

# LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 150  
Extranjero, trimestre..... 200

Director: D. Carlos de Cárdenas

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración

Número 5 céntimos.

## INCENDIO FORMIDABLE

# El teatro de la Comedia, destruído

**El suceso. Las pérdidas de los artistas. Significación del teatro. Lo que era la Comedia. Hablando con el empresario, Sr. Escudero. En vísperas de otra temporada. Lo que dice el Sr. Poveda**

El teatro de la Comedia, que siguiendo el fatal destino que parece perseguir á los teatros madrileños, acaba de ser destruído por el fuego, era uno de los más elegantes de la corte.

Su elegancia consistía, no sólo en el público que acudía á él, sino en el decorado de la sala y en el género de obras que se representaban.

El público de la Comedia era el del Real y la Princesa casi exclusivamente. Lo más distinguido y enconpetado en linaje, en dinero y en intelectualidad. Algunos días, como los de estreno y moda, la Comedia era el sitio de reunión de las personas conocidas.

La sala era de un severo buen gusto, entonada en color rojo oscuro. La forma de la herradura permitía ver desde todas partes cómodamente, y proporcionaba gran lucimiento á los ocupantes de los palcos. El dorado, discretamente repartido por los adornos de la sala, completaba la entonación sencilla, pero elegantísima.

La tradición había hecho también de la Comedia un teatro señorial. Fué inaugurado en 1875. Uno de los primeros estrenos fué el de *La mamá política*, de D. Miguel Ramos Carrión. Salvo algunas interinidades, no ha tenido más que dos empresarios: Emilio Mario y Tirso G. Escudero, que lo era desde hace diez y seis ó diez y siete temporadas.

Emilio Mario, el gran defensor de la naturalidad escénica, el maestro de tanto prestigio de hoy, tenía su casa en la Comedia, teatro que puso de moda, haciéndole el favorito del público elegante. Después de Mario, y con él, han desfilar por la Comedia las principales figuras del arte dramático: Elisa Mendoza Tenorio, María Tubau, María Guerrero, Rosario Pino, Carmen Cobena, Matilde Moreno, Morano, Tallaví, Thuillier... tantos otros. No hay un actor célebre que no haya trabajado en el precioso teatro.

En la Comedia ha estrenado importantes obras Jacinto Benavente, y antes Pérez Galdós también hizo representar allí muchas de sus geniales producciones. En la Comedia se revelaron los Quinteros como grandes autores con *Las flores*.

Por allí entró en Madrid Rusiñol, de la mano de Martínez Sierra, y se presentó al público madrileño Enrique Borrás, al frente de la compañía catalana.

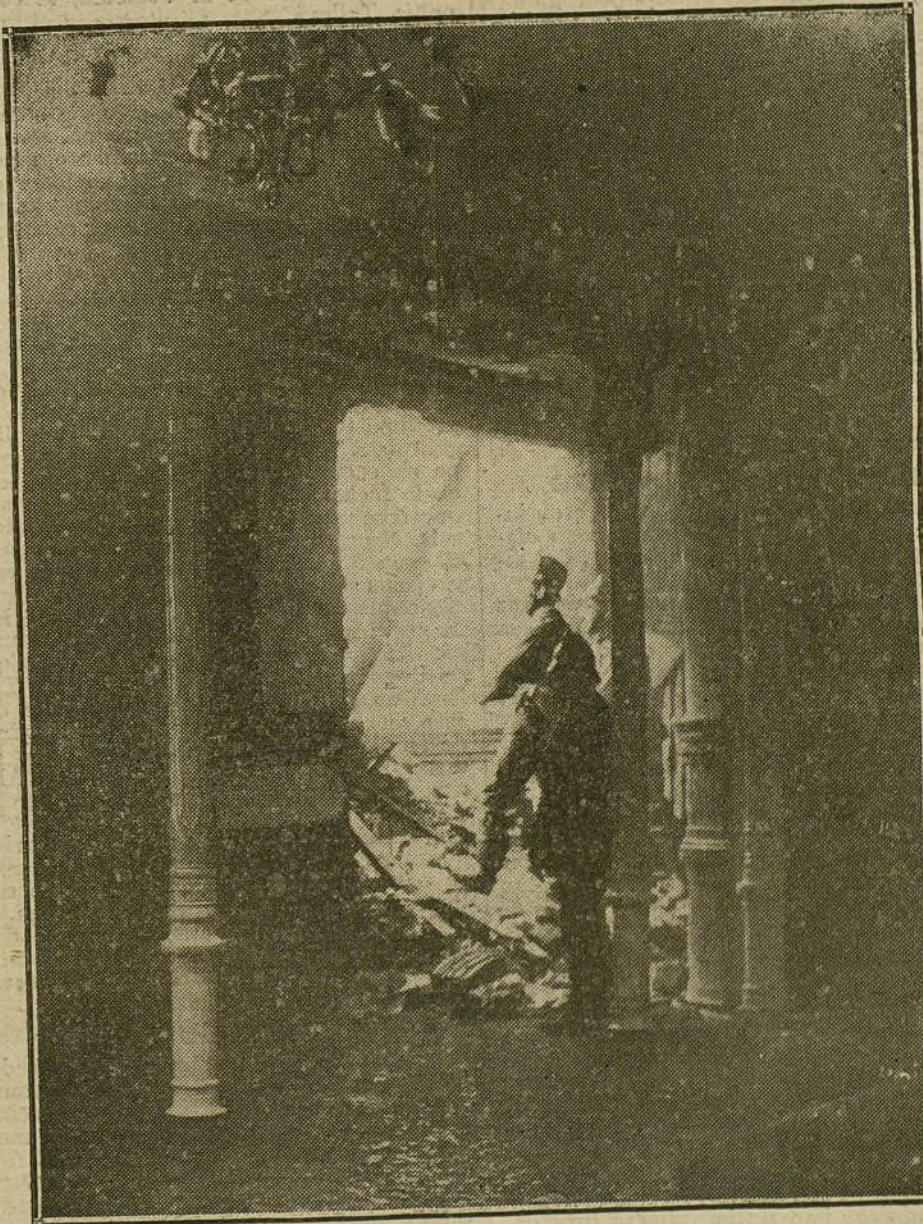
Casi todos los artistas extranjeros que han desfilar por Madrid, lo han hecho pisando las tablas de aquel escenario: Lyda Borelli, Tina di Lorenzo, Mimi Aguglia, la Starace y Sainetti, Zacconi, Novelli, Grasso, Mayol; la lista sería interminable.

Algunas compañías de opereta, infinidad de concertistas famosos, muchas cupletistas españolas y una legión

de aficionados que daban las funciones sociales en la Comedia, el teatro de gratísimos recuerdos y de brillantísima historia, que deseamos ver restaurado.

có un teléfono y dió aviso á la Dirección general de Incendios.

Después, y con gran precipitación, fué dando la noticia de lo que ocurría á los vecinos de las fincas números 12 y 16, contiguas al teatro.



Los bomberos extinguiendo el fuego del patio de butacas desde el salón de descanso. (Fot. VIDAL)

### EL SUCESO

A las cinco y cinco de la mañana el sereno de la demarcación número 319, Segundo Prieto Fernández, oyó dos fuertes detonaciones que le produjeron la natural alarma.

Inquirió el sitio de donde aquéllas habían partido, y al dirigirse hacia el teatro de la Comedia vió que una densa columna de humo y llamas salía de la casa señalada con el número 14 de la calle del Príncipe, en la que está enclavado el teatro.

Con la rapidez que el caso requería bus-

La alarma que el siniestro produjo no es para descrita.

Algunos de éstos fueron á refugiarse al Círculo de Actores, que en aquel instante estaban celebrando junta.

Al enterarse del siniestro, la mayoría de los socios abandonó el local, y corrieron presurosos á prestar auxilio á las personas que se hallaban en peligro.

Merced á esta oportuna intervención, fueron salvados todos los inquilinos de la finca siniestrada y de las contiguas.

### EL SERVICIO DE INCENDIOS

Así que se recibió el aviso en la Direc-

ción, trasladóse al lugar del siniestro un automóvil con el servicio necesario, á las órdenes de D. Joaquín Monasterio, que estaba de guardia.

También, y á los pocos instantes, se personó en la calle del Príncipe el servicio de los parques primero y segundo, y los de los puestos del Real y del Museo.

Cuando llegaron los bomberos y empezaron sus trabajos de extinción, vieron que toda la sala estaba invadida por las llamas.

El fuego, por lo que se veía, debía haber comenzado por lo menos dos horas ó dos y media antes de ser apercibido.

Tendido el mangaje, y puesto cada bombero en su sitio, se procedió á localizar el fuego.

Tarea fué ésta de bastante dificultad, pues el incremento que el siniestro había tomado hacía casi estériles cuantos esfuerzos realizaban los bomberos por cortar el fuego.

El principal foco estaba en la parte del escenario, que se hallaba convertido en una fenomenal hoguera. De vez en vez, el crujido de las maderas que se parten y el ruido de los derrumbamientos de paredes, producen el terror en cuantos se encuentran próximos.

Las precauciones que se toman por parte de los jefes del servicio de Incendios para evitar desgracias son grandes, pues como el humo y el polvo ciegan dentro del edificio, no se sabe á punto fijo dónde está el peligro.

Cuando con más ardimiento trabajaban los intrépidos bomberos para localizar el principal foco, se oyó un tremendo crujido que produjo gran alarma.

Todas las filas de palcos principales y segundos se vinieron abajo. A raíz de esto, las llamas volvieron á engrandecerse, amenazando propagarse á las casas inmediatas.

El arquitecto jefe del servicio del ramo, D. José Monasterio, que en unión del médico Sr. García Aguado había acudido al lugar de la ocurrencia, indagó si el derrumbamiento había causado alguna víctima.

Afortunadamente, no hubo que lamentar por este motivo la más leve desgracia.

Volvióse con más tenacidad á procurar la localización del incendio, y atendiendo las oportunas órdenes del Sr. Monasterio se consiguió en parte algo de esto.

Algunos de los artistas que trabajaban en la Comedia, al recibir la noticia del fuego se trasladaron precipitadamente allí, con el propósito de ver si podían entrar en sus respectivos cuartos y salvar los vestuarios.

Como es natural, á nadie más que á los bomberos y autoridades se les permitió la entrada en la finca incendiada.

Al mismo tiempo que por la calle del Príncipe, se organizó el servicio de extinción por la de Núñez de Arce, ó sea por la parte atrás del teatro derrumbado.

El trabajo de los bomberos era elogiadísimo por cuantos lo presenciaban, pues sin temor á riesgo de ninguna clase, entraban y salían en la finca siniestrada, para salvar cuanto pudieran de los cuartos de los artistas.

Merced á esta labor heroica se consiguió salvar el vestuario de todos los ar-



istas, menos el de la señorita Pérez de Vargas.

Las condiciones y el sitio en que estaba enclavado el «camerino» de tan celebrada artista lo impidió.

#### LO QUE PIERDE LA SEÑORITA PÉREZ DE VARGAS

La primera actriz del teatro destruido, señorita Pérez de Vargas, guardaba en su cuarto siete trajes recién contruidos por un afamado modisto, y que pensaba utilizar en su próxima excursión a América.

Además de esto, ha perdido la bella artista todo el vestuario que se había construido para los recientes estrenos, y que importa bastantes miles de pesetas.

Deseos de saber con detalle todo lo que guardaba en su cuarto la Pérez de Vargas, fuimos a su domicilio de la calle de Alcalá, con propósito de hablarla sobre dicho extremo.

Nuestro deseo resultó por completo defraudado, pues la bella artista, a quien la noticia del incendio sorprendió grandemente, se hallaba algo indisputada por la emoción recibida, y se hallaba descansando en aquellos momentos.

#### ¿DONDE EMPEZO EL FUEGO?

Según nos han manifestado diversas personas, el siniestro debió comenzar en el cuarto destinado a almacén de muebles. Allí, por lo menos, estaba el principal foco, que fué el que tras grandes esfuerzos se consiguió localizar, evitando que los llamas prendieran en las medianerías de las casas próximas.

Contribuyó también a evitar esto un gran tabique medianero que separa la finca del teatro, de la casa que existe detrás de aquél, y que, por fortuna, sirvió de cortafuego.

#### OTRO DERRUMBAMIENTO. BOMBEROS EN PELIGRO

Al quemarse los pies derechos que sostenían la escalera que conduce a los cuartos de los artistas, se vino aquella abajo en el crítico instante que los bomberos números 114, 94, el aspirante número 51 y el médico Sr. García Aguado se hallaban debajo.

Los dos primeros fueron cogidos por la escalera, quedando a la parte de afuera el médico y el aspirante.

Al ver el peligro que amenazaba a los sepultados, el Sr. García Aguado y el aspirante número 51, con toda premura, y sin medir el riesgo que ellos corrían, lanzáronse al auxilio de aquéllos, consiguiendo, tras no pocos esfuerzos, sacarlos ilesos de donde se hallaban.

Los dos bomberos extraídos salieron con la cara negra de humo; pero, como decimos antes, reconocidos por el médico, se vio que no presentaban más que ligerísimas erosiones.

#### NUEVO HUNDIMIENTO. UN BOMBERO GRAVEMENTE LESIONADO. OTRO HERIDO

La labor del servicio de incendios era en extremo ardua, pues de todas partes salían llamas y por todos sitios se sucedían los hundimientos, que amenazaban la vida de los bravos bomberos.

A las diez y media se oyó un crujido seco. Diose la voz de alarma, y a los pocos instantes el piso tercero del edificio se derrumbó con gran estrépito.

Al hundimiento siguió una densísima nube de polvo, que poco a poco se fué desvaneciendo, dejando entonces por la parte que nuevamente se había venido al suelo, y que era la que dejamos mencionado.

En este nuevo accidente hubo que lamentar dos desgracias. Los bomberos Mariano Laso, núm. 57, y el aspirante número 50, que se hallaban trabajando en dicho piso, fueron arrastrados por el hundimiento, yendo a caer en el inmediato inferior.

Mariano Laso cayó a horcajadas sobre una viga de hierro, quedando allí montado.

Al golpe, que fué tremendo, se produjo una contusión de segundo grado en la ingle izquierda.

Recogido por otros compañeros, fué trasladado al vestíbulo del teatro, donde el médico le reconoció y calificó su estado de grave.

Como no podía dar un paso, se avisó a la Casa de Socorro del distrito para que trajeran una camilla donde poder trasladar a su domicilio al desgraciado obrero.

El aspirante núm. 50, que trabajaba en sitio próximo al en que estaba el anterior, al caer desde el tercer piso, quedó colgado por los sobacos entre dos viguetas de hierro.

Sólo se produjo diversas contusiones en los brazos; de escasa importancia.

También fué asistido por el médico señor García Aguado.

Dichos obreros se ocupaban, cuando ocurrió el desplome, en apagar unos cuantos chispazos que había diseminados en el piso en que estaban.

#### UNA HIJA DEL SR. ESCUDERO. EL TERRORE LA HACE ABANDONAR SU CASA

Según nos han manifestado, al descubrirse el fuego y ser avisados los vecinos por el sereno, se produjo la natural alarma. Una hija del empresario, Sr. Escudero, que con su padre habita el piso segundo de la casa números 9 y 11 de la calle de Núñez de Arce, al recibir la noticia aterrada de tal manera, que huyó despavorida a la calle, tomando un coche que la condujo a casa de unos amigos.

La criatura tiene doce años. Como se fugó sin que nadie la viera, en los primeros momentos, al ver que no parecía por ninguna parte la niña, se temió si habría sido víctima del siniestro.

Todos los temores desaparecieron cuando de la casa adonde había ido enviaron recado al padre de que estaba allí, buena y sana, aunque con el susto consiguiente.

#### EL DUEÑO DE LA FINCA

Don Luis Navas, dueño de la finca donde se alzaba el teatro, recibió la noticia con gran abatimiento, aunque se le dió aquella con grandes precauciones, por hallarse enfermo dicho señor.

A nuestras preguntas manifestó que el edificio lo tenía asegurado con una importante empresa; pero que de todos modos sentía una gran pena por la pérdida del hermoso inmueble, y principalmente por el teatro.

#### OTROS PERJUDICADOS

Las consecuencias del fuego han alcanzado también a D. Pedro Euzarbe, que vive en el piso inmediato al ocupado por D. Tirso Escudero.

Al Sr. Euzarbe se le han quemado casi todos los muebles, que tenía asegurados en 15.000 pesetas.

D. José Ubieta, dueño de un establecimiento de objetos eléctricos, también ha sufrido pérdidas considerables. En otro establecimiento, de Hans Meier, se quemaron géneros por valor de varios miles de pesetas.

#### LOS ARTISTAS DE LA COMEDIA

Esta mañana se presentaron en la calle del Príncipe casi todos los artistas que trabajaban en la Comedia, deseosos de entrar en sus respectivos cuartos para ver lo que se les había quemado.

A ninguno se le permitió entrar, pues como las paredes están agrietadas y llenas de agua, pudiera sobrevenir un hundimiento y causar alguna víctima.

La parte donde están enclavados los cuartos de los artistas ha quedado, aunque muy resentida, en pie.

#### EL ORIGEN DEL SINIESTRO

Como decimos al principio de esta información, no ha podido ponerse en claro todavía cuál ha sido el origen del siniestro.

Sin embargo, de las diversas opiniones que hemos oído, la más generalizada era la que se refiere al circuito corto que debió establecerse en la habitación donde se guardaba el mobiliario de las obras.

«Este es un peligro—nos decía un ingeniero electricista con quien tuvimos el gusto de hablar—que se repite con frecuencia, obediendo todo ello a causas imprevistas; pero que si las empresas fijan un poco de atención sobre ello podrá evitarse, puesto que todo se reduce a aumentar en la partida de gastos unas cuantas pesetas más.»

Este incendio, en todo y por todo, es una repetición del que destruyó la Zarzuela.

#### LAS AUTORIDADES

Desde los primeros momentos estuvieron en el lugar del siniestro, entre otras autoridades, el alcalde, Sr. Prast; el teniente de alcalde del distrito, D. Antonio Herrera; el coronel de Orden público, el comisario general de Policía, D. Alvaro de Juana; el inspector general de Policía urbana, Sr. Garrido; el Sr. Camarero, y el comisario jefe de la primera brigada, Sr. Fernández Luna, acompañado éste de varios agentes.

#### EL INCENDIO, SOFOCADO

A las siete y media de la mañana ha quedado por completo sofocado el incendio.

Sin embargo, los bomberos siguen arrojando agua sobre los escombros para evitar alguna nueva propagación.

Es probable que hasta la una ó las dos de la tarde no abandone el servicio de incendios el lugar del siniestro.

Merece grandes elogios por su denuedo el brillante Cuerpo de bomberos.

#### EL PÚBLICO

Por la calle del Príncipe ha desfilado hoy medio Madrid para ver el suceso.



Restos del patio de butacas y boca del escenario. (Fot. VIDAL)

Su intención quedaba por completo defraudada, pues el exterior del teatro está lo mismo que si nada hubiera ocurrido.

#### HABLANDO CON EL SEÑOR POVEDA

##### EN BUSCA DEL EMPRESARIO DE TALLAVÍ

Dentro de pocos días tenía que debutar en el teatro de la Comedia, la compañía Tallaví.

Empresario de esta compañía era el Sr. Poveda.

Pasa el repórter por la calle del Príncipe, con rumbo desconocido, buscando al azar al hombre que en pro del arte se había propuesto que el eminente actor, que hace una década abandonó los escenarios de la corte, refrendando y acrecentando en provincias y en el extranjero la fama que tan gloriosamente iniciara en el teatro de la Comedia, volviera a refrescar añejos laureles, obteniendo el anhelado marchamo del triunfo en el mismo escenario en que comenzó la era de sus éxitos.

Frete al incendiado coliseo sólo el persistente olor a madera quemada señala la proximidad del siniestro; en la calle, guardia a pie y a caballo contiene al grupo de curiosos; por uno de los balcones de la fachada, virgen al fuego, una manga sigue arrojando agua a la derruida sala. Seguimos. En el asfaltado del suelo el agua forma charcos; los bomberos van y vienen; en la plaza de Santa Ana funciona persistente la bomba a vapor. En la papelería del número 24, cerrada por ser día festivo, lee el repórter el nombre de Poveda. Este es el empresario de Tallaví, se dice, e inquiere el domicilio de este señor. La portera de la casa esquina de la plaza del Príncipe Alfonso, nos lo dice: Cervantes, 2, segundo derecha. Allí nos dirigimos.

—¿El Sr. Poveda?

Y saludamos al emocionado empresario, que nos colma de atenciones, no obstante su natural excitación nerviosa por la catástrofe que tantos perjuicios le irroga.

El Sr. Poveda es antiguo amigo del repórter, y a sus requerimientos cuenta cosas de interés, que el cronista transcribe con la más precisa fidelidad.

#### EL TREMENDO AVISO

Dormía tranquilamente el Sr. Poveda en las primeras horas de esta mañana, cuando pidió despertarle con urgencia, para darle la infausta nueva, Coriano, un ordenanza del teatro de Price, fiel servidor del Sr. Poveda mientras éste fué últimamente empresario del referido coliseo.

Azorado y convulso, vistiéndose rápidamente el Sr. Poveda, y dirigiéndose al lugar del siniestro, convenciéndose de su desdicha.

Embozado en su capa, halló junto a los humeantes escombros a D. Tirso Escudero, inconsolable, apenado, nervioso.

Los artistas lamentaban su infortunio. Todo lo habían perdido; sólo Zorrilla, que vive en la calle de Núñez de Arce, frente a la espalda del incendiado teatro, pudo, avisado del siniestro por el sereno, retirar el baúl con toda su ropa, no consiguiendo luego salvar los muebles de su cuarto, porque ya los bomberos no le dejaron volver a entrar.

#### COMO FUE CONTRATADO TALLAVÍ

El Sr. Poveda fué coempresario del

teatro de Price, para exhibir la artística película «Cabiria».

Aunque por amor propio calló entonces su fracaso industrial, aquella aventura le costó al pie de once mil pesetas. Continuó, para sacarse la espina, al frente del negocio en la temporada de dramas policíacos, y gracias al afán del público por las emociones detectivescas, consiguió resarcirse de aquella pérdida y aun reforzar sus ingresos con otros miles de pesetas, no muchas, que no determinan y sobre cuya cifra estima el repórter guardar prudente reserva.

Por no abandonar su industria establecida con el creciente éxito de su honorabilidad y su trabajo, en esta corte, abandonó la empresa de las policíacas aventuras teatrales, en su excursión por provincias y América, y cuando próxima a finalizar la temporada de Price se disponía a abandonar sus negocios de empresario, el secretario de Ramón Caralt, D. Rafael Barón, le habló un día de lo conveniente que sería traer a Madrid a Tallaví.

Indicó el Sr. Poveda que él sólo conocía a Tallaví como artista, y que nunca había cruzado su frase con el eminente actor, y D. Rafael Barón se encargó de poner en comunicación al empresario y al artista.

Tardaron ambos en llegar a entenderse. Discusión, por escrito, de condiciones, sueldos, anticipos, etc., y por fin el acuerdo tácito de comenzar la temporada el 1 de Mayo.

Ya conformes en todo, Tallaví bendecía al empresario que le proporcionaba el anhelo de su vida artística, de volver a consagrar su fama, donde con «Las vírgenes locas» la cimentó tan gratamente.

Pocos días después de ultimadas las condiciones de contrata, Tallaví enfermó tan gravemente, que la Prensa recogió los tristes augurios de la ciencia, que preveían un funesto desenlace.

Por simpatía hacia el actor y por la amistad naciente, siguió con intranquilidad, paso a paso, las incidencias alarmantes de aquella dolencia.

De nuevo ultimación de detalles en la convalecencia del artista, y cuando se avecinaba el triunfo, un suceso desdichado, sobre echar por tierra un raudal de ilusiones, lesionaba intereses, abría brecha en una fortuna modesta, y señalaba una nueva desdicha en la senda de infortunios del genial actor.

—Don Tirso Escudero—nos afirmaba el Sr. Poveda—me dió fehacientes pruebas de la leal amistad que siempre me profesó, facilitándome el arriendo del teatro y poniendo a mi disposición todos los elementos de que disponía.

#### ARTISTAS Y OBRAS

La lista de la compañía que iba a actuar en el incendiado teatro y que aún no había sido dada a la Prensa, era:

Primera actriz, Julia Delgado Caro; otra, Anita Marlos; actrices: Magdalena Abricos, María Anaya, Teresa Ballo, Alejandrina Caro (característica), Adela Calderón, Ana Catalá, Lina Cavalieri, Elena Fernández Anaya, Elvira Luque, Elena Monserrat y Blanca Velázquez.

Actores: Manuel Ballesteros, Mario Cruz, Manuel Corregal, José García Aguilar, José González Marín, Carlos Muñoz, Alejandro Navarro, José Navas, Rafael Requena, Pedro Rubio, Enrique Sanjuán, Enrique Suárez, Angel Sala-



Leyda, Salvador Solo Caro y José Tallaví.  
Apuntadores: Carlos Gómez y Navidad Samprubí.

### LA NOTICIA DEL SINIESTRO

El Sr. Poveda celebró ayer tarde, a las cinco, una conferencia telefónica con Tallaví, quien desde Gibraltar se trasladó para tal fin a La Línea de la Concepción.

En dicha conferencia le comunicó que todo estaba arreglado, pues en su última carta, fecha 15, pedía el artista gestión de un escenario cualquiera para los ensayos, hasta que la compañía de Tirso Escudero dejase de dar funciones en el Coliseo de la calle del Príncipe.

Logró el Sr. Poveda de D. Tirso que los ensayos se celebrasen por la mañana y por las tardes los días que no hubiera matinées.

Esta mañana puso Poveda un telegrama a Tallaví, que decía: «Teatro Comedia destruido totalmente. Yo, apenadísimo.»

Tallaví contestó requiriendo al Sr. Poveda para una conferencia telefónica con La Línea de la Concepción, esta tarde a las siete.

### LO QUE IBA A SER LA TEMPORADA

El debut sería el día 1 de Mayo, y la obra de presentación, «Tierra baja».

Sobre este particular escribió el Sr. Poveda a Tallaví diciéndole que él estimaba que la obra de inauguración debiera ser «El cardenal», puesto que el comenzar con la obra de Guimerá parecía un reto a aplaudidos actores, de arraigada fama, y que, además, era obra muy conocida del público.

«El cardenal», contestó Tallaví, no tendrá su decorado completo hasta el primero de Mayo, y no teniendo de ello absoluta seguridad no convenía anunciar el referido estreno. Además—añadía—, de los artistas de mi compañía tengo la seguridad del éxito, y de mi trabajo, sin que para nadie sea reto, tengo firme fe, que, entre otros públicos, sancionó con su aplauso sincero el de Barcelona, población donde lograron merecidas ovaciones todos los artistas que antes que yo interpretaron la conocida tragedia catalana.

Sólo dos días se hubiera puesto en escena «Tierra baja», tal vez sin llenos rebosantes, pero dando margen a la crítica para que discutiese a los artistas, sin comentar la obra, y para que en el estreno, aplaudidos ya los actores, se analizase la obra.

Vendría después el estreno de una obra de Adrián Gual, obra de mucha acción, que precisa ensayos detenidos para armonizar el conjunto.

Los dos primeros actos los recibió Tallaví en Gibraltar el día 11. El actor los leyó con afán y quedó entusiasmado de los méritos del drama, al que auguró un éxito colosal, definitivo, rotundo.

Se titula la obra, cuyo tercero y último acto recibió Tallaví el día 15, «La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo».

El día 21 debía llegar a Madrid para dirigir los ensayos de su obra, Adrián Gual.

Tallaví, con su familia, hubiera llegado a esta corte en el expreso del día 20, y el resto de la compañía en el correo del día 21.

### ¿APLAUDIREMOS EL PROXIMO MES A TALLAVÍ?

Esta fué nuestra última pregunta al simpático y atribulado empresario.

—No lo sé—nos contestó el Sr. Poveda—. Comprenderá usted que en estos momentos, ni he pensado nada ni veo inmediata solución a mi desventura. Claro es que yo quisiera proseguir en mi empresa, y ser, como me propuse, el que trajese a los escenarios de la corte al eminente artista, alejado de ellos por tanto tiempo.

Ya ve usted mi mala suerte; y agregue a ello que el Español está comprometido a presentar muy en breve la compañía Caramba; el Gran Teatro está alejado del centro y halla su defensa en la pelfula; en la Princesa triunfa el genio trágico de la Xirgu, y...

—Sí, efectivamente—contestó a observaciones nuestras—; en Mayo suele terminar todos los años la temporada de la compañía de Lara, y yo, lo mismo que usted, soy el primero en reconocer las bondades y caballerosidad de D. Cándido Lara y de D. Eduardo Yáñez, me honro con su amistad y, le repito, aunque nada he pensado aún sobre el particular, tal vez, como usted me apunta, intente conseguir de dichos señores la cesión de su teatro, que, de otro modo, habría de permanecer cerrado, para presentar al inteligente público de Madrid, al actor eminente y genial, que busca la consagración de su triunfo y el apogeo de su carrera artística.

Y deseándole que activamente se oriente con éxito en esa orientación, para bien del arte y para que la suerte le dé el resarcimiento que su desdicha de hoy requiere, nos despedimos de nuestro simpático amigo el Sr. Poveda, afile en los momentos de su angustia, y siempre caballeroso y atento.

### LO QUE DICE TIRSO ESCUDERO

Era la una y media de la tarde... A esa hora continuaba la calle del Príncipe ocupada por la Guardia municipal.

Pudimos, a duras penas, romper las filas, y cuando bombas y personal a ellas afecto debían por terminada su labor, entrábamos en el café del Gato Negro, propiedad del simpático empresario del teatro de la Comedia, D. Tirso Escudero, personalidad saliente y distinguida en el mundo artístico.

Los que a Escudero conocen saben que uno de los principales parroquianos de su casa, es el mismo D. Tirso, que, acompañado de los principales actores de la

compañía de la Comedia, con los autores y periodistas más distinguidos, comenta el acontecimiento teatral del día. Ahí, en ese café de los artistas, hemos visto a Jacinto Benavente, Valle-Inclán, Alberti, Cristóbal de Castro y tantos más. De la clientela del café no hablamos: entre ella figuraba lo más granado del arte en todas sus manifestaciones.

Desde la hora en que arriba mencionamos, los asiduos concurrentes del establecimiento hicieron acto de presencia, previa la oportuna consumación, para exteriorizar el sentimiento que les había causado el incendio del teatro. Entre clientes y actores de la indicada compañía comentábase en lenguaje agríduo el siniestro que tan hondamente ha preocupado al vecindario.

Dieron las dos y media de la tarde; cesaron por un instante los comentarios... Era que D. Tirso Escudero hacía su entrada en el local, para dirigirse al velador en pos del cual se sentaban sus concurrentes. Sobre D. Tirso, como es lógico suponer, llovieron centenares de preguntas acerca del origen y desarrollo del siniestro, interrogaciones que casi quedaron sin contestar, por la honda emoción de que se hallaba poseído el simpático empresario.

—Nada sé. No me explico nada—decía.

—Y dos de los actores—replicaba—, Romea y Moreno, concurrentes a la Asamblea de actores, fueron los primeros que se enteraron. Entraron en el teatro y vieron las llamas que devoraban el escenario.

—No sé. No sé—objetaba Escudero—. Aquí había dos serenos. Cortada estaba la llave general de la luz; no se comprendía la versión que dan, con respecto del cortacircuitos.

Para calmar, sin duda, el abatimiento de espíritu del Sr. Escudero, dijo un conocido título:

—Quizá esto haya sido un bien. Usted es un hombre emprendedor, y no puede quedar en la calle...

D. Tirso había sacado del bolsillo varios documentos, y sin darse cuenta, leyendo nerviosamente decía:

—No sé. No sé.

Mientras se desarrollaba esta escena, llegaban a saludar al Sr. Escudero centenares de personas, expresándole el sentimiento por la catástrofe y ofreciéndose para lo que pudieran servirle.

Rodeaban en este momento al Sr. Escudero numerosos redactores de los periódicos madrileños. Súbitamente, nuestro amigo abandonó el sitio que ocupaba, y se dirigió al sitio del local, en que se hallaba uno de nuestros compañeros.

Ante él hizo el Sr. Escudero, con la amabilidad que le caracteriza, las siguientes manifestaciones.

Hace diez y seis años que era, sin interrupción, el empresario de este teatro, por el que han desfilado la mayoría de los actores de España. Lo inauguró Mario hace treinta y siete años; fué director y empresario veinte; hubo género chico después unos meses, y a la temporada

siguiente lo arrendé yo. ¿Cómo ha ocurrido el siniestro? No puedo explicármelo. Los serenos de las calles del Príncipe y Núñez de Arce, que tenían obligación de requisar el teatro de vez en cuando, aseguran que lo hicieron, como todas las noches, sin notar nada.

El ordenanza que dormía en el teatro asegura que a las tres de la madrugada hizo la requisa también y tampoco notó nada; pero el hecho el indudable es que una hora después ardía en ala todo el teatro.

Esto, que en los primeros momentos nos dijo el Sr. Escudero, rogándonos que hiciéramos las correcciones que estimáramos oportunas, porque su estado de espíritu y la premura con que escribía no le permitía cuidar de la forma, lo transcribimos textualmente, porque en eso va la sinceridad de su pensamiento.

## AUTOMOVILES LIGEROS PEUGEOT

Entrega inmediata

BEBE-PEUGEOT 4 cilindros, 2 asientos, completo, pesetas 4.900.  
Ligero PEUGEOT. 10 HP. Torpedo 4 plazas.

Agente exclusivo:

G. R. Peñalver Castellana, 6 dpt.

## ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arañas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blanorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídale gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

## BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

### RESTAURANT

## GRILL ROOM

ALMUERZOS A CUATRO PESETAS

Precios los más módicos de Madrid.

TODOS LOS PLATOS DEL DÍA 1,25

Cocina cosmopolita de gran fama

Gran orquesta de nueve a una noche.

## GACETILLA DE MADRID

El martes 20 de Abril aparecerá el primer número de un nuevo periódico. Se titula «Gacetilla de Madrid», y se publicará el martes y el viernes de cada semana.

Doce páginas, profusión de grabados, cinco céntimos el número!

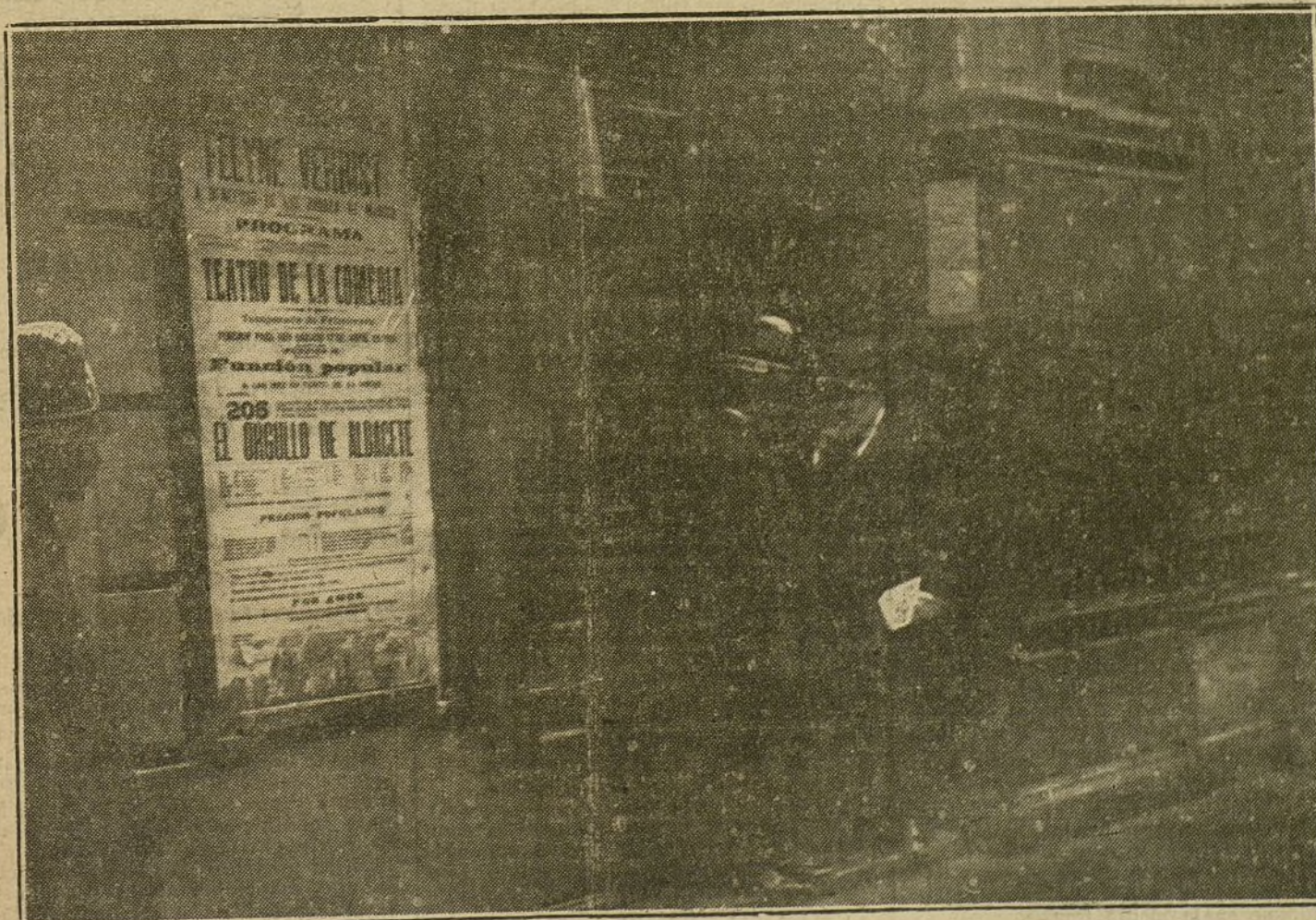
Lo dirigirá Enrique López Alarcón, colaborarán con él escritores de los más notables de España, y emprenderá campañas de interés nacional.

## En San Sebastián

para la

## próxima temporada de verano

se alquila un magnífico piso amueblado, con 12 camas, gran sala y hermosa comedor. Darán razón: Correo, 4.



D. Tirso Escudero a la puerta del teatro de la Comedia, poco después del siniestro. Como se ve, en primer término aparece el cartel de la función de anoche. (Fot. VIDAL)



AL HILO DE LAS TABLAS

# PASTOR, GALLO Y CELITA

El maestro «Pepe Laña», que no se priva de nada, marchó el viernes a Sevilla, para asistir a las corridas de la semana grande, que con tan buenos auspicios han empezado, y presenciar de paso, ¡digo yo!, en la patria de Murillo, la Giralda elegante y el bello Alcázar moro. ¡Todo un programa!

Aquí la tarde está cubierta de nubes, rones plomizos, y en lo alto del circo flamea la bandera española con tendencia al agua, según los que del aire conocen hasta la rosa náutica de los vientos. Aparece tímido al escribir estas líneas el astro sol, y ahora más que nunca admira su magnificencia.

Por los motivos que ustedes conocen viene esta segunda de abono un poco retrasada, como la primavera.

Se hidan seis toros de D. Patricio Medina Garvey, para Pastor, Gallo y Celita. A la hora de dar comienzo la fiesta el palco regio lo ocupan el Infante Don Fernando y la duquesa de Talavera.

¡Lleno! Sí, señores; y cómo no. ¡La vida es tan corta!

## PRIMERO

«Juanete» rompe plaza, negro zaino, de buena presencia y con lo suyo en el testuz.

Pastor se abre de capa y condimenta dos verónicas, apretada la última, para preparar al bicho al hierro.

Sale el bicho suelto en la primera vara, proporcionando una caída con estépito. Acude el de Garvey pronto a los de aupa y se aplaude el primer quite de Rafael, que lo recoge con media verónica ceñidísima.

El tercio se desliza con brevedad; apunta cuatro picaduras y volvemos a aplaudir a Rafael en un recorte que corea la parroquia con oles.

Morenito de Valencia clava un par desigual y el Sordo cuarteo uno superiorísimo. Cierra el tercio el primero con otro par de frente, bueno.

El de Embajadores se inaugura con un pase por alto con la izquierda, najándose el bicho. Sin perder la cara del animal, Vicente le administra varios pases naturales, sufriendo algunas tarascadas. En cuanto iguala, entra rápido y bien, cobrando media estocada contraria, de la que dobla el bicho «ipso facto». (Palmas.)

## SEGUNDO

«Chocolate» se llama; berrendo en negro, alto de agujas y de mucho respeto. Su presencia causa la admiración de la parroquia.

Rafael le saluda con cuatro verónicas marca extra «su género», apretándose, moviendo los brazos con su característica elegancia y parando como es menester. El público, en pie, lo aplaude frenéticamente.

En el primer quite se le ovaciona una de sus clásicas largas, y se repite la ovación.

Toma el animal cuatro varas, demostrando poder, y los maestros se hacen aplaudir.

En el 1 surge un «adolescente» de sus cuarenta años, con muleta en mano, dispuesto a saltar al redondel. Se le detiene para que realice un viaje gratis a Ciempozuelos.

El Guco y Posturas cumplen con brevedad en los «garapullos».

Rafael se apodera del bruto en la primera parte de su faena, con pases por alto, de cerca y ceñidos. Sin motivos, a mi juicio, justificados, porque el toro desarma, se oyen algunos pitos, y me parece estar en Vista Alegre.

¡No hay derecho!

Se descompone Rafael, disponiéndose a aliar.

En una arrancada el animal persigue y alcanza a Posturas, derrotándole en el suelo aparatadamente; acuden prestos los capotes de los compañeros, y se levanta, resintiéndose un poco de la pérdida derecha.

Rafael, sin otros preámbulos, iguala señalando un pinchazo, entrando suelto. Parte del público se complace, al parecer, en amargarle la existencia, y arrecia la serenata aérea. Media delantera y cuatro descabellos dan fin del animal cuando llega el alguacilillo. ¡Todo sea por Dios!

## TERCERO

«Faldón», negro zaino y de tipo como sus hermanos.

Cuando Celita saluda a su enemigo con varias verónicas, algunas ceñidas y bien instrumentadas, surge en los tendidos del 2 una bronca.

Hay bastones por el aire, improprios, gritos y bofetadas.

Como el número no figura en el programa, acude al poco rato la Policía, y

se lleva un puñado de enemistados, dejando un buen hueco en el tendido.

Transcurren diez minutos, y reanudada la normalidad, el Gallo juguetea con el toro. Aplauda la mayoría, en tanto que otros, la minoría, que parece que tienen por misión el vociferar, protesta de todo. ¡Tila, señores, tila!

El toro cumple en varas, y Moyanito y Pelucho parecen, habiendo de todo en la viña del señor.

Celita torea entre los cuernos, nervioso y un poco atropellado, rematando algunos pases con lucimiento y derrochando valentía. Cuando iguala, el farruquillo entra de cerca, agarrando un estoconazo un poco contrario de tanto atracarse.

Dobla el animal, y hay ovación y vuelta a la redonda. ¡Muy bien, Sr. Celia!

## CUARTO

«Canastero», también negro, zaino y de menos presencia que sus antecesores.

Don Vicente, capote al brazo, le da cuatro monumentales recortes, el último de rodillas. El público, puesto en pie, ovaciona al madrileño, coreando con oles la valentía del hombre de Embajadores.

Parte del respetable me priva de ver a Rafael, pues al abrirse de capa protestan unos intransigentes. ¡Qué bien se está en Vista Alegre!

Desmonta tres veces el de Garvey, y deja un jaco para el arrastre, acudiendo con nobleza.

Armillita pone un par bueno al cuarteo. El Sordo, aguantando de firme, llega bien, y se cae un palo. Si basta con la intención, ha estado usted bueno. Cierra el tercio Armillita, aprovechando, y deja los rehiletes caídos.

Torea Vicente sobre la izquierda, por bajo, con naturales. Sigue con la derecha, también por bajo, y en cuanto iguala, que es muy pronto, lía la muleta, se echa el arma a la cara y cobra media trasera, adoptando las naturales precauciones para no lamentar un desaguisado.

Hay un silencio en toda la Plaza que es muy elocuente.

## QUINTO

«Fugitivo», negro, bragao y escobillao del izquierdo.

Su presencia se acoge con algunos siseos y pitos, y es de más carnes que el anterior.

¡No me lo explico!

Rafael impone el silencio por derecho propio, con tres archisuperiores verónicas, que arrancan menos aplausos de los debidos. ¡Qué «quedrán»!

Muy suelto acude el toro a las cabalgaduras, tumbando un jaco. Le pican con tendencia a los blandos, y a la tercera vara se muestra reacio al hierro, y muy avisado.

Llegamos, al fin, a las reglamentarias. El toro se entretiene un rato labrando su tumba en la arena.

Magritas, una vez más nos demuestra sus excepcionales condiciones de buen rehiletero, cuarteando un superiorísimo par, apretando y llegando lo «suyo».

Vuelven a ocupar sus respectivas localidades los compadres de los estacazos. ¡Habrá una continuación!

Cuco deja un par caído. Magritas cierra el tercio a la media vuelta, después de varios intentos y de una verdadera odisea, porque el animal, muy avisado, no permite el paso, y corta los terrenos que es una bendición.

En estas maravillosas condiciones lo torea Rafael, y a los primeros pases toma el marrajo el olivo.

Vuelve el Gallo, y con redañes, apretándose y ceñiéndose, entre los pitones, se apodera del bicho con varios eficacísimos muletazos.

El toro se entabla y Rafael le administra varios pases de tirón, sin conseguir moverlo; parece una estatua.

Le echa Pastor unos capotazos; pero que si quieres. Cuando nadie la espera, sin hacer caso de los capotes, cruza el animal la plaza, para entablar en la acera de enfrente.

Una bestia del 7 arroja un bote a Rafael. ¡Los hay que son fieras!

Ante toda imposibilidad de lucimiento, el calvo, casi sin salida, lo arrea un metisaca. Un pinchazo delantero, cuando llega el primer aviso. Descabelló a pulso a la segunda, y lo que ustedes pueden suponer.

## SEXTO

«Lisonjero», negro, bragao, gordó, recortado de pitones y cornigacho.

Sale abanto el que cierra plaza, y Celita se abre de capa por verónicas, aplaudiéndose en la media final.

El primer puyazo lo vemos en los «enviróns» de los cuartos traseros, y a la salida del quite, Celia se destapa torea-

do por gaoneras, con éxito franco. Aplauden al hombre los de todas las regiones, y Rafael oye también palmas en el suyo de turno.

Cuatro varas toma, destacándose también la nota saliente de la brevedad, que a estas alturas es muy digna de agradecer.

Pelucho y Moyanito en un periquete adornan el morrillo con dos pares buenos y uno trasero.

El toro acude a la muleta bravo y noble. Celita aprovecha las buenas condiciones del animal, tira de repertorio y le aplaudimos tres naturales, dos por alto ayudados y uno de rodillas, todos ellos muy cerca y valiente como un jabato.

Entra recto y cobra media estocada alta, sin hacer el toro por él. Más pases, para aliar, señalando un pinchazo alto, dejándose ver, y saliendo de la suerte trompicado.

Entra por tercera vez Celita, a dos dedos de los cuernos, agarrando una estocada hasta las cintas, de las que doblan a una catedral. (Ovación, algunos pafueles que piden la oreja y sacado hombros.)

Un guardia municipal de Lugo le abraza.

## Cañamón.

## EN VISTA ALEGRE

La entrada, mediana.

### Primero.

«Broncista», negro, bien criado y no mal colocado de defensas.

Manolete II le saluda con unas buenas verónicas, superior la tercera, rematando bien. (Palmas.)

El toro entra codicioso a los de aupa, tomando cinco puyazos, derribando cuatro veces y dejando un jamelgo exánime.

En quites se lucen Manolete y Vernia, oyendo palmas.

Chico cuelga medio par caidísimo, y Morato uno superior. Repite el primero con otro palito infame, y cierra el tercio Morato con otro par bueno.

Comienza Manolete a muletear al de Olea con un pase de rodillas, estrechándose. Sigue trasteando sobre la mano izquierda, y sufre un serio achuchón en un buen pase por alto.

Pocos muletazos más, salvándose con vista de las tarascadas del bicho, y cobra el cordobés una estocada ligeramente desprendida, entrando bien. (Palmas a la valentía.)

### Segundo.

«Verdugo», cárdeno oscuro, alto de agujas, y mayor que el anterior; pero tuerto del izquierdo.

Vernia lancea, parado y artístico, por verónicas y faroles, ceñiéndose atrozmente. (Muchas palmas.)

Cuatro puyazos, dos superiormente colocados de Triguero, que apretó de firme y en buen sitio, por tres caídas con estrépito forma el primer tercio.

Bonifa y Salerito cuelgan tres pares de rehiletes, distinguiéndose el primero.

Vernia encuentra al toro incierto, y le saluda con dos pases naturales, sobre la izquierda, aceptables, yéndosele el bicho. Logra recogerle con varios muletazos eficaces, uno magnífico de pecho y dos naturales soberbios, que arrancan palmas.

Aprovechando una igualada del toro, arranca Vernia a matar, y señala un pinchazo, que toca en lo duro, saliendo el diestro por la cara. Otro pinchazo, más hondo, arqueando el brazo.

Más pases, sufriendo un achuchón y perdiendo los avíos. Otro pinchazo y una estocada baja, quedándose el toro en la suerte. (Palmas tibias.)

### Tercero.

«Luminero», negro y recogido de cuerna. Manuel de los Ríos torea por verónicas con el capote a la espalda, algo movido, pero demostrando hallarse enterado de estos menesteres.

En quites, nada digno de mención. Ríos se ve apuradillo al salir de uno, cayendo ante la cara de la res, y le libra el capote oportuno y providencial de Chicorrito de un percance serio.

Con cuatro lanzazos, derribando dos veces y dejando una sardina para el arrastre, pasa «Luminero» a banderillas.

Del tercio se encargan Chicorrito, que clava un par abierto a la media vuelta, después de varias pasadas, y Segurita de Valencia, que deja otro par trasero, cerrando Chicorrito con otro a la media vuelta, bien puesto.

Manuel de los Ríos muletea tranquilo unas veces y embarullado a ratos, salvándose con vista de las tarascadas del bicho, que achucha por ambos lados.

Arranca el muchacho a matar, y se le va la mano, dejando una estocada trasera y tendida. Cuarteando descaradamente larga luego un bajonazo ignominioso, que da fin del animalito. (Silencio en las filas.)

### Cuarto.

«Finito», de igual pelo que el anterior, y de buen tipo.

La faena de Manolete II, es breve y

lúcida, sobresaliendo un soberbio pase de molinete que arranca muchas palmas.

Entrando cerca y recto deja una estocada un poco contraria de tanto atracarse, y rueda el toro como una pelota. Manolete da la vuelta al ruedo en medio de una ovación. (Muchos piden la oreja para el muchacho, pero el presidente se hace el sordo.)

### Quinto.

«Pontonero», negro, largo de cuello y escurrido de chichas, con tipo de buey.

### COGIDA DE VERNIA

Vernia le para los pies con unas cuantas verónicas, no mal instrumentadas, dos de ellas, y remata con un recorte, quedándose arrodillado ante la cara del cornúpeto.

Luego Manolete y Vernia torea al alimón, yéndoseles el toro a la segunda pasada. Hay palmas, sin embargo, a la buena voluntad. En varas, nada notable.

Ernesto Vernia coge los garapullos, y tras preparación artística y vistosa, entra cuarteando, y clava un par superior en lo alto, saliendo empitonado al hacer la reunión, por el muslo izquierdo.

En brazos de los asistencias pasa Vernia a la enfermería, encargándose de completar el tercio de banderillas Soterito y Bonifa, que se limitan a cumplir.

Coge los trastos Manolete II, que se encuentra con un solemne buey, reservón y avisado. Un verdadero regalo.

Pero el niño corbés, que ha venido esta tarde con muchos riñones, no se arredra, y alia pronto con unos muletazos por la cara, aprovechando la primera igualada para dejar una estocada alta, entrando con habilidad. (Palmas.)

Intenta luego descabellar a pulso; pero el toro dobla, y suenan de nuevo las palmas para el de Córdoba.

### Sexto.

«Bordador», negro, de bonita lámina. Sale con muchos pies, sujetándole Ríos con unas verónicas vistosas, parando bien el muchacho y estirando los brazos.

El toro demuestra bravura con la caballería, pegando de firme y recargando. Toma cuatro lanzazos, derribando en todos, y deja un caballo para el arrastre.

Segurita de Valencia y Chicorrito banderillean pronto y bien, mercediéndose anotarse un gran par del segundo, que ejecutó como los buenos, y oyó justas palmas.

Ríos inicia la faena de muleta con unos cuantos pases vulgares, sin parar lo debido, siempre con la derecha, siendo achuchado más de una vez.

Cambia de mano la franela, y da dos telonazos más, para cobrar media estocada delantera, alargando el brazo.

Pocos pases más, sin eficacia, y un pinchazo, entrando desde lejos, y dejando muerta la mano izquierda.

Al hilo de las tablas, arranca de nuevo a matar, cuarteando, y da otro pinchazo bajo.

Entra otra vez de la misma forma, colocando la mitad del acero en los bajos. Invaden el ruedo los capitalistas y lo despejan los guardias a sablazos.

### Frasquito Botella.

### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Ernesto Vernia, con una herida en la región femoral izquierda, de tres centímetros de extensión por ocho de profundidad, con lesión en los vasos superficial y siguiendo trayecto paralelo a la femoral. Pronóstico grave.—Doctor Carlos Lamas.

## EN TETUÁN

Los toros de Bertólez, cumplieron, excepto el sexto que fué fogueado.

Los diestros Copao, Alfredo Freg y Pascual Bueno, quedaron bien, sin hacer cosas extraordinarias.

## DE TODO

Dr. Balaguer. Vacuna de 3 a 5, Preciados, 25

No habléis del Elixir Dens sin conocerlo. Comprad hoy mismo un frasco y mañana seréis sus más decididos propagandistas.

Hoy se ha verificado en Talavera de la Reina el enlace de la bella señorita Petra Jiménez Plaza con D. Isidro Ponte Martínez, inteligente ajustador de los talleres de tipografía de LA TRIBUNA.

Fueron padrinos doña María Martínez Fidalgo, madre del novio, y D. Lorenzo Arriba Ocón.

A nuestro querido amigo Isidro Ponte y a su esposa damos la más cordial enhorabuena, deseándoles toda clase de venturas en su nuevo estado.



## VIAJES POLITICOS

## Dato y Romanones

## DISCURSO DEL JEFE DEL PARTIDO LIBERAL

## ROMANONES EN PALMA

**PALMA DE MALLORCA.** Ayer, á última hora, conforme anticipé, se verificó la anunciada excursión á Benalbufar y Estallenchs.

En el primero de los citados pueblos visitó el conde de Romanones el palacio del conde de Sallent.

El cura párroco de Estallenchs obsequió á los excursionistas con un «lucho».

De regreso á Palma se detuvieron en Escoria, donde el vecindario había organizado una manifestación de simpatía.

El conde descansó unos momentos en el domicilio del jefe local, D. José Sabater, y recibió algunas Comisiones.

Por la noche comió el conde con el general Borbón.

A la comida, que tenía carácter íntimo, sólo asistieron los hijos del ex presidente y D. Fernando Weyler.

## EL DISCURSO

**PALMA DE MALLORCA.** A las cuatro se ha celebrado en el teatro Principal el anunciado acto político, al que han asistido representaciones de todos los pueblos.

El teatro está lleno de público. Hecha la presentación en breves frases, el conde de Romanones empezó su discurso.

Dice que deseaba realizar este viaje, no sólo por conocer Baleares, sino por conocer á los liberales de estas islas, y, aludiendo al ilustre político D. Antonio Maura, dijo:

—Y no tenéis siquiera el derecho de quejarnos; habéis sido las víctimas del destino, inexorable; que es ley de vida que en el campo, cuando se alza una encina gigante, la sombra que proyecta impide el desarrollo de todas las demás plantas que la circundan; y una encina gigante se alza, para gloria vuestra, en esta isla: que en ella nació hombre del cual me separa gran distancia en política; pero al cual, en todas ocasiones, y más en la presente, no tributaré testimonios de la mayor consideración fuera injusticia y falta imperdonable; que nadie aprecia mejor la fuerza y la virtud del combatiente que su propio adversario. (Aplausos.)

Habla después de la necesidad de comunicarse con sus amigos, y pregunta: —¿Por qué calla España, mientras todas las naciones hablan? Seguramente, por patriotismo y por no entorpecer la acción del Gobierno; pero este silencio, que estimé hasta ahora necesario para el servicio de la Patria, entiendo que puede ser muy perjudicial si continúa.

Podrán callar quizá aquellos sobre los que no pesa la responsabilidad de la dirección de una fuerza política; pero aquel en quien, como yo, aun sin merecerlo, y no es este un eufemismo, pesa la de la fuerza organizada más poderosa que actúa hoy en la política, á ese el silencio no le es permitido.

Dice que va á hablar del problema del Mediterráneo, que estima el más importante en la cuestión internacional.

Recuerda que al hablar en el Congreso de Marruecos afirmó que la razón principal de nuestra permanencia en África era la de defender nuestros intereses en el Mediterráneo.

Seguro estoy, dice el orador refiriéndose á Maura, que aquel insigne estadista, gloria de esta tierra, que asumió la iniciativa y la responsabilidad de firmar en nombre de España, en Cartagena, la nota sobre el Mediterráneo, tuvo al hacerlo puesto el pensamiento en la tierra que le vio nacer, en esta región, pedazo amadísimo de España, cuya intangibilidad es para todos esencial é indispensable. En estas islas, como en sus hermanas las Canarias, puse yo también mi pensamiento cuando, en 1913, me cupo el honor de acompañar á S. M. el Rey y al Presidente de la República á las mismas aguas de Cartagena; y allí, en presencia de un barco que izaba la bandera inglesa, se realizó, como para dar término y definitivo carácter á la visita de S. M. el Rey de España á París y del Presidente de la República francesa á España, una revista á la escuadra francesa; y desde allí se enviaron telegramas de saludo y de cordialísima expresión al Rey de Inglaterra, que eran por éste afectuosamente contestados.

No cabía una manera más gráfica de expresar cuál era la orientación que España libremente tomaba en la política exterior, ni tampoco afirmar de una manera más evidente que en esta materia no

existía solución de continuidad entre uno y otro partido gobernantes.

Y esta política no significa ni desvío ni antipatía hacia otras naciones con las cuales debemos mantener los vínculos de unas relaciones cordiales y amistosas: es sólo el resultado ineludible de la posición geográfica de España, porque, como dijo Maura, lo que no puede hacer la voluntad es variar la realidad, forjar otra España distinta de la que existe, ni colgarla en el mundo en otro lugar que aquel que en el mundo ocupa.

Dice también que el problema del Mediterráneo es el problema de toda España, y en especial de las costas de Levante y de esta provincia.

El Mediterráneo, con su secuela de Marruecos, Portugal y la América latina, constituyen hoy los tres grandes problemas principales de toda nuestra vida exterior.

Al estallar la guerra que devasta gran parte del mundo, el Gobierno español declaró la neutralidad; pero bien pronto se dibujaron las diversas tendencias que respondían á la inclinación hacia cada uno de los dos grupos beligerantes.

Cuando todavía no se inicia á qué lado se inclinará la victoria, la opinión de los Estados neutrales se inquieta, y allí donde todavía no son posibles decisiones terminantes se pide á los gobernantes y á los partidos políticos criterios definidos. El silencio, en tales condiciones, no puede mantenerse por más tiempo; ha llegado el momento de pensar alto y hablar claro.

Porque si esperásemos á declararnos del lado del vencedor después de su victoria, nos expondríamos á que no apreciara nuestra amistad, y tal vez la rechazase con merecido desdén; y si la declaración era por el vencido, después del vencimiento, podríamos alcanzar su gratitud, pero no su apoyo eficaz.

Jamás pensé yo que debíamos ni podíamos lanzarnos en la enorme pelea, que desde los primeros momentos se anunció gravísima y devastadora; no teníamos para ello motivos que nos obligaran ni compromisos que nos lo impusiesen; nadie nos requería para tamaña empresa; pero á la vez siempre entendí la neutralidad como compatible con nuestras anteriores amistosas inteligencias. Ningún compromiso de concurso militar teníamos adquirido; nadie había hipotecado la soberana libertad nacional; las afirmaciones en contrario, cien veces insinuadas y cien veces desmentidas, eran falsas de toda falsedad; el país y el Gobierno eran en absoluto dueños de sus destinos; pero nunca entendí que la coyuntura de la guerra pudiera ser motivo ni pretexto para interrumpir ó desviar la política internacional que España venía siguiendo, y que yo, con sincero y fervoroso entusiasmo, practiqué durante la etapa de mi gobierno.

Los cambios de postura en los pueblos, acusan versatilidad ó deslealtad, y en los débiles se pagan, y deben pagarse, con duros castigos. Los amigos de ayer deben continuar siendo nuestros amigos de hoy y los de mañana, sin que la neutralidad sea óbice para que lo proclamemos así á la faz del mundo, haciendo honor á nuestro pasado. (Aplausos.)

Pasa después el orador á justificar su actitud en las Cortes, y dice:

«No ignoro que no pocos nos han censurado por estimar que en el Parlamento la minoría liberal había hecho una oposición excesivamente benévola para el Gobierno; reconozco que efectivamente es así: no hemos aprovechado las ocasiones, que no pocas veces se nos han presentado, para producir grave daño en el banco azul y abrir en él ancha brecha.

A dos motivos principales ha obedecido esta nuestra actitud: contribuir á vigorizar la vida y los medios de gobierno del partido que está en el Poder, considerando la suerte de éste tanto como la suya propia.

Existía además otro motivo de nuestra actitud: el problema de Marruecos, el principal objetivo de la actividad del Gobierno y de la vida nacional, y en este problema se necesita que exista solución de continuidad en el propósito y la eficacia entre unos y otros gobernantes.

A pesar de este apoyo al Gobierno, hemos discutido los presupuestos con energía, aunque tal vez con mucha menos de la que era necesaria para la vida económica del país.

En esta materia el Gobierno no procede con el vigor necesario en las circunstancias actuales y no se da cuenta exacta de las consecuencias que para Es-

paña ha de entrañar el enorme desequilibrio entre los ingresos y los gastos que á nuestra vida se presentan.

Es necesario que el Estado preste á la producción y al trabajo patrio su más decidido y eficaz concurso. Por eso debe, en primer término, favorecer rápidamente la expansión del crédito, clave de todo progreso y medio indispensable para llegar á la reconstrucción nacional, completando el plan de carreteras y caminos vecinales, que enlacen hasta la última aldea perdida entre los repliegues de las montañas, y proteger eficazmente la agricultura.

Se impone también reformar el sistema tributario, sobre las bases de una severa distribución del impuesto, fundada en la equidad y en la justicia, como se impone la simplificación de la Administración, en todos los órdenes, con eficaces principios descentralizadores, para asegurar á provincias y Municipios recursos propios para sus necesidades locales.

Esboza el plan económico y administrativo del partido liberal sobre la base del fomento de los organismos colectivos, los intereses asociados, las representaciones de sus Cámaras de la Propiedad, de la Industria, del Comercio, de la Navegación y de cuantas fuerzas vivas constituyen el interés nacional.

Dedica también otros párrafos al problema de la defensa nacional. (Aplausos.) Yo no sé si el partido liberal será llamado á los Consejos de la Corona pronto ó tarde; yo he de poner el mayor esfuerzo para que no lleguemos al Poder prematuramente, fuera de sazón y oportunidad; las impaciencias de un día suelen costar horas muy amargas y suelen engendrar situaciones infelices. Claro es que el decir esto no significa que el partido liberal rehuya aceptar las responsabilidades del gobierno si fuera llamado por la Corona.

Partido ú hombre que no acepta el Poder cuando para ello son requeridos, son partido ú hombre que voluntariamente dejan el lugar para que otros lo ocupen: es la indicación precisa y terminante de que desean ser sustituidos.

Examinando las fuerzas de que dispongo, proclamo que, para realizar esta obra de gobierno, se necesita, no un partido sólo, aunque éste sea tan potente y bien organizado cual es el nuestro, sino que este partido cuente con la totalidad de los elementos que siempre lo formaron y con la colaboración de todas las fuerzas á él afines, en grado más ó menos directo.

Yo confío en que esas fuerzas habrán de prestarnos: las unas, su concurso directo; las otras su cooperación. Si no lo hicieran, el partido liberal, cuando llegue su hora, estará dispuesto á asumir las responsabilidades del gobierno; desde él realizará su programa, poniendo toda su voluntad y todos sus medios para conseguirlo; pero si no lo lograra de modo tan completo, si no se hallase á la altura que las circunstancias extraordinarias demandaren, nadie tendrá el derecho á censurarle; la responsabilidad no será nuestra.

Sigue el orador dedicando marcadas alusiones á las fuerzas de sus antiguos amigos, acudidos por el marqués de Alhucemas, y las que, procedentes del campo republicano, dirige D. Melquiades Álvarez, para terminar diciendo que espera la inteligencia y apoyo de estas fuerzas, pues en los momentos presentes todos los ciudadanos deben ser combatientes; á ninguno le es lícito desertar del campo donde la opinión se forja. En la vida política, como en la guerra, los que desertan deben ser despreciados. (Grandes aplausos y vivas al jefe del partido liberal.)

El discurso ha producido gran entusiasmo entre los liberales, que lo comentan de mil modos.

## Dato en Barcelona

**BARCELONA.** El recibimiento dispensado al presidente del Consejo de ministros á su llegada á Barcelona, no obstante el aguacero que empezó á descargar anoche y continúa aún, ha sido entusiástico.

En el paseo de la Aduana se habían estacionado muchos centenares de personas, ávidas de presenciar el paso del jefe del Gobierno y de su comitiva.

La ciudad presentaba, á causa del aguacero, aspecto desanimado.

En las Ramblas y demás vías céntricas habían sido colocados en las tiendas, unas abiertas y otras cerradas, grandes carteles impresos, en los que se leía: «Barcelona necesita la zona neutral».

También en los árboles de las Ramblas, del paseo de Gracia y de la Gran Vía diagonal, así como en las paredes, habían sido colocados carteles, unos redactados en catalán, otros en castellano, en los que se leía:

«Por qué quieren los obreros la zona neutral.»

«Por qué piden los productores la zona neutral.»

A esto sigue la enumeración de las ventajas que á unos y otros reportaría la indicada concesión.

Habían sido distribuidos, además, impresos con estas líneas:

«El Sr. Dato llega el domingo á Barcelona. Recordémosle con corrección, pero con firmeza, que Barcelona necesita para su vida la zona neutral.»

Impresos análogos habían sido remitidos á las poblaciones por donde había de pasar el Sr. Dato al venir á Barcelona; pero, según parece, se perdieron en el camino.

Próximamente á las ocho de la mañana se formaron en los alrededores de la estación grupitos, que comenzaron á discutir acerca del viaje del Sr. Dato; pero fueron disueltos pronto y con facilidad, y no se produjo ningún incidente desagradable.

A las ocho y media era ya incalculable el número de automóviles y coches que se encontraban en las cercanías de la estación.

El tren que conducía al jefe del Gobierno llegó con quince minutos de retraso.

Antes de entrar en agujas fué separado del expreso el «break» en que ha hecho el viaje el presidente del Consejo de ministros.

El «break», arrastrado por la máquina, entró hasta el andén.

Hallábanse en éste, en primer término, las autoridades provinciales y locales, las Corporaciones y las Comisiones oficiales.

Estaban el capitán general, con nutridas Comisiones de jefes y oficiales de todos los Cuerpos de la guarnición; el comandante de Marina; fiscal de S. M. y presidente de la Audiencia provincial, con varios magistrados, no concurriendo el presidente de la Audiencia territorial por encontrarse indispuerto; rector de la Universidad; presidente de la Diputación provincial, Sr. Prat de la Riba, no obstante haberse dicho que no concurriría personalmente, acompañado de ocho diputados provinciales; el alcalde, con el concejal liberal monárquico Sr. Grañé; delegado de Hacienda, obispo de la diócesis, senadores Sres. Collaso, Maristany, Bosch y Alsina, Sedó, Rosell y otros liberales; diputados Sres. Foronda, Ferrer y Vidal y otros varios liberales-conservadores; la plana mayor del datismo, Comisiones de la Juventud monárquico-conservadora, representantes de las agrupaciones obreras de toda la provincia, la Federación de los Coros Clavé, Sociedades cooperativas, Centros obreros de cultura, Comisiones de Montepíos obreros, una muy numerosa de los obreros de los tranvías.

El gobernador civil, Sr. Andrade; secretario del Gobierno civil y la Junta directiva de la Sociedad La Alianza acudieron á recibir al Sr. Dato en el apeadero.

Hicieron así también otras Comisiones y significados datistas, que fueron presentados al jefe del Gobierno por los señores Sandiumenge y Milá y Pi.

Eran las nueve y veinticuatro minutos de la mañana cuando el «break» en que venía el Sr. Dato se detuvo ante el andén.

La banda de música del piquete de Infantería que acudió á tributar honores al jefe del Gobierno interpretó la Marcha Real.

El Sr. Dato revistó la fuerza encargada de tributarle honores, y saludó á las personalidades que se hallaban más cerca de él.

Con grandes apuros logró el Sr. Dato salir de la estación.

Inmediatamente subió al carruaje que se le tenía dispuesto, ocupando otro lugar el gobernador civil.

El jefe del Gobierno, hondamente emocionado, contestaba á los saludos desahogado.

Por el paseo de la Aduana se dirigió el carruaje al Gobierno civil.

La muchedumbre invadía el paseo, no obstante la lluvia, que no cesaba.

Una vez en el Gobierno civil, el gentío estacionado ante el edificio, obligó al señor Dato con sus aplausos y sus aclamaciones á presentarse tres veces en un balcón.

Después de descansar breves momentos comenzó el desfile de Comisiones, presidentes de Comités, personalidades de la política y representantes de fuerzas vivas, que saludaron al Sr. Dato.

El presidente del Consejo se muestra satisfechísimo.

## Detalles del viaje.

Cuando el expreso pasó por la estación de Reus iba el Sr. Dato descansando.

En dicha estación le fué entregado al subsecretario de la Presidencia, señor marqués de Santa Cruz, un telegrama, que produjo gran complacencia al señor Dato cuando lo leyó más tarde.

Iba firmado por el Orfeón infantil del Ateneo obrero de Gracia, y decía lo siguiente:

«¡Viva España y Cataluña!  
¡Viva la obra de paz!  
¡Viva Alfonso! ¡Visca en Dato!,  
y ¡viva la lucha ideal!»



## ASPECTOS DE LA GUERRA

# Preparando grandes combates en el teatro occidental

**LA FORTUNA PERSONAL DEL KAISER. — CLAUSURA DE UN HOSPITAL MILITAR. — NUEVA ACTIVIDAD DE LOS COMBATIENTES. — NOTICIAS DESMENTIDAS. — GESTIONANDO EL CANJE DE PRISIONEROS. — BOMBARDEO DE AMIENS POR UN AEROPLANO ALEMAN. — OTRAS NOTICIAS**

### LA PRENSA EXTRANJERA

#### La cuestión de Polonia.

En varios periódicos de París se ha publicado recientemente una carta abierta dirigida al conocido editor de «La Guerre Sociale», M. G. Hervé. Esta carta es originaria de uno de los más eminentes personajes independientes polacos, y prueba la ingenuidad de Hervé, que ha tomado en serio la proclama del Gran Duque Nicolás a los polacos y la formación de la llamada «Legión de Varsovia». Hervé llamó a esta legión «La torpille polonaise». Los esfuerzos rusos de ganarse las simpatías de los polacos se califican en dicha carta como un vulgar engaño.

#### Polacos contra rusos.

El «Diario de Cracovia» publica la siguiente información:

«En los distritos de la Polonia rusa ocupados por las tropas austroalemanas se está desarrollando un movimiento cultural independiente, sacudiendo el yugo de la tiranía rusa. Sobre todo en la importante cuenca minera de Dabrowa, la primera y segunda enseñanza ha tomado un carácter marcadamente antirruso, y los profesores y catedráticos aprovechan las circunstancias para borrar en todas partes todos los vestigios del dominio ruso. La lengua rusa, impuesta durante tantos años a los polacos por la fuerza, se está suprimiendo en todas las poblaciones.»

### DOCUMENTOS OFICIALES

#### COMUNICADO ALEMAN

El gran cuartel general dice del teatro occidental de la guerra que ayer también los ingleses emplearon al Este de Iprés granadas y bombas que producen gases asfixiantes.

En la vertiente Sur de la altura de Lorette, los alemanes perdieron un pequeño punto de apoyo de 60 metros de ancho por 50 de fondo.

En la Champagne, al Noroeste de Perthes, y después de haber causado extensas voladuras, los alemanes tomaron al asalto un grupo de fortificaciones.

Esta mañana fracasó un contraataque emprendido por los franceses.

Entre el Mosa y el Mosela tuvieron lugar violentas luchas de artillería.

Cerca de Flirey, los franceses atacaron repetidas veces, y fueron rechazados, con elevadas pérdidas.

En un avance de reconocimiento las tropas alemanas tomaron la posición francesa de Urbeis (Vosgos); pero en vista de que no se encuentra en una posición ventajosa para los alemanes, fué evacuada por la mañana. Algunos cazadores franceses fueron hechos prisioneros.

Un dirigible francés voló anoche sobre Strasburgo, arrojando bombas. Los daños causados, que consisten en su mayor parte en ventanas rotas, son insignificantes. Desgraciadamente, han sido heridos algunos paisanos.

Uno de los aviadores alemanes que arrojaron ayer bombas sobre Calais lanzó también bombas sobre Greenwich (cerca de Londres).

#### COMUNICADO INGLES

«Continúan, con éxito para nuestras armas, las operaciones en Mesopotamia, habiendo sido expulsados los turcos de las posiciones que ocupaban al Noroeste de Shaiba.

También le atacamos en las cercanías del bosque de Binjisiveh, donde se habían atrincherado unos 15.000 turcos; nos apo-



Aspecto de una trinchera alemana en la línea del Aisne durante una batalla.

deramos de aquellas posiciones, costándonos la operación unos 700 hombres; las bajas de los turcos fueron tan grandes, que tuvieron que retirarse hacia Nakhaila, por carecer de fuerzas bastantes para sostenerse en el bosque.»

#### PARTE FRANCES DE ANOCHE

«En Nôtre Dame de Lorette contuvimos durante la noche del viernes al sábado tres contraataques menos fuertes que los de la noche precedente. Nuestras tropas se han organizado sólidamente en la posición conquistada.

En el valle del Aisne nuestra artillería pesada ha bombardeado las grutas de Pasly, que servían de abrigo a las tropas alemanas; explosiones sucesivas han comprobado el hundimiento de algunas de ellas.

En la Champagne, en el Noroeste de Perthes, el enemigo ha hecho estallar dos minas en las proximidades de nuestras trincheras, y ocupó los hoyos; le hemos echado en seguida de uno y ha conservado el otro; ninguna parte de nuestras trincheras ha sido ocupada por los alemanes.

No lejos de allí, en el Norte de Mesnil, un ataque contra uno de los salientes de nuestra línea ha sido fácilmente rechazado. En el Woivre, combates de artillería, especialmente en la región del bosque de Mortmare; ni ayer ni hoy ha habido acciones de Infantería.

En los Vosgos hemos realizado notables progresos en ambas márgenes del río Fecht; en la orilla Norte nos hemos apoderado del espón Oeste de Sillakerwasen (Oeste de Metzeral) y hemos desembocado en el barranco que desciende hacia el Fecht; en la orilla Sur, nuestros cazadores, después de un brillante ataque han tomado la cima de Schneppfeurieth Kopf (1.253 metros de altura), punto culminante del macizo que separa los dos valles que terminan en Metzeral.

Un avión inglés ha derribado a otro alemán en Bélgica, cerca de Boesinghe. El aparato ha caído en nuestras líneas; se mató el piloto, y el observador ha sido hecho prisionero. Uno de nuestros dirigibles ha bombardeado la estación y cobertizos de la aviación de Friburg-en-Brigau.

#### NOTAS DEL MINISTERIO DE ESTADO ESPAÑOL

Como van siendo numerosas las reclamaciones de españoles con motivo de la detención de las mercancías procedentes de Alemania por cruceros franceses, con objeto de abreviar en lo posible trámites, deberán dirigirse los interesados directamente a la Embajada de España en Pa-

ris, la cual tiene ya instrucciones al efecto.

El ministro de Estado, marqués de Lema, ha recibido del embajador de España en Londres el telegrama siguiente:

«Por deferencia especial, ha sido autorizado el vapor «Dagny», que había sido detenido, a continuar su viaje interrumpido.—(Firmado) Merry del Val.»

#### DESDE ITALIA

#### LAS NEGOCIACIONES PARA LA PAZ ENTRE RUSIA Y AUSTRIA-HUNGRIA NO EXISTEN

ROMA. Telegrafan de Viena desmintiendo autorizadamente los rumores sobre las gestiones para llegar a una paz aislada entre Rusia y Austria-Hungría, gestiones que no existen.—Nessi.

#### EMPRESTITO TURCO

ROMA. Comunican de Constantinopla que la «Gaceta Oficial» ha publicado una ley autorizando al ministro de Hacienda para emitir bonos del Tesoro por la suma de 6.584.094 libras. Estos bonos tendrán como garantía 150 millones de francos en oro, pertenecientes a la Administración de la Deuda otomana. Tendrán el valor legal de la moneda corriente y serán desembolsados seis meses después de la guerra.—Nessi.

#### DESDE INGLATERRA

#### ¿EN SU CASA MANDABA EL SOLO?

LONDRES. Ha sido condenado al pago de ocho libras un ciudadano inglés que se negó a cumplir la precaución adoptada por las autoridades, para despistar a los zeppelines, haciendo invisible la luz de su casa, situada en las costas de Scarborough, alegando que en su casa mandaba él sólo.—Chovil.

#### EL «KARLSRUHE» ESTA AUN A FLOTE

LONDRES. Dicen de Nueva York que el capitán del «Kronprinz Wilhelm» ha afirmado que el corsario «Karlsruhe» se halla todavía a flote.—Chovil.

#### DISMINUCION DEL TRAFICO

LONDRES. Comunican de Rotterdam que desde el día 1 de Enero al 27 de Marzo sólo entraron en el puerto 991 barcos, que representan 1.120.000 toneladas, cuando en igual tiempo del año pasado el movimiento fué de 2.319 barcos y 2.720.000 toneladas.

La entrada de buques en Niuwe Waterweg ha sido de 1.013, con 1.132.000 toneladas, y el año pasado fueron 2.529 y tres millones, respectivamente.—Chovil.

#### EL CONDE DE ZEPPELIN EN CUXHA, VEN

LONDRES. Se sabe positivamente que el conde de Zeppelin se halla dirigiendo personalmente los aprestos que activamente se están realizando en las bases navales de Emden y Cuxhaven.—Chovil.

#### LOS SUBMARINOS ALEMANES

LONDRES. Dicen de Amsterdam que en las proximidades de Jumider vió el comandante del vapor «Amor» a tres submarinos alemanes que echaron a pique a un vapor, cuyo nombre no pudo saber.

También el capitán del «Tellus» presenció el ataque e incendio de otro vapor por submarinos alemanes.—Chovil.

#### DESDE FRANCIA

#### MUERTE DEL EX GENERALISIMO TREMAN

PARIS. Ha fallecido en su residencia de Briare, cerca de Orleans, el ex generalísimo del ejército francés Treman.—Hallet.

#### UN AEROPLANO ALEMAN ARROJA BOMBAS SOBRE BELFORT

PARIS. Sobre Belfort ha volado un aeroplano alemán, que lanzó sobre la ciudad tres bombas.

Afortunadamente, los daños materiales causados por ellas son de escasa importancia. Hay dos heridos.—Hallet.

#### EL «MARTHA BOCKHAM»

PARIS. Por el Tribunal de Presas francés ha sido declarada buena la del barco de vela alemán «Martha Bockham», que salió de Punta Arenas (Costa Rica) el 9 del pasado mes de Agosto, y fué capturado por el crucero «Lavoisier».—Hallet.

#### OTRO AEROPLANO ALEMAN BOMBARDEA A AMIENS

PARIS. Dicen de Amiens que un aeroplano alemán ha bombardeado dicha ciudad, resultando diez víctimas entre muertos y heridos.—Hallet.

#### GESTIONANDO EL CANJE DE PRISIONEROS

PARIS. Ha llegado de la fortaleza de Torgen, en donde estaba prisionero de los alemanes desde la caída de Mauberg, el diputado y capitán de cazadores M. Paz cual, con la misión de gestionar el canje



de paisanos y médicos militares prisioneros.—Hallet.

#### HOSPITAL MILITAR CLAUSURADO

LONDRES. A consecuencia de haberse declarado una epidemia de escarlatina, ha sido clausurado provisionalmente el Hospital Militar inglés de Ascot.—Chovil.

#### LA FORTUNA PERSONAL DEL KAISER

PARIS. En la «Nouvelle Revue» dice M. Paul L. Hervié:

«Guillermo II posee una fortuna personal grande. Hace poco tiempo, herr Rodolfo Martín, una autoridad financiera, ha declarado que el Kaiser tenía cerca de 25 millones de renta de sus bienes, calculados en unos 500 millones. Guillermo II tiene intereses importantes en las grandes Compañías marítimas alemanas; en las minas de diamantes de las colonias alemanas del Africa del Oeste. Y posee bosques y terrenos por valor de algunos millones. Es comandante de negocios industriales; es propietario del nuevo restaurant de Sans Souci; se ocupa del fomento de la cría caballar en la Prusia oriental, lo cual le produce excelentes ingresos; se dedica al cultivo de las patatas en sus dominios de la Prusia oriental. En Hannover, es director propietario de una fábrica de cerveza muy importante. Finalmente, en Kadinen ha fundado una fábrica de objetos de loza.

Además, el Kaiser posee cerca de 40 castillos, residencias de campo, valuadas en más de 50 millones, y casas en Berlín por valor de 25.—Hallet.

#### LOS ALEMANES SON TOLERANTES

PARIS. Dicen de El Havre que en un sermón que pronunció secretamente en Bruselas el cura párroco de la iglesia de Santiago, estando el templo lleno de fieles, algunos de ellos oficiales alemanes, hizo votos por que Bélgica recobre su independencia y el Rey Alberto regrese pronto a la capital.

No obstante, las autoridades alemanas no han adoptado ninguna clase de represalias, ni han ocasionado molestias al orador.—Hallet.

#### LA CRUZ RUSA DE SANTA ANA

PARIS. El Zar ha condecorado con la cruz de la Orden de Santa Ana, de primera clase, al general belga Dewiel.—Hallet.

#### La feria de Ciudad Real

CIUDAD REAL. Se ha ultimado ya el cartel de las corridas de feria en la forma siguiente:

El 16 de Agosto se lidiarán toros del marqués de Guadalest, estoqueándolos Joselito, Belmonte y Posada. El 17, toros de Braganza, con los mismos espadas.

—Continúa trabajando con igual éxito en el teatro Verano la compañía Adamuz-Vigo.

—En Viso del Marqués ha sido arrojado de un tren sobre los railes un niño recién nacido.

Se ignora quién es el autor de tan salvaje atentado.

#### VIDA CULTURAL

## CONFERENCIAS Y VELADAS

EL SR. MAURA Y GAMAZO EN EL ATENEO

Ayer tarde pronunció una elocuente conferencia en el Ateneo, acerca de «El derecho internacional en la guerra presente», D. Gabriel Maura y Gamazo.

Lo ilustre del conferenciante, así como lo interesante del tema, congregó en el salón de actos de aquella docta casa una selectísima concurrencia.

Entre otras ilustres personalidades, se hallaban presentes los Sres. Maura (don Antonio), marqués de Figueroa, general Concas, Villaurrutia, González-Hontoria, Labra, Llanos Torriglia, Escudé, Lázaro Galdiano, Antón, Ossorio y Gallardo, Tormo, Pérez Crespo, Barcia, Ballesteros, Lampérez, Saldaña y Obregón.

Estaba lleno por completo el salón, agolpándose a las puertas mucho público que no había logrado sitio en el interior.

Empezó manifestando que, aunque varias veces había sido invitado a ocupar la cátedra del Ateneo, no lo hizo por no creer que reunía condiciones para ello.

Esta vez la aceptó, por tratarse de un momento especial y culminante, en el que es una obra patriótica ocuparse de estos asuntos.

Niega que sea universal el derecho de gentes.

Recuerda que en el Congreso internacional de La Haya se discutían las condiciones y las reglas a que debían someterse las naciones beligerantes para dar comienzo a las hostilidades, cuando se levantó el delegado chino para preguntar qué ocurriría en el caso de que una nación no contestase a la declaración de guerra que otra nación le hiciese.

La pregunta sorprendió a todos los representantes, que miraron a quien la hacía, preguntándose si aquella pregunta no era una ingenuidad.

Y el delegado chino—decía el Sr. Maura—hubo de explicar su pregunta, y tenía razón al hacerla, porque ¿de qué serviría nada en cuanto las grandes potencias pudiesen decir que están en represalias?

Declara que el Derecho internacional no tiene sanción, cosa que no importa mucho en el estado de paz, pero que es de grandísima importancia en la guerra.

Dice que en los primeros momentos de la guerra actual ocurrió lo mismo que sucedió cuando en el incendio del Bazar de la Caridad, de París, que las mismas personas pertenecientes a la «élite» de la sociedad sólo pensaron en salvarse y en no ser arrolladas; se ha producido un pánico espantoso, y los más débiles, los rezagados o los indefensos, han tenido y tendrán que sucumbir ante el empuje de los fuertes, que son los más poderosos en esta ocasión.

Hizo observar también que «cuando son los fuertes los que pelean, no existe

el interés que cuando luchan los débiles en observar las prácticas del Derecho internacional.

Afirma que los Estados Unidos deberían haber intervenido para imponer la paz; papel que a falta de esto debiera representar España, que estaba en inmejorables condiciones, clasificada en la segunda categoría, inmediatamente después de las naciones navales de primer orden.

¿De qué hubiera servido—pregunta—que en la actual guerra Bélgica no hubiera tomado las armas?

De nada, porque de todos modos su territorio hubiese sido campo de batalla, como hoy lo es.

Termina el conde de la Mortera su conferencia afirmando que ó todas las naciones neutrales deben unirse para defender su neutralidad, ó las débiles deben buscar en la alianza con una poderosa esta defensa.

## LA EXPORTACIÓN

#### Reclamaciones de Valencia.

VALENCIA. Los alcaldes de 41 pueblos y 11 poblados de esta provincia, acompañados del comisario regio de Fomento, señor conde de Montornés; del senador Sr. Polo y de los diputados señores Muga, Maestre y Simó, han visitado al gobernador, para entregarle una instancia para el Gobierno, pidiendo que se reforme la Real orden del 11 de Marzo último, en el sentido de que las patatas que se recolecten hasta 30 de Agosto puedan exportarse sin gravamen, ni impuesto, y que se gestione la concesión de tarifas especiales hasta la frontera, y fletes de igual tipo que los anteriores.

El gobernador prometió complacerles.

#### EL CRIMEN DE ANOCHE

## Una joven herida

En el sitio denominado La Manigua tiene instalado un puesto de gallinejas una linda joven llamada Estefana Montero Cenada.

Anoche pasaron por aquel sitio varios empleados del Matadero cuando se retiraban a su domicilio. Partieron del grupo varios piropos, dirigidos a Estefana, que los acogió con una sonrisa de agradecimiento, y acto seguido los piropadores desaparecieron por el foro.

Fue advertida esta escena por el novio de la muchacha, Enrique López Alcaide, el cual, sin mediar palabra alguna, se acercó al puesto, sacó el revólver e hizo dos disparos a quemarropa sobre su novia. Huyó el valiente cometida su hazaña, socorriendo entretanto varios transeúntes a Estefana, conduciéndola a la Casa de Socorro sucursal de la Inclusa, donde los facultativos de guardia la apreciaron una herida en el brazo derecho y otra en la parte posteroinferior del costado del mismo lado.

Enrique, que es albañil, fué detenido en las cercanías del Puente de Vallecas.

#### MITIN EN BARBIERI

## LOS MAESTROS MUNICIPALES

Con regular concurrencia se efectuó esta mañana en el teatro de la calle de la Primavera un mitin organizado por la Casa del Pueblo, para tratar del asunto relativo al pago de atrasos por indemnización por casa a los maestros desdoblados.

Se basa dicho asunto, como es sabido, en las denuncias que en dos sesiones del Ayuntamiento formuló el concejal socialista Sr. Besteiro, y que consisten en que a los referidos maestros se les proponía por alguien ajeno al Concejo el cobro de dichos atrasos con la rebaja de un 50 por 100, cuya rebaja fuese en concepto de gastos para gestionar que figurase en el presupuesto la cantidad total devengada en tal sentido por los maestros, y que asciende a 255.000 pesetas.

Presidió el mitin Lucio Martínez, presidente de la Casa del Pueblo, quien explicó a grandes rasgos el objeto fundamental de la reunión.

Hablaron a continuación D. Rafael Martínez, maestro racionalista; el señor García Cortés, concejal socialista, y el Sr. Ovejero, catedrático.

Hizo un breve resumen de lo expuesto en la reunión Lucio Martínez.

Todos ellos, que fueron muy aplaudidos, pusieron de relieve que sin las denuncias del Sr. Besteiro es casi seguro que se hubiera cometido con los maestros un chanchullo, haciendo que cobrasen una mitad de lo que les correspondía cobrar.

Y se dió por terminado el mitin.

Los maestros desdoblados comenzaron ayer a cobrar en Tesorería municipal íntegramente las cantidades que se les adeudaba, en consonancia con lo ordenado por el alcalde hace unos cuantos días, y de lo cual dimos oportuna noticia en estas columnas.

Ello, sin embargo, continuará la instrucción del expediente abierto por acuerdo del Ayuntamiento, para depurar cuanto de cierto hubiese en los hechos denunciados, y exigir las debidas responsabilidades de quienes hubieran incurrido en ellas.

#### ANOCHE EN EL COMICO

## “LA HERENCIA DE GIL”

Antonio Domínguez, el distinguido autor, que cuenta con éxitos grandes en su haber, tiene que añadir uno más, con motivo del estreno de su última obra, titulada «La herencia de Gil», que anoche nos dió a conocer la compañía de Chicote.

La nueva producción consta de cuatro actos, y la trama, que es muy interesante, la desarrolla el autor con tanta habilidad, que el público está pendiente de lo que ocurre en la escena y sigue las peripecias que se suceden con gran rapidez, identificándose con los personajes e interesándose por la suerte de los buenos y el castigo de los malos.

La obra está avalorada con un diálogo en el que el aplaudido autor hace alarde de su buen gusto y de su ingenio. La nota dramática y la cómica están tratadas con tal habilidad, que el público interrumpió varias veces la representación para aplaudir al Sr. Domínguez, por su admirable trabajo.

Al final de todos los actos mereció los honores del proscenio, y al terminar la obra la cortina se levantó innumerables veces, entre las ovaciones de la concurrencia, dedicadas al autor y a los intérpretes, que estuvieron acertadísimo.

Loreto hizo una creación de su simpático papel, y estuvo exquisito arrancó ovaciones ruidosas del público.

Chicote, sin exageraciones y sin sacar de quicio el personaje que representaba, estuvo notabilísimo, y contribuyó de modo eficaz al gran éxito de la obra.

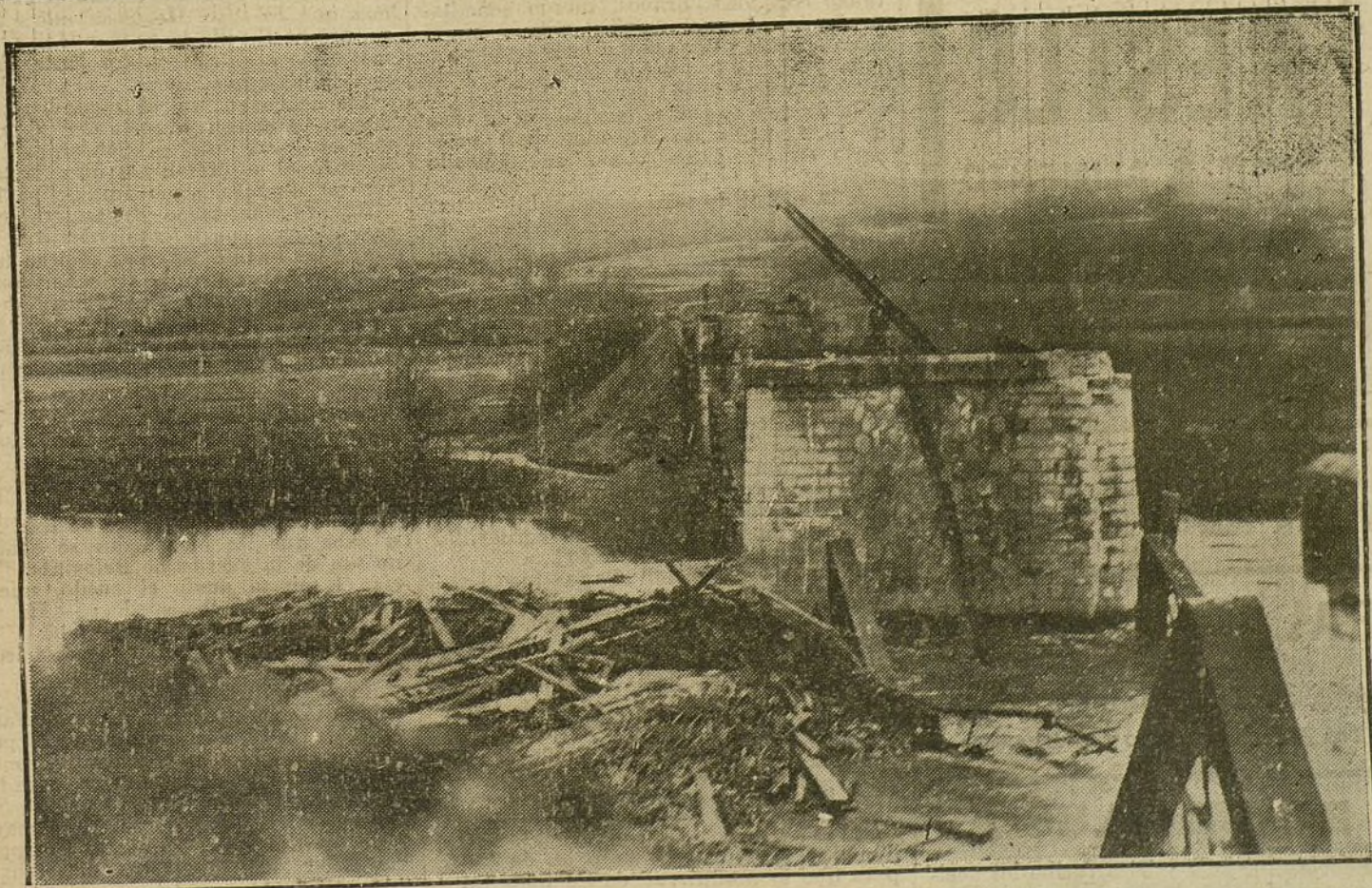
La señorita Medero y los Sres. Castro, Soler, Ripoll y Ponzano, muy bien en sus papeles respectivos.

La obra, presentada con gran propiedad.

El público, que llenaba el teatro, prodigó las palmas a todos los que intervinieron en «La herencia de Gil», que ha sido un verdadero acierto, y que llenará muchas noches el teatro.

Cero.

Para todo lo referente a publicidad francesa en LA TRIBUNA, dirigirse a nuestra agencia en París, rue VIVIENNE, 22.



Puente sobre el Aisne destruido por los franceses, para evitar el avance de las tropas alemanas.



# EL TEATRO

## PRINCESA

La compañía Margarita Kirgu trabaja con gran actividad en los ensayos generales de la comedia «El tercer marido», cuyo estreno se verificará mañana lunes. Cuantos han tenido ocasión de conocer la obra, aseguran que se trata de una comedia entretenidísima, con situaciones de gran fuerza cómica y primorosas escenas, asegurando uno de los éxitos más resonantes de la actual temporada.

## CERVANTES

Pasado mañana martes, a petición de las muchas familias que lo han solicitado, se representará por primera vez en la sección vermat de las seis y media, el gracioso juguete cómico en dos actos, original de los Sres. Paso y Abati, titulado «Mi querido Pepe», y por la noche, a las diez y media, en la sección doble, el saladísimo juguete cómico en dos actos (cuatro cuadros), original de los Sres. García Álvarez y Muñoz Seca, titulado «Pastor y Borrego».

El miércoles volverá a representarse por la tarde, a las seis y media, «Pastor y Borrego», y por la noche, a las diez y media, en sección doble, «Mi querido Pepe».

## ESLAVA

Resueltas todas las dificultades del decorado, mañana lunes, a las diez y media, se estrenará en este teatro la discutidísima obra de Linares Rivas, «La garra», para la que se han hecho ya infinidad de encargos en contaduría.

El primer actor y director, Sr. García Ortega, ha cuidado hasta los más mínimos detalles, y podemos asegurar que «La garra» obtendrá en el teatro Eslava un éxito enorme.

El reparto es el siguiente:

Sol de San Payo; marquesa de Montrove, señora Nestosa; doña Esperanza Espinosa, señora Alvará; Santa San Payo, señora Jiménez; Primitiva, señorita Romea; Piluca, señora Satorres; doña Tadea, señora Blanch; Mariquina, señorita Ezpeleta; doña Ursula, señorita Vázquez; Paca, señorita Alfonso; el marqués de Montrove, Sr. García Ortega; el cardenal Espinosa, Sr. Tojedo; Alvaro del Real, Sr. París; Don Tirso, Sr. Guirao; Don Acisclo, Sr. Llana; Don Antero, Sr. Mora; el padre Muñiz, Sr. La Riva; Marcelo, Sr. Allens-Perkin; un familiar del señor cardenal, Sr. Echevarría.

Esta función la completará el paso de comedia de Linares Rivas, titulado «Clavitos».

## Programa de espectáculos

**PRINCESA.**—A las 10, El tercer marido (estreno).  
**ESPAÑOL.**—No hay función.  
**LARA.**—A las 6 y 1/2 (doble, especial). Puebla de las Mujeres (dos actos) y El amor brujo. Pastora Imperio.—A las 10 y 1/4 (doble especial). Amanecer (dos actos) y Pastora Imperio.  
**CERVANTES.**—A las 6 y 1/2 (sección vermat). Pastor y Borrego (dos actos en cuatro cuadros). A las 10 y 1/2 (doble). Mi querido Pepe (dos actos).  
**ESLAVA.**—A las 6 y 1/2. La espuma del champagne.—A las 10 y 1/2. La garra (estreno).  
**PARISH.**—A las 9 y 1/2. Éxito sin precedente, el domador Marck y sus leones en su sensacional minidrama «Revanche de fauves» y todos los artistas ecuestres, ciclistas, clowns, excéntricos, bufos de la gran compañía de circo que dirige William Parish.  
**ZARZUELA.**—A las 6 y 1/2 (doble). Maruxa.—A las 10 (sencilla). Bequeriana.—A las 11 (doble). Amores de aldea.  
**APOLLO.**—A las 6 (sencilla). España nueva.—A las 7 y 1/4 (sencilla). La noche vieja.—A las 10 y 1/2 (doble). La niña de las planchas. La pandetera y La Fomarina (en su repertorio).  
**COMICO.**—A las 7 (sencilla). Isidrin, o las cuarenta y nueve provincias e Ideal recuelo.—A las 10 y 1/2 (doble). La herencia de Gil (cuatro actos).  
**NOVEDADES.**—A las 6, El gento de Velázquez. A las 7 y 1/4. La Socorrito.—A las 9 y 1/4. El siglo de oro.—A las 10 y 1/4. El barrio Latino.—A las 11 y 3/4. El sastre del Campillo.  
**MARTIN.**—A las 7. La conquistadora.—A las 10 y 1/4. El arte de ser bonita.—A las 11 y 1/2. El harén.  
**COLISEO IMPERIAL.**—(Precios populares).—A las 5 y 1/2. Un, dos! Tres, cuatro.—A las 6 y 1/2 (especial). Las fraguas y Herida de muerte.—A las 9 y 1/2. El marido de su viuda. A las 10 y 1/2 (especial). Corazón adentro.  
**SENAVENTE.**—Sección continua de cinematógrafo de 5 a 12 y 1/2, y despedida del notabilísimo ventrílocuo Balder, con su incomparable Cleta y Gaona Chico.  
**SALON DORE.**—Sección de cine de 4 y 1/2 a 12 y 1/2. Grandioso estreno: «El dirigible infernal» (dramática, 1.800 metros). Éxitos: «Jugar con fuego es peligroso» y «El cuervo del campamento» (último día).  
**SALON ROYALTY.**—(Género).—Mañana lunes extraordinario de grandes estrenos: «El dirigible infernal» (tres partes), «La vida en secreto» (tres partes), «Manolo tiene reuma», «Reconocimiento indio» y cuatro estrenos más. Pronto «El espía» (monumental).  
 Butacas, 0,30; sillas, 0,60.  
**PRINCEPE ALFONSO.**—Secciones sencillas a las 5 y 1/2 y 9 y 1/2. Grandes éxitos: «La mancha», «Cien días del Imperio de Napoleón» (2.000 metros) y otras.

# H. Correo

## VIAJEROS

CALLE DE CORREO, 4

Teléfono 4.838.

El mejor sitio de Madrid. Junto a la Puerta del Sol. Hermosas y confortables habitaciones. Precios convencionales.

## BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

GRAN CINEMA TARDE Y NOCHE

Estrenos a diario.

## APERITIF TANGO

Bailes internacionales.

TODOS LOS JUEVES,

BAILE INFANTIL

## “EL MOSQUITO”

Semanario humorístico.

Establece concursos de chistes, chascarrillos, cuentos breves, bromas ligeras, epigramas y cantares graciosos, con premios mensuales en metálico. Cinco céntimos ejemplar. Admón. Villanueva, 37. Madrid.

## PARA EL VERANO

Se alquila en San Sebastián, calle de Echabide, 4, primero derecha (esquina de la Avenida de la Libertad), magnífico piso amueblado, en inmejorables condiciones. Informarán en San Sebastián en las señas indicadas, ó en Madrid, en la Administración de LA TRIBUNA.

## BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

CINEMATOGRAFO. GRANDES ESTRENOS TODOS LOS DIAS. GRAN EXITO

## Aguas de Cabreiroá

Las mejores, sin disputa, para las enfermedades vesicales. Pídense en farmacias y droguerías.

**HARINA** 50 años de ÉXITO

**LACTEADA**

**NESTLÉ**

Pídense en todas las Droguerías y Farmacias

**ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS**

Persona con varios años de práctica en administración periódicos, se ofrece para cualquier negociado. Informes inmejorables. I. S. TRIBUNA.

## PALACE HOTEL

Martes y viernes

GRAN MODA

The Dansant, de cinco y media a ocho.

## DE ANDALUCIA

Valencia, Marsella y Niza recibe los aceites puros de oliva la Casa Venancio Vázquez. Sucursal, Claudio Coello, 14. Teléfono 512.

## TOROS EN PROVINCIAS

# Las corridas de Sevilla

## La valentía del “Papa”

(CRONICA TELEGRAFICA DE NUESTRO REDACTOR «PEPE LANA»)

SEVILLA. Sevilla entera no habla hoy más que de toros, del brillante comienzo que ha tenido la semana taurina, esta semana grande dedicada por entero a toros, con una gran corrida diaria durante seis días consecutivos.

Durante la noche que ha transcurrido, en todas partes y a todas horas han sido tema preferente, mejor diré, exclusiva de las conversaciones, y han motivado comentarios y discusiones apasionadas las magníficas faenas realizadas en la corrida de ayer por Joselito «Maravilla» y Juanito «Terremoto» ante los seis cornudos del conde de Santa Coloma.

Cada cual está entusiasmado con su ídolo respectivo: los «gallistas», satisfechísimos de la brillantísima labor de Joselito «el Único», y los «belmontistas», encantados del trabajo y de la valentía de «Terremoto».

Un vendedor de periódicos voceaba «El Liberal», a gritos pelados, «¡Con lo bien que han trabajado Gallito y Belmonte!... Es un «periodiquero» neutral.

Otro vendedor recorre las calles, gritando: «¡El Figaro», con el delirio que ha producido Gallito. Ante una freiduría «ataca» al vendedor un ciudadano, y le dice: «¡Oye, niño; toma una «perra» pequeña, y no «torvides» de Belmonte, que ha «estao pa» comérselo!»

Cuando me encamino al telégrafo para transmitir estos apuntes, un guardia municipal de Caballería se apea de su cabalgadura para leer la revista de toros a unos cocheros de punto.

¡La corrida de ayer tiene loca a la gente!

El sol no quiso asomarse en toda la tarde al caso sevillano; pero no hizo falta; Juan y José pusieron en sus faenas la alegría por quintales y llevaron a los tendidos el calor necesario. Además, la Plaza estaba hecha un ascua, totalmente llena y con «una» de mujeres hermosas que deslumbraba. Sólo faltaban en las gradas unos cuantos pobres hombres, que a estas horas andarían mesándose con desesperación las respectivas cabelleras.

El «Papa», compenetrado de la solemnidad del acto, se vistió su riquísimo terno de la sabiduría y le añadió la flamante capa pluvial del valor temerario, que se estimaba patrimonio exclusivo del torero de emoción. Baste decir que las notas trágicas de la corrida estuvieron a cargo del «Pontífice». Venía el «Santo Padre» echando «jumo», con la tiara más firme que nunca. ¡Cualquiera se la arrebatara!

Realizó Joselito tres faenas de muleta colosales; la primera y la última, ejecutadas con toros bravos, fueron sencillamente estupendas; nadie podría mejorarlas en sus momentos más sublimes. Sólo le faltó a Joselito hacer una ecna con su primer toro; esto es, haberlo cogido de una orejita y llevarlo a su casa de la Alameda de Hércules, para colocarlo en el patio como un delicado adorno.

A la mitad de esta monumental faena, en la que hubo derroche de dominio y de arte, el «Pontífice» descansó, apoyando la cadera en la cara del animal. ¡Un poco más, y José se mete dentro del cornúpeto!

Al infeliz astado le pareció que aquello era ya un abuso. «Ningún toro—debí pensar—se ha dejado dominar así.» Recobró su calidad de fiero y tiró un «chachazo» al maestro. Entonces el «Pontífice» le redujo a la obediencia, dándole despectivamente con la punta de la «sandalia» en el hocico...

«¡Perdón!»—murmuró el infeliz animal, volviendo al estado de corderillo.

«¡Mátame; soy todo tuyo!...»

En el tercer toro, el «Papa» hizo locuras para sacar partido de un bicho que era soso y estaba muy quedado, y que, además, no veía ni gota en el trance final; pero lo mismo con este «sujeto» que con los otros estuvo siempre cerca, solo con su enemigo y confiado hasta la exageración; toreando de muleta por todos los estilos y para todos los gustos; dando pases naturales y de pecho, muletaos diversos, algunos, de rodillas, magníficos; cogiendo los pitones de los toros, limpiándoles la jeta con el pañuelo y dándoles, en fin, todos los palos de favor para que lo prendieran en los puñales.

Así ocurrió en el quinto de la tarde: Gallito había dado un soberbio cambio de rodillas, había toreado con el capote ple-

gado y por verónicas; todo de buen género, todo valiente, todo muy torero y artístico.

La «peleilla» en quites venía siendo brava, fina y elegante, durante toda la sesión. Belmonte «tiraba» su media verónica sobriamente, quieto como un poste, haciendo girar al toro alrededor de la figurilla, y Gallito variaba el repertorio; a un lance alegre y adornado sucedía otro más bello aún.

Las palmas hacían humo. Y entonces el «Pontífice» dice: «Pues además de saber todas estas filigranas que ven ustedes, soy, cuando quiero, más valiente que las balas y más emocionante que un drama policíaco. Para demostrarlo, hemo aquí de rodillas y de espaldas al toro, cuyo aliento siento en el cogote, sin facultades, sin sabiduría, sin más que un corazón muy grande, bordeando la cornada, jugándome la vida como un novillero hambriento de billetes y de palmas.

—Este es el momento—responde el de Santa Coloma—. ¡Así da gusto ser toro de lidia! ¡No es nada, tener en la punta del pitón, a mansalva, a la primera coleta del Reino! ¡Aquí se acabaron los miles de duros, el pontificado y la vida de José I el Sabio! ¡Vaya por ustedes!... Y, ¡zas!, una cornada al «Papa», saliendo éste por el aire, empitonado a placer.

¡Gritos de espanto; el terror en todos los semblantes, y la tragedia en todo su esplendor!...

Pero el bicho ha calculado mal el golpe; el «Pontífice» sólo ha sido prendido por las áureas vestiduras. Acuden presurosos los demás oficiantes, mas el ánimo del «Papa» no desmaya; domina el momento y la situación.

Joselito se deja la chaquetilla en las astas de su enemigo, sin permitir que su cuadrilla lo reconozca siquiera. Más valiente que un león, vuelve a la cara del bicho traidorzuelo, con la sonrisa en los labios, y lo burló, más torero que nunca y más grandioso.

Se aplaudió mucho, eso sí, el instante éste de la corrida, el verdadero momento emocional de la tarde; pero, francamente, yo creo que la ovación se debió de oír en el otro extremo de la hermosa ciudad.

Todavía palpita el corazón de los espectadores cuando Joselito toma los palitroques, recorta a cuerpo limpio, llevando las banderillas debajo del brazo, y solo en los medios de la Plaza espera al enemigo, que llega franco y decidido. Joselito entonces cambia un par de banderillas inmenso, inenarrable, por la ejecución y por la colocación de los palos.

¡Qué valiente es este gran torero!

Belmonte escuchó tantas ó más palmas que Joselito. He observado esta tarde que en Sevilla le es más fácil a Terremoto que al «Papa» hacer juntar las manos de los espectadores.

Sin embargo, en el segundo toro, lo mismo hubieran ovacionado al diestro trianero aquí que en Sebastopol, si en Sebastopol se dieran corridas de toros y torease Juanito, como aquí lo ha hecho.

Realizó una faena de muleta colosal, casi siempre con la izquierda, con la mano de los buenos toreros; sólo en un molinete y en un par de «trincherillas» que tiró vi la franela roja en la mano derecha de Belmonte.

Matando estuvo en general más afortunado que José; por lo menos, no pinchó tanto.

La segunda faena de muleta de Terremoto fué de puro alivio; una cosa mediana nada más, y aunque despachó pronto con el estoque, no hubo motivo para dar la vuelta al ruedo.

Del último toro mejor es no hablar; ya se sabe que los bichos que se defienden no son de la cuerda de Belmonte. Lo decía él mismo desde el ruedo, mientras apuntillaban al «chuspede»: «¡En seguida me la va a dar éste a mí!...»

Toreando de capa, le vimos hacer de todo: superior, bueno y mediano.

En los quites estuvo admirable y sobrio; dió excelentes verónicas, en las que no se trajo al cornúpeto sobre el pecho; pero, en cambio, paró y templó con arte y estiró con salsa los brazos, mandando al enemigo.

Los torillos no tuvieron en su mayoría gran presentación; los peores de tipo fueron el tercero y el cuarto, que estaban encorridos de carnes. Además, el más grande, que fué el último, no era una cosa extraordinaria. A pesar de todo, en Madrid, tal y como se han puesto las cosas,



al público hubiese protestado algunos de estos animalitos.

Conque ya lo saben ustedes: la nota verdaderamente trágica, emocionante, de la corrida primera de feria, corrió a cargo del «Papa».

Y todavía dirán algunos que el torero tabio no expone!...

Pepe Laña.

## La corrida de hoy

SEVILLA. Con un entusiasmo indescriptible se verifica hoy la segunda corrida de feria.

En la Plaza hay un lleno hasta el tejado. Las faenas que ayer realizaron Jose-lito y Belmonte han excitado el deseo de verlos torear hoy.

Son numerosísimos los aficionados que ni aun pagándolas a precios elevadísimos han conseguido entradas para la corrida. En los alrededores de la Plaza se ha congregado un gentío inmenso.

Se lidian toros de Gamero Cívico, por las cuadrillas de Jose-lito y Belmonte.

La Plaza presenta a la hora de comenzar la corrida un aspecto verdaderamente grandioso.

En tendidos y gradas no cabe una sola persona más. En palcos y delanteras se ven hermosísimas mujeres, luciendo vistosos mantones y mantillas blancas.

Al efectuar las cuadrillas el paseo, Belmonte y Jose-lito son ovacionados con entusiasmo.

Primero.—«Correcostas», marcado con el número 3, negro, gordo.

Gallito da varios lances, y en el primer quite es muy aplaudido. También se aplaude a Belmonte al efectuar otro quite.

Con gran poder toma el bicho cinco varas. En tres de ellas desmonta a los piqueros. Queda un penco para el arrastre.

El picador Camero es ovacionado al poner una gran vara.

Entre Almendro y Blanquet colocan tres buenos pares de banderillas.

Jose-lito, con terno rosa y oro, pronuncia el discurso de rúbrica y se dirige al de Gamero.

Comienza su faena de muleta con un buen pase cambiado; otro bajo ayudado y otro natural, todos ellos muy adornados y derrochando valentía. (Gran ovación.)

Cuando logra igualar al bicho, entra a matar y deja un pinchazo hondo.

Prosigue la faena de insuperable maestría, sobresaliendo un estupendo molinete y un pase de rodillas colosal. (Gran ovación y música a petición del público.)

Da otro pinchazo. Nueva faena; otro pinchazo apretándose de verdad, una estocada alta y descabella con la puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—«Tabacos», negro, marcado con el núm. 28. Un piquero le abre un ración en la piel.

Belmonte da una buena verónica. En la primera vara acude y hace un quite superiorísimo.

El bicho se muestra blando al hierro, y toma, con escasa codicia, cuatro varas, proporcionando un tumbó.

Pinturas y Pilín colocan tres pares de palitroques.

Belmonte, que viste terno tabaco y oro, comienza su faena de muleta con un pase alto bueno; otro estupendo, barriendo el lomo del bicho; un molinete inmenso y un pase de rodillas verdaderamente colosal. (Gran ovación y música.)

Sigue muleteando, y da un pase por bajo y otro de rodillas superiorísimo.

Entrando a toda ley da un pinchazo alto. (Palmas.)

### COGIDA DE BELMONTE

Se perfila nuevamente, y entrando muy bien, da una estocada inmensa, saliendo cogido y pisoteado, y se levanta ileso. El toro rueda, y el público tributa a Juanillo una ovación delirante, con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Tercero.—«Temerario», marcado en la ganadería con el número 51. Es negro.

Continúa la ovación a Belmonte, que, para corresponder se ve obligado a salir a los medios de la plaza y saludar al público.

Jose-lito da varias buenas verónicas.

Los varilargueros llegan cinco veces a la piel del bicho, sufriendo en cambio tres caídas, y perdiendo dos jamelgos.

Jose-lito hace algunos quites con elegancia y valentía.

Entre Chiquilín y Cantimplas colocan dos pares y medio de rehiletes.

Jose-lito pasa de muleta tranquilo, valiente y demostrando gran inteligencia.

Toda la faena del diestro tiende a bajar al toro la cabeza.

Da un magnífico pase de rodillas. Sigue muleteando cerca y valiente, y termina con una estocada que resulta un poquitín caída y tendida; pero entrando como mandan los cánones taurinos. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Se llama «Comadreja», y está marcado con el número 54. Viste de color castaño, y es grande y gordo.

Belmonte da algunos lances, perdiendo en uno de ellos la capa.

El bicho se muestra blando en el primer tercio, y toma cinco varas, sin que los picadores sufran deterioro alguno ni haya bajas en la caballería.

Se aplauden con entusiasmo dos buenos quites del de Triana y uno de Jose-lito.

Entre Calderón y Vito colocan dos pares y medio, pasando grandes fatigas, especialmente el primero, por las malas condiciones del bicho.

Belmonte, al dar el primer pase, sale achuchado, viéndose comprometido.

Sigue muleteando, viéndose en algunos momentos muy comprometido, pero demostrando gran valentía, y sin perder la cara del marrajo.

Otro pase y un nuevo achuchón, perdiendo muleta y estoque.

Continúa los pases, ayudándole Vito. El diestro se desconfía, pero sigue demostrando valentía.

Intenta entrar a matar, pero el toro se le cuela y el diestro se salva de la acometida dando un pase apretado, magnífico.

Sobre tablas da una estocada superior, que tumba patas arriba al de Gamero, y Juanillo oye muchas palmas.

Quinto.—Cuando sale continúan todavía los aplausos a Belmonte.

Se llama «Napoleón», y está señalado con el número 5. Es gordo, y con defensas bien colocadas.

Gallito intenta cambiar de rodillas; pero el toro no acude bien, y la suerte resulta algo deslucidilla. Después de algunos lances buenos.

El toro desarma al sentir el hierro.

El primer tercio lo constituyen cuatro puyazos y un tumbó, y son dignos de anotarse un buen quite de cada uno de los maestros.

Jose-lito toma las banderillas, y después de una artística preparación que levanta en vilo al público, arroja la montera y coloca un inmenso par al cambio. Gran ovación y música.

Toma otro par, que coloca soberanamente, obligando también con la montera, y a pesar de que el bicho entra gapeando.

Al cambio, y aguantando una enormidad, coloca luego medio par, atrozmente valiente. (Ovación delirante.)

Pide el público que coloque un cuarto par; pero desiste el diestro. Toca la música, y la ovación a Jose-lito se oye en Pekín. Jose-lito toma los trastos y comienza con un pase alto colosal, siguen tres pases naturales inmensos y otro por bajo estupendo. Es imposible describir la ovación que se tributa a Jose-lito. Aclamaciones, música, delirio y toda clase de prendas al ruedo.

Continúa pasando entre incandescentes ovaciones, y termina con media estocada en todo lo alto, rodando el toro sin necesidad de puntilla. (Nueva e imponderable ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo, y el delirio.)

Sexto.—Cuando sale continúa aún la ovación a Jose-lito, que tiene que dar una nueva vuelta al ruedo, y luego salir a los medios de la plaza, para saludar al público.

El sexto se llama «Chimeneo», y es negro.

Belmonte da una verónica colosal, un estupendo farol y media verónica asombrosa. (Gran ovación al trianero.)

Hace luego Belmonte un quite y lo remata con media verónica. Jose-lito da una larga serpentina verdaderamente ideal.

En una caída de peligro hace Belmonte un gran quite, y termina cogiéndose a la cola del bicho. Jose-lito también acude para llevarse al toro. Los dos maestros oyen una ovación inmensa.

Toma el toro cuatro varas, derribando en una de ellas, y sin bajas sensibles para la caballería.

Entre Pilín y Pinturas colocan tres buenos pares de banderillas.

Belmonte comienza la faena de muleta, dando dos pases altos magníficos. Sigue pasando cerca y valiente, agarrándose a los cuernos, y el público le ovaciona con entusiasmo.

Un pinchazo en hueso, nuevos pases, y una estocada inmensa, rodando el toro sin necesidad de puntilla. (Gran ovación.)

Jose-lito y Belmonte son sacados en hombros, y el público, satisfechísimo de la hermosa corrida, les tributa una ovación delirante.

## En otras plazas

### EN GRANADA

GRANADA. Se ha verificado esta tarde una novillada, en la que actuaron los diestros Bejarano y Gordito de Sevilla. Los dos estuvieron bien.

Gordito resultó con un puntazo leve y varias contusiones.

**Para comprar gangas en alhajas, pianos, pianolas, aparatos fotográficos, bicicletas, máquinas de escribir, maletas y objetos para viaje, visitad**

**AL TODO DE OCASION**  
**FUENCARRAL, 45 (tienda)**

### EN BARCELONA

BARCELONA. La corrida anunciada para esta tarde en la Plaza de Las Arenas, en la que tenían que lidiar seis toros de Urcola los diestros Malla, Posada y Saleri II, ha sido suspendida a causa de la lluvia.

## A última hora

### MAS DEL VIAJE DE DATO

BARCELONA. En el Gobierno civil, después de llegar el presidente, comenzó la recepción. Esta duró tres cuartos de hora.

Después recibió a los periodistas, manifestándoles que su continuo contacto con la Prensa le impedía poder decir nada nuevo a la Prensa catalana.

Ante las demandas insistentes de los periodistas, les habló de las excelencias de su política y de las ventajas de la neutralidad.

Declaró, finalmente, que siempre había sido un gran admirador de Cataluña, y también insistió en hacer resaltar que había hecho muchos favores a Cataluña siempre que la ocasión se le presenta.

Del Gobierno pasó a la Capitanía, y de ésta a la iglesia de la Merced, donde oyó misa.

Después, en varios coches y automóviles, y por las calles, custodiado por la Policía, se dirigió al solar donde había de celebrarse la ceremonia de la colocación de la primera piedra.

En el balcón de una casa inmediata había un letrero que decía: «El pueblo pide la libertad de los presos.»

La ceremonia fué muy breve. Se hallaba presente el Sultán Muley Hafid, el senador Junoy y muchas Sociedades y representaciones obreras e industriales.

Acabada esta ceremonia se trasladó el presidente a visitar una fábrica de automóviles. Allí fué recibido por los propietarios.

De allí fué al Mundial Palace, donde se celebró a las seis de la tarde un banquete de 600 cubiertos, organizado por la Alianza en honor de Dato.

La Prensa tiene palabras corteses para acoger al Sr. Dato en su viaje.

La lluvia ha sido torrencial todo el día. A causa de ello se ha suspendido la corrida de toros.

## La conferencia de don Antonio Maura

### Aviso.

Mañana, de tres a cuatro de la tarde, termina el plazo para recoger en el Centro Maurista las invitaciones de los periodistas madrileños y corresponsales de provincias y extranjero que deseen asistir a la conferencia que el día 21 dará el señor Maura en el teatro Real.

## DESPACHOS BREVES

### Caravana automovilista.

FERROL. Ha llegado la caravana automovilista de Santiago, formada por distinguidas damas y personalidades. Les han tributado un recibimiento entusiasta. Han visitado los arsenales y los principales sitios del Ferrol, celebrándose varias fiestas en su honor.

### La crisis obrera y las subsistencias.

CASTELLON. Los periódicos locales han publicado un anuncio ofreciendo trabajo por seis meses en el Mediodía de Francia a los labradores que lo solicitaran.

Al reclamo se han presentado centenares de obreros, para los que será nece-



## EL PARASITO DE LA SIFILIS

INVADE EL ORGANISMO Y SE DESARROLLA Y VIVE PORQUE ENCUENTRA MEDIO AMBIENTE FAVORABLE PARA ELLO EN EL ORGANISMO. TRANSFORMAR ESTE MEDIO EN OTRO DIFERENTE ES EL MAS BELLO IDEAL DE LA TERAPEUTICA. EL «X2» ES UNA PREPARACION QUE REALIZA ESTE IDEAL POR ESTO CURA TAN ADMIRABLEMENTE LOS CASOS MAS DIFICILES DE SIFILIS Y ENFERMEDADES DE LA PIEL.

## GRILL-ROOM-RITZ

Almuerzos a 4,50.

Comida, 5 pesetas.

CON VINO RIOJA COMPRENDIDO

Música durante las comidas

MIERCOLES, SABADOS Y DOMINGOS

Cinematógrafo público en el Hall

después de la comida, de diez a doce

sario formar un tren especial que los lleve a la frontera.

Advertido el gobernador, parece que no consentirá el viaje, si los emigrantes no se proveen de la necesaria documentación.

### El temporal.

CASTELLON. Hace un frío propio de Enero, y está nevando en toda la región montañosa.

### En Valencia.

VALENCIA. Hace un frío horrible, como jamás se sintió aquí por esta época. Hoy llovizna durante todo el día.

### Contra los acaparadores.

OLVERA. Al ir a salir varias caballerías cargadas de trigo, varios grupos trataron de impedirlo, lográndose al fin restablecer el orden.

El gobernador civil ha ordenado al alcalde de Olvera que diga a los propietarios que, por humanidad y patriotismo, no vendan el trigo a los extranjeros.

De negarse a hacer esto, se incautará del trigo la Junta de Subsistencias.

### Más de «El duque de El».

SEVILLA. Se ha celebrado el beneficio de Mendoza con «El duque de El», regalándole el presidente del Ateneo una placa conmemorativa, de plata, con una inscripción encomiástica.

Se organiza un banquete en honor de los Quintero en un sitio típico de Sevilla.

Se proponen hacer una edición a todo lujo de «El duque de El», por suscripción nacional.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA»: 4.444



# SECCION DE ANUNCIOS

á cinco céntimos cada palabra

Admítense en la Administración de LA TRIBUNA, Jardines, 4, 6 y 8; teléfono 4.444, y en todas las Agencias de Publicidad.

## ACADEMIAS

**AYUDANTES. ACADEMIA** Politécnica. Directores: Fr. Berg, García Diego, Ingenieros de Caminos. Politécnica, 20.

**PREPARACION HACIENDA.** Prisiones, Derecho, Bachillerato, Química, Lengua, 4, tercero.

**TELEGRAFOS. ACADEMIA** Permanente. Cano-Rueda, San Marcos, 3.

**LA PUBLICIDAD. León, 20.** Anuncios. Reclamamos. Noticias. Esquelas. Tarifas gratis.

## AGENCIAS

**POLICIA PARTICULAR. VI-** gilancias. Informaciones seguras. Reserva absoluta. Jacometrezo, 43.

**ADMITIMOS ESTOS ANUN-** cios. Jacometrezo, 43.

**REPOR SERVIDUMBRE IN-** formada igualatorio Sociedad Sirvientes. Enviamos gratis. Jacometrezo, 43. Teléfono 901.

**PARA ESQUELAS DE DE-** funcción. Novenario y aniversario. en todos los periódicos. La Publicidad. Agencia de anuncios. León, 40. Teléfono 1.065.

## AGUAS MINERALES

**DEPOSITO DE REINA, 45,** le trasladado Pósito San Martín, 3. Teléfono 886. Toda clase aguas minerales.

**ESTOS ANUNCIOS ECONO-** micos los recibe la Sociedad General. Monterá, 19.

## ALQUILERES

**PIANOS NUEVOS, 15 PE-** setas mensuales. Oliver, Victoria, 4.

**SE ALQUILA CUARTO EN** seis duras. Castelló, esquina Maldonado; preciso persona solvente que responda del vecino.

**SE ARRIENDAN HERMO-** sos pisos, primero y principal, con muchas habitaciones y todo confort. Hermosilla, 18.

**ALQUILERES PROXIMIDAD** término conflicto europeo. Tratado paz, San Sebastián ofrece villas amuebladas desde 2.500 pesetas temporada, pisos 900. No hay Agencia mejor, Oquendo, 38, peluquería.

**ALQUILASE HOTEL GRAN-** de amueblado. Ciudad Lineal, hermoso jardín, barato. Razón: Silva, 40, segundo izquierdo.

**ALQUIL ALCOBA. ADUA-** na, 29, segundo izquierdo.

**AGENCIA COLOMINA, FUEN-** carral, 13-15, primero izquierdo Teléfono 805. Anuncios combinados en todos los periódicos con grandes descuentos sobre los precios de tarifa.

## AUTOMOVILES

**AUTOMOVIL RENAULT 10** H. P., modelo 1914, limousine, lanchette, vendo. Alcalá, 97, de 4 a 6.

**ANUNCIOS POR PALABRAS** y á líneas los recibe La Central Anunciadora. Augusto Figueroa, 16.

## COMPRAS

**SE COMPRA SALON DORA-** do completo de lujo en buen estado. Escriban detalles y precio á Lista de Correos, cédula personal número 999.

**COMPRO MONTE DE RO-** ble y encina, prefiriendo cerca estación ferrocarril, mandar datos completos y precio á Francisco Jiménez. Lavapiés, 47, principal. Madrid.

**SE COMPRA HOTEL O CA-** sa en la Castellana. Razón: Cuchilleros, 19, tercero derecha, de 4 á 5. Sin correos.

## CONSULTAS

**DEBILIDAD SEXUAL DEL** hombre, su curación racional sin medicinas; utilísimo libro, tres pesetas. Carretas, 8, librería.

**DENTADURAS TODAS CLAS-** ses, precios económicos; composuras. Pez, 2.

**CONSULTA POR ABOGA-** dos, de 5 á 7; gratis, de 7 á 8. Fuencarral, 99, segundo.

**PARTOS. JOSEFINA LO-** pez. Hospedaje embarazadas. Consulta. Últimos adelantos. Pez, 19.

**MADRES: DESDE EL SEP-** timo mes de embarazo no dejéis de usar La Humervina, eficazísimo y sin rival preservativo para evitar las grietas. Consultad á don P. S. Cédula núm. 1.893. Lista de Correos.

**TODAS LAS ENFERMEDADES** venéreas sífilíticas, curadas rápidamente con el famoso específico ANTO. Es un nuevo descubrimiento, verdadero triunfo de la ciencia médica. Es superior á todos los conocidos. Se vende en las principales farmacias de Europa. Usadlo y os convenceréis.

**FALTA APETITO, PESADEZ** de cabeza, mareos, se evitan tomando en ayunas una tacita de la mágica Manzanilla Romana. «Rómulo y Remo». Se vende en todas las farmacias, droguerías y ultramarinos.

**AGENCIA CORTES, JACO-** metrezo, 50. Las personas que anuncian en las secciones de anuncios por palabras, encontrarán economía y rapidez, dirigiéndose á esta Agencia.

## Correspondencia

**MI AMOR, 31 MARZO. EN-** terado. Inmensamente feliz al serlo tú con mi humilde pero intenso cariño. La dificultad de estar lejos sabes no puedo por ahora vencerla; en cambio si tú quieres, si puedes vencerla. ¿Vernos? Lo deseo por momentos sin poder determinar cuándo. No te olvides; no puedo, porque para mí eres mi vida y mi esperanza. ¿Por qué no quieres escribirme? Te quiero con toda el alma, tu amor, 31 Marzo.

**LOS ANUNCIOS POR «PA-** labras» de «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

## ENSEÑANZA

**CLASES ESPECIALES: RE-** forma letra. Contabilidad. Taquigrafía. También señoras. San Bernardo, 5.

**CORTE CONFECCION, EN-** señanza verdad garantizada tres meses. Magdalena, 15, tercero.

**LOS ANUNCIOS POR «PA-** labras» de «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

## ELECTRICIDAD

**ARREGLO MOTORES** 5, Calatreros, 5.

## ESPECIFICOS

**SEMILLAS PARA HUERTA.** Remolacha de varias clases y todas las demás semillas propias para plantar en la actual estación. El Material Agrícola. Zabaldie, números 11 y 13 (Bilbao).

**MANZANILLA ROMANA** «Rómulo y Remo», antibiliosa-laxante. Bote, una peseta; paquétito, diez céntimos. Venta en «El Trébol». Plaza de Canalejas, 6, y confitería Hidalgo. Barquillo, 9.

**LA PRENSA. CARMEN, 18.** Teléfono 123. Admite anuncios para todas las secciones de palabras de este periódico.

**ALFONSO. PORTENTOSO** calicida. Este producto es español. Fruto de un conculcuzo estado. Su autor no ha querido titularle ni en francés, ni alemán, ni en ruso. Repudia esos extranjerismos. ALFONSO cura las durezas de los pies y de las manos. Con sólo un frasco, que cuesta la ínfima cantidad de una peseta, hay suficiente para experimentar mejoría. Nada de bombos ni mentiras. ALFONSO es el mejor calicida descubierto hasta el día. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Probadlo y os convenceréis de su mágica bondad. ¡Es estupendo! La última palabra de la ciencia.

## HOSPEDAJES

**«LA MADRILEÑA». HOSPE-** daje desde diez reales. Restaurant. Cuchillos desde una peseta. Cruz, 3.

**H. LION D'OR. ARENAL, 25.** Sitio inmejorable, baño. Pensión desde 5 pesetas. Abonos por comidas.

**PARTICULAR CEDE BONI-** tas habitaciones amuebladas. Plaza San Ildefonso, 1, principal izquierda.

**SEÑORA CEDE ELEGANTE** gabinete persona seria. Escribid: Lista, postal trescientos tres mil doscientos veinte.

**PROXIMO ESTACION ATO-** cha, cedo dos hermosas habitaciones con magnífica terraza y asistencia, á caballeros estables, garantizando trato. Verónica, 7, cuarto.

**BONITAS HABITACIONES,** muy próximas á la Puerta del Sol cédense caballeros de posición. Recibo del «Liberal» 1.466. Lista Correos.

**HABITACION EXTERIOR,** 15 mes, San Hermenegildo, 21, principal derecha.

**¡VIAJEROS! NO DEJAD** de llevar siempre en vuestro maletín de viaje, un bote de Manzanilla Romana «Rómulo y Remo». Es un gran laxante, depurativo y antibilioso. De venta en farmacias, droguerías y ultramarinos. Muestras gratis. Farmacia Cenarro, Abada, 4-6, Madrid.

**CABALLERO DSEA EN** buena casa particular, sin huéspedes, dos ó tres habitaciones sin muebles. Lista de Correos, billete de 100 pesetas núm. 282.969.

## LIBRERIAS

**«EL MOSQUITO» pleará** pronto semanalmente; cinco céntimos ejemplar. Administración: Villanueva, 37, principal. Madrid.

**«LA TIERRA» de** Cartagena. Se vende en el kiosco de Manuel Méndez. Calle de Alcalá, esquina á la de Peligros. 5 céntimos; ejemplar.

**LOS ANUNCIOS POR «PA-** labras» de «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

## PELUQUERIAS

**SALON DE PRIMERA** 7, Carretas, 7.

**LOS ANUNCIOS POR «PA-** labras» de «LA TRIBUNA», SON LOS MAS LEIDOS, POR ESTAR CLASIFICADOS EN SECCIONES.

## PERDIDAS

**PERRA PERDIGUERA, PIN-** tas y manchas grandes chocolate; gratificarán. Madera, 10.

## PLATOS DEL DIA

**RESTAURANT-CAFE-BAR.** Asprón Hermanos. Plaza Santo Domingo, 18, y Amor de Dios, 21. Mañana lunes, ternera financier, 1 peseta.

## PRESTAMOS

**NEGOCIO. APROVECHARSE** pequeños capitales con garantía en negocios serios, produciendo 10 por 100 anual. Jacometrezo, 43, oficinas.

**NEGOCIO. APROVECHARSE** pequeños capitalistas invirtiendo en asuntos serios y garantizados, produciendo 100 cada 1.000 pesetas. Jacometrezo, 43. St. Ballesteros.

**DINERO PARA PEQUEÑAS** hipotecas en Madrid. Sin correos. F. Cabeza. Concepción Jerónima, 25, segundo.

**JOSE DOMINGUEZ LUQUE** Plaza de Matute, 8. Océanos de publicidad. Para anuncios por palabras dirigirse á esta Agencia.

## SASTRERIAS

**AMAS DE CRIA. CASA EX-** clusiva para trajes de amas. Clavel, 8.

**NO TIRE USTED SU DINE-** ro. Exija siempre á su sastre las especialidades escocesas. Tevía.

**«LE RECLAME», HECHURA** de traje, 12 pesetas. Hortaleza, 94, principal.

**«ELEGANTES» HECHURA** americana, forros primera, 25-pesetas; ídem gran, 30; ídem chaquet gran fantasía, 35. San Bartolomé, 13, segundo.

**LOS PAÑOS ESCOCSES** Tevía son los mejores del mundo.

**EN UNA MILLA DE TELA** Tevía no se encuentra una pulgada de algodón.

## TRASPASOS

**TRASPASO DESPACHO LE-** che acreditado, sitio céntrico. Razón: San Bartolomé, 25, tahona.

**OFICINA GENERAL DE** traspasos, toda clase industrias. Jacometrezo, 43.

**SE TRASPASA FONDA** acreditada, sitio inmejorable, por tener que ausentarse su dueño. Razón: Abada, 5, segundo.

## VARIOS

**PLANCHADO H. SPANO-** alemán. Cinco céntimos plaza Apodaca, 14.

**ENCERADOR PISOS 10** céntimos metro. Valverde, 37.

**MNE. ROFAST. CORSES A** medida. Espoz y Mina, 10.

**CHAMORRO, TAPIERO,** hace trabajos precios módicos. San Lorenzo, 4, bajo.

**VISITEN LA EXPOSICION** de cuadros de propiedad particular. Peligros, 11 y 13.

**PROPIETARIOS, CASEROS,** comercio: Se hacen toda clase de trabajos de pintura, precios módicos. Aduana, 35 principal (pintor).

**PLANCHADORA. PRECISAN** oficiales y aprendizas. Valencia, 20, cuarto A.

**TAPIERO R. DE SAN RO-** man, hace toda clase de muebles; fundas, colgaduras, etc., con prontitud y economía. Flor Alta, 1, principal.

## VENTAS

**GRAMOFONOS GRANDES,** potentes, 20 pesetas; hay ocho modelos mayores, magníficos, á precios de fábrica, baratísimos. Societé Edison. Gijón. Escribid pidiendo catálogo.

**UNA ACCION. SE VENDE** una acción de la Sociedad La Taurina, explotadora de la mina Guernita y Bombita. Dirigirse á J. M. Pedreño. Administración de este periódico.

**LINOLEUM, PERSIANAS,** hules mesas, saldo, mitad precio. Salinas. Carranza, 5. Teléfono 5.030.

**GAMAS DORADAS, DE MA-** dera y hierro, más baratas que en fábrica, vende Antonio García. Santa Brígida, 1, almacén (esquina Fuencarral).

**MANTONES MANILA BOR-** dados, lisos, antiguos, modernos; líquido enorme surtido alhajados ocasión. Calatrava, 9.

**¡MURCIANOS! PASTELERIA** Murciana. Augusto Figueroa, 19.

**MAGNIFICA ESTANTERIA** se vende. Jacometrezo, 14; farmacia.

**MANDO SIETE JUGUETES** cómicos diferentes, 2 pesetas sellos. Luis Esteso. Sociedad Autores. Madrid.

**PISOS DE GOMA. SE PO-** nen en calzado á 6,50. Arraiglo chanclos. Relatores, 10 La Madrileña.

**POSTIZOS, TRENZAS DES-** de 3 pesetas. El Carmen, Mañonero Romanos, 8.

**RELOJITOS DE SEÑORA, 6** pesetas; de caballero, 5; pulsera reloj, 9; de pared, 10; composuras con garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cilindro ó árbol, 2; espiñal, 2. Antigua relojería, Sal, 2 y 4 (entre calle Postas y Plaza Mayor).

**ALMONEDA, COMEDOR, AL-** coba, sala, gabinete, recibimiento; toda clase muebles y objetos de arte, pinturas antiguas y modernas; y traspasa su gran local.

**VENDO CASA 43.000 PESE-** tas. Renta, 4.115 pesetas. Lista, cédula 3.129.

**GRAN OCASION. EL NUE-** vo salón de ventas, Puebla, 19, Madrid, liquida los muebles, objetos de arte, pinturas antiguas y modernas; y traspasa su gran local.

**BAZAR LA CRUZ ROJA.** Surtido, calidad, economía, encontrarán en aparatos, cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos antisépticos especialmente en bragueros flexibles, inflexibles y elásticos, gafas, lentes, gemelos de teatro, pidiendo ó visitando Casa Miñana. Carretas, 33.

**ALMONEDA URGENTE POR** dos días, toda casa. Espiritu Santo, 5, segundo.

**SIN CORREDORES, VEN-** dense dos hoteles en Castellón, 15-17 (Madrid Moderno), 20.000 pesetas los dos.

## SECCION DE COLOCACIONES

### OFERTAS

**JOVEN, CONOCIENDO CON-** tabilidad, francés, ofrece oficina; modestas pretensiones. Razón: Ferraz, 30, tienda.

**MODRIZAS CON ANALISIS** lácteos ofrecemos. Jacometrezo, 43, teléfono 901.

**MATRIMONIOS GESTIONA-** mos ventajosamente. Seriedad, discreción. Escribid: Apartado 313.

**CHICAS: COLOCAROS GRATIS** en vuestro igualatorio Sociedad Sirvientes. Pedid reglamentos gratis. Jacometrezo, 43.

**OFRECEMOS TODA CLASE** de personal gratuitamente. Jacometrezo, 43.

**OFRECESE COCINERA DES-** de 20 pesetas. Molino Viento, 29, portería.

**CASA SEÑORA ACOMODA-** da, independiente, hospedaría joven distinguido, educadísimo, carrera, empleado, único huésped. Lista, cédula 8.568.

**JOVEN DISTINGUIDO, PO-** seyendo francés, inglés, mecanografía, ofrece profesorado, oficina. F. O. Luna, 14 duplicado, tercero izquierdo.

**FRANCESA OFRECE ACOM-** pañar señora ó cuidar niños, día ó medio. Fischer, 17, Lope Vega.

**COSTURERA BARATA A** domicilio. Valverde, 21, cuarto núm. 1.

**ABOGADO CONOCIENDO** contabilidad y mecanografía. se ofrece secretaría particular ó administrar fincas urbanas. Buenas referencias, serias garantías. Atocha, 72, principal izquierdo.

**VIUDA 32 AÑOS SE OFRE-** ce ama gobierno para caballería formal. Lista Correos, cédula 3.093.

**JULIA HERRERO. HA RE-** cibido los últimos modelos de París en sombreros para señoras y niños. Precios módicos. Huertas, 22, frente á Príncipe.

**VENDO TALLER DE REPA-** ración y ajuste de maquinaria. Callejón de Leganitos, 11.

**OCASION. VENDO TERRE-** no 9.450 pies. En total 6 en parcelas. Situado en Cuatro Caminos, junto al paseo de la Dirección. Para informes, dirigirse á plaza de San Ildefonso, 4 y 5, portería.

**VENDO BARATO SALON** completo de bronce Luis XV. Atocha, 18.

**SIN INTERMEDIARIOS,** vendo casa nueva, siempre alquilada, 8.405 pies; renta 22.960 pesetas; precio 45.000 duros. Príncipe Vergara, 11 duplicado, principal derecha. 11 á 4.

**ALMONEDA POR DOS DIAS.** Urgente, gran mobiliario, proceden de un título. Leones, 1, primero.

**POSTIZOS. TRENZAS SIN** cordón, 4 pesetas, pelo fino. Pombal, Preciados, 52, cutesuelo.

**ALMONEDA. LIQUIDACION** de cuadros, abanicos antiguos, objetos de plata, metal y porcelana. Barquillo, 41, tienda. Traspaso local.

## DEMANDAS

**OFRECESE VIUDA DE DON-** cella, poca familia, señora de caballero. Pez, 9, zapatería.

**desea colocación como don-** cella inmejorables referencias. Razón: Plaza del Alamillo, núm. 8, principal izquierdo.

**SEÑORITA OFRECESE PA-** ra acompañar señoras desde las seis de la tarde en adelante. Lista de Correos, postal núm. 531.106.

**PRACTICANTE MEDICINA** y farmacia se ofrece. Razón: S. M. Administración TRIBUNA.

**MAQUINISTA GAS POBRE** práctico r. mo electricidad, maquinaria hidráulica y molinería, se ofrece; buenas referencias. Lista Correos, cédula 243.

## DEMANDAS

**ALEMANA OFRECESE LEC-** ciones, traducciones, acompañar. Plaza Bilbao, 7, principal.

**NECESITAMOS BUENAS** amas. Jacometrezo, 43.

**JOVEN, CON CARRERA,** desea secretaria ó administración, con preferencia señora viuda. Cédula 40.997. Lista Correos.

**JOVEN SEÑORITA FRAN-** cesa, desea cambiar conversación con caballero español distinguido. L. R. 4. Continental express. Carrera San Jerónimo, 15.

**JOVEN 19 AÑOS, CINCO** práctica en paquetería y mercadería, desea colocación. Informes inmejorables. Razón: Plaza Bilbao, 6, tercero.

**JOVEN INSTRUIDO, DE 28** años, buenos antecedentes, casaría con señora ó señorita de posición. Escribid: Lista Correos, cédula 5.208.



# Especial Anís "GALLITO CHICO"

Rafael Gallego  
CONSTANTINA  
(Marca registrada) (Sevilla)

## POLVOS ANTISÉPTICOS CALBER

para la TOILETTE de SEÑORAS y NIÑOS



**POLVOS CALBER**  
Incomparables. Insustituibles para escocidos de niños.

**POLVOS CALBER**  
para irritaciones del cutis. Lo refresca de modo inefable.

**POLVOS CALBER**  
para pecas, granos, sarpullidos, rojeces y contra las nocivas influencias atmosféricas.

**POLVOS CALBER**  
para después del baño y afeitarse. Evita la infección.

**POLVOS CALBER**  
contra el mal olor del sudor e irritaciones de la orina en los niños.

HIGIENE DE LA PIEL BAÑO DELICIOSO

"SANIGENO FLUIDO"

FORTIFICA ESTIMULA LIMPIA PURIFICA



De venta en Madrid: Farmacia de Gayoso, Arenal, 2; perfumería de Álvarez Gómez, Peligros, 1 duplicado, perfumería viuda de Gómez, Serrano, 7; Pablo Moreno, Mayor, 33; hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9; Sucedores de Trasviña, Postas, 28, y en las droguerías, perfumerías y farmacias más importantes. Al por mayor: Pérez y Martín, y Martín y Durán, Madrid, y Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo. AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: Casa Francisco Loyarte SAN IGNACIO DE LOYOLA, 9, SAN SEBASTIAN.

El Hotel Europa del Bailear de Alanje (Badajoz) es subvencionaria a cualquier empresa o particular que estableciera desde el apeadero de La Zarza a Alanje y viceversa, un excelente servicio de automóviles para la conducción de viajeros y equipajes durante la temporada de baños. Se admiten proposiciones en la Administración del Hotel.

### EL CRIADOR DE CANARIOS

Libro indispensable a los aficionados. Contiene cuanto se relaciona con la cría, razas, conservación, reproducción, enfermedades, alimentación, cruzamiento, incubación, higiene y educación. Un tomo encuadernado, 2 pesetas, y por 2.50 lo remite a provincias la LIBRERÍA DE CUESTA, CARRETAS, 9, MADRID.

### BAILES Y JUEGOS DE SOCIEDAD

Libro de diversiones variadas para recreo de las tertulias y Sociedades. Contiene minué, rigodón, lanceiros, cotillon, cake-walk, virginia, sardana, vals-polka, sevillanas, tango argentino, furlana, etc. Juegos de prendas, de memoria y de ingenio. Sentencias. Juegos aritméticos, geométricos, de Física y Química, de naipes y de prestidigitación. Juegos de Jardín, de agilidad y fuerza. Foot ball. Teatro de aficionados. Encuadernado con 24 grabados, 3.50 pesetas, y por 4 pts. lo remite certificado la LIBRERÍA DE CUESTA, CARRETAS, 9, MADRID.

### 200.000 PESETAS

Se liquidan en ABANICOS, SOMBRILLAS, BASTONES Y PARAGUAS, con enormes ventajas para el público. La Casa VELEZ realiza sus ricas existencias por ampliación de negocio. Interesa a usted una visita para comprar estos artículos. PUERTA DEL SOL, 15 (al lado calle Alcalá)

## AGUAS MINERO-MEDICINALES DE SAN ANTONIO

Bicarbonatadas, cálcicas, variedad litínica, radioactivas SIN RIVAL PARA MESA

Dentro de su clase es el agua más económica.

De su examen bacteriológico y micrográfico resultan puras.

Pídanse en todas partes; en el Depósito central, Mayor, 44 y en la Administración, Tudescos, 30 y 32.—Teléfono 4.504.

### Antirreumático

Cajitas en polvo, a 0,50 y una peseta.

LATAS ECONOMICAS A CINCO PESETAS

### EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA, QUIMICAMENTE PURO, DE

# Torres Muñoz

(Cuidado con las imitaciones que son perjudiciales)

### Antidiabético

Pastillas, a 0,50 la cajita San Marcos, 11, Madrid y demás Farmacias de España y América.



PARA CONVALESCIENTES Y PERSONAS DEBILES Es el mejor tónico-nutritivo.—Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. Farmacia de Ortega LEON, 13, Madrid.—Laboratorio: Puente Vallecas.

### TOS Y CATARROS

El Jarabe Balsámico de Brea y Tolú de Sánchez Ocaña es un pectoral muy recomendable y de gran resultado contra la Tos, Catarros de los Bronquios y del Pulmón, Opresión, Fatiga, etc. Rechácese las imitaciones. Frascos de 1 y 2 pesetas, en su farmacia, calle de Atocha, 35, frente a Relatores.

Hoy mismo encargue usted un traje a GUIDOTTI, que tiene los más bonitos géneros para entretiempo y verano. DESDE 60 pts. traje de americana. DESDE 100 pts. traje de levita ó frac. CARRETAS, 23 y 25, pral.

Compre V. La Tribuna

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

# TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
PASTILLAS PECTORALES  
DEL  
**Dr. ANDREU**  
Pídanse en las farmacias

---

**ASMÁTICOS**  
usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

## ACCIONES PRIVILEGIADAS DEL Banco Industrial y Comercial Español Banco Gremial

de Barcelona, recién establecido en Madrid, en la Carrera San Jerónimo; se venden por no convenir, por circunstancias especiales... a precio muy bajo. Informarán en la farmacia del Globo, del Dr. Trasserra, plaza Antón Martín, 44; de diez a doce mañana, los días laborables.

**GALVEZ** Sastre sin géneros. Elegante y económico. Puerta del Sol, 8, 1.º

**CAMAS** La casa que más vende en Madrid, única que garantiza su dorado inglés, inalterable, es la acreditada Fábrica, **DORADAS** Cabeza, 34

**DUBOSC** Anteojes con montura americana y cristales finos. L. DUBOSC, Optico. Arenal, 19 y 21.

**BILLARES** desde 650 pesetas, Gallego 10, Bordadores, 10

**Contable** con mucha práctica, sabiendo francés ó inglés, se ofrece para trabajar por horas. Dirigirse a D. A. A. Administración "La Tribuna".

### ORO Y PERLAS

Plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas, paga todo su valor la casa Pérez Hermanos, Zaragoza, 9, y Fresa, 2.

### MAQUINAS PARA GASEOSAS

Instalación de bares y refrescos espumosos. Constructor: ENRIQUE NIEVA, Jesús y María, 24, Madrid.

### POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales por ex comisarios de esta corte, informaciones garantizadas, pesquisas para pleitos y divorcios, absoluta reserva. Este Centro de detectives es el primero fundado en España. Sucursales en Barcelona, Sevilla, Valencia, Cádiz, Granada, Francia, Habana, Chile, Berlín, Bruselas, Filipinas, Brasil, Méjico, Austria, Inglaterra, Rusia, Italia, Japón y Lisboa. Activos correspondientes en todo el mundo. Director, Ordóñez. Teléfono 5.390. Casa Central: PRECIADOS, 64, Madrid.

## COMPANY FOTOGRAFO

Fuencarral, 29



# SANATORINA



Estoy satisfechísima. Hace muy poco no podía dar una vuelta de vals, pero desde que tomo la Sanatorina del laboratorio K. ni me mareo, ni me dan jaquecas, ni neuralgias, ni sufro las molestias propias de las señoras.

De venta, en farmacias y droguerías. Por mayor, P. Martín y Compañía, Alcalá, número 7. Concesionario, J. B. de Orellana, Puerta del Sol, número 3.

Ayuntamiento de Madrid

PRECIOS  
Madrid, me  
Provincias,  
Extranjero,

B

LA

BALAN

El gene  
vamente,  
una ofen  
binación  
quién sal  
de los D

Dicen l  
pan el ca  
que esta  
pediría a  
tica de  
zas a los  
ravillosa  
grar en l  
ridad nu  
important

El ata  
se persis  
burgo, p  
que por  
sitios y  
sobre aq  
nor resis

Y en e  
falta de  
aliados s  
las posic  
en Franc  
serán de  
por unas  
probado.

El res  
frente es  
guiente:

Un ata  
ca de P  
aprision  
dos; otr  
va, junt  
to de m

Tres  
chazados  
la altur  
el Mosel  
luchas  
los alem  
y en las  
de Le  
galas.

El l  
ron gr  
pueblos  
ocupado  
totalmen  
Este de

Conti  
tuosos  
el Mose  
cerca de  
la noche

En el  
día y n  
terreno

Cerca  
consigu  
german  
mente

Al si  
ofensiva  
atrinche  
tre el M  
teutone  
ques.