

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración

Madrid, mes..... 50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 150
 Extranjero, trimestre..... 10

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Número 5 céntimos.

Director: C. G. G. G. G.

TODAS LAS NACIONES EN GUERRA

Continúa la persecución de los barcos ingleses

UN COMBATE ENTRE SERVIOS Y BÚLGAROS

BALANCE DE LA SEMANA

EN EL TEATRO OCCIDENTAL DE OPERACIONES

En la zona terrestre, poco muy poco: disputas reñidas por la posesión de una trinchera, de un caserío, de un pueblo; guerra de topes, minando y contraminando la tierra, sin peleas á campo descubierto; lucha de aviones, duelos de Artillería, lo eterno, lo que se hizo endémico, la guerra sin arte, sin plan, sin orientación, en la que Alemania no cede ni un palmo del terreno de que se adueñó en dura lid, en la que Alemania evita con el esfuerzo poderoso y enérgico de sus valientes soldados que los aliados combatan con ella en su terreno, en su suelo.

Ocho meses de campaña, y ese Ejército diestro y aguerrido sabe, no sólo contener el empuje brioso de sus adversarios, sino acomodar á sus propias iniciativas las variadas incidencias de la tenaz pelea.

¡Sólida preparación que no bastan á desbaratar cientos de miles de hombres, eficazmente armados y dispuestos al sacrificio! La guerra no se improvisa, se prepara lenta y tenazmente, se estudia, se prevé, y la ejecución de los planes preconcebidos y adecuados sólo es final del problema; el planteo es de años, la ejecución es de momento.

En el mar, se ha discutido mucho la eficacia de los submarinos, mas sepan los que les niegan importancia ofensiva, que á la postre exceden ya las pérdidas navales inglesas de las sufridas por la Marina alemana desde el comienzo de la campaña.

Hasta los más recónditos rincones de la costa insular de Albión llegan los osados monstruos con su audacia, y raro es el día en que no sepultan en el fondo del Océano algún buque inglés; la navegación no habrá sufrido alteración, que sí la ha sufrido, y grande; pero las primas de las Sociedades de seguros han alcanzado tipos fabulosos. No hay seguridad en el comercio; no hay tranquilidad en el tráfico; el cabotaje es impracticable; de nada sirve la vigilancia de la soberbia «Home Fleet»; en vano sus potentes barcos avizoran, atalayan, vigilan, escrutan; los submarinos prosiguen decididamente su acción destructora, y cada barco que sepultan bajo las hondas del mar baja un grado la fe en la victoria, que fué de siglos patrimonio del pueblo inglés; el espíritu, la fuerza moral ha decaído, y cuando menos, reconocen los ingleses que el enemigo es muy poderoso y que la lucha será muy ruda y costará muchos quebrantos. Pueblo ajeno á la crudeza de estas sangrientas discordias, no puede ser insensible ni á la duración ni á los efectos de esta lucha, aunque para pelear en tierras de Bélgica emplease los súbditos de sus colonias y el mosaico improductivo de su gracioso voluntariado, que llevó á filas á los obreros parados y á los aventureros.

Y volvemos á la pelea terrestre; son tan nimios los hechos, tan insignificantes, tan aislados, que el parte oficial fran-



LA GUERRA ENTRE LA NIEVE.—Un convoy austriaco detenido por el temporal en el territorio de Dukla.

cés del lunes 29 señala el caso de haber hecho saltar, cerca de Iprés, con una mina, un puesto de vigía alemán.

Y tras esta última ventaja tan diminuta, relata el parte de referencia que en los Eparges los alemanes intentaron, en un violento combate, recuperar varias trincheras, consiguiéndolo.

En este día 29 el parte germano acusa tranquilidad en la jornada, salvo en las selvas de las Argonas y en Lorena, donde hubo algunos pequeños encuentros, favorables para los alemanes.

El general von Kluck, el famoso caudillo que se reveló como un técnico maravilloso en aquel avance mágico y aquella retirada ordenada y exacta, al converger sobre el atrincherado campo de París en la extrema derecha de su ejército, y que con su habilidad, su pericia y su tacto evitó á su ejército la afrenta de una derrota, dándole, en cambio, las mieles de una victoria técnica y efectiva, al inspeccionar el lunes las posiciones avanzadas de su ejército, fué ligeramente herido por un casco de granada.

Bombardearon los alemanes Nieuport-Ville y Nieuport Bains, así como un puente sobre el Iser; también mostró actividad la Artillería germana en las cercanías de Beausejour y en la Argona; principalmente en la región de Bagatelle, prosiguió la guerra de zapa; sobre aquella región arbolada y abarrancada, las trincheras francesas marcan un ziz-zag

caprichoso; tan cerca se hallan unas trincheras de las otras, que la pelea se realiza con bombas y granadas de mano.

Imposible avanzar descubierto, pelear á cuerpo libre, es allí preciso acudir á las argucias y destrezas de la zapa para conseguir ganar terreno; las galerías subterráneas se cruzan y encuentran, buscando cada uno ser el primero en hacer saltar por minas y contraminas la zapa del adversario. El que se deja sorprender pierde la partida.

Asustan las cifras oficiales que dan los franceses sobre los datos de cargas: 3.000 metros de galerías de minas han hecho saltar 92 cargas que habían necesitado más de 7.000 kilogramos de explosivos.

La noche del 29 al 30 continuaron los alemanes bombardeando Nieuport. En la jornada del 30 hubo cañoneo intermitente del mar al Aisne en todo el frente.

En la Champagne, región de Perthes-Beausejour, Villé-sur-Tourbe, acción de artillería y lucha de minas; en el Argonne continúa la pelea de zapa. Al Norte de Verdun, el frente de Romalmont se encontró sorprendido con la visita de algunas granadas de la Artillería germana.

El día 30, al Oeste de Pont-a-Mouson, al Este de Regnieville y en el bosque de Le Pretre, atacaron los franceses y fueron rechazados con grandes pérdidas. Continuó la lucha al Oeste del bosque de Le Pretre.

Los aviadores de los aliados arrojaron bombas sobre Brujas, Chistelles y Courtrai, sin causar daño material. En Courtrai, una bomba que cayó cerca del hospital mató á un belga é hirió á otro.

Noticias de Amsterdam aseguran en este día que en Tournai se ha formado un nuevo ejército alemán, y que ha llegado ya á aquella población el general que ha de mandarle, acompañado de su Estado Mayor.

En las luchas del 31, según los partes oficiales, sólo se citan explosiones y voladuras de minas y contraminas.

El día 1, duelos de Artillería en diferentes puntos del frente, y caza y persecución de aviones de los dos bandos.

De Flandes comunican que por Brujas pasaron, con rumbo á los campos de pelea de la zona oriental, importantes destacamentos de Caballería y trenes repletos de soldados.

Mucha confianza tienen los alemanes en sus fuerzas de resistencia en la zona occidental, cuando aún sacan de ella más contingentes! ¡Oh, la ofensiva enérgica del generalísimo francés! La guardará para mejor ocasión, como el cosechero famoso del viejo cuento.

Siguen los partes del 1 y del 2 refiriendo las hazañas de aviadores, detalles de guerra aérea, individual, y del bombardeo de barracas.

Cerca de Dixmude, los alemanes se adueñaron de una aldea, un convento y

un punto estratégico y de un oficial y 44 soldados belgas.

En los encuentros de las vanguardias, al Nordeste y Este de Lunville, los franceses sufrieron grandes bajas.

Entre el Mosa y el Mosela hubo violento duelo de Artillería.

Al Oeste del bosque de Le Pretre fracasó un ataque francés ante el fuego alemán. En un contraataque, los alemanes los obligaron a retirarse a sus antiguas posiciones.

La escuadra inglesa bombardeó la costa belga.

Un aeroplano alemán arrojó cuatro bombas sobre Geradmer.

Fracasó la tentativa belga para recuperar el convento de Noekgehoft, y también fracasó un ataque francés en el bosque de Le Pretre y en las alturas cercanas a Aspach-Bajos, al Oeste de Mualanssen.

EN EL TEATRO ORIENTAL DE LA LUCHA

En esta zona la Prusia oriental es una ratonera donde cada vez que la codicia guerrera atrae a los moscovitas, el general Hindenburg destroza las huestes del Príncipe Alejandro, que tiene que rehacerse al amparo del Vístula.

Angustow es llave de la actual pelea entre rusos y alemanes; éstos rechazaron enérgicamente varios ataques rusos en las selvas que rodean la población.

Entre el Pissek y el Omulev, los rusos emprendieron varios ataques, que fracasaron ante el fuego alemán. Cerca de Wach fueron hechos 300 prisioneros rusos.

La última incursión rusa en la Prusia oriental ha sido margen de accidentadas represalias.

Memel, por su situación, se halla apartado del teatro de la guerra, y por lo tanto, el ataque de los rusos a esa ciudad no podía tener más finalidad que el saqueo y la persecución a los habitantes.

Esta violación del derecho de gentes exigía inmediatas represalias, y así el impuesto de guerra sobre Suvalski fué elevado en 100.000 marcos.

Diez personalidades quedaron en rehenes, y además, los aviadores alemanes bombardearon Grodno.

También se llevan a cabo otras represalias.

En el Oeste del Niemen los combates revisten carácter de ofensiva, tanto por las fuerzas rusas como por las alemanas.

Las tropas alemanas tomaron por asalto Tauroggen e hicieron prisioneros a 500 rusos.

En el ferrocarril de Wirballen a Kowno, cerca de Pilwiski, fracasó un ataque ruso, con pérdidas considerables para el enemigo.

En la región de Krasnopol, los alemanes hicieron más de 1.000 rusos prisioneros, entre ellos un escuadrón de lanceros de la Guardia con todos sus caballos. También fueron cogidas cinco ametralladoras.

Fuó rechazado un ataque ruso al Noroeste de Ciechanow.

En los alrededores de Tauroggen, la landsturm de la Prusia oriental se batió brillantemente, haciendo unos 1.000 prisioneros rusos.

Cerca de Krasnopol, los rusos sufrieron considerables bajas, ascendiendo el número de muertos a 2.000. Las presas hechas hasta ahora son 3.000 prisioneros, siete ametralladoras, un cañón y varios carros de municiones.

En las orillas del Skawa, cerca de Klimki, pararon por completo los ataques rusos. Cayeron en manos de los alemanes dos oficiales y 600 soldados rusos.

En la región de Obszyn, en la orilla izquierda de Amulew, fueron rechazados dos ataques nocturnos rusos.

También fueron infructuosos los intentos rusos para franquear el Bzur.

El Norte de Memel quedó limpio de tropas rusas. En el Norte de Angustow y en las orillas del Szkwa, cerca de Klimki, sufrieron los moscovitas varias derrotas. Fracasaron los intentos nocturnos rusos de franquear el río Rawka, al Sudeste de Skiernowila. Cerca de Opoczno fueron asimismo rechazados los ataques rusos. Esto por cuanto atañe a la región en que pelean rusos y alemanes. En la Galitzia austriaca y en los Cárpatos sigue la lucha ruda, tenaz, enérgica.

En la línea divisoria entre el Pruth y el Dniester, los moscovitas tuvieron que retroceder después de haber atacado con tesón.

Los austriacos, en su plan de ofensiva, que comenzó en Febrero, trataron de librar la plaza de Przemyśl, cosa que no consiguieron; pero sí lograron suspender el movimiento ofensivo en el frente Dukla-Supkow.

En los Cárpatos ha habido violentos ataques por parte de los rusos en el curso de la semana, sobre todo en los vértices de los desfiladeros. Los rusos han intentado tomar por asalto otra vez posiciones austriacas situadas en las alturas al Norte de Cisna y al Noroeste de Kalnica.

A raíz de los ataques nocturnos, que

los rusos vienen repitiendo con gran frecuencia, éstos han sufrido enormes bajas. Han dejado nuevamente en manos de los austriacos mil prisioneros.

Durante el mes de Marzo Austria ha hecho prisioneros a 63 oficiales y 39.442 soldados rusos y tomado 58 ametralladoras.

También han sido rechazados los rusos en el desfiladero de Uszok y otros puntos de los Cárpatos.

Han tenido muchísimas bajas.

En los Dardanelos se esperan grandes acontecimientos. Se habla de bombardeos, de ataques, de... tantas hipótesis se hacen!

El caso es que la locura de los Dardanelos ha servido a los aliados para restarles las simpatías de todos los pueblos balcánicos y de Italia, y Dios sabe si parará ahí los perjuicios.

Hay aventuras peligrosas, y ésta lo fué en grado sumo.

¡Y ya estamos en primavera!

LA PRENSA EXTRANJERA

Los éxitos rusos.

Refiere un periódico francés que en el momento en que el ejército ruso iba a marchar sobre Prusia para atraer sobre él a una parte del ejército alemán que amenazaba a París, se cambiaron telegramas entre el Gran Duque Nicolás y el general Samsonoff, que se hallaba frente a Soldau.

El general telegrafió diciendo: «Atacar es ir al matadero, pero no significa nada; mas ir a la derrota y a la vergüenza es ir al deshonra».

El Gran Duque le contestó con una sola palabra: «Atacad».

Así se hizo. Los rusos perdieron 90.000 hombres, y el general Samsonoff se suicidó.

Efecto de la caída de Przemyśl sobre la situación militar general.

Un colaborador militar del «Reichspost» escribe lo siguiente:

«La caída de cada plaza sitiada tiene como consecuencia un desplazamiento de fuerzas, motivada por la disponibilidad de las fuerzas sitiadoras, lo que puede en muchos casos ejercer una gran influencia sobre la situación militar general.

Las modificaciones de fuerzas ocasionadas por la rendición de Przemyśl son, sin embargo, de bastante poca importancia. Las comunicaciones por ferrocarril no sufrirán tropiezos a causa de la pérdida de la plaza, porque la línea transversal de Galitzia, que no pasa por Przemyśl, asegura perfectamente las más importantes comunicaciones, y la nueva línea que pasa por Przemyśl estará, sin duda, destruida en gran parte.

El ejército ruso de sitio no era tampoco tan importante para que el hecho de ser disponible ahora influya de manera decisiva en las operaciones generales. Las fortificaciones llevadas a cabo en la línea rusa que cercaba la plaza habían permitido en los últimos tiempos a los rusos el envío de importantes núcleos de las tropas sitiadoras a otros sitios de lucha, sobre todo, al Sur del río Dniester. Por consiguiente, las fuerzas rusas disponibles ahora, después de la caída de la plaza, no representan ninguna gran fuerza nueva que pueda tener efectos decisivos en las grandes batallas actuales.

Hay que tener en cuenta, además, que Przemyśl no fué tomado por asalto, sino que el alto mando austriaco previa desde hace tiempo los acontecimientos, y pudo de este modo tomar a tiempo todas aquellas medidas encaminadas a igualar en momento oportuno las nuevas fuerzas de las cuales el enemigo podría disponer después de la rendición de la plaza.

En el país de la libertad. Los tenientes alemanes Schierstaedt y conde Straphwitz han sido condenados por las autoridades francesas a cinco años de prisión por saqueo y destrucción de obras militares. Estos oficiales, en unión de cuatro sargentos, habían tenido que rendirse al enemigo porque, como jefes de una patrulla aislada, habían perdido el contacto con sus tropas. Su misión había sido, en efecto, la destrucción de obras militares; pero el único «saqueo» del cual han podido hacerse culpables ha sido la requisición de víveres y de un coche para los enfermos.

Según el «Matin» de 18 de Marzo, el teniente Schierstaedt ha sido condenado a trabajos forzados y deportado al presidio de Cayenne. El corresponsal del «Matin» en La Rochelle dice lo siguiente: «Unos presidiarios llegaron el domingo por la noche a la prisión de La Rochelle para ser enviados a Cayenne. Entre ellos se halla un teniente de Coraceros de la Guardia Imperial alemana, von Schierstaedt, que fué condenado por el Tribunal de guerra del noveno ejército a cinco años de trabajos forzados por pillaje en común y con armas sobre nuestro territorio.

Este alemán, originario de Brandeburgo, no ha perdido nada de su orgullo, y proclama su absoluta confianza en el triunfo de Alemania. Elogia la superioridad de la cultura alemana, y declara, en cada ocasión que se le presenta, a los demás presidiarios, que Francia es un país podrido. A pesar de su rango y de sus títulos, el teniente alemán está vestido de presidiario y tiene que dormir en un saco de paja, encadenado a otro presidiario».

Contra este vergonzoso procedimiento de las autoridades francesas, la opinión pública y la Prensa oficial alemana piden con unanimidad las más rigurosas represalias contra los prisioneros de guerra franceses en Alemania.

DOCUMENTOS OFICIALES

COMUNICADO ALEMÁN

El parte de hoy del gran cuartel general alemán dice que fracasó la tentativa belga de recuperar el convento de Noekgehoft.

En el bosque de Le Pretre fracasó un ataque francés.

En las alturas cerca de Aspach-bajo, al Oeste de Mulhausen, fué rechazado un ataque francés.

COMUNICADO RUSO

Parte oficial de San Petersburgo:

«En el frente del Niemen continuamos nuestra ofensiva, causando grandes pérdidas al enemigo.

En los Cárpatos, además de importantes alturas, hemos ocupado la casi totalidad de las crestas de la cordillera de Polonina, donde hemos rechazado todos los contraataques iniciados por los austriacos, a quienes cogimos numerosos prisioneros».

PARTE FRANCÉS DE ANOCHE

«En Dampierre (Sudoeste de Peronne), nuestros trabajos de minas han progresado. Los alemanes han intentado cerca de Lassigny un ataque; fué parado por nuestro fuego a la salida de las trincheras. En la alta Alsacia, en la región de Burnhauptle-Haut, hemos rechazado dos ataques alemanes».

EL ATAQUE A LOS DARDANELOS

ROMA. Dicen de Atenas que las operaciones en los Dardanelos se limitan estos últimos días a la destrucción de las baterías costeras.

La principal actividad se ha desplegado en el golfo de Saros.

Las chalupas se dedican a recoger con grandes precauciones las minas que hay en la entrada del estrecho.

El tiempo es hermoso, y la mar está tranquila.—Nessi.

La acción naval de Alemania

MAS VAPORES A PIQUE. UNA IMPORTANTE NOTA DE INGLATERRA SOBRE LOS MARINOS ALEMANES

LONDRES. En aguas de Antifer ha sido echado a pique por un submarino alemán el buque de Fecamps «Paquethe».

La tripulación fué recogida por un barco pesquero.

En aguas de Startpoint ha sido echado a pique por un submarino alemán el vapor inglés «Lockwood».

La tripulación fué salvada.

Se había dicho que fueron 26 las víctimas de la destrucción del «Aguila». El número de ahogados ha quedado reducido a nueve.

Los periódicos londinenses publican relaciones de capitanes de barcos mercantes que se jactan de haber resistido a los submarinos alemanes, burlándolos por diversos procedimientos.

La Embajada de los Estados Unidos ha entregado a sir Edward Grey una nota de Alemania preguntando si es cierto que el trato dado a las dotaciones prisioneras de los submarinos alemanes difiere del de los otros prisioneros, y amenazando, en caso de respuesta afirmativa, con dar un trato igual a tantos oficiales británicos prisioneros en Alemania, como individuos de los submarinos alemanes haya prisioneros en la Gran Bretaña.

Sir E. Grey ha contestado exponiendo la necesidad de separar de los restantes prisioneros de guerra a los oficiales y marinos salvados de los submarinos alemanes «U-28» y «U-12», los cuales han sido reclusos en locales disciplinarios de cuarteles navales, donde son humanamente tratados; pueden hacer ejercicios, están provistos de libros alemanes, no se les somete al trabajo obligatorio, y están me-

jor alimentados y vestidos que los prisioneros británicos del mismo rango actualmente en Alemania.

Sin embargo—añade sir E. Grey—, las dotaciones de estos submarinos, que han sido arrancadas a las olas, y que se ocupaban en hundir navíos mercantes neutrales y británicos, matando a los no combatientes, no pueden ser miradas como adversarios honrados, sino más bien como delincuentes, que a las órdenes de su Gobierno han cometido actos contrarios a la humanidad y que constituyen una infracción del derecho de gentes.

El Gobierno británico hace saber además al de los Estados Unidos que durante la guerra actual los ingleses, a veces con peligro de su vida o en detrimento de las operaciones británicas, arrancaron a las olas más de mil oficiales y subalternos de la Marina alemana, sin que haya habido un solo ejemplo de oficiales o subalternos de la Marina británica salvados por los alemanes.

Como estas afirmaciones de sir E. Grey no son absolutamente ciertas y pueden ser fácilmente rebatidas, se espera que el Almirantazgo alemán contestará duramente a esta nota.—Chovil.

DESDE ITALIA

EL BOMBARDEO DE MONALEN

ROMA. Telegrafian de Constantino-pla que el día 21 de Marzo un crucero inglés bombardeó el pueblo de Monalen, en la costa de Hedjas (mar Rojo). Un intento de desembarco fué rechazado. A la mañana siguiente el buque inglés bombardeó el mismo pueblo durante cinco horas, destruyendo una mezquita y causando daños en algunas casas. También fueron desembarcadas fuerzas; pero el fuego de las tropas turcas y de la población armada las rechazó, con grandes pérdidas. Poco después el crucero se retiró.

Los turcos no tuvieron bajas.—Nessi.

COMO INFORMAN LOS PERIODICOS FRANCESES

ROMA. Dicen de Washington que el Presidente Wilson ha desautorizado el relato de la entrevista que «Le Temps» le ha atribuido, y en la cual se afirmaba que el Presidente de los Estados Unidos tenía tendencias francófilas.

De Berlín comunican lo siguiente:

«El periodista español Ibáñez Ibero ha sabido hacerse presentar a los políticos de esta capital como representante de un importante periódico español, y ha reproducido luego estas conversaciones en el periódico francés «Echo de Paris».

Una parte de la conversación que el señor Ibáñez sostuvo con el ministro del Interior, Delbrück, resulta, tal como está reproducida, una «libre invención».

reproducida, una «libre invención».—Nessi.

LOS PREPARATIVOS MILITARES ITALIANOS Y AUSTRIACOS. RESPUESTA SATISFACTORIA. GARIBALDINOS Y NEUTRALES

ROMA. Confirman en los Círculos diplomáticos que hace unos días el embajador de Austria en Roma, barón de Machio, preguntó amistosamente, en nombre de su Gobierno, sobre el alcance de las medidas militares tomadas, de la agitación belicosa y de las informaciones de parte de la Prensa.

El Gobierno italiano contestó satisfactoriamente, aclarando todo ello y manifestando que las medidas militares adoptadas no tienen otro carácter que el de meras precauciones, sin que en ellas se cobije provocación alguna.

De Milán comunican que los republicanos organizarán una manifestación en favor de la guerra, a la que asistieron Ricciotti Garibaldi y sus dos hijos Pepino y Santi. En la plaza del Duodomo surgió otra contramanifestación de neutrales, disolviendo a la primera a palos y a tiros. La Policía cargó varias veces para restablecer el orden.—Nessi.

DESDE FRANCIA

COMBATES ENTRE SERVIOS Y BULGAROS. 50 SERVIOS MUERTOS

PARIS. Dice un telegrama de Nisi que una partida, compuesta por más de un regimiento de comitadjis búlgaros, uniformados y equipados, atacó el día 1 la línea férrea en dirección al Norte de Strumitza, dirigiendo su fuego contra el puesto servio encargado de la defensa de esta vía.

Los serbios, inferiores en número, se resistieron heroicamente, hasta que llegaron varios regimientos, que hicieron retroceder a los búlgaros después de un violentísimo combate.

Los serbios tuvieron 50 muertos y gran número de heridos.—Hallet.

LA AGITADORA VERA

PARIS. Comunican a «L'Humanité» desde San Petersburgo que la célebre agitadora socialista Vera Figuer, que al cruzar la frontera rusa fué detenida, ha sido puesta en libertad.—Hallet.

LOS AVIADORES ALEMANES

PARIS. Al Este de Soissons fué derribado un aeroplano alemán que acababa de arrojar bombas sobre Reims.

El aparato se inflamó al aterrizar. Los dos aviadores que lo montaban resultaron indemnes y fueron hechos prisioneros.

Otro aeroplano alemán arrojó cuatro bombas sobre Gerardmer. Desconócese los efectos de los explosivos.—Hallet.

MUERTOS POR LA PATRIA

PARIS. Desde fines de Enero del presente año no se tenían noticias del capitán Claudio Casimiro Perier, hijo del antiguo Presidente de la República del mismo apellido.

Ahora se ha sabido que el mencionado oficial fué muerto en las trincheras.

En una carta enviada por el general D'Amade a un amigo suyo, el jefe del Cuerpo expedicionario enviado a Oriente relata los detalles de la muerte de su hijo, el subteniente de diez y ocho años D'Amade, que fué derribado por una bala al practicar un reconocimiento cerca de las trincheras alemanas.—Hallet.

EL PARLAMENTO FRANCES. SUSPENSION DE SESIONES. LLAMANDO A LA QUINTA DE 1917

PARIS. Las Cámaras han suspendido sus sesiones hasta el 29 del mes actual.

En la Cámara de los senadores, después de unas breves frases del ministro de la Guerra, rectificando el discurso que el día 1 pronunció en la Cámara de los diputados, se aprobó el llamamiento a filas de la quinta de 1917.—Hallet.

UN «TOXPIRO» FRANCES

PARIS. El «Boletín de los Ejércitos» dice:

«Nos está permitido decir que un explosivo nuevo ha venido a aumentar en diez veces la fuerza de nuestros cañones.»

Se hacen variadísimos comentarios.—Hallet.

DESDE INGLATERRA

EL ALCOHOL Y LA GUERRA EN EL REINO UNIDO

LONDRES. De conformidad con la opinión del Rey Jorge, el Consejo de ministros ha acordado restringir la venta del alcohol para evitar que se embriaguen los obreros dedicados a la fabricación de material de guerra y que esto pueda afectar al máximo de producción que se busca.

Al efecto, se clausurará durante todo el día, excepto una hora ó dos, todos los despachos de bebidas y todos los almacenes donde los líquidos alcohólicos suelen ser consumidos ó adquiridos.

La clausura no ha sido total, como se esperaba Lloyd George, porque los mismos obreros han declarado que el trabajo suplementario que ahora rinden les obliga a tomar «algunos estimulantes».—Chovil.

EL «PRINZ EITEL FRIEDRICH»

LONDRES. Dicen de Washington que mientras el crucero alemán «Prinz Eitel» carboneaba en Newport News, la música del barco tocaba aires patrióticos y la multitud, desde tierra, comentaba si el buque lograría escapar en el plazo que tiene para permanecer fondeado, que espirará el martes.

Al «Prinz Eitel» le acechan tres cruceros ingleses.

Está próximo a resolverse el incidente suscitado por la destrucción del «William P. Frye» por el «Prinz Eitel». Como se ha llegado a comprobar que el cargamento de trigo del «William» no iba consignado a súbditos de los Estados Unidos, sólo se pedirá en la nota que dentro de poco se envíe por Alemania la cantidad que represente el valor del buque destruido.—Chovil.

LA CHINA Y EL JAPON

LONDRES. Noticias de Pekín dicen que en breve terminarán las negociaciones chinojaponesas.

La China consentirá en prolongar por noventa y nueve años el arriendo de Port-Artur y reconocerá al Japón todos los derechos que en territorio chino posea Alemania.

El Japón tiende a que en lo sucesivo le sea difícil al Imperio germánico adquirir en China colonias.—Chovil.

LO QUE DICE LORD HALDANE

LONDRES. El «Chicago Daily News» publica una larga entrevista con el antiguo ministro de la Guerra inglés lord Haldane, que, comisionado por el Rey de Inglaterra Jorge V, estuvo en Alemania hace dos años para negociar un principio de Tratado angloalemán, el cual, por dificultades de última hora, no pudo llevarse a efecto.

Lord Haldane contó cómo a continuación del golpe de Agadir las relaciones angloalemanas se mejoraron, y fué para mantener estas buenas relaciones para lo que fué en 1912 lord Haldane a Berlín. Este celebró varias conferencias con el canciller alemán Bethmann-Hollweg, siendo recibido también por el Kaiser y por muchas personalidades importantes.

Según dice lord Haldane, su convicción fué que Alemania no dejaría de estar preparada para cualquier acontecimiento armado.

Lord Haldane augura que muy probablemente Inglaterra no hubiera permanecido neutral, ni aun en el caso de que no se hubiera violado la neutralidad de Bélgica.

Cree también que la guerra influirá en hacer la vida mucho más simple y sencilla, y lamenta que, no obstante sus buenos propósitos, la unión entre Inglaterra y Alemania no se llevara a cabo en aquellos días, como él se proponía.—Chovil.

LAS TRINCHERAS ALEMANAS

LONDRES. Un periodista americano, Mr. John Reed, acaba de pasar una noche en las trincheras alemanas, y hace de sus impresiones el relato siguiente:

«Fuí recibido por un mayor alemán en una cueva, y me obsequió con un concierto de piano. Me invitó amablemente a tomar una botella de cerveza. La cueva estaba bien amueblada.

Por una brecha fuí conducido por un oficial hasta la próxima trinchera, y de ésta a otra más próxima, la cual se extiende a todo lo largo desde las costas del mar del Norte hasta la frontera del Sur, ó sea una distancia de 300 millas.

Las secciones, de mil en mil hombres, ocupan su posición en las trincheras a su tiempo. El suelo está protegido por un tablado para evitar la humedad a los soldados.

El duelo de artillería en las trincheras produce un ruido ensordecedor; se vuelve loco cualquiera al oírlo.

Los teléfonos las recorren todas y las ponen en comunicación.

La distancia media de las trincheras francesas y alemanas es de unos 75 metros.—Chovil.

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO

NORDDEICH (3 de Abril, á las once y veinte de la noche.)

Otro comunicado alemán.

El gran cuartel general alemán comunica que fracasó la tentativa belga de recuperar el convento de Hoekgehoft.

En el bosque Le Prétre fracasó un ataque francés.

En las alturas cerca de Aspach-bajo, al Oeste de Muelhausen fué rechazado un ataque francés.

En el frente oriental no ha ocurrido nada de importancia.

El bloqueo. 27 barcos á pique. Supervivientes.

Según el informe del Almirantazgo británico, 27 barcos han sido hundidos por submarinos desde el comienzo del bloqueo.

Entre los días 24 y 30 de Marzo, cinco barcos han sido echados á pique, con un total de unas 16.229 toneladas.

A Hull llegaron ocho hombres de la tripulación del vapor holandés «Schielan», declarando que á unas 20 millas de Spurnhead hubo una explosión á bordo, que hizo hundirse al buque. Se ahogó un fogonero.

El vapor «Delmina», recientemente torpedeado, ha podido ser llevado á Cherbourg.

El capitán y los oficiales del vapor «Seven Seas» declararon que, al producirse la explosión, no vieron ningún submarino. El vapor se hundió antes de que fuese posible arriar los botes.

Clausura de la Cámara francesa. Noticias de Constantinopla.

Dicen de París que la Cámara francesa ha sido cerrada hasta el 29 de Abril.

Comunican de Constantinopla que el día 21 de Marzo un crucero inglés bombardeó el pueblo de Moualleh, en la costa de Hedjas (Mar Rojo). Un intento de desembarco fué rechazado. A la mañana siguiente el buque inglés bombardeó el mismo pueblo durante cinco horas, destruyendo una mezquita y causando daños en algunas casas. También fueron desembarcadas tropas; pero el fuego de las tropas turcas y de la población armada las rechazó con grandes pérdidas. Poco después el crucero se retiró.

Los turcos no tuvieron pérdidas de vidas.

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

RESTAURANT

GRILL ROOM

ALMUERZOS A CUATRO PESETAS

Precios los más módicos de Madrid.

TODOS LOS PLATOS DEL DIA 1,25

Cocina cosmopolita de gran fama

Gran orquesta de nueve á una noche.

AL HILO DE LAS TABLAS

INAUGURACION Y ALTERNATIVA



Pedro Carranza, Algabeño II, que ha tomado la alternativa esta tarde.

Inauguración de la temporada formal, que decimos los buenos aficionados, como si esos pobres coletillas que torea por esos pueblos de mala muerte morteros de 42 con astas no hicieran más que jugar al toro.

Apertura del curso académico en la Universidad Central de la tauromaquia, fiesta mayor, tarde de «tronío», máxime comenzando la cosa con la concesión de la borla á un nuevo doctor que ayer era novillero todavía.

«Ha llegado la hora de las grandes porfías», como dice con frase gráfica Joselito el pontífice.

Dicen por ahí los técnicos que el negocio de puntas va á tener en esta legislatura un carácter de seriedad que mete miedo. Yo lo creo así también, porque el primer cartelito de la temporada es una prueba asaz elocuente.

El público, aunque dividido en grupos y grupitos, parece unánimemente decidido á pedir «lo suyo» en el año taurino de 1915.

Los toreros grandes van á lidiar, según se asegura, toros del mismo tamaño. El artista que quiera cobrar billetes de esos que parecen una sábana, tiene que «sudar la taleguilla» y meterle toda la espada á «sujetos» con muchos más kilos sobre los lomos que amadeos tiene uno de esos pápiros de fantasía.

A los «ases», la parroquia quiere cotizarlos como lo que son, y á los demás triunfos de la baraja coletuda, también se les va á pedir el «valor taurino» que representen.

Con que, ¡hagan juego, señores!

Al margen de todas las solemnidades de hoy, la Plaza ríe. Ríe con sus mujeres guapas, los pañuelos de chinos, las mantillas y las flores.

En cada delantera de grada hay una real hembra, que aturde, y en cada palco, una colección de «ojos asesinos».

Brilla el sol, como está escrito que sea y como debe de ser.

La escena se presenta con todo el aparato que el argumento requiere.

¡Cuando ustedes gusten!

Al salir las cuadrillas al ruedo, el local está lleno hasta la bandera. ¡Y decían que si hoy, que si mañana!...

La clientela acoge con una ovación á los toreros.

Después se aplaude con cariño al presidente de la Asociación de toreros. Y después empezamos.

PRIMERO

«Lagartijo», de Aleas, que es la ganadería anunciada. Se trata de un bicho colorao, retinto y bien alimentado, que al salir arma un estropicio en todo el escudrón de hulanos.

Algabeño abre la pañosa junto á los tercios del 3, y veroniquea valiente y nada más. A la terminación hay un buen recorte, y se aplaude una miajita.

El colorao es bravo y tiene una buena cabeza.

Lo pican malamente los señores de la castora. Mata un arre.

Aplaudimos al de la Algaba en el primer quite, que es de los que llamamos de peligro y exposición del cutis.

Banderillean Fresquito y Robles, con discreción, aseo y prontitud. (Palmas á Robles, que está bueno.)

Y viene la ceremonia del doctorado. Pastor y Algabeño cambian los trebejos, y el concurso bate palmas en obsequio del neófito.

Carranza encuentra al pájaro refugiado en los tableros, porque á los de á caballo se les calentó la manita dando leña.

Carranza torea sobre la izquierda y por naturales. El bicho no está para escanar. Perico.

Muy valiente y sin perder la cara del enemigo, realiza luego Carranza una faena de defensa, procurando que el bicho le quite las manos nada más. En la cosa colaboran algunos coristas.

Unos pases de tirón para sacar al bicho de los tableros, preceden á un gran pinchazo, en la suerte contraria. (Muchísimos aplausos.)

Cambiamos de tercio, y al hilo de la trinchera, arrea Carranza superlamente, sacudiendo una estocada superior.

El bicho dobla, y aplaudimos la mar al nuevo matador de toros, que da la vuelta al tapiz.

¡Sea enhorabuena, Perico!

SEGUNDO

«Artillero», colorao, ojinegro y de mucha menos presencia que el difunto. ¡Pero no hablamos quedado en que iban á ser toros serios?

Cocheo se acerca con la pañosa, y pa

ga dos lances de me alegre verte regular. No nos has gustado, Jaureguibeitia. Digamos en obsequio de la verdad que el bicho no está para filigranas de esta clase.

En la segunda vara el torillo huye asustado de su obra. Sin embargo, toma la tercera con más decoro. El tercio es de una sosería que aplana.

A la cuarta vez Ceniza nos dedica un puyazo y clava la garrocha en todo lo alto del morrillo. Palmas al honrado varilarguero.

Otra pinchadura más, y pasamos al banderillamen.

Quedan dos arres en la arena.

Muñagorri, buen artista en estos menesteres, se inaugura con un excelente par. (Palmas al hombre de Bilbao.)

Sánchez Mejías mete los brazos con la mar de fatiguitas, porque el de Colmenar se defiende y desarma de veras.

Intervienen los subalternos para arreglar un poco la cabeza del enemigo. Coro de capotes con música de aburrimiento.

Muñagorri acaba como puede y deja un palo nada más para recuerdo.

Y sale Ibarra, mientras torea hasta los monos.

El colorao se defiende en las tablas, esperando a los flamencos.

Cochero va con la derecha y da unos telonazos de quitame usted esa mosca, que me molesta. Más intervención del peonaje. Se está poniendo esto demasiado serio.

Ahora con la izquierda. Seguimos sin ver nada que valga un perro gordo.

Un pinchazo malo, que se protesta y todo.

Signo la tela y el aburrimiento.

Media estocada en lo alto, alargando el bracito como los que saben más de esas cosas.

Muere el toro. Unos vecinos de San Fernando del Jarama tocan media docena de palmas.

El público de Madrid los llama al orden.

TERCERO

«Escribano», también colorao, ojinegro y por el estilo del anterior en cuanto a tipo y presentación. ¡No es eso!

Pastor veroniqua «a su estilo».

Después pone al bicho en situación.

En el primer quite se sale el de Embajadores por las afueras con valentía. El recorte final es ceñido porque sí. (Palmas generales al ex chico.)

Otro puyazo y un quite de Cochero, que se pega al costillar, se adorna en él, remata y oye muchos aplausos.

Otro quite de lujo del joven de la Algaba. (Más palmas.)

El toro, que se ha picado decentemente, cumple bastante bien.

La concurrencia aplaude a Melones en el último linternazo.

Y a otra cosa.

Un par superior de Armillita. ¡Bien, Matías!

Otro par butanísimo de Morenito de Valencia. (Ovación número dos.)

Y después de unas pasadas en falso, porque el colmenareño se ha dado cuenta del sitio por donde vienen los tiros, unos palitroques muy valientes del primer rehiletero.

Algabeno devuelve los trastos a su padrino.

A matar se ha dicho.

Pastor inaugura sus labores con un gran pase por alto.

Signe con la izquierda, valiente, quieto, enterado, barriendo los lomos del animal con otro pase alto colosalísimo.

Siempre en la cara y solo con el cornúpeto, torea Pastor entre los pitones, dando telonazos por bajo, suaves, toreos es inteligentes que levantan una tempestad de aplausos en la reunión. ¡Así es el buen cante, apreciable madrileño!

Al final, el colmenareño, convencido de la superioridad del hombre que lo domina, está suave de veras y obedece a los mandatos del diestro como un inocente corderillo.

Cuadra «Escribano» y Pastor sacude, yendo bien, una estocada tendida, que produce los efectos precisos un ratito después.

Palmas; pero pocas. Yo creo que la faena de muleta merecía bastante más.

CUARTO

«Palillero», colorao, ojinegro y buen razo por todos estilos. Así debe ser.

Pastor da unas verónicas y el toro se va.

Melones entra a sacudir el primer castañetazo.

«Palillero» entierra debajo del estribo el caballo y al jinete. Melones pasa entre bastidores hecho una breva.

Viene después un buen puyazo del Cid, que pierde el jamelgo en la contienda.

Signe la pelea. El bicho es poderoso y bravo. Pega fuerte y derriba con todo aparato. El Aventurero también se cae de veras y también se lo llevan los monos en brazos.

Salen a banderillar el Sordo y Morenito.

El primero se lleva las mejores palmas en dos pares de palos muy valientes.

Vicente torea luego sobre la mano sin niestria, aliñando al bicho con habilidad y conocimiento de lo que tiene por delante. «Palillero» tiende a la huida y se va de paseo en cuanto tiene un tanto así de lugar. Con estas escapadas del cornúpeto, la faena se alarga más de lo necesario.

A la hora del pinchen, empeoramos el numerito. Pastor se mete mal, y hiere peor.

El público protesta del bajonazo.

¡Vaya por Dios, maestro Vicente! ¡Tan bien como íbamos!

QUINTO

«Tostonero», colorao y con su buen ojo de perdiz.

Sale y se queda de amo del redondel, atropellando jinetes y matando cabalgaduras. Carrera va y galope viene. Lío general. La dirección de la escena no se ve por ninguna parte.

Cochero abre la percalina, y la sacude un ratito para quitarle el polvo.

Signe el alboroto y el desbarajuste. Ya van tres caballos muertos de cualquier manera, sin que nadie ocupe el lugar que le corresponde, ni sepa dónde está y lo que tiene que hacer.

El toro pega más y derriba cada vez con más fuerza, porque no hay quien le meta mano de verdad.

¡Vaya un tercio, apreciables coletas!

El Niño de la Audiencia y Sánchez Mejías cuelgan los pares reglamentarios. El segundo escribiendo gusta más que el otro a los parroquianos.

Cochero llega con la derecha y baila un ratito corto.

Menos mal. Luego tira una trinchera para provincias y se arroja ante la cara al final. Esto ha gustado siempre muchísimo en la feria de Matalaguarra.

Otro paso de can-can, y cuadra el de los cuernos.

Entonces Cochero tira la montera guapamente y sacude una estocada de travesía.

El toro se muere, y hace bien.

Palmitas de consolación.

SEXTO

«Tremendo», colorao, ojinegro. Un toro gordo y astifino.

A la salida, los señoritos del castoreño le tiran a «Tremendo» un par de lancetazos de abrigo. Menudo ojal le abren al pobre cornúpeto!

Unos «capazos» del de la Algaba y a picar se ha dicho.

¡Vaya cabeza la del tal «Tremendo»!

De bravura, en cambio, anda el colorao bastante medianejo. Al salir de una vara toma carrera, y hace mutis por los tableros del 2.

Mata tres arres, en otros tantos empujones.

También se ha llevado el tercio con algo de barullo!

Rivera, banderillero mejicano, coloca un par, pasando la penita negra.

El toro huye cada vez más, y busca el modo de escaparse nuevamente al reservado.

Capotazos de la comparsa, huidas constantes del morlaco y desesperación de los trece mil y pico de señores que hemos venido al festejo.

Después de varias docenas de pasadas y de un sinnúmero de idas y venidas, los niños de los palos consiguen salir del apuro con la rica media vuelta.

Algabeno brinda a la Infanta Isabel, que ocupa el palco grande, y después de unos tanteos de mera preparación, entrando bien sacude un estocazo que mata sin puntilla al buey indecente.

Ovación, regalo de la Infanta y salida en hombros por la puerta de Madrid.

¡Buena alternativa, Sr. Carranza!

Pepe Laña.

VISTA ALEGRE

LA NOVILLADA DE ESTA TARDE

Hoy, domingo de Resurrección, ha surgido, con toda su magnificencia, la primavera. La tarde, espléndida, y nunca mejor empleado el adjetivo. Hay buena entrada. Se lidian seis carreros, de Salamanca, para Gabardito, Ernesto Vernia y Mariano Montes.

Como la fiesta nacional se prodiga hoy en diversas Plazas, me propongo ser un prodigio de concisión.

Primero.

«Aceituno» se llama, retinto, carinegro, de pequeñas dimensiones y recortado de agujas. Pierde Gabardito el trapo en unos lances. Codiciosillo, admite el becerro, ¡lo he dicho ya!, las reglamentarias, y los muchachos se adornan.

Coge Gabardito un par de garapullos de las diminutas y lo quiebra superiormente. (Palmas a granel.)

Cuando nos ha convencido de que no se presta el bichejo a «reprises», desiste nuestro «neófito» de la repetición. Gea pone un palo al hilo de una paletilla, y Gea cierra el tercio con un buen par.

Invertimos largo rato en una faena que adolece de excesiva pesadez, y Gabardito se deshace del animal de dos pinchazos hondos, altos y varios descabellos. ¡Que quiere usted que yo diga?

Segundo.

«Vencedor», negro, zaino, carriavacado, feo y escaso de arrobos.

Vernia instrumenta un puñado de verónicas, se estrecha en algunas y le aplaudimos varios ceñidísimos recortes.

Tres varas toma el bichejo, muy bravito, a pesar de resentirse de una mano. Se luce Vernia en un quite, y a otra cosa.

Negrón deja un par por el método de desprendimiento, y Segura de Valencia repite con otro desigual.

Hay dos respectivos pares más con una mijita de propósito de enmienda.

Se inaugura Vernia con tres pases naturales, ceñiéndose, y continúa su faena valiente, cerca, sin perder la cara de «Vencedor». Se echa el arma a la cara, y entrando bien agarra media delantera. Saca el estoque con la mano, y repite con una buena estocada, un poco tendida, refrendada con tres intentos de descabello. (Palmas generales y paseo a la redonda.)

Tercero.

«Alegrete», negro zaino y mogón del derecho.

Mariano Montes, en su desco de agradecer, abre el capote, tira de repertorio, y como ensayo general nos muestra, aparte su reconocida valentía, varias gaoneras y verónicas que se aplauden. Hay pocos años y mucha voluntad; pues por ahí se llega.

Pronto el bicho, acepta cuatro picotazos, muriendo un jaco de un colapso, pues el animalito no ha hecho pupa.

El ex joven Bonifa clava un par cuarteando, de buen veterano.

Alarcón repite, y ambos dejan bien puesto el pabellón.

Manda retirar el peonaje Montes, sin ser obedecido. Se obstina el muchacho, muy valiente, en torear con la izquierda, y el animal derrota, sin pasar, con el cuerno mogón, desluciendo la faena.

Bonifa le administra unos buenos capotazos para levantarle la cabeza.

No se ha percatado el bueno de Montes de que el animal está muy avisado, y por un mal entendido exceso de pun-donor, aguanta la acometida del animal, pasándose dos veces sin herir, saliendo volteado sin consecuencias.

Entregándose, y saliendo enfrontado, agarra, al fin, un estocazo. Dos descabellos, y se aplaude la valentía del joven, que se lamenta de su suerte llorando en un burladero.

Cuarto.

A la salida de un quite, lanza a los aires a Gabardito, que resulta indemne.

El toro salta varias veces al callejón.

Pelea Gabardito largo rato con el animal, y se deshace de él de dos medias atravesadas. ¡No comentemos!

Quinto.

A Vernia se le aplauden tres verónicas jugando bien los brazos y parando de firme.

Con los garapullos, un par de Negrón, seguido de dos saltos del animal al callejón.

Después de un par de Segura de Valencia, el toro arrolla en la salida a Negrón sin deterioro físico.

Vernia se hace con el bicho después de una faena inteligente, destacándose varios buenos pases naturales, toreando confiado y valiente. Señala un buen pinchazo, entrando con fe, recto y en corto. Repite con otro pinchazo superiorísimo, que se aplaude con justicia.

Más pases, bien administrados, para una estocada contraria de tanto atracarse. (Ovación grande y merecida.)

COGIDA DE MONTES

Al pasar de muleta al sexto toro, que era tuerto del derecho, ha sido cogido y volteado el diestro Mariano Montes. Conducido a la enfermería, los médicos le han reconocido, viendo que sufre un varetazo en el pecho y contusiones en la cara.

Gabardito cogió los trastos, y después de una breve faena, mató al toro de dos pinchazos, media estocada buena y dos descabellos.

Cañamón.

TETUÁN

Los toretes de Garrido lidiados esta tarde en Tetuán resultaron bravuconillos y de escaso poder, excepto el cuarto, que pegó y derribó bien.

Copao en el primero, distanciándolo con la muleta y breve con el estoque.

En el cuarto toro más confiado, sobresaliendo en la faena dos pases de pecho ceñidos, yéndose al herir la mano a la olla. En quites, oportuno.

Cantaritos, en el segundo, valiente y poco afortunado con el pincho.

En el quinto, desgraciado al herir. En quites, adornado.

El debutante Habanero, que está enteradillo de estas cosas, hizo con la muleta en el tercero una faena adornada; pinchando después, también más que las ortigas. Al entrar a la segunda vez fué entrapillado aparatosamente, resultando con un puntazo leve en la mejilla.

En el sexto pinchó varias veces.

La tardecita, ¡una cosa así como para salir «discaos» de aburrimiento!

Cencerrín.

PUBLICACIONES

QUÍMICA MODERNA

La Casa editorial Bailly-Baillière, de Madrid, ha publicado la segunda edición del «Tratado elemental de Química Moderna», del doctor Conrado Granell, obra que, como dice muy bien el prospecto que tenemos a la vista, ha recorrido triunfante España y el Nuevo Continente, y seguramente que esta nueva edición está llamada a tener igual ó mayor fortuna.

Todos sabemos la grande influencia que en nuestro porvenir ha de ejercer la Química, y que, por desgracia, son pocos los buenos libros que de este ramo del saber humano se han publicado, motivo por el cual no dudamos del éxito de esta segunda edición, notablemente corregida y aumentada, en la que su autor ha hecho gala de sus profundos conocimientos en la materia. Su adquisición es necesaria al estudiante de las Universidades y Escuelas especiales, y no es menos conveniente al médico, al farmacéutico y al ingeniero, quienes más de una vez se verán precisados a recurrir a sus enseñanzas.

Esta obra está dividida en 96 capítulos ó lecciones, metódicamente clasificados para facilitar su estudio, y en ella se han introducido un buen número de datos de carácter marcadamente industrial, sobre todo en lo tocante a industrias que, bien desarrolladas, podían reportar a nuestra nación inagotables fuentes de riqueza. Siendo la teoría de los iones tan discutida hoy, el autor le dedica un capítulo entero.

Al precio de 12 pesetas en Madrid y 12,50 en provincias se halla a la venta en todas las librerías, y en la de su editor, Sr. Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, Madrid.

Rioja Paternina

CEPA BORGONA

Debe usted celebrar las Pascuas bebiendo este exquisito vino de la cosecha especial del año 1909.

Pídase en todas partes. Depósito en Madrid; Norte, 4. Teléfono 2.189.

GRILL-ROOM-RITZ

Almuerzos á 4,50.

Comida, 5 pesetas

CON VINO RIOJA COMPRENDIDO

Música durante las comidas

MIÉRCOLES, SABADOS Y DOMINGOS

Cinematógrafo público en el Hall

después de la comida, de diez á doce

En San Sebastián

para la

próxima temporada de verano

se alquila un magnífico piso amueblado, con 12 camas, gran sala y hermoso comedor. Darán razón: Correo, 4.

CAPILLA PUBLICA EN PALACIO

LA FESTIVIDAD DE HOY

Desde mucho antes de las once de la mañana, hora en que dieron comienzo los actos religiosos de la festividad de Pascua en la capilla de Palacio, hallábanse las galerías ocupadas totalmente por el público, siendo la concurrencia tan extraordinaria, que hubo necesidad de abrir muchas ventanas por el excesivo calor que se sentía. Fueron varias las personas que fueron asistidas por los médicos de Palacio. Afortunadamente, estos accidentes carecieron de importancia.

Los Reyes salieron de la Cámara a los acordes de la «Marcha pontifical», de Gounod, interpretada por la banda de Alabarderos.

La comitiva púsose en marcha por el orden siguiente:

Jefes de Cuarto, gentileshombres, mayordomos de semana, que tenían una lucida representación, y los grandes de España, que en número también muy considerable marchaban, precediendo al nuncio, monseñor Ragonessi, y personas de la Real familia.

He aquí la lista de nombres: Duques de Tamames, Parcent, Arión, Infantado, Victoria, Luna, Maqueda, Vistahermosa, Aliaga, Alburquerque y Dural.

Marqueses de Comillas, Romana Casares, Santa Cruz, Salar, Miravalles, Rafal, Cenia, Mesa de Asta y San Juan de Piedras Albas.

Condes de Superunda, Guendulain, Maceda, Toreno, Real, Sallent, Torrejón y el primogénito Sr. Nieulant.

Seguían los Infantes Don Carlos, que vestía uniforme de general; Don Alfonso, que llevaba el de Infantería del regimiento del Rey; Don Fernando y el Príncipe Raniero, que ostentaban el uniforme de sus respectivas armas.

Sobre el uniforme que el Soberano llevaba destacábanse los collares del Toisón y Carlos III, siendo la banda roja del Mérito Militar la que cruzaba al pecho.

Dicho uniforme era el del Arma de Artillería.

Lucía la Reina Doña Victoria precioso traje fondo azul pálido, y se adornaba con joyas de perlas y brillantes. De blanco iba S. A. Doña Luisa, siendo de color oro viejo el traje que vestía la Infanta Doña Isabel.

Ambas augustas damas lucían magníficas joyas.

Marchaban luego las siguientes damas de la Reina:

Duchasas viudas de Sotomayor, Infantado, Vistahermosa, Arión, Medina Sidonia, Ahumada, Plasencia, Unión de Cuba, Victoria y Luna.

Marquesas de Valdeolmos, Comillas, Rafal, Salar, Squilache y Santa Cruz.

Condesas de la Corzana, Alcubierre, Inestillas, Maceda, Serrallo, Gavia, Torre Arias y Revillagigedo.

Ocupando sus puestos al lado de los Soberanos iban los jefes de Palacio, duques de San Carlos, marqueses de la Torre y de Viana, duques de Santo Mauro y el Sr. Aznar, comandante general de Alabarderos; seguían los jefes y oficiales del Cuarto, Militar y de los Reales Cuerpos de la Escolta y Alabarderos, cuya música cerraba la comitiva.

Inmediatamente a la llegada de los Reyes al templo dió comienzo la misa, en la que ofició de pontifical el obispo de Sión. La capilla musical, magistralmente dirigida por el Sr. Saco del Valle, interpretó de modo maravilloso la «Misa», de Merlier, y la «Sequentia», de Esclava.

Después de las doce y media de la tarde la regia comitiva regresó a la Cámara, tocando la banda de Alabarderos la marcha del regimiento ruso «Resjanwesky».

Trasladáronse luego los Reyes al comedor de diario, donde se verificó por el obispo de Sión el acto de bendecir el cordero asado que, artísticamente adornado con cintas y flores, se hallaba expuesto en una mesa.

Terminada esta ceremonia, los Soberanos é Infantes, acompañados por las clases de etiqueta, probaron el asado, que por tradición se sirve luego a los guardias alabarderos de servicio. Pesaba el cordero cerca de 40 kilos.

Antes de todas estas ceremonias, el párroco de Palacio, Sr. Calpena, bendijo las habitaciones regias, acto que, como todos los celebrados hoy en el Alcázar, revistió gran solemnidad.

Viaje del ministro de Hacienda

SEVILLA. El ministro de Hacienda ha visitado el recinto de la futura Exposición hispanoamericana y los monumen-



LOS CRITICOS MADRILEÑOS.—Manuel Bueno, del «Heraldo de Madrid».

tos del Parque. Después recorrió el barrio de Santa Cruz y estuvo en la hospedería del marqués de la Vega Inclán. Hace grandes elogios de la población.

También ha visitado las fábricas de gasolina de Camas, haciendo un estudio minucioso y detenido con motivo de las interpelaciones que se le dirigieron en las Cortes acerca de la rebaja del precio de dicho combustible.

El Sr. Bugallal celebró una extensa conferencia telefónica con el jefe del Gobierno.

Luego estuvo a cumplimentarle el gobernador civil de Huelva, que se encuentra en Sevilla y que habló al ministro de la cuestión de las subsistencias en la provincia de su mando.

Mañana lunes se celebrará la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

Ha quedado constituida la Junta del Centenario de Cervantes, con arreglo al Real decreto del 8 de Marzo último.

El Juzgado se ha constituido en la cárcel, ampliando la declaración del sacerdote Fernando Jurado, que agredió en la calle de las Sierpes a la joven Juana Fajardo.

Muéstrase muy abatido, y dice muchas incoherencias, que demuestran no hallarse en el pleno goce de sus facultades mentales.

El Juzgado dictó contra él auto de procesamiento.

También amplió la declaración de la joven herida, la cual niega que entre ella y su agresor hubiera intimidad de ningún género.

La madre de la víctima ha declarado también, diciendo que había admitido en su casa al sacerdote Jurado en concepto de huésped, por habersele recomendado el coadjutor de la parroquia de que aquélla es feligresa.

Añadió que el presbítero no salía nunca de casa, y que no había notado nunca en él que tuviera inclinación por su hija.

En cambio, sí observó que era bastante aficionado a la bebida.

Obsequio al ministro de Hacienda.

SEVILLA. El Sr. Bugallal ha sido obsequiado con un almuerzo, compuesto con platos típicos del país, en la Venta de Antequera, por el Comité del partido conservador.

Asistieron los senadores, diputados, concejales y diputados provinciales del partido.

Presidieron el ministro y D. Tomás Ibarra.

La fiesta ha resultado muy agradable.

EN LA CUESTA DE LA VEGA

ATRACO ESCANDALOSO

Durante la madrugada última ocurrió en la Cuesta de la Vega un hecho verdaderamente bochornoso, del que fué víctima el joven de diez y nueve años Francisco Merino Laencina.

Este fué sorprendido por cuatro desconocidos, los cuales, después de maltratarle brutalmente y de robarle cuanto llevaba encima, le ataron a un árbol, donde hubiera pasado la noche, a no ser por el sereno de la demarcación, número 453, que al pasar casualmente por allí, lo vió y lo desató.

El atracado explicó al agente de la autoridad lo que le había sucedido, y juntos se fueron después a la Comisaría del distrito, con objeto de formular la correspondiente denuncia.

Se ignora quiénes puedan ser los autores de la salvaje hazaña.

UNA CUCHILLADA

UN HOMBRE HERIDO

En la calle de Palos de Moguer, número 2, viven Miguel Rubio Talcér, de treinta y dos años, y Justo Torres Rico, de veintitrés.

Entre ambos existían hondos resentimientos por causas que se ignoran.

Hoy, la casualidad puso frente a frente a los dos sujetos mencionados, y no bien se vieron, empezaron a insultarse mutuamente.

Las palabras fueron haciéndose poco a poco más agresivas, hasta el extremo de que los dos rivales se acometieron con furia, dándose una buena tanda de puñetazos y patadas.

Como en la contienda no llevaba la mejor parte el Miguel Rubio, tuvo éste necesidad, para defenderse, de recurrir a las armas, y sacando una cuchilla de zapatero que llevaba en el bolsillo, dió con ella un fuerte golpe a su contrario, que lo derribó a tierra, sangrando en abundancia por la herida que le acababa de producir.

Conducido el lesionado a la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia le apreciaron una herida, que calificaron de grave.

Después de asistido, pasó el herido en una camilla al Hospital Provincial.

El agresor fué detenido por la Policía y llevado al Juzgado de guardia, donde prestó extensa declaración, relatando la forma en que el suceso se había desarrollado y las causas que lo produjeron.

Quedó encerrado Justo en uno de los calabozos de la Casa de Canónigos.



LOS CRITICOS MADRILEÑOS.—Wenceslao Fernández Flórez, de «El Parlamentario».

DE TODO

«El Parlamentario».

Nuestro querido colega «El Parlamentario» ha celebrado el primer aniversario de la fecha en que fué fundado.

Conmemorando tan fausto suceso, el estimado colega hace un balance é historia íntima de sus vicisitudes y desarrollo durante el año transcurrido, y en ese relato resplandece como nota simpática una absoluta sinceridad.

Dedica también frases de gratitud a la Prensa madrileña, que nosotros, por nuestra parte, estimamos en todo su valor, y a las que correspondemos muy efusivamente.

Por Real orden del 30 del pasado Marzo se ha resuelto por el ministro de Hacienda un expediente por el cual se declara comprendido dentro de los beneficios que concede el art. 9.º de la vigente ley de presupuestos a D. Juan B. Llovet, S. C., arrendatario de la almadraba «Ensenada de Barbate», sita en aguas de Cádiz.

Por dicha disposición se declara a la expresada Sociedad comanditaria exenta de la multa de 1 por 100 diario, impuesta por no haber hecho efectivo el canon el 31 del pasado Diciembre, multa que unida a los recargos se elevaba aproximadamente a la suma de 282.515 pesetas sobre el importe del canon, satisfecho el 31 de Marzo, que es de 242.555,55 pesetas.

Este asunto ha sido llevado acertadamente por el conocido agente de negocios nuestro compañero D. Manuel Vargas, director del semanario «El Defensor Valenciano». Su inteligencia y sus profundos conocimientos en asuntos administrativos han triunfado en este expediente, haciendo que prevalezca la justicia.

¡OH, LA AFICION!

UN ZAPATERO AGRESIVO

Luis Pais Braña, de cuarenta y un años, zapatero, domiciliado en la calle de la Ruda, núm. 3, segundo, es un empedernido aficionado a los toros.

Cuando Luis se encuentra en su taller arreglando unas botas y surge una conversación sobre cosas taurinas, el hombre pierde el tirapié y se entusiasma de tal manera que, olvidándose de su labor, pone unos tacones torcidos ó corta chicas unas medias suelas.

Los toros le trastornan.

Como es natural, siendo tan aficionado el discípulo de San Crispín a nuestra fiesta nacional, hoy no podía dejar de presenciar la corrida de inauguración de la temporada.

Desde hace ocho días soñaba con las faenas que Vicente Pastor, el pollo del ascensor, realizaría esta tarde.

Mas para llevar a cabo su propósito surgió una «pequeña» dificultad. Consultó los libros del «establecimiento», hizo balance y quedó aterrado al ver que ni con mucho llegaba el capital que tenía para poder adquirir una modesta entrada de sol.

Pensó y repensó lo que debía hacer para no quedarse en el tendido de los sastres, y a fuerza de darle vueltas a su magia, tuvo una idea magna, sublime.

Aprovechando un descuido de su señora, Pilar González, de cuarenta y dos años, vendedora, pignoraría los colchones a un traperero.

Con el importe tomaría una entrada y hasta una manuela para ir al circo taurino, como los buenos.

La empresa era algo arriesgada, pues la mujer del zapatero no es de las que se conforman con palabras, y comprendiéndolo así Luis, para tomar valor tomó unas cuantas «limpias» que le pusieron á tono.

Ya en situación llamó a un traperero, subió a su casa y empezó la liquidación por traslado. Cuando más enfrascado se hallaba en esta operación surgió la maestra, que se quedó como quien ve visiones, al ver la almoneda que su marido había tenido la ocurrencia de poner.

Hubo unas palabras. El traperero abandonó la casa sin los colchones, que ya tenía atados, y cuando se quedaron solos los esposos sucedió lo que tenía que suceder.

Gritos, insultos, amenazas y todo el repertorio necesario en un escandalazo.

La cosa se ponía seria, y el zapatero, comprendiéndolo así, recurrió a los extremos, esto es, cogió dos platos que había sobre una mesa, y se los tiró a la cabeza a su consorte, produciéndola dos heridas que calificaron de graves en la Casa de Socorro de la Inclusa.

Detenido el agresor, fué llevado al Juzgado de guardia, donde ingresó triste y cabizbajo en las primeras horas de esta tarde.

El, que pensaba ver á Pastor, á Coche-ro y á Algabeno, renegaba de tener que pasar la tarde viendo al juez y los alguaciles y metido en un sombrío calabozo.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos bienorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

«EL MOSQUITO»

Semanao humorístico.

Establece concursos de chistes, chascarrillos, cuentos breves, bromas ligeras, epigramas y cantares graciosos, con premios mensuales en metálico. Cinco céntimos ejemplar. Admón., Villanueva, 37. Madrid.



Una escena de «La pandereta», zarzuela estrenada anoche en Apolo. (Fot. VIDAL)

Princesa

Presentación de la Xirgu. «La marcha nupcial».

Margarita Xirgu vuelve a nosotros después de recoger en una interesante excursión por España los aplausos debidos a su singular talento. Su iniciación como actriz castellana el año pasado fué la fecha que señala la aparición de una actriz admirable intérprete de la comedia, de una artista de rica sensibilidad, de extraordinaria simpatía escénica, de gesto sugeridor, de expresión plástica, de voz cariciosa. La variedad de matices que descubre en su labor la Xirgu es la revelación de un temperamento bien femenino, todo ternura, sensualidad y fuerza emotiva. Así como creo que se engañan los que adjudican a Margarita Xirgu aptitudes trágicas—ser trágica no consiste en usar del despalante en el ademán y de la estridencia del grito—, me parece también que difícilmente podrá ser superada en la evocación de algunas heroínas que exigen dulzura, ingenuidad y cordialidad en la actriz. Del repertorio que nos dio a conocer la temporada anterior, «L'aignette», de Dario Nicodemi, y «El patio azul», de Rusiñol, eran las que se adaptaban más a las condiciones de la Xirgu, que hizo dos creaciones inolvidables.

Para su presentación en Madrid ha elegido ahora un drama de dificultad, en el cual está contenida toda la gama del espíritu femenino en una gradación constante, que exige a la actriz una agilidad extraordinaria. «La marcha nupcial», de Enrique Bataille, es, como casi todas sus obras, un análisis del alma de la mujer, estudiada en los momentos en que, por influencias externas que repercuten íntimamente, se modifica, se transforma, convirtiendo sus sentimientos, destruyéndolos, haciéndolos variar de intensidad y de dirección. La actriz va sometiendo escena por escena a un cambio de visión, de temperatura moral, de punto de vista, que hace de ella una mujer tipo, representativa de todas las mujeres, dúctil y obediente a una turbulenta vida interior que se va exteriorizando de una manera rápida. La Xirgu no necesitó anoche más que entregarse a la Gracia creada por Bataille para descubrirnos su carácter y su proteica expresión, hasta terminar todo el proceso psicológico. Algunas veces hubiéramos deseado una mayor naturalidad, y desde luego, en el tono general que dio a la protagonista, un aire menos terrible, menos trágico, más de acuerdo con el verismo que Bataille quiere sea el ambiente de su interesante figura. En escenas como las del acto primero y primera del segundo y en todo el acto tercero, Margarita Xirgu elevó la tensión del papel, infundiéndole una severidad y una importancia de que en aquellos momentos carece. Daba la sensación de que «sabía» el profundo significado de sus actos, privándolos así de la variedad y el colorido, incurriendo en algo de monotonía. Para el mejor conjunto, convendría que en las ocasiones indicadas, Gracia de-

se de ser trascendental cuando la situación no se lo exige.

Aparte estos pequeños defectos, que no revelan más que un poco de precipitación en los ensayos y en el estudio del tipo, Margarita Xirgu hizo irreprochablemente casi toda «La marcha nupcial», y en muchos momentos (las escenas culminantes del acto segundo y todo el acto cuarto) se mostró la actriz genial que ha rendido nuestra admiración. No es posible tener momentos más felices ni hacer corpórea una concepción de mujer de manera más perfecta.

Con Margarita Xirgu compartieron los aplausos del público (un poco fatigado anoche por la duración del espectáculo y por la lentitud con que se hizo «La marcha nupcial»), Celia Ortiz, en cuya labor hemos apreciado un notable progreso. Elegantisima, plena de naturalidad y distinción, Celia Ortiz fué digna compañera de la Xirgu. También la señorita Santauria, Ricardo Puga y José Rivero realizaron un trabajo notable.

«La marcha nupcial», que con «Poliche» y «La mujer desnuda» es la mejor obra de Enrique Bataille, es un drama cuya importancia no está en el procedimiento usado al escribirla, sino en su contenido filosófico y moral. Se muestra en él Bataille pesimista, y niega la existencia de la felicidad buscada únicamente por los caminos del amor. Un temperamento delicado, propicio a la ternura, con cierto desequilibrio místico, se entrega a la pasión en un momento romántico.

Gracia va luego sintiendo que las manos crueles de la vida la arrancan poco a poco los pétalos de esa flor que ella había tan abnegadamente cultivado. Su amado no tiene de grande más que lo que ella había puesto de ensueño en él. Es un hombre, más que vulgar, risible. Otro amor se le ofrece. Un amor que no tiene quizás en su antología el verso de la juventud de Musset, porque le ha cambiado con «La carne es santa», de Verlaine. Sin embargo, Gracia es un espíritu rectilíneo, a pesar de su aparente complejidad. El desengaño arma su brazo, y se mata.

Nos parece que el símbolo de «La marcha nupcial», contenido en el episodio de la página del Paraíso que Gracia arranca de la Biblia—un hombre y una mujer contemplados por Dios, que ha creado una vida tan dolorosa—no corresponde con la demostración amarga que pretende hacer en «La marcha nupcial» Enrique Bataille. El concepto que expresa el autor francés es la misma proposición de Schopenhauer, tan manoseada: «El amor es una trampa que ha puesto en la vida la Naturaleza para perpetuar la especie. Hasta en esto es más duro Bataille. Su protagonista, si se preocupa de la maternidad es para negarse a ella, para extrañarse de que a otras mujeres les sueñe dulcemente el nombre de madre.

Esa discrepancia entre el pensamiento de Bataille y su demostración nace de la misma calidad del temperamento de Gracia de Plessaus. Siguiendo la proyección espiritual que nos ha sido factible entrever, encontramos en la muchacha soña-

dora y enérgica, apasionada y sensible, una mujer completa, cuya falsedad comienza en la obra al hacerla demasiado cerebral y cerrar al impulso de su temperamento el camino que lógicamente debía seguir.

Gracia puede convencerse de la vulgaridad del hombre que ha amado; pero al enamorarse otra vez no es de suponer que la detenga en el nuevo amor ningún obstáculo, que no se la apareció al tratar de conseguir el primero. Gracia se debe ir con Rogelio Lechatelier. Su muerte final nos parece la desvirtuación de su carácter.

El análisis del de Gracia no es posible que justifique su conducta. ¿Qué le ha modificado? El desengaño puede conducirle al deber, aceptado abnegadamente, ó a la rebeldía. En ninguno de los dos casos, a desenlazar cobardemente la novela de su heroísmo.

Además, y ya entramos en la técnica de la obra, se le podría objetar a Bataille que ha suprimido arbitrariamente características precisas del alma femenina para evitar dificultades en la descripción de su figura. Se echa de ver en Gracia de Plessaus una ausencia del sentido maternal que nos impide encontrar en ella la mujer absoluta. La mujer es siempre un poco madre en sus afectos, y la amante más voluptuosa compone sus mejores caricias con un ritmo infantil. Sin sentimientos tan naturales como éstos, sin firmeza en el afecto, sin resignación y sin valor para repetir un intento, continuando la senda que va camino de la felicidad, la Gracia de «La marcha nupcial» nos parece únicamente una creación literaria interesante, pero que no tiene eco en la realidad normal, única realidad a la que cabe dirigirse con normas.

Ya nos advierte un personaje que Gracia es un carácter extraño. Si es, efectivamente, el pensamiento de Bataille pintar un carácter extraño, nada puede objetarse al particularista de un caso. Si en cambio ha intentado desnudar el alma de la mujer, se le ha de acusar de falsedad. No son acertados más que aquellos caracteres que tienen correspondencia inmediata con todos los hombres. Todos somos un poco Otelos, un poco Prometeos, un poco Segismundos. Dudo que las mujeres se ven retratadas en Gracia de Plessaus, como se ven, por ejemplo, en la Margarita de Goethe. Por lo menos, el tipo carece de universalidad para ser una creación de un valor artístico superior al término medio de la producción actual. Ni Gracia ni sus variantes en «La virgen loca», en «El encanto», en «La mujer desnuda» ó en «La mariposa», obras todas, como se sabe, de Bataille, son más que aspectos aislados, caracteres que pecan de rebuscamiento. Y esto no es para instalar a Bataille en el primer escalafón de la inmortalidad, como ahora es moda entre los que con tanta gracia como justicia llama Mariano de Cavia los galicúrs.

La traducción del drama de Bataille hecha por Alfonso Danvila es sencillamente detestable.

Tomás Borrás.

ANOCH EN OS

La nueva tem

INAUGURACIONES, ESTRENS, DE

Comedia

«El Gavilán». Beneficio de Mercedes Pérez de Vargas.

Merceditas Pérez de Vargas, por su talento artístico, por su buen gusto en el vestir, por su flexibilidad escénica y por su belleza simpática, logró ha tiempo figurar en las primeras filas del arte y ser un elemento indispensable en los dominios de Tirso. Su beneficio constituirá siempre un acontecimiento teatral, será siempre ocasión de que sus admiradores, que son grey, la rindan triunfal pleitesía y renueven con sinceros aplausos los éxitos de la consagrada actriz; si al beneficio se añade el aliciente del estreno, miel sobre hojuelas.

Mas no es «L'epervier», de Croisset, obra definitiva que sancione una fama ni acredite el «savor faire» de un literato. En «El gavilán» sólo hay dos figuras bien trazadas, humanamente firmes, y los dos intérpretes, la beneficiada y el Sr. Bonafé, sacaron de sus respectivos papeles todo el relieve y toda la importancia que precisaba la obra para triunfar. Bonafé obtuvo un éxito en su dramática acción; Merceditas consiguió aplausos sin límites en su labor.

Las señoritas Robles y Carbone, la señora Martínez y los Sres. González, Zorrilla, Romea y Asquerino contribuyeron al éxito, que fué discreto.

La sala, llena con el público de las grandes solemnidades artísticas, que rindió a Merceditas galante prueba de su afecto.

«El gavilán» está traducida con exquisito tacto por D. Salvador Aragón.—P.

Cervantes

«Mi querido Pepe».

Corto y ceñido, para dar cuanto antes la halagüeña noticia: los Sres. Paso y Abati obtuvieron anoche, con su juguete cómico en dos actos «Mi querido Pepe», un éxito de los que «quitan la cabeza».

La mar de aplausos, llamadas a escena, etc. y demás cosecharon Abati y Paso, Irene Alba, Simó-Raso y cuantos otros interpretaron la afortunada obra.

Quiere decirse que Paso y Abati, si guen siendo tan campechanos, tan graciosos y tan modestos..., a pesar de su «Orgullo».

¡Choquen, y hasta otra!

«He estao pesao?»

M. P.

Triánón

«La bella Pinguito».

Anoche obtuvo un sonadísimo triunfo en el Triánón-Palace Ceferino Palencia con su comedia en tres actos «La bella Pinguito».

La obra está muy bien observada y escrita; es interesante, y tuvo una acertadísima interpretación, que culminó en la formidable Nieves Suárez, que estuvo sencillamente genial.

La obra fué puesta en escena con cariño, y para ella pintó un bello decorado Amorós.

El público, subyugado por la obra y la notoria labor de la señorita Suárez, que premió con entusiastas aplausos, demandó la presencia del autor en el palco escénico. Nieves Suárez se adelantó, y dijo:

—El autor no está en el teatro, pues jamás salió a escena sino de la mano de la inolvidable María Tubau.

El público entonces estalló en una clamorosa ovación, a la que unió un cariñoso recuerdo para la memoria de la insigne esposa del autor de «La charra».

B. T. S.

Parish

Con un lleno rebosante y escogidísimo tuvo lugar ayer noche la inauguración de la cuadragésima temporada de circo que dirige Mr. William Parish.

LOS TEATROS

Temporada

ES, DEBUTS Y BENEFICIOS

El programa, no obstante las palabras de modestia que lo encabezan, no merece en nada de otros años, habiendo números muy buenos y para todos los gustos.

Los equilibristas, gimnastas y saltadores tienen una lucida representación en los Canadienses, los Rochegues y los Oltis. Hay también una bella ecuyère, Mlle. Loris Loyal, que presenta su número con gran novedad; un ciclista, Mr. Eldid, que ejecuta fenómenos de destreza y de habilidad, y varios «crowns», todos ellos en extremo originales y graciosos.

Los amantes de los intermedios cómicos pueden disfrutar y reír grandemente contemplando los intermedios de los Basracceta, Fratellinis, Antonet y Lille, Walter, Rico y Alex. Todos ellos representaron muchos y muy variados trucos, algunos por completo nuevos en la arena del circo.

El verdadero «clou» de la noche fué la troupe Mark, que desarrolla un asunto nuevo hasta el día.

En el momento más culminante de una película cinematográfica se descorre el telón y lo más crítico y emocionante de la misma toma realidad ante los ojos de los espectadores, siendo los principales intérpretes unos leones de tamaño natural y de carne y hueso.

George Mark y una niña de diez años se muestran como atrevidos domadores y como magníficos actores.

La temporada que ayer empezó no desmerece en nada de las anteriores y auguramos a Mr. Parish (Junior y Ainé) tantos éxitos como han cosechado hasta la fecha.

Apolo

«La pandereta».

Fiacro Iráyzoz y los maestros Jiménez y Lleó son los autores de la fantasía cómica-lírica que anoche se estrenó en la inauguración de la temporada de primavera.

Tanto el libretista como los músicos han cumplido su cometido con acierto. El Sr. Iráyzoz ha hecho un libro de revista vistoso y movido, que sin tener gran novedad, entretiene y deja ancho campo para que los músicos, el pintor y el sastre luzcan sus habilidades. Estos, haciendo honor a la firma del distinguido libretista, han puesto gran empeño en salir ai-

rosos, y lo han conseguido con verdadera fortuna.

La partitura es lindísima. Todos los números fueron escuchados con agrado, y algunos de ellos fueron repetidos entre unánimes aplausos.

Amalio Fernández alcanzó un triunfo personalísimo, presentando un espléndido decorado. Todos los cuadros constituyen un acierto grande, y las ovaciones, que fueron ruidosas, se sucedieron durante la representación, presentándose el veterano artista en el proscenio innumerables veces.

También el Sr. Vila ha hecho un alarde vistiendo la obra espléndidamente y con verdadero lujo.

Los artistas de Apolo dieron un conjunto admirable a la nueva fantasía.

Carmen Andrés debe figurar en primer lugar, pues en los distintos papeles que la tocaron en el reparto estuvo inimitable y demostrando siempre que es una artista notabilísima. En el terceto de los «trusts», el público la aplaudió con entusiasmo.

El Sr. Moncayo, en los cuplés del «tío Sam» estuvo tan gracioso y tan ocurrenciente que entre aplausos ruidosos tuvo que repetir cuatro o cinco letras. También desempeño maravillosamente un gracioso tipo de gitano.

La señora Mayendia dijo de modo admirable una escena, y fué premiada con entusiastas aplausos.

Hecho un héroe el Sr. Ortas, que com-

partió el «hueso» de la fantasía con el Sr. Rufart.

El tenor Sr. Vizzani cantó con gusto exquisito, y fué digno del aplauso.

Las señoritas Moren y Leonis, y los señores Villa, Sánchez del Pino y Román muy bien en sus papeles respectivos.

Al terminar la representación sonaron aplausos para todos, y autores y artistas se presentaron en el palco escénico diez o doce veces.

«La pandereta» tiene sobrados elementos para despertar la curiosidad del público, que seguramente llenará muchas noches la «catedral» del género chico.

Cero.

Zarzuela

Ayer abrió de nuevo sus puertas el teatro de la calle de Jovellanos.

Luna, Serrano y Paco Meana—trinidad directora de aquel teatro—proponen renovarla la brillante campaña del pasado invierno, que tan halagüeño recuerdo dejó entre nosotros.

A sus propósitos coadyuvarán los prestigiosos artistas contratados—los mejores del género—y el número y calidad de los estrenos anunciados.

El cartel de inauguración fué de fiesta mayor.

«La Dolores», del maestro Bretón; «Margot», de Turina, y la última ópera del maestro Millán, «Una mujer indecisa».

Se cantó la obra fundamental de don Tomás Bretón por la tarde, y el público aplaudió la brillante partitura con el calor de siempre.

El arreglo que los Sres. Martínez Sierra y Turina han hecho de «Margot»—reducida a dos actos—ha sido un gran acierto. Obtuvo la bellísima obra un éxito grande y merecido.

Y la «reprise» de la deliciosa opereta «Una mujer indecisa» fué para el maestro Millán un triunfo más.

El público llenó el teatro durante las dos representaciones y ovacionó a autores y artistas.

Y hablemos primero de la gente nueva. Presentación Nadal es una tiple de gran belleza y de ponderadas condiciones artísticas.

Llegaba a nosotros precedida de gran renombre, y no defraudó las esperanzas de las gentes, que ayer la aclamaron como una de nuestras primeras tiples. Es su voz armoniosa, bien timbrada, extensa. Y posee una perfecta escuela de canto.

En la recia baturra de «La Dolores», y luego en la exquisita y sutil «Taliane» de «Una mujer indecisa», la señorita Nadal se nos mostró artista de gran temperamento y cantante excepcional.

Ocupa desde hoy la nueva tiple un puesto en el teatro de la Zarzuela que le corresponde de derecho.

Y la empresa puede estar satisfecha de haber encontrado una artista de las condiciones y merecimientos de la señorita Nadal.

Con «La Dolores» hizo también su presentación el joven tenor Sr. Genovés, cantante de notable voz, a quien no pudimos apreciar ayer en cuanto vale, por una ligera afonía que le acometió cantando el segundo acto de la obra del maestro Bretón.

Fuó una lástima. De los demás artistas nada hemos de decir, por ser sobradamente conocidos del público.

Vuelve la señorita Iglesias a la Zarzuela con el prestigio de gran cantante. Ayer hizo una «Margot» admirable, toda brío y pasión.

La insustituible Teresa Tellaeche, Rafaela Leóns, Rafaelita Haro, y con ellas Paco Meana, Marcén, Parera, el gran barítono, y Olaria, de quien hicimos en estas columnas, en ocasión de su debut, la justicia que merece, y que anoche nos afirmó su valer cantando la difícilísima «particella» de «Una mujer indecisa», con dominio perfecto de voz y arte delicado.

Y ahora, a esperar el primer estreno, una ópera en un acto, «Becqueriana», de los hermanos Quintero, música de la señorita Rodrigo.

Martin

«La conquistadora».

El público que acudió anoche al popular teatro cuyos destinos rige el maestro Lleó, pasó un rato agradabilísimo con el pasatiempo de los Sres. Romeo y Quisiant.

Tanto el libro como la música alcanzan un éxito grande y merecido.



Una escena de «La bella Pinguino», comedia estrenada anoche en el Trianon-Palace. (Fot. VIDAL)



Una escena de «Mi querido Pepe», juguete cómico estrenado anoche en Cervantes. (Fot. VIDAL)

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

LO QUE DICE DATO

El presidente dijo que los telegramas de Marruecos daban cuenta de la visita del Sr. Navarro Reverter a nuestras posiciones, sin más novedad.

El presidente manifestó que el sesudo «Tempo» ha publicado unas declaraciones del conde de Romanones, al cual considera como ministro de Negocios Extranjeros actual español, y las que han producido grandes suspicacias en Portugal.

El Sr. Dato califica tales noticias de infundadas.

Las alarmas de Portugal no obedecen, pues, a ningún fundamento, pues nuestro Gobierno está dispuesto a que mantengamos con el vecino Reino cordiales relaciones, guardando los debidos respetos siempre a su Gobierno y a su régimen.

Dijo también que carecen de certeza cuantas informaciones se publican acerca de una próxima ocupación de Tánger por parte del Ejército español.

De Gracia y Justicia.

El ministro de Gracia y Justicia ha firmado ayer los siguientes nombramientos: Teniente fiscal de Santander, D. Luis Barroeta, que lo era de Soria.

Idem id. de Soria, D. Miguel Ota. Juez, de Manresa, D. Eduardo Fernández Pita.

Idem de Montoro, D. Rafael Uribe.

¿Una «corazonada» de Dato?

Aunque no necesita nueva demostración el hecho ya bien probado de que el actual jefe del Gobierno vino al Poder merced a una intriga de camarilla para traicionar al Sr. Maura, como jefe del partido conservador, nos parece oportuno consignar, tan sólo sea ya a título de curiosidad, el siguiente dato que ayer exponía en el Congreso un distinguido ex diputado liberal.

El actual presidente del Consejo, señor Dato, solicitó la baja en la contribución por cesar en el ejercicio de su profesión de abogado de las grandes Compañías, el día 17 de Octubre de 1913. Es decir, DIEZ DÍAS ANTES de que el Rey le encargara de formar gobierno.

¿No es esto una prueba más de que el melifuo Sr. Dato sabía que él era el designado para formar Gobierno, mucho antes de que fuera a Palacio, para ser consultado, el ilustre jefe del partido conservador?

A menos que se tratase de una «corazonada» del Sr. Dato, por el estilo de las que ha debido tener durante toda su vida política, y merced a las que ha ido abandonando a sus jefes y protectores (Cánovas, Romero Robledo, Silvela, Villaverde), en el momento más oportuno para su provecho personal.

La clarividente intuición del Sr. Dato indujo a éste a darse de baja como abogado el día 17 de Octubre de 1913 para jurar el cargo de presidente del Consejo de ministros el día 27 del mismo mes y año.

Es lamentable que esta portentosa intuición del Sr. Dato no presida también a todos los actos de su vida ministerial.

La concesión de un puerto comercial.

Un diputado conservador amigo del ministro de la Gobernación aseguraba anoche haber oído a éste que si el Sr. Junoy no hubiera cometido la «indiscreción» de haber referido públicamente la conversación que mantuvo con el Sr. Dato acerca de la petición de Cataluña sobre zonas neutrales, el Gobierno las hubiera ya concedido por decreto, como hizo con las Mancomunidades.

Las manifestaciones del Sr. Junoy—añadió el diputado—motivaron algunas protestas en la Prensa, y esto asustó al jefe del Gobierno, haciéndole desistir, por el momento, de su propósito.

Ahora—terminó diciendo el amigo del Sr. Sánchez Guerra—el jefe del Gobierno ofrecerá solemnemente a su paso por Barcelona la concesión en esta ciudad de una zona comercial, con la que se satisficen las aspiraciones formuladas por los catalanes.

El próximo empréstito.

Tan pronto como regrese de su viaje a Sevilla el ministro de Hacienda, reanudarán las conferencias que ya había iniciado con determinadas personas de autoridad y competencia en cuestiones financieras, para preparar la emisión del anunciado empréstito y determinar la forma y condiciones en que habrá de realizarse éste.

Parece seguro que la proyectada operación de crédito se hará en el próximo mes de Mayo, contribuyendo a robustecer esta creencia el hecho de haberse reanimado la negociación de las Obligaciones del Tesoro en los últimos días, suscribiéndose sólo ayer 2.669.000 pesetas.

Consejo aplazado.

Por haber retrasado su regreso a Madrid el ministro de Hacienda, el Consejo anunciado para mañana ha sido aplazado hasta el martes.

La iglesia española de Lisboa.

La protesta que, según dijimos, habían dirigido algunos españoles residentes en Lisboa al ministro de Estado, dice así: «Enterados por periódicos españoles recientemente llegados a Lisboa de que su buena fe ha sido sorprendida por telegramas tendenciosos, en que una infima minoría de tres ó cuatro docenas de españoles se arroja la representación de miles de compatriotas nuestros aquí residentes para fingir oposición, en nombre de la colonia, contra la fundación de la iglesia española y establecimientos benéficos anejos, afirmando osadamente que nadie lo solicita, acudimos á V. E. en protesta contra semejante falsedad y usurpación de nombre, y reiterando los legítimos deseos de centenares de españoles católicos de tener en Lisboa iglesia propia, con las necesarias garantías, donde practicar su culto y donde reciban sus hijos instrucción religiosa en su propio idioma, privilegio de que gozan otras colonias extranjeras, cuyo número total es muy inferior al de los españoles que han suscrito las instancias elevadas al Gobierno de S. M., y protestamos también contra la proposición de esa minoría, instigada por agitadores políticos, que para fines propios quieren revestir el asunto de carácter político, á fin de dificultar las negociaciones entre ambos Gobiernos, á quienes exclusivamente compete apreciar y resolver el caso en la forma más conveniente á los intereses y buena amistad entre ambos países.»

Aviso importante

Mañana lunes, 5, abre al público la gran liquidación de todos sus artículos de verano La Muñeca Parísien.

Fernando VI, 12, y Goya, 21 (sucursal).

UN NUEVO NIDO

El establecimiento El Nido, abierto al público en la plaza de Antón Martín, al lado de la farmacia El Globo, por el conocido industrial D. Rafael Nogueras, es una instalación montada con tal gusto y riqueza, que difícilmente habrá otra igual entre los de su clase.

Las hermosas lunas biseladas, las artísticas columnas rematadas por pájaros dentro de sus nidos; los elegantes espejos de luna de bisel, y forma ovala, y el complemento de azulejos de las paredes y decorado del techo, hacen del nuevo local de El Nido, destinado á bar, un lindo saloncito de degustación de bebidas.

El delantero del mostrador, revestido de mosaicos de Varsovia, de época antigua y exquisito gusto artístico, representa la figura de Sancho Panza.

Para mayor comodidad, en el despacho de bebidas aparece sobre el mostrador un artístico aparato lumínico, compuesto de tres columnas, que por diferentes grifos, y sin fuerza de ácido carbónico, se sirven en medida exacta los jarabes, cervezas y agua de seltz.

La limpieza del cristal se hace sin introducir las manos en los recipientes, y si por medio de un surtidor, donde entra la copa, y apretada por su parte exterior queda perfectamente bañada y limpia.

Con lujosas muestras de cristal anuncia la casa su nombre de El Nido, viéndose uno lindísimo, como remate de ella, de un perfecto gusto artístico.

En esta obra han puesto todo su entendimiento los Sres. D. Vicente Tur, decorador de las lunas y espejos; el constructor de aparatos L. Manuel Roldán, el pintor D. Antonio Chaves, el maestro solador D. José Mora, D. Demetrio Núñez, electricista; el carpintero y tallista D. Manuel Montero, D. Inocencio Prieto, encargado de la obra de lampistería; don Eduardo Mayo, constructor del aparato para café, y el popular D. Francisco Sopeda, como maestro fontanero; todos han contribuido á la hermosa instalación de este nuevo bar de El Nido, de la plaza de Antón Martín, que bien pudiera llamarse el más perfecto y moderno bar entre los bares.

GRAN NOTICIA

Desde mañana queda abierto al público el Gran Bazar de Londres, calle de Recoletos, 22, cuadruplicado, para la venta de muebles de lujo y económicos.

RESTAURANT PALACE HOTEL

NUEVA DIRECCION
SERVICIO A LA CARTA

Déjeuner du 5 Avril 1915.

OCHO PESETAS

Hors d'oeuvre variés.
Oeufs plat Bacon.
Merluce frite.
Raviolis au Poulet.
Plate côte légumes
ou
Buffet froid.
Salade.
Reinette Méringuée.
Dessert.
Agua de Villaza.

Diner du 5 Avril 1915.

SEIS PESETAS

Minestrone.
Oetail Soupe.
Suprême de turbot Hériscé.
Médallion de ris de veau Soubise.
Volaille poêle Catalanna.
Cuisson de veau a la broche.
Salade.
Cardons Milanais.
Parfait Moka.
Mignardises.
Corbeille de fruits.
Dessert.
Agua de Villaza.

La cocina está bajo la dirección del maître LEVISTRE, del hotel de París, de Montecarlo.

Aguas de Cabreiroá

El sabio Cajal las recomienda por su pureza, como aguas de mesa.
Pídase en farmacias y droguerías.

TERAPEUTICA NUEVA

PARA LA BLENORRAGIA

INYECCIONES DE

PERUSCABINO

Tubo sonda - FORMULA "N."

PARA LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

CAPSULAS GELATINOSAS DE

PERUSCABINO

FORMULA "N."

PARA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

DE CAUSA EXTERNA

PERUSCABINO

Terro - FORMULA "D."

Preparados especiales

del

Laboratorio Vidal

(DRENSE) España

H. Correo

VIAJEROS
CALLE DE CORREO, 4
Teléfono 4.839.

El mejor sitio de Madrid. Junto á la Puerta del Sol. Hermosas y confortables habitaciones. Precios convencionales.

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

GRAN CINEMA, TARDE Y NOCHE

Estrenos á diario.

APERITIF TANGO

Bailes internacionales.

TODOS LOS JUEVES,

BAILE INFANTIL

PARA EL VERANO

Se alquila en San Sebastián, calle de Echaide, 4, primero derecha (esquina de la Avenida de la Libertad), magnífico piso amueblado, en inmejorables condiciones. Informarán en San Sebastián en las señas indicadas, ó en Madrid, en la Administración de LA TRIBUNA.

Programa de espectáculos

PRINCESA.—A las 10 (función fuera de abono, extraordinaria popular). La marcha nupcial.

ESPAÑOL.—Función popular. 120 de abono.

A las 10. Locura de amor.

COMEDIA.—A las 10 (22 y último lunes de moda). El gavilán.

LARA.—Beneficio y despedida de Ramón Peña.—A las 6 y 1/2 (dobles). Mi tía Ramona (tres actos).—A las 9 y 3/4 (función entera). Abuela y nieto y Petit café (tres actos).

ERVANTES.—A las 6 y 1/2 (sección vermouth). Pastor y Borrego (dos actos en cuatro cuadros).—A las 10 y 1/2 (dobles). Mi querido Pepe (dos actos).

TRIANGULO.—A las 6 y 1/2 (especial). La bella Pinguña.—A las 10 y 1/2 (especial). La bella Pinguña.

ESLAVA.—A las 6 y 1/2. La luz de la luna y Dios dirá.—A las 10 y 1/2. La espuma del champagne.

COMICO.—A las 10 y 1/4 (dobles). El caballero del antifaz (seis cuadros).

PARISH.—A las 6 y 1/2 y 9 y 1/4. dos grandes y variadas funciones. Éxito, sin precedente del donador Mark y sus leones en su comedia «Rayanhe de Fauves», y todos los escenas, ciowas, exóticos, bufos, de la gran compañía de circo que dirige William Parish.

ZARZUELA.—A las 6. Maruxa y Una mujer indecisa.—A las 10 y 1/2. Margot.

APOLLO.—A las 6. El príncipe Casto.—A las 7 y 1/4. El último chulo.—A las 10 y 1/4. La noche vieja.—A las 11 y 3/4. La pandetera.

NOVEDADES.—A las 6. Los dragones del Rey.—A las 7 y 1/4. El siglo de oro.—A las 9 y 1/4. La virgen gitana.—A las 10 y 1/4. El maestro vals.—A las 11 y 3/4. El genio de Velázquez.

MARTIN.—A las 7. La república del amor.—A las 9 y 1/2. Enseñanza libre.—A las 10 y 1/2. La corte de Farfón.—A las 11 y 1/2. La conquistadora.

COLISEO IMPERIAL.—(Precios populares).—A las 6 y 1/2. Un don y tres cuartos.—A las 8 y 1/2 (especial). Fedora.—A las 9 y 1/4. La última carta.—A las 10 y 1/4 (especial). La ciega de París.

BENAVENTE.—Sección continua de cinematografía de 5 a 12 y 1/2. Grandioso éxito del notabilísimo ventrílocuo Balder. Todos los días estrenos.

SALON DORE.—Sección de cine de 4 y 1/2 a 12 y 1/2. Estrenos: «El castillo de Sermere» (900 metros). «Salvado por milagro» (950 metros). Éxitos: «Los contrabandistas del submarino» y «Vigila á tu sobrino».

SALON ROYALTY.—(Génova) 6.—Sección continua, sin interrupción, de 5 a 12 y 1/2. Hoy, seis grandes estrenos.

Butacas, 0,30; preferencia, 0,50.

Mañana, monumental estreno de «La Mariquita» (3.000 metros, cuatro partes, marca Gaumont).

PALACIO DE PROYECCIONES.—De 4 y 1/2 a 12. Estrenos de las extraordinarias películas de gran metraje «El hijo de la cárcel», «Joya fatal» y otras cómicas, de asuntos interesantes.

Exposición Nacional de Bellas Artes

Habiéndose prestado á diversas interpretaciones las prórrogas que se concedieron para la presentación de obras en esta Exposición, por entenderse por algunos artistas que la prórroga del tercero de los plazos, que alcanza hasta el 22 de Abril, comprendía á los premiados con medalla de honor ó primera medalla y á los especialmente invitados por el Comité, se ha dispuesto de Real orden que se haga pública en la «Gaceta» las aclaraciones, siguientes:

Primera. La prórroga del plazo fijado hasta el 22 de Abril queda sin efecto, toda vez que el expresado plazo se refiere, según el reglamento, á las obras de los artistas de la nación invitada especialmente, y esta invitación especial no se ha hecho en el presente año, por el carácter de nacional que para el mismo se ha dado á la Exposición.

Segunda. El plazo para la presentación de obras, que termina el 12 del corriente mes de Abril, se refiere, de consiguiente, á las obras de los artistas extranjeros de examen de admisión y á las de los españoles y extranjeros invitados especialmente, según el reglamento.

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL
CINEMATOGRAFO. GRANDES ESTRENOS TODOS LOS DIAS, ALTERNANDO CON LOS BAILES AMERICANOS, POR LOS CELEBRADOS ARTISTAS HERMANAS MARQUESITAS Y MISTER COLBERT. GRAN EXITO

POR ESAS PLAZAS

Toros en provincias

EN SEVILLA

SEVILLA. La entrada buena.

Primero.—Rafael le saluda con unos lances, quedándose el toro.

Cueto y Posturas ponen tres pares después de pasar grandes fatigas.

Rafael coge los trastos, y después de brindar al presidente lo hace también al duque de T'Serclaes.

El toro está aplomado. El público protesta al ver los peones que hay en la plaza.

Rafael da tres pases sin parar. El diestro se desconfía y al revuelo de un capote larga una estocada que resulta pesquera. (Bronca.)

Intenta el descabello dos veces, y el toro, por fin, se acuesta. (Bronca.)

Segundo.—Posada le saluda con verónicas superiores, una gaonera excelente, media verónica superfinia y un recorte ceñidísimo. (Ovación general.)

El primer quite le vale también muchos aplausos, pues hace derroche de valentía. Con él alterna en los quites Limeño. Rafael se abstiene.

Cuatro picotazos y dos tumbos. Al retirarse Posada al estribo es aplaudido de nuevo.

Con los rehiletes cumplen Cosete y Alcantarilla.

Posada, de tabaco y oro, brinda al médico de la Plaza; muletea valiente, sobresaliendo un pase ayudado, otro de rodillas y un molinete ceñidísimo; pincha superiormente, entrando recto. Sigue valiente y tranquilo, siendo achuchado por la fiera; otro pinchazo bueno (muchas palmas), y entrando superiormente, una corta tendenciosa, que complementada con un certero descabello, mata. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Limeño capotea por bajo. (Muchas palmas.)

Cinco varas, cuatro caídas y dos penquicidos.

Pardigón y Rufaño parecen, pasando grandes fatigas.

COGIDA DE POSADA

Posada al preparar el toro, es cogido y corneado en el suelo. Se levanta, al parecer ileso, y se dirige nuevamente al toro, siendo ovacionado.

Limeño hace una faena de muleta valiente y nerviosa.

Da media estocada atravesada. Más pases de tirón, y un pinchazo alto.

El toro está huido y muy difícil.

Media estocada atravesada, un pinchazo, en el que se rompe el estoque. Otro intento, saliendo perseguido y recibiendo un puntazo que le rompe la taleguilla. Dos pinchazos más, y llega el primer aviso. (Aplausos a la buena voluntad del diestro.)

Media estocada, que escupe el bicho; dos pinchazos, un mandoble a la media vuelta y el segundo aviso.

Continúa sufriendo coladas horribles, y después de otros dos mandobles se oye el tercer aviso.

El diestro, desconcertado, clava el estoque en los ijares. Quieren apuntillar al toro y se origina una bronca enorme.

Limeño llora de rabia. Al fin cae el toro, antes de que los mansos consigan llevarse.

Cuarto.—Gallo le recibe con tres verónicas superiores. (Ovación.)

Pino pone una gran vara. (Ovación.)

El toro toma cuatro varas y derriba una vez.

Magritas y Patatero parecen aceptablemente, sobresaliendo el primero.

Rafael manda retirar a la gente y ordena a Magritas que coloque al toro. Este, que está huido, no hace caso, y entonces interviene el peonaje con la protesta unánime del público.

Gallo da unos pases movido con el pico de la muleta, y larga un pinchazo. Más pases y un metisaca pescuero. (Pitos.) El toro dobla. (Bronca.)

COGIDA EMOCIONANTE

Quinto.—Un espectador bien vestido se arroja al ruedo e intenta torear, llevando por toda defensa un bastón; el bicho se le arranca y le cornea horriblemente varias veces, pasándole de un pitón a otro, tirándole a los tercios, volviéndolo a recoger y arrojándolo, por fin, como un guiñapo. La emoción en toda la Plaza es inmensa. Es conducido a la enfermería. Todos suponen que lleva varias cornadas enormes, y de la enfermería dicen al poco rato que sólo tiene contusiones de pronóstico reservado.

Posada lancea, perdiendo terreno; después es aplaudido en quites muy ceñidos.

Rianito y Alcantarilla no hacen nada de particular.

Posada muletea de cerca, y es achuchado, sufriendo varias tarascadas. Un pinchazo, media atravesada, y el bicho dobla. (Palmas.)

Sexto.—Grande. Limeño, al darle un capotazo, es abuchado.

Rafael se niega a intervenir en los quites.

El toro toma cinco varas.

Los banderilleros no hacen nada notable.

Limeño pasa cerca. Un pinchazo alto. Media trasera atravesada. Un pinchazo. Media tendida. Estocada atravesada. Segundo aviso.

Pinchazo hondo. Tercer aviso.

Bronca enorme. Los espectadores arrojan las almohadillas. Salen los mansos. El espada pincha donde puede, hasta que es detenido por los guardias, retirado de la plaza y conducido ante el presidente.

El toro es apuntillado en el redondel.

Rafael también fué llamado por el presidente, el cual le amonestó, por haber consentido que Limeño mechara al toro.

PARTE FACULTATIVO

El espectador cogido se llama Francisco García. Paquiro, y sufre la fractura de la cuarta y quinta costillas. Su estado es gravísimo.

Es casado y tiene cuatro hijos. De profesión es comerciante.

EN MURCIA

MURCIA. Buena entrada.

Primero.—Joselito le saluda con unas buenas verónicas. (Ovación.)

El toro toma cuatro varas.

Pareado con equidad y ase, pasa el toro a manos de Joselito, que hace una faena lucida, dando algunos pases buenos ayudados y de rodillas.

Joselito, en cuanto cuadra el bicho, entra a matar y deja un sablazo que basta. (Pitos.)

Segundo.—Negro, manso.

Alcalareño hace un quite monumental. (Ovación.)

El toro toma cinco varas y proporciona cuatro caídas a los piqueros.

Los banderilleros cumplen sin entusiasmar.

Belmonte hace una gran faena, entre los pitones, dando algunos pases magníficos.

Entra a matar y deja media buena, que basta. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Alcalareño veroniqua, siendo ovacionado.

Alcalareño coge un par de las cortas y las coloca al quiebro. (Ovación.) Otro par de las cortas al cambio, superior.

Alcalareño muletea entre oles y palmas, y deja una buena estocada, que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación.)

Cuarto.—Toma cuatro varas.

Joselito hace faena movida, y en cuanto cuadra el bicho, entra a matar y deja una estocada caída. (Pitos.)

Quinto.—Belmonte veroniqua bien, y es aplaudido.

COGIDA DE BELMONTE

Al hacer Belmonte un quite, sale cogido, sin consecuencias.

Belmonte pasa ceñido, y da dos pinchazos y una estocada baja. (Bronca.)

Sexto.—Alcalareño da unas buenas verónicas. (Palmas.) El toro toma seis varas.

Alcalareño hace un quite monumental. (Ovación.)

También Joselito y Belmonte escuchan ovaciones en quites.

En el segundo tercio no pasa nada de particular.

Alcalareño pasa adornado. (Palmas.)

Entra a matar y deja una buena estocada. (Palmas.)

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS. Entrada floja.

Primero.—Vázquez le da unos capotazos con valentía. El toro resulta bravo, y toma con poder cinco varas, proporcionando cuatro caídas y matando un caballo.

Vázquez trastea regularmente, y en cuanto cuadra el bicho entra a matar, y deja una estocada buena. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Berrendo en negro, bien criado.

Toma el bicho cuatro varas, derribando en tres, y sin producir bajas en la caballería.

Luis Freg, al dar los primeros pases, sale cogido, sin consecuencias.

Repuesto, pasa muy valiente, y cuando logra igualar, entra colosalmente, dejando media estocada en las mismas agujas, de la que rueda el saltillo. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Negro. Larita lancea valiente. El toro toma cinco varas a cambio de cinco desprendimientos.

Los rehileteros colocan tres pares.

Larita hace una faena breve y deja una estocada alta, saliendo derribado.

El toro cae sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Negro, grande. Vázquez veroniqua valiente, terminando con un lance de rodillas.

Curro Vázquez, Bazán y Manchego, colocan cada uno un buen par de banderillas.

Vázquez muletea desde cerca, sobresaliendo un pase de rodillas.

El toro tiene la cabeza muy alta, y la faena resulta pesada.

Entrando desde corto, da una estocada perpendicular, y descabella. (Muchas palmas.)

Quinto.—Negro, cornalón.

Freg, muy parado, da cuatro verónicas superiores.

Con bravura y poder toma el bicho seis varas, proporcionando cinco tumbos y dejando un penco para el arrastre.

Los banderilleros de turno colocan dos pares y medio.

Freg pasa de muleta valiente y adornado, dando molinetes que son coreados con oles.

Termina con un volapié y una estocada alta colosal. (Ovación, oreja y el delirio.)

Sexto.—Toma seis varas. Larita ofrece los palos a los compañeros, que aceptan.

Lara coloca medio par bueno. (Palmas.)

Freg cambia sin clavar y coloca después uno bueno de frente. (Palmas.) Vázquez deja uno superior. (Ovación.)

Larita hace faena valiente, dando algunos pases de rodillas y de molinete.

Un pinchazo superior. (Palmas.) Otro. Estocada alta. (Palmas.)

EN BARCELONA

PLAZA DE LAS ARENAS

BARCELONA. Asiste a la corrida el ex Sultán Muley Hafid.

Primero.—Colorado.

Cofre y Fresquito parecen bien.

Malla pasa bien de muleta, sobresaliendo pases de pecho y altos con la derecha.

Da un buen pinchazo, y entrando desde cerca, atiza una estocada delantera, y descabella al tercer intento. (Ovación.)

Segundo.—Negro, mansueto.

De los banderilleros sobresale Metrala. Punteret da varios pases ayudados, de rodillas, bajos y de molinete. Un pinchazo delantero, más pases, dos pinchazos y una estocada delantera.

Tercero.—Cárdeno claro. Al salir salta al callejón.

Saleri cambia de rodillas y da dos lances buenos y varios regulares. La lidia se lleva muy desordenada.

Seis varas, cinco caídas y una defunción. Saleri parece al cuarteo regularmente. Boto deja medio par, saliendo achuchado.

Saleri trastea sobre bajo e inseguro, sufriendo una colada. Da una estocada atravesada. (División de opiniones.)

Cuarto.—Sardo, hermoso, de buena lámina. Toma seis varas y proporciona una caída. El bicho es codicioso y bravo.

Angelillo de Valencia y Fresquito parecen bien.

Malla da dos pases por bajo y es achuchado, sigue con pases con la derecha, y a toro levantado da un pinchazo en hueso; dos pases más, y sufre un desarme.

Entra bien y deja una estocada superior, que basta. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Malla da un buen recorte al brazo.

Punteret brinda a Muley Hafid, y hace faena muy movida, sufriendo un desarme.

Con el estoque pincha siete veces; da dos medias estocadas, una atravesada y dos intentos de descabello. El toro fallece.

Punteret recibe un regalo del brindado, amenizándose la entrega con música de pitos.

Sexto.—Negro. Saleri veroniqua embarrullado.

Saleri quiebra medio par con los terrenos cambiados. Después pone uno desigual, también al quiebro, y cierra con uno bueno.

Brinda a los tendidos de sol, y hace una faena de cerca y valiente, sobresaliendo dos pases altos y uno natural.

Luego interviene el peonaje.

Sigue trasteando Saleri desconfiado, y da una estocada caída, saliendo enganchedo e ileso.

EN PAMPLONA

PAMPLONA. Primero.—Torquito da varias verónicas, adornándose.

Torquito empieza a pasar de muleta bien; pero luego se descomponen, y da tres pinchazos y una estocada caída. (Palmas.)

Segundo.—Toma cinco varas, derriba en cuatro y mata un jamelgo.

Torquito brinda a los que ocupan el palco núm. 98. Comienza a pasar de cerca y valiente, pero luego sigue mal. Un pinchazo miedoso y descabella al séptimo intento. (Pitos.)

Tercero.—Toma cuatro varas, proporcionando tres tumbos. Quedan tres caballos para el arrastre.

Torquito muletea regularmente. Cita a recibir y da un volapié ladeado, descabellando al primer intento. (Palmas.)

Cuarto.—Cinco varas, dos caídas y dos pencos difuntos constituyen el primer tercio.

Torquito toma las banderillas, y al compás de la música pasa primero sin clavar y coloca luego un par bueno y otro malo.

Hace después una breve faena de muleta y termina con una estocada delantera.

EN SALAMANCA

SALAMANCA. Novillada con ganado de Clairac.

Primero.—Esquero hace una faena regular y mata medianamente.

Segundo.—Aragónes estuvo muy valiente con la muleta y dejó una estocada entera, sabiendo cogido y resultando ileso. (Ovación.)

Tercero.—Esquero hace una buena faena para una estocada entera.

Cuarto.—Aragónes, después de una faena regular, mata al bicho de dos estocadas.

EN MALAGA

MALAGA. Se celebra una novillada, con ganado de Garvey.

Primero.—Tello clava medio par de las cortas.

Pasa, sufriendo achuchones. Un pinchazo y media buena.

Segundo.—Carnicero hace faena regular, y deja un buen volapié.

Tercero.—Andaluz pasa bien, y mata al morlaco de media estocada contraria y un pinchazo.

Cuarto.—Tello hace faena desconfiada. Un metisaca, dos pinchazos y una estocada.

COGIDA DE CARNICERO

Quinto.—Carnicero hace una faena estúpida.

Al entrar a matar, con valentía, deja un gran volapié, saliendo suspendido. El toro dobla. (Ovación.)

Carnicero es conducido a la enfermería. Sufre un puntazo leve en el escroto.

Sexto.—Andaluz pocos pases, un pinchazo pescuero. Otro, otro y otro. El toro dobla. (Bronca.)

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Se lidian miuras.

Primero.—Corcito, después de una breve faena de muleta, da una estocada pasada.

Segundo.—Salta al ruedo un aficionado provisto de una muletilla, y es revolcado sin consecuencias.

Rodarte ejecuta una faena valiente, sufriendo varios achuchones, y termina con una estocada buena, entrando rápido.

Tercero.—De hermosa presencia. Se aplaude al ganadero.

Angelete es derribado en unos lances, resultando ileso.

Hace una buena faena, para un pinchazo superior, saliendo rebotado. (Palmas a la valentía.)

COGIDA DE REYES

Cuarto.—El banderillero Reyes es alcanzado por el toro, y pasa a la enfermería.

Corcito, ayudado de los peones, hace una faena vulgar para un pinchazo y un golleteazo.

COGIDA DE RODARTE

Quinto.—Rodarte realiza una faena breve y valiente, que remata con media estocada superior, siendo empuñado y derribado, quedando en el centro de la Plaza, casi exánime.

Es conducido a la enfermería, al mismo tiempo que dobla el bicho, alargándose a Rodarte una gran ovación y la oreja cornúpeto.

Sexto.—Angelete muletea demostrando ignorancia, aunque cerca. Da una estocada chalequera, un pinchazo y una ladeada.

Los novillos resultaron duros y bravos. Mataron diez caballos.

LOS HERIDOS

Rodarte sufre conmoción visceral. Reyes tiene erosiones en el talón izquierdo.

Herrero, que también ingresó en la enfermería, sufre la fractura del radio izquierdo.

SECCION DE ANUNCIOS

à cinco céntimos cada palabra

Admítense en la Administración de LA TRIBUNA, Jardines, 4, 6 y 8; teléfono 4.444, y en todas las Agencias de Publicidad.

ACADEMIAS

AYUDANTES. ACADEMIA politécnica. Directores: Friberg, García Diego, ingenieros de Caminos. Peligros, 20.

210 PLAZAS PENALES, 45 Estadística, Correos. Academia. Bolsa, 12. Internos, 60 pesetas; externos, 15.

ACADEMIA CANTO SIMONETTI. Pez, 6.

LA PUBLICIDAD, León, 20. Anuncios. Reclamos. Noticias. Esquelas. Tarifas gratis.

AGUAS MINERALES

DEPOSITO DE REINA, 45, se trasladó Postigo San Martín, 3, teléfono 886. Toda clase aguas minerales.

ALQUILERES

CASA NUEVA, ALQUILO cuartos 25 duros. Huertas, 12.

ALQUILO MAGNIFICAS NAVES para industria, comercio, depósitos. Ronda Atocha, 23. Pasaje industrial.

PIANOS MUY BUENOS, ALQUILER barato. Desengaño, 27.

ALQUILO HABITACIONES amuebladas sin asistencia. María de Molina, 44, hotel.

CASA NUEVA ALQUILO cuarto 25 duros. Huertas, 12.

AGENCIAS

POLICIA PARTICULAR, Vigilancia, informaciones secretas, reserva absoluta. Jacometrezo, 43.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

AUTOMOVILES

VENDEMOS NEUMATICOS, aceites, grasas, descontando 25 por 100. Hileras, 14.

OMNIBUS - AUTOMOVILES, propios para bañeros, se venden. Goya, 51, brásier.

INUNCIOS POR «PALABRAS» y a líneas los recibe La Central Anunciadora, Augusto Figueroa, 16.

AGENCIA CORTES, Jacometrezo, 50. Las personas que anuncian en las secciones de anuncios por palabras, encontrarán economía y rapidez, dirigiéndose a esta Agencia.

COMPRAS

NECESITO PROPOSICIONES de muebles y enseres para el Gran Café y Restaurant de París y Hotel Grandes reformas. Próxima reapertura. Victoria, 4; Espoz y Mena, 3, y Pasaje Mateu, 1.

COMPRO CASA HASTA 150.000 pesetas, sin corredores. Peligros, 1, segundo. Hotel Cataluña.

ESTOS ANUNCIOS ECONOMICOS los recibe La Sociedad General, Montero, 19.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

COMPOSTURAS

PARA ESQUELAS DE DEFUNCION, novenario y aniversario, en todos los periódicos. La Publicidad, Agencia de anuncios. León, 20. Teléfono 1.085.

CONSULTAS

RAYOS X, 5 PESETAS. Consultorio médico. Atocha, 143.

DENTISTA V. PEREZ, HACE y reforma los aparatos, precios económicos. Extracción sin dolor. 23, Montero, 23.

DENTADURAS TODAS CLASES, precios económicos; composturas. Pez, 2.

DEBILIDAD SEXUAL DEL HOMBRE, su curación racional sin medicinas; utilísimo libro, tres pesetas. Carretas, 8, librería.

PARTOS: JOSEFINA LOPEZ. Hospedaje embarazadas. Consulta. Ultimos adelantos. Pez, 19.

MADRES: DESDE EL SEPTIMO mes de embarazo no dejéis de usar La Humilervina, eficazísimo y sin rival preservativo para evitar las grietas. Consultad a don P. S. Cédula núm. 1.893. Lista de Correos.

TODAS LAS ENFERMEDADES, venéreo sifilíticas, curadas rápidamente con el famoso específico ANTEO. Es un nuevo descubrimiento, verdadero triunfo de la ciencia médica. Es superior a todos los conocidos. Se vende en las principales farmacias de Europa. Usado y os convenceréis.

FALTA APETITO, PESADEZ de cabeza, mareos, se evitan tomando en ayunas una tacita de la mágica Manzanilla Romana. «Rómulo y Remo». Se vende en todas las farmacias, droguerías y ultramarinos.

AGENCIA COLOMINA, Abadía, 5, primero. Teléfono 805. Anuncios combinados en todos los periódicos con grandes descuentos sobre los precios de tarifa.

Correspondencia

RITA: CON POSTAL NUEVA recoge carta Lista. Pepe.

SOL: RECIBI TU CARTA. Me ha impresionado con alegría y tristeza. Abogué lágrimas, que es peor. Contéstame con mucha prudencia para no comprometerme. Sueño siempre en ti. Mi cariño es tuyo. Ramo.

HIPNOTISMO, SONAMBULISMO, Sonambulismo. Consultas enseñanza. Pelayo, 21. Doctor Polo. Vicios y nervios.

CENTRO IBERO AMERICANO de Cultura Popular Femenina (1.ª Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, fundada en España). Matrícula, 3 pesetas. San Bernardo, 83.

5 PESETAS CONTABILIDAD, francés, taquigrafía, mecanografía, solfeo, piano. Española, 10.

ENSEÑANZA

HACIENDA, PREPARACION Argensola, 16, primero.

ESPECIFICOS

UNGUENTO MAGICO PALENTADO, suprime callos; durezas; en tres días. Farmacia Puerto Plaza San 7. Teléfono 4.

LOQUILLA: LA RECOMIENDO uso, el invento prodigioso Venus Water, si desea conservar la belleza. En perfumerías y en la calle Mayor, 40, El Sol.

GRAMATICA. PRACTICAS de ortografía, Aritmética, Geometría, Geografía y lecciones de cosas. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

LABORES Y BORDADOS A mano y máquina y Encajes variados. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

DIBUJO, PINTURA Y CONFECCION de flores artificiales. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

SOLFEO, PIANO, CANTO Y declamación. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

ARITMETICA MERCHANTIL, Teneduría de libros y organización de escritorios. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

FRANCES, INGLES E ITALIANO. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

CALIGRAFIA, MECANOGRAFIA y Taquigrafía. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

GIMNASIA SUECA, HIGIENE doméstica y medicina de urgencia. Centro Femenino, Matrícula: 2 pesetas. San Bernardo, 83.

CORTE Y CONFECCION de toda clase de prendas. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

CONFECCION DE SOMBROS y de corsés. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

PLANCHADO Y ARTE CULINARIO. Centro Femenino, San Bernardo, 83.

CENTRO IBERO AMERICANO de Cultura Popular Femenina (1.ª Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, fundada en España). San Bernardo, 83.

LIBRERIAS

«LA TIERRA»

de Cartagena. Se vende en el kiosco de Manuel Méndez. Calle de Alcalá, esquina 4 a la de Peligros, 5 céntimos; ejemplar.

«EL MOSQUITO», picará pronto semanalmente; cinco céntimos ejemplar. Administración: Villanueva, 37, principal, Madrid.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

ALFONSO. PORTENTOSO calificado. Este producto es español. Fruto de un conculzudo estudio. Su autor no ha querido titularle ni en francés, ni alemán, ni en ruso. Repudia esos extranjerismos. **ALFONSO** cura las durezas de los pies y de las manos. Con sólo un frasco, que cuesta la ínfima cantidad de una peseta, hay suficiente para experimentar mejoría. Nada de bombos ni mentiras.

ALFONSO es el mejor calificado descubierto hasta el día. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Probado y os convenceréis de su mágica bondad. ¡Es estupendo! La última palabra de la ciencia.

MANZANILLA ROMANA «Rómulo y Remo», antibiliosa-laxante. Bote, una peseta; paqueto, diez céntimos. Venta en «El Trébol», Plaza de Camalejas, 6, y confitería Hidalgo, Barquillo, 9.

ELECTRICIDAD

ARREGLO MOTORES 5, Cabestreros, 5.

LA PRENSA. CARMEN, 18. Teléfono 123. Admite anuncios para todas las secciones de palabras de este periódico.

HOSPEDAJES

H. LION D'OR. ARENAL, 25. Sitio inmejorable, baño. Pensión desde 5 pesetas. Abonos por comidas.

«LA MADRILEÑA», Hospedaje desde diez reales. Restaurant. Cubiertos desde una peseta. Cruz, 3.

FONDA PENINSULAR, Príncipe, 10. Se recomienda por su trato. Visitada una vez. Pensión, desde 5 pesetas.

SE OEDEN DOS GABINETES y se admiten huéspedes. Tetuán, 15, segundo.

CEDE GABINETE, Príncipe, 9, segundo izquierda.

SE ADMITEN HUESPEDES desde 2,50. Cava Baja, 16, segundo.

HUESPEDES EN FAMILIA, Luna, 19, principal. Abonos económicos.

HOSPEDAJE DESDE 3 PESETAS. Gabinete exterior. Montero, 24-28, principal.

CEDE HABITACION ECONOMICA a caballero. Jesús Valle, 11 y 13.

CEDE GABINETE CABALLERO estable. Ballesta, 3, tercero.

HUESPEDES EN FAMILIA, buen trato. Jacometrezo, 43, segundo izquierda.

VIAJEROS Y ESTABLES, buen trato, abonos cubiertos, 2 pesetas. Carrera San Jerónimo, 12, principal.

VIAJEROS! NO DEJAD de llevar siempre en vuestro maletín de viaje, un bote de Manzanilla Romana «Rómulo y Remo». Es un gran laxante, depurativo y antibilioso. De venta en farmacias, droguerías y ultramarinos. Muestras gratis. Farmacia Cenarro, Abadía, 4-6 Madrid.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

PELUQUERIAS

SALON DE PRIMERA 7, Carretas, 7.

UNICO SALON PELUQUERIA, montado a la última moda y con todos los adelantos de higiene y desinfección. Espoz y Mina, 18.

PRESTAMOS

4.000 PESETAS RENTAN 50 mensuales; sólidas garantías; informes gratis. Concepción Jerónima, 25, segundo izquierda. Sr. Ganzo. Horas: 11 a 5 y 5 a 8.

MIL PESETAS RENTAN cincuenta mensuales. Sólidas garantías. Consultas gratis. Sr. Ganzo. Concepción Jerónima, 25, segundo izquierda. Horas: 11 a 1; 5 a 8.

NO TIRE USTED SU DINERO, Exija siempre a su sastre las especialidades escoceses. Tevía.

EN UNA MILLA DE TELA Tevía no se encuentra una hilada de algodón.

SASTRERIAS

ELEGANTE SASTRERIA Q. Navarro, para señora y caballero. Arenal, 10, principal. Contado y plazos.

LOS PAÑOS ESCOCESSES Tevía, son los mejores del mundo.

LUCIRA USTED UN BONITO traje, si encarga su confección en The Smoking, Ballesta, 20. Hechura traje americana, buenos torcos, 25 pesetas.

«LE RECLAME» MECHURA de traje, 12 pesetas. Hortaliza, 94, principal.

RELOJERIAS

GASCA, RELOJERO, ORIS-tales a real. Tetuán, 24.

JOSE DOMINGUEZ LUQUE Plaza de Matute, 8. Oportunidad de publicidad. Para anuncios por palabras dirigirse a esta Agencia.

VARIOS

500.000 PESETAS GANARAN adquiriendo billete lotería 12 Abril en la afortunada administración núm. 17, de Luisa Serrano, Magdalena, 38, Madrid.

VISITEN LA EXPOSICION de cuadros de propiedad particular. Peligros, 11 y 13.

PLANCHADO H SPANOL, alemán. Cinco céntimos plaza. Apodaca, 4.

VAINICAS Y BORDADOS de todas clases, especialidad en los de imitación a mano. Encajes y metales. Olmo, 4.

TAPICERO R DE SAN ROMAN, hace toda clase de muebles; fundas, colgaduras, etc., con prontitud y economía. Flor Alta, 1, principal.

ESCRITURA MAQUINA, toda clase escritos cuidadosamente corregidos y económicos. A. Moreno. San Cosme, 6.

JOVEN SIN RECURSOS Necesita 40 pesetas para tomar parte en oposiciones. Tratará personalmente e informará de su persona. Lista Correos, billete tranvía 53.719.

COLOCACIONES GESTIONAMOS gratuitamente. Jacometrezo, 43.

VISITEN LA EXPOSICION de cuadros de propiedad particular. Peligros, 11 y 13.

VENTAS

GRAMOFONOS GRANDES, potentes, 20 pesetas; hay otros modelos mayores, magníficos, a precios de fábrica, baratísimos. Societé Edison. Gijón. Escribid pidiendo catálogo.

VENDESE A PLAZOS Maquina escritura visible. Española, 10.

VENDO CANARIAS BUENA clase 2,50. Carretas, 37, primero.

DE LA COOPERATIVA Electrica vendo acciones. Guzmán el Bueno, 20, segundo derecha, de 4 a 6.

URGENTE. FARMACIA Y partido se venden en la provincia de Zaragoza; produce el partido 4.000 pesetas pagadas trimestralmente por una Junta de contribuyentes; se dará en 2.000 pesetas al contado. Darán razón en la Administración del periódico.

VENDO TERRENO DIEZ céntimos pie, con agua Santillana, carretera Aravaca, próximo estación Pozuelo. Razón: Carretera Pozuelo, 16.

BAZAR LA CRUZ ROJA, Surtido, calidad, economía, encontrarán en aparatos, cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos antisépticos especialmente en bragueros flexibles, inflexibles y elásticos, gafas, lentes, gemelos de teatro, pidiendo o visitando Casa Miñana. Carretas, 33.

VENTA URGENTE. CASAS rentando 8.310 y 17.290 pesetas. Precios: 14.000 y 29.000 duros, respectivamente. A. Ibañez. Moratin, 3, principal, 3 a 6. Teléfono 2.628.

FABRICA DE TARJETAS postales, la más importante de España. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

ALSINA, FABRICANTE DE postales, ediciones de encargo, precios sin competencia. Jesús y María, 6, Madrid.

TARJETAS POSTALES Y fabricación de toda clase de asuntos fotográficos para reclamos y propagandas. Lista de precios gratis a quien lo solicite. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES, INMENSO SURTIDO en esmaltes, platinos, sepías y fantasías. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

OCASION. VENDO MOTOR 1/4 caballo. Noviciado, 10, carpintería.

CHAMORRO, TAPICERO, hace trabajos precios módicos. San Lorenzo, 4, bajo.

INFIERNILLOS ALCOHOL sólido para excursiones. Carmen, 10, alcoholera.

UNA ACCION. SE VENDE una acción de la Sociedad La Taurina, explotadora de la mina Guerrita y Bombita. Dirigirse a J. M. Pedreño. Administración de este periódico.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

CHICAS, COLOCAROS GRATIS en vuestro igualatorio «Sociedad Sirvientas». Pedir reglamentos gratis en todas las plazuelas.

NODRIZAS CON ANALISIS lácteos ofrecemos. Jacometrezo, 43, teléfono 901.

MATRIMONIOS GESTIONAMOS ventajosamente. Seriedad, discreción. Escribid: Apartado 313.

TRABAJO DE ESCRITURA fácil, bien remunerado; personas ambos sexos, tengan letra regular, para propaganda toda España nuestros inventos. Ofrecerse Establecimientos Lisboenses (Lisboa).

SEÑORITA OFRECESE para acompañar señoritas desde las seis de la tarde en adelante. Lista de Correos, postal núm. 531.106.

CONTABLE CON MUCHA práctica, sabiendo francés e inglés, se ofrece para trabajar por horas. Dirigirse a D. A. A., Administración TRIBUNA.

CONTABLE, CON DIEZ años de práctica, se ofrece para comercio o particular. Lista de Correos, cédula 40.173.

SE OFRECE AMA CRIA. Ponzoño, 13, portería.

ALMONEDA. GRAN MOBILIARIO procedente de un título; comedor; juego alcoba Luis XV. Camas doradas, colchones lana, lavabos, espejos, cortinas. Leones, 1, primero.

VENDO LANDEAU GOMAS nuevo, procedente particular. Villanueva, 32, cochera.

PISOS DE GOMA. SE PONE en calzado a 6,50. Arreglo chanclos. Relatores, 10. La Madrilena.

JACA CASTAÑA, JOVEN, siete dedos, de tiro y silla, y millord moderno, ligero, se venden. Pacífico, 12, fábrica.

SE ARRIENDA EL SERVICIO de bar, venta de caramelos, periódicos, etc., de un buen teatro-cine de esta corte. Dirigirse: Apartado número 668.

VENDO O ALQUILO HOTEL en Pinto. Razón: Atocha, 143.

LINOLEUM, PERSIANAS, hules mesas, salido, mitad precio. Salinas. Carranza, 5. Teléfono 5.020.

HOTELES DE MODERNA construcción con calefacción, baño, termosifón, etcétera. Vende a precios reducidos la Colonia de Torres. Paseo de Ronda (entre Diego de León y Alcalá). El sitio más alto y más sano de Madrid.

VENDO SOLAR BARATO frente plaza España. No admito corredores. Montero, 17; 11 a 1 y 5 a 7.

LA BICICLETA «KAMP» ES la preferida por los excursionistas. Ganadora de grandes premios en cuantas carreras fué presentada. Pedida en todos los establecimientos de bicicletas.

ALMONEDA DE TODOS LOS muebles, berlina y caballo, de 3 a 6, Martínez Campos, 7, hotel.

DEMANDAS

SE DESEA UN SECRETA-rio particular, 300 pesetas al mes. D. G. San Sebastián.

JOVEN CATALAN DESEA cambiar conversación con señorita madrileña. Lista, cédula 2.005.

BEERRADA PLAZA MADRID. Faltan aficionados urgentes. Concepción Jerónima, 10, segundo.

SEÑORA PENSIONISTA solicita desea colocación como ama de gobierno, costurera o cuidar enfermos. Razón: Calle de la Luna, 19, principal.

FOTOGRAFOS FALTA POSI-tivista. Razón: Río, 14, tercer derecha.

IMPORTANTE: FUNCIONA-rio Estado falta efectivo para explotar negocio técnico único España, solicita ayuda capitalista joven que quiera digna situación mundial. Lista, talarario firma 1.243.

SE DESEA JOVEN HUEFANA, sin familia y con informes para cuidar niñas y costuras. Escribid al director de Progreso Penitenciario. Madrid.

SE PRECISAN OFICIALES y aprendices sastras. Ballesta, 3, tercero.

Antirreumático

Cajitas en polvo, á 0,50
y una peseta.

Latas económicas,
á cinco pesetas.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SODA, QUÍMICAMENTE PURO, DE

Torres Muñoz

(Cuidadosas las imitaciones
que son perjudiciales)

Antigotoso

Pastillas, á 0,50 la cajita
San Marcos, 11, Madrid
y demás Farmacias de
España y América.

POLVOS ANTISÉPTICOS CALBER

para la TOILETTE de SEÑORAS y NIÑOS



POLVOS CALBER
Incomparables. Insustituibles para escocidos
de niños.

POLVOS CALBER
para irritaciones del cutis. Lo refresca de
modo inefable.

POLVOS CALBER
para pecas, granos, sarpullidos, rojeces y
contra las nocivas influencias atmosféricas.

POLVOS CALBER
para después del baño y afeitarse. Evita la
infección.



POLVOS CALBER
contra el mal olor del sudor é irritaciones
de la orina en los niños.

HIGIENE DE LA PIEL BAÑO DELICIOSO
"SANIGENO FLUIDO"
FORTIFICA ESTIMULA LIMPIA PURIFICA

De venta en Madrid: Farmacia de Gavoso, Arenal, 2; perfumería de Alvarez Gomez, Peligros, 1 duplicado; perfumería viuda de Gómez, Serrano, 7; Pablo Moreno, Mayor, 35; hijos de Carlos Uzárrun, Esparteros, 9; Sucosores de Traviña, Postas, 28, y en las droguerías, perfumerías y farmacias más importantes. Al por mayor: Pérez y Martín, y Martín y Durán, Madrid, y Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo. AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: Casa Francisco Loyarte SAN IGNACIO DE LOYOLA, 9, SAN SEBASTIAN.

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE SAN ANTONIO

Bicarbonatadas, cálcicas, variedad litínica, radioactivas
SIN RIVAL PARA MESA

Dentro de su clase es el agua más económica.

De su examen bacteriológico y micrográfico resultan puras.

Pídanse en todas partes; en el Depósito central, Mayor, 44 y en la Administración, Tudescos, 30 y 32.—Teléfono 4.504.

JOYERIA Y PLATERIA

DE

R. PÉREZ MOLINA

Carrera de San Jerónimo, 29

esquina á plaza Canalejas.—Teléfono 2.927

Arte, buen gusto, solidez y valor reúnen las alhajas de esta casa. Especialidad en pulseras de pedida. Artísticas medallas religiosas. Caprichosos objetos para regalos. Copas de plata para premios. Precios moderados.

Omnibus á las estaciones

Por un servicio para una sola familia y un solo domicilio, hasta seis personas y 100 kilogramos de equipaje, á las estaciones del Norte Mediodía ó viceversa, 3 pta.

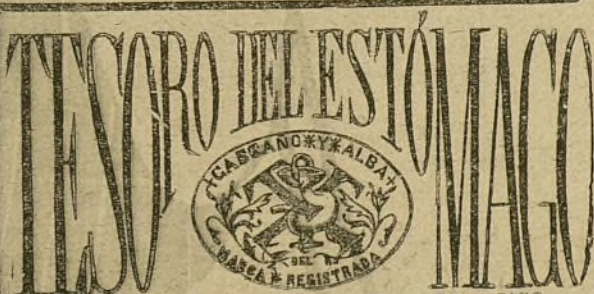
AVISO

Interesa á los que viajan no confundir el despacho que tiene establecido esta casa en la calle de Alcalá, número 13, Sr. Garrouste, con el despacho de las Compañías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio. Avisos: Alcalá, 14.—Teléfono 2.832.

LIQUIDACION

ALMACEN DE TEJIDOS Y MERCERIA
2, PONTEJOS, 2

Desde el 5 del corriente empezará la liquidación de todas las existencias de este Almacén, con grandes rebajas de precios. Se traspasa el local.



TONICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio todas las enfermedades del estómago e intestinos. Exigid siempre la marca reg.ª. Venta farmacias, y Barquillo, 17, Madrid.

Compañía de Impresores y Libreros del Rieno

Por disolución de la Sociedad, se vende en pública subasta la casa de su propiedad, calle de San Bernardo, número 92, que ocupa una superficie de 8.653 pies cuadrados. La subasta se verificará el día 15 de Abril, á las once de su mañana, en la Notaría del Sr. Martínez Nacarino (Nicolás María Rivero, 11), donde se hallan de manifiesto los títulos y p.iego de condiciones.

**MAQUINA PITTSBURG, VISIBLE**

CINTA BICOLOR. Tecla retroceso, tabulador y cesto de tipos desmontable. Representante general en España:

Pedro Molina, Carmen, 23

PROTECTORA ESCOLAR.-VALLADOLID

Escribimos antes de matricular aspirantes ó alumnos libres. Economía, solvencia y rapidez.

Teléfono núm. 4.444

AVISO

Desde 1 Abril empieza mi enorme liquidación, especialmente en relojes de señora oro de ley 18 kilates y pulseras para señoras y caballeros en las últimas novedades.



Los precios son increíbles. Todos los relojes garantizados para dos años, con certificados.

LA INDUSTRIA SUIZA

51, CALLE DE FUENCARRAL, 51

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS
PASTILLAS PECTORALES

DEL

Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES
AZOADOS del mismo AUTOR,

que calman el
ASMA
al instante, por
fuerte que sea

Depósito de Linoleum

Plaza de Bilbao, 2.
Gran depósito de Linoleum y hules piso. CÍRINE la mejor cera líquida para dar brillo á los pisos.

BILLARES

desde 650 pesetas. Gallego 10, Bordadores, 10

Casa nueva, 15 minutos á pie Puerta Sol, preciosos cuartos exteriores, 2, 3, 4 balcones; 5, 6 piezas, mucho sol, luz eléctrica, agua, tendedores, 40, 45 pta.; tranvia 35, Calle Juan Duana, 12.

Carruajes de lujo

GRAN ESTABLECIMIENTO, GOYA, 26, T.º 1.975. Abonos, medios abonos, servicios sueltos, entradas y salidas de teatro, coches y caballos á pupilo. Carruajes de todas clases.

Precios módicos y convencionales.

DEL 42,

absolutamente irrompibles y finas como seda son las gomas higiénicas recibidas de Inglaterra y Alemania en LA MASCOTA, Gato, 4. Catálogo gratis enviando sello.

COMPRO

puerta 4 hojas p.º garage, ancho 2,70 á 3 metros. Preciados, 5, portería.

Galvez Sastre sin géneros. Elegante y económico. Puerta del Sol, 3, 1.º.

Linoleum

Persianas, hules de mesa. Saldo mitad de precio. T.º 5.020. Salinas, Carranza, 5.

FOTOGRAFIA DE MODA

BIEDMA

23—ALCALÁ—23

SANATORINA

INFALIBLE CONTRA
JAQUECAS
NEURALGIAS
MAREOS
Y MOLESTIAS
PROPIAS DE LAS
SEÑORAS

CREACION
DEL
LABORA-
TORIO K.



Mateos

De venta, en farmacias y droguerías. Por mayor, P. Martín y Compañía, Alcalá, número 7. Concesionario, J. B. de Orellana, Puerta del Sol, número 3.