

PRECIOS DE SUSCRIPCION

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración:

Número 5 céntimos.

Director "D. D. Van Wyck".

LA GUERRA POR EL AIRE

Los zeppelines sobre el Támesis

EL TRABAJO DE LAS MUJERES INGLESAS.—EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN INGLATERRA. — UN VAPOR AMERICANO A PIQUE.—ALEMANIA Y LOS ESTADOS UNIDOS.—EL PAPA Y LA PAZ.—LOS PAQUETES POSTALES.—LOS COMBATES ENTRE EL MOSA Y EL MOSELA.—LA GUERRA EN ORIENTE. — LOS ALEMANES HAN VUELTO A TOMAR LA OFENSIVA EN EL TEATRO ORIENTAL DE OPERACIONES.—LOS TURCOS EN SERVIA.—SERVICIO RADIOTELEGRAFICO.—ULTIMOS DESPACHOS

COSAS DEL DIA

Reflexiones políticas

LOS CULPABLES DE LA GUERRA

á los obreros que buscaban trabajo. El mismo aspecto ofrece la industria metalúrgica. La petición de mujeres es también importante, así que también puede conceptuarse como buena la bolsa del trabajo femenino.»

El territorio ruso ocupado por los alemanes.

«La Gaceta de Constanza» publica un comunicado del cuartel de la Prensa de guerra, diciendo que los austroalemanes, según comprobación verificada el 25 de Marzo, mantienen ocupada en territorio ruso una superficie de 53.010 kilómetros, con una población de cinco millones de habitantes.

Disensiones entre el Japón é Inglaterra.

Algunos periódicos holandeses reproducen opiniones de la Prensa japonesa.

Tokutomi, el redactor jefe del periódico «Kokumin Shinbun», miembro de la alta Cámara, censura acerbamente en su periódico la alianza con Inglaterra. No quiere considerar precisamente pesimista el porvenir de esta alianza; pero opina que no puede seguir sirviendo de principio para la política del Japón, sino que resulta demasiado superficial. Como en Inglaterra reina tan poco entusiasmo por la alianza con el Japón, sería peligroso para esta nación fiarse demasiado.

En la guerra actual es el Japón—afirma Tokutomi—un aliado muy necesario á la Triple Entente, é Inglaterra se esfuerza ahora por estrechar más aún las relaciones con el Japón; pero lo esencial es saber si esta alianza ha de permanecer en la actual forma después de la guerra. Tokutomi pregunta, además, qué actitud observaría Inglaterra ante un conflicto entre el Japón y los Estados Unidos. Ya en la última renovación de la alianza se ha puesto de manifiesto que Inglaterra está decidida á sacrificar al Japón en beneficio de Norte América. La alianza sería, en el caso de un conflicto, de poco valor para el Japón. En el problema chino es sencillamente Inglaterra un competidor, si no un adversario, del Imperio del Sol Naciente; pero ya se sabe que un competidor degenera fácilmente en enemigo.

Los ingleses, en China han mostrado siempre animosidad contra los japoneses y contra el Japón; por eso resulta imposible en la práctica que el Japón é Inglaterra marchen de acuerdo para la solución del problema chino. Finalmente, el Japón tiene que preguntarse qué actitud adoptará Inglaterra al firmarse la paz. Tokutomi no quiere decir precisamente que Inglaterra no merezca confianza; pero este señor señala el egoísmo británico, que se ha manifestado ya antes de que Inglaterra se mezclase en esta guerra. Tiene uno que hacerse la pregunta, por consiguiente: ¿Cómo Inglaterra, que sólo piensa en sí, habrá de proteger los intereses del Japón? Una vez, porque Inglaterra carece de poder para apoyar al Japón; otra, porque le falta la voluntad para ello, y otra vez, porque le faltan ambas cosas.

Las tropas de color.

Dice «El Noticiero de Munich»:

«Una carta de Marsella que publica «Le Matin», da á conocer el completo decaimiento del ejército colonial francoinglés. Los dos primeros transportes de tropas indias marcaron el límite de lo que Inglaterra puede sacar de la India. La tercera expedición india, que desembarcó en Marsella á fines de Enero, se componía solamente de 2.000 hombres, entre muchachos y ancianos, á quienes hacían avanzar á latigazos sus oficiales. Con este refuerzo se han agotado ya las tropas indias disponibles. El corresponsal considera fracasadas las pruebas hechas con los negros senegaleses. Lo mismo los senegaleses que las otras tropas de color, sólo pueden emplearse para pelear cuerpo á cuerpo, con armas blancas; pero no tienen valor ninguno para utilizarlas en combates de Artillería.»

Un elogio imparcial.

El coronel suizo Mueller refiere, en el periódico «Bund», el viaje hecho por los pueblos franceses ocupados por los alemanes desde el mes de Septiembre, diciendo:

«Todos los habitantes, mujeres, niños y los hombres útiles para el servicio de las armas que han permanecido en los pueblos ocupados, están en excelentes relaciones con los soldados alemanes. En todas partes donde visité pueblos ocupados, los chicos de las escuelas rodeaban á los soldados invasores.»

El coronel Mueller termina así:

«Como en todas partes donde tuve ocasión de observar á los soldados alemanes en el territorio francés invadido, sólo puedo dar fe de su conducta decente para con la población, principalmente en lo que al sexo femenino se refiere, y de su amable trato dispensado á los niños franceses.»

Para cualquiera que examine imparcialmente los hechos que precedieron de cerca á la rotura de las hostilidades, está fuera de duda que toda la responsabilidad de la presente guerra pesa sobre las potencias coligadas contra los Imperios centrales de Europa. Sigue, no obstante, debatiéndose este punto con tanto calor como si dependiera de su resolución la suerte de la guerra.

Los defensores y partidarios de la causa de los aliados, persistiendo en su sistema de hacer oídos de mercader á los argumentos de sus contrarios y de prescindiendo por su parte de razones, sustituyéndolas con calumnias, mentiras y bravatas, que, por lo que ofenden el buen sentido y por lo que pugnan con los hechos, que están á la vista de todos, han contribuido mucho más á desacreditarlos que los razonamientos más convincentes que hubieran podido emplear en su propia defensa sus enemigos, y con frases campanudas dichas en tono doctoral, sin otra garantía de verdad que la que pueda fundarse en su mero enunciado, parecen proponerse ver hasta qué punto puede el estrépito de las palabras prevalecer sobre la realidad de las cosas, hasta anularlas por completo.

Pretenden, por lo visto, que se reproduzca en nuestro tiempo la milagrosa expugnación de Jericó, cuyos muros se desplomaron al clamoreo de las trompetas y al vocerío del pueblo de Israel; pero, por desgracia para ellos, no parece dispuesta la divina Providencia á repetir en favor suyo tales prodigios.

Sobre todos los datos que nos suministran esos famosos libros de colores, en que se truecan ó omiten fechas, se pasan por alto los hechos que perjudican y se ponen en gran relieve los que favorecen la tesis que se defiende, está el sentido común, que aplicado al estudio de las causas motoras de los acontecimientos, da la razón al que verdaderamente la tiene y se la quita al que carece de ella.

Desde la guerra del 70 no ha disimulado un solo momento Francia su propósito de recobrar las provincias de que se cree injustamente desposeída, y de desquitarse con victorias de los reveses que experimentó entonces. No ha querido, como otros pueblos, someterse á las decisiones del destino y aceptar los hechos consumados.

En su insoportable petulancia, quiere ser siempre la última que gane; así como antes del 70 no se conformaba con que hubiera en Europa quien pudiera, no ya sobrepasarla, sino siquiera igualarla, como potencia militar. La «revanche» llegó á ser término tan consagrado y universalmente admitido para expresar las pretensiones francesas, que se ha introducido con esa precisa significación en todos los idiomas. En la política, en la literatura, en el teatro, en las artes, en cuantas formas puede manifestarse el espíritu de una sociedad, han hecho verdadera ostentación los franceses de sus designios vengativos; han sido una amenaza perenne contra la paz del mundo y son los verdaderamente responsables del estado de «paz armada» en que por tan largo tiempo vienen manteniéndose las grandes potencias europeas.

Francia es, pues, la promotora de ese militarismo de que tan sin razón acusa á Alemania; porque ella, con su actitud amenazadora y provocativa, la ha obligado á vivir constantemente apercibida contra los peligros que amenazaban su existencia. Nadie puede dudar de que Alemania no era un peligro para Francia, porque nada reclamaba de ella, ni de que Francia sí era un peligro, y muy serio para Alemania, porque durante más de cuarenta años no ha cesado de amenazarla con la guerra. Y esas amenazas no partían de tal ó cual Gobierno ó partido político de Francia, sino del pueblo francés todo entero. Sin las aspiraciones de Francia sobre territorios de Alemania, y sin su empeño en reñir con ella y vencerla, ambos Estados hubieran podido vivir tranquilos y de perfecto acuerdo.

El caso de la Gran Bretaña es muy distinto del de Francia. Pero, prescindiendo de la categoría de las causas fundamentales, muchísimo más importantes en la rivalidad entre el Estado británico y el germánico que en la que en ningún tiempo haya habido entre Francia y Alemania, la situación en que se hallan una respecto de otra aquellas dos primeras potencias es semejante á la que mediaba entre Francia y Prusia antes de la guerra del 70. Era entonces Francia la celosa del poder militar de Prusia; hoy es Inglaterra la que lo está del poder naval

de Alemania y del puesto que está conquistándose en el mundo.

La diferencia entre aquella antigua rivalidad y esta otra, está en la que media entre sus causas motoras: aquella se reducía á una cuestión de amor propio; esta última lo es de vida ó muerte. Que se tuviese á Francia como primera potencia militar de Europa ó que se tuviese á Prusia, era asunto harto baladí comparado con la inmensidad de los intereses en que se funda la actual rivalidad entre Inglaterra y Alemania.

Inglaterra, preponderante, y casi pudiéramos decir que omnipotente, en el mundo; viviendo opulentamente á costa del trabajo de centenares de millones de siervos; gozando de libertades y privilegios para sus naturales, que los ponen en condiciones superiores á los súbditos de cualquiera otro Estado; con una industria floreciente y con un activísimo comercio que tiene cubiertos con sus naves todos los mares del globo, y á salvo de todo peligro en su propia casa por su situación insular y sus poderosísimas flotas de guerra, veía desde hace tiempo una amenaza á su riqueza y á su poder en la industria y el comercio de Alemania y en su desarrollo como potencia marítima.

Cuando hubiera llegado Alemania—y prometía ser muy pronto—á hacerse tan fuerte en el mar como Inglaterra, se habrían acabado á la vez para ésta el monopolio de que hace tiempo viene disfrutando y las garantías en que lo funda. Vefase ante el dilema de renunciar á su situación privilegiada ó luchar contra Alemania para detener sus progresos.

La guerra entre ambas potencias, ó, mejor dicho, entre ambos pueblos, estaba hace mucho tiempo prevista; pero muy parcial tiene que ser y muy desconocedor de la historia de las naciones y de la naturaleza humana quien pueda, ni por un momento, suponer que fuera en ningún caso Alemania la provocadora. ¿A qué habría de serlo, si por vías pacíficas y naturales iba haciéndose de día en día superior á su rival en el campo de la industria y en el del comercio?

El desarrollo creciente del poder naval de Alemania tenía que ser consecuencia necesaria del industrial y del mercantil, que habría sido muy insensato de su parte dejar á la merced de poderes extraños é interesados en contra suya. A la grandeza de los intereses tiene que acompañar la de la fuerza que los garantice, y, llegado el caso, los defiende.

Si Inglaterra no se habría prestado á desarmarse en el mar, abandonándose á la buena voluntad y á la benevolencia de los demás Estados, sino que, muy lejos de eso, mantuvo siempre como eje y fundamento de su conducta ser superior en poderío naval á las dos potencias juntas que mayor lo tuvieran, ¿con qué derecho podía exigir de nadie, y mucho menos de quien se sintiera bastante fuerte para no vivir de prestado, que se entregase confiadamente á su voluntad y á sus caprichos?

Sólo un ciego apasionamiento por el Estado británico puede ver una amenaza contra él en el desarrollo de la flota de guerra alemana, y desconocer el interés vivísimo de Inglaterra en contenerlo y paralizarlo. La ira de Inglaterra al ver amenazada su prosperidad material y su preponderancia en el mundo, venía, desde hace tiempo, empujándola á la guerra. Momentos hubo hace años en que pudo creerse, conocida la poca escrupulosidad de sus procedimientos, que rompiese bruscamente las hostilidades, atacando en plena paz las plazas y astilleros alemanes del mar del Norte, como atacó en 1807, en plena paz, la ciudad de Copenhague, y si no lo hizo fué, sin duda, por recelo de no poder realizar impunemente ese atentado, no por respeto al derecho de gentes, que nunca conoció Inglaterra cuando se oponía á sus designios ó á sus propósitos.

Habiendo, pues, un interés, aunque fuera irrazonable, en Francia, y otro aún más vivo en Inglaterra en reñir con Alemania, y absolutamente ninguno en Alemania en reñir con Francia ni con Inglaterra, forzoso es reconocer, á menos de ponerse en pugna con la lógica, que la culpa de la guerra, aunque se proba de un modo irrefutable haber partido de Alemania la declaración de ella y haber sido la primera en romper las hostilidades, la tienen las potencias coligadas, y no los Imperios centrales. Y de nada vale la habilidad de los diplomáticos y de las cancillerías para dar otro color á las cosas. Sus argumentos, por ingeniosos que sean, no pueden destruirlas en

lo que en ellas hay de esencial, de sólido y de positivo. Mucho más que el que ejecuta una obra es autor de ella el que la concibe y lo dispone todo para que, inevitablemente, se realice.

Están muy fuera de lugar, por otra parte, las ficciones y las fórmulas, y huelgan los debates sobre puntos insignificantes y pueriles cuando se trata de conflictos de la magnitud del presente, en que se juega la existencia de pueblos enteros y la vida y el destino de tantos millones de hombres.

DOCUMENTOS OFICIALES

COMUNICADOS ALEMANES

En Occidente.

El parte del gran Cuartel general alemán dice que en la región de Ostende y Nieupoort hubo duelo de Artillería. En el tomaron parte varios torpederos de los aliados, cuyo fuego fué reducido al silencio en poco tiempo.

En la linde Sur de Saint-Eloi, los alemanes ocuparon dos casas, después de haberlas destruido con minas.

En la vertiente Sur de la altura de Nôtre Dame de Lorette se ha reanudado desde anoche la lucha.

Entre el Mosa y el Mosela sólo hubo combates de Artillería.

Aumenta por parte de los franceses el uso de bombas que producen gases asfixiantes y de proyectiles explosivos de fusil.

En Oriente.

El parte del gran Cuartel general alemán dice que en el frente oriental la situación no ha variado.

En algunos encuentros de segundo orden, cerca de Kalvaria, han sido hechos 1.040 prisioneros, y cogidas siete ametralladoras.

BOMBAS SOBRE ALEMANIA

El parte oficial de Berlín dice que, á consecuencia de la claridad de la atmósfera, ha aumentado la actividad de los aviones.

Los aviones de los aliados arrojaron bombas sobre varios pueblos situados detrás de las líneas alemanas.

La misma suerte sufrió Friburgo, donde algunos habitantes, en su mayoría niños, han sido muertos y heridos.

COMUNICADO AUSTRIACO

El parte oficial teleografiado esta noche de Viena, dice así:

«En Polonia rechazamos un ataque ruso cerca de Blonze, al Este de Piotrkow. Nuestra artillería incendió un depósito de municiones de los rusos. Las trincheras rusas que estaban en el radio de acción de nuestra artillería tuvieron que ser evacuadas, y pusimos al enemigo en fuga.

En los Cárpatos sólo hubo combates aislados en los bosques montañosos. La Infantería rusa, que trató de avanzar, fué rechazada, con pérdidas considerables. Hicimos 450 prisioneros.

En combates favorables hicimos otros 269 prisioneros más.»

COMUNICADOS RUSOS

«El enemigo ha intentado, infructuosamente, avanzar con dirección á Mlava, habiéndose librado varios combates, que han sido favorables para nuestras armas.

En la orilla izquierda del Bzura, unas patrullas avanzadas ocuparon Kunzin, en la región de Sochazew. (No dice el despacho si eras patrullas eran alemanas ó rusas.)

En los Cárpatos progresamos otro poco en la región del paso de Ujok, donde apresamos 200 austriacos.

Rechazamos todos los ataques enemigos contra las alturas de las aldeas de Volosata.»

El último parte oficial ruso dice:

«En los Cárpatos, los rusos tomaron á la bayoneta, después de un breve combate, las alturas entre los pueblos Poca y

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

RESTAURANT

GRILL ROOM

ALMUERZOS A CUATRO PESETAS

Precios los más módicos de Madrid.

TODOS LOS PLATOS DEL DIA 1,25

Cocina cosmopolita de gran fama

Gran orquesta de nueve á una noche.

Zuella; hicieron numerosos prisioneros; continúa el combate.

Fueron rechazados los ataques alemanes en las regiones de Rostoki y Stryj.

En los Carpatos, el deshielo dificulta las comunicaciones y favorece la crecida de los ríos.

En el mar Negro, los torpederos rusos echaron á pique cuatro vapores y algunos veleros y cañearon la batería de Soudgoudak.

PARTE FRANCES DE ANOCHE

«En Nôtre Dame de Lorette, los alemanes iniciaron tres contraataques, á los que precedieron violentos bombardeos; pero fueron rechazados las tres veces.

También fracasó otro intento de contraataque en Eparges la pasada noche.

Durante un duelo de Artillería en el bosque de Mortmare hemos reducido al silencio tres baterías y hemos volado un depósito de municiones de los alemanes.»

DESDE ITALIA

LO QUE DIJO EL PAPA A UN PERIODISTA AMERICANO SOBRE LA PAZ

ROMA. El Papa, que concedió una breve audiencia al periodista americano Wiegand, le dijo textualmente:

«Cuando las potencias neutrales, entre las cuales los Estados Unidos ocupan el primer lugar, juzguen llegada la hora propicia para desplegar su acción en favor de la paz, el Papa tendrá la dicha de poner su alta influencia moral al servicio de semejante causa, noble y santa.»

Según el «Osservatore Romano», el resto de la información publicada por Wiegand en un diario neoyorquino, es completamente fantástica.—Nessi.

SUSPENSION DEL ENVIO DE PAQUETES POSTALES

ROMA. La Agencia Wolf anuncia que hasta nueva orden la expedición en Alemania de paquetes postales no se verificará para los países siguientes: España, con Baleares y Canarias; Argentina, Colombia, Costa Rica, Grecia, las colonias italianas de Africa, las Indias neerlandesas, Panamá, Paraguay, Uruguay y Venezuela.—Nessi.

LOS TURCOS AVANZAN EN PERSIA

ROMA. Comunican de Constantinopla que los turcos ocuparon Kasrichirine, cercaron la residencia del gobernador y avanzan en dirección á Karamanchah.

Repléganse hacia Hamadan los pequeños destacamentos de tropas regulares persas acantonadas en Karamanchah y en Sennek.

Karamanchah es una localidad situada á unos 150 kilómetros de la frontera turca y casi á igual distancia de Hamadan.

Sennek se alza á cien kilómetros al Norte de Karamanchah y forma un triángulo con las dos ciudades mencionadas.—Nessi.

LA SUBLEVACION DE LAS INDIAS

ROMA. Comunican de Constantinopla que, según noticias llegadas de la India, trece príncipes, unidos con los afghanes, se han levantado en armas contra la soberanía británica.

Un comunicado oficial del 30 de Marzo dice que una multitud de indígenas, compuesta de unos 10.000 hombres, casi todos de la tribu de Sadran, se reunió recientemente con la intención de atacar Tochi, ciudad situada muy cerca de Miransha. Dos escuadrones de Caballería, una batería de montaña y dos regimientos de indígenas, atacaron al enemigo el 26 de Marzo. El enemigo tuvo unos 200 muertos y 300 heridos, y fué rechazado á la frontera administrativa del reino indio.—Nessi.

DESERTORES RUSOS

ROMA. Un periódico de Bucarest asegura que hasta el día 1 de Marzo habían traspasado la frontera rumana 12.785 desertores rusos.

Desde esa fecha, el número de desertores rusos ha aumentado extraordinariamente.—Nessi.

DESDE INGLATERRA

LAS MUJERES INGLESES TRABAJAN

LONDRES. El número de mujeres inglesas que se han puesto á disposición del Gobierno asciende á 33.000.

Seis mil de ellas trabajan en las manufacturas de armas; 4.000, en las fábricas de uniformes; 5.000 están empleadas en el comercio, y 2.000 en las labores agrícolas.

Ante esto, se comenta la resistencia de los hombres á inscribirse en la recluta.—Chovil.

LOS INGLESES Y EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

LONDRES. Dice el «The Daily Mail» que es absolutamente preciso implantar el servicio militar obligatorio, pues hay que

atender á dos frentes; al de Francia y al de los Dardanelos, sin contar las operaciones del Egipto.

Añade que debe reconocerse la formidable potencia de Alemania, y por ende, que no hay que confiarse demasiado.—Chovil.

EL «KATWYK» A PIQUE

LONDRES. El vapor holandés «Katwyk», procedente de los Estados Unidos de Norte-América, con cargamento de trigo, ha sido echado á pique por un submarino alemán.—Chovil.

ALEMANIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES. Dicen de Nueva York que en Washington circula el rumor de que el ministro de Negocios Extranjeros dirigirá á Alemania el ruego de que llame al conde Bernstorff, y agrégase que se dará á entender de un modo delicado al Gobierno alemán que si no accede en breve plazo á aquella súplica, se remitirán al embajador sus pasaportes.—Chovil.

LOS ZEPPELINES SOBRE EL TAMESIS

LONDRES. A pesar de las formidables precauciones adoptadas, los zeppelines han volado nuevamente sobre las costas inglesas.

En el condado de Essex, dos de ellos arrojaron cuatro bombas sobre Maldon, que no causaron daños, y otras sobre Heybridge, á tres kilómetros de distancia de aquel punto; en Heybridge cayeron las bombas sobre varias casas y las incendiaron. También incendiaron un depósito de maderas, hirieron á una mujer y mataron tres caballos. Luego bombardearon Lowestof, Basin y Southwold, y después siguieron el curso del Tamesis hasta Beakwater, donde maniobraron en círculo y se perdieron con dirección al mar.

También un aeroplano alemán ha arrojado varias bombas sobre Sittingbourne y Faversham, en el condado de Kent.—Chovil.

TRANSPORTE DE MUNICIONES EN AMERICA

LONDRES. Comunican desde Nueva York que á causa de los éxitos obtenidos por los submarinos alemanes, las primas del seguro para los transportes de municiones han subido un 85 por 100.

En el puerto de Nueva York hay anclados desde hace dos semanas 18 buques cargados de material de guerra para Inglaterra y Francia.—Chovil.

ABORDAJE ENTRE BUQUES INGLESES

LONDRES. Un contratorpedero inglés abordó al crucero «Undoune», á causa de la niebla, causándole grandes averías en la obra muerta y matando á seis hombres de su tripulación.—Chovil.

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO

VIA POLA-MADRID Y BARCELONA

(17 Abril, á las doce de la mañana).

Austria no piensa en la paz.

El «Flemdenblatt» de la mañana dice que los periódicos extranjeros, y especialmente los franceses, vienen publicando desde hace algún tiempo rumores sobre la intención de Austria-Hungría de hacer una paz separada con Rusia, y publican toda clase de sensacionales comunicaciones sobre bases fabricadas por ellos mismos. Estos rumores, que han sido desmentidos varias veces por nosotros, no tienen fundamento de ninguna clase.

En los Dardanelos.

CONSTANTINOPLA. El gran Cuartel general comunica con fecha 16 de Abril que la tarde anterior, un acorazado enemigo bombardeó, sin resultado, desde la entrada los fuertes de los Dardanelos. Las baterías turcas lanzaron cuatro granadas que hicieron blanco en el acorazado, á bordo del cual estalló un incendio. El acorazado se alejó inmediatamente con dirección á Tenedos.

La escuadra rusa ha bombardeado ayer Aregli y Zunguldak. Su éxito total consistió en haber echado á pique á algunos pequeños veleros.

La acción de los aviones.

STUTTGART (Alemania). A raíz de un ataque que aviones franceses han efectuado contra el polvorín de Rotweil, han muerto dos particulares y ha sido gravemente herido otro. Los daños materiales no tienen importancia. No habrá que interrumpir la fabricación de pólvora. El aviador ha logrado escapar.

El empréstito alemán.

BERLIN. Ha resultado un sobrante de muchos millones de marcos en el primer plazo de pago á cuenta del último empréstito alemán de guerra.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIAS Y VELADAS

EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Anoche dió una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil el ex ministro Sr. Navarro Reverter, sobre el tema «Influencia del crédito en la prosperidad de las naciones y su aplicación á España».

Después de unas frases de elogio del Sr. Zurano á modo de representación del conferenciante, éste comienza solicitando se le dispense por haber tardado en aceptar la invitación que se le ha hecho para que ocupara esta tribuna.

Pasa á ocuparse de los magnos problemas que la guerra ha planteado, y dice que no aspira á proponer remedio para las consecuencias de esa guerra. Sólo se limitará á proponer algunas soluciones, aconsejando á todos que se unan al Gobierno y al Rey para caminar hacia lo porvenir.

La guerra mundial ha perturbado á todas las naciones y plantea problemas por miles de miles de millones, y la capacidad humana casi no abarca á comprenderlos.

Cita las enormes cifras á que alcanzan los gastos y quebrantos, y dice que hacen inconcebible el efecto de la catástrofe.

Se puede calcular lo que cuestan 24 millones de soldados en los once países beligerantes. Pero, ¿quién es capaz de medir lo que dejan de producir esos 24 millones de hombres y sus familias?

Ahora el arte de la guerra ha cambiado en forma tal, que antes hacía más falta el hombre que la máquina, y hoy sucede lo contrario, y hay guerra en la tierra, en el aire, bajo el agua, en todos los elementos, convirtiendo á las obras de la ciencia, que debería servir para hacer la felicidad de las gentes, en elementos de destrucción y de crueldad.

El crédito sufrió enormes quebrantos al comenzar esta guerra, y la repercusión en España fué grande.

Enumera las bajas que han sufrido nuestros valores y los quebrantos de nuestras industrias, de nuestro comercio, de los tributos públicos, etc., etc.

Todas las fortunas se han sentido lastimadas, y ha venido el desfallecimiento en las energías y la desesperación á veces.

Esta es la primera categoría de las repercusiones de la guerra en España.

Hay una segunda categoría, que es más consoladora:

El crédito del intercambio alcanza á 110.000 millones, y las naciones beligerantes no pueden atenderlo lo suficiente, porque han de atender á la guerra; pues las naciones neutrales tienen ahora la gran ocasión para robustecer el cambio.

Manifiesta que hemos aumentado en 88 millones de pesetas, desde Agosto hasta la fecha, la exportación de objetos fabricados.

Todas las naciones buscan la parte del botín de los mercados que los beligerantes han dejado. ¿Por qué España no ha de hacer lo mismo?

Alude á la Exposición de Londres de los artículos que las otras naciones beligerantes no producen ya, para que los industriales ingleses los hagan, y dice que nosotros no hemos hecho eso todavía; pero no es tarde, porque la guerra no acaba con el último tiro.

¿Tiene España condiciones para aspirar como otros países á la conquista de los mercados?

Los elementos que integran la producción son Naturaleza, capital y trabajo. Veamos si España tiene estos elementos.

La Etimología dice que no tenemos Naturaleza exuberante, y nuestro suelo no ha producido todo lo que puede. De 23 millones de hectáreas hay 10 en barbecho, cosa verdaderamente bochornosa.

De los otros 13 millones, cuatro van al cultivo del trigo; tres, á los demás cereales; cinco, á vid y olivo, y un millón á leguminosas.

Producimos unos 31 millones de quintales de trigo. Salen á ocho millones por hectárea. No hay país que produzca menos. ¿Por qué? Porque no fecundamos la tierra con capital y trabajo.

Cita el ejemplo de la provincia de Alava, que con granjas y cultivos intensivos ha aumentado á 14 millones de quintales la producción de trigo por hectárea. Esto mismo podrían hacer las demás provincias.

Se extiende en consideraciones sobre los grandes progresos que podrían realizarse si el crédito agrícola, las Cajas rurales, etc., etc., tuvieran la necesaria aplicación á la vida del campo.

Habla también de la orografía, que nos presenta un venero de riqueza con los

macizos de montañas, los saltos de agua, etcétera, etc.

El subsuelo es también riquísimo en España, si se sabe explotar.

En todo tropezamos con el crédito, con el capital, que es el talismán.

Con este motivo diserta extensamente acerca del carbón, del hierro y de otros productos minerales, cuya exportación podría llegar á darnos 1.200 millones más de pesetas que lo que da hoy, si se bajara más.

Considera vergonzoso que no haya en España más que dos grandes fábricas de Altos Hornos.

Dedica grandes elogios á las industrias fabriles y aprovecha la ocasión para expresar la satisfacción que le produce el que esté escuchándole el Sr. Monegal, que se sienta á su izquierda.

Alude á la Exposición de Barcelona de 1888 y recuerda el informe de los ingenieros, en que se señalaba la bondad y la baratura de los artículos de la industria textil.

Y esto ocurría en Cataluña cuando no había carbón, ni colores, ni otros elementos que era preciso importar.

Y sin todo esto, Cataluña elevó la industria textil hasta el extremo de admirar á los extranjeros, que no podían competir con ella.

Si esto ocurre en esa industria, ¿por qué no ha de ocurrir en otras?

El otro elemento de la producción es el trabajo, y cabe afirmar que aquí existe en tan alto grado como en el extranjero, tanto en los elementos directores como en el obrero.

Está probado que el obrero español asimila con más facilidad que los extranjeros.

Tenemos, pues, naturaleza y trabajo. ¿Qué nos falta? El otro tercer elemento. El capital.

El alma del capital es el crédito, algo como el éter, algo que parece que no existe, como una cosa abstracta. Pero eso algo es el que se convierte en realidad y lleva á cabo las más portentosas empresas.

El crédito es un adelanto que hace el presente al porvenir, pagadero con los beneficios que el porvenir producirá con los trabajos que el presente realiza.

Cita el ejemplo de un ferrocarril, que para construirse no hace reunir todo el capital necesario, sino que empieza con lo indispensable, haciendo lo demás el crédito.

Explica lo que son Bancos, y cita las varias clases de éstos y el funcionamiento que tienen en diversas naciones.

Afirma que en España la agricultura está ahogada por la usura, y alude á las leyes de moratorias, calificándolas de usurpación de la propiedad, entre aplausos de la concurrencia.

Dice que Alemania, á la cual técnica y científicamente admira, es tan fuerte porque tiene una poderosa organización bancaria.

Lee datos estadísticos sobre el número de Bancos, Sociedades industriales y otras entidades financieras de Alemania, haciéndolo pasar de doscientos.

Dice que los quinientos millones de pesetas que se ha autorizado á aumentar en billetes al Banco de España no son moneda fiduciaria, sino simples certificados de unas reservas.

Habla de lo que es el billete de Banco y de la necesidad de mantener su crédito, que se pierde en cuanto no se puede cambiar por la equivalencia en metálico, como ocurre ahora en Francia con el curso forzoso.

Manifiesta que en España falta el elemento intermedio entre el Banco de España y las empresas encargadas de aplicar el crédito.

Se extraña de que las Cámaras de Comercio y entidades similares no hayan celebrado ya una Asamblea magna para pedir al Gobierno que abra las escusas del crédito y cree elementos intermedios para aplicarlo.

Hay dos procedimientos: uno es convocar á los comicios ó á las Cortes, si están constituidas ya, y en ellas resolver el problema, no en años, sino en meses.

Los Gobiernos lo son para adelantarse á las necesidades del país y arrostrar la responsabilidad de un bill de indemnidad.

Para otras cosas ya lo ha hecho este Gobierno; lo ha hecho para un problema en el que no cree: el de la falta de trigo.

Si faltara, no habría provincias que lo rechazaran.

Pero, de todos modos, bien está la provisión del Gobierno, y si la ha tenido en esto, ¿por qué no la ha de tener en lo demás?

Pues esto debían pedirlo con energía los organismos comerciales é industriales del país.

España—termina diciendo—está en situación de reconquistar todo lo perdido por la guerra, y de preparar prosperidades para lo porvenir, sólo usando como arma el crédito. (Grandes aplausos.)

El salón de actos estaba totalmente ocupado de distinguido público, que felicitó después al ex ministro liberal Sr. Navarro Reverter.

DE MADRID A BARCELONA

El viaje del presidente

Esta tarde, en el expreso de Barcelona, ha salido para su anunciado viaje á Barcelona el jefe del Gobierno, Sr. Dato.

Al presidente acompañaban en su viaje los señores marqués de Santa Cruz y Espinosa de los Monteros.

A la estación ha acudido un gran número de amigos políticos y personajes oficiales, entre los que se hallaban casi todos los ministros.

El presidente iba sonriente, y confiado en que su visita á Barcelona será un verdadero éxito.

PREPARATIVOS EN BARCELONA A esperar al presidente.

BARCELONA. El Sr. Prat de la Riba no irá á la estación á recibir al presidente del Consejo de ministros.

En representación del presidente de la Diputación provincial irá el diputado señor Bartrina.

La Diputación.

La Diputación provincial de Barcelona irá á la estación corporativamente, con maceros, á recibir al Sr. Dato.

El Sr. Pich.

Entre las personalidades invitadas al banquete con que el gobernador civil, señor Andrade, obsequiará al presidente del Consejo de ministros, figura el teniente de alcalde radical Sr. Pich.

Así lo manifestaron anoche los señores Andrade y Pich en el despacho del primero.

Preparando el recibimiento.

Puede asegurarse que el recibimiento que se dispensará á D. Eduardo Dato á su llegada á Barcelona será muy afectuoso.

Irán á la estación muchas entidades en masa, entre otras, la Unión gremial, el Ateneo obrero, la Sociedad de dueños de fondas y hoteles, otras Sociedades obreras, cooperativas y económicas, así como el Fomento de la producción nacional, las Cámaras de Comercio é Industria, etc.

El obispo de Barcelona.

Hoy es esperado aquí el obispo de la diócesis. Estaba en el arciprestazgo de Granollers, girando la visita pastoral.

Viene á recibir al jefe del Gobierno, y éste fin acudirá mañana á la estación.

Los «carnets» de identidad.

Por orden del gobernador civil han quedado anulados por estos días los «carnets» de identidad de los periodistas.

A éstos les serán facilitadas, en cambio, unas contraseñas especiales con el sello del Gobierno civil.

Actos suprimidos.

La recepción que había de celebrarse el domingo por la tarde en el Ateneo Obrero ha sido suspendida por falta de tiempo. Lo ha sido también la excursión á Badalona, donde el Sr. Dato iba á presidir el acto inaugural de unas escuelas.

Estos y otros actos proyectados, como la recepción en la Cámara de Comercio, sólo se celebrarán si el Sr. Dato prorroga su estancia hasta el lunes por la noche, en lugar de salir en el rápido de la mañana de dicho día, como está anunciado.

Conferencia.

Han celebrado una conferencia el gobernador civil y el alcalde, para tratar del viaje del presidente del Consejo de ministros.

El Ayuntamiento.

No es probable que el Ayuntamiento asista corporativamente á la estación para recibir al Sr. Dato.

Téngase en cuenta que en la Corporación no hay conservadores, exceptuando al Sr. Vallés, que pertenece á la Defensa Social.

Los radicales.

«El Progreso», perseverando en su actitud de benevolencia, dice que con la petición del indulto se perseguía un fin humanitario, no un éxito político; la libertad de los que están presos, no la humillación del poder público.

Nada de humillaciones y nada de suplicas—añade—. Se pide justicia y aun algo de gracia, tan lejos de la humillación como de la altanería.

Publica «El Progreso», además, el manifiesto que dirigen al pueblo las Juventudes radicales para explicar los motivos de la suspensión del mitin que había sido anunciado para esta noche en la Casa del Pueblo.

El documento es muy extenso.

Dícese en él que la suspensión ha sido debida á peticiones formuladas por los obreros de la entidad La Alianza y las familias de los presos y á exhortaciones del Sr. Guier de los Ríos.

EXQUISITO POSTRE DEL DIA
ESPECIALES CARAMELOS DE AGRAZ. ROLDAN. CARRE-TAS, 35; BARQUILLO, 41 DUPLICADO

PUBLICACIONES

EL AMOR BRUJO

de MANUEL DE FALLA

Se ha puesto á la venta la reducción para piano de la DANZA DEL FIN DEL DIA, recibida por el público con clamoroso aplauso. 2 pesetas en todos los almacenes de música, y en RENACIMIENTO, San Marcos, 42.

De Martínez Sierra

LA HUMILDE VERDAD. Novela interesante del autor de «Tú eres la paz». Acaba de publicarse. De venta al precio de 3 ptas., en todas las librerías y en RENACIMIENTO, San Marcos, 42, Madrid.

EL VIAJE DE ROMANONES

PALMA DE MALLORCA. El conde de Romanones pasó la tarde de ayer en el pueblo de Valldemosa.

El conde y sus acompañantes visitaron la Cartuja, donde se encontraba la notable escritora Coloma Roselló, y se detuvo largo rato en las celdas que ocuparon Chopin y Jovellanos, durante su estancia en Baleares.

De la Cartuja marcharon, el conde y sus acompañantes, á la casa en que don Antonio Maura pasa los veranos, y al salir volvieron á tomar los «autos» para recorrer las posesiones del Archiduque Luis Salvador de Austria.

En Miramar recibieron al conde de Romanones la administradora del Archiduque, señorita Magdalena Bonet, y los apoderados del Príncipe.

Allí contempló las soberbias antiguéda-des que se conservan en la finca, entre ellas valiosos trópicos, ricos muebles mallorquines y la numerosa colección mayólica de loza vidriada, que se considera la mejor del mundo, y en la que figuran platos de reflejo metálico, por algunos de los cuales llegaron á ofrecer en París 400.000 francos.

Los representantes del Archiduque ofrecieron á los excursionistas un espléndido lunch.

El conde prosiguió su viaje á Devá, donde se detuvo en casa del jefe de los liberales, Sr. Vives, que le esperaba al frente del Comité local del partido.

El conde de Romanones visitó el pueblo, y en el Ayuntamiento pronunció un breve discurso, ofreciendo interesarse por el mejoramiento de los maestros.

La excursión continuó hasta el pueblo de Sóller, donde se dispuso al jefe del partido liberal un recibimiento cariñosísimo.

Terminado el banquete que ofrecieron al jefe de los liberales sus numerosos amigos, el conde y su comitiva recorrieron los pueblos cercanos.

A última hora de la tarde regresaron los automovilistas á la capital.

El ex presidente del Consejo se mostraba encantado de la excursión.

Por la noche comió con las personalidades del partido.

Hoy ha visitado varios edificios, entre ellos la catedral.

Ahora se dispone á hacer una nueva excursión por los pueblos de la costa.

La Casa Fémica, Montera, 4, vende elegantes sombreros de señora á precios limitados.

DE TODO

De interés á las señoras

La Maison Galdeano, de París, tiene á honor de comunicar á las señoras la próxima apertura de su nueva casa en Madrid, calle Mayor, 82, para el lunes 19 del corriente, y su gran Exposición para mañana domingo, invitándolas á visitar su elegante salón, en donde estarán expuestos los últimos modelos de sombreros para la temporada, ofreciéndoles al mismo tiempo su especialidad en corsés á la medida, bajo la dirección exclusiva de madame Galdeano, quien atenderá personalmente la nueva casa.

NOVEDADES TEATRALES

LOS ESTRENOS DE ANOCHE

“EL DUQUE DE EL” EN SEVILLA

ZARZUELA

«Amores de aldea».

Decía Voltaire de los vascos que eran un pequeño pueblo que bailaba en la cumbre de un monte. Los Sres. Pacheco y Renovaes, muy aplaudidos anoche en la Zarzuela, tienen un criterio igual de los gallegos. El que no conozca Galicia más que por «Amores de aldea», creará que aquél es un pequeño pueblo que baila desde las cuatro de la mañana hasta el atardecer.

La importancia que han dado los cultos y distinguidos escritores á la música coral y coreográfica, quizás perjudique la comprensión de la acción, muy interesante, pero solucionada de una manera que desconcertó al público.

El plausible propósito de dar situaciones á los músicos, ha hecho que oscurezcan su propia labor. Siempre resultan los libretistas sacrificados en las óperas, en las óperetas, en las zarzuelas. La tiranía de la partitura impone una servidumbre al escritor, que no tiene más remedio que resignarse á ocupar en la colaboración un lugar secundario. Recuérdese la larga lista de obras musicales estrenadas modernamente y cómo en ninguna tiene lucimiento el escritor, que es una especie de trampolín para que salte el músico á mayor altura. Renovaes y Pacheco no han desmentido anoche esta regla general, porque no es posible desmentirla. Modestamente han violentado su libro para que Pablo Luna y Severiano Soutullo tuviesen ocasión de escribir una página musical extensa y brillante. Se avalora el mérito de la intervención de Renovaes y Pacheco considerándola como un buen deseo de servir únicamente, antes que á sus intereses literarios, á los fines de los dos compositores.

Estos han aprovechado la ocasión. La inspiración elegante de Pablo Luna y el sentimiento popular de Soutullo se destacan en la nueva obra, que ha de ser de las favoritas del público, una vez aligerada convenientemente. Los que se fijan en el carácter regional de las partituras, como si el arte estuviese sujeto á más demarcaciones que las normas de la estética, no tendrán nada que reprochar al galleguismo de «Amores de aldea». Ni un sólo momento deja de ser típicamente galaico la melodía, la canción, el ritmo del baile. Utilizando á veces motivos del folklore, Luna y Soutullo evocan nuestro dulce rincón norteño, á un tiempo alegre y melancólico. Algunos instantes hemos creído volver á escuchar los aires alegres, impregnados de tristeza como de un suave perfume, que tanto nos sorprendieron en aquellos campos femeninos, de soledad y de blanda emoción. Y siempre la música de «Amores de aldea» se mantiene con su carácter peculiar, sin que por eso llegue á la vulgaridad de reproducir fotográficamente los variados temas de Galicia.

El nuevo músico, que ha sido acogido por la empresa de la zarzuela con la generosidad con que lo ha hecho siempre, es un muchacho de firme cultura, adquirida en Francia y Alemania, junto á los maestros de más fama, Severiano Soutullo, sin embargo, no está extranjerizado. Lo demuestra su obra de anoche, galleguísima.

Con él compartió los mayores aplausos de la noche Pablo Luna, cuya labor, por su estilo personalísimo, es inconfundible en la partitura de «Amores de aldea». Un nuevo triunfo para el maestro consagrado como uno de nuestros mejores artistas. «Amores de aldea» fué perfectamente interpretada. La compañía de la Zarzuela, acostumbrada á representar obras de la mayor importancia, lució su disciplina y sus méritos personales en la nueva comedia lírica. Las señoritas Leonis (Rafaela), Iglesias, Haro y Nadal hicieron con su habitual perfección los primeros papeles.

Teresita Saavedra, Pilar Escuer, Leonor Suárez y Pepita García cantaron primorosamente un precioso número, de los mejores de la obra. También merecen un elogio Carmen Ortega y Sofía Romero.

Entre los actores, Paco Meana, insustituible director de escena, y, además de gran cantante, evocador con un realismo absoluto de un tipo interesante, alcanzó un triunfo personal.

También fueron muy celebrados Parea, el gran barítono; Marcén y Morales.

Las decoraciones, del mayor gusto, valieron una ovación á Martínez Gari. «Amores de aldea» fué sido oreadada

con todo lujo por esta empresa, que con tanta tenacidad está sosteniendo el decoro del arte lírico de España.

T. B.

NOVEDADES

«El sastre del Campillo».

El popular coliseo de la calle de Toledo estaba anoche rebosante de público momentos antes de levantarse la cortina para el estreno del sainete de costumbres madrileñas «El sastre del Campillo».

Manolo Garrido triunfó anoche una vez más con éxito ruidoso, demostrando sus admirables condiciones y aptitudes de sainetero. Desde las primeras escenas consiguió el autor cautivar la atención del público con la donosura de un diálogo fluido y gracioso y situaciones de una fuerza cómica que, al terminar el primer cuadro, fueron ya llamados á escena los autores.

Garrido, madrileño castizo, pinta deliciosamente un patio de vecindad madrileña, con tipos y ambiente de gran observador. El segundo cuadro se desliza en un taller de plancha, y un sastre, el del Campillo, con su candidez y la pasión volcánica que siente por la planchadora, promueve un alboroto de risa con las peripecias de la trama.

En la música, los Sres. Vela y Orejón han compuesto varios números juguetones y alegres. Se repitieron varios de ellos y un baile.

El telón se levantó infinidad de veces, obligando á los autores á recibir los honores del proscenio.

García Ibáñez, en su papel de sastre, estuvo, como siempre, admirable, trabajador y gracioso.

Muy bien la señorita Guadalupe Molina, que hizo una mujer de sastre capaz de sentar unas costuras á su esposo, si lo hubiera encontrado.

Los demás intérpretes, señorita Rianza y los Sres. Gómez-Bur, Codorniu y Lloréns, cooperaron al éxito en sus respectivos papeles.

García Ibáñez, como director de escena, merece un aplauso, pues toda la obra, y sobre todo el baile de la Furlana, está puesta con gran propiedad.

En resumen: una buena noche para autores y empresa.

E. H.

MARTIN

«El harén».

Luz, vistosidad, trajes pintorescos, colores, decorado artístico, lujoso atrezzo, son los auxiliares del triunfo para autores tan conocedores del público como Perrín y Palacios.

En los fastos de Martín no se recuerda éxito semejante. Fué el triunfo del derroche en gracia, mujerío, esplendidez y picardía.

Ontiveros, viejo marroquí, hereda de improviso una gruesa fortuna, y compra, en traspaso, un harén, digno del más exigente pachá; mas, ¡ay!, que no en balde los años debilitaron sus energías, y ni con brebajes para el interior, ni con fricciones para el exterior, como dice el cantable, consigue la rehabilitación que apetecía. Ruda lucha contra la ingrata Naturaleza, en la que el infortunado dueño de tal septimino de bellezas no logra vencer ni á fuerza de chistes.

La obra es francamente sicaléptica, con toda la sabrosa picardía de «La Corte de Faraón»; pero sin la finura artística que allí vela la picante mostaza. Aquí no se engaña á nadie: el pan es pan y el vino es vino, y sin groserías, ni crudezas de frase, ni de estilo, sólo con la naturalidad de situaciones altamente cómicas, se consigue la franca hilaridad del público, que se rinde á la evidencia del acierto.

Ontiveros, en general gracioso, tiene momentos saladísimos al lamentar su carencia de fuerzas.

En vano pide á Alá la juventud perdida. ¡Pobre Yusuf! Alá, que debiera estar de broma, le envía un genio, que si así son los genios fuertes, me dejo pegar; un genio en tonelete y con nimbo de luces de colores, que aparece y se va por escotillón y entre fogaratas, para decirle á Yusuf Ontiveros que se limpie, es decir, que se bañe en la piscina del harén, y recobrará fuerzas. Antes que él se bañan las siete odaliscas, y nos ofrecieron un final de cuadro que ponía en pie á los espectadores, para verlo mejor: las susodichas ninfas, en mallas sonrosadas color de carne, repartidas en dulce laxitud en el baño.

A todo esto, un muñecín canta desde las alturas, anunciando la oración de la tarde. ¡El momento es para rezar!

FIESTA DE BELLEZA

LA DANZA EN EL ATENEO

Apte una concurrencia tan selecta como numerosa, se celebró ayer en el Ateneo la anunciada Fiesta de la Danza.

Versos bellísimos de Martínez Sierra, de Rubén Darío, muy bien leídos por Amado; de Pérez de Ayala, de Llovet, de Gullón, de Ardevín. Música interpretada magistralmente por el sexteto del maestro Barbero, de Saint-Saëns, de Chopin, de Albéniz, de Grieg. La Argentina y la Verbist, espirituales, gráciles, condensando en el bello milagro de sus cuerpos los misterios del ritmo...

Indudablemente tenía que ser, y fue la fiesta de ayer en el Ateneo, un éxito formidable.

LA ARGENTINA BAILA «ALEGRÍAS»

(Fragmento de la poesía leída por su autor en la Fiesta de la Danza, en el Ateneo).

Salte la danzarina:

fiebreza en su mirada;
sombrias sus ojeras;
su talle, en la maraña
de flecos de un pañuelo de Manila;
garbosos sus pisadas.
¡Del sol de Andalucía es cada fleco
un rayo que ella arrastra!

De pronto, el violín grita: «¿Quién vive?»
Y levantando el brazo con la flama
de una antorcha ancestral,
irguiendo la cabeza y la mirada
más fiera y penetrante,
contesta su ademán alzado: «¡Español!»

Las teclas del piano se estreman,
suscitan las violas y las flautas,
suenan un arrullo suave
como voz de fontana,
y sus ojos se entornan con delicia;
y es la sombra feroz de sus pestañas
más negra y más profunda;
languidecen los cristales y callan;
su talle se retuerce estremecido;
sus labios anhelantes son dos brasas...
Suenan un beso (en la orquesta ó en el público)
y ella, irguiéndose alzada,
con el puñal de su mirar agudo
desafía altanera allá en las tablas.

Don Francisco de Goya, que ha venido
esta noche al salón, tira su capa,
y al caer en la escena, un pasodoble
torero el aire brama.
«¡Ole!», grita la turba;
y ella, altiva y bizarra,
al proscenio se acerca, mira al público
—lumbre, celo y coraje es su mirada—
y, tomando la capa del maestro,
cita a la fiera al centro de las tablas,
quiebra con garbo afoso,
recorta con audacia,
y empuñándose esbelta,
se ciñe, clava, y la ovación estalla.
¡Cómo han sonado sus palillos locos!...
—Clarines de la plaza,
mugidos de la bestia,
voces de los tendidos y las gradas,
cascabeleo alegre en las mulillas,
pregones, algazara,
brindis del matador,
y música de Chueca en la charanga.—
¡Cómo han sonado los palillos locos!...
Don Francisco de Goya al escucharla,
levantóse, se fué a las candelillas,
y la dijo: «¡Serrana!»,
a cuerpo vuelto a mi sepulcro; tuya
es desde hoy esa capa!

Cae un sombrero en el tablado; bate
el público frenético sus palmas,
y ella, con un menudo andar de pájaro,
se acerca a las butacas:
gula sus ojos y su busto inclina;
mimosamente entorna las pestañas,
y su boca, que se abre con un beso,
está roja como una puñalada...
¡Como de entre los brazos de un amante,
del baile sale estremecida y pálida!

Antonio Gullón.

BOMBONERAS «MAURA»

Para los admiradores del insigne político, constituye el recuerdo más preciado la bombonera de electro-plata, con el retrato del eminente estadista.

CASA MARTINHO

6, ARENAL, 6



El Príncipe de Battenberg, con las autoridades locales, en el puerto de Algeciras. (Fot. LOPEZ GARCIA)

En el cuadro siguiente: el harén de noche; las odaliscas, después del baño, tienen un apetito nunca sentido con tanto vigor; una sed de amor que las conmueve. Se bañan los eunucos, y salen del agua perfumada y tibia, con voces de sochantre, en vez de las atipladas que por clasificación disfrutaban, y cuando Yusuf suelta la sábana para sumergirse, el geniecito de marras (¡vaya un geniecito!) le dice, y nos lo dice a todos, que la juventud perdida no se recobra nunca, y que los viejos libidinosos tienen seguro castigo en su debilidad.

El diálogo tiene fluidez, gracia y soltura; las situaciones son animadas y cómicas; el verso es inspirado, ícaro y armonioso; el recitado de Sara en el harén gustó mucho por su finura; por cierto que lo recitó muy bien la señorita Vela.

La música es original, alegre; la mayor parte de los números fueron repetidos entre aclamaciones de entusiasmo. Sobresalen en la inspirada partitura el concertante del primer cuadro, los ricarecos cuplés del «musulmán», que pronto, muy pronto, adquirirán patente de popularidad, y un precioso dúo de espléndida factura, que cantaron con maestría y acierto Lola Vela y Severo Oliverri.

Ontiveros tuvo una buena noche cantando, hablando, declamando y accionando; de ellas, Lola Vela, y de ellos, Oliverri, que dijo con pasión y arte, y cantó con vuelos de excelente barítono el ya citado dúo; tuvo en él tal gusto al matizar las notas, que le valió una ovación sincera, unánime y merecida.

Muy afinados todos; muy bien dirigida la escena, admirablemente presentada; ¿qué más pedir? Mujeres, luz, belleza, colores...

La ovación final obligó repetidas veces a salir al proscenio a los autores de letra y música, al pintor y al director de escena.

A todos nuestra enhorabuena.

Polinomio.

COLISEO IMPERIAL

«De corazón adentro».

Dos Angeles, los Sres. Caamaño y Custodio, tiraron anoche su correspondiente piedrecita en forma de comedia dramática, en tres actos, titulada «De corazón adentro», contra «Los malhechores del bien» en el Coliseo Imperial.

En la obra campea el experto ingenio del simpático «Barquero», teniendo algunos chistes... «¡más buenos que Dios!» «De corazón adentro» fué del agrado del público, que obligó con sus aplausos a pisar el palco escénico a los señores Caamaño y Custodio.

La interpretación de la obra, ajustada, distinguiéndose en ella las señoritas Muñoz San Pedro y Siria, la señora Mesa y los Sres. Soto, Balmaña, Alverá y Torres.

La «misse en escena», bien.

B. T. S.

SEVILLA

«El duque de El».

SEVILLA. En el teatro Cervantes se ha estrenado la comedia romántica «El duque de El», cuyas primicias ofrecieron los Quintero a Sevilla.

Las localidades se han pagado a precios exorbitantes, pues en el despacho se agotaron apenas ponerse a la venta.

La expectación era grandísima. El teatro estuvo brillantísimo, viéndose ocupadas las localidades por lo más distinguido de Sevilla.

El primer cuadro se desarrolla en la típica callejuela de los Angeles, y está hábilmente escrito.

El segundo transcurre en un patio de la casa de la marquesa de Miraluz, y tiene un maravilloso ambiente sevillano. La acción pasa en 1814. Los distinguidos autores han hecho un «canto a Sevilla».

«El duque de El» evoca cuanto grande y artístico encerraba entonces la ciudad.

El cuadro tercero ocurre en el arriollo de Atocha, conocido por el nombre de Postigo del Aceite. La decoración fué ovacionadísima.

La escena final, donde se conocen el duque y la bailarina La Morisca, es delicada y sentida. El acto fué muy aplaudido, y, sin embargo, los autores no se presentaron en escena.

El acto segundo tiene también tres cuadros. El primero transcurre en el barrio de la Morería, en el mesón del Morisco, y es de gran ambiente. El segundo, en una botillería de un barrio sevillano, y es interesantísimo. Durante la madrugada se escuchan cantos de saetas, pues

se celebra el típico rosario de la Aurora.

El cuadro tercero es admirable. La escena entre el duque y la bailarina es bellísima y poética. Hay una zambra gitana, y el final es un desafío entre el duque y el marqués de Miraluz. Todo el cuadro es vibrante y enérgico. Al finalizar estalló una formidable ovación, y los autores salieron a escena varias veces, entre delirantes aplausos.

El acto tercero consta también de tres cuadros. El primero pasa en una finca del término de San Juan de Aznalfarache, a orillas del Guadalquivir, y es brevísimo.

El segundo, en casa del duque, y es de gran intensidad pasional. Fué ovacionadísimo. El cuadro final, en la ribera del río, frente a la Cartuja. Tiene varias escenas delicadísimas.

Los tipos de la obra están magistralmente trazados, principalmente el criado «Chimenea» y el duque.

La obra está salpicada de rasgos de ingenio.

La interpretación fué soberbia, y un triunfo grande para María Guerrero, Mendoza y Santiago. El Sr. Thuillier hizo un viejo morisco colosalmente.

Los hermanos Quintero salieron infinitas veces a escena, siendo aclamados.



LA FIESTA DE LA DANZA.—Las señoritas Verbist y Argentina, que bailaron ayer en el Ateneo, acompañadas de los estróteos que leyeron trabajos en la citada fiesta. (Fot. TUDAL)

LA GUERRA

DIARIO DEL LECTOR

Consuela un poco al espectador el ver que el muerto está en una postura cómoda, esa postura que se adopta en el campo para ver el cielo y ver pasar las nubes, cielo y nubes tan perfectamente aisladas así de la tierra, que llegan á resultar como un mar sin costas... Los que, por el contrario, están en posturas incómodas, desconsuelan más la idea de la muerte, la hacen más incómoda y retorcida... duele su postura.

Tantos deben ser los brazos y las piernas amputadas, que sobre el número de los muertos todos esos pedazos enterados forman una nueva y terrible cifra de medios cadáveres, que alargan la consignación de la muerte en una tercera parte más.

Está bien eso de «las bocas de fuego», bocas desdentadas, coléricas, ardientes, acerbadas, irritadas...

Aun después de todos los terribles naufragios acaecidos, siempre habrá un drama en el mar, mayor que todos, más trágico, más penetrante: el drama de la barca de los pescadores que se pierde... Aunque resulte sólo ahogado un hombre de esos, sencillos, íntegros, pobres, el efecto sombrío de su muerte será mayor que el que produzcan los numerosos naufragios de la guerra... El, sobrio, sensato, pacífico, frugal, pobre y amargado, claramente humano y lleno de carácter civil, era el más digno pasajero del mar; ni ambición, ni sport, ni vesania le llevaban á él: buscaba en él sólo la gracia de su pan, pan en toda la extensión de la palabra, sin levadura de oro y avaricia, con alguna sardina entre corteza y corteza... Así da la medida ecuánime de las cosas el que siga siendo lo más conmovedor de los dramas del mar el legítimo, el incorolable drama del buen paisano, del buen pescador náutico...

«La media luna roja». ¿No parece este título de la benéfica institución que socorre á los heridos musulmanes, como un título siniestro de una noche sangrienta, en la que la sangre derramada en los campos llega á tefir y turbar la luna? ¿No parece también la invocación de la corva gúmba tinta en sangre? No es caritativo el largo nombre ese; sobresalta, resulta implacable y alarmante, resulta pavoroso y consternador, como un mal presagio... Pero ellos no podían decir la cruz roja, y querían decir una cosa así, aunque haya resultado una cosa completamente distinta, cruel y extraña.

Los Cárpatos parecen unos montes intransitables, abundantes en desfiladeros—sombria y profunda palabra—, á través de los que cualquiera acción es difícil, heroica y expuestísima... Se presencia, al oír hablar de los Cárpatos, algo así como un difícil paso de contrabandistas, todo el ejército haciendo equilibrios sobre el abismo, medio caído en él, todo él lento, despedido, los mulos equilibristas dando á veces pasos en falso, ayezados por un momento á la caída, y los cañones medrosos, recelosos, con pesados pies de elefante, asomándose á abismos insondables... Un cuadro misterioso, quebrado y admirable surge en nuestra imaginación ante los Cárpatos sonoros, elevados, rudos y ásperos.

Ellos dan cinco ó diez minutos para que se salve la tripulación, y para ellos no hay esa tregua... Ellos se suelen ir embalsados á la eternidad en su precioso submarino, convertido en capilla ardiente de improviso... Quizá, sin embargo, reparen en la muerte sus averías y surjan de nuevo, entonces más implacables... Quizá sólo sea el submarino con sus botones eléctricos, sus resortes, sus misterios, un entretenimiento para el genio de los mares que entrara á verlo por curiosidad, sorprendiéndose del ingenio de los hombres, tocándolo todo, sin saber realmente para lo que sirve, ni cómo complica el problema tan sencillamente resuelto por él.

Las flores que en esta primavera han de nacer en los sitios ensangrentados son en su dedicación natural y espontánea como coronas frescas, como ramilletes dedicados á la muchedumbre de los muertos... Nadie se atreverá á cortarlas, porque deben ser flores votivas y consolatrias de los muertos, todas, todas...

Ramón Gómez de la Serna.



LOS ALEMANES EN BELGICA.—Primera sesión de médicos militares de Bruselas, celebrada en el palacio del Parlamento belga. Número 1, el teniente general de Sanidad doctor Stechow; núm. 2, el célebre profesor doctor Pannwitz.

La Fiesta de la Flor

SEVILLA. Se celebra hoy por primera vez en esta capital la Fiesta de la Flor, con gran animación. Ha sido organizada por el concejal D. Manuel Ríos Sarmiento y el ilustre doctor Salvat, con objeto de crear un Dispensario antituberculoso.

Desde las nueve de la mañana recorren las calles grupos de estudiantes de Medicina y otras Facultades, acompañando á las actrices de la compañía Guerrero, á las tiples del tetaro Duque, Isabel Belenguer y Dionisia Lasheras, y á las canzonetistas Amalia Molina, Chimenti, Bilbainita, Manolita Ruiz y otras.

Las clases han sido suspendidas, con objeto de que los estudiantes ayuden á la cuestación. En este momento se dirigen al paseo de las Delicias infinidad de automóviles, conduciendo damas de la aristocracia, que verificarán cuestación exclusivamente en dicho paseo.

Las artistas que hacen peticiones en las calles céntricas llevan bandos con los colores nacionales, con inscripciones alusivas. Todas van tocadas con mantillas blancas. Siguen las bandas de música y organillos. Los estudiantes, provistos de carracas, obsequian con conciertos á los individuos que se muestran rehacios á dar dinero.

El «Kronprinz Wilhelm»

Los periódicos americanos dicen que el «Kronprinz Wilhelm» se ha refugiado en Newport News por carecer en absoluto de carbón y de víveres, y con tan serias averías, causadas por los temporales, que casi estaba á punto de irse á pique.

Hace poco había recibido el «Kronprinz Wilhelm» un radiotelegrama expedido por el «Prinz Eitel Friedrich», en el que este buque le aconsejaba que se refugiase en puerto americano.

El «Kronprinz Wilhelm» burló entonces á los cruceros ingleses que vigilaban aquel litoral. Aprovechó el corsario las últimas toneladas de carbón que le quedaban y, á toda máquina, de noche, apagadas las luces de situación, ganó la costa sin el más leve contratiempo.

Cuando entró en Newport News presentaba el buque un aspecto lamentable. Iba inclinado sobre una banda y llevaba descascarillada la pintura del casco.

La entrevista de los capitanes del «Eitel» y del «Wilhelm» fué verdaderamente conmovedora. Ambos marinos se abrazaron llorando, y, tras detenida conferencia, mostráronse de acuerdo en que había dado fin sus aventuras de corso.

Muchas han sido las vicisitudes del

«Kronprinz Wilhelm», según sus tripulantes.

El capitán Thierfelder ha declarado que arrebató las piezas que lleva á bordo al buque inglés «Correntina», con el que se cruzó á poco de haber zarpado de Nueva York, y ha añadido que, no obstante ir armado el barco británico, ni un momento trató de defenderse del vapor alemán desarmado.

Se jacta el marino de haber hecho perder al comercio inglés 3.400.000 libras esterlinas, por lo menos.

Cuenta que en Diciembre era tal la escasez de víveres á bordo, que él y su gente sólo se alimentaban de arroz cocido con agua salada.

Con dificultad escapó el «Kronprinz Wilhelm» á la persecución de tres cruceros ingleses que le cañonearon, y uno de cuyos proyectiles abrió á proa extensa vía de agua.

Supónese que después de echar á pique el corsario al vapor noruego «Semantha», que transportaba trigo destinado al ejército inglés, capturó el cargamento de paño gris del buque francés «Guadeloupe», pues toda la tripulación del «Kronprinz Wilhelm» ostenta prendas elegantes, hechas con paño de esa clase.

En vista de la expectación que en todas partes ha despertado el discurso que el Sr. Maura ha de pronunciar en el teatro Real, y de la importancia política que se le concede á la conferencia, LA TRIBUNA publicará

el día 22 un número extraordinario de 24 páginas,

dedicado á dicha solemnidad.

Además del discurso íntegro del Sr. Maura, contendrá este número varios trabajos relacionados con el citado acto.

REGRESO DE BESADA

MALAGA. En el expreso marchó á Madrid el Sr. Besada. En el correo llegaron los Infantes y el Príncipe Raniero.

El temporal reinante les ha impedido embarcar para Melilla. Embarcarán el domingo.

Día tras día

MOMENTOS

En el contorción, en la hora de las brujas y de los sabios, uno venerable y seco, consumido por las lucubraciones y por el por qué de todas las cosas, se pregunta con una voz un poco vaga y trémula:

«¿Qué es la alegría?»

Y se contesta inmediatamente:

«¡Aquello que tuve!»

Esa definición, llamémosla íntima, satisface al sabio. Pero no sabe permanecer satisfecho, y dice:

«¿Por qué se está alegre?»

Y he ahí entonces que el hombre venerable y seco se agita, se tortura, se agota y naufraga...

¿Qué afán ese de perseguir el por qué de todas las cosas, cuando casi ninguna lo tiene! ¡Bah!

Sólo hay una interrogación interesante: el por qué de la muerte.

Se retiró la multitud y se encontraron los bohemios. Yo me pregunté por qué los bohemios y la multitud venían haciendo lo mismo durante toda la vida... Ahora sé lo que me dijo un poeta:

Para la muchedumbre, la noche es sombra y para ellos es el día sin muchedumbre.

Aquella mujer magnífica tenía un carruaje estupendo, en el que iba, Castellana adelante, según el albedrío de los dos soberanos equinos. Y la gente no decía: «¡Vaya una mujer!», sino «¡Vaya un tronco!»

Como hubiera podido escribir Valle Inclán: «La luna estuvo iluminando toda la noche nuestros amores. Mi amada reina sonreía, mostrándome los dientes de oro que yo le regalé...»

Recuerdo que se llamaba Margarita. Yo decía Marga, simplemente. A última hora hube de añadirle una letra, y la dulce mujer á la que amé tanto, ya tiene para siempre en las páginas de mis recuerdos el nombre de Amarga.

Ayer la he visto con un niño en brazos. Me detuve, enseñando la fría sonrisa de mis labios. Ella entreabrió los suyos, y al ver los dientes de oro no pude contenerme, y dije: «Es lo único que te queda mío.»

«Y esto», murmuró ella.

El niño empezó á llorar y yo todavía estoy pensando lo que debo hacer.

Como hubiera podido escribir Iglesias Her- mida:

«Le di un puñetazo tan formidable, que le quité el cuerpo, dejándole sólo el espíritu. Le hice un favor. Soy un tío.»

Manuel R. Álvarez Puentes.

IMPRESIONES DE UN ESPAÑOL

Un viaje á través de los países beligerantes

LA FERIA DE LEIPZIG

De Francfort á Leipzig hacemos el viaje sin las molestias y apreturas que sufrimos otros años, por la concurrencia de viajeros hacia la feria.

En Bebra, el tren se detiene treinta minutos, que aprovechamos para almorzar de prisa y mal, por 1,50 marcos. Y al volver al coche, un oficial me detiene, pidiendo el pasaporte.

Hay aquí un gran campamento de prisioneros, y sin duda mi gorra inglesa hizo entrar en sospechas de que fuese un fugado.

Leipzig.—El tren hace su entrada en la más grande estación del mundo, á la hora señalada.

Al llegar al hotel me advierten que este año no sufrirá aumento los precios durante la feria, que antes se duplicaban. El Ayuntamiento ha querido contrarrestar los efectos de la guerra, obligando á los hosteleros á mantener los precios más bajos.

En los restaurants observamos igual agradable medida. Los cubiertos de dos marcos, compuestos de sopa, con tres platos de carne, pescado y ave, compota y queso, son tan abundantes como los que en ferias anteriores nos costaban 3,50 marcos.

El portero del hotel me reclama el pasaporte, que entrego contra recibo. Y á la mañana siguiente canjeo éste por el pasaporte en la misma oficina de la feria, donde me entregan también la «Guía», cuyo volumen es de una tercera parte del año 1914.

La feria ha comenzado. Por las calles donde están situados los palacios en que se celebra, es tan grande la animación, que nadie diría que Alemania está en guerra.

Iguales procesiones de anunciadores con disfraces más ó menos fantásticos y alusivos á los artículos que pretenden anunciar, cruzan estas calles atestadas de gentes, á pesar del agua-nieve que cae insistentemente.

Sólo cuando recorremos un edificio y otro, observamos que gran número de expositores ó fabricantes no han concurrido.

Y son muchos los expositores ó vendedores que se presentan vistiendo el uniforme militar. Son fabricantes ó empleados que estaban en el campo y obtuvieron licencia para concurrir á la feria, y una vez terminada, volverán á las trincheras.

Al entrar en cualquier instalación, observamos siempre igual movimiento de curiosidad: ¿Cuál es nuestra nacionalidad? Y al saber que somos españoles, nos estrechan la mano efusivamente, llamándonos amigos.

Ninguna novedad sensacional encontramos en la feria.

Lo que ya vimos en Francfort, aquí se multiplica. Lámparas, caloríferos y objetos útiles para la campaña.

Bustos y cuadros del Emperador, del Kronprinz y de los generales. Cristalería y loza decorada con la Cruz de Hierro ó el retrato de Hindenburg; morteros de 42 en cartón, en metal y hasta en chocolate; zeppelines en encendedores, lámparas y lámparas.

Minas flotantes en bomboneras. La famosa juguetería mecánica de Nuremberg presenta soldados alemanes y austriacos que avanzan arrastrándose, se detienen, disparan y vuelven á avanzar. Otros, sobre skis muy naturales, simulando el avance en los Carpatos.

Muñecos grotescos alusivos á los aliados.

Y por todas partes cosas de la guerra.

Es una obsesión que nos persigue hasta en los muestrarios de muñecas, donde no faltan el bebé vestido de soldado ó la muñeca con la cruz roja. Cañones y morteros de todos los calibres y todos los tamaños disparando pequeñas granadas que pueden reconstruirse nuevamente.

Barcos de guerra con larga mecha que automáticamente disparan sus cañones.

Zeppelines arrojando bombas. Y grandes formaciones de soldados en cartón, metal, madera y trapo con verdaderas decoraciones simulando la toma de Amberes y las más famosas batallas de esta sangrienta guerra.

Hasta en los tintos de Bohemia ó en los portaplumas, encontramos la Cruz de Hierro, el retrato de Hindenburg ó la bandera del imperio.

Y el comprador de país neutral necesita sustraerse de esta obsesión para elegir sus mercancías con tino y discreción. Pero es difícil, y aunque sea poco, como muestra, compra algo de estas cosas de la guerra.

También en las plazas públicas encontramos cañones «de verdad», tomados al enemigo, que han sido expuestos, en obsequio sin duda de los concurrentes á la feria.

En el Cristal Palace funciona una compañía de variedades, en que dominan los números alusivos á las derrotas de los rusos.

Aunque la feria debe terminar el sábado 6 de Marzo, en la mañana del viernes comienzan ya á embalar muchos expositores, haciendo imposible el tránsito. En previsión de esto, hemos visitado únicamente á aquellos fabricantes que no tienen representación ó muestrario en Berlín.

En la oficina central me facilitan los datos solicitados respecto del número de concurrentes, que anoto y comparo con los del año anterior:

	1914	1915
Compradores.....	15.741	8.596
Extranjeros.....	2.920	890
Expositores ó vendedores.....	4.213	2.260

Los compradores extranjeros estaban



El hijo del marqués de Portago y el Sr. Pomés durante el «match» de boxeo verificado ayer tarde en el circo de Parish. (Fot. VIDAL)

formados por suecos, dinamarqueses, austriacos, holandeses, rumanos, italianos, suizos y siete españoles.

Creemos que las cifras consignadas (de cuya autenticidad no puede dudarse) están lejos de significar el fracaso que muchos auguraban á la feria de este año.

L. Asín Palacios.

Primer Congreso de doctores españoles

El director del Conservatorio, Sr. Bretón, respondiendo galantemente á una invitación de la Comisión de festejos, dirigirá una velada en el Conservatorio, en la que tomarán parte los principales y valiosos elementos con que cuenta dicho Centro de cultura nacional, y que está á la altura de los primeros de Europa.

D. Jacinto Benavente, subdirector de dicho Centro, tomará parte principal en la velada, que promete ser solemnisima.

La Comisión no descansa en procurar hacer lo posible para que los señores congresistas y sus familias pasen las noches y las horas que dejen libres las tareas del Congreso lo más agradablemente posible, á cuyo fin habrá una función de teatro en honor de los congresistas, una recepción en el Ayuntamiento, otra en el ministerio de Instrucción pública, y probablemente S. M. invitará á un «dunch».

El Congreso promete ser, por la importancia de los temas y los trabajos presentados, un verdadero acontecimiento, pues las diez Universidades españolas tomarán parte activa en las tareas de dicho certamen.

Los deportes

BOXEO

Nuestros queridos amigos Félix Pomés y Antonio Portago, dando pruebas de una afición sin límites, y con objeto de hacer ver las excelencias del «noble arte», dieron en la tarde de ayer, en el circo de Parish, y ante numeroso público de amigos y aficionados, una exhibición de boxeo.

Maravillados quedamos de sus facultades; nunca podríamos suponer que dos «amateurs» llegarán á ese «virtuosismo», que para sí quisieran muchos profesionales.

Félix Pomés ha boxeado numerosas veces por el Sur de Francia y en Barcelona, y siempre ha sido elogiadísimo. Pesa alrededor de los ochenta kilos. Posee un «punch» muy bueno, una acometividad asombrosa, mucha vista y, además, está muy entrenado; su estatura es aproximadamente 1,80 metros.

Antonio Portago es un gran boxeador. Mide, para, bloques, todo con una vista enorme, y tiene un juego de piernas maravilloso. Pesa solamente setenta y un kilos, y no está tan «en forma» como Pomés; hacía más de un año que no «ponía los guantes de boxe».

El asalto consistió en tres «rounds» preciosísimos, que el público siguió con gran interés.

Atacaba Pomés y Portago paraba, respondiendo acto seguido con su estupenda izquierda. Tres ovaciones coronaron los tres «rounds». Al final se repitieron los aplausos con grandes manifestaciones de entusiasmo.

En todo se vió la caballerosidad de los adversarios, que parecían que jugaban, hasta tal punto, que algún «novato» en estas lides creía que aquello era una «pamplina», y no hubiera sido capaz, seguramente, de recibir un golpe de cualquiera de los dos amigos.

Cronometró y arbitró el maestro Cronier, que también fué aplaudido.

Del encuentro diremos que si algo honró a Pomés fué debido á la gran ventaja que llevaba su peso á Antonio Portago; éste nos pareció, quizá, más «fino» que el catalán. En combate, nos quedaríamos con Pomés; en cambio, en exhibición no dudaríamos un momento en elegir á Portago.

Algunos combates como este convendrían para que vieran ciertos señores que aún creen en la barbarie de la boxe que no hay tal.

Lo de ayer convencería á cualquiera de que hay elegancia, y boxear es el más varonil de todos los deportes.

Fernando Bourbón.

Para los días 13, 14, 15 y 16 de Mayo ha organizado nuestro querido colega «Omnium» el campeonato de boxeo de España para amateurs; se celebrará seguramente en el campo del Madrid F. C.

Hasta ahora se sabe que han solicitado su inscripción los Sres. García, Fúster, Silvela, Portago, Peña, Vivanco, Pomés, Romai y otros que no recordamos.



Una escena de «Amor de aldea», obra estrenada anoche en la Zarzuela. (Fot. VIDAL)

EL TEATRO

PRINCESA

Mañana domingo, á las cinco de la tarde, se celebrará la primera representación en esta temporada de la comedia en tres actos, de M. Francis de Croisset, traducción de D. Salvador Villaregut, titulada «El corazón manda». Por la noche, á las diez, en función popular, «Zazá».

Pasado mañana lunes, en función correspondiente al tercero de estrenos, se verificará el de la comedia cómica en tres actos, escrita en italiano por el señor Sabatino López, traducida al castellano por D. Ricardo J. Catariñen, titulada «El tercer marido».

Para estas funciones se despachan billetes en contaduría.

ESPAÑOL

Mañana domingo, por tarde y noche, tendrán lugar las dos últimas funciones de la temporada y despedida de la compañía.

A las cinco de la tarde, á petición de muchas personas, dado el gran éxito que obtuvo, se pondrá en escena la preciosa comedia de Narciso Serra «La calle de la Montera» y el entremés «Los chorros del bro».

A las diez de la noche, en función popular con precios populares, tendrá lugar la despedida de la compañía con la portentosa obra de Benavente «La malquerida», que tan enorme éxito acaba de obtener, y en la que brilla con todo su esplendor el arte incomparable de la eximia actriz Carmen Cobeña.

PARISH

Mañana domingo, á las cuatro y media de la tarde y nueve y media de la noche, se verificarán dos grandes y variadas funciones cómicas. En la de la tarde tendrán lugar dos importantes debuts, tomando, además, parte en ambas el extraordinario domador Marck con sus leones, en su sensacional mimodrama «Revanche de fauves», y toda la nueva compañía de circo que dirige William Parish.

ZARZUELA

Mañana domingo se cantarán en este teatro: á las cuatro y cuarto, la constantemente aplaudida ópera «Maruxa»; á las seis y cuarto, la comedia lírica nueva de clamoroso éxito «Amores de aldea» y la ópera nueva «Becqueriana».

Por la noche, en función popular, á precios populares, «Amores de aldea» y «Becqueriana».

APOLLO

La Fornarina volvió á presentarse anoche en el escenario de sus triunfos.

El teatro estuvo lleno, y la hermosa artista cantó lo más escogido de su repertorio, y algunas canciones nuevas, que fueron muy celebradas.

El público ovacionó, como siempre, á su artista favorita, que tuvo que presentarse innumerables veces en la escena.—C.

CHUECA

Mañana domingo, á las cuatro, «El ladrón misterioso»; á las cinco, «El cadáver de la novia»; á las seis, «La mano de oro»; á las nueve y cuarto, «El ladrón misterioso», y á las diez y media, «La mano de oro».

La empresa se propone presentar las obras con magnífico decorado, vestuario y atrezzo, y prepara rápidamente, para estrenarse en breve, un drama de gran espectáculo, para el que se está pintando decorado y construyendo un lujoso vestuario, titulado «El atentado contra el Rey».

OBRA NUEVA

Nuestros estimados amigos y compañeros José y Angel Beato Guerra han entregado su comedia en cuatro actos «Así es la vida» al Sr. García Ortega, director de la compañía que actúa en el teatro de Eslava. De la comedia de los hermanos Beato Guerra tenemos muy buenos antecedentes.

PROVINCIAS

«El enemigo malo».

La compañía de José Tallaví ha estrenado en el teatro Real de Gibraltar la comedia de Manuel Merino y Ceferino R. Avelilla «El enemigo malo», que tan gran éxito obtuvo en Lara.

En Gibraltar se ha renovado la excelente acogida. «El enemigo malo» ha sido aplaudidísimo y elogiado, lo mismo que en Madrid.

La Prensa se hace lenguas de la belleza de la comedia, que califica de «preciosa, limpia y honradamente escrita».

Se estrenó «El enemigo malo» la noche del beneficio de la primera actriz señorita Delgado Caro, que tan brillante campaña ha hecho al lado de Tallaví. En la interpretación se distinguieron ella, las

señoras Caro y Alarcón y los Sres. Aguilar, González, María y San Juan. Tuvieron que salir muchas veces á escena.

Programa de espectáculos

PRINCESA.—A las 10 (popular), Zazá. A las 5, El corazón manda.

ESPAÑOL.—(Función popular, 172 de abono.) A las 10, última función y despedida de la compañía. La malquerida y Los chorros del oro. A las 5, La calle de la Montera y Los chorros del oro.

LARA.—A las 4 y 1/2 (función entera), Amanecer (tres actos).—A las 7 y 1/2 (sección doble), Francfort y El amor brujo. Pastora Imperio.—A las 10 y 1/4 (doble, especial), Amanecer (tres actos) y Pastora Imperio.

CERVANTES.—A las 4 y 1/2 (función entera), Pastor y Borrego (dos actos en cuatro cuadros) y Mi querido Pepe (dos actos).—A las 10 y 1/2 (doble), Mi querido Pepe (dos actos).

ESLAVA.—A las 4 y 1/2, A la luz de la luna y Dios dirá.—A las 6 y 1/2, La espuma del champagne.—A las 10 y 1/2, La espuma del champagne.

PARISH.—A las 4 y 1/2 de la tarde y 9 y 1/2 de la noche, dos variadas funciones cómicas. Dos nuevos debuts, el domador Marck con sus leones en su mimodrama «Revanche de fauves» y todos los artistas de la compañía de circo que dirige William Parish.

ZARZUELA.—A las 4 y 1/2 (doble), Maruxa.—A las 6 y 1/4, Amores de aldea y Becqueriana.—A las 10 y 1/4 (popular á precios populares), Amores de aldea y Becqueriana.

APOLLO.—A las 4 (doble), La noche vieja y La pandereta.—A las 6 y 1/4 (doble), La niña de las planchas. La Fornarina (en su repertorio) y España nueva.—A las 9 y 1/2 (sencilla), La pandereta.—A las 10 y 3/4 (doble), La pandereta. La Fornarina (en su repertorio) y La niña de las planchas.

COMICO.—A las 4 (doble), De Miraflores... y á prueba (dos actos).—A las 6 (doble), La sobrina del cura (dos actos) é Isidrin ó las cuarenta y nueve provincias.—A las 10 y 1/2 (doble), La herencia de Gil (cuatro actos).

NOVEDADES.—A las 4, El genio de Velázquez.—A las 6 y 1/4, La Socorrito.—A las 8 y 1/4, La vigen gitana.—A las 10 y 1/2, El sastre del Campillo.—A las 9 y 1/4, El barrio Latino.—A las 10 y 1/4, El siglo de oro.—A las 11 y 3/4, El sastre del Campillo.

MARTIN.—A las 4, Enseñanza libre.—A las 5, La corte de Faraón.—A las 6 y 1/4, El harén.—A las 7 y 1/2, El arte de ser bonita.—A las 10 y 1/2, La conquistadora.—A las 11 y 1/2, El harén.

COLISEO IMPERIAL.—De 12 á 1, matinee con regalos.—A las 3 y 3/4, Un, dos! ¡Tres, cuatro!—A las 4 y 1/2 (especial), La malquerida.—A las 6 y 1/2 (especial), El estigma.—A las 8 y 3/4, películas.—A las 9 y 1/2, El marido de su viuda.—A las 10 y 1/2 (especial), Corazón adentro.

BENAVENTE.—Primera sección de cinematografía á las 4; segunda, á las 5 y 1/2; tercera, á las 7; cuarta, á las 9 y 1/2. En la primera sección precios populares. En la segunda, tercera y cuarta, precios los de costumbre.

SALON DORE.—Cuatro secciones desde las 4 de la tarde. Estreno: «Jugar con fuego, es peligroso». Exitos: «El cuervo del campamento» y «La esfinge». Precios de días laborables.

SALON ROYALTY.—(Génova, 6).—Mañana domingo secciones monstro: á las 4, 5 y 1/2 y 7. Programa diferente en cada sección. Noche, á las 9 y 1/2, sección de moda, con grandes estrenos. Precios iguales en todas las secciones. Butacas, 0,30; preferencia, 0,50.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral, número 143).—De 4 y 1/2 á 12. «La hija del detective», «Los dos deberes» y éxito de «Guerra».

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4 y 1/2, sencilla.—A las 6, doble.—A las 9 y 1/2, sencilla. «Cien días de un imperio», «El legado de los sordomudos», «La mancha» y otras.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

ZARAGOZA

Varias noticias.

ZARAGOZA. Ha llegado el ingeniero Sr. Sáenz Santa María, superviviente de la catástrofe de Bélmez, con objeto de asistir á la salve que en acción de gracias se cantará mañana en el templo del Pilar.

—La Cámara Agrícola ha acordado elevar una instancia al Gobierno, pidiéndole el restablecimiento de la exportación de frutos frescos.

—La orquesta Filarmónica ha celebrado anoche un concierto.

El pianista D. Tomás Terán interpretó la composición del maestro Albéniz «El puerto», y á petición del público repitió la sonata «Sclarlatti».

Después, acompañado del violinista señor Armida, ejecutó una sonata de César Franch.

Los notabilísimos concertistas fueron aplaudidísimos.

—El domingo se celebrará una novillada de Angoso, á cargo de Rodarte, Ballesteros y Manolo García.

BANCO INDUSTRIAL Y COMERCIAL ESPAÑOL

(BANCO GREMIAL)

Se hace saber á los señores poseedores de acciones privilegiadas de esta entidad, que el día 26 del corriente mes se abre el pago del cupón núm. 1 de dichas acciones, importante el 5 por 100, con deducción de los impuestos. El pago se hará todos los días hábiles, de diez á una de la mañana, en el local de esta Agencia: Victoria, núm. 2.

EL COMITE DIRECTIVO,

RESTAURANT PALACE HOTEL

NUEVA DIRECCION
SERVICIO A LA CARTA

Déjeuner du 18 Avril 1915.

SEIS PESETAS

Hors d'oeuvre variés.
Oeufs brouillés aux truffes.
Coquille de saumon Cardinal.
Macaroni au Gratin.
Escalope de veau panée.
Pommes sautées Lyonnaise

ou

Buffet froid.

Salade.

Charlotte á la Russe.

Fruits.

Dessert.

Agua de Villaza.

Diner du 18 Avril 1915.

OCHO PESETAS

Petite Marmite.
Crème d'asperges.
Trite de Rivière Meunier.
Vol-au-vent Toulouse.
Tournedos Nigoise.
Perdreux sur Canapé.
Salade.
Petits pois Française.
Mousse aux fraises.
Mignardises.
Corbeille de fruits.
Dessert.
Agua de Villaza.

La cocina está bajo la dirección del maître LEVISTRE, del hotel de París, de Montecarlo.

Grandes Almacenes de sombreros
GONZALEZ RIVAS.—PRECIADOS, 23 y 25



La casa más de moda, la que tiene los últimos modelos y la que más barato vende.

Sección independiente para señoras y niños, en la sucursal, Preciados, 13.

Las alcobas más baratas, Santa Brígida, 1. Almacén de camas y muebles.

BIBLIOTECA UNIVERSAL

Colección de los mejores autores antiguos y modernos, 0,50 cada tomo. Pedid catálogo á los sucesores de Hernando, Arenal, 11.

PARA TODO LO REFERENTE A PUBLICIDAD FRANCESA EN «LA TRIBUNA», DIRIGIRSE A NUESTRA AGENCIA EN PARIS: 22, RUE VIENNE, 22

PALACE HOTEL

Martes y viernes

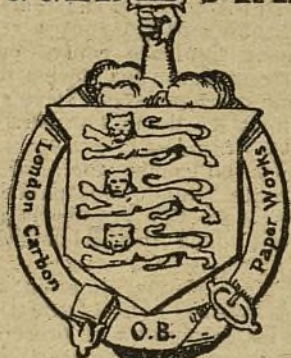
GRAN MODA

The Dansant, de cinco y media á ocho.

EL MOSQUITO

Pequeño periodiquito—pero muy enterado—que picará suavemente—una vez cada semana—si el fiscal se lo consiente. (Se necesitan poetas.) Administración: Villanueva, 37, Madrid. Suscripción: un año, 3 pesetas; número suelto, 5 céntimos. Saldrá muy pronto.

DAGGER BRAND



PRIMERA MARCA MUNDIAL

Papel carbón--Cintas

para máquinas de escribir

Al por mayor: Pelayo, 10. MADRID

Aguas de Cabreiroá

Su bebida se impone á artríticos y gotosos. Pídense en farmacias y droguerías.

Persona con varios años de práctica en administración periódicos, se ofrece para cualquier negociado. Informes inmejorables. I. S. TRIBUNA.

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

CINEMATOGRAFO. GRANDES ESTRENOS TODOS LOS DIAS. GRAN EXITO

Pastillas Bolivar

Pectorales. Insustituibles en las enfermedades de las vías respiratorias, y contra la tos. De venta en farmacias. Depositarios: farmacias de F. Gayoso y de J. Madariaga.

PARA EL VERANO

Se alquila en San Sebastián, calle de Echaide, 4, primero derecha (esquina de la Avenida de la Libertad), magnífico piso amueblado, en inmejorables condiciones. Informarán en San Sebastián en las señas indicadas, ó en Madrid, en la Administración de LA TRIBUNA.

Terminadas las obras de la gran Exposición de muebles en la planta baja de la plaza de Celenque, 1, pueden pasar á visitarla y ver los nuevos modelos en alcobas, comedores, despachos y salas, con precios de fabricación. A. VALLEJO.

LA FERIA DE SEVILLA

Joselito y Belmonte

DE NUESTRO REDACTOR "PEPE LAÑA"

SEVILLA. Con extraordinaria animación se celebra la primera de las corridas de feria, que despierta gran expectación, porque en ella han de entenderse las manos a mano, los dos colosos del toreo, Joselito y Belmonte, con toros del conde de Santa Coloma.

La tarde está envuelta en densos nubarrones, amenazando lluvia.

Hay muchos forasteros, viéndose en diversas localidades de la Plaza bastantes extranjeros, y en los palcos muchas y muy bellas damas, ataviadas con la clásica mantilla y profusión de flores.

Hay un lleno completo, ofreciendo la Plaza soberbio golpe de vista.

Al hacer el paseo las cuadrillas de Joselito y Belmonte, suenan nutridas palmas.

Primero.—«Naranjito», negro. Joselito le saluda con dos verónicas superiores y un recorte finísimo y elegante. (Palmas.)

Los matadores rivalizan en quites, siendo ambos muy aplaudidos. Belmonte instrumenta dos medias verónicas superiores, y Joselito se adorna al rematar otro quite, derrochando valentía. (Muchas palmas.)

Toma el de Santa Coloma cinco varas, proporcionando un tumbó, sin causar bajas en la caballería y saliéndose algo suelto.

Cantimplas y Chiquilín parecen pronto y bien, colgando dos pares y medio de rehiletes.

Joselito, que viste terno color plomo y oro, empieza una faena de muleta tranquilo y parado, dando algunos pases colosales, que la concurrencia corea con ¡oles!

Sigue trasteando valiente é inteligente, quedándose ante la cara del bicho, cogiéndole de los pitones y dándole con un pie en el hocico. (El delirio en palmas.)

Continúa la faena artística, estupenda, agarrando nuevamente al bicho del pitón derecho para obligarle a tomar la muleta. (Ovación y música.)

Cuando el toro iguala, arranca Joselito á matar, perfilándose bien, y deja un pinchazo alto y hondo.

Nuevos pases más, siempre valiente y sin perder la cara, sufriendo algunas tarascadas, para rematar con una estocada, ligeramente atravesada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—«Pescador», negro como el anterior y de bonita lámina.

De salida sufre dos reflonazos. Belmonte le saluda con cuatro verónicas superiores, un farol bueno y media verónica ceñidísima, que resulta colosal.

Después hace dos quites magníficos. (Palmas.)

Joselito se luce en un precioso quite á capote plegado, oyendo muchos aplausos.

El último quite corre á cargo de Belmonte, que lo ejecuta de manera asombrosa, rematándolo con dos vueltas en la misma cara del cornúpeto.

El tercio resulta animadísimo é interesante.

«Pescadero» sufre cuatro puyazos á cambio de dos caídas y de dos caballos que quedan para el arrastre.

Con los palos se lucen Vito y Calderón, que dejan tres pares buenos.

Belmonte, de verde y oro, empieza bien la faena de muleta, siempre cerca, dando varios buenos pases por alto con la izquierda y luego con la derecha, y un molinete estupendo, rodilla en tierra. La faena resulta admirable, indescriptible, despertando un entusiasmo loco en el público. (Ovación delirante y música.)

Entrando recto y arrancando desde corto, deja el fenómeno una estocada entera, que da en tierra con «Pescadero». (Ovación imponente, petición de oreja, vuelta al anillo y el delirio en el público.)

Tercero.—«Cucharete», negro.

Continúa la ovación á Belmonte.

Joselito lancea á medio capote; pero el toro se le va.

Con la caballería demuestra alguna bravura el de Santa Coloma, aceptando cuatro lanzazos y ocasionando dos caídas. En una de éstas al descubierto, Camero se ve comprometido, acudiendo oportunísimo al quite Joselito, que se lleva al toro y oye palmas.

Quedan dos penicos difuntos.

Almendo y Blanquet cuelgan tres buenos pares de zarzillos.

Joselito muletea cerca, entre los mismos pitones de la res, muy artístico, deshaciéndose en filigranas y monerías, tocando los pitones de «Cucharete» al rematar cada pase, y para iniciar otro nuevo, limpiándole los hocicos con el pañuelo y quedándose luego largo rato cogido

de un cuerno de su enemigo. (Ovación formidable.)

Sigue tranquilo y confiado, y da un pinchazo bueno, pero en lo duro. Dos pinchazos más, de igual marca.

El toro tiene la cabeza muy alta.

Joselito le da nuevos muletazos, y entra con otro pinchazo. Coge la espada de descabellar; pero desiste de hacerlo, y continúa muleteando algo movido, porque el toro achucha por ambos lados.

Perfilase de nuevo Joselito, y entrando á ley, da un pinchazo hondo. Termina descabellando, y suenan muchas palmas á la faena y algunos pitos de los descontentadizos.

Cuarto.—«Marinero», negro, como sus hermanos difuntos.

Belmonte lancea valiente por verónicas, dando cuatro de éstas buenas.

Tardeando, pero demostrando poder, toma el bicho cuatro varas, proporcionando cuatro caídas.

En quites se lucen ambos espadas, haciendo Belmonte uno superior, y Joselito otro, preciosos. (Palmas abundantes para los dos maestros.)

Pilín y Pinturas colocan dos pares y medio de garapullos.

Belmonte torea de muleta con la derecha, ayudado por el peonaje y algo movido. Intercala varios pases de buena marca.

El toro está reservón.

Un pinchazo alto, varios pases más y una estocada un tanto tendida y pasada.

COGIDA DE JOSELITO

Quinto.—«Favorito», bien colocado de defensas, cárdeno, de bonito tipo, muy fino.

En los tendidos menudean las broncas entre gallistas y belmontistas.

Joselito da un cambio de rodillas, y luego, puesto en pie, torea por verónicas colosalmente. (Ovación.)

Entre los dos espadas se entabla una viva competencia en quites, haciendo uno Joselito estupendo, apretándose enormemente y quedando vuelto de espaldas al bicho.

Este se le arranca de pronto, cogiéndole y volteándole aparatadamente.

Joselito resulta ileso, sacando del percalce destrózada la chaquetilla. Levantóse el diestro encorajinado y se despoja de la prenda, quedando en mangas de camisa. De este modo sigue toreando, siempre valiente, arrancando entusiastas ovaciones. Las palmas echan humo.

Después quiere Joselito entrar á hacer un quite en turno que no le corresponde, pero el público le hace desistir.

El entusiasmo es indescriptible.

El toro, demostrando gran bravura, tomó cuatro varas y derribó en tres, dejando un caballo exánime.

Este primer tercio ha resultado animadísimo y muy interesante, como no se había visto en la Plaza de Sevilla desde hace mucho tiempo.

Joselito coge las banderillas y estalla una nueva, estruendosa ovación. La música no ha cesado de tocar desde el tercio anterior.

Después de artística preparación, clava un par al cambio, superior. Entra de nuevo, para dejar otro par algo caído, y luego otro al cuarto, colosal. Pide permiso, que le concede la presidencia, para colocar otro par, y lo hace entrando de frente magistralmente, quedando los palos en todo lo alto.

Las ovaciones durante el tercio de banderillas han sido constantes y muy ruidosas.

Empieza Joselito la faena de muleta con un pase ayudado colosal; siguen á éste tres naturales, estupendo el segundo, y sigue también la música tocando alegres pasodobles. Al finalizar uno de los pases, Joselito se arroja ante la cara del cornúpeto, agarrándole de un pitón.

Continúa en la misma forma, y cogido del cuerno de la res, obliga á ésta á dar dos vueltas, llevándose luego en los vuelos de la muleta.

Sufre un desarme el diestro, y en cuanto puede aprovechar una igualada, se arranca de cerca, señalando media estocada alta. Pocos pases más, para un pinchazo en lo duro, quedándose el toro en el viaje, y acaba con media estocada bien puesta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

COGIDA DE BELMONTE

Sexto.—«Bellotero», negro, grande.

Belmonte pretende pararle los pies con unos lances á la verónica, que no lucen, porque el toro se le va.

Después se ciñe Juan á la salida de un quite, siendo achuchado, perseguido y al-

canzado por la res, que le propina un palotazo en un brazo, sin consecuencias, al parecer.

Joselito también se luce en quites, mereciendo especial mención uno de cada uno de los diestros.

El toro ha sido picado pésimamente, sufriendo cuatro puyazos y proporcionando dos caídas. Queda un caballo para el arrastre.

El segundo tercio corre á cargo de Vito y Calderón, que cuelgan tres pares de buena marca, viéndose comprometido Calderón á la salida de la suerte y sufriendo un achuchón.

Belmonte, á los primeros pases, es achuchado y perseguido. Vuelve de nuevo con pocos pases más y entra á matar, dejando media estocada, que basta. (Muchas palmas.)

Los dos espadas salen de la Plaza á hombros de los aficionados, y en medio de una ovación estruendosa.

La corrida ha satisfecho cumplidamente á la afición.

Pepe Laña.

GACETILLA DE MADRID

El martes 20 de Abril aparecerá el primer número de un nuevo periódico. Se titula «Gacetilla de Madrid», y se publicará el martes y el viernes de cada semana.

Doce páginas, profusión de grabados, cinco céntimos el número.

Lo dirigirá Enrique López Alarcón, colaborarán con él escritores de los más notables de España, y emprenderá campañas de interés nacional.

HUNDIMIENTO EN UNA OBRA

Un obrero muerto y otro herido

A última hora de la tarde se han recibido en el Juzgado de guardia noticias de un desgraciado suceso ocurrido en la calle de San Isidro, esquina á la de Don Pedro.

En dicho sitio se están realizando obras de edificación, y uno de los paredones se derumbó esta tarde cuando se hallaban trabajando los obreros Eduardo Méndez Vega y Felipe Tello.

Este último se dió cuenta del hundimiento y hasta avisó á su compañero; pero, desgraciadamente, Eduardo no le oyó, ó no tuvo tiempo de huir, y quedó sepultado entre los escombros.

A Felipe también le alcanzaron algunos cascotes, y sufrió magullamientos de bastante importancia.

El Juzgado de guardia salió para el lugar del suceso, para ordenar el traslado del cadáver de Eduardo Méndez al Depósito é instruir las diligencias correspondientes.

GRILL-ROOM-RITZ

Almuerzos á 4,50.

Comida, 5 pesetas.

CON VINO RIOJA COMPRENDIDO

Música durante las comidas

MIÉRCOLES, SABADOS Y DOMINGOS

Cinematógrafo público en el Hall

después de la comida, de diez á doce

A última hora

ULTIMO PARTE OFICIAL FRANCES

TORRE EIFFEL (París) (17 Abril 1915, á las tres de la tarde).

Los aviadores franceses han desplegado gran actividad.

Diez bombas han sido lanzadas sobre las fábricas de pólvora de Rottweil, produciendo una llama roja de gran altura, que se elevó del edificio central.

Durante su regreso, los aviadores franceses encontraron tres aviadores alemanes, persiguiéndolos y obligándolos á aterrizar.

A pesar de un violentísimo bombardeo de los fuertes de Metz, los aviadores franceses han regresado indemnes.

Para todo lo referente á publicidad francesa en LA TRIBUNA, dirigirse á nuestra agencia en París, rue VIVIENNE, 22.

POLITICA

LO QUE DICE DATO

El presidente despachó hoy, como de costumbre, con el Monarca.

Hasta el martes no volverá á despachar con el Rey, pues mañana y pasado estará fuera de Madrid.

El presidente recibe infinitos telegramas de Sociedades de Barcelona, invitándole á visitarlas; pero no podrá hacerlo, por ser el viaje muy breve.

Hoy comía el presidente con el cardenal de Toledo y el ministro de Gracia y Justicia.

FIRMA DEL REY

Presidencia.

Competencia entre el gobernador civil y el juez de instrucción de Jaén, con motivo de causas contra el administrador de Consumos y otros de Torre del Campo, por allanamiento de morada. Se resuelve en el sentido de que se declare que no ha debido suscitarse.

Idem entre el gobernador civil de Canarias y la Audiencia territorial de Las Palmas, con motivo de interdicto propuesto por doña Lucía Quintana contra la Junta de Obras del puerto de La Luz y de Las Palmas. Se resuelve á favor de la Administración.

Idem entre el gobernador civil de Baleares y el juez de instrucción de Inca, con motivo de denuncias de la Guardia civil, por corta y extracción fraudulenta de tocones. Se resuelve á favor de la Administración.

Idem entre el gobernador civil de Barcelona y el juez de primera instancia del distrito de la Barceloneta, con motivo de juicio promovido por doña Rosa Ricart contra la Compañía de ferrocarriles del Norte de España. Se resuelve en el sentido de que se declare mal suscitada, que no ha lugar á decidirla y que se apruebe lo acordado.

El regreso de Besada.

Esta mañana ha regresado á Madrid el presidente del Congreso, Sr. González Besada, acompañado del subsecretario de Hacienda, Sr. Ordóñez, y de los diputados y amigos que le acompañaron en el viaje por Andalucía y algunas plazas de Marruecos.

Los «mats» de billar.

Esta tarde ha visitado al ministro de la Gobernación una Comisión de profesores de billar para rogarle que sufra modificación la Real orden que estableció ciertas restricciones en los «mats» de dicho juego. El ministro les dijo que formularan ese ruego ante el director general de Seguridad, aunque creía que no se les podría atender en su súplica, por el abuso que de dichos «mats» se hizo, y por las reiteradas quejas del público y de la Prensa á que dieron lugar.

El viaje del presidente.

A pesar de que tan reiteradamente y con carácter oficial se ha dicho que el viaje que hoy emprende el presidente del Consejo carece de toda significación política, acompañarán al Sr. Dato á Barcelona varios periodistas madrileños, que actuarán de cronistas de los triunfos presidenciales.

La conferencia del señor Maura

Avisos.

Los periódicos madrileños y los correspondientes de diarios extranjeros y de provincias que deseen acudir al teatro Real para hacer información de la conferencia del ilustre hombre público D. Antonio Maura, podrán recoger las invitaciones correspondientes en la secretaría de la Juventud Maurista el próximo domingo, de once á una de la mañana.

Los ex ministros mauristas, así como los señores que ostenten y hayan tenido representación parlamentaria y estén afiliados á la política del ex jefe del partido conservador, tendrán á su disposición los pases para asistir á la conferencia del señor Maura, de doce á una de la mañana, en la secretaría de la Juventud, durante los días 19, 20 y 21.

En San Sebastián

para la

próxima temporada de verano

se alquila un magnífico piso amueblado, con 12 camas, gran sala y hermoso comedor. Darán razón: Correo, 4.

La Moda



Waist 6010
Tunic Skirt 5771

Surplice Basque 5966
One-Piece Skirt 5946

Basque 5996—Skirt 5882
with Double Tunic

Overblouse 5949—
Skirt 5946 with One-Piece Tunic

VESTIDO DE SOIREE

Por May Sussman.

Así como los agentes invisibles dirigen los movimientos del mundo y presiden sus incesantes revoluciones, los artistas parisenses dominan los movimientos de la moda y dirigen su marcha evolutiva.

Contemporánea de todos los siglos, la moda derrama por todas partes sus creaciones exquisitas, originales unas veces, sacadas de las tinieblas otras, para brillar nuevamente en la escena del mundo.

Los modelos de líneas graciosas, suma-

mente elegantes, se caracterizan durante esta temporada por volantes de tul, faldas de gasa y de escintalina, que resultan muy bonitas sobre fondos de raso azul, celeste y turquesa. Los encajes bordados sobre faldas de colores vivos, en maravillosas combinaciones de forma y de color, constituyen trajes de noche que son «le dernière cri» de lo magnífico.

Predominan los adornos de abalorios en los trajes de cierta confección laboriosa, sobre todo en los trajes de baile y reunión y «soirée», siendo de muy buen efecto las tunicas de encaje metálico.

Un modelo encantador es de tul blanco con túnica que cae sobre falda de raso del mismo color. Una banda de pasaman-

ría hace las veces de ceñidor, uniéndose en el delantero y la espalda por botones grandes de azabache, que añaden una nota de bonito contraste al conjunto.

Otro modelo muy bonito es de suave drapeado griego con mangas de encaje Chantilly y adornos de flores plateado.

Infinidad de telas nuevas pueblan las tiendas de modas, popularizándose las variedades de crespón con suma rapidez. Estas telas, opacas y suaves, dan resultados sorprendentes, combinadas con el raso y adornos de abalorios y piedras preciosas.

El cinturón de bordado rafia y el ceñidor militar se disputan el terreno en el predominio popular.

Desenterrado de la Edad Media, lleno de recuerdos históricos y patéticos, el ceñidor «Moyen Age», de raso ancho y borde de trencilla dorada, forma una caída en el delantero, que llega hasta el borde inferior de la falda. Es elegantísimo en los trajes de seda.

De los figurines ilustrados en esta página podrán las señoras y señoritas adquirir patrones a la medida, al precio de una peseta, en las oficinas en España de «Pictorial Review», calle del Marqués de Cubas, núm. 7 duplicado, bajo, así como ver el extenso surtido que de ellos exponen.

SECCION DE ANUNCIOS

á cinco céntimos cada palabra

Admitense en la Administración de LA TRIBUNA, Jardines, 4, 6 y 8; teléfono 4.444, y en todas las Agencias de Publicidad.

ACADEMIAS

AYUDANTES. ACADEMIA politécnica. Directores: Friberg, García Diego, Ingenieros de Caminos. Pelletros, 20.

ESTADISTICA. ACADEMIA permanente. Cano-Rueda, San Marcos, 3.

LA PUBLICIDAD, León, 20. Anuncios. Reclamos. Noticias. Esquelas. Tarifas gratis.

AGENCIAS

POLICIA PARTICULAR, VIGILANCIA, informaciones secretas, reserva absoluta. Jacometrezo, 43.

ADMITIMOS ESTOS ANUNCIOS. Jacometrezo, 43.

PEDIR SERVIDUMBRE informada igualatorio Sociedad Sirvientes. Enviamos gratis. Jacometrezo, 43. Teléfono 901.

PARA ESQUELAS DE DEFUNCION, novenario y aniversario, en todos los periódicos, La Publicidad, Agencia de anuncios. León, 20. Teléfono 1.055.

AGUAS MINERALES

AGUA DE VILLAZA, UNICA para mesa.

AGUA DE VILLAZA, INFALIBLE para estómago e intestino.

AGUA DE VILLAZA, CURA siempre afecciones del hígado y riñones. Preguntad a nuestro médico.

Compañía general. Toda clase aguas españolas, extranjeras, siempre frescas. La Casa más antigua, exclusivamente dedicada al artículo. Sirve domicilio, provincias. Reina, 29. Teléfono 1.444.

ALQUILERES

PIANOS NUEVOS, 15 pesetas mensuales. Oliver, Victoria, 4.

CASAS NUEVAS, AGUA, luz eléctrica, bien decoradas; alquilarse cuartos 9, 10, 12 duros. Artistas, 23 y 25.

SE ARRIENDAN HERMOSOS pisos, primero y principal, con muchas habitaciones y todo confort. Hermosilla, 18.

ALQUILERES PROXIMIDAD término conflicto europeo. Tratado paz. San Sebastián ofrece villas amuebladas desde 2.500 pesetas temporada, pisos 900. No hay Agencia mejor, Oquendo, 28, peluquería.

ALQUILANSE CUARTOS 85 y 95 pesetas, baño, termosifón. Martín los Heros, 81.

ALQUILANSE GRANDES LOCALES para industria, garaje o cocheras. Castellana, 58.

CASA NUEVA, ALQUILO cuarto, 25 duros. Huertas, 12.

AUTOMOVILES

«AQUILA ITALIANA», agente único. Armado Corcho, Santander.

AUTOMOVIL RENAULT 16 H. P., modelo 1914, limousine landolet, vendo. Alcalá, 97, de 4 a 6.

AUTOMOVIL PEQUEÑO Y carrocería torpeda, vendo. José Picón, 2 (Guindalera).

AGENCIA COLOMINA, FUENCARRAL, 13-15, primero izquierda Teléfono 805. Anuncios combinados en todos los periódicos con grandes descuentos sobre los precios de tarifa.

ANUNCIOS POR PALABRAS y a líneas los recibe La Central Anunciadora. Augusto Figueroa, 16.

COMPOSTURAS

¡OJO! MEDIAS SUELAS cosidas con tacones, señora, 2,50; caballero, 3,50. Almirante, 22. Esquina Recoletos.

CONSULTAS

CASA MATERNIDAD, PARTICULAR, en lo más sano de Madrid, por personal especial para dichos casos. Reserva absoluta; habitaciones independientes económicas. Detalles: Abades, 8, principal izquierda.

MADAME BOVE, MANICURA, servicio, 2,50; domicilio, 4. Peligros, 11.

MADRES: DESDE EL SEPTIMO mes de embarazo no dejéis de usar La Humilvina, eficazísimo y sin rival preservativo para evitar las grietas. Consultad a don P. S. Cédula núm. 1.893, Lista de Correos.

TODAS LAS ENFERMEDADES venéreas sífilíticas, curadas rápidamente con el famoso específico ANTEO. Es un nuevo descubrimiento, verdadero triunfo de la ciencia médica. Es superior a todos los conocidos. Se vende en las principales farmacias de Europa. Usadlo y os convenceréis.

FALTA APETITO, PESADEZ de cabeza, mareos, se evitan tomando en ayunas una tacita de la magia Manzaniella Romana. «Rómulo y Remo». Se vende en todas las farmacias, droguerías y ultramarinos.

AGENCIA CORTES, JACOMETREZO, 50. Las personas que anuncian en las secciones de anuncios por palabras, encontrarán economía y rapidez, dirigiéndose a esta Agencia.

Correspondencia

RITA, RECIBE SEGUNDA carta urgente. Contéstala pronto, Pepe.

SOL: BUENA TU PRUDENCIA, inútil supliques te olvide. Igualmente triste. Se vive de recuerdos y esperanza. No veo difícil encontrar otra ocasión, sintiendo no sean frecuentes. Te quiero y envía con creces lo que tu, Ramo.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

ENSEÑANZA

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

ELECTRICIDAD

ARREGLO MOTORES A. Caballeros, 5.

ESPECIFICOS

THORLEY: CONDIMENTO para el ganado. No tiene rival. A las vacas les aumenta la cantidad y mejora la calidad de la leche. El Material Agrícola. Zaballide, números 11 y 13 (Bilbao).

MANZANILLA ROMANA «Rómulo y Remo», antibiliosa-laxante. Bote, una peseta; paquetito, diez céntimos. Venta en «El Trébol». Plaza de Canalejas, 6, y confitería Hidalgo. Barquillo, 2.

LA PRENSA, CARMEN, 13. Teléfono 123. Admite anuncios para todas las secciones de palabras de este periódico.

ALFONSO. PORTENTOSO callicida. Este producto es español. Fruto de un conculizado estudio. Su autor no ha querido titularle ni en francés, ni alemán, ni en ruso. Repudiar esos extranjerismos. ALFONSO cura las durezas de los pies y de las manos. Con sólo un frasco, que cuesta la infima cantidad de una peseta, hay suficiente para experimentar mejoría. Nada de bombos ni mentiras. ALFONSO es el mejor callicida descubierta hasta el día. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Probadlo y os convenceréis de su magia bondad. ¡Es estupendo! La última palabra de la ciencia.

HOSPEDAJES

«LA MADRILEÑA», Hospedaje desde diez reales. Restaurant. Cuartos desde una peseta. Cruz, 3.

EN HORTALEZA, 25, PRINCIPAL, cedido bonita alcoba a caballero.

H. LION D'OR, ARENAL, 25. Sitio inmejorable, baño. Pensión desde 5 pesetas. Adornos por comidas.

PROXIMO ESTACION ATOCHA, cedido dos hermosas habitaciones con magnífica terraza y asistencia, a caballeros estables, garantizando de trato. Verónica, 7, cuarto.

ALQUILASE BONITO CABALETE caballero. Egualar, 3, principal izquierda.

SEÑORA CEDE ELEGANTE gabinete persona seria. Escribid: Lista, postal trescientos tres mil doscientos veinte.

JACOMETREZO, 78, TERCERO, Pensión económica; excelente trato; habitaciones exteriores.

PARTICULAR CEDE BONITAS habitaciones amuebladas. Plaza San Ildefonso, 1, principal izquierda.

CEDESE ELEGANTE CABALETE y alcoba. Razón: Palma, 18, principal.

NECESITAMOS HOSPEDAR estables. Precios económicos. Jacometrezo, 43.

CABALLERO DESEA EN buena casa particular, sin huéspedes, dos o tres habitaciones sin muebles. Lista de Correos, billete de 100 pesetas núm. 289.809.

¡VIAJEROS! NO DEJAD llevar siempre en vuestro maletín de viaje, un bote de Manzaniella Romana «Rómulo y Remo». Es un gran laxante, depurativo y antibilioso. De venta en farmacias, droguerías y ultramarinos. Muestras gratis. Farmacia Cenarro, Abada, 4-6 Madrid.

LIBRERIAS

«EL MOSQUITO», picará pronto semanalmente; cinco céntimos ejemplar. Administración: Villanueva, 37, principal. Madrid.

«LA TIERRA» de Cartagena. Se vende en el kiosco de Manuel Méndez. Calle de Alcalá, esquina 2. la de Peligros. 5 céntimos ejemplar.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

PELUQUERIAS

SALON DE PRIMERA 7, Carretas, 7.

LOS ANUNCIOS POR «PALABRAS» DE «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

PRESTAMOS

NEGOCIO. APROVECHARSE pequeños capitales con garantía en negocios serios, produciendo 10 por 100 anual. Jacometrezo, 43, oficinas.

NEGOCIO. APROVECHARSE pequeños capitalistas invirtiendo en asuntos serios y garantizados, produciendo 100 cada 1.000 pesetas. Jacometrezo, 43. Sr. Ballesteros.

JOSE DOMINGUEZ LUQUE Plaza de Matute, 8. Oficina de publicidad. Para anuncios por palabras dirigirse a esta Agencia.

RELOJERIAS

GASCA, RELOJERO, CRISTALES a real. Tetuán, 24.

SASTRERIAS

NO TIRE USTED SU DINERO. Exija siempre a su sastre las especialidades escocesas. Tevía.

AMAS DE CRIA. CASA exclusiva para trajes de amas. Clavel, 8.

ELEGANTE SASTRERIA G. Navarro, para señora y caballero. Arenal, 10, principal. Contado y plazos.

LOS PAÑOS ESCOCESOS Tevía, son los mejores del mundo.

ELEGANTES! HECHURA traje americana, forros primera, 25 pesetas; ídem gabán, 30; ídem chaquet gran fantasía, 35. San Bartolomé, 13, segundo.

EN UNA MILLA DE TELA Tevía no se encuentra una pulgada de algodón.

TRASPASOS

SE TRASPASA PANADERIA y frutería en muy buenas condiciones, por no poderla atender su dueño. Razón: Peñeros, 6 y 8. Marqués de Santa Ana, 22 duplicado, portería.

OFICINA GENERAL de traspasos, toda clase industrias. Jacometrezo, 43.

TRASPASO GRANDE establecimiento de varios artículos, en sitio céntrico, por mal estado del dueño. Cédula núm. 19.223.

VARIOS

PLANCHADO H SPANO. alemán. Cinco céntimos planchada. Apodaca, 4.

MME. ROFAST, CORSES a medida. Espoz y Mina, 10.

VISITEN LA EXPOSICION de cuadros de propiedad particular. Peligros, 11 y 13.

TAPICERO R. DE SAN ROMÁN, hace toda clase de muebles; fundas, colgaduras, etc., con prontitud y economía. Flor Alta, 1, principal.

VENTAS

GRAMOFONOS GRANDES, potentes, 20 pesetas; hay ocho modelos mayores, magníficos, a precios de fábrica. Baratasísimos. Societé Edison. Gijón. Escribid pidiendo catálogo.

POSTIZOS, PRECIADOS, 52.

UNA ACCION. SE VENDE una acción de la Sociedad La Taurina, explotadora de la mina Guerrita y Bombilla. Dirigirse a J. M. Pedreño. Administración de este periódico.

AL LADO DEL «IMPARCIAL», Duque de Alba, 6, muebles económicos. Inmensos surtido en camas doradas, madera y hierro.

100 TARJETAS PERCAMI no, gran moda, 1,50; a provincias, 1,85. Nueva papelería V. Mozo. Alcalá, 9.

L. NOLEUM, PERSIANAS, bules mesas, salido, mitad precio. Salinas. Carranza, 5. Teléfono 5.020.

TRIGO MARROQUI, MATA- ratas y ratones. Caja, 0,40. Venta en droguerías.

JACA CASTAÑA, JOVEN, siete dedos, de tiro y silla, y millard moderno, ligero, se venden. Pacífico, 12, fábrica.

MANTONES MANILA BOR- dados, lisos, antiguos, modernos; líquido enorme surtido alhajas ocasión. Calatrava, 9.

ROTELES DE MODERNA construcción con calefacción, baño, termosifón, etcétera. Vende a precios reducidos la Colonia de Torres. Paseo de Ronda (entre Diego de León y Alcalá). El sitio más alto y más sano de Madrid.

MURCIANOS! PASTERIA Murcián. Augusto Figueroa, 19.

MANDO SIETE JUGUETES cómicos diferentes, 2 pesetas. Luis Esteso. Sociedad Autores. Madrid.

POSTIZOS, TRENZAS desde 3 pesetas. El Carmen, Mesonero Romanos, 3.

ALMONEDA. LIQUIDACION de cuadros, abanicos antiguos, objetos de plata, metal y porcelana. Barquillo, 41, tienda. Traspaso local.

VENDO TALLER de reparación y ajuste de maquinaria. Callejón de Leganitos, 11.

OCASION. VENDO TERRE- no 9.450 pies. En total 6 en parcelas. Situado en Cuatro Caminos, junto al paseo de la Dirección. Para informes, dirigirse a plaza de San Ildefonso, 4 y 5, portería.

VENDO BARATO SALON completo de bronce Luis XV. Atocha 18.

SE VENDE MAQUINA ES- cribir, moderna, casi nueva; urge por ausencia. Santa Teresa, 3, vaquería.

COBRE VIEJO. VENDO CIN- co toneladas en puerto embarque. Razón: G. Fernández. Carmen, 23.

JARDINERA CUATRO asientos, con toldo desmontable y preciosa jacinta en guarnición, con doble juego guarniciones, vendese. Plaza de Carlos Cambrón, 5, tercero izquierda (antes Molino de Viento), Sr. Pajares.

MAGNIFICA ESTANTERIA se vende. Jacometrezo, 14, farmacia.

VENDO HOTEL, SITIO IN-mejorable. Tranvía, agua, jardín. Santa Engracia, 20, entresuelo izquierda.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

JOVEN, CONOCIENDO CON- tabilidad, francés, ofrece oficina; modestas pretensiones. Razón: Ferraz, 30, tienda.

MOORIZAS CON ANALISIS lácteos ofrecemos. Jacometrezo, 43, teléfono 901.

MATRIMONIOS GESTIONA- mos ventajosamente. Seriedad, discreción. Escribid: Apartado 313.

CHICAS: COLOCAROS GRATIS en vuestro igualatorio Sociedad Sirvientes. Pedid reglamentos gratis. Jacometrezo, 43.

OFRECEMOS TODA CLASE de personal gratuitamente. Jacometrezo, 43.

OFRECESE COCINERA, asistente. Plaza de San Gregorio, 9, carbonería.

RADIOTELEGRAFISTAS que han hecho estudios en la Escuela de Telegrafos, se ofrecen gratis. Lista, cédula 1.245.

SEÑORA OFRECESE AMA de gobierno, buenas referencias; sabe cocinar. Jacometrezo, 55, principal.

SEÑORITA TREINTA AÑOS acompañaría a señora o señorita. Sabe coser. De 4 a 6. Pez, 2, tercero izquierda.

CASA SEÑORA ACOMODA- da, independiente, hospedaría joven distinguido, educadísimo, carrera, empleado, único huésped. Lista, cédula 8.568.

JOVEN DISTINGUIDO, PO- seyendo francés, inglés, mecanografía, ofrece profesor, oficina. F. O. Luna, 14 duplicado, tercero izquierda.

FRANCESA OFRECE ACOM- pañar señora o cuidar niños, día o medio. Fischer, 17, Lope Vega.

COSTURERA BARATA a domicilio. Valverde, 21, cuarto núm. 1.

ABOGADO CONOCIENDO contabilidad y mecanografía, se ofrece secretaria particular o administrar fincas urbanas. Buenas referencias, serias garantías. Atocha, 72, principal izquierda.

VIUDA 32 AÑOS SE OFRE- ce ama gobierno para caballero formal. Lista Correos, cédula 3.038.

OFRECESE VIUDA DE DON cello, poca familia, señora o caballero. Pez, 9, zapatería.

SOLARES A PLAZOS FREN- te al Asilo de la Paloma, entre Huerta del Obispo y calle Valdeacederas (Tetuán) existe un hermoso barrio, Colonia de Vista Hermosa, con magnifico panorama, cuyos solares se venden en 60 plazos mensuales, desde 15 a 30 céntimos pie. Agua, luz eléctrica. Datos: Los domingos por la tarde, el vendedor, casa del guarda (continuación calle Valdeacederas).

JULIA HERRERO. HA RE- cibido los últimos modelos de París en sombreros para señoras y niños. Precios módicos. Huertas, 22, frente a Principe.

VENDO PRECIOSA VACA joven y sana, completa garantía, produciendo y preñada. Razón: Santa Teresa, 3, vaquería.

desee colocación como doncella. Inmejorables referencias. Razón: Plaza del Alamillo, núm. 8, principal izquierda.

SEÑORITA OFRECESE PA- ra acompañar señoras desde las seis de la tarde en adelante. Lista de Correos, postal núm. 531.106.

PRACTICANTE MEDICINA y farmacia se ofrece. Razón: S. M. Administración TRIBUNA.

MAQUINISTA GAS POBRE práctico y mo electricidad, maquinaria hidráulica y molinaria, se ofrece; buenas referencias. Lista Correos, cédula 243.

DEMANDAS

SE NECESITAN BUENOS mecánicos trilladores. No ofrecerse sin buenas referencias. Julián Galparsoro, Ferraz, 8.

NECESITAMOS BUENAS amas. Jacometrezo, 43.

SEÑORITA HUERFANA, 26 años, agraciada, solicita empleo o persona de capital para poner industria. Lista de Correos, cédula número 13.142.

JOVEN CATALAN DESEA cambiar conversación con señorita madrileña. Lista, cédula 2.005.

JOVEN INSTRUIDO, DE 21 años, buenos antecedentes, casaría con señora o señorita de posición. Escribid: Lista Correos, cédula 5.206.

SEÑORA PENSIONISTA 50 la desea colocación como ama de gobierno, costurera o cuidar enfermos. Razón: Calle de la Luna, 19, principal.

BUSCO OCUPACION SUPLE- mentaria (trabajos de oficina y traducciones). Lista Correos, billete 7.222.986.

DESEO PROFESORES SE- gunda enseñanza. Principes, 18.

SEÑORITA EXTRANJERA, educada, solicita protección de señora de posición. Lista, billete tranvía 24.242. No contesta Lista.

NECESITO AGENTES EN provincias y capitales importantes, para representación Sociedad de constitución sueldo, 1.000. Escribir sello y referencias. Talón Banco 7.000 pesetas. Lista Correos, Madrid.

LOECHES

AGUA MINERAL NATURAL

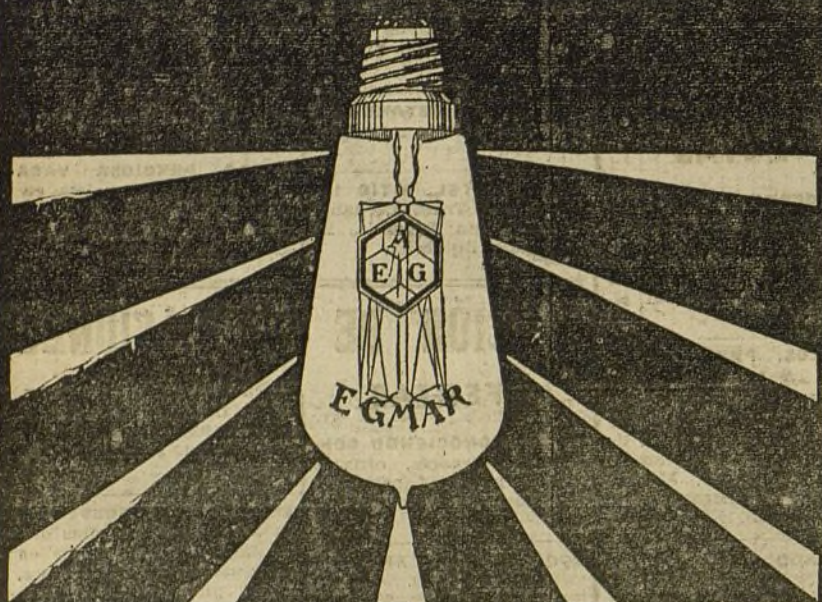
Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser **ABSOLUTAMENTE NATURAL**. Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad: congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, varices, erisipelas y especiales de la mujer. Uso interno y externo.

PURGANTE

Botellas en farmacias y droguerías, y en JARDINES, 15, MADRID

A PESAR DE LA GUERRA
la lámpara mejor de todas, la

EGMAR



sigue expendiéndose al público, del cual es la lámpara preferida, con la misma regularidad de antes

A.E.G.-Thomson Houston Ibérica (S.A.)
Madrid-Barcelona-Bilbao-Gijón-Valencia-Sevilla-Zaragoza

AGENCIA

COLOMINA

ESPECIAL PARA PUBLICIDAD EN PERIODICOS DE PROVINCIAS

LA MAS ANTIGUA DE MADRID

PRECIOS SIN COMPETENCIA PARA ANUNCIOS, RECLAMOS, NOTICIAS
Oficinas: FUENCARRAL, 13 Y 15, entlo. izqda. Teléfono 805.

Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones económicas, QUE SE ENVIAN GRATIS

Optica "AMERICA,"
ALCALA, 85
Los mejores cristales americanos y las armaduras más cómodas y elegantes se encuentran en esta casa. Especialidad en recetas de oculistas.

LIQUIDACION SE TRASPASA EL LOCAL
2. PONTEJOS, 2
Continúa la liquidación de las existencias de este Almacén a precios increíbles.

FACULTAD DE DERECHO
Preparación para los próximos exámenes por abogado y funcionario judicial. Clases unipersonales. Método especial y muy práctico. Sandoval, 6, principal izquierda. De dos a cinco.

PARA LA TOS FERINA
recomiéndase muy eficazmente el **Jarabe Antiferino** de Sánchez Ocaña, por la seguridad de sus efectos y el pronto alivio de los niños. Frascos de 2 y 3,50 pesetas. Farm. Atocha, 85, frte. a Relatores, y plsa. de España.

PLATA DE LEY AL PESO
en bandejas, cubiertos, toda clase en objetos para servicio y alhajas de ocasión, vende la Casa Pérez Hermanos, Zaragoza, 9, y Fresa, 2.



—Papá! Nos ha dicho hoy el maestro, que el que estropea un árbol es un niño mal educado... y un enemigo de la Naturaleza...
—Por qué, papá?
—Porque el que estropea el árbol, evita que luego haya maderas, y no habiendo maderas, no puede fabricar muebles la casa **APOLINAR. INFANTAS, 1.**

CONSULTA
Particular de enfermedades de la piel, secretas y orina, en casa del Médico-director de la **Consulta S. Juan de Dios**. De 3 a 6 tarde. **Atocha, 28**, entrada por Cañizares, 1, pral. doha. Deprovincias por carta.

Immensos beneficios se obtendrán con mil duros, garantizados con todos mis numerosos y sensacionales inventos. Madrid, Lista de Correos, cédula núm. 1.771.

DIABETES
Garantizamos que con UN solo frasco de **URANITRINA CENARRO** disminuye notablemente la GLUCOSA y el enfermo nota mejoría extraordinaria. Precio, 5 pts. Abada, 4, farmacia, Madrid, y prales, de España.

CAPITALISTAS
1.000 ptas. rentan 50 mes. Empleo el dinero en negocio manejado por su dueño. Garantizo operaciones. Informa: S. Ganzo, Relatores, 13, primero; 5 a 8.

NEUTRALIDAD
absoluta observa **La Inglesa**. Montero, 35 pasaje, que vende preservativos higiénicos ingleses, franceses y alemanes de las mejores marcas conocidas. Catálogo gratis enviándolo a

LOS CARAMELOS mata-lombrices de **P. Catalá** salvan los niños; si no tuviesen lombrices, obrarían como un purgante suave y antiséptico intestinal. Caja, un real.



El mejor molino. Bombas. Norias. Pozos artesianos. Motores-tuberías. Malacates. Catálogos gratis. Figuerola, Alcalá, 20, Madrid, y Paz, 26, Valencia.

Trajes sra., cab., plazo un año. Corredora, 45. Sastre-ría Riza. (Única casa.)

CAMAS DORADAS
dorado inglés inalterable. mil pesetas a quien pruebe lo contrario. Gran exposición. Fábrica y despacho, **Cabeza, 34.**

Persianas
Linoleum, hules mesa, transpares. Saldo mitad pr. Serrá. T. 4.965. Fuentes, 5.

ALMACEN
de sombreros y gorras. Precios económicos. C. GUINEA. Bordadores, 12. Teléfono 4.444

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE SAN ANTONIO

Bicarbonatadas, cálcicas, variedad litínica, radioactivas **SIN RIVAL PARA MESA**

Dentro de su clase es el agua más económica. De su examen bacteriológico y micrográfico resultan puras. Pídanse en todas partes; en el Depósito central, Mayor, 44 y en la Administración, Tudescos, 30 y 32.—Teléfono 4.504.

Coches de lujo

GOYA, 26.—TELEFONO 1.975
Abonos, medios abonos, servicios sueltos. Renovación completa de todo el material, ganado. Se vende una partida de carruajes de todas clases, en junto al detalle.

Omnibus á las estaciones

Por un servicio para una sola familia y un solo domicilio, hasta seis personas y 100 kilogramos de equipaje, á las estaciones del Norte Mediodía ó viceversa, 3 pts.

AVISO
Interesa á los que viajan no confundir el despacho que tiene establecido esta casa en la calle de Alcalá, número 18, Sr. Garroute, con el despacho de las Compañías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio. Avisos: **Atcalá, 14.—Teléfono 2.833.**

Ricino CIVIL

Acetoricino químicamente puro, sin olor y sin sabor. Es el purgante más agradable é inofensivo. Desconfiad de imitaciones. Exigid en todas partes la marca **CIVIL**. Depósitos en Madrid: Dr. Gayoso, Arenal, 2; doctor Fuentes, Hortaleza, 110; García Moro, Puebla, 11; Zúñiga Cerrudo, Jacometrezo, 14; Máximo Carazo, Plaza Rastro, 8 y 4, y en todas las farmacias de España.

COMERCIANTE

desea socio capitalista para ampliar negocio y establecer fabricación nueva en España. Asunto serio, y sin intermediarios. Lista Correos. Cédula 25.192.

Ayuntamiento de Madrid