

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de
Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 7.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

EN EL MAR

Un vapor correo torpedeado

RECRUDECIMIENTOS DE LA CAMPAÑA SUBMARINA.—UN INCENDIO EN VERDUN.—NOTICIAS Y COMENTARIOS DE ORIGEN FRANCÉS.—POINCARÉ, ALEJANDRO DE SERBIA Y JOFFRE.—LA OFENSIVA RUSA

LA PRENSA EXTRANJERA

La cuestión del reclutamiento inglés.

En el «Times» leemos:

«Los hombres casados están celebrando reuniones públicas en todo el país, con ánimo de protestar contra la manera, por la cual, según su parecer, han sido engañados. Su queja, en primer lugar, es que bajo el sistema de Lord Derby los grupos de hombres casados han sido llamados rápidamente al servicio, mientras que grandes cantidades de solteros todavía se están escapando al llamamiento. Además, manifiestan que muchos de ellos fueron inducidos a presentarse voluntariamente, porque se les había asegurado que los una vez inscriptos estarían en situación más favorable que los otros. Ahora ven, sin embargo, que mientras ellos tienen que cumplir con la obligación contraída, los no inscriptos se pascen libremente.

Ya es inadmisibile hacer nuevas concesiones y excepciones; nos hacen falta todos estos hombres y los necesitamos a tiempo, si queremos llevar a efecto los planes confeccionados por nuestros aliados. Un fracaso por nuestra parte en cuanto a la entrega del número de hombres acordada, paralizaría todo el sistema de las operaciones combinadas.

Este mismo mes Lord Derby acaba de decirnos que la situación es «muy seria», y que el Gobierno «debe prepararse para adoptar medidas mucho más enérgicas, si quiere obtener el número de hombres que le es indispensable».

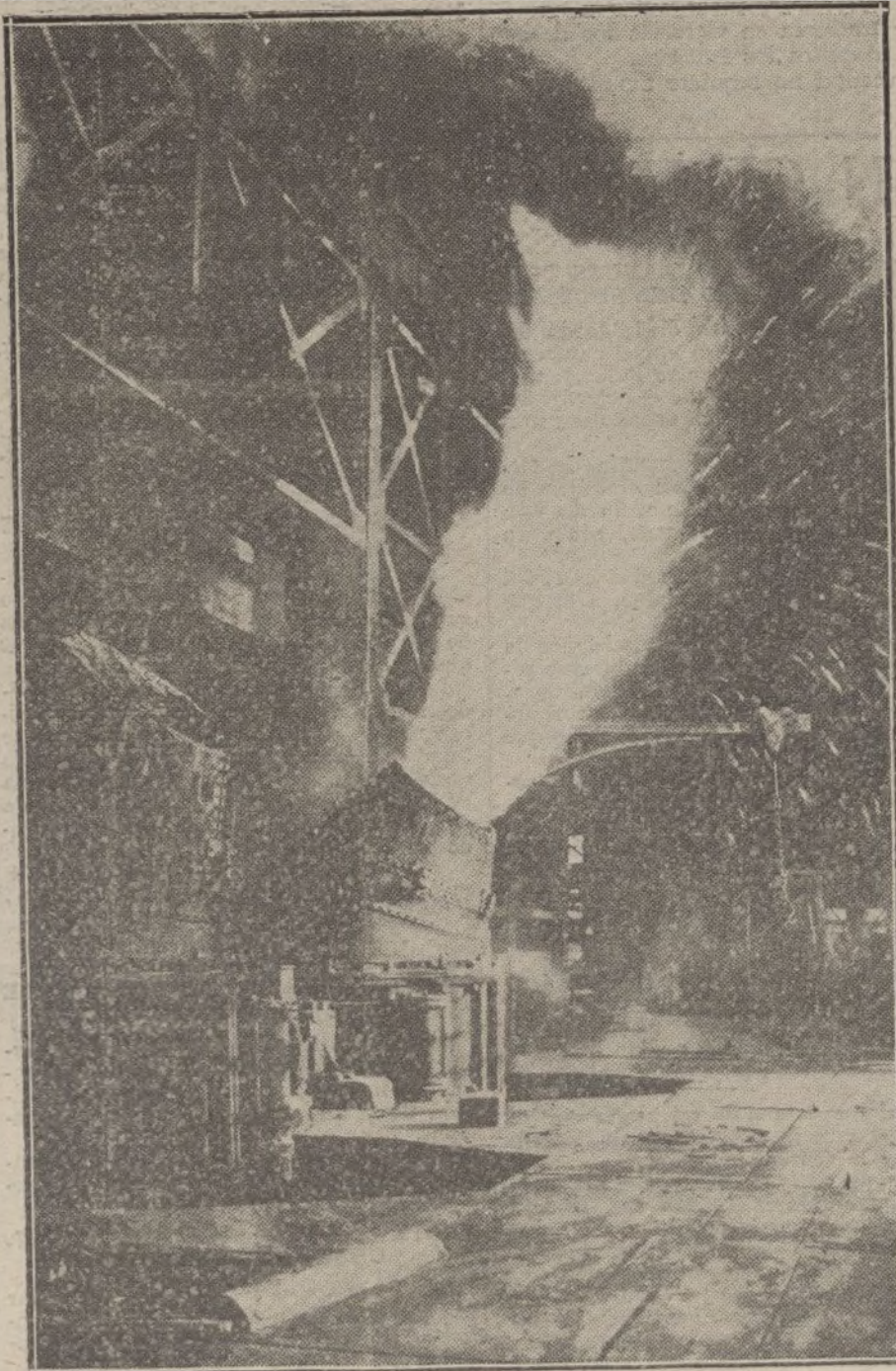
Las dificultades actuales son la consecuencia inevitable del carácter demasiado benévolo del actual sistema de servicio militar obligatorio, y tendrá como efecto el de reforzar la pública demanda del único remedio lógico y equitativo, es decir, la extensión del servicio obligatorio a todos los hombres de edad reglamentaria.»

Inglaterra y los zeppelines.

También del «Times»:

«Es inútil tratar de envolver en un misterio oficial los acontecimientos que forzosamente son conocidos por millares de personas que viven en una gran extensión del país.

La tendencia oficial a reservar esos asuntos para el círculo estrecho de los iniciados, ha llegado a extremos inadmisibles. La mejor manera de impedir que relatos erróneos y extravagantes sean creídos por el público, es decir a la gente lo que realmente ha sucedido, en la medida que esto sea posible, sin revelar al enemigo más de lo que él sabe ya. Este es, además, el mejor modo de que millones de personas entren en contacto con la realidad de la guerra, porque



PREPARANDO LA GUERRA.—Aspecto de una de las grandes fundiciones de acero de Inglaterra durante los trabajos para fabricar material de guerra. (Fotografía ILLUSTRATED.)

para la mayoría de la gente, por culpa del Gobierno, la guerra es todavía una catástrofe remota, que afecta apenas su vida diaria.

Respecto a la defensa contra los ataques aéreos, hay que decir que cada nuevo raid revela alguna debilidad en nuestros preparativos, aunque se haya obtenido ya un progreso considerable en las medidas encaminadas a rechazar a los aeroplanos enemigos.

Así, por ejemplo, durante el último ataque, gran número de trenes llenos de viajeros quedaron parados de repente en el sitio donde se hallaban en aquel momento, quedándose allí durante horas sin ninguna explicación. En algunas estaciones había gran aglomeración de gente esperando a esos trenes parados. Una sola bomba, echada sobre una de estas

estaciones de ferrocarriles, hubiera causado una catástrofe horrorosa.»

El Archiduque Eugenio y Trieste.

Dice el «Nuevo Diario de Viena»: «El Archiduque Eugenio, defensor del frente italiano, ha enviado al gobernador de Trieste la siguiente comunicación:

«Con gran satisfacción he observado el espíritu de sacrificio del pueblo de Trieste y del litoral, sin diferencia de clases y de nacionalidades, y admiro el patriotismo que demuestran, procurando el bienestar y la salud de los que luchan en el frente y curando a los heridos y enfermos que de allí regresan.

Siendo la necesidad de expresar al pueblo de Trieste y de su litoral, el testimonio de mi más sentido agradecimiento y el de mis valientes soldados, y ruego vuestra excelencia lo publique.

COMBATE ENTRE UN VAPOR INGLES ARMADO Y UN CORSARIO ALEMAN.—LA PERDIDA DEL «SALYBIA».—LAS VICTIMAS DEL «SUSSEX».—MACKENSEN EN CONSTANTINOPLA.—DICE EL CONDE ZEPPELIN

DOCUMENTOS OFICIALES

LA GUERRA EN RUSIA

PARTE ALEMAN

Nuevos ataques de los rusos, rechazados. Grandes pérdidas.

«Al Oeste de Jacobstad atacaron de nuevo los rusos, después de haber recibido refuerzos de tropas siberianas y de una violenta preparación de Artillería; pero fueron rechazados, con grandes pérdidas.

Pequeños ataques al Sudoeste de Jacobstad y Sudoeste de Dvinsk fueron fácilmente rechazados.

También han sido infructuosos todos los esfuerzos realizados durante la noche por el enemigo contra nuestro frente al Norte de Widsy.

Más al Sur, en la región del lago Marotch, el enemigo se limitó a hacer fuego de Artillería.

PARTE AUSTROHUNGARO

Ataques y contraataques en el Strypa.

«Cerca de Burkanow, en el Strypa, divisiones de la Honved, después de rechazar un fuerte ataque de los rusos, penetraron en las trincheras enemigas y destruyeron las obras de defensa.

En el resto del frente no hay nada que consignar.»

PARTE FRANCES

Bélgica y el Argonne.

«En Bélgica bombardearon los franceses las trincheras alemanas del Este de Boesinghe y de las inmediaciones de Hetsas.

En el Argonne, acciones de Artillería bastante violentas en los sectores del Four de Paris, Courtes, Chaussées y la Haute Chevauchée.»

PARTE ITALIANO

«El día 23 hubo en la zona de Rovereto duelos de Artillería, seguidos de pequeños ataques, durante la noche, contra nuestras posiciones de Mori Vochio (rio Camara), Adige y Dyotrich (valle Terragnolo), que fueron todos rechazados.

Continúa el mal tiempo en el teatro de operaciones, lo que limitó en el Isonzo la acción de la Artillería.

Sin embargo, ésta demostró alguna actividad alrededor de Tolmino y en las alturas al Noroeste de Gorizia.»

PARTE INGLES

«El enemigo hizo saltar varias minas el 24 por la noche y el 25, cerca de Givenchy y al Norte del canal de La Bassée, sin causar daño alguno.

Hemos bombardeado las trincheras enemigas al Sur del canal de Comines.»

DE LA GUERRA MUNDIAL

LAS ÚLTIMAS OPERACIONES

BALANCE DE LA SEMANA

Los aliados confían ampliamente en las decisiones del magno Consejo de guerra, en el que los representantes de todas las potencias de la Cuádruple Entente determinarán la conducta bélica a seguir para lograr el éxito rotundo y definitivo.

Lo primero que tienen que hacer para tal fin es obrar más y hablar menos, y recordar la fábula española de los conejos y los perros, pues mientras discuten si son galgos o podencos, los perseguidores conseguirán su presa.

En estos dimes y diretes del porvenir y en los dimes y diretes actuales de la Prensa aliada, se va el tiempo, sin que una reacción hábil y fuerte amonore la férrea presión de los germanos sobre el campo atrincherado de Verdun.

Sólo los rusos, como siempre, respondiendo a su briosa potencialidad marcial, que reacciona vigorosa de sus más recios descalabros, dan fe de existencia a orillas del Dniester, donde se han visto obligados a resistir bravamente, guardando una cabeza de puente, los bizarros dragones del Emperador austriaco. En el Sur de Riga, en el frente del Duna y entre los lagos Narocz y Wiszniew, han reaccionado ofensivamente las tropas del Zar, no consiguiendo sus objetivos gracias a la sólida resistencia de las huestes germanas.

El generalísimo Cadorna dijo a un periodista que reanudará en la frontera austriaca una ofensiva vigorosa tan pronto como los aludes de nieve de los Alpes no constituyan un serio peligro para sus tropas; y claro es que el terreno alpino es el más duro teatro de operaciones de esta campaña; pero no es menos cierto que para los recios generales del Zar no son dique a sus propósitos ni la nieve que cubre los campos, ni el fango que encharca los caminos, ni la falta de comunicaciones, ni la penuria de proyectiles, ni nada. Alemania tampoco reconoce obstáculos a sus planes, que no se limitan a persistir en su enérgico avance sobre Verdun y a sostener firmes los terrenos conquistados en todos los frentes, sin retroceder ni un ápice, sino que proyecta un nuevo avance en Curlandia y abriga propósitos de emplear todos sus medios de lucha en una acción de conjunto.

Los franceses prosiguen empeñados en producir confusiones en el curso de las operaciones en el Mort-Homme, discutiendo baldamente si dicho nombre es apropiado a la cota 265 ó a la 205, y resulta que de ambas son dueños los alemanes, por lo que huelga toda discusión.

El nombre de la posición conquistada no tiene importancia ninguna; lo importante es que los alemanes han avanzado en dirección Sur en la línea izquiera del Mosa, hacia la altura de Tofón y Lowmont.

Comentan también los franceses, para sacar corolarios que favorezcan su difícil situación, la lentitud del avance germano; mas saben demasiado que tras cada conquista de terreno fortificado viene un cambio de posiciones de la Artillería de grueso calibre, para proseguir el bombardeo preparatorio del ataque de la nueva posición enfocada, mejor dicho, sentenciada y ejecutada.

De este modo, el avance será lento, pero seguro y metódico. Por escalonados asaltos se va logrando aproximarse a la plaza batida ya ha mucho por los duros fuegos de los cañones tudes-

cos. La mal llamada batalla de Verdun, y que no es otra cosa que el estrechamiento tenaz del cerco, continúa intensamente, limitándose los franceses a contener, mientras puedan, con admirable y sufrido heroísmo, la avalancha germana, sin contraataques caros en sangre.

Los alemanes han llegado a Avo-

court, a la altura casi de Verdun, y a siete kilómetros de la única vía férrea de abastecimiento que tienen los franceses; vía férrea que está en varios trozos bajo el fuego certero de la Artillería germana. Los altos del Mosa, a la derecha del río, entre Saint-Mihiel y Verdun, obligan a los franceses a batirse con un río a la espalda, con pocos puentes de paso y teniendo para el abastecimiento una sola vía férrea, y esa batida en muchos de sus trozos.

Verdun, en ruinas, sin almacenes ni depósitos de ninguna clase; todo el saliente francés sometido al fuego continuado del enemigo, y el mundo entero fija su vista en este fragmento del extenso teatro de operaciones, esperando la retirada de unas tropas que, al dejar a sus rivales las ruinas de Verdun, se llevarán el desaliento de la impotencia y el decaimiento moral del abatido espíritu de los pueblos que, vencidos en todos los frentes, encargan a la retórica que traduzca en victorias los desastres y en éxitos los fracasos.

La verdad no requiere amañes retóricos.

EN EL MAR

UN VAPOR CORREO FRANCÉS TORPEDEADO. RELATO DEL SUCESO

PARIS. A las cuatro de la tarde del día 24 fué torpedeado el vapor «Sussex», que efectuaba servicio entre Folkestone y Boulogne y llevaba a bordo el correo y 380 pasajeros, muchos de ellos españoles y norteamericanos.

Un inspector de la Compañía de Orleans, que iba a bordo del «Sussex» ha manifestado que el buque salió de Folkestone a las una de la tarde, con buen tiempo.

A las dos horas de navegación se oyó a proa una explosión formidable, a la que siguió una gran sacudida.

La manga de agua proyectada por la explosión se precipitó sobre cubierta; pero ningún pasajero sufrió accidente grave. Sólo algunos presentaban leves rozaduras, causadas por los trozos de hierro que había arrastrado el agua.

Los pasajeros se apresuraron a ajustarse los cinturones salvavidas y a ocupar los botes.

El primero de los botes lanzados zozobró, y el segundo quedó quilla al sol; pero en pocos momentos fueron salvados cuantos habían caído al agua, y no tardaron en acomodarse nuevamente en los botes restantes.

El «Sussex» no se sumergía, porque funcionaron perfectamente los compartimientos estancos, y el capitán ordenó que regresaran a bordo cuantos podían cooperar al salvamento de equipajes y objetos de valor.

Rotos los aparatos de telegrafía sin hilos, no había medios de comunicar a Boulogne lo ocurrido.

A las once de la noche llegó el pesquero de Boulogne «Maria Teresa», que recogió a casi todos los pasajeros. Los restantes pasaron a bordo de un buque inglés.

Otro barco dió remolque al «Sussex» hasta Boulogne.

Las calderas del buque averiado no cesaron de funcionar ni de suministrar fluido eléctrico, lo que contribuyó a que nadie perdiera la tranquilidad mientras se aguardaban auxilios.

A última hora dicen en el ministerio de Marina que en el torpedeamiento del «Sussex» hubo 50 víctimas.—Hallet.

COMBATE ENTRE UN VAPOR INGLÉS ARMADO Y UN CORSARIO ALEMÁN

LONDRES. El Almirantazgo ha hecho ahora públicos los siguientes detalles del combate sostenido el 29 de Febrero entre el vapor inglés armado «Alcantara» y un corsario alemán:

Ambos buques se fueron a pique. El alemán naufragó a consecuencia de los cañonazos del «Alcantara», y éste parece que chocó contra una mina.

Se cree que el buque alemán llevaba a bordo más de 300 hombres. Cinco oficiales y 115 marineros fueron hechos prisioneros.

Las pérdidas inglesas no excedieron de cinco oficiales y 69 marineros.

El buque enemigo llevaba pintada a ambos costados la bandera noruega.

Se publica ahora esta noticia, porque, según los radiogramas alemanes, ya es evidente que sabe el enemigo que el corsario, muy parecido al «Mosch», fué destruido antes de pasar por nuestra zona de vigilancia.—Chovil.

MAS BARCOS A PIQUE

LONDRES. El Lloyd comunica que el vapor «Engushman», perteneciente a la Compañía Dominion Line, ha sido echado a pique. Se han salvado 68 personas.

En el canal ha sido hundido el vapor noruego «Kannick» la noche del 22. La tripulación fué salvada y desembarcada en El Havre.

El velero noruego «Liendfield», de dos mil toneladas, ha sido también hundido. La tripulación fué salvada por el velero «Stylas».

El vapor danés «Christian Sund» se ha ido a pique. Han sido salvados 22 hombres de la tripulación.—Chovil.

LOS NUEVOS SUBMARINOS ALEMANES

LONDRES. Algunos marinos noruegos cuentan que han «contrado gran número de submarinos alemanes en el mar del Norte, en la proximidad de la costa inglesa. Estos submarinos son del nuevo tipo, de grandes dimensiones y gran velocidad.

De Rotterdam dicen que se prevé un gran recrudecimiento en la guerra submarina.

El corresponsal del «Daily News» en Holanda asegura que Alemania dispone actualmente de 209 submarinos.—Chovil.

FUTUROS ATAQUES DE LOS GERMANOS

LONDRES. Se dice que se espera, cada vez con mayor convencimiento, un intento alemán de invasión de la costa oriental inglesa. Parece que las autoridades militares tienen la misma sospecha.

En Inglaterra se cree asimismo en una acción de la escuadra alemana contra Riga y, en general, contra las costas rusas del Báltico.—Chovil.

LOS ESTADOS UNIDOS Y LA ENTENTE

LONDRES. La Agencia Havas confirma que las potencias de la Entente, al contestar por separado a Mr. Lansing, se han negado a desarmar los barcos mercantes.—Chovil.

LA PERDIDA DEL «SALYBIA». LAS VICTIMAS DEL «SUSSEX»

LONDRES. Se dice que el barco inglés «Salybia» ha sido torpedeado, y que su tripulación se ha salvado; cinco ó seis de los tripulantes dicen que no saben a qué atribuir el hundimiento.

Los últimos detalles acerca del torpedeamiento del «Sussex» en el Canal, dicen que la proa del barco fué volada; se teme que la pérdida de vidas haya sido considerable, por haber zozobrado una de las lanchas salvavidas que iba llena de gente. Se dice que se habrán ahogado unos 50 hombres.

En Verdun

PARTE FRANCÉS. ACTIVIDAD DE LA ARTILLERÍA ENEMIGA

«Actividad bastante grande de la Artillería al Oeste del Mosa, contra las segundas líneas francesas al Este de la región de la altura de Poivre y de Douaumont.

En la Woivre, en el sector de las alturas del Mosa, ninguna acción de Infantería en el transcurso del día.»

PARTE ALEMÁN. CAÑONEO. UN INCENDIO EN VERDUN

«En la región del Mosa tuvieron lugar combates de Artillería, especialmente intensos, durante los cuales ocurrió un incendio en Verdun.»

NOTICIAS Y COMENTARIOS DE ORIGEN FRANCÉS. POINCARÉ, ALEJANDRO DE SERBIA Y JOFFRE. «LA DIVISIÓN DE HIERRO»

PARIS. Ante la calma que el enemigo mantiene en el frente de Verdun, «Le Temps» cree que está reconstituyendo los regimientos que combaten desde hace un mes y trayendo a dicho punto otros sacados de diversas partes del frente para lanzarse luego a nuevos asaltos; pero las condiciones de la batalla—agrega—se hallarán a favor de los franceses, porque los infantes alemanes tendrán que recorrer el terreno cubierto de cadáveres de los que les han precedido, y no es posible que combatan con la misma energía que antes.

El Príncipe Alejandro de Serbia, acompañado de Poincaré y Joffre, ha pasado revista a la 11 división del 20 Cuerpo de ejército, que ha tomado parte en la batalla de Verdun.

Manda esta división, llamada «la divi-

sión de hierro», el general Balfournied, que ha sido recientemente felicitado por el Emperador de Rusia, y a quien también han dado la enhorabuena el Príncipe Alejandro y M. Poincaré.

La 11 división se encontraba en un punto de la frontera y fué enviada a Verdun cuando comenzó la batalla, en automóviles, y aunque el camino era largo y penoso, soldados y jefes entraron en combate apenas llegados, contribuyendo con su esfuerzo a aclarar la situación.

Entre los jefes de la 11 división figura un general que es ayudante de Poincaré. Después hablaron los visitantes con el general Petain.

Este recibió del Príncipe la placa de Karageorge.

El heredero del Trono sirvió entregó también a algunos oficiales y soldados condecoraciones serbias.

En cuanto al Presidente, condecoró a unos cuantos bravos con medallas militares y cruces de guerra.

Los excursionistas visitaron la ciudadela y la población de Verdun.

De allí marcharon al alojamiento del general que manda las fuerzas del sector de Douaumont-Dampy y a dos cuarteles generales. Luego volvieron a París.—Hallet.

La ofensiva rusa

LONDRES (Radiograma). La prueba de que los alemanes conceden gran importancia a la ofensiva rusa es que el Kaiser va a Vilna.

Dícese que los rusos han llevado a la línea de fuego 14 nuevas divisiones.

Telegrafian desde San Petersburgo:

«La zona en donde las operaciones son más activas se extiende desde el Sur del lago Drisviati a los lagos Narotch y Vishnevskoe.

Sería prematuro afirmar que estas operaciones son en principio una ofensiva general de uno u otro adversario; pero es evidente que las operaciones tendrán cada día a adquirir mayores vuelos.»

Los Balkanes

PARIS (Radiograma). El ex presidente del Consejo servio Pateich, en una entrevista que ha concedido a un redactor del «Petit Parisien», ha declarado que el Ejército servio, reconstituido, reformado, armado y equipado, cuenta con 16.000 hombres, que de un momento a otro se elevarán a 20.000.

(De esta cifra a los 100.000 hombres de que hablaba «Le Temps» hay una pequeña diferencia.)

ROMA. Dicen de Valona que los italianos han reforzado considerablemente sus posiciones. El general Piasentini, que ha sucedido al general Bertozzi en el mando del Cuerpo especial, tiene bajo sus órdenes una fuerza de 80.000 hombres, repartidos en cuatro divisiones. Todas las tropas de Durazzo han sido conducidas a Valona y reforzadas con tropas llegadas de la metrópoli.—Nessi.

Mackensen en Constantinopla

BERLIN (Radiograma). Telegrafian oficialmente de Constantinopla que ha llegado el general Mackensen para entregar al Sultán, en nombre del Kaiser, el bastón de mariscal.

El general Mackensen fué recibido con grandísimo entusiasmo.

Otras noticias

DICE EL CONDE ZEPPELIN

PARIS. El conde Zeppelin ha declarado que sus dirigibles no son tan perfectos como él desea, y anunció que se están construyendo otros que pueden transportar pesos enormes y elevarse a alturas increíbles.—Hallet.

EL COMERCIO Y LA GUERRA

LONDRES. En la Cámara de los Comunes, un diputado pidió al Gobierno que se declare, desde luego, que se modificará después de la guerra el régimen comercial con Alemania.

Lloyd George dijo que sería peligroso dar a los delegados instrucciones demasiado severas cuando las relaciones comerciales presentan aspecto tan diverso y los Tratados de comercio tienen una importancia tan grande para las futuras generaciones.

«No volveremos—añadió—al «statu quo» anterior a la guerra; pero antes de discutir el régimen comercial que habrá que adoptar, es necesario obtener la victoria, pues de esto depende todo.»—Chovil.

Radiogramas de hoy

Servicio directo de Alemania y Austria desde las diez de la mañana.

NAUEN (26 de Marzo, á las diez de la mañana.)

EXITO DEL CUARTO EMPRESTITO ALEMAN

Las suscripciones al cuarto empréstito de guerra alemán ascienden á diez millones de marcos, en cuya cifra no están incluidas las del extranjero y soldados del frente.

El ministro de Hacienda, doctor Helfferich, comunicó esto en el Reichstag, entre atronadores y entusiastas aplausos, añadiendo, textualmente: «Con esto es Alemania una vez más el único país beligerante que cubre todos los gastos de la guerra con empréstitos á largo plazo. Lo mismo que en Septiembre último, puede decir hoy que la parte financiera de la guerra está asegurada para otro medio año».

El brillante éxito obtenido por el empréstito demuestra el fracaso de las profecías con las que los enemigos de Alemania intentaron despistar á los neutrales.

La estación radiotelegráfica de Pol-dhu creía ya el 23 del actual saber el resultado, declarando que, á pesar de la desesperada propaganda hecha, el fracaso sería completo.

LA TOMA DE HAUTCOURT

La Prensa francesa comenta la toma de la colina de Hautcourt por los alemanes, disculpando la pérdida con el hecho de haber estado la colina sometida casi durante treinta y seis horas á un fuego infernal, y que era difícil defenderla.

Hacen además resaltar que también las actuales posiciones francesas están desde hace tres días siendo bombardeadas con granadas de gran calibre, y agregan la consideración de que nadie puede predecir el desarrollo de los futuros acontecimientos.

EFFECTOS DEL BOMBARDEO ALEMAN. LAS PERDIDAS FRANCESAS

Los corresponsales alemanes frente á Verdun describen el efecto del fuego de la Artillería alemana. Dicen que Beaumont está completamente destruida y que los defensores franceses yacían muertos en filas en las trincheras. Los franceses perdieron en los combates librados en los últimos días la orientación. Compañías enteras cayeron en manos de los alemanes, por creer que marchaban en dirección á Verdun.

En el asalto á Forges, los infantes alemanes llegaron á colocarse á espaldas de la Artillería francesa, matando á tiros de fusil á los servidores de las piezas, lo que produjo gran confusión entre los franceses, que huyeron hacia los bosques de Cumieres y de los Cuervos, los que perdieron también más tarde, lo mismo que la célebre posición de Mort-Homme.

Actualmente toda la orilla occidental del Mosa se encuentra bajo la acción de un bombardeo de la Artillería alemana flanqueado, por el que están muy afectados los fuertes franceses y las fortificaciones anejas. Durante la noche se pueden observar las llamas que salen de los depósitos de municiones al estallar.

Los informes franceses hacen ver las pérdidas enormes de oficiales franceses, y añaden que ha sido hecha prisionera una cantidad relativamente elevada de oficiales porque el dificultoso terreno hizo necesario un gran número de puestos de observación que después se hicieron insostenibles.

MOTINES POR FALTA DE SUBSISTENCIAS. EL PRECIO DEL TRIGO. OTROS ARTICULOS DE CONSUMO

En la ciudad francesa de Bergerac ocurrieron motines muy violentos entre compradores y vendedores en el mercado, por faltar los más elementales víveres.

El ministro francés de Agricultura, M. Meunier, pide la elevación oficial del precio del trigo en un 10 por 100, fundándose en que el actual precio fué causa de que en Francia se hayan sembrado 450.000 hectáreas menos que en 1914.

En numerosas poblaciones francesas se hace necesaria la elevación de precio para el pan y la harina.

En una asamblea de vendedores de verduras de París se hizo constar que los productores de hortalizas sólo pueden aún

producir del 40 al 60 por 100 por término medio; de modo que París sólo recibe 4/5 de su consumo normal.

En París produjo sensación la especulación en los precios de un vendedor de manteca, que escondió 50.000 kilos.

Con ocasión de una inspección realizada en las carnicerías de París en Diciembre de 1915 se comprobó que entre 29 tiendas, 15 solamente vendían la carne á los precios fijados y con el debido peso.

En Enero de 1916 fueron revisadas 414 carnicerías, de las que sólo 225 cumplían lo prescripto.

Referente á la carestía en Francia, dice el «Matin»:

«Las legumbres son cada vez más caras, y á menudo faltan por completo».

El secretario general, M. Jouhaux, dice en «La Bataille»:

«La carestía va durando ya mucho tiempo. No hace falta más que mezclarse con los obreros para darse cuenta de que han llegado al límite de su paciencia y que un pueblo no puede vivir de bellas palabras. El hambre fué siempre mala consejera.»

LOS INGLESES, CERCADOS EN KUT-EL-AMARA

Noticias de Suiza dicen que la situación de las tropas del general Teowachend, cercado en Kut-el-Amara, es cada vez más comprometida, á causa del hambre y la falta de municiones.

SOBRE EL HUNDIMIENTO DE UN BUQUE DANES

Una prueba ininteresante de la exactitud de las informaciones dadas por la Agencia Reuter es el hundimiento del buque danés «Christiansud». Reuter comunicó que el buque citado había sido hundido, salvándose la tripulación. De esta forma, Reuter se servía del hundimiento del barco contra Alemania.

Ahora bien; una nota oficiosa de Copenhague dice que según comunicado de la «Forenede Dampskibsselskab», el buque «Christiansud», en viaje de Liverpool á Copenhague, chocó con una mina en el canal de la Mancha, hundiéndose. La tripulación fué salvada.

LA OFENSIVA RUSA. ENORMES PERDIDAS

Los corresponsales en el frente ruso comunican unánimemente que las tropas rusas son obligadas á atacar, sirviendo el fuego de la Artillería rusa como barrera puesta á su espalda. Prisioneros rusos afirman que han sido lanzados al ataque violentamente, sin consideraciones por sus jefes. Las pérdidas rusas son enormes, porque atacan contra posiciones muy fortificadas.

EL «RAID» AEREO ALEMAN SOBRE EL HUMBER. DAÑOS CAUSADOS

La Prensa inglesa calló casi por completo el último ataque de las aeronaves de Marina alemanas sobre el Humber en la noche del 5 al 6 de Marzo. La censura procedió con más rigor que nunca, porque los daños causados fueron muy considerables.

De fuente autorizada se dice que las circunstancias reinantes permitieron á las naves, á pesar de haber sido violentamente tiroteadas, realizar el ataque conforme á su plan y hacer magníficas observaciones. El ataque se dirigió ante todo contra las obras militares y muelles á lo largo del Humber. Especialmente Hull sufrió considerablemente, sobre todo en el puerto. En las orillas del río Humber fué destruido un almacén, y otro en el dique de Alexandra, repletos de provisiones del Gobierno. También sufrieron mucho las murallas del puerto. Además fueron destruidas varias grúas. En el dique de Newpoint fueron causados grandes destrozos.

Un vapor grande y otro barco cisterna, amarrado cerca del depósito de bencina en el muelle de Humber, sufrieron serios daños.

También fué destruida la proa de un buque de guerra de tamaño mediano, y otro resultó con graves averías en la proa, quedando destruidas las dos chimeneas y el palo mayor. Los daños causados en la ciudad misma fueron considerables. Un gran almacén alcanzado por las bombas ardió totalmente. La estación ferroviaria sufrió grandes daños; en la parte vieja de la población quedaron destruidas dos manzanas de casas. Se asegura que la calle de Collier es un montón de escombros.

Honrosa tradición

Decir en Madrid farmacia de Moreno Miguel es sinónimo de escurpulosidad y progreso. Fiel á esta tradición, su actual propietario, D. Francisco Gayoso, acaba de sustituir su antigua caja registradora por el modelo «National» eléctrico ULTRAMODERNO (Preciados, 11), que es maravilloso para la administración de una farmacia.

AL HILO DE LAS TABLAS

El dómene Carpio

Las tres y media y sereno. La veneranda Santa Coleta y el milagroso San Taurino, ante cuyos altares tenía encendidas Echevarría, durante la pasada semana, dos velas más grandes que las de un morlacazo de seis años y pico, se han apiadado de la afición y de la empresa, intercediendo allá arriba, cerca de los que manejan la política hidráulica y la dirección de chubascos, á fin de que continúe la sequía iniciada ayer.

Con tan plausible motivo, volvemos á reunirnos esta tarde en el establecimiento de D. Julián para ver lo que hacen con unos novillos de Félix Gómez los perjudicados de reses bravas, García Reyes, Amuedo y Carpio.

Este Carpio es valenciano y es maestro de escuela.

Un profesor de primera enseñanza metido á torero, es una cosa muy interesante y su miña trascendental.

Brindemos por la Pedagogía, mientras el dómene hace el paseillo y sale el toro

PRIMERO

Ante la escasa concurrencia que ocupa el local, se presenta el colmenareño «Pasaflores», un bicho colorao, gordo y todavía arropadito con el pelo invernal.

García Reyes ofrece al cornudo dos verónicas medianas. El animal las toma, y en seguida se va.

A este alarde de mansedumbre sigue otro, y después otro. Con lo cual se capotea aquí, allá y un poco más lejos, para llevar al colorao ante los de caballería.

Cumple, al fin, el toro de cualquier manera sin que hayamos visto nada de particular.

El Niño de la Audiencia llega bien á la cara y pone un par excelente. Cuando repite en su turno, deja otro mejor aún, y le aplauden las dos veces.

El presidente concede la palabra al señor García Reyes.

Se me ha metido á mí en la cabeza que el nombre de este torero tiene un carácter parlamentario que atufa.

Comienza á muletear el matador. Los dos primeros pases terminan con unos achuchones mayúsculos. Interviene la peonada.

Cambia la muleta, que está hecha unos zorros, y pega el hombre unos ayudados medianejos. Aún apuntamos otro achuchón. Un pinchazo en lo duro. Y en seguida, con el toro humillado, una estocada grande y ligeramente torcida, á cambio de una voltereta bien aparatosa. García Reyes queda tendido ante la cara del animal, que le mete la cabeza para atizarle un puñalón. Acude toda la comparsa; Amuedo colea con oportunidad, y entre todos sacan al artista caído de las astas del colorao.

El bicho rueda al poco rato, y hay unas palmas para la valentía de García Reyes y otras para los que le salvaron.

A otra cosa.

SEGUNDO

«Numancéno», castaño, más sacudido de carnes que el anterior, pero tan peludo como él. En la primera vara, en la que hay derrumbamiento y todo, Amuedo hace un quite doble pegándose al costillar como una obleta. Remata con un ceñido recorte. (Palmas para el gaditano.)

COGIDA DE GARCIA REYES

Tres varas más admite el castaño, tirando los monos las gorrillas y acosando los del castoreño todo lo que pueden.

Al hacer el último quite García Reyes, el toro lo prende por el pecho de mala manera. Parece ser que el golpe es importante. En brazos de los monosabios pasa el distrito á la enfermería.

Con los palitroques se hace aplaudir el joven Barciela. Y sale Amuedo.

El bicho está ligerillo y se defiende bien. Amuedo muletea sobre la mano de cobrar. A los cuatro trapazos, hay una colada de las de P P y W.

El conjunto de la faena es sosa é insustancial. Arrea el de Cádiz con rumbo al morrillo, entierra medio estoque y sale por el aire, dando una vuelta de campana, que emociona á toda la reunión. Pero, ¡estamos en la Plaza de Madrid, ó en el parque de aviación de Cuatro Vientos?

Otro ataque; un linternazo delantero y otro achuchón aparatoso.

«Siguiendo así, siguiendo así, ¡cómo nos vamos á divertir!»

El toro se muere.

(Unas palmas de consolación para el volteado.)

TERCERO

Colorao, y con la pelambre de sus hermanos difuntos.

Y allá va el dómene

Una detrás de otra, coloca Carpio tres verónicas MONUMENTALES. Tres verónicas como aquellas que daba Belmonte de novillero, cuando le llamaban Juan el Único.

Cada lance es un olé colosal.

¡Bravo, bravísimo! ¡El Micalet se ha debido tambalear de gusto!

Acaba Carpio con un recorte, que tiene usía.

Amigo «ché», en esto de veroniquear es usted catedrático de la Universidad de Salamanca.

El tercio de varas es movidito y emocionante. Pega el bicho con ganas y derrriba á los equipos como si fueran de cartón. Hay un gran quite de Amuedo. El valenciano sigue valiente y en la zona del peligro.

Hay un caballo muerto al final de la escena.

Al cambiar el disco, sale Pepín de Valencia y coloca un par caído. Negrón otro. Valenciano deja los palcs arriba.

Acaba Pepín tirando las banderillas desde Ruzafa.

Y allá va el maestro de escuela. El enemigo está para armar un escándalo.

Un natural, uno de pecho, superiorísimo; dos ayudados, con tratamiento, y un molinete administrado en muy buen terreno. ¡Ole con ole!

La faena es parada porque sí.

Continúa el maestro.

Otro ayudado, una pinchadura leve y media bastante torcida. Con la tizona flojeamos, joven del Turia.

Otro excelente molinete y un bajonazo. ¡Caramba, amigo Carpio, que no es por ahí el camino de los pápiros grandes!

Al fin se acuesta el de Colmenar. Y al dómene le ovacionan por lo requetebien que toreó.

CUARTO

Mientras Carpio da la vuelta al redondel, sale á la vida pública «Limoncito», regordete, colorao y mejor vestido que todos los demás.

Lancea el gaditano en tono vulgar. Y el de D. Félix hace el buey todo lo que puede. Lo cual, que le sale bastante bien.

La comparsa consigue, á fuerza de carreras, que el manso se entreviste con los caballos las veces reglamentarias; y nada más.

Hay un par de potros para las mulillas.

En todo el tercio no se ve nada que valga una perra gruesa.

Palitroquean Robles y el Niño de la Audiencia territorial. Y sudan la taleguilla como si estuviéramos en Agosto, porque el colorao «juye» más que el tío de la lista. Robles pone un par decente. El de la curia, cumple.

Amuedo alinea al manso del Sr. Gómez con una dejadez incalificable. ¡A ver si nos animamos, Pepín de mis entretelas!

Al hilo de los tableros, receta media tendida y pasada. ¡Qué asco de media! Y el puntillero se duerme dándole al cachete.

Total: «Ná».

QUINTO

«Pinabana», otro colorao, que parece un felpudo. De carnes apda bastante bien, y de cornamenta, mucho mejor.

Amuedo toreó á la verónica; el muchacho está valiente en un par de lances; pero la cosa no pasa de mediana.

Después de lo de antes, hay que apretarse bien los machos para torear aquí, querido tocao.

«Pinabana» se trae para su uso particularísimo una «cabeceta» que es un ariete. Tira por alto á los hulanos sin el menor esfuerzo. Además se sale suelto en las acometidas.

A última hora hay un picapedrero que se digna meter el palo decentemente y se lo agradecen una barbaridad.

El ramo de quites, fallo. Apuntillan los tramoyistas á un infeliz cuadrúpedo.

Martitos tira un par, y Barciela medio, para no dejar mal á su compinche.

Cuando Amuedo sale á matar, nos aburrimos soberanamente. ¡A ver si puede ser, joven!

Al segundo telonazo, el espada pierde el compás, la franja y el tipo entero.

Continúa el hombre, ayudándole media docena de coristas. Consiguemos, en aras de la imparcialidad, que el gaditano no sabe por dónde se anda.

Junto al caballo muerto, el artista sufre una persecución de carácter bastante serio. Decididamente, el toro es aquí el amo del gotarro.

Una pinchadura levisima y, á favor de los chiqueros, una estocada grande que mata sin puntilla.

(Palmas al artemano.)

SEXTO

«Contrabandista», colorao, bien puesto de defensas y bastante bien servido de carniceras.
A la salida convierte en papilla a una cabalgadura.
El fenómeno de Valencia se dispone a veroniquear. (¡Expectacionaza!)

COGIDA DE CARPIO

El domine abre el manto y da cuatro tances que levantan en vilo. Dos de ellos, sobre todo, arrancan oles otronadores al concurso. Se anima el diestro, y en un terreno verdaderamente inverosímil quiere instrumentar otra verónica; el bicho se echa al valenciano sobre la percha y lo campane de un modo horroroso. ¡Una cogida, atroz!

Cae al suelo el torero de Valencia, se levanta y va tambaleándose hasta las tablas del 4. Allí pierde el conocimiento y cae hecho un trapo al pie del estribo.

A puñados se lo llevan a la Clínica. La emoción de los espectadores es enorme.

El tercio de varas y el de banderillas pasan desapercibidos. Todo el mundo comenta la cogida de Carpio.

Amuebo, sobreponiéndose a la impresión que debe producirle ver a sus compañeros en la enfermería, torea de muleta parado y valeroso. Algunos pases son aclamados por la parroquia.

Yendo todo derecho, arrea una estocada grande, desprendida, luego un pinchazo y después otro, saliendo volteado, con un aparato que quita la cabeza. ¡Qué tarde, válgame el cielo!

Algunos espectadores pasan al «bufet» del establecimiento en busca de una taza de tala.

Los subalternos capotean, y el colorao se acuesta junto al caballo que mató al presentarse en escena.

Hay unas palmas para el torero de Cádiz, que hoy se ha ganado el sueldo morrocotudamente.

Pepe Laña.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ingresó en esta enfermería el diestro Manuel García Reyes, con una herida contusa, que partiendo de la comisura labial derecha, se dirige hacia atrás, en una extensión de tres centímetros, interesando todos los tejidos de la mejilla. Doctor Olivares.

LAS VERONICAS DE CARPIO

El éxito grande de la corrida de hoy han sido las verónicas de Carpio. Conviene los aficionados en que esta manera de torrear, tan cerca, ceñido y parado, recuerda las célebres verónicas de Belmonte cuando actuaba de novillero, con la diferencia, a favor del torero valenciano, de que aquél sólo se apretaba y paraba con toritos andaluces, pequeños y bravos, mientras que éste las ha ejecutado esta tarde con ganado difícil, de Colmenar, y en dos toros grandotes, bien armados y en terreno peligrosísimo, causa especialmente de la cogida.

Sobre todo su segundo toro, que tenía cinco años, seguramente, no se prestaba a esa clase de lidia. Si el fenómeno valenciano no se hubiera confiado tanto, dándole toda la ventaja al bicho, y metiéndose entre los cuernos, se habría evitado la grave lesión.

CARPIO, EN LA ENFERMERIA

Carpio llegó a la enfermería sin conocimiento. Los doctores de guardia le apreciaron una fuerte conmoción cerebral y un puntazo de importancia en el escroto.

Gran parte del público, impresionado por la cogida, abandonó la plaza, agolpándose a la puerta de la sala de operaciones. La mayoría suponían que la desgracia era más importante, pues los que vieron la rapidez con que Carpio se levantó y echó a correr hacia la barrera, adonde no pudo llegar por haber caído desvanecido, creían que la cornada había sido en el pecho y de grandes proporciones.

Después de una cura escrupulosa, y cuando los guardias consiguieron despejar los alrededores de la enfermería, el herido fué trasladado en un coche a su domicilio.

EN CASA DE CARPIO

Al llegar a la casa donde se aloja Carpio, en la calle de Jacometrezo, número 80, numeroso público se agolpaba a la puerta.

Con las debidas precauciones, fué conducido el diestro desde el coche hasta su habitación, quedando instalado en el lecho. Al despojarse de las vestiduras, se vió que tenía en la tallequilla un gran agujero, producido por el asta del toro, que

también hizo destrozos considerables en los calzoncillos. Estos se hallaban empapados en sangre.

El doctor D. Manuel Monforte, paisano y amigo del valiente novillero, se ha hecho cargo de la asistencia y curación de éste.

En cuanto llegó el citado médico a la fonda donde se hospeda Carpio, reconoció la cura que le fué practicada en la enfermería, encontrándola admirablemente hecha, y apreciando que el estado general del herido era relativamente satisfactorio, pues se encuentra limpio de fiebre y sólo sufre los dolores consiguientes, debido al delicado sitio en que recibió el puntazo y los varetazos, y que le produjeron un estado congestivo que, por fortuna, pasó pronto.

Por el domicilio del diestro herido han desfilado durante las últimas horas de la tarde y primeras horas de la noche, numerosas personas, en su mayoría amigos y paisanos de Carpio, que, tras de lamentar el sensible percance que ha sufrido, le felicitaron por el resonante debut que ha tenido en la Plaza madrileña.

También le ha visitado el representante de la empresa de Madrid, Sr. Retana. Carpio conversó amablemente con sus visitantes.

En opinión del doctor Monforte, el diestro valenciano se hallará dentro de pocos días en disposición de volver a torear, si no sobrevienen complicaciones, que no son de temer.

En Vista Alegre

Los bichos que se corren son de don Victoriano Cortés, de Guadalix, y los espadas, Cantillana, Emilio Méndez y Manuel Alvarez.

La entrada, como para que se le escape al empresario una sonrisa de las herchidas de satisfacción.

Y vamos a ver el eutrapélico San Braulio, ¡santo de hoy!, lo que nos da.

Primero.

Rompe plaza un toro negro, listón, con bragas y con los pitoncitos astillados.

Cantillana y Méndez dan unos capotazos con más buena voluntad que otra cosa.

Con tres varas, tomadas sin prisas y sin derribar, pasa el listón a manos de Rubito de Zaragoza y Aguilita, que ponen bien los rehiletes reglamentarios.

Cantillana da varios pases, marchándose el bicho, y aprovechando, entra bien, para cobrar una estocada sus mias delantera y atravesada. Más tela y media delantera y perpendicular. Sigue la tela, y otra como la primera. La cosa toma el aspecto de charada, y va el primer aviso. Actúan los enterradores con capotazos, y llega el segundo aviso. Otra estocada delantera, y al tercer aviso acierta a descabellar. (Silencio.)

Segundo.

Colorao retinto, más grande que el anterior y ancho de cuernos.

Luis Pérez, el Cocherito, se echa al ruedo, dando al colorao unos pases, que gustan.

Méndez, ¡se acuerdan ustedes de aquel Zapaterito fenómeno!, ¡pues el mismo!, instrumenta tres verónicas superiores, que remata rodilla en tierra, cosechando la mar de palmas.

El bicho cumple con los de aúpa, dejando dos clavillos para el arrastre.

A los compases de la «brillante» música de Carabanchel, Méndez cuarteo tres buenos pares, que arrancan tres ovaciones.

Después, con la muleta, lo trastea por bajo, y larga media tendida, saliendo el diestro trompicoado y sin la manga derecha. Unos pases más, distanciadillo, y un pinchazo. Otra media, tendida, y el primer aviso. Intenta el descabello y dobla el bicho. (Silencio.)

Tercero.

Jabonero, grande y con dos pitones como para utilizarlos en una estación radiotelegráfica.

¡Qué pasará, Señor!

El debutante Alvarez lo toma de capa, oyendo palmas.

No sin pensarlo lo bastante para aburrirnos, le corren los del castoreño el palo seis veces, perdiendo dos cabalgaduras en la contienda.

Villa y Jiménez rehiletean como pueden, que no es precisamente bien.

Con la muleta, el debutante Alvarez da algunos pases buenos, pero sin unidad en la faena, mereciendo que se haga constar un ayudado por bajo, y entra al «cendiñaque» pinchando en el pescuezo. ¡¡Uf!! Otro pinchazo, otro, y el primer aviso. Perdón la irreverencia San Braulio, pero, ¡cómo nos aburrirnos! Otra pinchadura, cayendo en la cara. Otra, y el segundo aviso. Otro..., ¡en la atmósfera!, y, después del tercer aviso, descabella. (Silencio.)

Cuarto.

También jabonero, grande y bien armado.

Cantillana lo torea por verónicas y gaoneras.

Con poder, pero sin codicia, se deja rajar varias veces por los de aúpa, matando un potro y siendo condenado al tuesten.

Rubito de Zaragoza y Aguilita le ponen los cohetes concienzudamente.

Cantillana lo alifia para igualar, y larga un pinchazo. Más pases y media delantera. Coro de enterradores, que es silbado. Un desarme, un pinchazo y el primer aviso. Un pinchazo hondo y al fin dobla. (Silencio.)

Quinto.

Negro, lombardo, ancho de cuerna y con el asta derecha escobada.

COGIDA DE MENDEZ

Emilio Méndez, al lancearlo, es entrapillado y campaneado aparatosamente, cambiándolo de pitón el bicho varias veces, y saliendo de la cosa milagrosamente ileso, aunque con la ropa hecha unos zorros.

El bicho es bravo, derriba más que un terremoto y deja las caballerizas con dos inquilinos menos.

Le cuarteo un par Méndez, cerrando el tercio Torerías y Segura de Valencia; bien éste.

Emilio Méndez, después de unos muletazos, entra a matar, sufriendo un palotazo en el pecho, por el que pasa a la enfermería.

Coge los trastos Cantillana y da fin al toro, el más pastueño de la tarde, de una desprendida.

Sexto.

Durando el tercio más que una representación de «Don Juan Tenorio», despena el bicho a dos jacos y es banderilleado, por Mellaito y Cordobés, no digamos que digamos, pero tampoco decimos que decimos.

El omnubense Alvarez, en un pase, sufre un palotazo en la frente, y va a la enfermería y... ¡vaya una corrida de alivio!

El Muezin.

DESPACHOS BREVES

Contra la blasfemia.

BARCELONA. La Asociación «Pro bon mot» ha celebrado en San Celoni un importante mitin contra la blasfemia, en el que tomaron parte los oradores señores Recofons, Colomer, Ribas, Compte Vila, Basols y Figueras, siendo aplaudidísimos.

Correo de Alemania.

SAN SEBASTIAN. Ha fondeado en el puerto de Pasajes un vapor noruego que trae de Alemania 238 sacas de correspondencia, de las que saldrán para Madrid 127.

Una suscripción.

VIGO. Ha quedado cerrada la suscripción que aquí se inició a favor de la Cruz Roja de los Imperios centrales, habiéndose recaudado 11.440,80 pesetas, cuya cantidad ha sido entregada en el Consulado alemán.

LA FAMILIA DE BLANCO

Tenemos noticias de que muchos amigos del que fué queridísimo compañero nuestro, D. José Blanco, atendiendo la excitación que hacíamos anoche en nuestras columnas, se proponen acudir en socorro de la desvalida familia.

LA TRIBUNA, dando forma a la adhesión que expresaba anoche, contribuirá con 1.000 pesetas a la suscripción iniciada.

SITUACION CRITICA

El conflicto de las subsistencias

La incautación de trigos.

ZARAGOZA. La Junta de Subsistencias ha acordado la incautación de todas las existencias de trigos y harinas, tanto de almacenistas como de acaparadores y cosecheros.

La medida ha recibido el beneplácito general.

El hambre en Carmona.

SEVILLA. En Carmona ha sido resuelto el problema del hambre, motivado por la falta de trabajo, reuniéndose los agricultores propietarios y allegando recursos, mediante un reparto proporcional.

Un buen acuerdo.

CADIZ. La Casa de Pinillos, Izquier-

do y Compañía, que tomó el acuerdo, en vista del encarecimiento de las subsistencias, de elevar el sueldo a sus empleados, ha recibido un mensaje de éstos, en el que la patentizan su gratitud.

La falta de carbón. Acuerdos de la Mutualidad Naviera.

VIGO. La Mutualidad Naviera, compuesta de armadores de vapores pesqueros, en vista de que no se resuelven las demandas de las industrias pesqueras y sus similares, ha tomado el acuerdo, hasta que se logre la baja del carbón, de amarrar sus vapores desde 1 de Abril y enviar a Madrid una Comisión para ver de solucionar el conflicto.

En el correo marcharán los comisionados, que representan también a la Unión Marítima de Bouzas y otras entidades del litoral.

SEÑORA CALLISTA

Servicio exclusivo para señoras. Plaza Jesús, 3, 1.º izqda. (próximo al Palacio Hotel).

Ultimas noticias de la guerra

PARIS (Torre Eiffel) (26, a las tres de la tarde)

PARTE FRANCES

Al Oeste del Mosa, combates muy violentos, durante la noche, contra los sectores de Malancourt, Esnes y cota 304, sin acciones de Infantería.

Al Este del Mosa, la noche ha sido relativamente tranquila.

En Woivre, alguna actividad de la Artillería.

En el bosque de Le Prête, dos golpes de mano, dirigidos por los alemanes contra las trincheras de la Croix des Carmes, fueron rechazados por la fusilería francesa. Los alemanes tuvieron que retirarse, dejando algunos muertos sobre el terreno.

En los Vosgos, los franceses han cañoneado unos convoyes de abastecimiento en Vattwiller.

Durante la noche del 25 al 26 de Marzo dos aviones franceses han lanzado bombas de grueso calibre sobre los vivacs alemanes de Nautillois y Mont Faucon, de Nantillois y Mont Faucon.

PARIS (Torre Eiffel) (26, a las tres y media de la tarde)

La impresión y el pánico que se produjo a bordo del «paquebote» inglés «Sussex», al ser torpedeado en la Mancha, ha producido unas 50 víctimas. Entre los pasajeros salvados se cuentan: 36 ingleses, 28 franceses, 21 italianos, 13 americanos, 45 belgas, seis españoles, dos rusos y un chileno. Unos han sido llevados a Boulogne; otros, a Inglaterra.

Ayer han hundido los alemanes otros barcos. El vapor canadiense «Englishman», que llevaba a bordo cierto número de americanos, de los cuales varios han perecido.

Telegrafían de Atenas que los habitantes de Corfú que se hallan en la capital griega, ha dirigido a M. Guillemin, ministro de Francia, un mensaje expresándole sus simpatías hacia Francia y haciendo votos por la victoria de los aliados.

NOTICIAS DE INGLATERRA

LONDRES (Estación del Almirantazgo británico) (26 de Marzo, a las cinco de la tarde.)

VICTIMAS DEL RAID AEREO DE KENT

Han muerto cuatro personas más de las que fueron heridas en el raid aéreo de Kent.

Son trece el número de muertos.

EN PERSIA

Comunican oficialmente que el resultado de las acciones llevadas a cabo por las tropas del general Smuts contra las numerosas fuerzas del enemigo ha sido apoderarnos de Kilimanjaro y Arura.

Las fuerzas británicas que operan en la orilla derecha del Tigris, se apoderaron de un pequeño puesto turco en Fala, en la noche del 15 de Marzo. Tuvimos cuatro bajas.

El general Townshend dice que los aviones y la Artillería enemigos bombardearon Kut-el-Amara desde el 21 al 23; pero nuestras bajas han sido pocas. La situación no ha cambiado.

EL ULTIMO EMPRESTITO ALEMAN

El doctor Höffnerich, ministro de Hacienda alemán, ha declarado en el Reichstag que la suscripción al último empréstito de guerra alcanza la suma de 10.600 millones de marcos.

LAS NUEVAS CORTES

ANTE LAS ELECCIONES

Recibimiento a un candidato.

PURCHENA. Ha llegado el candidato a diputado a Cortes por este distrito D. Juan Amado, al que se tributó un grandioso recibimiento.

Numerosas Comisiones salieron en las estaciones del tránsito a saludar al futuro diputado.

En Purchena fué recibido por más de 2.000 personas, y en el momento de llegar tocaron las bandas de música y se dispararon centenares de cohetes, al mismo tiempo que se daban entusiastas vivas al candidato.

Después de cambiarse saludos, la Comitiva se dirigió al domicilio del alcalde, y desde uno de los balcones de la casa pronunció el Sr. Amado un elocuente discurso, afirmando que había ingresado en el partido liberal por el convencimiento que tenía de que este Gobierno llevará a la práctica lo más esencial de lo que han constituido las campañas periodísticas y parlamentarias del candidato.

Nutridas Comisiones de todos los pueblos del distrito han acudido a visitar al Sr. Amado a casa del diputado provincial D. Alejo Muñoz, donde se aloja.

La banda de Serón acudirá a darle una serenata.

Esta noche se celebrará un gran banquete en honor del Sr. Amado.

No se recuerda en Purchena un recibimiento tan entusiasta como el tributado al Sr. Amado. Para saludarle han venido vecinos de algunos pueblos que tuvieron que andar seis leguas por malos caminos.

Muchos pueblos han enviado a D. Julio Amado mensajes solicitando que les visite.

Al llegar D. Julio Amado al distrito se ha recibido en los periódicos de Almería una carta de D. Feliciano Navarro, que era el candidato que tenía enfrente el Sr. Amado, manifestando que se retiraba de la lucha.

En Santander.

SANTANDER. Está descontado el triunfo del ilustre catedrático D. Luis Hoyos, que presenta su candidatura con el apoyo de todas las fuerzas vivas de la circunscripción.

En Reinosa, solar de la familia Sáinz, entre la que se encuentra el nombre del gran pintor Casimiro Sáinz, el entusiasmo es indescriptible, y lo mismo en la villa que en Campóo de Enmedio y de Suso, votarán su candidatura los censos íntegros.

El Sr. Hoyos, acompañado de significadas personalidades montañesas de distintas ideas políticas, recorre el distrito, recibiendo en todos los pueblos inequívocas muestras de admiración y cariño.

A D. Luis Hoyos, aparte de sus altos prestigios y carácter bondadoso, se le quiere en toda la Montaña, porque siempre cuando se trató del bienestar y la prosperidad de su tierra, prestó su incondicional apoyo.

Se cree que algunos candidatos, ante el fracaso de su presentación, se retirarán antes de la elección.

Dato, proclamado.

VITORIA. Ha sido proclamada en asamblea pública la candidatura del señor Dato para diputado a Cortes.

En Celanova.

ORENSE. Dicen de Celanova que los elementos liberales y agrarios han tributado al candidato por aquel distrito, doctor D. Vicente Gay, un entusiasta recibimiento. Desde las afueras de la población le acompañó un gentío inmenso, con banderas y músicas, hasta la plaza pública, donde el candidato pronunció un elocuente discurso.

El doctor Gay recibió numerosas visitas de Comisiones de los distintos pueblos del distrito, considerándose su triunfo indiscutible.

En Valencia.

VALENCIA. A medida que se aproxima la lucha aumentan, como es natural, los preparativos electorales.

Los jaimistas han proclamado candidato por la circunscripción al catedrático de la Universidad de Madrid D. José García Guijarro, sobrino del ilustre Aparici Guijarro.

También los conservadores tienen dos nuevos candidatos: Muga, por Sueca, y Hernández Lázaro, por Chiva.

En Jerez.

JEREZ DE LA FRONTERA. La candidatura ministerial ha sido mal recibida, por lo que se retraerán de votarla muchos elementos liberales, dando con ello el triunfo al candidato republicano,

cuya fuerza se consideraba aquí extinguida.

Candidatos a senadores.

SALAMANCA. En la próxima elección de senadores habrá lucha. Hasta ahora han sido encasillados el actual senador D. Nicolás Oliva y el vicerrector de la Universidad D. Enrique Esperabé Artega, y está sin encasillar el tercer lugar.

Se asegura que irá a la lucha como maurista D. Manuel Sánchez Tabernero, que en las últimas elecciones se presentó como datista.

Candidatos republicanos.

MALAGA. Después de numerosas reuniones para conseguir que los jefes republicanos D. Pedro Armasa y D. Pedro Gómez Chaix formaran la candidatura de la Conjunción republicana, y en vista de la negación de éstos, han sido proclamados candidatos por Málaga D. Emilio Menéndez Pallares y D. Eduardo Navarro.

En Vigo.

VIGO. Los agrarios, republicanos y socialistas, para impedir que sea aplicado el art. 29, han acordado presentar la candidatura de D. Julián Esteve, ex alcalde, y que milita en el partido agrario.

ASMA

curación radical y alivio inmediato por procedimientos análogos al extranjero INHAS LATORIUM MEDICO.

Palma Alta, 4

DAMAS Y GALANES

Titta Ruffo, ya no canta. Algo tendrá en la garganta.

El otro día, el comendador Don Ruffo Titta envió a algunos periódicos una extensa carta con el apuntamiento de todos los hechos acaecidos hasta su enfermedad, y algunas quejas lastimosas, por lo que con él habían hecho sus empresarios. (Se referiría quizá a los diez mil duros que les ha hecho perder.)

Aseguraba Titta que no cantó «Falstaff», porque sus empresarios no se lo habían permitido. También decía que no se le habían cumplido el contrato en ésta y en otras muchas cosas.

«Falstaff», después de dos ensayos generales, no fué estrenado, como saben los compañeros de Titta, porque éste, después de ser silbado en «El barbero de Sevilla», se metió en la cama para no cantar más, víctima de ese fenómeno llamado miedo, que tan incompatible es con la extraordinaria seguridad que Titta dice tener en el público de Madrid, «su favorito».

En vista de la carta de Titta, los empresarios le invitaron a terminar su compromiso con el abono tan pronto estuviese bien. Titta dijo que cantaría «Rigoletto» como sexta y última función. Contaba Titta con que la compañía estaba disuelta y no volvería de Barcelona. Pero la compañía volvió, aparecieron en Madrid los anuncios de «Rigoletto» por Titta Ruffo para mañana lunes..., y Titta Ruffo envió un recado a la empresa diciendo que no cantaba, y que daba por terminado su contrato.

¿Qué tal? ¿Qué hay de esto?, como dice Manolo Merino, el autor de «Las alegres chicas de Berlín», que dicho sea de pasada, están abarrotando la Zarzuela, y eso que canta la obra Uliberri, y no Titta Ruffo.

El genial «commendatore» ha descubierto todo su juego. Un juego en el que llevaba todos los tantos de mano, y que les ha costado a los que jugaban con él unos miles de duros. El mismo ha echado por tierra sus argumentos..., y nos ha dado la razón en lo que decíamos el otro día.

¿Por qué no canta Titta Ruffo? Esto también lo hemos averiguado. Después de su fracaso en «El barbero», Titta no quiere cantar «Rigoletto»..., sobre todo, después de Battistini, que ha tenido en la ópera de Verdi un triunfo personal.

¿Atan ustedes ya todos los cabos? Titta Ruffo se va de Madrid fracasando en una temporada, sin concluir la y «sin dar la cara», como decimos aquí, en la ópera de dificultades.

Algo tenía en la garganta, y era «Rigoletto». Un hueso para la ex empuñadura. Titta Ruffo se va.

«A ri verdecei, caron».

CATALANI Y BENAVENTE

OPERA Y COMEDIA

REAL

«Loreley».

Se trata de una ópera de Catalani sin importancia musical alguna, que ayer hizo dormir al público del Real. El compromiso de la empresa de estrenar dos óperas en esta temporada ha llevado a «Loreley» a nuestra escena. De ella desaparece en breves días para no volver.

Podía objetársele al Sr. Casali que en vez de «Loreley» nos hubiese dado a conocer otra producción de mayor importancia. Pero no ignoramos la tiranía de los editores de música, que para permitir las representaciones de algunas obras exigen tiránicamente que las empresas pongan en el cartel el desecho del repertorio. Cúlpese, pues, del estreno de «Loreley» en Madrid y de su fracaso consiguiente a alguno de los Ricordi italianos, que son los dueños y señores de los teatros mundiales.

Ya salvó el Sr. Casali su compromiso de estrenar dos óperas. También creemos recordar que en el pliego de condiciones se hablaba algo de la música española. ¿No es esto cierto? Faltan dos días para terminar la temporada y no hemos oído ni una sola nota de inspiración nacional. El Sr. Casali, como todos los que han pasado por el Real, no se ha dignado extender su mano a nuestros músicos para ayudarlos. Quede esto apuntado en su cuenta.

Hicieron «Loreley», mejor de lo que la ópera merece, la hermosa María Llácer, Palet, el gran tenor; la señorita Mateini, excelente cantante; Almodóvar y Del Pozo. El maestro Panizza se mostró el insuperable director de orquesta. Muy lujosa la escena.

T. B.

SALÓN MADRID

«Buena boda».

Fernando Porredón, incondicional del teatro de Benavente—y ojalá tuviese el maestro todo el número de incondicionales a que su intensa labor le da derecho—, resucitó anoche «Buena boda», comedia basada en la de Emilio Augier «Un beau mariage», y que el insigne autor de «La propia estimación» escribió cuando, con paso vacilante, comenzaba a entrar en el glorioso campo literario en que, andando los años, había de ser, en absoluto, amo y señor.

Desde aquellos tiempos, en que D. Jacinto, manuscrito en mano, llamaba tímidamente con los nudillos, preguntando «¿se puede?», en escenarios y contadurías, hasta la fecha, la evolución y orientaciones del público han seguido derroteros tan distintos y amplios en nuestra dramática, que justifica la frialdad con que anoche acogió su «olvidada» producción. Olvidada sin duda del propio Benavente, pues que éste apenas si retenía en la memoria que escribió «Buena boda», sin otras miras que complacer en una velada del gran mundo a unos cuantos amigos, actores improvisados de la fiesta. Poco después la incluyó en los tomos de su «Teatro» como una página literaria más.

Porredón, al cual debe aplaudirse el buen desso de espigar en tan espléndido campo, entresacó «Buena boda» de esos excesos libros, y la dió a conocer en varios importantes teatros de España y de América con resultado satisfactorio, ya que no como una de las mejores producciones que brotaron de la atildada y fecunda pluma de Benavente.

El público de Madrid, ya apuntado queda, no participó de tal resultado, limitándose a recibirla con la cortesía debida a su autor. Esta frialdad, iniciada en el acto primero, hizo, indudablemente, que la interpretación que en general logró la comedia no estuviese a la altura que otras comedias logran a diario en el citado teatro-salón, llegando al final de los tres actos de que consta «Buena boda» sin conseguir todo el necesario dominio de su respectivo trabajo cuantos en la interpretación tomaron parte.

Matildita Rodríguez mantúvose, sin embargo, más segura en su papel, y Porredón demostró nuevamente en algunos momentos su arte sobrio y su dicción de buen artista.

La elección de obra no coronó la intención de éste, en lo cual no creemos que exista motivo de censura. ¿Por qué, tratándose del teatro de Benavente? No tuvo un acierto indudable, al haber desenterrado «Amor de amar»?

M. P.

Publicidad preferente

GRILL-ROOM-RITZ

Almuerzo, a 4,50

Comidas, a 5 ptas.

Con vino de Rioja comprendido

Cubiertos Ritz

a 8 pesetas.

Con Jerez, Rioja y Champagne,

Cervecería «El Cocodrilo»

MADRID. HAY ARENQUES HOLANDESES A LA MARINERA

PALACE HOTEL

El 6 de Abril próximo comenzarán en el suntuoso HALL una serie de cuatro únicos conciertos, a cargo de una notabilísima orquesta, constituida por 60 profesores de la

SINFONICA Y DEL TEATRO REAL,

bajo la dirección del eminente pianista

EMERIC STEFANIAI

Se cuenta con la cooperación de solistas de alto renombre, expresamente contratados para estos conciertos, siendo además invitados los grandes compositores españoles para que interpreten sus más celebradas creaciones.

IDEAL ROOM

Alcalá, 17, Madrid. Teléfono 2.547.

Almuerzos, 4,50

Comidas, 5 ptas.

Vino de Rioja comprendido.

THE FOX TROT

De seis a ocho tarde,

Soupers froids a la salida de los teatros

La jura de la bandera

En Barcelona.

BARCELONA. Ha resultado una verdadera solemnidad la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

El público que acudió al paseo de Gracia fué enorme.

En los andenes laterales se habían levantado tribunas por algunos Círculos monárquicos y otras entidades.

En la tribuna oficial se situaron el alcalde, el gobernador, el obispo, los presidentes de la Audiencia provincial y territorial, el fiscal y otras autoridades; el Ayuntamiento, la Diputación y el Cuerpo consular; diputados, senadores y personajes políticos.

La ceremonia se celebró con arreglo a la Ordenanza, elevándose el altar en el cruce del paseo de Gracia con la Gran Vía Diagonal.

Terminada la jura, las tropas desfilaron con gran marcialidad.

La mayoría de los balcones del paseo estaban engalanados y llenos de gente, especialmente señoras.

También asistieron los niños de las escuelas, los somatenes, con sus banderas; la Cruz Roja y los exploradores.

Estos últimos desfilaron con las tropas frente al general.

En Burgos.

BURGOS. Se ha verificado con gran solemnidad la jura de la bandera, desfilando todos los reclutas ante el capitán general.

En los cuarteles se ha repartido un rancho extraordinario.

En San Sebastián.

SAN SEBASTIAN. En el parque Aldey-Eder se ha verificado la jura de la bandera por los nuevos reclutas, después de una solemne misa de campaña.

El tiempo ha sido espléndido, concurriendo las autoridades y numeroso gentío.

En Bilbao.

BILBAO. En la plaza de Castilla se ha verificado con gran solemnidad el acto de jurar la bandera los reclutas de la guarnición. Asistieron todas las autoridades y un gentío inmenso.

El general gobernador dirigió a las tropas una elocuente arenga.

Las tropas desfilaron luego en columna de honor ante el gobernador militar.

ARTE Y LETRAS

Santiago Rusiñol

Santiago Rusiñol, después de su casi identificación en el certamen nacional del pasado año, vuelve a ofrecerse a la voracidad de la crítica, con los mismos entusiasmos de siempre. Es un caso de infatigable laboriosidad, que no se repite en la proporción que fuera de desear para el esplendor de nuestro arte. Rusiñol, que ha recibido ya todas las recompensas a su talento, sigue trabajando como un artista insatisfecho, con más fe en sí mismo que en la opinión de los demás. Fuera un pintor vulgar y las legítimas mercedes oficiales le habrían señalado un alto en su producción. Lo hemos visto con otros genios de la pintura alejados para siempre de esta clase de exhibiciones modestas. ¿A qué puede obedecer esa actitud injusta de la mayoría de los pintores glorificados? Nos imaginamos que a algo más que a su propia vanidad, y si no fuera por el miedo de lastimar susceptibilidades, diríamos que al temor de las comparaciones. Cuando se trata de subir para alcanzar los primeros puestos, cualquier audacia es perdonable. Cuando se ha llegado, sobre todo si el éxito no descansa sobre cimientos firmes, todo recato parece poco.

Como Santiago Rusiñol tiene un pasado tan brillante como el presente y el porvenir, no siente esas medrosidades, y todos los años expone sus cuadros en un salomito humilde, al lado de los principiantes inseguros y en competencia con la producción de los artistas más en moda. Lógicamente, esa es la manera de mantenerse en el puesto eminente que ocupa.

Se compone la Exposición de 17 paisajes, en su mayoría de jardines de Aranjuez, y todos ellos tienen la suculencia, la fuerza expresiva, la dulce entonación y la exacta calidad de los cuadros anteriores. Buscando reparos a la obra del gran paisajista, pudiéramos advertir como un peligro la escasa variedad de motivos pictóricos. Ante la «Entrada del Laberinto», «El paseo de los pinos», «El canal del Tajón», «Estatuas y surtidores», sentimos la misma emoción artística que despertaría el natural. Quisiéramos hallar «impenetrable», lo escondido, lo que escapa a los sentidos más agudos y despiadados. El Arte, en su aspecto educativo, es vulgarización de sentimientos, y una de las nobles ejecutorias del pintor es impresionar la sensibilidad más terca y estéril. Santiago Rusiñol descubre en los paisajes toda la maravilla de la Naturaleza; la embellece con una técnica refinada, la intensifica con una inspiración fecunda, la avallora con los prodigios de su arte; pero le regatea ese espíritu crítico que pudiera conducir los sentidos del espectador a las zonas insospechadas del misterio. Ya lo hemos dicho: el natural, menos bello que el cuadro, nos dejaría en el ánimo la misma sensación. Otros paisajistas hay que, sin interpretar tan fielmente las calidades de las cosas, penetran más adentro. Nos hemos expresado mal; no es que se internen ellos en honduras más profundas, sino que aciertan a internarnos a nosotros.

El mismo Rusiñol, cuando nos guía al famoso «Jardín abandonado», o este más reciente «Puesta de sol», que figura en la Exposición de Casa Vilches, uno de sus cuadros más justos de luz y composición, sabe levantar emociones originales.

A este reparo, puesto en un sentido de crítica exagerada y meticulosa, obedece el injusto criterio de algunos al creer que todos los paisajes de Rusiñol se parecen. Los paisajes, que son, en efecto, tan parecidos y... tan diferentes!

De los 17 cuadros expuestos, merecen especial mención: «Cipreses de Aranjuez», por la sobriedad y sencillez de la pintura; «El laberinto», donde sobresale la vigorosa matización de los tonos verdes; «El paseo de los pinos de Aranjuez», de una clara diaphanidad; el «Cementerio de piedras en Mallorca», muy difícil como problema de ejecución; «Primavera», de un elevado aspecto decorativo, y «Puesta de sol», el más sentido de todos.

Alcanzados los merecimientos a que ha llegado Santiago Rusiñol, sería ofender la cultura de los lectores si pretendiéramos analizar su obra completa. En conjunto, sus cuadros de ahora no son superiores a los presentados en la última Exposición nacional; pero con ellos constituyen la continuación de esa labor tan extensa, que forma el más sólido pedestal de la pintura poética española.

Gil Fiol.



«Jardín de Aranjuez», cuadro de Santiago Rusiñol, que figura en su Exposición de Casa Vilches.

Día tras día

LOS PELMAZOS

Hay gente excesivamente atenta, que casi siempre llegan a ofendernos con sus oficiosidades. Gracias a ellos, la palabra pelmazo ha llegado a adquirir una preponderancia abrumadora.

Hace algunos días, una señora se lamentaba de haber perdido un falderito que ella tenía en gran estima. Un desconocido se acercó a la afligida señora:

—Yo encontraré al perro, señora.
—¿Usted?
—Yo, Timoteo Bermejo, Aranduelo.
—¡Oh, muchas gracias, caballero!
—Dígame usted, ¿qué señas...?
—Atiende por Bibi, reniega de una patita y tiene la costumbre de oír a todos los perros.

—Eso es un atavismo de raza, como es costumbre entre ellos el sujetar la pared con una pata mientras... el perro es un animal previsor.

—Además, es posible que le vea usted detrás de una señora gruesa.

—¡Persigue a las gordas!
—No, señor; es que como su ama es así, pues se confunde. ¡Pobre Bibi!

—Tendrá usted el perro.

—¡Oh, caballero! Cuento usted con el agradecimiento eterno de Tomasa Pon.

Y Timoteo toma nota del nombre y del apellido antineutral de la señora, hace unas cuantas reverencias y se despide.

—¿Lo encontrará usted?

—¡No faltaba más!

—Muchas gracias, muchas gracias...

—No hay de qué, señora. Tenga la seguridad de que le traeré el perro, y además sepa usted

que si estuviéramos en Sevilla la convidaba a usted a palmitos.

Claro es que entre los pelmazos existen categorías.

Los hay que se acercan en la calle, dan unas palmaditas en el hombro, y exclaman, abriendo mucho los ojos:

—¡Lleve usted mucha prisa!

—Le diré...

—Bueno, se trata... He reñido con mi madre política, ¿es esto vulgar? ¡Pues no dice que yo le doy a su hija mala vida! Mala vida... Caballero, usted no me conoce. Yo llevo a mi mujer a todas partes; al Retiro, al Ateneo, al Congreso... ¡Si vivimos en plena juerga!

—Las hay ansiosas.

—Pero ahora se empeñó en que fuéramos a ver a Johnson y Crozier; dos negros que salen a escena casi en cueros. ¡Eso no! «Después de verte a ti me ha dicho mi suegra... mi hija puede verlo todo.» Después de hablar de los negros me amenazó con los blancos. Blancos y negros; Señor, estoy fatigado. Mi casa no es un hogar feliz; es un tablero de damas.

Después que este ciudadano os ha hecho perder dos horas, y cuando ya creéis que podéis iros, os mira y dice:

—No se mueva usted; parpadee usted; mire usted para arriba; ahora, para abajo; ¡ajá! Como tiene usted el parpado!

—¿Yo?

—Sí, señor... Y no se descuide; lo tiene usted inflamado. Así empezó un amigo mío, y hoy no ve ni jota.

El pelmazo ve entonces pasar un entierro de tercera y os invita a que acompañéis a pie al muerto.

—¿Quién será? Yo—dice—acostumbro a acompañar a todos los que veo ir solos. ¡Y ya verá usted como detrás de mí no va a ir nadie!

Julio Romano.

EL LIBRO

El hombre de oro

Dos antiguos preceptistas y retóricos indicaban como requisitos esenciales de la obra literaria éstos: unidad, enlace, proporción, orden, sencillez, belleza. Toda la tarea de los antiguos retóricos y preceptistas se encaminaba a encerrar entre rígidas y formalistas murallas el pensamiento y el sentimiento humanos. Daban reglas a las cuales había de amoldarse la fantasía del hombre, necesariamente. Una obra no podía llamarse bella si no se sometía a las leyes poéticas, por ellos formuladas y promulgadas. Intransigencia y limitación. El siglo XVIII se caracteriza, en literatura, por la exageración de esta teoría estética. No tardó mucho en derruirse esta estrechez artística, merced al triunfante, brioso y alocado empuje del Romanticismo. Es el mismo fenómeno que se observa con la caída de la Edad Media teológica y dogmática, sordida y virtuosa, cuando apareció el Renacimiento italiano. La época romántica también, presto, tuvo su fin. Venció al Romanticismo el naturalismo literario, el positivismo filosófico; dos corrientes groseras del pensamiento, las cuales no tardaron mucho, afortunadamente, en dar en el olvido y desprecio. Hoy el movimiento estético marcha en diferente sentido. Parece advertirse en las modernas literaturas una preocupación que pudiéramos llamar «nacionalismo renacentista»; es decir, la vuelta, el retorno a los ideales clásicos—Grecia, Roma—, plenamente desarrollados en el Renacimiento italiano; esto es: trabajar el individuo para realizar la plenitud de fuerza y de belleza, curiosidad intelectual, belleza artística pura, delicadeza mundana; llegar al hombre completo, sin limitaciones morales ni físicas; la verdad bella, la belleza verdadera; todo esto localizado dentro de los límites geográficos de las naciones.

Nadie habla ya de formas y géneros literarios. Esta cuestión de mero formalismo carece de importancia. Todas las disquisiciones estéticas se refieren al puro contenido espiritual de las creaciones artísticas. Y se dice: El problema fundamental que debe ponerse el artista es procurar al lector un haz de sensaciones nuevas, una emoción jamás sentida. Abrirle nuevos horizontes ideales en su espíritu. He aquí la finalidad del arte.

En la novela recién publicada, «El hombre de oro», escasean los requisitos que los viejos preceptistas exigían a las obras literarias. «El hombre de oro» es una novela varia, incoherente, desproporcionada, desordenada, multiforme. Todo lo más, todo lo más, es una novela bella. El Sr. Blanco-Fombona nos describe en «El hombre de oro» un fragmento de vida americana. En una de las Repúblicas de Sudamérica—Venezuela, la patria de Bolívar—radica la acción de la novela. Se pinta en ella un trozo de la vida política,



LA LUCHA EN BELGICA.—Aviadores en el frente inglés disponiéndose para una exploración.

UNA VELADA SELECTA

Feminismo
y música

No se vaya a suponer por el título que nosotros somos de los que creen que el feminismo es música celestial. Nada de esto. Es que nos disponemos a reseñar la velada de ayer tarde en el Ritz, y como hubo de todo, es decir, música y conferencia feminista, de ahí el titiloteo alarmador.

El programa de dicha velada no podía ser más interesante. La distinguida escritora doña Hermida, C. Jover (Salambó) dió una conferencia sobre «El voto y los derechos de la mujer en España», y el Sr. Porta—el famoso primer barítono de la Sociedad coral de Bilbao—interpretó un selecto repertorio de «bel canto».

Y, no obstante, la concurrencia no pudo ser más escasa. A nuestras—es un decir—saladitas madrileñas no les da por ahí. Vamos..., que no les tira eso del sufragio universal ni sienten la tentación de sustituir esa falda corta que

«permite ver hasta el tobillo de la mujer».

por la toga del legislador. Y este «chico» opina que hacen muy requetebién.

Bueno. Todo esto quiere decir que las señoras y señoritas no se dejaron ver el pelo y que nuestra distinguida compañera «Salambó» debió de sufrir una decepción enorme. (Señorita, el papel de apóstol tiene sus quebradas.)

Y fué una verdadera lástima, pues la señorita Jover no es una feminista a la inglesa, sino muy a la española. Queremos decir que ha sabido adaptarse y que es el suyo un feminismo fácil de aclimatar en España.

La conferencia tuvo extraordinario interés, y la distinguida escritora fué objeto de una calurosa ovación y de muchas y merecidas felicitaciones.

En cuanto a la labor del Sr. Porta, baste decir que el famoso barítono se pasó la velada recogiendo ovaciones. La potencia de su voz y la exquisita dicción—que le acredita de artista refinadísimo—le proporcionaron un triunfo ruidoso. X.

CANCIONERO

CREER O NO CREER.

Si es muy triste la idea de la nada, como fin y remate de la vida, es horrible el dudar si será cierto que existe un más allá todo justicia. De las mil inquietudes que en el alma el terrible problema de la muerte sin cesar nos acosan noche y día, el misterio más grande simboliza. Creer o no creer, triste dilema que a resolver el corazón invita. ¡Dichoso el que, sin miedo ni zozobra, creer o no creer pueda en la vida!

Luis Ocharan Aburio.

UN ATROPELLO

Anciana moribunda

En el paseo de San Vicente ocurrió esta mañana una sensible desgracia, de la que resultó víctima una anciana de unos setenta años.

Al ir a cruzar dicha vía, fué alcanzada la pobre vieja por el coche de alquiler número 356, que guiaba Arturo Carbonero.

La atropellada fué recogida en el mismo vehículo causante de la desgracia y trasladada a la Casa de Socorro de Palacio, donde los médicos de guardia, al practicarle la cura de urgencia, le observaron diversas heridas y contusiones en el cuerpo é intensa conmoción cerebral y visceral. Su estado se calificó de muy grave.

En una camilla fué conducida al Hospital de la Princesa.

El Juzgado de guardia, debido al estado de postración en que se hallaba la paciente, no pudo recibirle declaración. Por los camilleros que la trasladaron al hospital se supo que se llamaba Gregoria Pérez López. De comprobar este extremo se encargó la primera brigada de investigación criminal.

El conductor del coche fué detenido y llevado al Juzgado de guardia.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS. 6): 5.551



LAS OPERACIONES EN VERDUN.—Columna de prisioneros alemanes conducidos al interior de la plaza. (Fotografía «ILLUSTRATION».)

social, literaria, de Venezuela. Este trozo ó pedazo de vida venezolana tiene comienzo y tiene fin: aquellos que el literato ha creído convenientes elegir para su libro; los de una época que el señor Blanco-Fombona ha sentido, palpitante, cernirse en su derredor. Si echamos una ligera ojeada en torno a los más afamados novelistas contemporáneos—un France, un Gorki, un Baroja, un Barrés, un Turgeneff, un Rolland—, vemos que su técnica noveladora es la misma. Para nada tienen que tener en cuenta estos escritores, al componer una novela, con esas trabas que llaman unidad, enlace, orden, proporción y sencillez. Todo esto quédese para la Epica. Sus personajes siguen la trayectoria que les traza su propia espiritualidad, y las contingencias del ambiente que les estufa. La acción de sus libros es desordenada, arbitraria, desbordante, tal como es la vida. Ellos no hacen otra cosa que artizar esas acciones de la vida, «poetizarlas», como se expresarian los griegos, presentarlas de una peculiar manera, a fin de que al ánimo del lector acuda la emoción, la inquietud, el encanto, la sensación estética. ¿Qué tiene que ver eso con aquellos preceptos de los viejos retóricos? ¡Acaso poseen esos requisitos preceptistas «La noche del sábado», «La Voluntad», «Camino de perfección» y «La Ben Plantada», esas cuatro maravillosas novelas españolas de hogafío?

«El hombre de oro» es una abundante exposición de felices caracteres. Quizá sea éste su principal mérito. Nos encontramos, al recorrer sus páginas, tipos tan maestramente trazados como las Agualongas, Olga Emerich, «Alcantarilla», Andrés Rata, Cirilo Matamoros, Aquiles Chicharra y Camilo Irurtia, apodado «El hombre de oro». ¿Qué hacen estos personajes? ¿Cuáles son sus hazañas, sus obras, sus triunfos y fracasos? ¿Qué huella han dejado al transitar por los caminos del mundo? Alrededor de Don Camilo Irurtia se mueven todos estos seres, nacidos en una República americana. Pero ¿no sería mejor decir que Irurtia es quien se mueve alrededor de todos ellos?

Este hombre dorado y macizo de oro, como el becerro bíblico, es carne donde hizo presa la avaricia; este hombre es un hombre avaro y misántropo, para quien sólo rige é impera en el mundo esta palabra sonora: dinero; este «especimens» absurdo y ridículo, prestamista y usurero, aguilucho en achecho; las personales contrariedades y desgracias económicas; este hombre ruin, de conciencia podrida, sugiere a Blanco-Fombona comentarios é ironías repletos de acerba intención y humor.

Rodean a este hombre la dulzura y resignación de las Agualongas; la grotesca presunción de Aquiles Chicharra, «el general sin vallas»; la liviandad sefíl y la hinchazón de «Alcantarilla»; la rastrera y servil desvergüenza de Andrés Rata, el minotauro marido de Olga Emerich, todo egoísmo y lujuria; la loca liberalidad de Cirilo Matamoros, un Sancho-Quijote de la curaduría. Estos personajes, arrancados de la realidad y movidos por los resortes artísticos de Blanco-Fombona, componen la novela «El hombre de Oro». Sus personajes son edificantes y peregrinos, o a

la apariencia, alegres; en el fondo, tristes, como todo lo grotesco.

No están sometidas a un riguroso ordenamiento, a una armonía preestablecida; se mueven en la novela, como lo hicieron en la vida, sin sujeción a un patrón fijo, a una norma fijada de antemano. Por eso «El hombre de oro» es un hilván de escenas, de situaciones, de cuadros plásticos, vitales, llenos de sensación, gracia y donosura, sin empalagos ni pesadez.

Ver por primera vez y fijar aquello que se vió, de una manera fuerte, tajante, imborrable. Intuición y no reflexión meditativa, golpe de vista. Nada de titubeos ni vacilaciones; nada de sutiles y complicadas indecisiones sensibleras y psicológicas; nada de incertidumbres; lo contrario: rapidez, originalidad en sorprender los momentos característicos de los hombres, de los paisajes, de las obras artísticas, de todas las cosas: «notículas». Al Sr. Blanco-Fombona le adornan estas cualidades. Y como al trazar su «Hombre de oro» se encontró frente a frente con un corrompido, dislocado y grotesco ambiente social, de ahí que su novela esté plagada de certeras y sangrientas ironías, de ingeniosidades gratas al espíritu.

Novela valiosa, novela rica en creaciones de tipos, novela sin unidad, sin or-

den, sin enlace, sin proporción, sin sencillez. Pero, acaso, novela bella. Escrita en un estilo rápido, plástico, ardiente, tajante, alocado, nervioso, moderno, cosmopolita. En fin, novela interesante.

Francisco Valdés.

Crónica negra

Tormenta furiosa. Muerto por un rayo.

SEVILLA. Comunican del pueblo de Burguillos que se ha desencadenado en él una furiosa tormenta.

La granizada fué terrible, ocasionando grandes daños en los campos. Cayeron dos chispas eléctricas en los alrededores del pueblo: una en el cortijo de Cárdenas y la otra en el sitio denominado Cerro del Moro, causando la muerte de un vaquero, vecino de Castellblanco, llamado Félix Maga Brenes.

Choque de un tranvía y un carro. Atro-llado por un tren.

SAN SEBASTIAN. Cerca de Andoain chocó el tranvía de Tolosa con un carro, resultando el conductor de éste con conmoción cerebral y una clavícula fracturada.

Los viajeros llegados en el tren correo de la tarde cuentan que el mencionado tren arrolló a un individuo, dejándole completamente destrozado, tanto, que fué imposible hacer la identificación.



LA GUERRA EN VERDUN.—El Príncipe heredero de Alemania con el general von Mura.



El colmo de Eugenio Noel:
 Beber el agua en botijo, porque si se le pone en jarras le resultará demasiado flamenco.

¿Cuál es el tranvía que no dice por dónde va?
 El del Pardo, porque es el de va-por... Ah-kan-chin.

¿En qué se diferencia una pulga de un elefante?
 En que el elefante puede tener pulgas y la pulga no puede tener elefantes.—Antonio González.

¿Cuál es el colmo de un baturro analfabeto?
 Decidirse a estudiar la cartilla y no poder aprender la jota.—C. T. I.

El colmo de un guardia civil:
 Detener al tren expreso.

¿A qué personaje no pierde de vista y le abraza con entusiasmo Rafael Gómez Gallo la tarde que torea?
 A la «Barrera».

¿Qué dos cosas son las que no saben hacer las mujeres?
 Tirarse del tranvía y sacar punta al lápiz.

Cuando regresó Pastor de América le preguntó un amigo:
 ¿Vendrás harto de miuras?
 —No; de lo que vengo harto es de veraguas. Buñolero III.

El colmo de un patoso:
 Meter la pata en un estanque donde haya patos.—Cecilio Martín.

¿En qué se parece una señora con abrigo de pieles a un sargento próximo a ascender?
 En que va a brigada.

¿En qué se parece un farolero a Bélgica?
 En que bel-gas por todas partes.—Mister Raymond.

¿En qué se parece la mano a un par?
 En que se compone de dos.

¿En qué se parece un barco al toque de queda?
 En que el barco tiene eslorá y el toque de queda es la hora de retirarse.

¿En qué se parecen unos nevios al salir de la iglesia, de casarse, al tufa de un brasero?
 En que salen de bracerío.

¿En qué se parece una casa consistorial a un engrasador?
 En que hay untamiento.

¿A qué hora tiene más parientes la viudesa de Pardo Bazán?
 Por la noche, porque todos los gatos son pardos.—Oligia y Ogaitas.

Cine de la calle de la Flor

Mañana, programa de gran atracción.
 Léalo usted en la

SECCION DE ESPECTACULOS

DE TODO

Ha dado a luz una niña la distinguida esposa del consejero de la Embajada de Alemania en Madrid, Herr H. von Krohn. Con tan fausto motivo, los señores de Krohn están recibiendo muchas felicitaciones de sus numerosos amigos.

CUPO DE INSTRUCCION

Escuela Militar del Frontón Central. Clases a partir de las siete, de las ocho y de las nueve de la noche.

El Centro de Información Comercial del ministerio de Estado nos recomienda que llamemos de nuevo la atención de las casas exportadoras de vinos españoles, y principalmente de vinos generosos, acerca de la prohibición, bajo las penas que señala la ley, de importar en Chile, según la legislación vigente en aquel país, vinos comunes que contengan más de dos gramos de sulfato de potasa por litro, y vinos generosos, o espirituosos y aromáticos, en que la proporción de la mencionada substancia exceda de cuatro gramos por litro.

La afección de las funciones gástricas desaparece usando el Fosfoquinol.

En la parroquia de la Concepción se celebró el enlace de la señorita María Rodríguez Soler con nuestro querido

compañero en la Prensa el redactor del «Heraldo de Madrid» D. Julio López de Elola. Apadrinaron a los contrayentes el tío del novio, médico de la Asociación de la Prensa, D. Ramón García Baeza, y la madre de la novia, y fueron testigos, por parte de ésta, el doctor Figueredo y los Sres. García Angela y Martínez Dabán, y por parte del novio, sus primos el magistrado del Tribunal Supremo don Francisco de P. Mifsut, el teniente coronel de Estado Mayor D. José de Elola y los Sres. Aníbal Álvarez y López Hernández.

Bendijo la unión el capellán de los Marianistas, D. Emilio Birón.

ARTE INTERESANTE

Está inaugurada la décima Exposición y subasta de cuadros que de la propiedad particular se encarga de vender la CASA DE COMISION, de PELLIGROS, 7, la cual se compone esta vez de 200 obras, y todo lo que ha decrecido en número lo ha ganado en calidad, por lo que se nos ruega comunicarlo a los buenos aficionados que gusten seleccionar sus colecciones, a precios verdaderamente increíbles, posibles por la carencia de compradores extranjeros, y que una vez pasada la guerra se podrá triplicar el dinero.

La casa intermediaria premia con el 4 por 100 el trabajo de los señores que tomen parte en la subasta y no se les adjudiquen las obras, como podrán enterarse por las condiciones del catálogo.

La Sociedad de dependientes internos del gremio de vinos del país celebrará Junta general ordinaria el día 28, a las tres de la tarde, en su domicilio social, Horno de la Mata, 7.

Vida intelectual

CENTRO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA

Ayer, y por el comandante de Artillería D. Patricio Prieto Llovera, se desarrolló, en el Centro del Ejército y la Armada, la tercera conferencia referente a la Artillería pesada en la guerra campal.

Esta conferencia, complemento de las dos que anteriormente pronunció el capitán de Artillería D. Carlos Martínez de Campos, conde de Llovera, fué dividida por su autor en cinco partes, dándonos a conocer en cada una de ellas el fundamento y desarrollo de la citada Artillería, estudiando en su extenso trabajo sus aplicaciones en los diferentes Ejércitos europeos.

Al referirse a Francia, dijo que al comenzar la campaña actual puede afirmarse que aquella nación carecía de Artillería pesada; pero que luego aprovechó modelos antiguos y se dedicó con ahínco a la construcción de los nuevos, atribuyéndose a esta circunstancia el que no consiguiese éxito alguno definitivo.

El conferenciante intercaló entre la lectura de sus cuartillas curiosas proyecciones para deducir las ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas, mecánico o animal, de tracción, terminando su trabajo con deducciones aplicables a nuestro Ejército.

El martes, 28 del actual, a las seis de la tarde, dará su tercera y última conferencia, en el salón de actos de dicha Sociedad, el ilustrado capitán de Infantería D. Vicente Valero de Bernabé, quien continuará disertando acerca del tema «Las aeronaues, la fortificación y la guerra de minas en la guerra moderna».

NOTICIAS

En el Centro del Ejército y de la Armada, mañana lunes, a las seis de la tarde, dará una conferencia en el salón de actos de dicha Sociedad D. José Francés Roriguez, director general de Correos y Telégrafos, quien disertará acerca de «La Caja Postal de Ahorros», recientemente creada.

En el Ateneo de Madrid, mañana lunes, a las siete de la tarde, continuará en la cátedra pequeña el Sr. García Moreno su curso sobre «Filosofía de Kanto».

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, el día 28 del corriente, a las seis y media de la tarde, el ilustrado Sr. D. Javier Boreas Romero, ex revisor de la Corporación, disertará acerca del tema «La civilización es el derecho».

El lunes, 27 del actual, a las seis y media de la tarde, celebrará sesión científica el Ateneo de Sanidad Militar.

Se empezará a discurrir la Memoria presentada por el doctor García Sierra, acerca de «La tuberculosis en el Ejército español», y el médico primero Sr. Jurado, sobre «El bacilo de Koch».

EL TEATRO

ZARZUELA

Desde que se ha estrenado la opereta en tres actos, de Aveilla y Merino, con música del maestro Millán, «Las alegres chicas de Berlín», en la taquilla de este teatro se pone el cartel de «No hay billetes». Esta es la mejor demostración del inusitado éxito que ha obtenido la preciosa opereta.

El lunes, a las seis, reprise de la zarzuela en dos actos, original de Martínez Sierra y Lleó, «La Tirana», el mayor éxito de Julita Fons, y reprise de «Todos somos unos», sainete madrileño de Jacinto Benavente y Lleó, en el que toman parte Juana Manso, Carmen Andrés y principales partes de la compañía.

Por la noche, «Las alegres chicas de Berlín». Toda la semana por la noche «Las alegres chicas de Berlín».

Para todas las funciones se admiten en cargos en contaduría.

Programa de espectáculos

REAL:—No hay función.

ESPAÑOL:—A las diez: Cabrita que tira al monte...

LARA:—A las seis y media: Por las nubes y La Argentinista.—A las diez y cuarto: El tenor y La Argentinista.

CERVANTES:—A las seis y media y diez y media: La bendición de Dios.

INFANTA ISABEL:—A las seis: Franz Hallers. A las diez y cuarto: Gente distinguida y Los gacielos.

ZARZUELA:—A las seis: La Tirana y Todos somos unos.—A las diez y media: Las alegres chicas de Berlín.

APOLO:—A las seis: Conferencia en francés por el célebre explorador Gervais-Courtellemont. Maravillosas proyecciones en colores, con el título L'Inde éblouissante (La India deslumbrante).—Véanse programas y carteles.—A las diez y cuarto: El gallo de oro.—A las once y media: La patria de Cervantes.

ESLAVA:—A las seis: La mujer ideal.—A las diez y media: Los husares del Kaiser.

COMICO:—A las diez y cuarto: Ideal recuelo, Alma de Dios y La real gana.

NOVEDADES:—A las seis: Matías López.—A las siete y cuarto: El gran simpático.—A las nueve y cuarto: El sastre del Campillo.—A las diez y cuarto: La granja de los amores.—A las once y tres cuartos: Los dos fenómenos.

TEATRO-SALON MADRID (Compañía Porredón). A las cinco y media: 1.000 metros de películas y Sangre gorda.—A las siete y media: Las minas de Costabella.—A las diez y cuarto: Buena boda.

COLISEO IMPERIAL:—A las cinco y media: Una lectura.—A las seis y media: La dicha ajena. A las nueve y media: La criatura.—A las diez y media: Casta de ruinas.

ALVAREZ QUINTERO:—A las seis y media: El agua milagrosa; Fernández Neira (duetistas); Los Ramper (excéntricos); Paquita Gil (cancionista); Marujilla (bailarina española).—A las once: Mañana de sol; Fernández Neira (duetistas); Los Ramper (excéntricos); Paquita Gil (cancionista); Marujilla (bailarina española).—Mañana, debut del notable ventrílocuo Moreno.

MARTIN:—Sección continua de cinematógrafo. Grandiosas películas.—Octavo episodio de Los misterios de Nueva York.—Tarde y noche, presentación del formidable Trio Lara, número mundial.—Butaca: 0,40.

BENAVENTE:—Sección continua, de seis a doce y media.—Éxito de Fina Walli Marius y del dueto a gran voz Salcedo-Crespo.

BARBIER:—De cuatro y media a doce y media.—Continúa, variado programa, con la monumental corrida de seis toros, por Gallo, Gallito y Belmonte.

SALON DORE:—Tres estrenos: noveno episodio de Los misterios; La muñeca viviente; Rayos Z.—Éxito: Narraciones de Ojo de lince.

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo) y **CINEMA X:**—Estreno: La evasión del muerto; penúltimo día de El espectro; El suelto en «La Mañana»; éxitos cómicos: Casamiento en el agua y Olga, Mabej (ambas Keystone).—Butaca: 0,50.

ROYALTY Y PRINCIPE ALFONSO:—Sección continua, de cinco a doce y media.—Mañana, La muerte fulminante (nuevo episodio de Los misterios); La pesadilla del capitán Koctali; El oro de Salustiano; La sentencia del médico; La muñeca viviente, y otras.

CINEMA ESPAÑA (Paseo de San Vicente).—Sección continua, de cuatro a doce y media.—General: 0,10; butacas: 0,25.—Los misterios (episodio séptimo y octavo); La muñeca viviente; El detective boxeador; La sentencia del médico; Un rayo de luz; El oro de Salustiano, y otras.

CINE DE LA CALLE DE LA FLOR:—Programa de lo más extraordinario.—Continuación de la cinta de éxito mundial titulada Los misterios de Nueva York (séptimo y octavo episodios); además, el primer asunto de Los vampiros, titulado La cabeza cortada, cinta que se viene presentando con gran éxito en el Gran Teatro; también figura en este grandioso programa El detective secreto (tres actos); Polidor, cocherito; Patty en el hotel; Charlot, periodista, y otras muchas más; que sólo existen en la fantasía de esta Empresa, pues si existieran de verdad para poner en programa, aquí las insertaríamos; pero la cuestión es sorprender la buena fe del público, anunciando lo que luego no ha de ver, y que nosotros hacemos por seguir esta mala costumbre. Este programa está compuesto de 1.500 metros, que sin descanso ni entreactos, su duración es de unas tres horas. Fíjense bien: 1.500 metros, tres horas.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6): 5.551

LA SOLUCION DE LA VIDA

está resuelta comiendo en el Restaurant Madrid, Cruz, 41, donde hay cubiertos de 1, 1,50, 2, 2,50 y 3 pesetas, y abonos desde 50 pesetas al mes, sirviéndose variados y sabrosos platos.

HARINA 50 años de ÉXITO

LACTEADA

NESTLÉ

Pídense en todas las Droguerías y Farmacias

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

VERIN SOUSAS

Agua de mesa inmejorable para los enfermos de las vías urinarias. Depósito: Postigo de San Martín, 3 y 5. Teléf. 886.

RESTAURANT

PARISIANA

MONCLOA

Teléfono 290

Terrazas del sol.

Hermoso panorama

Almuerzos todos los días desde CUATRO pesetas cubierto con vino de Rioja.

Servicio especial para bodas, banquetes y reuniones.

RELOJES CON PULSERA

EXTENSIBLE, cierre de seguridad, máquinas finas rigurosamente observadas con garantía efectiva de buena marcha. En plata de ley, 20 pesetas. En oro chapeado americano, 25 pesetas. En oro de ley 18 quilates, 65 pesetas. Con artísticas decoraciones de brillantes y diamantes en oro y platino, de 125 a 1.500 pesetas. Joyería Intenacional. Príncipe, 4.

El banquete á "El Caballero Audaz"

Ha despertado gran entusiasmo en los Círculos literarios y artísticos el banquete proyectado en honor de José María Carretero, «El Caballero Audaz», para celebrar sus últimos éxitos periodísticos.

El acto se celebrará en el Hotel Ritz, el miércoles 29 del corriente, a las nueve de la noche, y las tarjetas pueden recogerse, al precio de 12,50 pesetas, desde esta fecha, en el Círculo de Bellas Artes, Ateneo de Madrid y librerías de Fe y San Martín.

LAS CORRIDAS DE HOY

Toros en provincias

EN EL PUERTO

PUERTO DE SANTA MARIA. Hay gran entusiasmo para la corrida de esta tarde, en la que Joselito y Belmonte han de entenderse con seis bichos de Santa Coloma.

Los trenes y vapores han llegado abarrotados de público que viene a la corrida.

Al comenzar la corrida está la Plaza atestada. Preside el alcalde, D. Ramón Varela, y le acompaña el general Primo de Rivera. En los palcos se ven numerosas familias de la aristocracia andaluza.

La plaza presenta aspecto brillantísimo, ocupando las principales localidades hermosísimas damas tocadas con la clásica mantilla.

Primero.—Se llama «Pirujón» y es negro y gacho de cuerna.

Joselito da varias verónicas preciosas, ciñéndose de verdad. Hace luego un quite abanicando y toca el testuz al toro. (Gran ovación.)

Belmonte da un recorte de los de la conocida marca, y también escucha muchas palmas.

Toma el morlaco hasta cinco alfilerazos, derribando en uno de ellos y sin bajas sensibles para la caballería.

Todo este primer tercio resulta animadísimo.

Entre Magritas y Blanquet colocan siete palitroques.

Joselito, que viste terno grana y oro, comienza la faena de muleta, dando un estupendo pase cambiado y otro de pecho, colosal; sigue luego con otros de rodillas, y toca los pitones del bicho, derrochando en toda la faena arte, valentía y clasicismo. (Gran ovación.)

Continúa pasando en los mismos cuernos, y cuando entra a matar deja un volapié en la misma cruz, que hace rodar al bicho instantáneamente.

Ovación delirante, arrojándose al ruedo toda clase de prendas de vestir y concesión de oreja.

Segundo.—Se llama «Pajarero» y es negro. Belmonte lo saluda con seis verónicas de las clásicas. (Ovación.)

Hace Belmonte un quite magnífico, y Joselito instrumenta una reboletera.

Los de aupa llegan por cuatro veces a la piel del bicho, recibiendo tres recorrones y perdiendo un areneque.

Los matadores son ovacionados en los quites.

Entre Pinturas y Maera colocan tres buenos pares de palitroques.

Belmonte, de oro y azul, brinda, y se dirige al bicho. Hace una faena emocionante, sin separarse de los cuernos del toro, y dando pases de todas clases.

Entra a matar y deja un pinchazo alto.

Signe muleteando con gran arte y valentía, luchando con las muchas dificultades del toro, y atiza otro pinchazo. Después da media estocada buena, que mata. (Palmas.)

Tercero.—«Chingo», Negro.

De salida, Gallito quiebra al bicho de rodillas con gran limpieza, y es ovacionado.

En el primer tercio, que lo constituyen cinco varas, tres porrazos y un penco difunto, hace Joselito quites magníficos.

Hace Joselito quites magníficos.

Toma Joselito los palitroques, y después de una artística y vistosa preparación, coloca un estupendo par de frente. (Ovación.)

Almendra y Cantimplas cierran el tercio con dos buenos pares.

Gallito, muleteando junto a un caballo muerto, realiza una inteligente faena para hacerse con el toro. Da pases monumentales, hincándose de rodillas y tocando los pitones del bicho. (Ovación enorme.)

Entra a matar al hilo de las tablas, y da un pinchazo bonísimo. Después atiza media estocada colosal, que mata. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Se llama «Farolero», y es negro.

Un capitalista se arroja al ruedo, y es retirado a mamporros.

Belmonte da varias verónicas con gran estilo. (Ovación.)

Joselito instrumenta unas verónicas muy elegantes, y se produce el delirio de palmas.

Belmonte da un magnífico farol, y escucha nueva ovación.

Entre Vito y Calderón colocan tres superiores pares de rehiletes.

Belmonte hace una colosal faena de muleta, derrochando arte y valentía hasta la temeridad, y entusiasmando al público, que pide que toque la música.

Con el estoque da primero media es-

tocada que no pasa de regular. Repite con una entera, un pinchazo y una buena, que mata. (Palmas.)

Quinto.—Se llama «Carpintero» y es negro. Sale con muchos pies y Gallito se los para instrumentando varias verónicas magníficas.

Belmonte le sigue con otros lances colosales, y ambos diestros son ovacionados.

En quites, también son ovacionados los maestros.

Toma el bicho cinco varas, y hay que apuntar un derrumbamiento.

Joselito coge los rehiletes, y hace una preparación artística, que entusiasma al público.

Con insuperable maestría, coloca un par de frente, y luego dos pares más, todos archisuperiores. (Gran ovación.)

Joselito manda retirar la gente y torea derrochando arte y valentía. Metido entre los cuernos, da pases enormes, sobrealizando tres naturales y dos de pecho.

La faena que realiza Joselito es innarrable, como jamás se había visto en esta plaza, y el entusiasmo del público llega al más alto grado.

Entrando recto y desde muy cerca, clava el estoque en la misma cruz y coge por los pitones al toro, que rueda hecho una pelota.

Ovación delirante, logura de vivas, lluvia de prendas, vueltas al ruedo y dos orejas.

En un tendido aparece un cartel que dice: «Viva Joselito, papa-rey del toro».

Sexto.—Atiende por «Marchenero», y es cardeno.

Belmonte es ovacionado al torear por verónicas, y Gallito da lances lucidísimos, sobrealizando un farol y otros con el capote a la espalda. (Muchas palmas.)

El primer tercio lo constituyen cuatro varas y un tumbó.

Maera coloca un buen par de rehiletes, y Pinturas también parea con lucimiento.

Belmonte muletea ceñido y valiente. Entrando derecho, cobra una estocada magnífica, que mata. (Gran ovación.)

La corrida toda puede calificarse como inmejorable, y los aficionados han salido satisfechísimos.

EN VALENCIA

VALENCIA. Con mediana entrada se celebra la anunciada corrida de novillos, lidiándose reses de Palha, por las cuadrillas de Petreño, Ballesteros y Zarco.

Primero.—Negro, descabillado de ambos pitones. De salida derriba estrepitosamente a los piqueros. Después acepta tres lanzazos, proporcionando un tumbó, sin detrimento para la caballería.

Petreño coge las banderillas y, tras una salida en falso, clava un par de las cortas, al quiebro, superiormente. (Ovación.)

Completan el tercio Carranza y Angelillo, haciéndolo bastante mal.

Petreño comienza a trastear al bicho con precauciones y muy movido. Luego se confía y hay alardes de valentía, que agradan al concurso. Entrando bien, da un pinchazo bueno. Más pases, con algún adorno intercalado, y termina con una estocada en su sitio. (Ovación.)

Segundo.—Negro, buen mozo.

Ballesteros le saluda con unas verónicas excelentes. (Palmas.)

En una caída peligrosa del picador Alabán interviene oportunamente el capote del mozo, y éste oye palmas.

Cuatro varas por dos caídas y cero caballos, constituye el primer tercio.

Alcañiz y Chatillo de Zaragoza cumplen en banderillas.

Ballesteros, después de cumplir con el usía, brinda al actor Morano, y ejecuta una faena de muleta valiente y adornada, con pases variados, sobrealizando algunos naturales.

Entrando bien, agarra una estocada hasta la empuñadura. (Ovación, oreja y regalo del brindado.)

Tercero.—Berrendo en castaño. De salida salta al callejón, proporcionando un susto mayúsculo al personal que hay entre barreras.

Los matadores, muy activos en quites, sobrealizando uno de Ballesteros, rodilla en tierra.

Aguanta el de Palha seis picotazos y ocasiona un tumbó, sin causar bajas en las cabalgaduras.

Entre Alvaradito y David prenden tres pares aceptables.

Zarco comienza a trastear con la franja completamente sola, valiente y adornado.

Entrando desde cerca y a toro humi-

lado, da un buen pinchazo; otro, atacando con más coraje, y media estocada corta, que basta.

Cuarto.—Negro, bien armado y grande. De salida mata dos caballos. Después toma cinco varas, tumba a los piqueros cuatro veces y deja en el ruedo tres jacos. Carranza y Angelillo colocan dos pares y medio, siendo superior uno, del primero.

El público ovaciona largamente al mayoral de la ganadería.

Petreño muletea valiente, y da media contraria, sufriendo un palotazo. Un buen pinchazo y otro hondo bien señalado, que basta.

Quinto.—Cardeno y también grande, aunque no tanto como el anterior.

Ballesteros lancea con lucimiento.

El toro toma cinco varas, sin caídas ni defunciones.

Los banderilleros cumplen decentemente.

Ballesteros hace una faena inteligente; pincha en buen sitio; sigue pasando bien, y entrando como los días de gala, deja una estocada superior. (Ovación y oreja.)

A petición del público, la música toca la Jota aragonesa. (¡Los hay guasones!)

Sexto.—Negro. Almela, el picador, luchador y otras cosas, le abre una respetabilísima raja en los costillares. Claro que se gana lo suyo. Resumen del tercio: tres varas, una caída y un caballo.

Los banderilleros de servicio no quedan mal del todo.

Zarco muletea movido. Pincha una vez en el pescuezo. Después se enmienda y hace una faena aceptable. Una estocada tendida, dos pinchazos y un descabello dan fin de la fiera.

EN BARCELONA

Plaza Monumental.

BARCELONA. La corrida de novillos que se celebra esta tarde en la Plaza Monumental ofrece el atractivo de la reaparición de Eusebio Fuentes, después de la grave cogida que sufrió en el circo bilbaíno hace año y medio.

Con el diestro de Torrijos alternan Manuel Gracia y Pacorro, lidiándose ganado de Veragua.

Estos alicientes han llevado a la nueva Plaza un contingente considerable de aficionados. Hay buena entrada.

Al hacerse el paseillo suenan nutridas palmas para las cuadrillas, y en particular para Eusebio Fuentes, que se ve obligado a saludar desde el tercio.

Primero.—Grande y bien colocado de defensas.

Fuentes le saluda con unos lances a la verónica bien instrumentados, que arrancan las primeras palmas de la tarde.

El veraguense admite cinco puyazos, derribando dos veces a los jinetes y matando una alimaña.

Tabernerito y Manolo García prenden tres pares superiores.

Fuentes encuentra al bicho reservón, y le da unos cuantos muletazos, tirando a alinear. Aprovechando la primera igualdad, arranca a matar y atiza una estocada alta. Descabella al primer intento. (Muchas palmas.)

Segundo.—Buen mozo y de bonita lámina.

Manolo Gracia lancea parado y lucidísimo. (Palmas.)

El toro es bravito y acomete codicioso a los piqueros. Cinco varas, cuatro caídas y tres pencos para el arrastre.

Miajica cuelga un gran par. Secundale Rivero con otro excelente, y repiten ambos, con otro par cada uno, aceptables.

Gracia ejecuta una faena de muleta primorosa y valiente, con pases de todas las marcas, que entusiasman al concurso. Entra a matar desde buen terreno y da un pinchazo en hueso. Más pases, para una estocada ligeramente desprendida, y termina descabellando. (Palmas.)

Tercero.—Algo más chico que el anterior.

Pacorro torea de capa con vistosidad. Cuatro picotazos por una caída y cero caballos constituyen el primer tercio.

Los chicos de Pacorro banderillean pronto y bien, distinguiéndose Limeño II en un gran par.

Pacorro hace una faena de muleta estupenda, en la que sobrealzan varios pases naturales magníficos, y a la que pone digno remate con una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Pacorro se retira a la enfermería con una herida contusa.

Cuarto.—De salida le para los pies Fuentes con unas verónicas bien ejecutadas, oyendo palmas.

Los de aupa agujerean la piel del veragua cinco veces y sufren cuatro tumbos, perdiendo dos cabalgaduras.

Los palitroqueros cuelgan tres pares superiores.

Fuentes muletea cerca, yéndose el bicho. Procura recogerlo y da un buen pinchazo; otro igual y una estocada algo des-

prendida.

Según comunican de la enfermería, la herida que sufre Pacorro, aunque no es de importancia, le impide continuar la lidia.

Quinto.—Hace una buena pelea en varas, matando tres jamelgos.

Fuentes y Gracia parea con adornos en la preparación, y lo hacen superiormente, escuchando muchas palmas.

Gracia torea de muleta muy valiente y adornado, coreando el público la faena que remata el aragonés con media estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

PICADOR HERIDO

El picador Artillerito ingresó en la enfermería con una herida profunda, producida por el toro anterior.

Sexto.—Fuentes torea de capa ceñido y elegante, arrancando muchas palmas.

Cuatro varas, cuatro caídas y dos caballos difuntos constituyen el primer tercio.

Fuentes y Gracia parea superiormente. (Ovación.)

Fuentes realiza una faena colosal, con pases de todos los géneros, que el público corea con oles. Atiza Eusebio una estocada superior, de la que dobla el bicho, y escucha el diestro una nueva ovación.

Fuentes y Gracia salen de la Plaza en hombros.

En la Plaza de Las Arenas.

BARCELONA. Al comenzar la corrida hay en la plaza una buena entrada. Se lidian novillos de Palha.

Primero.—Hace una regular pelea en el primer tercio.

En banderillas no hay nada digno de mención.

Platerito muletea con exceso de baioteo y sufre algunas serias coladas. Entra a matar, desviándose algo, y deja una estocada buena, repitiendo con otra mejor.

Segundo.—Es bravo y acomete con furia a los piqueros, derribando estrepitosamente y matando dos jamelgos.

COGIDA DE RODARTE

Rodarte muletea valiente y da varios pinchazos. Luego atiza una estocada entera, siendo alcanzado y corneado por el bicho, resultando con una cornada en el antebrazo izquierdo y un puntazo en el glúteo.

Tercero.—De bonita lámina y bien puesto de cuerna.

En los dos primeros tercios, no hay nada de particular.

Navarro pasa de muleta demostrando valentía, y da dos estocadas buenas. (Ovación.)

Cuarto.—Platerito pasa movido, pincha cuatro veces y cye pitos.

Quinto.—Platerito trastea con precauciones, pincha en buen sitio, saliendo cogido, sin consecuencias.

Sexto.—Navarro muletea valiente y al pinchar cae en la cara del toro.

Signe pasando, y acaba la corrida de dos pinchazos regulares.

EN BILBAO

BILBAO. La entrada es buena. Se lidian cuatro toros de Cañahonda, para inaugurar la temporada.

Primero.—Ale se muestra muy trabajador e inteligente. Después de una faena ceñida, da dos pinchazos, resultando suspendido. Acaba con media buena, que se aplaude.

Segundo.—Fortuna lancea con adorno, siendo derribado. Con la muleta se luce también. Dos pinchazos y una buena estocada. (Palmas.)

Tercero.—Muy grande. Ale lancea y muletea, poniendo toda clase de finuras en la cosa. Sobresalen dos pases de rodillas y un molinete. (Ovación.) Pincha una vez y larga una estocada formidable. (Ovación, dos orejas y rabo.)

Cuarto.—Fortuna, con ganas de lucirse, pero luchando con las malas condiciones del toro, hace una faena valiente, que corona con varios pinchazos y una estocada. Ale es sacado en hombros.

POLITICA

El gobernador de Barcelona.

Para conferenciar con el Gobierno acerca de las huelgas que se han desarrollado y sobre otros problemas planteados en Barcelona, llegará a Madrid uno de estos días el ilustre gobernador de aquella provincia, Sr. Suárez Inclán.

Del acierto y habilidad con que el distinguido ex ministro de Hacienda ha venido resolviendo los múltiples y graves conflictos que en la ciudad condal se han planteado, está muy satisfecho el Gobierno, reconociendo que el Sr. Suárez Inclán le ha prestado y le presta en estos momentos muy importantes servicios al país y al partido liberal.

SECCION DE ANUNCIOS

á cinco céntimos cada palabra

ADMITENSE EN EL KIOSCO DE «LA TRIBUNA», CALLE DE ALCALA, FRENTE A LA MAISON DOREE; EN NUESTRA ADMINISTRACION, PLAZA DE CANALEJAS (CUATRO CALLES), 6, PRAL, TELEFONO 5.551; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALQUILERES

ALQUILO SOLARES CON cobertizos, habitación, propio almacén; y sierra mecánica, completa. Ferraz, 47; Girón.

CASA LUJO, TODO CON-fort; pisos desde 80 á 110 p. uso 'cogitueu' con 'seja' jardín y garages, 300 pesetas. Guzmán el Bueno, 43.

ALQUILO HOTEL AMUE-blado Ciudad Lineal. Razón: Quintana, 23, portería.

SE ALQUILA GABINETE Y dos alcobas, propio para matrimonio, en casa de poca y buena vecindad. Ceres, 11, segundo.

AUTOMOVILES

AUTOMOVILES. NO COM-prar sin ver antes los que vende Ureda, Barquillo, 14; y Prim, 1, Madrid.

ESTOS ANUNCIOS LOS RE-cibe la Sociedad General de Anuncios; Montero, 19.

AGUAS MINERALES

«PRINCESA», AGUA DE CO-lonia, superior á todas las conocidas; es de un aroma incomparable. Pedirla en buenas perfumerías.

AGUA MINERO-MEDICINA-les de San Antonio. Bicarbo, natadas; cálcicas; variedad litúrgica, radioactivas. Sin rival para mesa. Dentro de su clase es el agua más económica. De su examen bacteriológico y micrográfico resultan puras. Pídanse en todas partes y en el depósito central: Fuencarral, 61 duplicado; farmacia.

COMPANIA GENERAL: TO-da clase aguas; domicilio; provincias: Reina, 29; teléfono 1.444.

ANUNCIOS Y ESQUEMAS para LA TRIBUNA; LA Central Anunciadora (Título registrado): Augusto Figueroa, 10.

Correspondencia

JOSE DOMINGUEZ LUQUE; Plaza de Matute, 8; Oficinas de publicidad: Para anuncios por palabras; dirigirse á esta Agencia.

CONSULTAS

CONSULTA PARA OBREROS enfermos venéreo, sífilis, orina; purgaciones; etc. Conde Romanones, 4, segundo (postal zapatero). De 9 á 1 y 5 á 9, 0,50; preferencia; 1 peseta.

CUMPRAS

AQUILINO: COMPRA, VEN-do cajas registradoras. Ma. Iasada, 16; teléfono 5.842.

CAJAS REGISTRADORAS «National», ocasión, pago bien. Preciados, 11; teléfono 3.434.

DESEO COMPRAR TODA clase de muebles en buen uso para poner casa de viajeros. Pelayo, 70; Bodega.

COMPRO MOBILIARIOS, PA-peletas Monte, toda clase mercancías; hácese primeras hipotecas, operaciones comercio, industrias, particulares; nueve á una; tres á siete. Flor Baja, 18, pral.

COMPRO MOBILIARIOS completos, cuadros, libros; porcelanas; objetos. Hortaleza, 110; tienda.

COMPRO Y VENDO CAJAS registradoras «National»; mejores precios que nadie. Preciados, 11; teléfono 3.434.

DEHESAS

EN EXTREMADURA; DE-hesas; compra; arriendo; venta; etc.; Cayetano Festi; Badajoz.

ESTOS ANUNCIOS RECI-bense: «La Prensa»; Car. men; 18.

ENSEÑANZA

TAQUIGRAFIA: SE APREN-de rápidamente usando las minutas que L. M. vende; precio, 1,50 ciento. Dirigirse: Alcalá, 3; tercero.

FERROCARRILES: PREPA-ración por empleados Compañía Norte. San Bernardo, 5.

CORRESPONDENCIA CO-mercial, alemán, francés; inglés. Lecciones; método rápido: Wilhelm; Victoria, 4; segundo.

REPASO JUNIO: BACH-illerato, Derecho; profesor acreditado. Lagasca, 49, tercero.

NOTARIAS: PREPARACION para las 18 convocadas en Cáceres y Valladolid. Instituto Jurídico Administrativo: San Bernardo, 12, primero.

MAESTRO COMPOSITO R; da lecciones particulares y á domicilio: de Sofeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Precios económicos; dirigirse Jacometrezo, 50, segundo.

ESPECIFICOS

SIFILITICOS: CURACION rápida: Depurativo radical Camacho (sin mercurio), único en toda España, aprobado de dos Reales órdenes. Escribid á D. José Oliveira, Montero, 33; Madrid.

LOS ANUNCIOS POR PA-labras de «LA TRIBUNA» SON LOS MAS LEIDOS; POR ESTAR CLASIFICADOS POR SECCIONES.

«PRINCESA», JABON LIQUI-do. Insuperable para el tocador; indispensable para la «toilette». Es el mejor de los jabones en uso hasta el día de una suavidad exquisita y de un aroma ejemplar. Está á la venta en todas las buenas perfumerías.

ANEMIA, DEBILIDAD, NEU-rastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curarse con vino fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta: Victoria, 8, Madrid.

«LORD», ES EL MEJOR DE los calicidos descubiertos hasta el día. Con sólo un frasco, que cuesta la ínfima cantidad de una peseta, hay suficiente para experimentar mejoría. Cura las durezas de los pies y manos. Con un frasco hay para 10 veces. Es te estupendo calicido se vende en todas las farmacias y droguerías.

HOSPEDAJES

SEÑORA CEDE CONFORTA-bles gabinetes independientes. Relatores, 5, primero.

CEDE CABINETE ALCOSA á matrimonio ó señoras. Sagasta, 19, segundo.

CEDESE BONITO CABINETE y alcoba, Peligros, 11; primero.

PARTICULAR: GABINETE. Barquillo, 20; segundo derecha.

CASA PARTICULAR CEDE magnífico gabinete independiente, de esquina, con tres balcones y chimenea, sitio céntrico. Diríjase á Madrid Postal; Alcalá, 2; F. M.

FAMILIA CEDE ELEGANTE gabinete, Arlabán, 5, entresuelo.

BUENAS HABITACIONES. Una, propia oficina: Mayor, 8; entresuelo.

PENSION GERMANIA, PA-ra cuatro amigos (excelente cocina); Pez, 3, primero.

CEDESE: HABITACIONES, con ó sin Echegaray, 18, primero.

CEDE HABITACION EXTE-rior á caballero. Gravina, 14, segundo.

HERMOSO GABINETE IN-fantas, 7; entresuelo derecha.

ORTOPEDIA

UNICO DEPOSITO DE CO-mas higiénicas, legítimas; marca NEVERRIP, á precios especiales; Fuencarral, 44.

OPTICA

«EL LENTE DE ORO»; ARE-nal: 14: Gafas; Lentes á Imágenes; para ver de cerca y lejos con los mismos.

AGENCIA COMTES, JACO-metrezo, 50. Las personas que anuncian en las secciones de anuncios por palabras, encontrarán economía y rapidez, dirigiéndose á esta Agencia.

Para las casas.

PLANCHADO BRILLANTE; cuellos, puños, camisas. El mejor y más duración: Isabel de Calles, 14.

SUELOS: LO MEJOR PARA lustrarlos «El Relámpago». Operarios muy prácticos en el lustrado de pisos. Moreno; Mayor, 35; teléfono 1.710.

MOVIOS: ANTES DE COM-prar el ajuar de casa, visitad el Hotel de Ventas, Atocha, 34; donde encontrarán desde lo más modesto á lo más suntuoso.

SAN ROMAN: FABRICA muebles de todas clases; cortinajes, fundas, etc., con prontitud y economía: Flor Alta, 1, pral.

BARRAS DORADAS PARA tapices, visillos y escaleras; burletes franceses de fieltro; automáticos, goma; invisibles y corrientes, desde 10 céntimos metro; batería de cocina; alzapuños; calentapies; artículos chimenea; corderas; filtros para agua; cerraduras inglesas; herrajes finos; cajas para valores; toalleros; esponjeras; cuchillería fina; jaulas; etc. Precios económicos: Ferreterías de Oruña: Peligros, 6, y Corredora, 34; junto á San Ildefonso.

PELUQUERIAS

SALON DE PRIMERA

7, CARRETAS, 7.

PERDIDAS

PERDIDA ALFILER DE corbata y botón esmalte azul con león dorado. Ferraz, 4, segundo; se gratificará.

SASTRERIAS

ANTOINE GARCIA, MODIS-ta. Hechura vestidos, 30 pesetas; admite géneros; creación de modelos: Hortaleza, 27; entresuelo.

TRASPASOS

TRASPASO BUENAS CON-diciones la droguería y perfumería de Ponzano, 13.

TRASPASO MUY ECONOMI-co de confitería bien acreditada. Razón: Espíritu Santo, 35 triplicado, bajo; La Moderna.

VENTAS

MAQUINAS CANTANTES PO-tentísimas; 120 pesetas! Vendemos ocho GRAMOFONOS mayores; magníficos; baratísimos; directos fabricante. Pedid catálogo: «Société Edson»; Gijón; 21 años existiendo.

ALCOBAS, COMEDORES, muebles para despachos, camas de bronce dorado, 22-noleum, tapices-alfombras, aparatos de luz eléctrica. Palacio á Hotel de Ventas. Atocha, 24; teléfono 800.

«FOSFOQUINOL»; MARAVI-llosa supletiva.

LOS LUSTRES «COBRA» PA-ra zapatos y otros artículos de cuero; contienen sólo las materias más puras.

PEDID EN TODAS PARTES el nuevo y ya célebre Anís del Lirio, de Cazalla de la Sierra (Sevilla). Representante en Madrid: E. Martín (LA TRIBUNA).

«MANZANILLA ROMANA»; Rómulo y Remo. Reguladora, intestinal, preventiva de la obesidad, estomacal y antituberculosa, medicación naturalista. Bote para 100 tazas, una peseta; bolsita para 10 tazas, 10 céntimos. Venta en droguerías, ultramarinos y restaurantes de toda España. Envíos á provincias libres de todo gasto; en cajas de 100 bolsitas, al precio de 10 pesetas, y en paquetes de 6 botes, al precio de 6 pesetas. Pedidos: Pérez Martín y Compañía; Alcalá, 9.

MANTONES MANILA, BOR-dados, lisos; enorme surtido, sin aumentar precios. Calatrava, 9.

COLICOS: LOS COMBATE «Enterogenol Ahowon» Preciados, 25.

VENDO CAJAS REGISTRA-doras «National», ocasión; muy baratas. Preciados, 11; teléfono 3.434.

COLCHON BORRA ESPE-cial, siete pesetas. Fuencarral, 52; Lanería.

«ALCOBASH», PALOMINO; Comedores, Palomino; Sillerías, Palomino; Despachos; Palomino. El fabricante más económico de Madrid es Palomino. Despacho: Atocha, 57; Fábrica: Segovia, 26; teléfono 3.100.

ALMONEDA POR DERRIBO urgente; alcoba Inglés, color modernista; despacho ídem, nogal; sillería comedor; armarios roperos, luna; camas doradas, madera, otros. Desengañado, 9.

DIARREAS; DESAPARECEN inmediatamente con el «Enterogenol Ahowon». Preciados, 25.

ALHAJAS, RELOJES, BISU-tería; máquinas escribir; es. copetas, mantones Manila, bordados; lisos; baratísimos. San Bernardo, 1.

GRANJA AVICOLA. CALLE García Luna, 3, Prosperidad, Madrid. Aves, huevos raza ó incubadoras.

MAQUINAS ROYAL, SMITH Premier, garantizadas; vendense baratísimas. Carretas, 5.

«FOSFOQUINOL»; MEDIAN-te sus compuestos orgánicos arseno-ferrosos; sulfuro-nitrogenados y fosforados; regenera la sangre.

GRANJA AVICOLA DE RA-miranes - Porriño (Galicia). Gallinas, faisanes, palomas, aves acuáticas, huevos para incubar.

PARTICULAR VENDE AU-tomóvil 14-18, y landeau, dos capotas; gomas: baratísimo. Gobernador, 20, diez á una.

LOS TIROLESES; CONDE de Romanones; 7 y 9 Agencia de Publicidad: Rapidez y economía en los anuncios por palabras.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

SERVICIO DOMESTICO: CO-cineras y doncellas que tengan buenos informes serán colocadas en seguida por El Centro Católico, Jacometrezo, 62.

EL «ENTEROGENOL AHO-won» es el mejor medicamento contra todas las enfermedades del estómago e intestinos. Preciados, 25.

ARREGLO MOTORES: DE-licias, 39.

EL «ENTEROGENOL AHO-won» es agradabilísimo al paladar. De venta en todas las farmacias. Depósito: Preciados, 25.

MME. SARA DEL CISNE: Adivinación del porvenir. Carolinas, 8.

«YO»; INSUPERABLE DEN-tífico. Refresca la boca; limpia los dientes; evita las caries y perfuma el aliento. Es el mejor; precio: 1,25 pesetas frasco. De venta en todas las buenas perfumerías. Depósitos: Pérez Martín y Compañía; Alcalá, 9. Par. representaciones y exclusivas en provincias; diríjase á José M. Cervantes: Apasado de Correos; núm. 35; Madrid.

OFRECESE COCINERA, MA-drid ó fuera: Barquillo, 24, principal.

A SU BRILLO Y BUENA CA-lidad deben su reputación universal los lustres «Cobra» para el calzado.

OFRECESE SIRVIENTA. Andrés Borrego, 12 y 14; portería.

«IMPERIO», INCOMPARA-ble crema para hermosar el cutis. Probada y quedaréis convencidos. Desaparecen las arrugas, pecas, etc. Pedidla en perfumerías.

SEÑORITA OFRECESE OFI-cina, correspondencia alemán, inglés; francés; español, mecanografía; taquigrafía. Escribid: Z.; Montero, 19, Anuncios.

SACERDOTE CAMBIARIA conversación española contra francesa. Corredora Ba. ja, 57; principal izquierda.

CABALLERO JOVEN, BUE-nas referencias, garantías metálicas, hipotecarias; ofrécese para secretario particular, cajero, cualquier ocupación. Muy reservado; F. R. C.; Continental Expres; San Jerónimo, 15.

PARA COCINERA O CUER-po casa, se ofrece. Fuencarral, 13, portería.

SEÑORITA MECANOGRAFA y taquigrafa se ofrece, con máquina propia; excelentes garantías. Tirolese, Romanones, 7.

CABALLERO DESEA HABI-tación, sin ofertas. A. González; Lista de Correos.

RELOJERO COMPETENTE con doce años de práctica comercial en importante casa, y conocimientos como óptico, se ofrece: F. Gutiérrez; Visitation, 10; tercero.

DEMANDAS

CABALLERO, POSICION desahogada, asociaría con señora viuda ó soltera, 21 á 30 años edad, inteligente, que aportara unas 5.000 pesetas para instalar negocio todavía sin explotar en Madrid. Escribir ó visitar: José Riba; Peligros, 1, segundo derecha; de cuatro á cinco tarde.

FALTAN REPUJADORES EN hierro. San Bernardo, 111.

LOS ESTADOS ANEMICOS preexisten de ord. ó en quienes se ven invadidos por una enferme. nerviosa: «Fosfoquinol» cura las anemias. De venta en todas las farmacias.

ALEMAN DESEA COLOCA-ción ayuda cámara, acompañar viaje ó servir mesa; muy buenos informes; sabiendo español. Escribid á W.; calle Salud, 19, cuarto.

TODAS LAS ENFERMEDADES; venéreo sífilíticas; curadas rápidamente con el famoso específico ANTEO. Es un nuevo descubrimiento; verdadero triunfo de la ciencia médica. Es superior á todos los conocidos. Se vende en las principales farmacias de Europa. Usado:

SEÑORA CON DOS NIÑOS, se halla en la más espantosa miseria; suplica almas caritativas se apladen. Calle Peralta, número 6; primera derecha.

«PRINCESA», POLVOS. Esos polvos son indispensables en todo tocador; á su buena calidad deben su reputación universal. De venta en perfumerías.

CHAUFFEUR NECESITO con 1.000 pesetas, para comprar automóvil á medias, poniendo servicio Casinó. Producto diario: 80 pesetas. Monteleón, 42, bajo derecha.

LIQUIDO «PRINCESA» ES el mejor de los jabones en uso hasta el día. Indispensable para la «toilette». Más cómodo é higiénico que ninguno. Es desinfectante; suavizador y aromático: «Princesa» está á la venta en todas las buenas perfumerías.

COLOCASE GRATIS TODA clase personal. Ofrécese servidumbre; Mediodía Grande, 3.

DEPENDIENTE ACTIVO, correcto, práctico en trabajos de almacén, de veinte á treinta años, que haya ejercido en casas de Madrid, con buenas referencias, se necesita. Razón Zorrilla, 15, segundo derecha; de dos á tres.

500.000 PESETAS GANARAN adquiriendo billete Lotería 14 Abril, en la afortunada Administración núm. 17, de Luisa Serrano; Magdalena; 38, Madrid.

FRANCSA DESEA PASEOS. Marqués Santa Ana, 29, cuarto.

FALTA VIAJANTE, CON CA-rantía. Sueldo, comisión: Claudio Coello, 60; entresuelo.

Aguas minerales naturales de EL MEJOR PURGANTE CARABANA

Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Propietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y oficinas: LEALTAD, 12.—Madrid.

Especial Anís "GALLITO CHICO" Rafael Gallego
(Marca registrada) CONSTANTINA (Sevilla)

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

CADA SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CASA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS
PASTILLAS PECTORALES
DEL
Dr. ANDREU

Pidanse en las farmacias

ASMÁTICOS
usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea



MEALLA DE ORO
FUEZA CABALLO 400 PTS

El molino más acreditado y más económico
ROZOS ARTESIANOS descubridor de AGUAS de Cemento Armado
Depósitos BOMBAS Y NORIAS
Figueroa, Alcalá, 2, MADRID
Paz 26.—Valencia.

SE NECESITAN EN TODA España agentes, señores ó caballeros para visitar clientela elegante. Sueldo fijo ó comisión. Editions Selectas. 10, Rue Richard BURDEOS (Francia).



COMPRO dentaduras y dientes artificiales, oro, plata, platino, galones, brillantes y perlas. Antigua platería. Ciudad Rodrigo 1.

Academia RIOS. Clases especiales para ambos sexos de 8 a 10 noche. Honorarios reducidos. Fuentes, 2, 2.º

LINOLEUM
Persianas y hules mesa. Gran saldo mitad de precio. T.º 5.020 Salinas, 5. Carraña, 5.

GABINETE ORTOPEDICO DE DON JERONIMO FARRE GARNELL

Hernias (quebraduras)

desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas y pies, parálisis infantil, abultamiento del vientre, etc., se curan ó se corrigen con nuestro sistema especial. Todas las HERNIAS quedan dominadas, cualquiera que sea su antigüedad y desarrollo, por medio de los aparatos de que somos inventores (patente 27.791); pero es necesario que se presente el propio enfermo á la consulta, pues se construyen para cada caso determinado, previos datos anatómicos. Piernas artificiales.

Consulta ortopédica, de once á una y de cuatro á seis, en nuestro Gabinete, Carrera de San Jerónimo, 37, principal, desde donde enviamos gratis á médicos y particulares nuestro libro sobre «Hernias».

VIGOR

Se obtiene rápidamente con la antigua y renombrada Pomada Fortificante de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce efectos maravillosos á la primera fricción. 10 pesetas botella por correo. F. Gayoso, Arenal, 2 y Martín y Du, rán, Capellanes, 10.



Pinturas Brillantes Al aceite. Esmaltes. Anticorrosivas.

«OSO» Pinturas Gallas, Madrid.

SE VENDE SOLAR 3.429 pies; sitio céntrico, buenas condiciones; dirigirse por carta a Don L. Marcote A. calé 38.º

LIQUIDACIÓN de sombreros y gorras por fin de temporada. C. Guineá Bordadores 12.

GOMAS HIGIENICAS Las mejores son siempre las que vende «La Inglesa», Montera, 35. (Pasaje). Catálogo gratis enviando sello.

VENDO materiales de derribos, carpintería, leña, montacargas con motor A. E. G. tres caballos y puertas de entrada de hierro. BRAVO MURILLO, 189. Teléfono. 3.993.

ESANOFELE

CONTRA VENENO DEL MOSQUITO
Previene el paludismo y le cura en todas sus formas.



Dosis curativa: Seis píldoras diarias, por quince días.
Dosis preventiva y reconstituyente: Dos píldoras diarias.

Rogamos á los señores doctores que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

Depósito: Pérez Martín y Compañía
ALCALA. 9. MADRID

CATARROS-TOS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)
del doctor Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, número 10, Madrid, y principales farmacias de España.

TUBERCULOSIS

¡¡TAQUIGRAFIA!!

Se aprende rápidamente usando las minutas que vende **LUIS MARCOTE**,—Alcalá, 3, 3.º.
Precio, 1,50 el ciento

MARAVILLOSO

es el resultado que se obtiene usando como dentífrico el AGUA OXIGENADA CIVIL. Pedidla en la farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en Fuencarral, 51 dupdo

LOS CAMELOS

meta-lombrices de F. Catalá salvan los niños; si no tuviesen lombrices, obrarán como un purgante suave y antiséptico intestinal. Caja un real.

CAMAS DORADAS

dorado inglés inalterable mil pesetas á quien pruebe lo contrario. Gran exposición. Fábrica y despacho, Cabeza, 34.

MUEBLES

Interesa al público en general visitar la liquidación de las existencias de «La Amuebladora», que adquiridas por el industrial D. Santiago, las liquida en condiciones ventajosas. Mayor, 85.

Corynanthe

Afrodisíaco seguro para combatir la impotencia y la esterilidad. Es vegetal y completamente inofensivo. Pedir indicaciones gratis. Nada de impresos. Laboratorio Moderno, Doctor Ramón y Cajal, 8 y 10, principal. Barcelona.

NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos á precios de Fábrica.



A cada reloj acompaña CERTIFICADO de GARANTIA

Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Madrid.-27, Fuencarral, 27
Remesas á provincias.

PARA TUBO DIGESTIVO, RINONES, DIABETES Y EVITAR INFECCIONES GASTRO-INTESTINALES

(TIFOIDEAS)

BEBEDLA SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

VENTA EN HOTELES Y FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMERICA. EN LOS COCHES-CAMAS Y EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE AGUAS MINERALES

Pedidla en todas partes



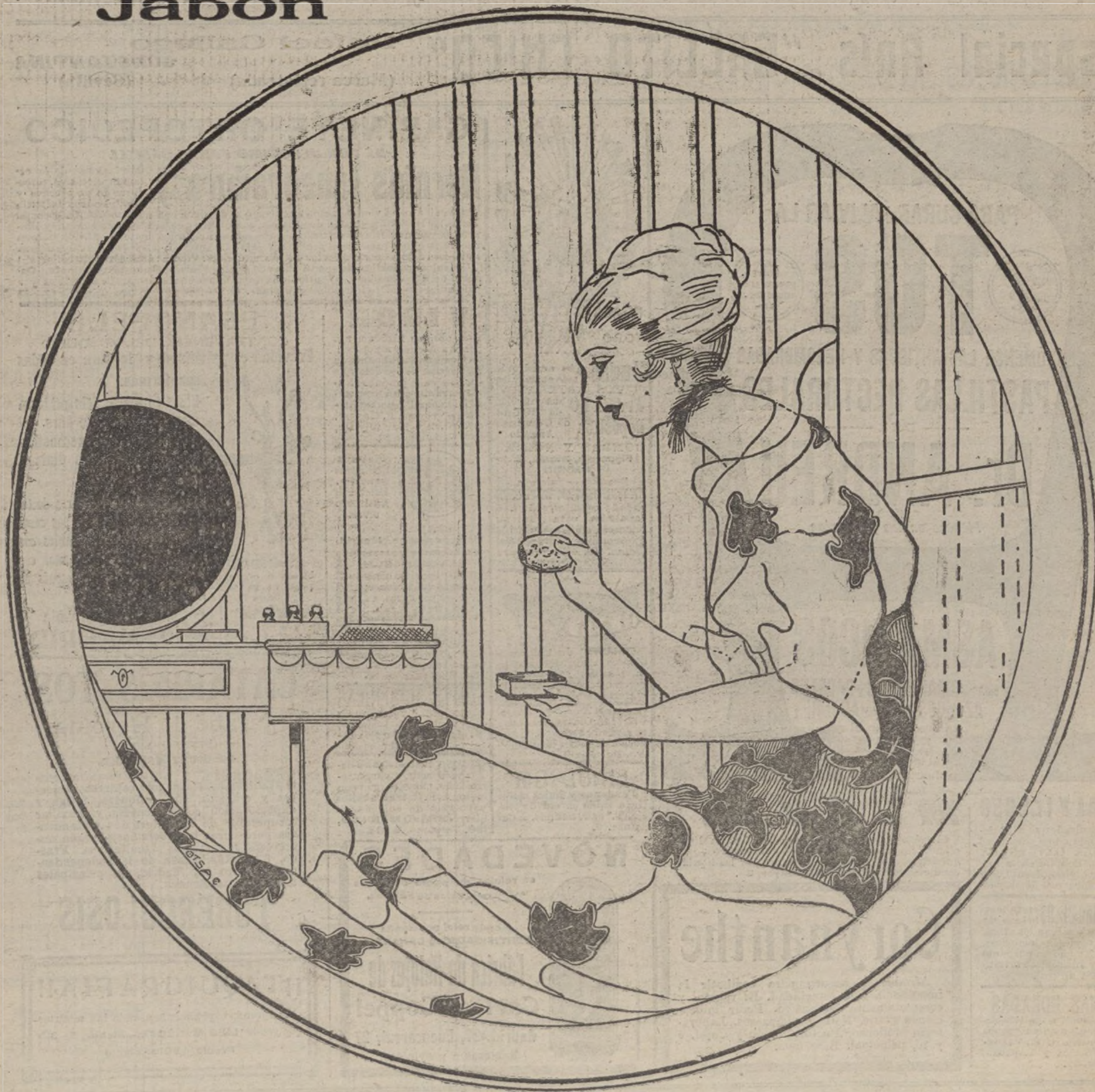
ANEMIA-COLOROSIS

HIERRO GELTH

H. ESTEBANEZ, Santa Felician, 13, farmacia,

Ayuntamiento de Madrid

Jabón



Flores del Campo

SUPERA EN CALIDAD Y PERFUME AL MEJOR EXTRAN-
JERO. PESETAS 1,25 PASTILLA. CREACION DE LA
«PERFUMERIA FLORALIA»

GRANADA, 12.