militar de «Le Journal», advierte que las tropas alemanas forman dos grandes núcleos: uno en la zona de Verdun, otro en la de Artois; el resto de la línea, agrega, lo ocupan fuerzas relativamente escasas; y esta situación no es nueva, es muy anterior á los ataques al campo atrincherado de Verdun y aun á las batallas septentrionales de la Champagne.

Admitir esto es tanto como sospechar otro próximo y enérgico ataque de los teutones en el Artois, y es además decir entre líneas, que la imprevisión dirige las armas de los aliados, ya que, según el coronel X, esta concentración de fuerzas frente á Verdun marcaba claramente el objetivo ó uno de los objetivos germanos.

Explica el coronel X la distribución de fuerzas alemanas sobre la línea de Occidente, y señala una aglomeración de tro-

Publicidad preferente

Se alquila hermoso piso en San Setas-tián. Dirigirse, en Madrid, Correo, 4, hotel.

MARQUES DEL REAL TESORO JEREZ Y CONACS

Inhalatorium MEDICO

Curación del asma, bronquitis y catarros crónicos.

Nuevos procedimientos, análogos al extranjerio, por inhalaciones.

Provincias, consultas por carta.

DE 3 A 5

Palma, 4, Madrid

pas considerable, conscientemente efectuada, y se pregunta: ¿Ofensiva? ¿Defensiva? Contestándose: El tiempo dirá. Contestación con la que el crítico no temerá cogerse los dedos con la puerta.

En el Somme no se hallan los alemanes en condiciones de tomar la ofensiva, porque el ejército de von Bulow ha cedido para otros lugares del frente algunas de sus divisiones.

A «Le Temps» le preocupan mucho, y en ello no deja de ir atinado, los ataques furibundos de los germanos á las alturas de Eparges, señalados los últimos días; no se tratará, creen, de un amago ó de un golpe al flanco derecho del sector de Verdun, para ver si por conversión lo gran lo que no alcanzan con rapidez de frente? Como que si el flanco hubiera estado desguarnecido, la mal llamada batalla de Verdun hubiera tenido un resultado imprevisto y rotundo.

Por vez primera, desde el 21 de Febrero, vemos que la iniciativa francesa no es corolario inmediato de la alemana. Hasta ahora, los contraataques eran consecuencia de la ocupación de posiciones. Ahora los franceses, en ambas orillas, han salido de su defensiva estática y han atacado las líneas alemanas, logrando poner el pie, por un lado, en la derecha, en algunos pequeños elementos de trinchera al Sur del fuerte de Douaumont; en lucha cuerpo á cuerpo, briosa y bizarra, no les fué posible, en cambio, recuperar la canteira situada al Sur de la granja de Haudromont, conquistada últimamente por los teutones. En el Oeste del río se adueñaron de una pequeña porción de terreno en la región del bosque de la Caillette.

En el sector británico, frente á Iprés, penetraron las patrullas germanas en las trincheras inglesas, y en la carretera de Langemark á Iprés ocuparon 800 metros de trinchera, no obstante los furiosos contraataques con granadas de mano, de los ingleses.

¿Dónde irán los rusos con su general Lochvasky? Por ahora reposarán en el campamento de Mailly. ¿Después? Después, digamos con el coronel X: el tiempo dirá. Así no corremos el albur de equivocarnos.

En Rusia, nuevos é infructuosos ataques de los moscovitas al Norte de Dunaburg.

En Italia sólo prosigue, muy atenuada, la ofensiva en la región del Col di Lana, cuya cima está en poder de los soldados del Rey Víctor Manuel.

Ahora resulta, como presumíamos, que los turcos, dando por descontada la caída de Trebisonda, luego de haberse rendido Erzerum, evacuaron la plaza, y no ofrecieron resistencia al enemigo. ¡Y nos hablaban de 50.000 otomanos! ¡Pícaros Prensa! La guerra de sus columnas es peor, mil veces peor, que la lucha en campo abierto.

Capitán Fontibre.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA» (JARDINES, 4, 6 Y 8): 4.444

SALON DE LA TRIBUNA Plaza Canalejas

Próximamente: Exposición MAEZTU

Ayuntamiento de Madrid

UNA INFORMACION DE «EL DEBATE»

La famosa nota de Inglaterra

Tema principal de las conversaciones en todos los centros políticos ha sido durante el día de hoy el artículo publicado esta mañana por «El Debate» asegurando que el Gobierno inglés ha dirigido al español una precisa y apremiante nota exigiéndole la incautación de los buques alemanes refugiados en nuestros puertos y el acuerdo para cerrar el Estrecho de Gibraltar a la navegación de barcos neutrales que no sean españoles, garantizando en cambio la protección a España frente al Imperio alemán si algo se intentase contra nosotros.

Esto es lo que en síntesis dice el artículo al referirse a una nota que suponemos sólo existirá en alguna mente desequilibrada, y que, por lo tanto, no merece ni siquiera ser comentada en serio.

Nuestros gobernantes, llenos de defectos para cuanto se relaciona con el Gobierno y la administración interior, saben en el momento necesario mostrarse como buenos españoles, y ni este Gobierno, ni cualquiera otro que pudiera sucederle, habría de consentir por un solo momento que se nos arrastrara a una aventura que en el momento de iniciarse significaría la desaparición de nuestra personalidad como nación independiente.

Por otro lado, allí donde no llegaron los gobernantes, sabría llegar el pueblo para rechazar la absurda pretensión de la supuesta nota de Inglaterra, y los mismos ingleses conocen bien, puesto que hace un siglo pelearon a nuestro lado, de lo que son capaces los españoles cuando sienten hollada su dignidad y menoscabada su independencia.

Y nada más sobre esto, porque, repetimos, estamos seguros de que es completamente fantástica la existencia de la nota a que se refiere «El Debate».

DICE EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

A última hora de la tarde manifestó el ministro de la Gobernación a los periodistas, refiriéndose a los rumores aco- gidos por nuestro colega «El Debate», que carecen en absoluto de fundamento, y se mostró contrariado por la facilidad con que los periódicos suelen acoger ese género de rumores, que abre ser perjudiciales a España, sólo sirven para producir alarma en la opinión, calificándola de ligereza incomprensible.

Añadió el Sr. Alba que ayer pasó toda la tarde con el presidente del Consejo de ministros, en su finca de Mira el Campo, y que nada le habló de esos rumores, prueba evidente de que nada hay de cierto en ello, pues dado caso de que algo hubiera y fuera exacta la existencia de esa supuesta nota, no habría dejado de comunicárselo el jefe del Gobierno, precisamente por tratarse de un asunto tan importante y delicado.

AL HILO DE LAS TABLAS

Corridos de toros y novillos.

En Madrid.—Mañana se verificará la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose ganado de Aleas, por las cuadrillas de Martín Vázquez, Malla y Celita.

Pasado mañana tendrá lugar la primera de abono, con bichos de Benjumea, y actuando de matadores Gaona, Joselito y Belmonte.

En Vista Alegre.—Mañana habrá en esta Plaza una novillada, en la que torearán ganado de Carriquiri Platerito, Rodarte y Andaluz.

En Tetuán.—Mañana también torearán en este circo taurino Rondeño, Emilio Méndez (antes Zapaterito) y Torquito III. Los novillos serán de D. Victorio Torres.

LAS VICTIMAS DEL AUTOMOVIL

Una anciana muerta

En la calle de Bailén, casi por frente al Palacio Real, ocurrió anoche, sobre las once, un funesto atropello de automóvil, del que resultó muerta una pobre mujer, que no ha podido ser identificada por no llevar en sus harapientas vestiduras ningún documento personal ni detalles que sirvieran para el caso.

Al ir a atravesar la ancha vía la referida anciana, fué arrollada por el automóvil que el hotel Inglés tiene dedicado para servicio de viajeros, siendo el efecto del encontronazo tan terrible, que la

vieja fué lanzada a gran distancia, donde quedó en el suelo sin conocimiento y arrojando sangre en gran cantidad por las lesiones que había recibido en la cabeza y pecho.

Algunas personas que pasaban por el lugar del accidente recogieron a la víctima del mismo y la trasladaron a la Casa de Socorro más próxima.

En ella los facultativos de guardia procedieron a practicar la cura de urgencia a la lesionada; pero cuando pretendían tal cosa falleció la desdichada anciana.

El Juzgado de guardia realizó las actuaciones que el caso requería, y al reconocer las ropas de la muerta para ver si se encontraba algo que la identificase hallóse entre las ropas y el pecho de la vieja una bolsita en la que aquélla guardaba 17 duros en plata, de los que se incautó el Juzgado.

Por orden judicial fué trasladado el cadáver al Depósito.

El «chauffeur» causante de la desgracia fué detenido y llevado a la Casa de Canónigos, donde después de declarar quedó a disposición del juez correspondiente.

Concurso de cuentos breves

Ultima lista:

744, Sol de España, 745, Peregrino de amor, 746, El rosál, 747, Noche azul.

Este último cuento se ha recibido hoy, procedente de la República Argentina. Comp. la fecha de su envío, según el matasello del sobre es el 27 de Marzo, se le ha admitido a concurso.

Son, por lo tanto,

747

los cuentos que examinará el Jurado. Dentro de breves días, antes de primero de mes, se hará público el fallo.

POLÍTICA

Firma de Guerra.

Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Caballería D. Miguel de Elizaicín.

Regreso de Romanones.

Con objeto de despedir a SS. MM. en el viaje que emprende esta noche a Andalucía, ha regresado hoy a Madrid el presidente del Consejo de ministros.

La elección de senadores.

La lucha electoral de mañana ofrece, en general, muy escaso interés, por haberse aceptado en la casi totalidad de las provincias el encasillado oficial.

Unicamente en León despierta curiosidad la lucha entablada con el Gobierno por el ex ministro liberal señor conde de Sagasta.

Frente a la candidatura ministerial, que componen los Sres. D. Juan Uría y don Tomás Allende y Saavedra, presentarán los amigos del Sr. Merino otra candidatura completa.

También en Madrid ofrece algún interés, por aspirar a alcanzar uno de los cuatro puestos que hay que elegir seis candidatos, que son: D. Juan de Ortueta, D. José Ribera, D. Agustín Retortillo, D. Carlos Prast, D. Eduardo Yáñez y don Toribio Fernández Morales, este último republicano.

GRAN MUNDO

DE VIAJE

Ha regresado de la República Argentina la esposa del embajador de los Estados Unidos en España, acompañada de su bella hija, miss Elisabette Willard.

—Ha salido para Sevilla la marquesa de Camarines.

—El lunes próximo marchará a la referida capital andaluza la condesa de Alcubierre y sus hijos, los marqueses de San Dionís y la marquesita de Espinardo.

EN EL RITZ

El lunes próximo se reanudarán en el Hotel Ritz las comidas seguidas de baile, que tanto éxito han alcanzado en la presente temporada.

A GUADALUPE

Para visitar el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe han salido, a las ocho y diez de esta mañana, la Princesa viuda de Pignatelli, los duques de Ahumada, las marquesas de Moctezuma y de Lorenzana, las condesas de Vía Manuel y de Almodóvar y su hija, los señores de Pérez de Guzmán, D. Manuel González-Arnao, la señorita Javiara Jaraquemada y la señora doña Olga Jenaquel.—D.

EL LIBRO

“El Año Artístico”

José Francés, el culto crítico de Arte que en «La Esfera» y «Mundo Gráfico» nos habla semanalmente del movimiento artístico, acaba de dar a la estampa un lujoso volumen, titulado «El año artístico», avance de una publicación anual, que promete no interrumpir. Con detenimiento nos ocuparemos de la obra y su significación. Vaya por delante uno de los capítulos del interesante libro:

Una mirada superficial que persista inconscientemente en la primera impresión que causan los lienzos de Anglada, conservaría como un juicio definitivo el recuerdo de que el arte del ilustre artista es sólo un prodigio de color.

Al color parece, en efecto, supeditado todo, y todo ofrecido en holocausto suyo. De tal manera lo creemos así, que no es la luz la que impone fantasías coloristas, sino que, para mayores brillantez, exuberancia y casi agresivas armonías, la luz se esclaviza al color. Por eso Anglada desdeña muchas veces el sol, y completa con luces coloreadas aquellos caprichos coloristas que concibiera imaginativamente.

¿Sin verlos? No. Antes les ha visto; pero con una visión especial, peculiarísima, que ya le da la pauta de cambios extraños y de irreales matices. Diríase que entre las cosas y los aspectos naturales pasa su temperamento, subtilizado en transparencias.

Dentro de este criterio exclusivista acerca del arte de Anglada, persiste la creencia de que sus embriagueces de color perjudican al buen conjunto de cada una de sus obras. El carácter humano de las figuras desaparece, se borra y apaga, al emplear en brazos y rostros más apagadas coloraciones que en los trajes, adornos y fondos floridos. Incluso la misma rigidez escultórica de actitudes contribuye a despojarles de vida y movimiento.

En cambio, la omnipotente orgía colorista se exalta y magnifica a sí misma, con una complacencia sensual, con un desbordamiento luminoso extraordinario. Llegamos a perderse la noción de pintura puramente tal, a pesar de como la vemos trabajada de distintas facturas: con gruesos ásperos, con empastes casi convexos para mezclar, con transparencias finísimas, con roces apenas perceptibles que aseman detrás del toque «delgado» el granillo del lienzo.

Llegamos a perderse, como digo, los procedimientos. Surge, en cambio, la evocación, como hecha realidad, de que no es un lienzo pintado lo que tenemos ante nosotros, sino trabajos de cerámica, de esmaltado, de tapicería, hasta de japonesas lacas ó de péricas sedas tejidas con espléndida riqueza de motivos.

Sin embargo, ahondando más en el arte de Anglada, vemos que el encanto de sus cuadros no está sólo en la exuberancia colorista, tan sabia que llega a obtener armonías y cadencias con los tonos más opuestos y estridentes. En Anglada hay también un gran compositor y un formidable dibujante.

Esto último se ve en los tres dibujos al carbón que exponía junto a sus cuadros.

Se reconoce la mano que construye vigorosa y honradamente el natural.

Si luego parece olvidarlo, no confiamos demasiado, porque de pronto, en el modo con que está resuelto un brazo ó acusada una cabeza, nos sorprende ese dominio del dibujo y nos abochorna haberlo negado prematuramente.

La otra cualidad es más visible, más afirmativa: la composición. Anglada es, sobre todo y ante todo, un gran decorador. Aun las figuras aisladas, despojadas de fondos complementarios, están concebidas con un sentido armónico y rítmico, que nada pide la realidad del modelo y se lo otorga todo a la elegancia de las líneas y a la riqueza cromática.

Y si esto es de figuras aisladas, sin sujeción a otros ritmos que vengan a buscar el suyo, ó a los cuales habían de someterse para la total armonía, imaginad cómo será de admirable cuando agrupe las figuras sobre fondos «penetrados» del alma de ellas, así como a ellas las impone la relación de valores coloristas, y cuando el arabesco que inician las figuras lo completan curvas de montes lejanos, vibraciones y temblores inmovilizados de árboles y arbustos, ó audaces guirnaldas artificiales de naturales flores, que no se sabe si descienden, enamoradas, del suelo, ó surgieron para complacerse en levantar lo más posible su elipse florida para reverenciarse desde un grupo de mujeres al otro femenino grupo inmediato.

En esta Exposición de Hermen Angla-

da no hallamos cuadros de su primera época. Hubiera sido interesante comenzar la trayectoria de su arte en los cuadros del París nocturno, que pintaba cuando era discípulo de Jean Paul Laurens y Benjamín Constant. No se encontraría en ellos—citamos, por ejemplo, «Quadrille» y «Restaurant de noche»—este sentido temático de las proporciones que tienen sus cuadros actuales; pero sí la prodigalidad colorista, un poco instintiva entonces; más consciente, más sólida, en sus sabios aprovechamientos, ahora.

Pero lo que sí hay en la Exposición del Palacio de Bellas Artes, de Barcelona, son dos aspectos afirmativamente definidos, que no nos atrevemos a llamar épocas, y que tal vez sería más exacto clasificar como tendencias bien distintas.

Ambos aspectos están resumidos en «Valencia» y en el «Retrato de Mlle. Sonia de Klamery».

Al optimista, vibrante de luminosidades alegres y de cálidas claridades, de «Valencia», pertenecen «Novia valenciana», «Valenciana entre dos luces», «El idolo», «Dolores la murciana», «Campeñinos de Gandía», «Muchachas de Liria», «Desnudo bajo la parra» y «Retrato de Mlle. Magda Joseline».

A la otra tendencia, más reconcentrada de color, más refinadísima y sutil, en que surge un Anglada, apasionado, de más elegantes y sobrias armonías, empeñado en problemas coloristas de más profundidades externa é interna que no se le plantearon en los cuadros de la tendencia anterior, pertenecen los cuadros restantes: «Mariposa de noche», «Sibila», «Malagueña», «La de los ojos verdes», «Madrileña», «Mlle. Galvy», «La dama negra», «La cartagenera», «Granadina», «La gitana y el niño» y «Los enamorados de Jaca».

Y no decimos «La danza de la Corona», porque este lienzo admirable, en el que vibra una sensualidad penetrante, en el que la ciencia del arabesco llega, como en «Los enamorados de Jaca», a su máxima seguridad y belleza, no admite clasificación. Es él, solo y único en su extraña inquietud de paisaje y fauna abisales, con sus tentaculares abrazos y contorsiones de danzarinas, con los estremecimientos de los blancos álamos, dentro todo ello de una luz de luna que penetrará hasta el fondo.

Comparados, por ejemplo, «El idolo» y «Sibila», resalta más palpable la diferencia de los aspectos característicos de Anglada en esta Exposición.

«El idolo» es un torero; pero no el torero hosco, bravo, de Zuloaga; no el torero que aman los aficionados taurinos en una inconsciente exaltación de la masculinidad ajena. Todo en este muchacho es fino, bello, como de origen divino; tiene un aspecto ambiguo de efebo, y sus garbes están tratadas, por ejemplo, con más apariencia de feminidad que las de «Novia valenciana» ó que el maravilloso modelado del brazo en «La de los ojos verdes».

El traje rosa y el capote blanco afirman esa sensación de suavidad, de idealismo. En cambio, «Sibila»—construida como una tanagra—es fuerte, rígido, viril, de una sobriedad técnica, de una parquedad en el color ignoradas en Anglada. Los ojos son un prodigio enigmático y fiero. Encontramos además en «Sibila» los negros que no imaginamos hallar en Anglada. Y sin embargo, sobre todo en esta última tendencia angladista, los negros tienen una significación que desmiente la regla primordial de los impresionistas franceses.

En efecto, Anglada emplea negros absolutos que intercambian valores con los tonos inmediatos ó que dan una sensación de suprema elegancia en toda su pureza a cuadros como el titulado «La dama negra». También sirven como de suave y dulcísimo estribillo, apenas adivinado en otros lienzos, como «La gitana del cántaro»—uno de los más admirables de esta Exposición—y «Cartagenera», donde vemos además algo que consideramos interesante anotar.

Aquí se afirma la fantasía imaginativa, la depuración colorista de Anglada, que no se limita a obtener fáciles armonías, como en las rosas, frutos y telas de Valencia, ó copiando exactamente matices y abanicos chinoses. Este mantón, ese abanico de la «Cartagenera», no son reales: están soñados, creados por Anglada en una reconstrucción de tonos y medios tonos.

Quisiéramos haber reflejado—aun dentro de la tiránica limitación del espacio—algo de lo que sugiere en nosotros el arte de Anglada.

Algo nada más. Reservemos para su próxima Exposición de Madrid lo restante, y sólo entonces nos consideraremos satisfechos de haber contribuido a que España salde su deuda de admiración con uno de los más grandes pintores contemporáneos.

José Francés.

La Semana Santa en provincias

En Sevilla.

SEVILLA. El desfile de Cofradías resultó, a su regreso, deslucido por la lluvia.

La de la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, tuvo que refugiarse de madrugada en la basílica, porque se desencadenó un viento huracanado con fuerte aguacero. Esto deslució el espectáculo de la entrada en San Gil, pues la Hermandad tuvo necesidad de aligerar la marcha. Todas las Cofradías anticiparon su regreso.

Hoy resultó brillantísimo el desfile. Para dar idea de la animación, basta apuntar que se han vendido todos los palcos de la plaza de San Francisco, lo que no ocurría hace años.

Entre los numerosos forasteros se ven muchas familias de la aristocracia madrileña, lo que compensa la falta de extranjeros.

Los rateros y carteristas aprovechan el revuelo y el barullo para poner en práctica sus doctrinas. Han robado infinidad de relojes y de bolsillos, y también varias carteras, con importantes cantidades en dinero.

Ayer mismo, arrebataron a una señora en la estación un bolso, que contenía 16 duros. Los rateros fueron cuatro, huyeron encantados y pidiendo a Dios que duren mucho estos días de jaleo.

El tiempo es delicioso.

El general Zulueta ha presidido, en representación del Rey, la Cofradía de las cigarreras; asistieron representaciones de todos los Cuerpos militares. Esta Cofradía sacaba una nueva escultura de Jesús, obra de D. Joaquín Bilbao.

Por la noche se cantó el «Miserere» en la catedral; custodiaron el telerufo las autoridades.

El lunes vendrán los Reyes de Moratalla para asistir a las carreras de caballos, en las que tomarán parte dos de las cuadrillas de Su Majestad.

En Alicante.

ALICANTE. La procesión del Santo Entierro resultó brillantísima, por el mérito artístico de muchos de sus pasos y la gran concurrencia que la presenció. Presidían las autoridades y el clero parroquial.

Daba guardia de honor al sepulcro un piquete del regimiento de la Princesa.

De diversos puntos recibimos noticias comunicando que ayer fue suspendida la procesión del Santo Entierro a causa de la lluvia.

En Zaragoza.

ZARAGOZA. Presidida por el gobernador, el alcalde, el capitán general de la región, el gobernador militar, el vicepresidente de la Comisión provincial y el vicerrector de la Universidad, se ha celebrado la procesión del Santo Entierro, asistiendo a ella una gran concurrencia.

En Toledo.

TOLEDO. La Semana Santa ha transcurrido muy desanimada, sin la aglomeración de forasteros de otros años, habiendo llegado sólo un tren especial.

A las procesiones de la Cruz y del Santo Entierro asistió el gobernador y el Ayuntamiento, bajo mazas. Número público presenció el paso en las calles.

Para tubo digestivo, riñones, diabetes y evitar infecciones gastrointestinales (tifoides), beber siempre

Agua de Borines

REINA DE LAS DE MESA

Los reos indultados

En Valladolid.

VALLADOLID. El gobernador, el alcalde, el presidente de la Diputación y las autoridades judiciales notificaron en la cárcel, a los cinco reos de Herrera de los Campos, la fausta nueva de su indulto.

El acto fue emocionante, celebrándose en rueda de presos y rompiendo a llorar los indultados.

La piedad de Don Alfonso fue vitoreada.

En Pamplona.

PAMPLONA. La noticia del indulto del reo Canuto Urubayen ha causado en la opinión muy buen efecto.

Al Monarca y al Gobierno les han sido dirigidos telegramas de gratitud



LAS FIESTAS DE SEVILLA.—Aspecto de la plaza de América durante el festival organizado por las Mutualidades escolares. (Fot. OLMEDO.)

La bibliografía y la guerra

La guerra no es sólo muerte, desolación y ruina. Es también ignorancia para el mundo entero.

La labor cultural de la Humanidad ha sufrido una paralización tan grande, que en los veintitrés meses de guerra que llevamos, casi no se han producido otras obras que aquellas dedicadas a abordar y bordear el tema de la guerra.

Desgraciadamente, no tenemos a mano datos suficientes para ocuparnos de la enorme producción a que tales asuntos habrán dado origen en los Imperios centrales, pues la dificultad de las comunicaciones y el verdadero cerco que los aliados han puesto a la producción cultural alemana, hacen imposible que las obras de Alemania sobre la actual guerra, que serán, sin duda, muchas y muy buenas, lleguen a nuestras manos, y casi casi a nuestro conocimiento.

Este bloqueo intelectual, que las naciones aliadas han puesto a la producción bibliográfica alemana, cuyo comercio será uno de los que más sufran con la guerra, ha llegado al extremo de haber confiscado y declarado contrabando de guerra el célebre almanaque «Gotha» para 1916.

Esta obra universal, de crédito mundial y de utilidad grandísima, ha sido confiscada por los marinos ingleses a bordo de cuantos navíos la llevaban a las naciones neutrales.

Siguiendo esta política, los editores franceses, no sólo han hecho un intento de feria del libro en Lyon, en la cual trataron de competir con la famosísima de Leipzig, sino que ya hablan de una cruzada encarnizada y cruel contra las ediciones del «Beadeker», guía consumida por cientos de miles de ejemplares, y cuyos clientes se hallaban extendidos por toda la tierra, sin distinción de países.

Este aislamiento espiritual de Alemania, nos priva de poder dar cuenta detallada de la innumerable producción que sin duda habrá habido en libros de asuntos sobre la guerra.

Las colecciones de mapas, los libros técnicos, los comentarios novelescos se podrán contar por miles, y todos ellos con esa precisión, exactitud y profundidad que reconocen en la ciencia alemana tanto sus amigos como sus adversarios.

En los otros países, en Francia, Inglaterra e Italia, que por sus comunicaciones están más próximos y asequibles a nosotros hoy en día, se ha producido en abundancia, y desde las ediciones de mapas especiales, tanto francesas como inglesas, entre éstas últimas las conocidas «Times Tables», del «Times», hasta las de libros técnicos y artísticos, en una relativa acepción, se han editado cientos de miles de obras sobre la guerra.

Casi un 90 por 100 de la producción del libro, está dedicada a la guerra, a comentarla, a discutirla, a evocarla y a historiarla.

Hasta las mismas obras de crítica artística toman como asunto los lugares de la actual tragedia. Ahí está la «Cathedrale de Reims», de Brézier; la «Critique Littéraire pendant grande guerre», de Jouve, publicadas recientemente, y otras muchas obras análogas, en las que siempre es po-

sible ver un atisbo de evocación, nacido en la guerra actual.

Apartándonos de esto, la lista de obras publicadas sobre dicho asunto sería interminable.

A continuación van algunas de las más dignas de mención:

Barón C. Buffin: «Récits de combattants»; H. Fouquier y A. Saillard: «La croix de guerre et les decorations militaires, et les droits des veuves et des orphelins»; «La guerre, documents de la section photographique de l'armée française»; Fernand von Laugenhove, «Comme nait un cycle de légendes»; «Aux mains de l'Allemagne», por Hernebois; «Dixmurs», de Le Goffic; «En Champagne», de Dupont; «Impressions de guerre des Prêtres Soldats», por Grandmaison; «Notes d'une infirmière», por Eydoux-Dénis; «Journal d'un Soldat», por Riou; «The Aims of the War», por Gibbs; «Leaves from a field Note-Book», por J. Morgan; «Heart of Europe», por Adams Cram; «Aircraft in War and Peace», por Robson; «Diary of a nursing sister»; commandant Morelle, «J'excuse»; Abbé Watterlé, «L'Allemagne qu'on voyait et celle qu'on ne voyait pas»; E. Merel, «Pour s'amuser dans la tranchée».

Todas estas obras, de índole distinta y de orientación marcadamente aliadista, son las últimas producciones de la Prensa anglofrancesa.

Como se ve, están en ellas representados todos los géneros: las novelas, los cuentos alsacianos y loreneses, los relatos de combatientes de todas las Armas y de enfermeros, médicos, testigos de luchas y de prisioneros.

Muchas de estas obras son debidas a firmas nuevas, a gentes casi desconocidas en el mundo literario antes de esta campaña.

La originalidad y dramatismo de lo que han visto les ha causado tan grande impresión, que no han podido resistir a la tentación de relatarlo en letras impresas.

Entre ellas también figuran muchas firmas conocidas, unas de movilizadas y otras de escritores que desde su gabinete no han podido por menos de sentirse influidos por la actualidad.

Y, mientras tanto, la producción verdaderamente científica, la realmente humana, pacífica y artística, yace casi abandonada.

Casi ningún poeta se lanza a publicar un libro de versos que no sean épicos, ó un novelista hace una novela que no gire sobre el dramatismo de la guerra.

Toda esa labor en torno de Moloch perdurará años y años, y quedará para siempre como monumento erigido por la Humanidad contemporánea a su estultismo y a sus malas pasiones.

Victor González.

Gran
Hotel de Roma
completamente reformado
SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

Publicidad preferente

LUCY O'BEER

VELAZQUEZ, 11

Sombreros señora, últimas creaciones de la moda de París.
Precios ventajosos.

BRASSERIE

PALACE HOTEL

Hoy sábado 22 de Abril

A las doce y media de la madrugada.

GRAN FIESTA MONTMARTROISE

GRAN COTILLON

Asistirán las artistas de Madrid

La Brasserie estará brillantemente engalanada

Las señoras y los caballeros vestirán traje usual en buena Sociedad

Consumación mínima:

DOS PESETAS

ENTRADA:

ROTONDA CANOVAS

HOTEL RITZ

En Pascua de Resurrección, reanudarán los Thés de Moda, DOMINGOS Y JUEVES

Dos ptas., persona,

Teléfono 3.225

RESTAURANT

DEL

RETIRO

APERTURA, EL 23 DE ABRIL. ALMUERZOS A 4,50 Y 7 PESETAS. GRAN SALON PARA BODAS, BANQUETES, CAPAZ PARA 500 CUBIERTOS. INAUGURACION DEL NUEVO SKATING. CERVECERIA Y CAFE FRENTE AL EMBARCADERO. CONCIERTOS TODAS LAS TARDES

PALACE HOTEL

DOMINGO 23 DE ABRIL

de 6 a 8

THE DANCING ARISTOCRATIC

Ante una sentencia

Por la Prensa de estos días ha pasado una ráfaga de amargura que, flotando sobre la opinión pública, ha puesto en los corazones un amargo comentario de piedad, sahumado con el acre perfume de esa indignación justa y excelsa que levanta en las colectividades el himno de la rebeldía contra las irónicas determinaciones del cruel destino.

Todos los periódicos se han ocupado de la tragedia del Pobo, relatando el suceso y poniendo al pie del mismo el fallo del Jurado, por el cual se condena al médico D. Alfredo Alegre a la pena de cuatro años, ocho meses y un día; pero pocos, muy contados, han sido los que supieron desentrañar el fondo de la causa y poner de relieve la lucha sorda, el trabajo de zapa, el despotismo dictador que late en esta horrible desgracia, en la que actuó de protagonista la víctima del cacique, un hombre honrado que sufre por toda una colectividad el choque del antagonismo que desde hace muchos años viene desarrollándose entre el tradicional político, señor feudal del villorrio, que de personas y cosas quiere hacer sus armas, y el médico titular que, por razón de su sagrado cargo, por las escenas de amargura y dolor que ante sus ojos desfilan, pasa por el mundo repartiendo con prodigiosa mano el bálsamo consolador de sus sanos consejos, y el que logró arrancar a las entrañas de la ciencia para beneficiar a sus semejantes.

No es mi propósito hacer consideraciones acerca de la sentencia recaída en el sumario del desgraciado médico del Pobo, a pesar de estar muy reciente otro caso—jurídicamente análogo—, en el que la Audiencia de Madrid absolvió al procesado, sin que por esto sufrieran merma el prestigio de los Tribunales, ni la espada de la Justicia empañara sus fulgores, ni la clásica balanza se desvelase con detrimento de la Ley; pero como la defensa del doctor Alegre es obra de humanidad y deber de compañerismo, intervengo en esta campaña de Prensa para señalar la causa origen de esta tragedia y evitar que en lo sucesivo tenga que cernerse el drama sobre otros hogares igualmente desamparados.

Hace un mes recibí carta del doctor Alegre anticipándome su agradecimiento por lo que con mis actos pudiera favorecer la triste situación de sus hijos; mi contestación a esa carta quedó aplazada hasta que recayera sentencia en su procesamiento. Pública ésta, recobro mi libertad de acción para indicar a los titulares lo que considero debe hacerse como reivindicación al compañero y como programa de defensa de nuestros legítimos derechos, en todos momentos hollados por los que con su actuación política no quieren respetar la dignidad de nuestra honrada clase.

El origen de la tragedia, la causa pre-disponente de la misma, es la oposición de todos los políticos—tácita y unánime—, la de nuestra oligarquía y caciquismo imperantes a conceder a una de las personas más cultas de toda población rural, «su independencia económica». Necesitan los directores y administradores de nuestra máquina política, disponer a su antojo «de la llave de la despensa» del pobre médico titular, para tener en todo momento en sus manos la seguridad de este cautiverio, que le es indispensable al cacique para hacer y deshacer a su antojo cuanto redunde en beneficio de sus miras políticas y personales. Para obtener tal propósito ha sido preciso «no conceder garantía legal» a los contratos de los servicios benéfico-sanitarios prestados por los médicos titulares. ¿Es grato al «monte-rra», tal médico titular? Pues se le paga, aunque con modesta tasa, su trabajo. ¿Es, por el contrario, de los de la acera de enfrente? Pues no se le satisfacen sus profesionales servicios y se le sitúa por hambre, que es precisamente lo que hizo, y hacen, impunemente, los millares de alcaldes del Pobo que en España existen.

La sentencia de Alegre muestra a la clase de médicos titulares la actuación que seguidamente debe iniciar para llenar una necesidad social: «la de precaver, en vez de curar». Para conseguir tal resultado, debe obtenerse del Gobierno, adoptando para ello los procedimientos necesarios—que nunca serán tan cruentos como los que ha sufrido nuestro compañero del Pobo—, «la seguridad de que, a partir de los nuevos presupuestos generales, irá en ellos consignada la cantidad suficiente para retribuir los servicios de la beneficencia sanitaria nacional». Recursos legales tiene el Estado para reintegrarse de los Municipios las cantidades que anticipa, y ya les utiliza para pagar el per-

En manos exclusivas de la clase médico-

titular residen los medios adecuados para obtener la evitación del suceso que todos lamentamos. Es preciso aperebirse para ponerlos en práctica. «O la dignificación y libertad económica de la clase médico-titular, o la dimisión de unos cargos cuyo pan mata y deshonra».

Pensar en apelar de la sentencia ó en la revisión del proceso? No! Hay que solicitar de nuestro magnánimo Monarca y de los Poderes públicos el total indulto de este compañero, seguros de que si fué concedido para los célebres reos de Mazarete, condenados a la última pena, con mayor razón lo sería para el desgraciado D. Alfredo Alegre.

Una colectividad que sufre, y unánimemente protesta de las consecuencias de la sentencia para este compañero y sus desventurados hijos, ni debe, ni puede esperar del socorro ajeno a ella, los medios necesarios para satisfacer las necesidades de tan abatida familia. En nombre del amor al hermano profesional, víctima de nuestras suicidas apatías colectivas; en recuerdo de los grandes sufrimientos de esa esposa y madre, que dió su vida en holocausto de nuestra causa, y cuya muerte nos alienta para emprender con fervorosa constancia la justa campaña en pro de tantas otras esposas que gimen y temen por el porvenir de los seres de sus cariños; en reivindicación del nombre y del porvenir de esos inocentes huérfanos, que al asomarse a la vida están expuestos a que sobre sus puras frentes se señale el denigrante «cine» de una sociedad llena de prejuicios y de egoísmos; en nombre de todas las personas de corazón sano y buena voluntad, que con nosotros lloran en silencio la situación actual del doctor Alegre, pedimos a todos los médicos-titulares de España que coadyuven al engrandecimiento de esta obra de redención, enviando, bien directamente ó por conducto de los Colegios, Academias y Asociaciones médicas, revistas profesionales, etcétera, a la Comisión que se constituya con individuos designados por el compañero del Pobo una «cuota mensual de diez céntimos hasta 25, como máximo», para hacer frente dignamente a las necesidades materiales é instructivas de sus desgraciados hijos. «Nueve mil médicos titulares españoles tienen la palabra!»—S.

UN "CINE" EVAPORADO

BILBAO. En Baracaldo ha desaparecido el edificio del cinematógrafo Petit Palais, de una forma misteriosa.

Los vecinos, al levantarse hoy, se sorprendieron al ver que del «cine» no quedaban ni los cimientos.

Corren varias versiones sobre el raro suceso, siendo la más generalizada la que asegura que doce obreros de Bilbao, enviados por los Altos Hornos, dueños del solar, llegaron a media noche y demoliendo el tejado y las paredes se llevaron la máquina de proyectar.

LARA Y CERVANTES

Autocríticas

«EN UN LUGAR DE LA MANCHA»

Pedir a un autor la autocrítica de la obra a punto de estrenarse, cuando los nervios están en tensión y la mente pre-ocupada con el estreno, es tanto como pedirle a uno que está en capilla que se baile unas malagueñas; pero como don Tomás Borrás me lo pide muy cortésmente, allá va un poco de autocrítica, hecha a regañadientes, porque el hablar de mí mismo me produce algo de sonrojo.

Por el título, no se crea que la comedia está basada en pasaje alguno del «Quijote», Dios me libre. Se habla de ese libro accidentalmente, nada más, y la acción se desarrolla en un lugar de la Mancha, lo mismo que pudiera haberla colocado en cualquier otro pueblo de España.

El asunto de la comedia se basa en esta frase, que algunos atribuyen a San Jerónimo, no sé con qué fundamento, pues por más rebuscos é indagaciones hechas, no he podido comprobar: «Si los hombres dejasen de perseguir a las mujeres, tendrían que subirse a los árboles para defenderse de ellas».

Así proceden las mujeres que en la obra presento, valiéndose cada una de los medios adecuados a su nivel social.

He procurado hacer una obra limpia y apropiada al escenario de Lara.

Si dijera que la obra está escrita sin pretensiones, diría una falsedad; toda obra se escribe con la pretensión de que guste al público, lo cual no es floja pretensión.

Lo que sí puedo asegurar es que hice lo posibles para conseguirlo.

Pablo Parellada.

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

Desde tiempo inmemorial, siempre que hay coronación de Rey, bautizo de Príncipe, entrada de ejércitos victoriosos ó conmemoración solemne de fechas gloriosas, se acude a las musas para que festejen y ensalcen el acontecimiento.

Y desde tiempo inmemorial también, las musas salen del compromiso como pueden, y de sus partos laboriosos: sonetos, odas, poemas, loas, tragedias ó sainetes no queda a los quince días memoria ni rastro...

A pesar de saber yo esto de sobra, he accedido a los curiosos requerimientos de mi amigo Ricardo Simó-Raso, que creía y sigue creyendo que, aunque se hayan suspendido los festejos oficiales, en un teatro que se titula «de Cervantes» no puede prescindirse de una función especial dedicada a conmemorar el tercer centenario de la muerte del autor del «Quijote».

Sudores y fatigas sin cuento me ha costado cumplir el encargo, porque no es tan fácil como parece hinchar ese perro, y se necesita un gran esfuerzo de voluntad

para poner manos a la obra y salir adelante, puesto que a la vista salta que el fracaso, de ocurrir, ha de ser de los que hacen época, y en caso de éxito favorable, no ha de haber para el atrevido ni honra ni provecho.

Pero, en fin, ello es que me apliqué a la tarea con fe y entusiasmo, y que, después de muchas vacilaciones y cambios de plan, escribí una comedia basada en las aventuras amorosas de Cardenio y Dorotea, Don Fernando y Luscinda, que se relatan minuciosamente en diferentes capítulos de la obra «inmortal» y que como Dios me ha dado a entender he llevado a la escena.

En torno a la acción principal giran unos cuantos personajes secundarios sacados de la historia del ingenioso hidalgo y de alguna de sus otras novelas. El asunto no se ha alterado en lo más mínimo, y gran parte del diálogo es del mismo Cervantes, que me perdonará la osadía en gracia a la buena intención de honrar su memoria.

La empresa, como verá el público muy pronto, ha puesto de su parte cuanto podía; los actores, además de caracterizarse y vestirse maravillosamente, han trabajado de firme para amoldarse a un género distinto del que ordinariamente cultivan, y mi labor, como comprenderá en seguida el que la entendiére, ha sido, más



que de autor dramático, de fraile benedictino aficionado a la literatura.

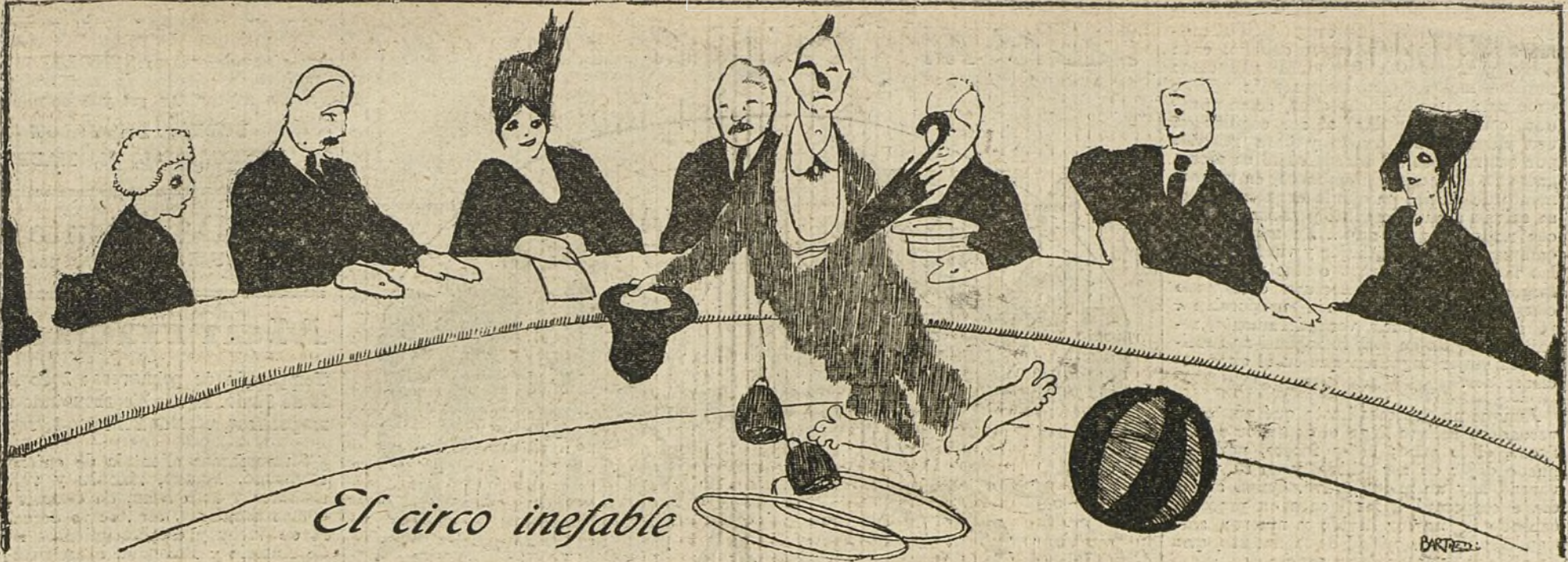
Mucho temo que el esfuerzo de todos sea inútil, y lo temo por dos razones: primera, porque el donaire y la sutileza cervantinos son difíciles de saborear y apreciar por la multitud congregada en un teatro, sobre todo si los glosa, liga y entrelaza un ingenio mediocre; y segunda, porque, al cabo de tres siglos, continúa pesando la maldición de Cervantes, que condenó al fracaso y al ridículo al osado mallandrín que se atreviere a tocar aquella pluma de oro que de un hilo de alambre quedó colgada...

Sinesio Delgado.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA» (JARDINES, 4, 6 Y 8): 4.444



HOMENAJE A UN HEROE EN MELILLA.—El coronel D. Eduardo López Ochoa, jefe del regimiento de Cerníola, colocando en el pecho del sargento Moreno la cruz de San Fernando, que le fué concedida por su heroico comportamiento en Kuriat-Luta. (Fot. LAZARO.)



El circo inefable

Es esta página sobre el circo, redonda y amplia como una pista, la única que yo quisiera escribir todas las temporadas y que aun esos años en que parece que la publicidad se nos ha acabado para siempre, esa fuese la única excepción. En mi conciencia, en mi necesidad inextinguible de ser diverso, estará la garantía de que siempre será nueva y distinta esta página. ¿Os acordáis de la del año pasado?

También quisiera que en esta página hubiese cada vez más soltura, más cabriolas y más arriesgadas paradojas, que son verdaderos acrobatas. Esta página debe estar escrita con la cabeza cubierta por un sombrero de copa ladeado sobre una ceja, para más completa hilaridad de las palabras y para que el chusco sombrero insista con buena sombra sobre los pensamientos. Todo lo que escribimos debiera estar pensado bajo este sombrero de copa irónico, y así no perderíamos la justa ecuanimidad que nos corresponde.

Ya lo tengo puesto.

Y ahora:

—Maestro!... ¡Música!...

La música entra moviendo las piernas, sus femeninas y bellas piernas... Corretea con ellas hacia la pista, da saltitos, saluda... La sinfonía es siempre una «troupe» de muchas hermanas, alegres, plásticas, vestidas de blanco y rosa, con lentejuelas en el taparrabos, que desfilan ante todos los que esperan como una cuadrilla de toreras de jacarandosas caderas... Las notas se suben a todos los trapeos, dan sucesivos saltos mortales, hacen pantomimas, saltan sobre hermosos caballos de cuello enarcado, imitando todo lo que ha sucedido en el circo y todo lo que ha de suceder... Es una música escultórica y danzante...

Se sienta uno frente al espectáculo, como para no marcharse nunca, como nos sentaremos en la gloria a gozar el espectáculo de la eternidad luminosa circense y divertida.

Resulta cuantioso el espectáculo al repasar todos los nombres que invocan a los artistas, esos nombres que les van tan bien: «Equestres, gimnastas, acrobatas, saltadores, equilibristas, jongleurs, clowns, bufos, dresseurs, parodistas, musicales, duetistas, comediantes, contorcionistas, excéntricos, pantomimistas, pasetimpos, Amazonas, domadores, etcétera, etc., etc.»

Nos satisface, nos asombra un poco esa nota del programa, que revela lo ampliamente acogedor que es el circo:

Todas las noches, á las
Alle abende um
Every night
Tutte la sere
Tous les soirs
Todas a's noites a's

9 3/4

Y miramos con fraternidad á esos extranjeros indudables que esta noche están unidos á nosotros en una claridad común, sabiendo todos ellos y nosotros, por excepción el mismo lenguaje.

Siempre hay gentes espantosas que dicen que todo está muy visto, que todo es anticuado; pero es que no tienen idea de que cada año se revela el circo á una nueva generación, nuevas generaciones de niños que no tienen antecedentes y de viejos que lo han olvidado todo y que quieren encontrar incorruptible su niñez.

Es curioso el público... Políticos, ma-

gistrados humanizados, que se ríen bastante, se ríen como de sí mismos en la noche... Hombrones del pueblo corregidos de su chulería... Sombreros antiguos de señoras antiguas al lado de sombreros muy nuevos... Señoras casadas, de vida triste, que sonrían otra vez como solteras, curadas y consoladas... (¿No se curará el cáncer con el espectáculo del circo?) Viejecitas con negro sombrero cofia; viejecitas como niñas pitusas, admirativamente dentro del espectáculo... Niños de todas clases, con esa variedad de tipos y de caras graciosas, que sólo hay en las tiendas de juguetes... Amas de cría, que comprenden menos el espectáculo que sus niños de pecho; mas de cría tradicionales, que están sentadas en los palcos como en las cocinas; mas vestidas según una moda india ó persa; graciosas mas que parecen clowns vestidos de ama; mas clowns que parecen llevar, en vez de un bebé de verdad, un mamoncillo de cartón, que por lo distraídas que están y por cómo se ríen sin ton ni son, parece que se las va á caer á la pista, porque á veces cuelga sobre el balaustre como cuelgan los polichinelas olvidados de la embocadura de sus teatros.

Los duros que se apuestan en la pista ¿son duros verdaderos? Desde pequeños nos hacemos esta pregunta sin objeto.

Alambres misteriosos, alambres invisibles, numerosos alambres sutiles, parecen cruzar en todos sentidos la neblina luminosa del circo, ayudando á los artistas en sus equilibrios, en sus atrevimientos, en sus riesgos, sobre todo á las ligeras mujeres, que de ningún modo deben exponerse á matarse. ¿A no ser que ocurra la desgracia de que se rompa uno de esos hilos previsores!

¿Se habrán dado ese bofetón demasiado fuerte y fuera del sitio en que, por lo visto, no les duele? Se teme que un día haya una cuestión seria y sangrienta entre estos clowns que se pegan...

Los violines de los clowns son conmovedores y grotescos, aunque, sin embargo, su melodía suba discretamente como muy pocas al cielo cándido y serafico de Dios... El violín dignifica al clown, aunque le vuelva más desolador... Conmueve atrozmente al público rústico, le domina, le coge desprevenido y abierto, aligerado por la risa, y le eleva por la melancolía exquisita, la melancolía sobria y elemental que exhala... El violín del clown sólo resulta humillado y deformado inaguantablemente cuando el clown atoralla á su caja una bocina. ¿Entonces el violín se queja del ridículo, en notas perfectamente inteligibles!

Es simpático ver el pato que sale de la caja del prestidigitador, ó que saca domesticado el clown... Se despereza como un hombre, anda con sus pies palmeados—pies de excéntrico—como un niño que no sabe aún andar, ó como esos niños que tienen las piernas muy torcidas; alarga el cuello receloso, sospechando muchas cosas, y con sus ojillos de ratón y su pico hinchado y gloton—verdadera nariz de Carnaval—avanza como rezagado siempre, pisándose los talones siempre... ¡Ángelicas y feas criaturas, muy vestidas de primera comunión!

Sólo en el circo se ve á los que montan á caballo... En los paseos no se les ve ya, aunque á veces pasen, porque van como por el pasado, les envuelve la nube que envuelve á lo desusado, van por una avenida de los tilos fantástica... Sólo en el circo y en las novelas que comienzan: «Montada en su soberbio alazán, Dora se paseaba aquella mañana por el bosque...»

se ven todavía en toda su visualidad gentes que montan á caballo.

Los caballos de circo parecen pintados, de piel falseada. ¿Cómo, si no, es posible que estén tan bien distribuidas sus manchas grises? A veces, hasta parecen diseccionados á capricho, pegada la piel á un molde ideal de cartón, como esos que están vestidos de hierro en las armerías, y cuando son blancos se parecen á los caballos de piedra de las estatuas ecuestres... Sus pezuñas están como lustradas por un limpiabotas... Sus colas son espléndidas, como las cabelleras de las mujeres que anuncian un específico para el pelo... Sus cuellos tan vencidos, tan humillados por la brida corta que va fuertemente argollada á sus omoplatos, parecen sufrir una torticollis dolorosa y aguda, parecen haber sido curvados como el hierro y haber cedido cuanto podían sin romperse irremediablemente. ¡Oh, cómo relincharán cuando les suelten la cabeza torcida como un ganchito! A estos caballos de circo sólo les falta tirar besos y ser perfumados!...

No se puede uno enamorar de la amazona, porque además de que no se puede hacer fácil vida de entre bastidores en el circo, el ser correspondido le convertiría á uno en el hombre del látigo, el hombre que fustiga al caballo, y aunque esté loco de amor por ella y ella sea suficiente premio á todas las humillaciones, hace un papel desairado, lamentable, como de cochero de á pie... Esos señores de frac del látigo son además odiados del público, porque resultan los dueños del caballo y de la amazona, sobre la que descargan su látigo en los ensayos, en el lento aprendizaje en que ellas se han resbalado tantas veces por la nalga bruñida de su caballo.

¿Volverá el enano torero? ¿Volverá á cometer Leonard la misma incorrección de coger á todo un hombre en brazos y hasta á subirse en un hombre como una mona? ¿Nos volverá á poner en el mismo aprieto de no saber si reírnos ó si llorar? Aquel enano como escapado de un frasco con alcohol; aquel enano, con una apariencia de viejecito acartonado con pequeña cabeza avellana, una cabeza frente á la que no se podrá ver ni su poner lo que pensaba, tenía un momento más desconcertante que los otros cuando daba la mano á los niños como un niño más pequeño que ellos, como un niño del que se ríen los niños cuando era un hombre de experiencia seria, quizás de experiencia patética, lejano á la niñez.

Nosotros conocemos ya á William Parish... Nosotros sabemos quién es el señor William... Lleva un sombrero de copa muy puntiagudo y un pañuelo de seda al cuello; es un inglés colorado que á veces se asoma á su circo y mira el espectáculo demasiado serio... ¿Por qué tan serio, Sr. William!... Se le ve lleno del secreto del circo... El sabe las direcciones de estos seres absurdos que vienen de lo más intrincado del mundo; él parece un cazador que con un rifle de gran alcance caza á esos seres remotos con una puntería precisa... ¿Hasta dónde está lleno de humor este viejecito largo, que se echa un poco hacia adelante, sin esa altivez de los dueños de circo? Se le envidia porque él es como el dueño de una gran casa de juguetes extraordinarios, juguetes mecánicos, muñecas ebeltas y muñecos intrépidos.

Siempre hemos tenido nuestras dudas sobre estos leones de circo... Sólo una experiencia nos haría falta para salir de dudas, y es la de hacerles escaparse y ver qué hacían con los espectadores. Es pro-

bable que se agazapasen en un rincón, como los gatos atemorizados... ¡Pobre domador en ridículo!

¿En qué camino han robado esa niña la «troupe» de gimnastas? Las señoras que ven el espectáculo con su hija al lado, sufren como si fuese su hija la que se sube sobre los veinte gimnastas para rematar el obelisco humano... El deber de que no se estrelle la niña, el amor á la niña parece que les hace á todos sostener el equilibrio insostenible...

El sitio ideal, para un espectador, grana y modesto, el sitio de la entrada de paseo que buscan los gulummeadores es el lado del pasillo por donde salen las artistas. Es como tocar sus nalgas redondas estar allí cerca. Les más vivos madrileños están allí siempre.

El sombrero hongo que le apabullan á ese señor formal es el número más gracioso del programa, porque resulta que ya no es hora de enviar á por otro sombrero, y el «clown» no se atreve á ofrecerle su sombrero chiquitín al hombre serio, y por lo general cabezota.

La caída en la red impresiona casi como una caída en la tierra dura. «¡Ah!», grita una neurótica. «¡Oh, si no hubiese estado la red!», se calcula con pánico. Además, parece que va á romperse la red ó va á despedir al gimnasta lejos de ella ó contra el techo, como un muelle al que se violenta... Sin embargo, se sospecha que para ellos, los que caen, debe ser grata y moliciosa esa caída tan muellemente á gusto.

Esos besos de caramelo que tiran las artistas tienen una gran trascendencia, aunque parecen frívolos, porque son los primeros besos como de amor que reciben las caras redondas de los adolescentes.

Ya al equilibrista de la bicicleta no le queda sino andar sin ninguna rueda, sin guía, ni siquiera un tornillo de la bicicleta... De tal modo anda ya sobre una rueda escueta, y esto está siendo tan repetido, que es necesario que se quede mentado en el aire y ande pedaleando en el vacío.

Al que anda por la cuerda floja no le queda tampoco más que andar por debajo de la cuerda, los pies pegados á la cuerda... ¿El verá como! y la cabeza como la lenteja del péndulo...

Las gimnastas son una cosa rara, medio femenina, medio neutra... Las hacen cuerpos de maniqués esos corpiños amañados y abombados que llevan tradicionalmente, y después de varias trabajar y moverse, se piensa que tienen la cabeza y las piernas y los brazos y los pies y las manos unidas entre sí y al tronco por esos cordones de goma de las muñecas... Son las menos desnudas de las mujeres, menos que las bañistas. Son la estampa del desnudo... Su actitud, firme y militar; las piernas, combadas fieramente y en una fuerte tensión; las manos detrás, como quien no sabe qué hacer con las manos; toda la postura afectada, se nota su intimidación porque están demasiado en el centro de la luz y de las miradas, y porque están como cogidas infraganti y casi no pueden tener coquetería... Se ve que son unas pobres mujeres, y por la medalla que llevan colgada de su cadena, y por sus pulseras—«esclavas» que suben y bajan por sus brazos—, se reconoce en ellas á la niña que hay en su fondo... Cuando trabajan, la visión fresquecita y sonrosada que habían dado en la presentación se descompone lacrimosamente: los tendones de sus cuellos se pronuncian como los de los mozos de cuerda; su cuerpo se adhiere por

entero, y, sobre todo, cuando meten una pierna por la anilla colgante y se cuelgan boca abajo; se sufre de congestión al mismo tiempo que ellas, cuyos cabellos caen como pingajos tristes, pareciendo como mujeres maltratadas, maltratadas por su profesión... ¡Pobrecitas ellas, como ateridas, como desairadas, al ser cogidas en una cursi ropa interior, y para remate, por sus zapatos sin tacón, como en alpargatas!... A veces, sin embargo, en un momento de pánico en que la orquesta calla, se salvan a su infraganti pesadez y parecen nadadoras del aire... En seguida, sin embargo, vuelven a bajar y vuelven a ser las mujeres de piernas cortas y cuerpos largos, de una arquitectura demasiado cierta, pesada, clara, sin proporción... ¡Criaturas!... Nunca, verdaderamente, resultará cogida en más infraganti naturalidad la mujer engañosa que en el circo esclarecedor.

Aunque no sabemos hasta qué punto de verdadero peligro llega el domador de las fieras, él lo sabe; él es fuerte, pero no puede dejar de ser pálido, y en su valor varonil hay un miedo grave. Quizá algún día desesperará a los leones ex profeso, cansado de no ser herido y muerto, sintiendo la voluptuosidad de la muerte, que ha atizado el calor de su sangre.

En las «matinées» del circo, contrasta el sol de fuera con el sol de dentro; un sol de luz artificial... Hay que admirar que sólo el circo pueda resistir en la primavera la invención de un día fuera del día; un día íntimo, cerrado a capricho, una tarde ideal... Rendijas de luz y ventanitas de luz en lo alto no hacen amarillear la luz de los focos, la luz del circo.

Ese señor a quien manchan o a quien tiran siempre parece uno del público; pero siempre es uno de la empresa... Es serio, no queja, le ayudan los demás, comentan «estas bromas pesadas del circo... pero si alguien se fijase, vería que, disimuladamente, al poco rato del suceso, ha desaparecido.

Volverá a surgir la competencia entre los Augustos y los excéntricos... Son preferibles los excéntricos con sus chalecos caídos, sus pies de rana, desgachados, con la cabeza apoyada como una cafetera vieja, con pelos de hierba—¡que no se quiten nunca la peluca, por Dios!—; pero, sin embargo, son necesarios los Augustos, demasiado pálidos, con una sola ceja, con tres patas de gallo pintadas al lado de cada ojo, con sus bocas de tomar chocolate y sus ojos brillantes, como verdaderos ojos de cristal... Los Augustos son la brillantez, los grandes tulipanes, y ya se sabe, sacarán de debajo de su guardapolvo el traje más fantástico, un traje lleno de constelaciones, esfera celeste, vía láctea admirable... Los Augustos no se mueven con toda la soltura debida; parecen unas burguesas endomingadas, no nos hacen mucha gracia, pero tenemos en cuenta que son unas imágenes más que unos clowns.

¡Gorritos cómicos de los clowns, gorritos infantiles, ramos, blandos, joviales, que se persiguen y se van ensartando unos en otros! ¡Gorritos blancos y particulares, de juegos siempre graciosos!

¡Oh, en el circo los niños pueden llorar y nadie gritará: «¡A la Inclusa!», como en los teatros serios.

¡Qué pánico tienen los sombreros de las señoras sentadas alrededor de la pista! Quisieran volar, huir en sentido contrario a la pista, como pájaros asustados, y tiran de la cabeza a que están prendidos, intentando escapar al peligro de la pelota listada de rojo y amarillo, ó del clown que corre sobre el terciopelo de la barrerita.

Cada domador de animales se parece a la especie domesticada; el domador de fieras parece una fiera; el de patos tiene la cara simple y patosa de un pato; ese que presenta un canguro tiene la cara pasmada del canguro, y es tan fondón como el canguro, etc., etc.

SALIDA

Ramón Gómez de la Serna.

Teléfono de la Administración 5.551

La mujer y el vestido



Los vestidos de chiffon rosa, orlados de perlas, se solicitan con gran preferencia por las trigueñas y las rubias de cutis sonrosado. El azul, que es menos difícil para la adaptación, priva entre la mayoría; el verde sienta bien a las de cabellos rojos y aclara el color del cutis. El negro tiende a los extremos, porque sienta bien a las rubias ó a las muy trigueñas, y perjudica notablemente a las rubias ó a las trigueñas muy pálidas.

La combinación de dos distintas gasas no ha sido atendida en absoluto. Notamos entre los tonos más favorecidos el azul marino y blanco, verde manzana y blanco, violeta y blanco y otros. En una boda tuvimos ocasión de admirar una confección en azul guarnecido de encaje con hilos plateados y velado por una túnica de gasa tornasol, malva y verde. La suavidad y delicadeza de estos matices son de un encanto imponderable.

El punto de vainica en gasas, realizado a mano ó en la máquina, reemplazará las más ricas ornamentaciones, y lo recomendamos a las señoras como un adorno para hacer resaltar un dobladillo ancho, y para alargar una túnica cuando se procede a la alteración de un vestido.

Las telas que preferimos para nuestras confecciones son los crepés de seda, brochados, raso, terciopelo, muaré, tafetán y «charmeuse».

Las faldas de sostén para nuestras confecciones, con líneas rectas. Debajo de éstas se llevan enaguas con vuelillos de tul ó de seda plegada.

Entre los abrigos de noche se notan muchas capas, y se hacen de colores muy vivos, como el verde esmeralda, color amapola, cereza, amarillo, rojo, azul. La

capa es muy servicial y mucho más cómoda que el abrigo, y tiene la ventaja de que no arruga el vestido, siendo éste un gran detalle que no dejará de ser apreciado por todas las señoras.

El primer modelo muestra un vestido sumamente atrayente y delicado para reuniones y teatro, con túnica drapeada, bonitamente guarnecida con piel. La nota de novedad de este exquisito modelo es el apunte del drapeado, el cual se hace ligeramente con un arte especial.

Otro vestido encantador se ilustra en esta página con una túnica muy original, la cual puede ir abierta ó cerrada enteramente por delante y por detrás. El corpiño lleva debajo una blusita con mangas de bullón, facilitándose también mangas largas.

Terciopelo blanco fué la tela elegida para la confección de la elegantísima capa señalada con el núm. 5.694, lindamente ornada con piel negra. El modelo que le sigue representa un novísimo abrigo hecho de terciopelo color granate con piel blanca para el borde inferior, y raso ó seda acordonada para el caprichoso cuello, terminando en pico. Si se quiere de menos lujo, se puede seleccionar un sinnúmero de telas de lana.

El último modelo es un excelente vestido para bailes, confeccionado de raso blanco-marfil, con raso azul turquesa para la túnica y el corpiño, lindamente bordado con motivos dorados. El corpiño tiene los delanteros drapeados, y se facilitan varios estilos de mangas, y un peto en el delantero, que puede suprimirse.

Mary Smith.

Paris, Febrero 1916.

Elecciones de senadores

En San Sebastián.

'SAN SEBASTIAN. A pesar de los incidentes surgidos en el partido liberal, que motivaron la dimisión de la casi totalidad del Comité del partido, se considera seguro el triunfo de los dos candidatos liberales, y en el tercer lugar el del integrista conde de Lariz.

De los 107 compromisarios elegidos han presentado sus credenciales 105.

En Pamplona.

PAMPLONA. Se da por descontado el triunfo en la elección senatorial de los Sres. D. Valentín Garrayre, liberal; vizconde de Val de Erra, maurista, y D. Cesáreo Sanz, jaimista.

En Zaragoza.

ZARAGOZA. Se insiste por el Gobierno en que la candidatura ministerial esté formada por los Sres. Motos, Pelayo y marqués de Urrea; pero entre otros obstáculos que existen, el Sr. Motos ha rechazado el honor de figurar como candidato comunicando al Gobierno su actitud y desautorizando los trabajos que se hagan en su favor.

En Sevilla.

SEVILLA. Se ha verificado en la Diputación provincial la entrega de credenciales de compromisarios.

Los ministeriales tienen mayoría. Presentanse los candidatos liberales D. Nicolás Tena, D. Rafael Suárez Pozo y D. Antonio López Plata, cuyo triunfo está desquintado, haciéndolo por la Universidad el ex rector D. Francisco Paqui, y por la Sociedad Económica D. Román Cortés.

NUESTRO CORRESPONSAL en SALAMANCA

La huelga de ferroviarios. La promesa a la bandera de los exploradores salmantinos. Mal tiempo.

SALAMANCA. Han llegado soldados de Ferrocarriles, con el objeto de sustituir a los obreros ferroviarios que se declaran en huelga.

También ha llegado el general BURGUETE, la banda del regimiento de Toledo y los exploradores de Zamora, Toro y Valladolid, para presenciar los festejos de la promesa a la bandera de los exploradores salmantinos.

Sigue el mal tiempo, no cesando las lluvias torrenciales.

Vinos añejos de Málaga

Los afamados marca SCHOLTZ HERMANOS, embotellados en sus bodegas, se venden a ptas. 2, 3, 4 y 5 botella, en la

BODEGA DEL JALON
FUENCARRAL, 53, MADRID

PINEDA.-Montera, 2
Sastrería. Paños ingleses, por metros.

Marmolejo

Temporada de primavera: 1 de Abril a 15 de Junio. Aguas bicarbonatado-sódicas magnéticas, variedad litínico-ferruginosa.

Su numerosa clientela de enfermos de estómago, hígado, riñones y vejiga, diabetes y artritis, de clorosis y afecciones linfáticas, etc., se ve acrecida por la de Vichy y establecimientos similares de Austria y Bohemia, atestiguando muchos el mejor resultado obtenido en Marmolejo. Hoteles y fondas confortables. De venta, en botellas, en las farmacias y en su depósito central de Madrid, Sagasta, 14. Por cajas, en el establecimiento de Marmolejo (Jaén).

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.

RESTAURANT PARISIANA

MONCLOA
Teléfono 290
Terrazas del sol.
Hermoso panorama
Almuerzos todos los días desde CUATRO pesetas cubierto con vino de Rioja.
Servicio especial para bodas, banquetes y reuniones.

FOSFOQUINOL-El mejor reconstituyente-FOSFOQUINOL

Ayuntamiento de Madrid

La última hora

COMUNICADO OFICIAL AUSTRO-HUNGARO

DE VIENA PARA MADRID POR POLA Y BARCELONA. (22 Abril 1916, á las dos de la tarde.)

EN LOS FRENTEROS RUJO Y BALKANICO. SIN NOVEDAD

Frente ruso y Balkanes.—No hay variación.

TRIESTE BOMBARDEADO POR SIETE AVIONES. COMBATES DE ARTILLERIA. EL EMPERADOR

Frente italiano.—Ayer mañana arrojaron siete aviones enemigos 25 bombas sobre Trieste. Nueve personas de la población civil, entre ellas cinco niños, resultaron muertos; además hubo cinco heridos. El convento de Salesianos, donde había 400 niños, fué destruido. Este ataque priva al enemigo de todo derecho de ser tomadas en consideración sus ciudades. La parte Norte de la ciudad de Gorizia sufrió un violento fuego de Artillería y de cañones de grueso calibre.

Exceptuando esto, no hubo novedad en el frente litoral de la costa. En el frente de Carintia solamente algunos combates de Artillería. En Col di Lana rechazamos importantes ataques del enemigo, con grandes pérdidas para éste. También fracasó un ataque enemigo dirigido sobre nuestras líneas al Este de Sperrne.

El gobernador militar del territorio de Polonia ocupado por los austró-húngaros, el comandante general Rediller, ha sido nombrado gobernador de Gorizia.

El Emperador recibió en audiencia especial al ex alcalde de Cernowitz, Weissberger. El Emperador conserva su salud, y demostró vivo interés por los acontecimientos de Cernowitz durante la invasión rusa.

El Monarca mostrase interesado por los pormenores del cautiverio del ex alcalde durante diez meses en Rusia (Siberia).

También expresó su satisfacción por el comportamiento heroico que los austró-húngaros habían demostrado, conservando sus puestos por patriotismo, demostrando por los pueblos de Bukovina. Después de media hora de audiencia, despidió el Emperador al ex alcalde Weissberger cordialmente.

PARTE OFICIAL FRANCES

PARIS (Torre Eiffel) (22 de Abril, á las tres de la tarde.)

ACCION DE LA ARTILLERIA EN EL CAMINO DE IPRES-PILKEN. ATAQUES Y CONTRAATAQUES AL NORTE DEL MORT-HOMME. OTROS ATAQUES ABORTADOS

En Bélgica, la Artillería francesa ha cañoneado energicamente al sector Este del camino de Ipres-Pilken, durante la acción emprendida en dicho frente por las fuerzas teutonas. Al Oeste del Mosa, después de una violenta preparación de Artillería, los alemanes atacaron durante la noche las posiciones francesas de las pendientes Norte del Mort-Homme, consiguiendo penetrar en las primeras líneas; pero fueron arrojados de ellas por un contraataque, que devolvió á los franceses todo el terreno perdido.

Los alemanes contraatacaron las trincheras francesas del Norte del bosque de Caurettes, empleando líquidos inflamables; pero fueron rechazados por completo.

Al Este del Mosa, anoche, después de bombardear intensamente las líneas francesas desde el Mosa hasta el fuerte de Vaux, los alemanes salieron de sus trincheras del frente, entre el estanque y el fuerte de Vaux. Una contrapreparación inmediata de la Artillería francesa hizo abortar este ataque, y produjo pérdidas muy serias á los alemanes.

En el bosque de La Pretre, encuentros de patrullas.

PARIS (Torre Eiffel) (22, á las tres y media de la tarde)

NUEVO JEFE RUJO

Telegrafían de Rusia que se ha nombrado jefe en el frente del sector del Strya al general Polivanoff, ex ministro de la Guerra.

EL TEATRO

ZARZUELA

Mañana domingo se darán en este teatro tres escogidas funciones por el orden siguiente: A las cuatro y media, «Las alegres chicas de Berlín»; á las seis y media, «Los cuáqueros», y á las diez y media, «Las alegres chicas de Berlín».

El estreno de la comedia lírica en tres actos «El tinglado de la farsa» se verificará, definitivamente, el martes.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

INFANTA ISABEL.—A las cuatro y media Los gabrieles.—A las seis y media: Franz Hallers.—A las diez y cuarto: El cuerpo del delito y Los gabrieles.

LARA.—A las cuatro y media: Los malhechores del bien.—A las seis y media: En un lugar de la Mancha.—A las diez y media: En un lugar de la Mancha... y El milagro.

CERVANTES.—A las cuatro y media: El retablo de Maese Pedro y La bendición de Dios.—A las diez y media: El retablo de Maese Pedro.

ZARZUELA.—A las cuatro y cuarto: Las alegres chicas de Berlín.—A las seis y media: Los cuáqueros.—A las diez y media: Las alegres chicas de Berlín.

APOLLO.—A las cuatro: Colorín, colorao... y La patria de Cervantes (reformada).—A las seis y media: Los cadetes de la Reina y La patria de Cervantes (reformada).—A las diez y cuarto: Colorín, colorao... y La patria de Cervantes (reformada).

ESLAVA.—A las cuatro y cuarto: La modista de mi mujer.—A las seis y media y diez y media: Los tres adores.

COMICO.—A las cuatro, seis y media y diez y media: Miss Cañamón.

COLISEO IMPERIAL.—De doce á una, Matinée con regalos.—A las tres y cuarto y ocho y media: Películas.—A las cuatro: Lección de celos.—A las cinco: Ley de honor.—A las seis y media: Jimmy Samson.—A las nueve y media: Los vecinos.—A las diez y media: La dama de las camelias.

NOVEDADES.—A las cuatro: Los dos fenómenos.—A las cinco y cuarto: La Venus moderna.—A las seis y cuarto: La reina juguete.—A las siete y media: Los piratas.—A las nueve y cuarto: El querer de una gitana.—A las diez y media: Los dos fenómenos y Los piratas.

TEATRO-SALON MADRID.—A las 4.30; 5.30; 7.10; 11.15: Películas: Pepita Domínguez; cubano Vega; Carmelita Chacón; Cruz Ponce; Los Ramper; Mirentxu; Raoul Leal; Conchita Uma y la genial Argentinista.

BEAVENTE.—Secciones á las seis, siete y media (especial); nueve y treinta y cinco y once y tres cuartos (especial): Carminia; Mabel; Olgarina; Sr. Julián (ventrilocuo); Hermanas Leal y Torrerica.—En las secciones de las siete y media y once y tres cuartos actuará Zoula de Bonca exclusivamente.

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo).—A las cuatro y media y seis y media tarde (butaca: 1.50) y á las diez y cuarto noche (popular: butaca: una peseta): últimas y definitivas presentaciones de Christus, sublime visión artística-religiosa (tres misterios, seis partes; marca Chies) única aprobada y recomendada por la autoridad eclesiástica pontificia, con sorprendente y fastuosa presentación y numerosa y brillante orquesta.

EMPRESA ROYALTY (Teatro Principe Alfonso, Salón Royalty y Cinema España).—Éxitos grandiosos y sensacionales: Flor del Arroyo (tres partes, por Adelita Carbone); Charlot se engaña (de gran risa; por el legítimo Chaplin); La falsificación del cheque (tres partes, primera de la serie Sexton Blake); Un hotel tranquilo (de gran risa); El loco del castillo (tres partes, de grandioso éxito); y otras. El lunes, tres estrenos; martes, grandioso acontecimiento: estreno de la magnífica y artística película en cinco partes, 2.500 metros; en Pathé color; Patria; según la célebre obra de Victoriano Sardou.

SALON DORE.—Cuatro grandes secciones: 4.30; 5.45; 7 tarde y 9.30 noche.—Programa monstruo; del que forman parte las cintas Flor del Arroyo (2.000 metros) y Falsificación del cheque (1.200 metros)—Precios de días laborables e iguales en todas las secciones.—Lunes, estreno: La moneda rota (primero y segundo episodios).

MADRILEÑO (Cine y Variedades).—Secciones á las cuatro, cinco y media; siete; diez y once.—Grandioso éxito de Carmen Flores y de la fiesta de costumbres andaluzas, por Montoya; la Antequerana; Rubia de Jerez y otros valiosos elementos.—Reaparición de Luis Esteso y Amparo Medina.



FALLO DEL JURADO

Como todos los sábados, se ha reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar detenidamente todos los trabajos publicados en LA TRIBUNA durante la semana transcurrida, hasta el día de ayer, acordó distribuir los premios ofrecidos en la siguiente forma:

Primero. Un tendido de sombra para la corrida de mañana al trabajo siguiente.

El colmo de la transformación: Echar un jarro de agua por el balcón y que suba un guardia.—J. F. Yáñez.

Segundo. Un tendido de sol y sombra para la misma corrida al siguiente:

El colmo de los colmos: Perder un imperdible.—Romozola.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana á una de la tarde, previa la necesaria identificación de los agraciados.

SECCIÓN DE COMPRA-VENTA

OFERTAS FINCAS

Núm. 34.—Casa inmediata plaza Isabel II; renta 14.492 pesetas; 5.014 pies; precio: 155.000 pesetas.

Núm. 40.—Hotel en Cercedilla; 10.000 pies; cuarenta metros estación; precio: 9.000 pesetas.

Núm. 41.—Casa en Getafe; buena para pensionista ó jubilado; en calle céntrica de comercio; 12.500 pesetas; se vive un buen principal y se obtiene una renta mensual de 90 pesetas.

Núm. 59.—Casa calle Ave Maria, nueva; cuarto baño; renta 5.100 pesetas. precio: 65.000 pesetas.

Núm. 60.—Casa inmediata calle Magdalena, nueva, sólida construcción; renta 4.740 pesetas; precio: 60.000 pesetas.

Núm. 74.—Venta de hotel, con hermosa huerta, en Pinto; 30.000 pesetas; facilidades en el pago. Se cambiaría por monte en Madrid.

Núm. 88.—Casa, diez metros calle Alcalá, inmejorable construcción, todos adelantos modernos; 3.864 pies; 19.200 pesetas de renta; precio: 225.000; hipoteca Banco, 103.000 pesetas.

Núm. 91.—Permutaria finca en Andalucía, olivares, fábrica de aceite, naranjos, vides, etc., valorada en 200.000 pesetas, por casa en Madrid ó finca rústica en el Norte, abonando hasta 200.000 pesetas diferencia.

Núm. 93.—Moderna finca, inmediata al Bulevar, cuartos económicos, todo el confort moderno; 4.910 pies; renta 20.500 pesetas; precio: 230.000 pesetas.

Núm. 95.—En el sitio más pintoresco de Navacerrada, véndese grande y lujoso hotel; 27.000 pesetas.

Núm. 97.—Hotel mejor sitio Guindalera, nuevo; construcción á la catalana; dos pisos, 15 habitaciones; precio: 18.000 pesetas.

Núm. 107.—Hotel nuevo, espacioso, en Pueblo Nuevo; 10.600 pies; once habitaciones; baño, jardín y huerta, 20.000 pesetas.

Núm. 114.—Casa en Carabanchel Bajo; 6.028 pies; renta 2.196; precio: 14.000 pesetas.

Núm. 123.—Gran fábrica de harinas, unida por vía de apartado propia con el ferrocarril del Norte. Instalación maquinaria austró-húngara, salto de agua propio; molinaria diaria, hasta 40.000 kilos; precio: 175.000 pesetas.

Núm. 126.—Casa buena, calle Cuatro Caminos; 1.977 pies; renta 480 pesetas; precio: 5.000 pesetas.

Núm. 129.—Hotel á 100 metros estación Villalba; 12.000 pies; casa guarda, pozo, gallinero, luz eléctrica instalada, arbolado, marquesina, terraza; mobiliario completo; 20.000 pesetas.

Núm. 163.—Hermoso hotel en Sevilla, acabado de construir, en la Avenida de San Sebastián, con cerramiento de verja, 2.000 metros de jardín, agua de presión, luz eléctrica, pararrayos precio: 185.000 pesetas.

Núm. 176.—Hotel y finca en la Adrada (Avila); 225.000 pies de superficie; 3.000 edificados hotel con todos adelantos; 2.000 en cocheras y cuartos, cercado pared piedra de tres metros; agua de pie y dos magníficos pozos; 200 metros de emparado, jardín, árboles frutales, etc.; 25.000 pesetas.

Núm. 183.—Hotel calle Velázquez; pies, 11.000; calefacción central, 32 habitaciones, dos escaleras, todos los adelantos; 250.000 pesetas.

Núm. 208.—Gran huerto de naranjos en importante pueblo provincia Valencia, inmediato ferrocarril del Norte, 93 hanegadas, en su mayoría regadas por acequia. Naranja común, de sangre y mandarina. Produce 26.500 pesetas. Precio: 185.000 pesetas.

Núm. 210.—Solar carretera de Andalucía, frente al Matadero; 250.000 pies, á 0,30 el pie.

Núm. 212.—Hermosa finca provincia Murcia, sobre la costa del Mediterráneo, 54 hectáreas diversos cultivos, huerta, avenidas de palmeras, infinidad de almendros, casa para señores, dependencias, 60.000 pesetas.

Núm. 217.—Hotel en Puente Vallecas, edificado en 1914, rodeado de jardín; pies, 2.511; buenas habitaciones, comedor con chimenea francesa; 8.000 pesetas.

Núm. 219.—Hotel en el paseo de la Dirección; 6.000 pies; jardín, tres pisos independientes, agua en propiedad, luz eléctrica, casa guarda, cobertizo para cuadra-cochera; 30.000 pesetas.

Núm. 221.—Chalet, con huerta, se vende en Santander. Precio: 36.500 pesetas.

Núm. 223.—Solar en la calle Miguel Angel; 20.000 pies, con 40 metros fachada, á 11 pesetas el pie.

Núm. 231.—Buena finca calle Hermosilla, diez años construida; 8.000 pies; 4.000 edificados, y el resto, jardín y cocheras; buena renta; 160.000 pesetas.

Núm. 233.—Finca rústica provincia Toledo, á seis kilómetros estación ferrocarril, cerca de 3.000 fanegas; más de 1.000 de labor; arrendada; buen precio.

Núm. 234.—Finca rústica en Toledo, á dos kilómetros ferrocarril; 700 fanegas labor; arrendada; produce líquido 7.000 pesetas; precio: 90.000 pesetas.

VARIOS

Núm. 12.—Automóvil seminuevo, 28 HP., á toda prueba, torpedo, 4.500 pesetas.

Núm. 124.—Landalet 15 HP., seminuevo, 6.000 pesetas.

Núm. 131.—Auto Sizaire, doble faetón, 12 caballos, toda prueba, 2.000 pesetas.

Núm. 180.—Auto Renault, tipo 1910, 14-20 HP., faetón, 7.000 pesetas.

Núm. 184.—Landalet seminuevo, dos capotas, llantas acero, 1.200 pesetas.

Núm. 192.—Venta gran fábrica perfumera, en Valencia, con todas las máquinas, útiles aparatos, envases y accesorios, primeras materias, productos manufacturados, fórmulas y procedimientos de fabricación, etc., etc.; precio: de 15 á 20.000 pesetas, según inventario.

Núm. 194.—Traspaso pequeña industria; grandes utilidades con muy poco gasto; 3.000 pesetas.

Núm. 204.—Vendo patente en explotación, para elevación de agua; sencillo y económico mecanismo; colocadas más de 60 en Madrid; 5.000 pesetas.

Núm. 207.—Dos chimeneas mármol color, siglo XVI, de las Salas Reales, propias casa, palacio ó campo; 200 pesetas.

Núm. 209.—Una instalación de maquinaria para fábrica de colas y gelatinas. Máquina 80 caballos fuerza, con dos magníficas calderas; precio: 30.000 pesetas.

Núm. 214.—Se vende patente de máquina elevadora de agua; cuatro años explotándose; infinidad colocadas en Madrid; 5.000 pesetas.

Núm. 220.—Diez reproducciones del Museo; algunas de 1,30 metros; seis Velázquez, tres Murillos y un Rubens. Todo, 500 pesetas.

Núm. 232.—Traspaso gran pescadería, cuatro huecos, calle de primer orden, con caja registradora; buena clientela; 2.000 pesetas.

Núm. 235.—Magnífico automóvil para las elecciones; muy buena marca y en perfecto estado; se vende ó se alquila.

Núm. 236.—Vendo tres cintillos brillantes de señora y un solitario rosa de caballero en 600 pesetas, ó cambio, aun abonando 200 pesetas, por sortija propia de caballero.

Núm. 241.—Arriendo coto caza, 1.000 fanegas, próximo Villalba; abundancia liebres y perdices. 5.000 pesetas anuales.

BOMBONERAS PROYECTIL

Lo más nuevo y atrayente que ha creado la industria francesa.

Recuerdo permanente. Patentado en todos los países. Concesión

exclusiva para la venta en España

CASA MARTINHO

ARENAL, 6, Y PRINCIPE, 15. — MADRID

LA TRIBUNA en Andalucía

JAÉN

JERONIMO MONTES Y COMPAÑIA

Cosecheros, exportadores y fabricantes de aceites y cereales.

Por muy sucinta que sea la reseña que de tan importante casa hagamos en este artículo, no podemos, de ninguna manera, comenzar la descripción sin dedicar unas líneas a la memoria de su fundador, don Jerónimo Montes y Aragón, más que para enaltecer su recuerdo, sobradamente encomiado por su obra magna, como ejemplo de lo mucho que pueden la constancia ilimitada y el trabajo asiduo en la consecución de un fin, por muy arduo que este sea.

Allí por el año 70 salía de Herencia, su pueblo natal, un joven de iniciativas y ardimiento que, prefiriendo a los libros en que sus hermanos se instruían los amplios horizontes de la industria y el comercio, dirigióse a las tierras andaluzas y buscó su asiento en Jaén, donde modestamente comenzó su carrera, dedicándose a la compra-venta de aceites y cereales.

Y aquella empresa, cuya pujanza y capital se hallaban en razón inversa, fué creciendo, creciendo, y aumentando su radio de acción a medida que ganaba en crédito y nombradía, hasta que llegó a ser una de las más importantes de toda la región andaluza. La casa que tan modestamente comenzó, hace hoy transacciones que se elevan a veinte millones de pesetas por año.

Hoy se hallan al frente de tan importante negocio D. Jerónimo Montes y don Alfonso Rodríguez, hijo el primero y sobrino el segundo del fundador de esta casa, ambos dotados de una gran competencia en asuntos mercantiles y de una juventud envidiable, de la que son consecuencias la gran actividad y la extraordinaria valentía, que les han permitido extender su antes ya numerosa clientela hasta traspasar las fronteras, en grado tal, que hoy cuentan en el extranjero, señaladamente en Francia e Italia, con mayor número de consumidores que en España, con ser aquí muchos e importantes los que cuenta.

Una simple ojeada por los vastos almacenes instalados en el local de su propiedad, San Jerónimo, 1, basta para formarse idea de la magnitud de este negocio. Los grandes departamentos en que se amontonan los cereales, las inmensas bodegas donde se guardan las arrobas de aceite por millares, los envases de su propiedad, representativos de muchos miles de pesetas en pieles, bidones y barriles; los amplios talleres en que trabajan multitud de operarios confeccionando y reparando corambres..., todo ello manifiesta la importancia y amplitud de la empresa.

DOCTOR SERRANO Y PIQUERAS

Paladín esforzado de la higiene, es el doctor Serrano y Piqueras una de las figuras más prestigiosas de Jaén.

Iniciador de una verdadera revolución en España en contra del tabaco, es autor



DOCTOR SERRANO Y PIQUERAS, eminente médico.

de un folleto, concienzudamente escrito, que lleva por título «El tabaco y el organismo», y son famosos, por doquiera, sus aforismos en contra de las bebidas alcohólicas.

Tiene este afamado Director del Laboratorio municipal de Higiene un magnífico gabinete de Rayos X, en el que obtiene fotografías internas; corrientes eléctricas e inhalaciones de ozono.

Nos congratulamos de esta nueva amistad, y felicitamos al pueblo de Jaén, por contar entre sus hijos a tan digno sucesor de D. Bernabé Soriano.

GARAGE INTERNACIONAL

Plaza del Deán Mazas, 7.

El sport automobilista en Jaén tiene su más genuina representación en la persona de D. Jerónimo Montes, dueño del «garage» cuyo título encabeza estas líneas.

Este joven industrial, socio de la casa Jerónimo Montes y Compañía (exportadora y productora de aceites y cereales), que después describiremos, ha sido uno de los primeros aficionados en Jaén a esta clase de deportes, y al adquirir coche tras coche, así como al predicar con la palabra y el ejemplo sobre las excelencias del automovilismo, se transformó de mero «amateur» en profesional de gran surtido y en paladín de la afición, que merced a sus gestiones ha crecido hasta el punto de ser hoy esta provincia una de las que mayor matrícula tienen dentro de las de su categoría.

Entre las diversas marcas que ofrece al público en su bien nutrido «garage» merece hoy la preferencia la denominada «Aguila», de Torino (ganadora de la copa en el concurso de economía de esencia celebrado en Francia el 1913), por la perfección de sus hermosos coches de sport con ruedas metálicas, y por ser esta casa una de las pocas que a pesar de las circunstancias actuales no ha dejado de servir con puntualidad cuantos pedidos se le han hecho.

«Opel» y «Maxwell» son otras dos marcas para cuya venta el Sr. Montes tiene también la exclusiva en las provincias de Jaén y Córdoba; ambas están acreditadísimas en la región, la primera por modelo de resistencia y velocidad y la segunda como tipo económico.

En demostración de lo primero citaremos el hecho de haber batido el record Valencia-Jaén en diez horas, y en corroboración de lo segundo las múltiples ventas realizadas de coches 25 HP. con arranque y alumbrado eléctrico en el inverosímil precio de 7.800 pesetas.

Es el «garage», cuya fotografía reproducimos, una hermosa nave donde hpladamente se exhiben los coches en venta y donde se retienen los de tránsito y los del servicio de la casa; en los pisos superiores hallanse los almacenes, abarrotados de existencias; el despacho, el cuarto tocador y demás dependencias. Los talleres se hallan en otro edificio situado en la calle de San Jerónimo, núm. 1; allí tiene instaladas el Sr. Montes cuantas máquinas exige la industria moderna para toda clase de reparaciones, máquinas que se hallan movidas por la electricidad y regidas por personal técnico y práctico.

GARCIA HERMANOS

A la considerable serie de herencianos que despliegan su actividad en la región andaluza, hemos de añadir el de los señores García (D. Abelardo y D. José), jóvenes laboriosos e inteligentes, que no se limitan a sostener el crédito de la casa sesenta años ha fundada por su padre, D. Justo, sino que van ampliando su negocio en forma tal, que no hay región en España donde no sean conocidos los aceites que en comisión exportan, y donde no sea una garantía de crédito la firma de García Hermanos.

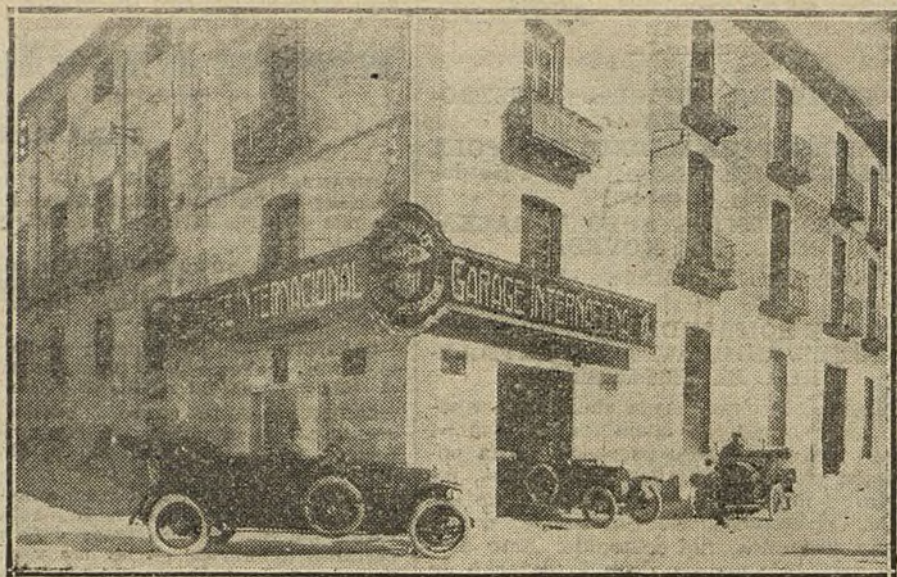
Dedicados a la compra-venta de aceites, manejan más miles de pesetas y exportan más miles de arrobas del citado líquido que otras muchas casas pomposamente denominadas almacenes.

BANCO AGRICOLA ANDALUZ

Sociedad anónima de Seguros de ganados. Capital suscrito: 200.000 pesetas. Capital desembolsado: 100.000 pesetas. Cuentas corrientes y depósitos de valores del Estado, Banco de España y Banco Español de Crédito. Domicilio social: Bernabé Soriano, núm. 11.

Un aplauso fervoroso merece el fundador y director de tan importante Sociedad bancaria, D. Rafael Carrasco y Cobo, procurador de los Tribunales, propietario e industrial, pues en la visita de inspección que en Febrero último giró el Estado se hizo acreedor a un informe favorable y lisonjero en grado máximo.

En este primer año de vida social lleva pagadas 15.000 pesetas de siniestros, siendo creciente su crédito, merced a las gestiones de su director, a su perfecto mecanismo administrativo y al Cuerpo de agentes e inspectores, que tiene designados por Extremadura y Andalucía.



Vista del importante Garage Internacional de Jaén.

Farmacia Moderna DE R. ESPANTALEON

Vino Tónico-Fermenlactina
Inyectables cacodilato de sosa
PREMIO DE HONOR

D. GERMAN RODRIGUEZ

Este que véis de prolongado cuerpo y andar erguido, cual si con ello demostrara que la movilidad es su esencial elemento; de luenga y plateada barba, que a su aguiño rostro da el estilo de un apóstol; de mirada viva y penetrante, reveladora de su sagacidad y de su potencia analista, es el acaudalado comerciante D. Germán Rodríguez y Janer, oriundo de un lugar de la Mancha, que fué cuna de opulentos mercaderes y esclarecidos ingenios.

Afiliado a la política conservadora, dejó grato recuerdo de su paso por el Ayuntamiento de Herencia y por la Diputación de Ciudad Real, a cuyas corporaciones imprimió el sello de su espíritu moderno con trascendentes modificaciones, que merecieron unánimes aplausos.

En Jaén, donde actualmente reside, ha prestado, y presta todavía, su valiosa cooperación al mencionado grupo político, y más particularmente al comercio, ocupando en la actualidad la presidencia del Círculo Mercantil, cargo que ha desempeñado varias veces, y con cuya investidura representó a esta capital en memorables y recientes asambleas de la corte.

Su amor por estos ideales altruistas no le resta tiempo a sus habituales y prolongadas tareas profesionales, pues en su casa, donde tiene las oficinas, almacenes de aceite y talleres de corambres, vésele de continuo dirigir las operaciones todas, predicando así, con el ejemplo, la manera de engrandecerse, siendo útil al mismo tiempo a su Patria, que sirve con actividad incansable, y a su dilatada familia, que cría en el ambiente honesto de los rancieros hidalgos castellanos.

Garage España

Plaza del Deán Mazas

PROPIETARIOS: D. ANTONIO MERLO
Y D. MIGUEL BEIRO

MARTOS

Cuatro palabras como expresión de nuestra agradable visita a este rico pueblo, cuya importancia mercantil e industrial no corre parejas con la comodidad de sus pendientes calles.

Galantemente invitados por D. Joaquín Alguacil, alcalde de grandes iniciativas que va llevando a la práctica con asiduidad, tuvimos ocasión de presenciar la simpática Fiesta del Arbol, que se celebró el lunes próximo pasado.

Entre los establecimientos públicos que visitamos hemos de consignar el café de La Estrella, de D. Antonio de la Rosa, y el de La Peña, de D. José Luque, centros de recreo en los que no se sabe qué admirar más, si el confort de su instalación o el gran surtido de los adecuados menesteres.

MAÑANA DOMINGO

Últimas proyecciones de
CHRISTUS

Sublime visión artístico-religiosa
Única aprobada y recomendada por la

AUTORIDAD ECLESIASTICA PONTIFICIA

GRAN TEATRO

Sorprendente y fastuosa presentación
NUMEROSA Y BRILLANTE ORQUESTA

Tarde: Butaca, 1,50

A las cuatro y media y seis y media

Noche Popular:

Butaca, una peseta

A las diez y cuarto.

TRIANON-PALACE

Tarde: A las cinco.

Noche: A las nueve y cuarto.

BUTACA, 0,60

RESTAURANT MADRID

Cubiertos de 1, 1,50, 2, 2,50 y 3 pesetas.
Abonos económicos.

CRUZ, 41.—MADRID

RELOJES CON PULSERA

EXTENSIBLE, cierre de seguridad, máquinas finas rigurosamente observadas con garantía efectiva de buena marcha. En plata de ley, 20 pesetas. En oro chapeado americano, 25 pesetas. En oro de ley 18 quilates, 65 pesetas. Con artísticas decoraciones de brillantes y diamantes en oro y platino, de 125 a 1.500 pesetas. Joyería Internacional. Príncipe, 4.

SOCIEDAD MADRILEÑA DE ESGRIMA

Director, Manuel F. Aranda.
Clase diaria. Polea higiénica. Cuarto de baño. 20 pesetas al mes. Horas: de nueve y media a una y media y de cuatro y media a nueve.

Los asociados no tienen que proveerse de armas, pues la Sociedad cuenta con número suficiente para sus alumnos.
Esta Sociedad es por completo independiente de la Gimnástica Española.



LA PRODUCCION NACIONAL

Ambientes y escenarios

Casi toda la Prensa profesional se halla en un todo conforme al apreciar el avance que se inicia entre nuestras manufacturas nacionales de films por hacer obras de arte genuinamente español, con artistas españoles.

Ante demostración tan patriótica, nosotros no podemos sustraernos al eco de viva simpatía que tal noticia nos produce, y sin reservas ni prejuicios aplaudimos tan hermosa iniciativa.

Impuestos del enorme sacrificio que ello representa para las modestas manufacturas nacionales aplaudimos, vuelvo a repetir, tan patriótico proceder, por el prestigio que con esta orientación ha de dar a nuestro arte nacional.

Hemos seguido paso a paso cuanto en el orden artístico han producido las casas editoras, a quienes hemos alentado en diferentes ocasiones a proseguir en su comenzada labor, porque a ello se hicieron acreedoras; y hemos criticado aquello otro que, con el espejuelo de tal ó cual personalidad artística de nuestra escena hablada, trataron de introducir fraudulentamente con menoscabo de nuestro teatro de «pose», que por propio decoro estamos obligados a defender.

Entonces, como ahora y como mañana, diremos nuestro sentir, noble y desinteresadamente.

Cierto es que, aun dentro del estrecho marco en que se desenvuelve nuestra industria de «films», se ha operado cierta reacción beneficiosa para el arte mimico nacional, al que seguramente habrá contribuido, a no dudar, las acerbadas censuras que en diferentes ocasiones hemos lanzado cuantos contendemos en estas cuestiones de «res cinematográficas», y por ello, de ser así, podemos darnos por bien pagados.

«Hemos dado un pasito más»—dice Ruiz Margarit, desde las columnas de «Arte y Cinematografía», refiriéndose a la nueva producción de la «Studio Film» titulada «A la pesca de los 45 millones», película en que recientemente ha encontrado aquí en la corte el fallo favorable del público.

Bien es verdad que en ella no toman parte las «primeras» figuras de nuestra escena hablada (ni maldira la falta que hacen); pero, a cambio de esto, hay sentido común en toda la obra, y artistas concienzudos y estudiosos que han puesto a contribución todo su caudal artístico y buena voluntad en los ensayos, y la obra se ha representado con todos los pronunciamientos favorables; y algo es algo.

Nuestras grandes figuras de la escena hablada no han dado en sus correrías por los escenarios de «pose» la nota y el sabor artístico que por sus timbres de gloria en ellos esperábamos.

Ved si no la actuación del matrimonio artístico Guerrero-Mendoza, del eminentísimo trágico Borrás, y en ellos no habrá seguramente encontrado el lector, y con el lector quien estas líneas escribe, aquella modalidad artística ni aquella actitud tan necesaria para suplir con el ademán adecuado la frase ó el parlamento, de que son maestros. ¿Y sabéis por qué? Por la insuficiente preparación.

En cambio, artistas más modestos, de segundo ó tercer orden, acaso por mayor sumisión a los mandatos del director de escena, han sabido dar relieve a su actuación, colocándose dentro de los ambientes con justeza no exenta de arte y «coquetería», como acontece en «Flor del arroyo», en que una artista sentida y estudiosa ha sabido colocarse en uno de los puestos más preminentes de nuestro arte mimico, y que se llama Adelita Carbone.

Y si hemos de hacer arte y ambientes

CINES Y PELICULAS

adecuados a nuestro gusto artístico nacional, destiérrense los falsos ídolos y acójase por quien corresponda artistas de menos fama, pero que sientan arte y lo sepan reflejar. Lo contrario es «agitar» ambientes a tontas y a locas y derrochar celuloide inútilmente, y ésta va muy cara y escasa.

El Caballero del Antifaz.



Ernestina Paretto.

PELICULAS INSTRUCTIVAS

Estudio sobre las mariposas exóticas

Gracias a numerosos ensayos, después de largos y pacientes esfuerzos, algunos naturalistas han conseguido criar en Francia maravillosos ejemplares de mariposas exóticas.

Algunos de los más curiosos «especímenes» de sus coleccionistas nos han sido mostrados recientemente en una «film», con un realce y precisión fotográficos verdaderamente notables.

Hemos visto, ante todo, la oruga del «Calligula Japónica», originaria de Assan (Indias inglesas); luego, la «Rodia Fugax», procedente del Japón. Ambas se alimentan de hojas de encina. Al transformarse, la oruga de «Rodia Fugax» hila un capullo maravilloso, suspendido de una rama del árbol como frágil barquilla.

Si se hace una incisión en el capullo, puede verse a la oruga aprovechar en sus últimos momentos de vitalidad, antes de la cristalización, y tejer nuevos filamentos, con los que repara rápidamente la brecha abierta a su morada.

Al cabo de un período—que varía, según las especies—, la mariposa se escapa del capullo que ha fabricado siendo oruga. Como en este instante sólo posee informes muñones de alas, la mariposa espera inmóvil a que éstas se desarrollen.

Ya adulto, el lindo insecto vive solamente el tiempo necesario para perpetuar la especie y hacer la felicidad de los coleccionistas, felicidad no compartida, si hubiéramos de pedir opinión a la propia mariposa.

La película en cuestión es, a nuestro juicio, una de las más amenas é instructivas que hemos presenciado.

EL 26 DE ABRIL:
ESTRENO

PATRIA

Colosal película de 3.000 metros

PATHE-COLOR

NUESTRO PLEBISCITO

La neutralidad y el cine

Continuamente seguimos recibiendo valiosas opiniones en pro de nuestra campaña para ver de conseguir las proyecciones de las films relacionadas con la actual guerra europea.

A las respuestas publicadas en anteriores números hemos de agregar las últimamente recibidas, que son como siguen:

¿Qué opina usted de las films de la guerra? ¿Cree usted peligrosa su proyección?

«Señor redactor cinematográfico de LA TRIBUNA.

Muy señor mío: Enterado del plebiscito abierto por usted para dar opinión sobre las películas de la guerra y su censura, he de manifestarle que no encuentro razón alguna para prohibir la exhibición de dichas cintas, pues aparte ser instructivas, no creo alteren nuestra neutralidad, puesto que todos los periódicos se ocupan extensamente de las operaciones y publican fotografías de los frentes de batalla. ¿Y qué son las películas sino fotografías animadas? Pues deberían tener el mismo derecho. Voto, pues, en favor del plebiscito y de esas proyecciones. Antonio Ataz.»

«Las películas de la guerra son, aparte de su verdad, un gran elemento de cultura. Voto por su proyección, y cuanto antes mejor.—Julio Minguez, perito mecánico.»



La Argentinita.

¡NO HAY DERECHO!

MADRID SIN CINES

EN BARCELONA FUNCIONANDO

¡SR. LA BARRERA!

Entre los cinematografistas madrileños ha producido gran malestar y no menos extrañeza el hecho que mientras en la corte de España se ha llevado con todo rigor el reglamento de espectáculos, que en su artículo 17 previene que durante la Semana Santa (miércoles a viernes) no se celebre espectáculo alguno, en la Ciudad Condal, a petición de los cinematografistas, se haya conculcado esta misma ley, y por tanto, se les haya concedido lo que a los empresarios madrileños se les ha negado.

El miércoles se celebró sesión en todos los cines de Barcelona. Una vez más la ley escrita ha sido saltada a la torera por quienes blasonan de ser los más fieles guardadores de ella.

El hecho en sí no tiene explicación racional alguna, a menos que una amenaza ó un conato de rebelión haya influido en resolución tan absurda y caprichosa.

De aquí los hechos:

Las empresas madrileñas tenían conocimiento de que en Barcelona se había solicitado autorización para celebrar sesiones cinematográficas el miércoles Santo; en su vista, las empresas de cines de Madrid solicitaron por mediación de su presidente la misma autorización, que les fué denegada.

En Barcelona (región privilegiada), se celebraron funciones de «cine» por todo el día de ayer. En Madrid, no.

¿Causas?... Las ignoramos de momento, hasta tanto no nos las explique el dignísimo director general de Seguridad.

Lo único verdad que hay en esta cuestión, es que sobre los industriales madrileños cae en todo momento el peso de las leyes y reglamentos, mientras que en Cataluña obtienen los industriales cuantos beneficios desean, con y por encima de las leyes, hasta el punto que hay quien piensa, en vista de hechos como el que nos ocupa, residenciarse en tan privilegiada región, que tan amorosamente se halla protegida por Gobierno y autoridades, con grave daño y vejámenes como sufren las del resto del mapa de España.

Tenemos entendido que el Círculo de la Unión Mercantil va a tomar cartas en el asunto este y sobre otros que afectan a la vida nacional, en vista de los continuos atropellos de que vienen siendo objeto los industriales madrileños, cuyos intereses representa.

Si el señor general La Barrera no pudiera, ó no quisiera explicar la conculcación del tan rescabado artículo 17 del reglamento de espectáculos, trasladamos la misma pregunta al señor ministro de la Gobernación para que nos la explique.

¡Oh!, por nuestra parte, y mientras no quede bien explicada nuestra inocente pregunta, vamos a estar gritando hasta conseguir nos oigan los sordos, por muy gubernamentales que éstos sean.

CINEMATOGRAFIA

J. PICH

MADRID BARCELONA
Paseo Recoletos, 33 Plaza Cataluña, 9

ECOS

El Sr. De Miguel y Grúas, actuando cinematográfico, ha trasladado sus oficinas de venta y alquiler de películas a la calle Consejo de Ciento, 347 (Barcelona).

Asimismo ha trasladado sus oficinas a la calle de la Industria, números 202 y 204, la manufactura Segre-Film.

Copiamos de «Vida Gráfica»:

«Debido a la iniciativa del Gobierno alemán, se están haciendo interesantes pruebas en la Universidad de Luisville.

Cincuenta estudiantes de dicha Universidad, serán divididos en tres secciones. Una de éstas irá a oír una determinada lección sobre agricultura. Otra sección verá la película ilustrada de la misma lección; y la tercera, oír la lección y verá la película. Ninguna de estas secciones podrá tomar nota. Veinticuatro horas más tarde, las tres secciones serán examinadas, haciéndoles preguntas referentes a la lección mencionada.

El objeto de esta experiencia es la de determinar cuál recuerdo es el más permanente; si el del oído ó el de la vista, y también averiguar, bajo el punto de vista psicológico, cuánto se olvida en veinticuatro horas, al objeto de adoptar el método más eficaz para impresionar la memoria de modo que ésta retenga con facilidad los estudios.

LINAZASORO Y C.^A JOYERIA ECONOMICA

Victoria, núm. 2, entresuelo

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 22 de Abril de 1916

PREMIOS MAYORES

| Núms. | Premios. | Poblaciones. |
|--------|----------|--------------------------|
| 16.648 | 150.000 | Teruel-Idem. |
| 13.272 | 60.000 | Jaén-Madrid. |
| 7.270 | 25.000 | Madrid-Bilbao. |
| 8.524 | 2.500 | Madrid-Idem. |
| 12.957 | 2.500 | Barcelona-Almería. |
| 20.026 | 2.500 | Vitoria-Idem. |
| 5.703 | 2.500 | Madrid-Zaragoza. |
| 387 | 2.500 | Santander-San Sebastián. |
| 13.866 | 2.500 | Tarrasa-Barcelona. |
| 11.615 | 2.500 | Madrid-Cádiz. |
| 1.525 | 2.500 | Madrid-Idem. |

Premiados con 500 pesetas

CENTENA

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 43 | 44 | 119 | 123 | 140 | 162 | 264 | 364 | 385 | 386 | 402 |
| 430 | 438 | 449 | 466 | 507 | 510 | 516 | 521 | 536 | 538 | 546 |
| 559 | 651 | 653 | 669 | 682 | 692 | 699 | 707 | 709 | 716 | 724 |
| 755 | 761 | 763 | 818 | 821 | 869 | 877 | 878 | 907 | 912 | 922 |
| 933 | 978 | 991 | | | | | | | | |

MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 038 | 053 | 154 | 217 | 235 | 254 | 290 | 319 | 320 | 331 | 339 |
| 361 | 461 | 462 | 475 | 476 | 570 | 585 | 643 | 658 | 669 | 743 |
| 764 | 869 | 870 | 900 | 910 | 925 | 932 | 953 | | | |

DOS MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 017 | 019 | 021 | 031 | 057 | 066 | 098 | 136 | 191 | 227 | 244 |
| 247 | 254 | 272 | 292 | 299 | 312 | 376 | 402 | 405 | 418 | 419 |
| 447 | 454 | 466 | 470 | 545 | 603 | 611 | 632 | 653 | 710 | 712 |
| 713 | 789 | 840 | 847 | 894 | | | | | | |

TRES MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 085 | 173 | 219 | 223 | 241 | 254 | 263 | 271 | 286 | 299 | 300 |
| 344 | 483 | 485 | 502 | 524 | 595 | 621 | 631 | 649 | 668 | 715 |
| 716 | 738 | 739 | 742 | 782 | 790 | 836 | 875 | 924 | 947 | 951 |

CUATRO MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 013 | 014 | 021 | 061 | 071 | 209 | 213 | 275 | 298 | 339 | 367 |
| 415 | 473 | 477 | 489 | 498 | 505 | 537 | 571 | 581 | 610 | 620 |
| 629 | 632 | 635 | 666 | 677 | 721 | 743 | 751 | 774 | 895 | 908 |
| 920 | 931 | 934 | 947 | 982 | 997 | | | | | |

CINCO MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 016 | 030 | 102 | 123 | 138 | 151 | 223 | 230 | 252 | 272 | 282 |
| 294 | 331 | 361 | 392 | 403 | 405 | 428 | 455 | 462 | 476 | 498 |
| 503 | 504 | 525 | 634 | 673 | 733 | 754 | 795 | 819 | 955 | |

SEIS MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 008 | 016 | 043 | 057 | 097 | 107 | 140 | 155 | 257 | 273 | 291 |
| 301 | 320 | 327 | 424 | 426 | 455 | 477 | 480 | 486 | 536 | 568 |
| 642 | 658 | 663 | 690 | 691 | 730 | 754 | 766 | 796 | 814 | 843 |
| 918 | 933 | 937 | | | | | | | | |

SIETE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 064 | 068 | 072 | 165 | 168 | 235 | 243 | 256 | 306 | 317 | 355 |
| 398 | 418 | 523 | 561 | 637 | 648 | 675 | 699 | 814 | 884 | 893 |
| 932 | 933 | | | | | | | | | |

OCHO MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 024 | 048 | 119 | 136 | 138 | 164 | 239 | 240 | 247 | 257 | 281 |
| 289 | 312 | 367 | 371 | 383 | 510 | 521 | 526 | 529 | 534 | 548 |
| 553 | 607 | 636 | 648 | 677 | 685 | 688 | 697 | 701 | 732 | 757 |
| 759 | 766 | 812 | 822 | 836 | 850 | 888 | 941 | 993 | | |

NOVE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 033 | 040 | 049 | 126 | 142 | 149 | 196 | 204 | 277 | 335 | 350 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 363 | 391 | 407 | 434 | 475 | 477 | 483 | 485 | 537 | 541 | 545 |
| 553 | 554 | 581 | 595 | 620 | 696 | 796 | 811 | 812 | 831 | 853 |
| 855 | 922 | 946 | 971 | 993 | | | | | | |

DIEZ MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 004 | 006 | 013 | 014 | 057 | 073 | 093 | 098 | 101 | 136 | 141 |
| 170 | 191 | 209 | 234 | 236 | 241 | 245 | 344 | 392 | 423 | 430 |
| 446 | 450 | 451 | 513 | 545 | 586 | 593 | 667 | 715 | 750 | 783 |
| 805 | 812 | 830 | 838 | 863 | 923 | 927 | 931 | 962 | 968 | |

ONCE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 052 | 103 | 104 | 120 | 135 | 150 | 191 | 228 | 254 | 267 | 279 |
| 313 | 315 | 396 | 407 | 409 | 457 | 460 | 482 | 517 | 522 | 551 |
| 592 | 594 | 601 | 609 | 622 | 625 | 646 | 685 | 698 | 757 | 788 |
| 859 | 867 | 894 | 895 | 895 | 920 | 943 | | | | |

DOCE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 049 | 140 | 247 | 253 | 315 | 322 | 323 | 346 | 407 | 410 | 413 |
| 444 | 476 | 483 | 537 | 581 | 588 | 615 | 623 | 646 | 694 | 702 |
| 808 | 810 | 867 | 936 | 941 | | | | | | |

TRECE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 004 | 033 | 042 | 050 | 072 | 094 | 098 | 156 | 184 | 198 | 203 |
| 213 | 222 | 228 | 247 | 322 | 343 | 348 | 374 | 375 | 386 | 405 |
| 445 | 478 | 499 | 537 | 553 | 578 | 585 | 605 | 617 | 624 | 650 |
| 670 | 676 | 683 | 699 | 711 | 728 | 738 | 769 | 784 | 806 | 850 |
| 935 | 953 | 955 | 973 | | | | | | | |

CATORCE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 016 | 040 | 068 | 072 | 080 | 247 | 253 | 283 | 334 | 363 | 369 |
| 408 | 438 | 461 | 472 | 505 | 510 | 512 | 525 | 577 | 584 | 625 |
| 668 | 683 | 703 | 714 | 747 | 757 | 808 | 817 | 844 | 849 | 878 |
| 898 | | | | | | | | | | |

QUINCE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 011 | 012 | 014 | 045 | 070 | 104 | 136 | 141 | 147 | 148 | 153 |
| 181 | 184 | 242 | 243 | 264 | 295 | 321 | 385 | 399 | 442 | 452 |
| 490 | 517 | 528 | 538 | 546 | 549 | 608 | 627 | 659 | 682 | 733 |
| 755 | 756 | 763 | 818 | 837 | 840 | 847 | 936 | 944 | 978 | 987 |

DIEZ Y SEIS MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 009 | 031 | 045 | 086 | 091 | 092 | 213 | 217 | 238 | 243 | 254 |
| 294 | 298 | 345 | 384 | 426 | 448 | 452 | 464 | 480 | 507 | 513 |
| 529 | 533 | 591 | 653 | 680 | 703 | 742 | 743 | 776 | 778 | 826 |
| 864 | 899 | 900 | 914 | 957 | 964 | 978 | | | | |

DIEZ Y SIETE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 013 | 015 | 063 | 091 | 095 | 152 | 183 | 208 | 220 | 224 | 250 |
| 265 | 368 | 375 | 461 | 468 | 471 | 507 | 550 | 607 | 612 | 622 |
| 646 | 656 | 665 | 670 | 760 | 761 | 818 | 852 | 858 | 865 | 896 |
| 931 | 984 | | | | | | | | | |

DIEZ Y OCHO MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 019 | 028 | 064 | 088 | 103 | 121 | 138 | 172 | 176 | 242 | 266 |
| 286 | 287 | 306 | 321 | 357 | 407 | 421 | 435 | 439 | 456 | 517 |
| 535 | 575 | 583 | 702 | 739 | 746 | 749 | 874 | 896 | 899 | 911 |
| 936 | 981 | | | | | | | | | |

DIEZ Y NUEVE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 058 | 063 | 079 | 086 | 099 | 113 | 134 | 141 | 193 | 200 | 209 |
| 210 | 229 | 231 | 234 | 240 | 289 | 298 | 317 | 335 | 351 | 377 |
| 465 | 487 | 506 | 514 | 519 | 548 | 575 | 580 | 585 | 612 | 623 |
| 639 | 690 | 722 | 753 | 754 | 755 | 759 | 801 | 804 | 818 | 831 |
| 844 | 926 | 945 | 973 | 982 | | | | | | |

VEINTE MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 009 | 024 | 077 | 086 | 113 | 164 | 168 | 203 | 281 | 351 | 415 |
| 422 | 477 | 541 | 548 | 559 | 638 | 656 | 676 | 680 | 768 | 857 |
| 902 | 919 | 961 | 996 | | | | | | | |

VEINTIUN MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 000 | 004 | 009 | 051 | 095 | 116 | 161 | 198 | 209 | 238 | 240 |
| 265 | 271 | 289 | 298 | 312 | 331 | 341 | 386 | 473 | 530 | 545 |
| 568 | 579 | 596 | 604 | 655 | 720 | 731 | 733 | 744 | 750 | 756 |
| 778 | 786 | 808 | 826 | 914 | 972 | 986 | 999 | | | |

VEINTIDOS MIL

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 003 | 006 | 040 | 142 | 143 | 206 | 222 | 235 | 276 | 284 | 289 |
| 300 | 301 | 315 | 350 | 369 | 411 | 422 | 425 | 437 | 454 | 525 |
| 540 | 549 | 556 | 568 | 624 | 626 | 657 | 704 | 719 | 735 | 741 |
| 764 | 801 | 821 | 846 | 872 | 897 | 898 | 900 | 936 | 983 | |

La Escuela **BERLITZ** Preciados, 9, no enseña más que idiomas, pero los enseña bien.

LA CIENCIA Y LA INDUSTRIA

Una maravilla de la relojería moderna

CRONOPULSOMETRO HOUCHARD

Reloj suizo de alta precisión, especial para médicos



CRONOPULSOMETRO «HOUCHARD»

Precios con estuche:

| | | |
|--|-------|-----|
| En acero negro mate..... | Ptas. | 65 |
| En plata lisa ó guilloseada..... | » | 75 |
| En oro de ley 18 quilates..... | » | 265 |
| En oro de ley 18 quilates, con tapa..... | » | 340 |

Para modelos en oro de ley decorados con monogramas de brillantes ó diamantes, precios especiales.

- El Cronopulsómetro «HOUCHARD» mide con exactitud el pulso por ser base de observación un verdadero cronómetro.
- El Cronopulsómetro «HOUCHARD» abrevia la observación del enfermo por reducir á 30 pulsaciones el tipo de cálculo.
- El Cronopulsómetro «HOUCHARD» proporciona positivas ventajas en el reconocimiento de enfermos con tos, nerviosos y niños.
- El Cronopulsómetro «HOUCHARD» permite tomar el pulso en la oscuridad, sin necesidad de molestar al enfermo con la luz.
- El Cronopulsómetro «HOUCHARD», fabricado con perfecta precisión, constituye el reloj ideal para el médico práctico.
- El Cronopulsómetro «HOUCHARD», ancora especial, con 17 rubíes, se garantiza de buena marcha y funcionamiento por cinco años.

DEPÓSITO EN ESPAÑA

JOYERIA INTERNACIONAL

Casa importadora de joyas, relojes y piedras preciosas

Príncipe, 4, MADRID

Ayuntamiento de Madrid

SECCION DE ANUNCIOS

á cinco céntimos cada palabra

ADMITENSE EN EL KIOSCO DE «LA TRIBUNA», CALLE DE ALCALA, FRENTE A LA MAISON DOREE; EN NUESTRAS ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS (CUATRO CALLES), 6, PRINCIPAL, TELEFONO 5.551; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6; Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALQUILERES

NECESITASE GRAN LOCAL con sótano espacioso, sitio céntrico. Dirigirse: Apartado 220.

SE ALQUILAN ESTABLOS para vacas, céntricos y modernos, de inmejorables condiciones higiénicas. Informes: Romanones, 20; piso principal; Madrid.

ALQUILASE HERMOSO Sótano, buenas luces, propio para almacén o industria. Princesa, 60.

CASA RECIENTE TERMINADA, adelantos modernos; alquileres: 15 á 35 ptas. mensuales, esquina á paseo de Acacias, 13.

ALQUILASE CUARTO EXTERIOR, con azotea; casa nueva, lujosa; 10 dueros. Princesa, 60.

MONISIMO HOTELITO, Alquilado; próximo tranvía. Ardemans, esquina á Eraso; Guindalera.

AGUAS MINERALES

AGUAS MINERO-MEDICINALES de San Antonio Bicarb. natadas; cálcicas; variedad litúnea, radiales. Sin rival para mesa. Dentro de su clase es el agua más económica. De su examen bacteriológico y micrográfico resultan puras. Pídanse en todas partes y en el depósito central: Fuencarral, 51 duplicado; farmacia.

DEPOSITO DE VICHY, VALS, Terrier, Vittet; Aguas Buenas; Reina; 79; teléfono 1.444.

«PRINCESA», AGUA DE COLONIA, superior á todas las conocidas; es de un aroma incomparable. Pídelas en buenas perfumerías.

CONSULTAS

CONSULTA ESPECIAL; SERIA, reservada. Curaciones garantizadas por tratamientos modernos de enfermedades venéreas, sífilis, orina. Curación en 8 á 12 días purgaciones, gota militar. Dirigirse Conde Romanones, 2; principal; de 10 á 1 y 4 á 9, 2 ptas. Especial, 5, y obreos: 1.

CONSULTA GRATUITA ABOGADOS colegiados. Preciados, 26 duplicado; principal.

Correspondencia

ESTOS ANUNCIOS LOS RECIBE LA Sociedad General de Anuncios; Montero, 19.

COMPRA

AQUILINO: COMPRA, VEN. de cajas registradoras. Malasaña, 16; teléfono 5.842.

COMPRO CAJAS REGISTRADORAS: pago mejor que nadie. Preciados, 11, teléfono 5.434.

COMPRO MOBILIARIOS, PAPELETAS Monte, toda clase mercancías; hácese primarias hipotecas, operaciones comercio, industrias, particulares; diez á doce; cinco á siete: Flor Baja, 18; pral.

FUENCARRAL, 29. COMPRO, vendo alhajas, objetos, antigüedades, encajes; pago altos precios.

COMPRO LAMPARAS TRES bujías, filamento metálico; San Bernardo, 50; Bar Ideal.

COMPRO TRAJES USADOS, de señora y caballero: Pasaje de la Montera, 8.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR, buen uso; Carretas, 5; principal.

DEHESAS

EN EXTREMADURA; DEHESAS; compra; arriendo; venta; etc.; Cayetano Festini; Badajoz.

ESTOS ANUNCIOS REGISTRO: «La Prensa»; Car. nen; 18.

ENSEÑANZA

BAILES DE SOCIEDAD Y salón, por profesora competente. Dirigirse para condiciones: A. M. S.; cédula número 30.618; LA TRIBUNA.

MAESTRO COMPOSITOR, DA lecciones particulares y á domicilio de solfeo, armonía, composición, canto y piano; precios económicos. Más detalles, dirigirse calle Puebla, 4, principal.

ITAQUIGRAFIA: SE APRENDE de rápidamente usando las minutas que L. M. vende; precio 1,50 ciento. Dirigirse: Alcalá, 3; tercero.

CONTABILIDAD, MATEMATICAS. Curso verano, 25 pesetas; mitad, dependientes comercio; Río, 7; clases noche.

LOS ANUNCIOS POR PAPELETAS DE «LA TRIBUNA» SON LOS MAS LEIDOS; POR ESTAR CLASIFICADOS POR SECCIONES.

ESPECIFICOS

ANEMIA, DEBILIDAD, NEURASTENIA, raquitismo infantil, vejez prematura, cataratas con vino fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta; Victoria, 8, M. Irid.

UNGUENTO MAGICO. SU. prime callos, durezas; tres días; droguerías; farmacias; plaza San Ildefonso, 4; Madrid.

BICARBONATO DE SODA para baños y usos industriales. 0,75 kilo. Torres Muñoz, San Marcos, 11.

HOSPEDAJES

CASA PENSION DE MATIL. de Palencia: precios económicos; Puebla, 4; principal.

SEÑORA CEDE HABITACION independiente: Trujillos, 3; tercero izquierda.

HABITACIONES EXTERIORES, con; sin; Desengaño, 10 quintuplicado, segundo.

ORTOPEDIA

UNICO DEPOSITO DE GOMAS higiénicas, legítimas; marca NEVERRIP, á precios especiales; Fuencarral, 44.

PRESERVATIVOS HIGIENICOS garantizados; catálogo gratis remitiendo sello: La Francesa; Abada; 15.

OPTICA

EL LENTE DE ORO: ARENAL, 14; Gemelos teatro y campo; microscopios y aparatos para el vino.

Para las casas.

CHAMORRO: TAPICERO, precios módicos. San Lorenzo, 4, bajo.

EL RELAMPAGO; BRILLO sin igual para suelos y muebles. Nos encargamos del lustrado de pisos. Moreno, Mayor, 35; teléfono 1.710.

PEDID EN TODAS PARTES el nuevo y ya célebre Anís del Lirio, de Cazalla de la Sierra (Sevilla). Representante en Madrid: E. Martín (LA TRIBUNA).

PRESTAMOS

NEGOCIOS PRACTICOS: 500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensuales. Casa la más acreditada por sus garantías sólidas. Dirigirse: Preciados, 34.

CAPITALISTAS, OCASION: Por enfermedad, vendo casas magníficas; recién construidas; calle primer orden; 10 0/0 sobre precio tasación Banco. Trato directo: Mayor, 88; entresuelo derecha.

DESEMPEÑO ALHAJAS, después las compro, pagando altos precios; dueño papeleta encuentra ventajas considerables; recoge gran cantidad, mucho más que reemplazando ó vendiendo papeleta; «La Unica»; Fomento, 16; primero derecha; cuatro á nueve.

PELUQUERIAS

SALON DE PRIMERA 7, CARRETAS, 7

RELOJERIAS

RELOJES PARA SEÑORA, A 6 ptas.; para caballero, á 5: Gran surtido en pulseras, reloj desde 9 pesetas; chapas oro desde 25. Para caballero, relojes Omega á 25 ptas. De pared, regulados, 15. Gran taller de composuras, á los precios siguientes: limpieza, 2 ptas.; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2; centro rubí, 1,50. Antigua relojería, Sal, 2 y 4 (entre Postas y Plaza Mayor).

TRASPASOS

TRASPASO INDUSTRIA propia para matrimonio ó señora sola; produce ocho pesetas diarias. Razón: San Vicente, 35; planchadora.

TRASPASO TIENDA, Entrada Fuencarral; informes: Infantas, 6; portería.

LOS TIROLESES; CONDE de Romanones; 7 y 9. Agencia de Publicidad: Ráñez y economía en los anuncios por palabras.

VENTAS

MAQUINAS CANTANTES. Potentísimas; 120 pesetas! Vendo ocho GRAMOFONOS mayores; magníficos; baratísimos; directos fabricante. Pídelas catálogo: «Société Edito»; Gijón; 21 años existente.

HERMOSA LIMOUSINE, primera marca; casi nueva; á toda prueba. Garage Victoria.

PELICULAS VENDO DESDE tres céntimos metro; alquiler desde 1/2. Pídelas Boletín mensual. Emocionante estreno! Los hijos del estanciero; Prim, 5.

GRAMOFONO Y BICICLETA vendo baratísimo: Feijóo, 3.

GRAMOFONO SUPERIOR, muy económico: Fuencarral, 152; droguería.

PARTICULAR VENDE BUENA caja registradora, muy barata. Dirigirse: Agencia Domínguez, Plaza Matute, 8.

COLCHON BORRA ESPECIAL, siete pesetas. Fuencarral, 52; Laneria.

COLCHON BORRA ESPECIAL y almohada, 8,50: Concepción Jerónima, 23; laneria.

ALCOBAS, COMEDORES, muebles para despachos, canchales de bronce dorado, 2-noleum, tapices-alfombras, aparatos de luz eléctrica. Palacio ó Hotel de Ventas. Atocha, 34; teléfono 880.

ALHAJAS, RELOJES, BISUTERIA. Mantones Manila, mantillas, baratísimo: San Bernardo, 1.

OCASION: LAMPARAS FI. lamento metálico, 1,10; variedad en aparatos y material eléctrico. Precios ventajosos: Orueta, Núñez de Arce, 7.

BARATISIMOS, ELEGANTES sombreros señoras, adornados; 19 pesetas; piqué, 6; reformas; 3. Principio, 28; entresuelo derecha.

MOTOCICLETA MATCHLESS ocasión: Caños, 4.

«YO» INSUPERABLE DENTIFRICO. Refresca la boca; limpia los dientes; evita las caries y perfuma el aliento. Es el mejor; precio: 1,25 pesetas frasco. De venta en todas las buenas perfumerías. Depositarios: Pérez Martín y Compañía; Alcalá, 9. Par. representaciones y exclusivas en provincias; dirijanse á José M. Cervantes: Apartado de Correos; núm. 35; Madrid.

Sección de colocaciones

OFERTAS

UCENDO. MAYOR, 48, Y Cruz, 14. Bombillas metálicas de 5 á 50, 1,15; ídem metal T y A. E. G.; 1,45. Aparatos eléctricos, vajillas. Comparad: Imposible más barato.

EL «ENTEROGENOL AHO» es agradabilísimo paladar. De venta en todas las farmacias. Depósito: Preciados, 25.

CABALLERO RESPETABLE, con buenas aptitudes y excelentes garantías, aceptaría administración u otro cargo análogo de confianza. Ofertas á la Agencia Colomina, Fuencarral, 13-15.

CONTABLE, VARIOS AÑOS de práctica, garantía absoluta; especialidad en aclaración y arreglo de cuentas atrasadas; modestas pretensiones; desea colocación. Dirigirse: Agencia de Anuncios Colomina, Fuencarral, 13 y 15; primero.

«PRINCESA», POLVOS. Estos polvos son indispensables en todo tocador; á su buena calidad debe su reputación universal. De venta en perfumerías.

GRIADO, MOZO COMEDOR, sin pretensiones, ofrécese. Hortaleza, 74, Anuncios. Teléfono 5.239.

AGENCIA COMTES, JACOMETRE, 50. Las personas que anuncian en las secciones de anuncios por palabras, encontrarán economía y rapidez, dirigiéndose á esta Agencia.

CAJAS PARA CAUDALES, Casa Orueta, Núñez de Arce, 7; tienda de aparatos eléctricos.

¿QUERIS CASAROS VENTAJOSAMENTE? Escribid: apartado 298. Hay señoritas y viudas, con capitales de 6.000 á 18.000 duros, que desean legalmente casarse.

CHAUFFEUR MECANICO, ocho años práctica, conociendo perfectamente América, Francia; España; posee brevet francés y español; se ofrece; modestísimas pretensiones; Madrid ó provincias: Abades, 16.

IMPRENTA, TRABAJOS publicación, implantada; necesito: grandes y continuos beneficios obtendrá la que durante tres primeros meses relaciones fuese conforme cobrar trabajos cincuenta pesetas semanales. Razón: Galería Robles, 9; portería.

ANUNCIOS Y ESQUEMAS para LA TRIBUNA; La Central Anunciadora (Título registrado): Augusto Figueras; 18.

AMIGOS DE NEGOCIOS: Enviad proposiciones escritas, serias; bien planteadas. Si conviene: tendrán colocación: Casa Hispania. Calle Prado, 16; primero derecha.

SE OFRECE COCINERA Y asistente, con muy buenas referencias. Razón: Santa Catalina, 5 (Carbonería).

«IMPERIO», INCOMPARABLE crema para hermosear el cutis. Probada y quedaréis convencidos. Desaparecen las arrugas, pecas, etc. Pídelas en perfumerías.

FRANCAISE DEMANDE place auprès bébé pour apprendre la langue. Arriette Abel, 3; plaza Celenque.

LOS ESTADOS ANEMICOS preexisten de ordinario en quienes se ven invadidos por una enfermedad nerviosa: «Fosfoquinol» cura las anemias. De venta en todas las farmacias.

MECANOGRAFO COMPETENTE se ofrece para trabajar en oficina ó con particular, por tardes y noches; modestas pretensiones; dirigirse: M. Q. Soto: Amaniel, 1; Madrid.

TODAS LAS ENFERMEDADES; venéreas sífilíticas; curadas rápidamente con el famoso específico ANTEO: Es un nuevo descubrimiento; verdadero triunfo de la ciencia médica. Es superior á todos los conocidos. Se vende en las principales farmacias de Europa. Usado:

OFRECESE ALEMAN PARA ayuda de cámara ó servir la mesa, habiendo trabajado en primeras casas. Buenos informes: Castellana, 4; portería.

EL «ENTEROGENOL AHO» es el mejor medicamento contra todas las enfermedades del estómago ó

SERVICIO DOMESTICO: Cocineras y doncellas que tengan buenos informes, serán colocadas en seguida por «El Centro Católico», Jacometrezo, 62.

«FOSFOQUINOL» COMBATE la neurosis; por la acción benéfica que ejerce en las funciones gastro-intestinales. Se vende en las buenas farmacias y droguerías.

CARIDAD. FAMILIA VERGONZANTE, enferma; recogida de caridad, sin ropas ni alimentos; suplica protección de personas caritativas: calle de Feijóo, 1; bajo; patio número 2.

JOVEN MANCHEGA, VEINTIDÓS años, ofrécese ama de cría. Acuerdo, 8, portería.

BAILES DE SOCIEDAD Y salón, por profesora competente. Dirigirse para condiciones: A. M. S.; cédula número 30.618; LA TRIBUNA.

«TANZANILLA ROMANA»; Roñulo y Remo. Reguladora, intestinal; preventiva de la obesidad, estomacal y anémica, medicación naturalista. Bote para 100 tazas, una peseta; bolsita para 10 tazas, 10 céntimos. Venta en droguerías, ultramarinos y restaurantes de toda España. Envíos á provincias libres de todo gasto, en cajas de 100 bolsitas, al precio de 10 pesetas, y en paquetes de 6 pesetas, al precio de 6 pesetas. Pídelas: Pérez Martín y Compañía; Alcalá, 9.

DEMANDAS

SE RECURRE A LA CARIDAD y buenas intenciones de las personas de corazón para que socorran á una familia misérrima que habita en Ministres, 19 y 21. Las personas que la socorran harán una meritisima obra de caridad.

OFICIALES JOYEROS NECESITO: Plaza Mayor, número 1; Torralba.

SEÑORA, CON DOS HIJOS mayores; desea tres habitaciones con señora sola, análoga familia: Valverde, 37.

ALEMAN DESEA LECCIONES en español, francés ó inglés. Escribid con precios: «D.», Montera, 19; Anuncios.

AGENTES CON FIANZA NECESITO capitales provincia y pueblos mayores 10.000 habitantes. Importantes comisiones fijas. Franqueen para respuesta: Corredora Baja, 20, Madrid.

«FOSFOQUINOL» MEDIANTE sus compuestos orgánicos arseno-ferrosos; sulfonitrogenados y fosforados; rege-

JOVEN, CONOCIENDO EL artículo cerería, desea viajar casa formal. Dirigirse: J. E. Marqués de Valdeiglesias, 13; Madrid.

«LORD», ES EL MEJOR DE los calificados descubiertos hasta el día. Con sólo un frasco, que cuesta la ínfima cantidad de una peseta, hay suficiente para experimentar mejoría. Cura las durezas de los pies y manos. Con un frasco hay para 10 veces. Este estupendo calificado se vende en todas las farmacias y droguerías.

CABALLERO JOVEN DESEA pensión en casa señora pensionista, único huésped. Escribid: Continental Expres; San Jerónimo, 15; G. D.

ALEMAN LLEGADO DE LAS colonias portuguesas desea colocarse; preferible casa exportadora. Escribid: «H. K.» Montera, 19; Anuncios.

LISTAS DE CUARTOS DESALQUILADOS; proporcionamos gabinetes, alcobas y hospedajes, imitando á estos gratis equipajes. Corredora Baja, 20; teléfono 2.565.

LA UNION CATOLICA facilita gratis servidumbre informada. Coloca sin cobrar anticipos. Corredora Baja, 20; teléfono 2.565.

DIALOGOS DEL ARETINO: La confesión de Safo, Ejercicios de devoción y La Lozana Andaluza. Seis tomos de los maestros de la picardía, 25 pesetas certificadas. Apartado 502.

JOFFRE, FRENCH, HINDENBURG, EL Kronprinz, Lord Kitchener, Alberto de Bélgica; seis hermosos libros, biografías, con grabados; 18 pesetas certificado. Apartado 502.

«PRINCESA», JABON LIQUIDO. Insuperable para el tocador; indispensable para la toilette. Es el mejor de los jabones en uso hasta el día, de una suavidad exquisita y de un aroma ejemplar. Está á la venta en todas las buenas perfumerías.

DE USO UNIVERSAL COMO
AGUA DE MESA
Neurastenia, dispepsia hiperclorhidrica y catarros gastro-intestinales.
Se abona a los clientes diez céntimos por cada casco devuelto.

Agua de

SOLARES

Depósitos y oficinas: Real, 45 duplicado, primero de recha. Teléfono 2.929. Unicos importadores en la isla de Cuba: Sres. Hermosa y Arche (S. en C.), Compostela, 115. HABANA


«Es irrompible»
la sin rival lámpara
EGMAR
que es además, entre todas,
la que consume menos
A.E.G. - Thomson Houston Ibérica S.A.
Madrid - Barcelona - Bilbao - Gijón - Valencia - Sevilla - Zaragoza



EL REMEDIO
INFALIBLE PARA EL
ESTOMAGO
Bicarbonato de sosa
quimicamente puro
TORRES MUÑOZ
Antirreumático, antidiabético.
En polvo y en comprimidos.
CUIDADO CON LAS IMITACIONES
QUE SON PERJUDICIALES



FABRICA
DE
ROPA BLANCA
y Camisería, Equipos, Canastillas, Blusas para Señora.
Ultimos modelos en trajecitos para niños
Precios económicos
Precio fijo
Atocha, 14, y Relatores, 2
MERINO Y NAVAS



GABINETE ORTOPEDICO
DE DON JERONIMO FARRE GARELL
Hernias (quebraduras)
desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas y pies, parálisis infantil, abultamiento del vientre, etc., se curan o se corrigen con nuestro sistema especial. Todas las **HERNIAS** quedan dominadas, cualquiera que sea su antigüedad y desarrollo, por medio de los aparatos de que somos inventores (patente 27.791); pero es necesario que se presente el propio enfermo a la consulta, pues se construyen para cada caso determinado, previos datos anatómicos. Piernas artificiales.
Consulta ortopédica, de once a una y de cuatro a seis, en nuestro Gabinete, Carrera de San Jerónimo, 37, principal, desde donde enviamos gratis a médicos y a particulares nuestro libro sobre «Hernias».

¡Caballeros! Si quiere vestir bien, lleve un corte de traje y 35 ptas. al taller de sastrería de Gálvez, Puerta del Sol 31.



COMPRO dentaduras y dientes artificiales, oro, plata, platino, galones, brillantes y perlas. Antigua platería. Ciudad Rodrigo 13.

Pinturas Brillantes
Al aceite.
Esmaltes.
Anticorrosivos.
«OSO»
Pinturas Galias. Madrid

COCHES
de todas clases vendiendo.
DOCTOR FOURQUET, 3.

LA INGLESA
la Casa que vende los mejores preservativos que se fabrican. Montera, 35 (Pasaje). Catál. ilustrado gratis.

ANTAGRA BISLERI
Cómodo, eficaz e incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido.
VENTA EN FARMACIAS
Pídase folleto a los depositarios, Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 9, Madrid.
Se remite por correo, enviando 18 pesetas.

CATARROS-TOS
Jarabe de Heroína
(BENZO-CINÁMICO)
del doctor Madariaga.
AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, número 10, Madrid, y principales farmacias de España.
TUBERCULOSIS

BALNEARIO DE LA ALISEDA
POR LA ESTACION DE SANTA ELENA
ABIERTO DESDE 1.º DE MAYO A 30 DE JUNIO.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.
LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEXICO
Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.
LINEA DE CUBA MEXICO
Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.
LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con transbordo para Veracruz Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y Puertos del Pacífico.
LINEA DE FILIPINAS
Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoor, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapoor y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.
LINEA DE FERNANDO POO
Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán (Escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.
Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península; indicadas en el viaje de ida.
LINEA BRASIL-PLATA
Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telégrafo sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

MONAS-HORNAZOS
Natas, tortell y pasteles
Pza. Celenque, 1, Flor y Nata.

Sojañil
Higiene del cutis. Es indispensable en el tocador. Su uso es conveniente a todo el mundo sin distinción de sexo. Venta: C. S. Jerónimo, 36; Trafalgar, 2; perfumerías y Fuencarral, 100. Pedidos: Villanueva, 41. F. Beltrán.

En la Administración de «La Tribuna» se reciben esas quejas hasta las cinco de la tarde.

BIEDMA
FOTOGRAFIA DE MODA
23—ALCALÁ—23
Casa de primer orden
HAY ASCENSOR

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Duplo

LOS CALZADOS más sólidos, económicos de Madrid los vende
La Inesperada Cruz, 15; esquina a Núñez de Arco

«TAQUIGRAFIA»
Se aprende rápidamente usando las minutas que vende **LUIS MARCOTE**, Alcalá, 3, 3.º.
Precio, 1,50 el ciento

LA COOPERACION MEDICA ESPAÑOLA
C. A. ha trasladado su domicilio a la Avenida del Conde de Peñalver, 15. (Gran Vía).

COMPANY
FOTOGRAFO
Fuencarral, 29

Omnibus a las estaciones
Por un servicio para una sola familia y un solo domicilio, hasta seis personas y 100 kilogramos de equipaje, a las estaciones del Norte Mediodía ó viceversa, 3 pta.
AVISO
Interesa a los que viajan no confundir el despacho que tiene establecido esta casa en la calle de Alcalá, número 14, Sr. Garrouste, con el despacho de las Compañías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio.
Avisos: Alcalá, 14—Teléfono 1.163.

Telfs. de «La Tribuna» 4.444-5.551