

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CEN TIMOS

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Camino de Larache

NI POR TIERRA NI POR MAR.—HACIA TETUÁN.—UN VIAJE ACCIDENTADO.—EL SERVICIO DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COLONIZACION

Por segunda vez nos disponemos a tomar parte como informadores en las operaciones militares. Nuevamente pisamos el suelo africano para narrar las hazañas heroicas de nuestros bravos soldaditos, que inconscientes de su misión, entre cañonazos y lágrimas van consolidando la obra civilizadora que ha sido confiada a España en la Conferencia de Algeciras. ¡Triste camino jalonado de cadáveres el que sigue la civilización, impuesta siempre a cañonazos, entre el fragor de los combates, como una incomprendible y absurda paradoja!...

Y he aquí cómo, apacible y amado lector, este humilde periodista, empujado por la vida civil, tiene que vestirse los uniformes militares y hacer vida de campaña, sintiéndose marcial y ordenanista como un coronel de lanceros.

¡Suerte que tiene uno y azares de la vida periodística! Del salón de conferencias del Congreso hemos saltado a la montañosa región de Ybala. Es decir, eso de un salto es una metáfora, puesto que hemos tardado dos días con sus dos noches respectivas en llegar al zoco Chico de Tánger. ¿Y para qué? Para ser protagonista de la más lamentable odisea. Ya en Algeciras, donde habíamos puesto término al viaje ferroviario, arribando con seis horas de retraso a las dos de la madrugada, hubimos de ir demandando asilo al peregrino de casa en casa,

pues todos los hoteles estaban abarrotados. Al fin dimos con un figón nauseabundo para pasar el resto de la noche, no atreviéndonos a desnudarnos, temerosos de meter el cuerpo entre la negror de aquel terrible lecho. Y en las primeras horas de la mañana, a bordo del vapor «Général Silvestre», hacíamos rumbo a Tánger y Larache; panorama espléndido y olas espléndidas también.

¿Para qué describir el viaje? En gracia a la brevedad diré solamente que corrimos un gran temporal, no pudiendo entrar en el puerto de Larache por estar cerrada la barra, y regresando de arribada forzada a Tánger. ¡Una delicia! Quisimos ir por tierra, y nos dijeron que hasta dentro de cuatro días no habría coche automóvil para Larache.

El tiempo pasaba. La toma de Xexauen se acercaba por momentos; quizás fuese el lunes o martes (estábamos en domingo) próximos. Aislados de nuestro punto de destino, poseídos de la natural inquietud reporteril, decidimos marchar a Tetuán. Allí tendríamos noticias, y desde esa ciudad marroquí podríamos, en todo caso, ir hacia Xexauen.

En el autobús de la Colonizadora, que presta el servicio público y oficial de correos entre Tánger y Tetuán, mentábamos a las nueve y media de la mañana. Este servicio hace un mes,



DEL CONGRESO POSTAL.—GRUPO DE CONGRESISTAS CON EL MINISTRO DEL TRABAJO EN LA PUERTA DE SANTA CRUZ, DURANTE LA EXCURSION A TOLEDO. (FOTOGRAFIA VIDAL)



DEL CONGRESO POSTAL.—LOS CONGRESISTAS VISITANDO EL CLAUSTRO DE SAN JUAN DE LOS REYES, DE TOLEDO. (FOTOGRAFIA VIDAL)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AUTOCRITICAS

"LA NOCHE EN EL ALMA"

MAÑANA EN ESLAVA

poco más o menos, que está inaugurado. Como todo aquello en que pone mano la flamante Compañía Española de Colonización, el tal servicio es una desdicha. No pasará mucho tiempo sin que alguna horrible catástrofe conmueva a la opinión pública. Los coches tienen una carrocería de más peso y distinta a la que deben llevar. Además cargan siempre mayor número de viajeros que el reglamentario. En estas condiciones salen los autobuses para atravesar un camino peligrosísimo, lleno de precipicios, curvas pronunciadas, cuestas elevadísimas, etcétera. Y claro está, el coche cruje, saltan los neumáticos, se rompen las ballesas, se abrasa el motor, se para el «auto» en las pendientes grandes, y así emplea seis y siete horas para recorrer una distancia de sesenta kilómetros que separan a Tángier de Tetuán. Las quejas son continuas, pero completamente inútiles. Los viajeros tienen que sufrir esas incomodidades, como las sufrimos nosotros, que hubimos de subir a pie la cuesta que conduce al Fondak, mientras el «auto» se separaba. Por lo demás, el trayecto es precioso. Se atraviesa el desfiladero del Fondak, cerrado por altísimas y abruptas montañas. Durante todo el viaje cruzan caravanas de mercaderes con recuas de quince o veinte camellos, que andan lentamente, moviendo, perzozos y a compás, sus largos cuellos. Manadas de toros, rebaños grandísimos de ovejas y cabras pastan por aquellos lugares. De las casuchas de un poblado sale un extraño cortejo de moras, rodeando un estandarte; gestulan, gritan y rezan, prosternadas de trecho en trecho. Bajamos al valle. Tierras labrantías se extienden a uno y otro lado del camino. Alalx, Harcha, Cónico, Laucén, Izarduy. A lo lejos blanquea el caserío de Tetuán, la ciudad santa y sabia del Norte de Marruecos, la capital del protectorado español.

Ya era hora. Nuestros cuerpos molidos, éramos doce los viajeros, caen al fin en las calles de Tetuán. La plaza de España está abimadísima. Toca la banda de un regimiento, y por el parterre pasean los oficiales de la guarnición, las familias de los militares, niñas y soldados. Parece enteramente una vieja plaza de provincia castellana; al verlo evocamos Toledo, Segovia, Avila, nuestras ciudades episcopales y marciales, de donde proceden todos estos infantes y artilleros que mañana tomarán la ciudad misteriosa y fantástica de Xaxuen.

JULIO MILEGO

Tetuán, octubre 1920.



Ha estado en Palacio, con objeto de complimentar a los Reyes, una Comisión de actrices y actores, la cual invitó a la Real familia a la función que el día 25 se celebrará en el teatro del Centro a beneficio de los niños de los obreros de Riotinto.

Los Reyes ofrecieron asistir al acto. Su Majestad el Rey ha recibido en audiencia al ingeniero señor Janini.

El Príncipe de Asturias ha pasado el día cazando en Riofrío. Su Alteza robó un gamo.

Su Majestad el Rey, después de despachar con el presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia, concedió audiencia militar. Concurrieron a saludar al Soberano los generales don Ricardo Burgueta y don José Sanjurjo; coroneles don José López, don José Barranco, don Carlos Inzonga y don Donato Queipo de Llanos; tenientes coroneles don Francisco Romero, don Juan Rerogordo y don Ramón Carrasco; comandantes don César Serrano y don Joaquín Téllez Sotomayor; capitán don Emilio Fernández Martos; tenientes don Federico Martínez Solís y don César del Villar Rodrigo; alféreces don José Montesinos y don Luis García Barzanallana.

También fué recibido en audiencia por el Soberano el señor Millán Astray, teniente coronel jefe de la Legión extranjera de España en Marruecos.

El pecado de egolatría, horrible por la petulancia que supone, bien puede perdonarse a un escritor cuando su egotismo se inspira en un noble anhelo de sinceridad. Tal el caso mío, pues desde que soy autor dramático—bueno o malo, no lo sé; acaso en el justo medio esté la verdad—no tengo más afán que desnudarme el alma ante el público y contarle mis inquietudes y mis zozobras, y mis esperanzas, y mis ilusiones, porque en mi orgullosa humildad, orgullo de lo que sueño y humildad de lo que soy, se me antoja que al público he de interesarle yo como persona viva, como documento humano, como posibilidad literaria, más que unas obras, que, ¡ay de mí!, pudieron ser otras y no lo fueron porque no dió mi entendimiento todo lo que le pidió mi voluntad. Este mi gran defecto, que tan antipático me hace a algunos, era virtud en los maestros de la literatura, ya Anatole France y Oscar Wilde dijeron del encanto de lo autobiográfico, y todos los lectores han compadecido y amado mucho más al Juan Jacobo de «Las confesiones», que al Rousseau del «Contrato social».

A fuer de sincero, pues, vayán, antes de esta autocrítica, cuatro palabras de gratitud y un abrazo cordialísimo para Alfonso Hernández Catá, que, teniendo en ensayo en este teatro la comedia «La última flecha», primorosa como suya, apenas oyó leer mi nueva obra, fingió la necesidad de arreglar su tercer acto, que no necesitaba mejora, sólo por darme la vez y facilitarme los ensayos. Lo consigno aquí, porque es raro compañerismo tan galante en estos tiempos en que le llaman a uno acaparador del cartel, y en qué piensan, no sé con arreglo a qué matemáticas, que un autor-emprendario puede resarcirse con sus míseros derechos, de lo que cuesta una obra que se ofrece al público en las postimerías de una temporada brevísima, y habiendo puesto en ella mucho entusiasmo, mucho cuidado, mucha fe y algún dinero... que no se heredó.

También me place dejar constancia de mi agradecimiento al gran actor Miguel Muñoz, presidente del Sindicato, que, teniendo en cuenta lo extenso del reparto de mi obra y las dificultades para hallar en Madrid libre un actor de mérito, se avino generosamente a prestarme al señor Victorero, artista de su compañía, quien por su parte llena a mi entera satisfacción las necesidades de un papel tan ingrato como difícil.

«La noche en el alma»—«noche oscura del alma», que dijo la santa poetisa, en este caso noche clara, noche de serenidad, noche que invita a la renuncia—es una obra romántica con el procedimiento de una comedia moderna. Romántica, en lo que el romanticismo tiene de eterno, y moderna, porque conservando las normas generales que nos enseñó el hijo ilustre de Alejandro Dumas, y manteniendo la inevitable unidad de acción, no es rectilínea y acepta los tipos que le da el ambiente, y las opiniones de los personajes que del ambiente brotan, y el autor se complace en ausentarse, en no opinar con nadie y en dejar que sus criaturas hablen a su antojo y maldigan unos lo penoso de la cuesta arriba y alaben otros las delicias de la cuesta abajo, para que, sin nada preconcebido, de las conversaciones, de las pasiones, de los hechos de unos y otros personajes, vaya saliendo la acción dramática, y la madeja del asunto se devane sola y no por voluntad caprichosa de quien la enredó.

Pero si nos es viejo el juego—«vieux jeu», que dicen los franceses—es viejo y manido todo en la comedia, el asunto, los ambientes y los personajes; pero yo no tengo la culpa si por haber venido a un mundo viejo demasiado tarde, como dijo alguien, y por haberme encarrado con la vida, sólo pude copiar lo que la vida me dió. Claro está que, visto desde otro punto y tratado de otra manera,

por eso ya no creo tan viejo el modo de amasar y de preparar los materiales que me dió el natural; y si ojos bien avizorados descubren la novedad que yo quise poner, se ha de dar por satisfecha mi ilusión de artífice, que acertó a ofrecer en vaso nuevo el buen aroma de un vinillo añejo.

La obra es española, porque español es quien la concibió, y yo en español siento, en español gozo, en español sufro y en español me gano la vida; torpe y desastrada tal vez, la pobre comedia, porque mis manos la tejieron, pero española porque en los maestros españoles quise aprender a mudar de lugar y de ambiente y a mezclar los donaires del gracioso con los ímpetus del apasionado, y al espíritu del idioma quise robarle el rico tesoro de su abundancia verbal. Española, sin ser rancia ni castiza, pues que no se trata de cantar el alma de la raza, ni de pintar costumbres regionales, y así su españolismo no excluye el aditamento de un matiz que nos es ajeno, y que aquí, como a todos los países del orbe, llega, yendo de uno a otro, por los montes y por el mar, y que es ese sabor de civilización, de europeísmo, de cosmopolitismo, de universalidad con que hemos de llevar también nosotros más allá del Océano y de los Pirineos el vibrar del pensamiento castellano.

La compuse en cinco actos, porque el asunto—novela de almas y no de costumbres—me dió cinco grandes momentos, cinco grandes motivos, y me pareció deshonesto escamotear alguno. El pasado de la protagonista en el primer acto, no por medio de narraciones, sino todo él traído a escena, hecho carne, personificado en un tipo; el estallido de un amor nuevo en el segundo acto; la paz de este amor conseguido, pequeña tregua que concede el destino, en el tercero; el dolor inevitable con que nos azota también la vida en el cuarto, y lo que pudiera ser, lo que debiera ser, la resignación serena en el último, donde la acción se aquieta y las palabras dicen, porque entramos ya en el terreno de las ideas, que sólo pueden expresarse con palabras.

En cuanto a sus elementos y a su acción, yo he construido la comedia—mejor, se ha construido ella sola—como un regulador musical que se abriera en lo que se refiere a la intensidad y que se fuese cerrando en lo que significa la acción y la cantidad de los personajes. Así, al primer acto, largo y con muchos personajes episódicos, le siguen cuatro más, que van siendo cada vez más cortos y con menos gente, porque la acción se va ciñendo y ya no hacen falta los episódicos que al principio sirvieron, no de amenidad caprichosa, sino para fijar el ambiente y establecer de un modo claro la atmósfera moral que respiran los protagonistas.

La idea de la obra es bien sencilla y gira alrededor del eterno tema del amor y la muerte, y es un personaje que aún no ha venido, pero que va a venir, quien lo decide todo, es el hijo probable, que es otra vez y siempre el amor y la muerte, porque del amor hacen los hijos, y tanto se les quiere, porque tener un hijo es... la ilusión de vencer a la muerte y la posibilidad espiritualista de no morir.

No soy yo el llamado a decir cómo la interpretan los míos, y llamo míos a mis artistas, porque les quiero, porque me quieren, porque me aguantan todo lo insostenible de mis desalientos y de mis entusiasmos.

Y con esto y con afirmar con cierta satisfacción que ni tesis preconcebida ni simpatías éticas manchan el ideal artístico que he perseguido en mi pobre comedia, está dicho cuanto de ella pudiera yo decir. Que el público se divierta al escucharla como yo me he divertido al hacerla, y que los maestros de la crítica, de continuo tan bondadosos conmigo,

extremen si quieren por esta vez la nota de su severidad. Yo estoy siempre dispuesto a aprender de quien puede enseñarme, y entre los pocos mordiscos furiosos de un rencor inexplicable y las muchas dedadas de miel de mis muchos amigos, habré de agradecer, como un regalo, una severa justicia de sinceridad y de enseñanza, que pido sin vanidad, y sólo con el buen deseo de mejorar, de ser algo serio en esta carrera mía que con tanta seriedad y con tanto amor he abrazado. Justicia, que no es crueldad; justicia, que sólo puede hacerse después de haber oído al reo—pega, pero escucha, dijo el griego a quien alguien condenó sólo porque estaba cansado de oírle llamar siempre el justo—y yo, que me tengo ahora mismo por reo de lesa literatura, concluyo diciéndole a mi público que he de pasar una mala noche la noche de mi noche en el alma, pues en vez de quedarme a leer a mis poetas, como hago siempre durante las funciones en mi cuartito del teatro, que está bajo el patio de butacas, desde donde se oyen las patadas de los reventadores que pudieran patearme mi poquito de pan y mi poquito de gloria, habré de irme a la calle con el puñal de un animal herido que se escoda para morir.

FELIPE SASSONE

ESTA NOCHE EN EL CENTRO

"PEDRO FIERRO"

Drama en tres actos, original de J. López Merino, que se estreña esta noche en el teatro del Centro.

El ambiente se ha tocado en el extranjero en estos últimos tiempos, a mi entender, como valor fundamentalísimo, revolucionario...

Yo quiero ir hacia ese valor, intentando la primera volada en «Pedro Fierro», como español, primero; como meridional, después, y como hombre sincero, siempre.

La luz, los sonidos, el color, el minuto determinado del día o de la noche, amparados por esos factores inmutables que se llaman fuerza, pasión e interés... ¿por qué no han de ser también actores de una obra teatral?...

Sin máximas ni sentencias, siguiendo el recto y sobrio proceso de una historia simple y sencilla, doy al ambiente varias modalidades en mi obra, y en la escena del tercer acto, que discurre entre un viejo ciego y una niña, pretendo, «por valor de ambiente y situado en mi país», llegar a la sensación dramática. Esta es mi empresa por hoy. Si acierto en ella, seguiré el camino; si no, retrocederé, pues por anticipado hago constar que aceptaré como justo cualquier fallo del público.

J. LOPEZ MERINO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

LO QUE DICE EL PRESIDENTE

El señor Dato, después de permanecer algún tiempo en el ministerio de Marina despachando los asuntos de este departamento, se trasladó a la Presidencia, donde recibió a los periodistas.

Empezó diciendo que el despacho con el Rey había sido extenso, pues duró desde las diez hasta las doce, por haber tenido que darle cuenta de numerosos asuntos.

Hoy, como lunes—agregó—, despacharon también con el Rey los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

He recibido la visita del embajador de España en la Argentina, marqués de Amposta, quien se propone salir para Buenos Aires en los primeros días del mes próximo.

Mañana, a las cinco y media, se celebrará Consejo de ministros.

Me ha dirigido una carta la Junta

NUESTRA VICTORIA EN AFRICA

La ocupación de Xexauen

NUEVA POSICION

MELILLA. La Policía indígena destacada en el zoco de Talza ha ocupado una posición, situada a 12 kilómetros, en dirección a Ain Zor.

Nuestras tropas fortificaron la posición, ayudadas por los moradores de los poblados cercanos.

SUMISION DE UN ADUAR

LARACHE. Han hecho acto de sumisión ante el caid Melali los moros notables del aduar de Amegadid, que lucharon tenazmente contra nuestras tropas en la ocupación de las posiciones de Melhax y sus salinas, fortificadas el día 11 del actual.

VARIOS HERIDOS

LARACHE. Desde Tefer salió para Alcazarquivir el alférez de Regulares de Larache don Rafael Tejero, que fué herido en dicha operación.

También han salido 28 enfermos para ser internados en el hospital.

OTRAS POSICIONES

LARACHE. Ha sido tomada una nueva avanzadilla, próxima a la posición de Yérba y en la mayor altura del macizo montañoso, sin que el enemigo hostilizara nuestras tropas.

Una compañía de Ingenieros, al mando del capitán Alcobar, y otra de Cazadores de Cataluña, salieron para Jardín con objeto de terminar la pista militar que ponga en comunicación a estas posiciones con Arba del Kella, donde será emplazada la batería del 75.

TELEGRAMAS DE FELICITACION

El alto comisario envió el siguiente telegrama a S. M. el Rey:

«Señor: el Ejército de Africa tiene el honor de ofrecerle la ciudad de Xexauen, que acaba de conquistar, como homenaje a nuestro Rey y testimonio de nuestra labor.»

El Rey le ha contestado con otro telegrama, dirigido a Xexauen:

«En nombre de España felicito al ejército de Africa como homenaje fructuoso de nuestra labor al servicio de la Patria. ¡Viva España! ¡Vuestro Rey, Alfonso.»

El Centro del Ejército y de la Armada ha enviado al general en jefe del ejército de Africa un telegrama que dice:

«Felicito a V. E. y fuerzas a sus órdenes por el más brillante éxito militar de nuestro ejército conocido por la generación actual. (Firma el presidente.)»

DETALLES OFICIALES.—LISTA DE BAJAS

Esta madrugada han facilitado en el ministerio de la Gobernación el siguiente telegrama del alto comisario en Marruecos:

«Amplio a continuación detalles de la importante operación realizada ayer por comandante de Ceuta.

Concentradas, respectivamente, en su base de Bar-Acobba y Naquia y Xaruta las brigadas Vallejo y Navarro, que habían de operar a las órdenes del general Manzano, a las nueve de la noche se destacó de la primera la columna indígena, formada por la mehallá y Regulares que mandaba el teniente coronel Castro Girón; realizaron una notable marcha nocturna, con ayuda de los indígenas del Kada, estableciéndose en este monte una emboscada, encargada de proteger al siguiente día nuestro flanco izquierdo.

Después salió el resto de esta columna de flanco, y el día la brigada Vallejo, mandando directamente ocupó las posiciones que envolvieron a Xexauen.

La extensísima niebla, lo muy abrupto del terreno y la resistencia opuesta por la cabila de Ajmás, que palmo a palmo se opuso a nuestro avance, dificultaron éste extraordinariamente, muy en especial el de la fuerza mandada por el teniente coronel Castro; pero fué tal el empuje, tan hábilmente manobrado, no sólo la brigada a que éstos pertenecían, sino la del general Navarro, que avanzó por la izquierda del río Lau con su columna y toda la caballería para ocupar la posición de protección a nuestro flanco derecho, que lo lograron, derrotando al numeroso enemigo que tenían delante, con grandes pérdidas, y hubo de dejar en nuestro poder intacta la ciudad, cuyos habitantes, al verse bajo el dominio de nuestras columnas, arbolaron banderas blancas, acudiendo en masa a mi encuentro al hacer mi entrada, que resultó solemnisísima, pues fuí objeto de cariñoso recibimiento, proclamándose públicamente el júbilo que producía la llegada de nuestras tropas, que habían venido a libertarlos de las hordas que desde hace tiempo les oprimían, con amenazas constantes de destruir sus viviendas y propiedades.

Nuestras bajas fueron: capitán de Regulares de Tetuán don Alvaro Tita Dávila, herido menos grave; teniente de Regulares de Ceuta don Antonio Pavón Rodríguez, leve; de Regulares de Tetuán, soldado Braulio Huertas, muerto; suboficial Ángel Daya, grave; cabo José Anguita, grave; soldados Félix Ovalos y José Hernández; sargento Francisco Garrido y cabo Ricardo Doma, heridos.

Fuerzas indígenas, 13 muertos y 32 heridos, entre Regulares y mehallá. Total, 55 bajas.»

NOTICIAS OFICIALES DE MARRUECOS

Participa el alto comisario desde Xexauen que según le comunica el comandante general de Larache, al prestar el servicio de descubierta el sábado las fuerzas de Policía de la posición de Kasbas, un grupo de montañeses, en número de doscientos aproximadamente, apostados frente a la posición y en el bosque de la izquierda, hicieron una descarga, matando a dos policías. Estos y las fuerzas de la posición sostuvieron nutrido tiroteo con el enemigo, y consiguieron retirar los cadáveres. Al enemigo se le hicieron cinco bajas vistas. Dentro de la posición tuvimos un soldado herido.

FELICITACIONES POR LA OCUPACION DE XEXAUEN

Muchas entidades, Corporaciones y aun particulares, han enviado al ministro de la Guerra telegramas y cartas de felicitación por el brillante resultado de las operaciones realizadas para la ocupación de Xexauen.

Toros en provincias

EN MALAGA

Alternativa de Joséito de Málaga.

MALAGA. Seis toros de Antonio Fierres, para Ignacio Sánchez Mejías, Chicuelo y Joséito de Málaga, que toma la alternativa.

La corrida, un llenazo. Primero.—Negro, torciado, con buenas armas.

Joséito honra vistoso. El toro toma cuatro varas y mata dos caballos.

Contrajillas y Cantimplas banderillean bien.

Sánchez Mejías entrega los trastos de matar a Joséito, y el público toca las palmas. Joséito brinda a su mecenas don

Félix Asigro, y se va al toro, que está entablado. Da unos pases de torero y luego unos mulatazos valientes. El bicho está quedado y reservón. Joséito aprovecha la primera igualdad, y pincha bien. Unos pases más, y atiza una estocada que mata. (Muchas palmas.)

Segundo.—Chicuelo da unos capotazos para fijar al toro, que está luido.

Cuatro picotazos y dos caballos para el arrastre.

Chicuelo hace una faena de alino y saca un bajonazo.

Tercero.—También luido.

Sánchez Mejías lancea hipotecando al físico, y consigne sujetar el bicho. (Ovación.)

Cuatro varas, dos caídas y ninguna de función caballar.

Ignacio toma las banderillas y prende tres pares superiores. (Ovación.)

Hace una gran faena, con pases vistosos y adornados. Un pinchazo, una entera, y descabella. (Ovación y petición de oreja.)

Antes de dar suelta al cuarto toro, los espadas postulan en favor de los niños de Riotinto, y los tres contruyen con varios billetes del Banco.

Cuarto.—Negro, escuadrado.

Mejías logra ponerlo en suerte, y el de Flores toma tres varas y desecha a un caballo.

Mejías prende un par al cuarteo, otro al cambio, otro al filo de las tablas, y acaba con uno de dentro afuera. (Ovación.)

Con la mulata hace una buena faena; pero se descompone a la hora de matar, y da cinco pinchazos feos y descabella después de varios golpes.

Quinto.—Borracho en negro, algo más grande que los anteriores, pero también luido.

Toma tres varas, sin poder.

Chicuelo para desconfiado, pincha tres veces y descabella al sexto golpe, y después de oír el primer aviso. (Pituf.)

Sexto.—Negro, torciado.

Joséito veroniqua, quieto y templado. (Ovación.)

Tres varas, sin matar ningún caballo.

Joséito banderillea con voluntad, poniendo unos pares buenos. (Ovación.)

El toro está muy avisado, y Joséito no pueda lucirse. Da unos pases muy valientes atiza media corta y descabella. (Palmas.)

EN MOTRIL

MOTRIL. El ganado de Villalón no pasó de regular.

Larita estuvo superiorísimo, y resultó cogido en el quinto toro al dar un mulatazo, infliriéndole un puntazo en el muslo. Siguió toreando muy valiente. Se le concedieron tres orejas y dos rabos.

Carnecrito, bien toreando y matando. Cortó una oreja.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

El Congreso Postal

EXCURSION A TOLEDO

Ayer domingo realizaron los delegados del Congreso Postal una visita a Toledo, organizada en nombre del Gobierno por el director de Correos, señor conde de Colombl, y el alto personal a sus órdenes.

La excursión a la ciudad imperial dejara seguramente en los delegados, entre otros, jeros que asisten al Congreso Postal, la impresión de una cinta cinematográfica.

No es posible visitar en un solo día todos los tesoros artísticos que encierra Toledo; pero dentro de la premura de tiempo, justo es consignar que la Junta del turismo toledano reveló una vez más las múltiples ventajas de su organización.

Salieron los congresistas de Madrid en tren especial a las nueve, y al hilo de las once llegaban a la estación de la imperial ciudad, siendo saludados por el alcalde, el gobernador civil, el delegado, el presidente de la Junta del turismo, don Ángel Cantos, y otras personalidades de la capital.

Acompañaban a los delegados el ministro del Trabajo, en nombre del Gobierno; el director de Correos y el presidente de la Diputación provincial.

En coches y automóviles se trasladaron a la plaza de Zocodover, y desde allí los congresistas en grupos, acompañados de un individuo de la Junta del turismo, emplearon el resto de la mañana en visitar la Casa del Greco, la Sinagoga, Santa María la Blanca, San Juan de los Reyes, Santa Tomé, la Posada de la Sangre y la iglesia de la Fé.

A la una y media de la tarde almorzaron en el Hotel Castilla, y por la tarde visitaron los congresistas la catedral y la Academia de Lenguas.

En la Casa del Greco la Junta del turismo obsequió a los congresistas con cajas de mazapán y una colección de tarjetas postales.

Con su acostumbrada amabilidad, hizo los honores en la Academia a los congresistas el coronel, don Germán Gil Yuste, a quien acompañaban los jefes y oficiales del profesorado y los alumnos. Todos los visitantes fueron obsequiados con artísticas tarjetas postales, y las señoras, con buqués de flores.

A los postres, el almuerzo se pronunció discurso; pero como se colocó a los periodistas alejados del comedor de la Presidencia, no los oímos.

En este Congreso se da el caso insólito de que algunas personas que no pertenecen a la Prensa diaria. Nada menos que cuarenta asistieron ayer a Toledo.

A la hora de las excursiones el número de reporteros es inabarcable, lo cual impide lógicamente que los verdaderos profesionales puedan cumplir sus deberes informativos.

PUBLICIDAD PREFERENTE

4.000.000
DE
QUEBRADOS

(decimos cuatro millones)
güen hoy nuestro tratamiento.
MAS de 10.000 DOCTORES

(decimos diez mil)
lo aconsejan exclusivamente.
¿POR QUÉ? Porque siempre y en todos los casos proporciona un alivio total o inmediato y es el único capaz de curar sin ponchar, empujar u otros procedimientos charlatanes.

Porque, aunque nuestros principios fueron modestos, hemos dado siempre satisfacción a todos nuestros clientes, y cada uno de ellos nos ha traído otro.

Los Grandes Establecimientos de:

A. CLAVERIE

234, Faubourg St-Martin, PARIS

constituyen hoy en día la organización más importante y seria del mundo entero dedicándose al cuidado de la hernia.

El hábil y experto colaborador de A. CLAVERIE, el más notable profesional de hoy en día en su género, cuya consulta médica por vía técnica y práctica ha podido ya ser apreciada por nuestra numerosa clientela española, ha sido especialmente enviado de PARIS a

SALAMANCA, lunes 18 y martes 19 octubre, Hotel del Comercio.

MADRID, jueves 21, viernes 22, sábado 23, domingo 24 y lunes 25, Gran Hotel (calle de Arenal, 19 y 21).

CIUDAD REAL, miércoles 27, Gran Hotel.

MÉRIDA, viernes 29, Hotel del Comercio.

donde recibirá gustoso a cuantas personas deseen consultarle en su caso, dándole desinteresada y gratuitamente todos los consejos que puedan serle útiles. Aunque nada deba usted adquirir,

NO DEJE DE IR A VISITARLE
O DE ESCRIBIRLE HOY MISMO
PREGUNTÁNDOLE EN QUÉ FECHA
VISITARA LA CIUDAD DONDE VD. VIVE

y pidiéndole un ejemplar del «**TRATADO DE LA HERNIA**», magnífica obra profusamente ilustrada, mandada directa y gratuitamente. Para ver y admirar nuestros últimos modelos de

APARATOS NEUMÁTICOS IMPERMEABLES PARA LA CURACIÓN DE LA HERNIA
MEDIAS PARA VARICES
ORTOPEDIA, PROTESIS

HOTEL RITZ

RESTAURANT

Almuerzos y comidas :: Esmerado servicio a la carta

PRECIOS MODERADOS

TELEFONO 32-25 M.

ARTE Y LETRAS



EL I SALON DE OTOÑO

Ya tenemos un flamante Salón de Otoño.

Por el Salón de Otoño—que se organizó con el carácter absurdo de Salón de Independientes, según dice el reglamento—han suspirado muchos artistas, muchos críticos y parte del público.

Los descontentos de las Exposiciones nacionales—y los descontentos somos todos—pensábamos con frecuencia que un Salón, libre de la tutela oficial, sin el severo rigor burocrático, sin las trabas administrativas de una organización del Estado, sin la codicia desmesurada de los premios y sin el caciquismo que esa codicia fomentaba, sería de eficaz provecho para el desarrollo artístico español.

Algunos llegaron hasta imaginar que por esos pueblos ignorados de España sucumbían en la soledad de los estudios muchos genios desamparados del favor y de la suerte.

¡Oh!, si España tuviera un Salón anual de artistas libres, ¡qué de revelaciones!, ¡qué de sorpresas!, ¡qué de descubrimientos! Toda una juventud audaz que no encuentra acogida entre los gustos estragados, por falta de dirección, del público, y que no halla margen en las rutinarias Exposiciones oficiales para dar pruebas de su valer, saldría de la postergación y nos deslumbraría con el fulgor incomprendido de sus obras. Era evidente que esa juventud existía, que el Arte español se moría en las manos de los consagrados por la Exposición Nacional si no acudíamos con toda presteza a reñovar el ambiente artístico, siquiera con un modesto Salón de Otoño, a semejanza del que talito éxito había tenido en París.

Valerosa y esforzadamente, la Asociación de Pintores y Escultores dió la batalla—batalla contra los prejuicios, contra las mahiobras, contra las rutinas—, y organizó el primer Salón. ¿Como complemento de la Exposición Nacional? ¿Como consecuencia de la Exposición Nacional? ¿Como protesta contra esa Exposición? ¿Como rebeldía de artistas acosados por la injusticia oficial?

No intentamos averiguar su significación. Para los que se creen postergados, el Salón de Otoño era efectivamente la rebeldía contra las normas burocráticas usuales.

Por eso, sin duda, se llamó en un principio «Salón de Independientes». Independientes, ¿de qué?

Para que el calificativo fuera gramaticalmente apropiado, haría falta que hubiera existido antes alguna «dependencia», alguna tiranía, alguna intervención ajena al arte. Y no es así.

Nuestras Exposiciones Nacionales (a las de carácter oficial me refiero), con todos sus múltiples defectos, no han pecado nunca de intransigencia, nada más que en una proporción moderada. Jamás se han opuesto los reglamentos oficiales a la expansión de determinadas tendencias. Nunca se ha combatido por el Estado esta o aquella escuela artística.

¿Qué artista español no ha tenido abiertas siempre las puertas del concurso nacional?

No puede culparse al Estado de un favoritismo desmedido. El Estado ha hecho todo lo que podía hacer... y aún más, como es dejar que los artistas organizaran y desarrollaran la Exposición y hasta se repartieran las recompensas.

El descrédito de estas Exposiciones debe achacarse a manejos caciquiles, según adelantamos en el curso del último certamen, y de los que son responsables en primer término los propios artistas.

El caso de Francia—de donde hemos tomado la iniciativa—era distinto. Cuando surgieron los Salones de Independientes, la lucha en el Arte era cruenta. Los naturalistas contra los idealistas, los «dibujantes» (sólo dibujantes como Ingres) contra los «pintores» (sólo pintores como Delacroix), los románticos contra los impresionistas, éstos contra los prerrafaelistas, y así exaltada cada vez más la pasión, todo el siglo XIX hasta el nacimiento del XX. La protección oficial inclinándose del lado exclusivo de un sector provocaba frecuentemente la rebeldía del opuesto, en una controversia ruidosa, en la que hubo intransigencias tan soladas como las de los ya citados Ingres y Delacroix.

La parcialidad del Estado, su intemperancia y su obstinación manifiesta, obligaron a los artistas libres a fundar un Salón de amplias libertades.

Repetimos que obedecía esto a necesidades de la época y que era reflejo del mismo ambiente de lucha que iba determinando automáticamente la formación de escuelas, estilos y tendencias, según la dinámica del Arte.

¿Es esa la situación artística de España? ¿Es ese el momento artístico español?

Por desgracia, nuestro siglo XX está caracterizado por una gran falta de sensibilidad. En él tienen lugar los acontecimientos más extraordinarios de la vida europea. Y, sin embargo, cuando todo aparece cambiado y mudable, el Arte continúa insensible a las sacudidas. No es el Arte sólo, es la conciencia humana la que parece haber perdido la sensibilidad.

Claro que aún es pronto para advertir los frutos de la gran guerra; pero tenemos que éstos no sean tan eflorescentes como los de la revolución francesa, por ejemplo.

En tales circunstancias, cuando todo el Arte es repoco, frialdad y monotonía, creamos nosotros el primer Salón de Otoño.

Quiero suponer que el propósito de los organizadores—me da derecho a ello la rectificación del título—no fué darle carácter de protesta.

Y en ese sentido, pensando con la Asociación de Pintores y Escultores, «que Madrid carece en absoluto de sitios y medios adecuados de exhibición honrosa de obras de arte y de comerciantes del tipo que existan en las grandes ciudades», no esta Exposición otoñal, sino todas cuantas Exposiciones se celebren en las cuatro estaciones del año, han de parecerme admirables.

Pero no creo tampoco que a nadie pueda satisfacer el resultado artístico del primer ensayo.

La Exposición del Retiro es, francamente, mala. Peor que mala: inútil. Es decir, no llena ninguna de las finalidades que podían esperarse de una Exposición libre, sin trabas burocráticas, ni previa selección.

En ella triunfan los «consagrados», precisamente los consagrados cuya consagración se estimaba como una injusticia; los maestros—llamados maestros los más por el respeto que merecen sus canas—, precisamente los maestros contra los cuales vociferaba destempladamente la juventud inquieta. Y por añadidura no hay una sola nota vanguardista.

intrépida y aventajada sobre las tendencias que reputábamos de antiguas. Son los mismos, los mismos de siempre, los victoriosos en las Exposiciones oficiales, lo que se destacan y gobiernan con su sabiduría la Exposición de Otoño.

El fracaso, no obstante, no es para que nos desanimemos por completo. Inaugurada la serie de Exposiciones libres, puede ser—quizá sea—que surja de una de las futuras el gesto postergado que oscurezca el prestigio de los diez o doce figurines que actualmente constituyen la gloria del Arte español.

Es posible que el reformador se colida tras alguno de aquellos bellos cubistas (?) con quebradas y fingidas policromías de vidriera; o en los dibujos de aquellos otros cuadros, su término, donde cada línea acusa una preocupación premiosa y fanfarroña; o en esos paisajes impresionistas (?) producto de un estrabismo patológico; o en aquellos retratos que incuban en deficiencia con un falso sentido espiritual; o en aquellas otras composiciones, cuyos alardes decorativos son los inextinguibles cacharros de Talavera y las jugosas frutas valencianas.

Posible es todo esto; pero por la autoridad del Arte español sigue perteneciendo a la «Sala de recuerdos» y a esos cuatro o cinco grandes artistas destacados de la Exposición oficial, que honran con su presencia las salas del Palacio del Retiro.

GIL FILLOL

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena, 10.
MADRID

PARISIANA

El martes, 19, de una de la madrugada en adelante, Gran cotillón, con valiosos regalos a cuantas señoras concurren.

MUSIC-HALL PALACE HOTEL

El Music-hall de las señoras

EXITO DE

LA YANKEE

GRAN SUCESO DE

Gloria Gil Rey

Interpretará mañana el popular cuplé de Rodrigo Falces,

“ACUERDATE DE MI”

Espectáculo tarde y noche

Atropellado por un tranvía

Al tomar un tranvía en marcha en el paseo de la Castellana, se cayó, atropellado por el coche, el chico de catorce años Carlos Martín de la Escalera, domiciliado en la calle de Velázquez, número 21, piso cuarto.

Sufrió el infortunado chiquillo diversas heridas y contusiones, que fueron curadas de graves en la Casa de Socorro donde le prestaron asistencia. Un curaado pasó a su domicilio.

Damas y galanes

Decían los agoreros:

—El día 15 de octubre de 1920, en el salón de actos de la Sociedad de autores ocurrirá una catástrofe sin igual en el tiempo pasado desde la creación del mundo hasta nuestros días.
—¿Qué cosas dirá García Pacheco?
—¿Qué cosas suscribirá Barrera?
—¿Qué cosas dirá Abati?
—¿Qué anatemas lanzará Pinillos?
—Estremecerá, estremecerá!
—Torres del Alamo será un hacha... ¡torrador!
—¡Tiembren las esferas! ¡El averno resubra sus entrañas calcinadoras! ¡Los cielos lloren torrencialmente! ¡Lábrase la lápida que cubra los restos de la Sociedad de Autores Españoles! Las prensas gimieron. Los gaceteros (menos acá, ¿eh?) fueron heraldos anunciadores de la hora de destrucción, de la hora del juicio del final, cuando comparecerán Abati y García Pacheco a liquidar sus cuentas.

—¿Y qué ha cazao usted?
—Pues no he cazao ná, ¡na!... ¡na!

—Dice... ¡camará! Dice; mucho esperaba yo que «sus dijerais». Pero de tanto como sus habéis dicho, no sus creía capaz.
—¿Te quies callá, Juan Antonio?

—Bueno, ¿y qué ha pasado en la junta general que ayer celebró la Sociedad de autores?

—¡Na!... ¡Na!
—¿Pues no ha pasado ná?
—De modo que...
—Una tempestad en un vaso de agua.

—¿No hubo bronca?
—Fogata de virutas.
—¿Y qué dijo García Pacheco?
—«Nosotros somos nosotros».
—¿Y Abati?
—Idem idem idem.
—Más claro...
—Agua de la fuente del Berro! ¡agua!

—Vamos por partes. García Pacheco, ¿previa la vena de la presidencia...?

—¿Quién presidía?
—Barrera.

—Barrera tenía su puesto adecuado en el redondel.

—Sin chufia. García Pacheco explicó su gestión como directivo, con claridad, muy reposado, muy detalladamente, recogiendo y destruyendo los microbios de la maledicencia que en el aire flotaban. Y terminó diciendo: «Si acerté, dadme un voto de confianza. Si no acerté, dadme de censura. Pero bien entendido que el voto que yo os pido en nada se refiere a mi honorabilidad. En cuanto a ésta, a mí me basta con saber que en honorabilidad no hay quien me lleve ventaja».

—¿Y qué contestó la junta general?
—Contestó: «¡Bien!... ¡Muy bien! Nadie ha dudado de la honorabilidad del señor García Pacheco, que es un compañero dignísimo».

—¿Qué dijo Abati?

—«Yo me considero muy honrado siendo compañero del señor García Pacheco. Es cierto que yo dimiti por diferencias con su criterio; pero en el orden administrativo, en el que las diferencias a nadie manchan y son normales cuando todos tienen celo en el cumplimiento de su deber».

—¿Y Pinillos?

—Asintió a las palabras de Abati.

—Paco Torres interrumpió: «¡A votar! ¡A elegir nueva Junta!... Y en este momento se arma la de San Quiblan. Grajales aseguró que se trataba de una maniobra. Habló de las crisis totales, de Dato, de Ortuno... Antonio Asenjo pidió la palabra para defender a Ortuno... Antonio Paso dijo que él iba a contar el asunto de un sainete

que se iba a hacer más de cien noches... Pablo Luna se encaramó sobre una mesa que sobre otra estaba puesta... Pepe Romeo gritaba: «¡Hay que hablar claro!»... Pinillos: «¡Esto es intolerable!» El maestro Barrera daba golpazos contra la mesa con la campanilla: «¡Que se calle Paso!»... Paso le replicaba: «¡Quién lo ha dicho?»... Barrera: «Yo». Paso: «Pues yo me salto la barrera»... Barrera: «Yo mando aquí porque soy el presidente»... Paso: «Aquí quien manda soy yo, porque soy bolchevique, porque cobro más que nadie y porque soy el autor de más gracia. Perdona, Muñoz seca».

—¿Y por qué tanto escándalo?
—Porque al hablar de votar, algunos autores se pronunciaron contra el uso del voto acumulado. Y desde ese momento hubo dos opiniones, la de los que sostienen que el que más cobra tiene más derechos, y la de los que opinan que la Sociedad de autores, aun siendo de carácter administrativo, como no le tiene industrial, no puede compararse con una Compañía de ferrocarriles, por ejemplo.

—¿Y cómo acabó el jollín?
—A propuesta de Muñoz Seca, que fué quien logró dominar el conflicto, se acordó, por aclamación, un voto de gracias a los señores de la Junta dimisionaria, y por igual procedimiento de la aclamación fueron todos reelegidos... todos, sin excepción. Y se renovó el conflicto. Abati pidió la palabra y dijo: «Ningún rencor guardo para el señor García Pacheco. Me honra mucho el ser reelegido con él. En otra ocasión, muy satisfecho iré con él a la Junta. No es por motivos de índole personal. Es que estoy enfermo y no me reintegro a la presidencia ni atado»... Pinillos: «Yo llevo cerca de dos años abahuchando mis asuntos. No se puede exigir que continúe con la carga. Y no sigo. García Pacheco ha sido compañero mío en un periódico. Ha sido y es amigo, le tengo afecto. En nada se relaciona con él mi decisión»... García Pacheco: «Yo, sin la compañía de estos dignos amigos no ségo en la Junta. No me importa el cargo. Me estorba».

—¿Y quedaron?

—La general gritó: «¡Que sigan todos!»... Entonces Pinillos y Abati, que estaban al final del salón, pasaron airados al estrado presidencial. Barrera acababa de levantar la sesión. A Pinillos y Abati se incorporaron Estremera y Torres del Alamo... Pinillos, excitadísimo: «¿Cómo que seguimos? ¡Quí! ¡Y de aquí no nos vamos sin que se elija nueva Junta!»... Varias voces: «¡No... no...!» ¡Eso es una maniobra! ¡Fuera!»... Otras voces: «¡La maniobra es la vuestra, la de los que no cobráis! ¡Los derechos en la Sociedad se adquieren haciendo obras que gusten!»... ¡Usted no tiene horizontes para que discutan con usted!»... ¡Como socio, o de hombre a hombre, me es lo mismo, señor Torres; usted tiene que explicarme esas palabras!»—grita Grajales. Todos: «¡No! ¡Así no!»... Paco Torres explica sus palabras... Paso, desde la presidencia: «¡Aquí se hace lo que yo mande, porque soy fundador!»... ¡Soy fundador!»... Uno en chufia: «¡Se la ha subido a la cabeza el fundador!»... Paso: «¿Y usted quién es?»... Respuesta: «Uno que suscribe lo que usted dice»... Paso: «¡Pues venga un brazo!»... Muñoz Seca: «Paso, cállate, hombre!»... Paso: «¡No quiero, Perico. Aquí se hace lo que yo mando. ¡Viva Muñoz Seca!»

—¿Vaya un escándalo!

—Algunos se disponen a marcharse. Pinillos vuelve a gritar: «¡No se marchan! Porque los que nos quedemos elegimos Junta nueva. Hemos dicho que nos vamos y nos vamos. Eso es lo convenido!» Grajales: «¿Con quién?»... Pinillos: «Entre nosotros, con algunos otros señores»... Grajales: «¡La farsa

se descubre! ¡A espaldas de la Sociedad se discuten y resuelven los asuntos entre los primates!»... Romeo: «¡Lo de siempre!»

—¿Y arrancó el escándalo?
—Verá. Muñoz Seca, dirigiéndose a Grajales, violento: «¡No, señor Grajales. A espaldas de la Sociedad no se resuelve nada! Algunos autores hemos intervenido sin requerimiento por parte de los señores de esa Junta, y si sólo por nuestra iniciativa, para únicamente evitar la dimisión, para que entre los señores Abati y García Pacheco llegasen a una inteligencia. Y nada más. Pero aunque nuestra intervención hubiese tenido mayor alcance, ¿qué? Aquí tenemos más intereses que defender que usted... ¡Pues no fallaba más!»... Hubo un momento de tempestad fuerte, y luego vino la calma. Se oyó la voz de Abati, que decía: «Se suspende la sesión para ponerse de acuerdo los socios en la formación de candidaturas!» Y sin nuevos incidentes se hizo la votación, resultando elegidos: Muñoz Seca, Pérez Fernández, Antonio Asenjo, Fernández del Villar, Pascual Frutos, Luna y Fuentes... ¡Y nada más! Eran las ocho y media de la noche. Como ve usted, hubo relámpagos, truenos, casi centellas; pero no en el cuerpo a cuerpo anunciado... ¡No se dijeron cosas! ¡No sucumbió la Sociedad! La nota culminante la dió Paso, que ayer estaba en el terreo de las alegrías.

Han renunciado a los cargos para que fueran elegidos el maestro Luna y Luis Pascual Frutos.

Se supone que la Directiva designará a Fernández Espina y al maestro Turina para sustitutos.

En el Casino de Autores se ha puesto a la firma una lista en la que los firmantes piden a la Directiva de la Sociedad de Autores que en la vacante que deja por su renuncia Pascual Frutos sea nombrado García Pacheco.

El «estado llano» de la Sociedad se ha apresurado a firmar.

Ayer fué recibida en audiencia por el Rey una Comisión del Sindicato de Autores, formada por Enrique Borrás, Francisco Morano, Miguel Muñoz, Francisco Hernández, Francisco Casimiro Ortas, Francisco Meana y Ticiano F. Lombía.

Entregaron a Don Alfonso la petición escrita para obtener de Su Majestad el honor de que asista a la función a beneficio de los niños de Riotinto, y el Rey, deseoso de atender el ruego que se le hacía, indicó que dicha función se celebrará el día 25 para él poder asistir.

La Comisión accedió instantáneamente. El Rey conversó con los actores largo rato acerca de la organización y funcionamiento del Sindicato.

La enseñanza en Madrid

FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL. — CURSO DE 1920-1921

Durante este año académico, don Jerónimo González Martínez, profesor de esta Facultad y oficial de la Dirección general de los Registros, explicará un curso de Derecho inmobiliario.

Queda abierta la matrícula correspondiente en la secretaría de esta Facultad, desde el lunes 18 hasta el último día del mes corriente y con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª Sólo podrán solicitar la inscripción como alumnos los que justifiquen haber aprobado los dos cursos de Derecho civil español.

2.ª En concepto de derechos de matrícula se satisfará, por una sola vez, la cantidad de 15 pesetas en metálico.

3.ª Las conferencias tendrán lugar los lunes y viernes, no festivos, de cada semana, de siete a ocho de la noche, y en el aula número 11 de esta Facultad.

4.ª Los alumnos podrán solicitar, una vez terminado el curso, certificados de asistencia expedidos por el profesor.

Madrid, 16 de octubre de 1920.—El secretario de la Facultad.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MÁS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACIÓN Y SU EXTENSA TIRADA.

DIRECIAMENTE DE FÁBRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional

PRINCIPE 4

MIRANDA A OSCURAS

MIRANDA. La Cooperativa Eléctrica llevó a efecto el acuerdo de cortar la luz del alumbrado público, y el sábado quedó la ciudad a oscuras.

El alcalde ordenó cerrar los establecimientos de comidas y bebidas.

Por la noche un grupo protestó frente al Casino Mirandés de que estuviera abierto.

El alcalde se reunió con una Comisión de la Cooperativa, y se acordó que el Ayuntamiento pagara, en el plazo de ocho días, parte de lo que debe, volviendo así la Cooperativa a dar luz.

Elección de concejales

SALAMANCA. Se celebraron elecciones de doce concejales del distrito de la capital, resultando triunfantes Federico Anaya, Miguel Santos Paz, Manuel Vicente Hernández, Pablo García, Juan Manuel Santos Borrego, Vicente González, Martín Sánchez, Manuel García Arribas, Claudio Barrado, Blas Santos y Cesáreo Díez.

Resultaron empatados Manuel Garrido y Manuel Martínez.

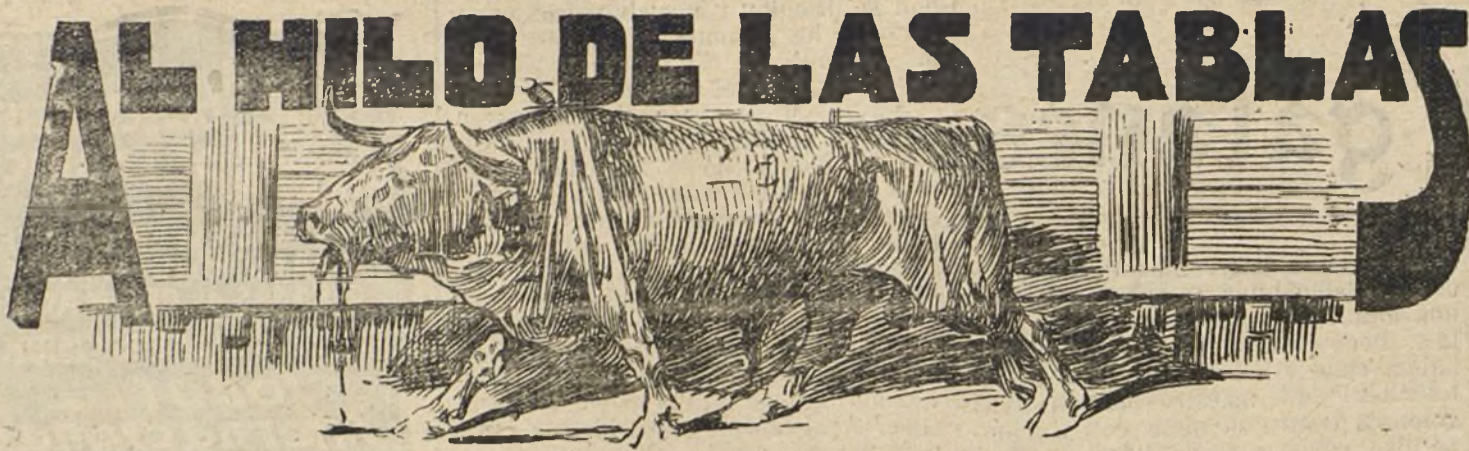
DE TODO

Una Comisión de profesores auxiliares de Escuelas de Comercio nos visita, con munda: damos que desde hace siete meses no cobran por no haber expedido el ministerio los nombramientos definitivos.

Es lamentable que queden sin pan estos modestos funcionarios del Estado: por esto llamamos la atención del señor ministro de Portago para que no se demore el cumplimiento de lo que previene el artículo 16 del Real decreto de 22 de abril de 1920, reorganizando las auxiliares de Comercio.

Sumario del número de «Cosmopolis» correspondiente a este mes:

«Estudios cosmopolitas»: Bruno Lillo (pág. 193); «La vida errante: La belleza de Buenos Aires», por E. Gómez Carrillo (200); «Poesías hispanoamericanas», por Arturo Torres Risco (204); «Nuestros grandes colaboradores extranjeros: Sobre un nuevo clasicismo», por Gastón Sauvebois (209); «Cuentos españoles: Angeles custodios», por Juan Hecot Picabia (218); «Antología: Las nuevas musas», por Paul Claudel, traducción de E. Díez Canedo (227); «Crónica de París», por J. Martel (241); «Crónica literaria de Portugal: Los cuentistas», por Carmen de Burgos (Colombine) (256); «Estudios literarios: Cuestiones estéticas», por R. Caminos Asens (265); «Poetas españoles: Porque todo es un momento...», por Alberto Valero Martín (279); «Literatura novísima: Teoremas críticos de nueva estética», por Guillermo de Torre (284); «Crónica de Italia», por Leonardo Martini (297); «Conferencias y lecturas: El tamaño del espacio», por Leopoldo Lugones (307); «Patología literaria», por el doctor Lombardo (334); «Arquitectura de jardines», por Javier de Winthynson (346); «Hombres y monumentos: Los trágicos de nuestra historia», por Edmundo González Blanco (349); «Arte en España: La Exposición de Pintura Española en Londres», por Baltasar de Marín (358); «Bibliografía» (366); «Crónica americana» (374).



Antonio Márquez o la "solera" de Madrid

... los pocos minutos de haber saltado al redonde del primer bicho de la «quiniela» de Trépalacios, lidiada ayer tarde en Madrid, ya habían sonado las palmas en honor del novillero Antonio Márquez, que nunca pisará oficialmente la arena del coso madrileño.

Márquez entró a un quite, tiró media verónica ciñéndose al toro, que era un respetable ejemplar de veintitantos arrobas, parando los pies y jugando los brazos, y no decimos que la plaza se tambaleó con el estallido del entusiasmo de la concurrencia, porque, indudablemente, el uso y abuso de tal metáfora revisteril ha dado margen a que los diputados provinciales piensen en el derribo del inmueble creyendo que amenaza ruina.

A partir de tal momento, que a buen seguro no desaprovecharán los biógrafos que ya rondan al artista, porque esto de las biografías taurinas es una verdadera epidemia, y «cada maestrillo tiene su librillo», Antonio fué la atracción de la tarde, el divo de la función corraimental.

Márquez es de Madrid, y, a mayor abundamiento, del barrio de Vicente Pastor, el barrio más taurino de la corte de las Españas; lo mismo que el león de Castilla o el «soldado romano», según caían las estocadas, Márquez está empadronado entre «los vecinos del héroe», como llama cierto escritor costumbrista a los que habitan junto a la estatua del soldado de Cascorro.

Antonio Márquez, y hétenos aquí sin poderlo remediar, en piepo contagio de la epidemia antes mencionada, lo mismo que su tocayo y colega Antonio Sánchez, son una gloria del gremio de vinos de la tierra. En la taberna que posee la familia del primer Antonio se consumirían anoche una cantidad incalculable de «quince» con o sin seltz; exactamente lo mismo ocurrió el domingo antepasado en la casa del padre del segundo.

Si viviera el inolvidable «N. N.», el gracioso cronista de la «solera taurina cordobesa», tendrían que oír sus comentarios sobre la «cepa genealógica» de Sánchez y Márquez. Por nuestra parte, consideraremos en lo sucesivo la tradicional becerrada de los taberneros como una especie de escuela práctica, tan respetable como aquella otra que fundó en Sevilla Fernando VII y reglamentó el conde de la Estralla.

Antonio Márquez, probado ya en las plazas de los alrededores de Madrid, llevó ayer su público a la novillada; el muchacho respondió cumplidamente a las esperanzas y a los proclamos de amigos y admiradores. Después de la soberbia media verónica que ya «registramos», Antonio saltó de la cornada a un peón que había caído ante los bigotes de la fiera, metiéndose al peligro deidadamente, y luego, en el segundo toro, volvió a entusiasmar a las gentes toreando de rapa, al dibujar dos verónicas apretaditas con la tela de engañar medio recogida.

Salíó a continuación el tercer cornudo de la tarde, que Márquez procuró sujetar y ahormar en unos lances inteligentes, y el chiquillo echó mano a las banderillas. ¡Muy buena polvareda armó el joven vilicola con los palos! Clavó Márquez un par al quiebro sencillamente colosal, y luego otros dos



EL NOVILLERO JOSEITO DE MÁLAGA, QUE HA TOMADO AYER LA ALTERNATIVA EN SU CIUDAD NATAL

de dentro afuera, en terrenos de gran compromiso, a poquisima distancia del toro, que pusieron de pie a la honrada reunión.

Antonio preparó después sus armas, ordenando a los peones que dejaran «refrescar» a la res, detalle que ya da idea de su temperamento taurino, y se fué al bicho tranquilamente. Hizo Márquez una buena faena, sin el enlace y la continuidad necesarias; pero repleta de detalles acreditativos. Sobre todo hubo un valiente pase de pecho, con la rodilla en la arena, administrado después de un excelente natural, que fué algo muy extraordinario. Aunque el cornudo le obsequió con un rico palotazo, Antonio no abandonó nunca su tranquilidad y su compostura ante los pitones. Perdió una vez la muleta y la recobró en seguida, sacándola de las mismas patas de la res, y siguió toreando suavemente, dueño de la situación, despacio y con soltura.

Al matar, se apagaron un tanto los fuegos del entusiasmo público, porque Márquez arreó dos pinchazos, sin llegar de veras en el segundo ataque, y

sopló finalmente una estocada delantera; pero el temple general del artista había encantado a la afición, que obsequió al muchacho con una vuelta clamorosa al redonde y una salida al centro del escaño a modo de espléndida añadidura.

Terminó Márquez su afortunado debut habiéndose las con un toro de Albarrán, descaradillo de pitones, mansurrón y muy incierto. Al bicho se le lidió bastante mal y se le castigó excesivamente en los dos primeros tercios; un picador rajó al cornúpeto de un modo brutal, y entre Márquez, que señaló un par al cuarteo después de intentar el cambio, y los banderilleros de turno, que clavarón una barbaridad de palos, pusieron a la res imposible.

Antonio encontró al cobarde Albarrán doliéndose al castigo, y con la cara muy arriba, porque toda la pupa había sido bastante trasera, lo aliñó para «bajarle el diapason», metiéndole la muleta entre las manos, y lo acabó de una estocada desprendida.

Esta labor, sobria y apropiada y, sobre todo, los méritos contraídos anteriormente, elevaron a Márquez a los brazos y a los hombros del «capitalismo», que salió a escape cargado con el mozo madrileño por la puerta principal de la plaza.

El diestro fué llevado al «auto», que le aguardaba en méhos que se despacha media copa.

¿Metería el hombro algún «apeador de pellejos»?

Jumillano actuaba ayer tarde de director de lidia; estuvo valiente, hasta temerario si se quiere, más de una vez; pero cuando los malditos nervios de este hombre se «desbocan», la precipitación y el movimiento continuo son la característica de sus faenas.

Jumillano tuvo por delante a primera hora un bicho blando para los caballos, y que hizo una pelea insustancial; pero que estaba fácil de torear y obedecía a la pronada. Juan lo toreó de capa con valor y se arrimó a él en los quites, oyendo palmas del concurso. Al trastele luego para la muerte, Jumillano estuvo tan cerca en unos pases ayudados, que la res logró romper el calzón de una puñalada, nada más que con alargar el pescuezo. Como el bicho dejó colocar a Jumillano tranquilamente en el trance de la estocada, y las fibras nerviosas del artista estaban en su lugar descanso, el hombre citó a la res, y, aguantando de firme y con gran serenidad, pegó una estocada contraria hasta la mismísima guarnición, que tiró al cornúpeto sin puntilla. Esta hazaña fué premiada con un pase por el redonde.

A lo largo de la lidia siguió Juan arremetiendo a los toros, y le aplaudimos en una verónica, arrodillándose «de verdad», que colocó durante el tercio de quites del bicho segundo; pero en el cuarto animal, muy descarado de pitones por cierto, las nerviosidades de Jumillano hicieron acto de presencia emborronando sus labores con el tal cornudo.

Muleteo Juan muy cerca y de pie y de rodillas; pero un serio achuchoncillo de la res, que alivió la oportuna intervención del capoté de Valencia II, descompuso al matador y le hizo perder el compás. La res se arrimó luego a las tablas, y allí trató Jumillano de alinear, medio sentándose en el estribo, pero todo se redujo al fin a un riesgo inútil.

Con la espada «metió mano» al bicho la trinchera, y aunque se llevó Juan sable, el puñalón fué a parar entre una pata; ya no hubo más entonces tres o cuatro viajes llenos de dolor, pero rápidos y destemplados. Se impone la ducha, amigo llano.

A Victoriano Roger le soltaron trespalacios con un bulto en el que no de media arroba, que, sin embargo, acudía a todas partes, a pesar tal «impedimento».

Valencia le obsequió con un quite en el primer quite, y luego le soltaron tres pares de zarcillos, entre los que hubo uno de buenisima calidad y apretado.

Con la muleta estuvo Roger en quito y enterado, aunque la mala condición del bicho, la marcha cansada de la faena y quizá alguna culstancia más le restaron palmas simpatías al muchacho. Hubo en todo en el trasteo un gran pecho, otro buen telotazo al quite, y un molinete entre los pitones. Victoriano pinchó primero bien, ciñéndose el toro, y luego «hizo» al animalito, con lo cual se peoró unos tantos la marcha del quite; terminó Roger con media ca da alta y descabellando. Le aplaudieron; pero sin las agravantes muchas, Victoriano hubiera alcanzado una hermosa ovación.

En el quinto, mogón del día, sólo anotamos en el haber de la tarde algunos vistosos lances de duradito el número de los quites, toro, muy agotado y bastante apén ademán, sólo dió margen a labor de muleta, larga y sin res. Roger, que estuvo siempre juhu, cara de la res, y allí mismo a la escarleta en una ocasión, lo chó de una estocada contraria.

El ganado, en conjunto, fué una sa muy puesta en razón. A cada lo suyo.

Con los palos, el Ahijao.
PEPE L.

En Tetuán

Los novillos de Arribas resultaron sos de solemnidad.

Con estos «materiales», poco se puede hacer los matadores por muy buenos que tuvieran.

Morenito lanceó a sus dos toros, so y movido. Muleteo parado y en su primero, del que se deshizo en media.

En su segundo, un manso difícil, no pudo dar ni un muleteo que le bre meneciera, escuchó los tres intentos no volvió a los corrales, porque le lló después de varios intentos.

En la brega, como siempre, que hacerlo todo, con ganas de agradecer.

Chuli pasó sin pena ni gloria, con palmas en su honor, ni los narón la plaza.

Sus toros, mansos, no admitieron mientos, y el muchacho se dedicó a tarse de él, medio lo más posible y de la manera más decente.

En su primero pinchó varias veces que el cuerno estaba hecho un lillo, y en el quinto recetó un pinchando que bastó.

Con la muleta, apático, y en quito, lunfarioso.

Malagueño, que después del trió domingo pasado parece decidido a blear los rehiletes por la muleta y que, fué el mejor estuvo, y fueron los aplausos de la tarde.

Lanceó muy bien a sus dos toros, calando un farol bueno; banderillero primero con un gran par al cuarteo, después de una faena de muleta, que hubo desde el clásico pase de pecho, que pinturero, recetó un pinchando, estocada en lo alto. Descabellando.

(Ovación, vuelta, al ruedo y elegant sortija.)

En el sexto, después de varios lances, dos excelentes, y unos cuantos para igualar, pinchó tres veces, después se hizo pesado descabellando y tronpezando.

De todas maneras se le aplaudió todo lo hizo con deseos de palmas, bre todo con mucha valentía.

Alguien le ha comparado con Lope, yo no lo encuentro mal, pues, más parece este Malagueño al otro malagueño.

Banderillando, Ocejito y Manolo, do, Crispito.

Y vaya una ovación, cerrada a la presidencia por lo bien que lo hizo durante toda la corrida y lo enérgica que estuvo cuando hizo falta.

En Zaragoza

Novillada de feria.—Toro de Pérez de la Concha, para Pablo y Marcial Lalande.

ZARAGOZA. No quedaron localidades en laquilla.

Habia temores de que se registrara un conflicto, debido a la pequeñez del ganado y a su falta de defensas.

Comenzó la novillada a las tres y media. Los diestros Lalande manifestaron que no estaban dispuestos a torcer el ganado encerrado; pero la Empresa tenía encerrada una corrida de Cobaleda, con la cual podía solucionar el conflicto.

Primero.—Negro. Pablo Lalande da varios lances, sacando en uno trompicoado.

Toma el bicho dos varas por una caída, y hace un buen quite Marcial.

Pablo realiza una regular faena de muleta, saliendo atropellado en varios pases. Lanza una estocada superiorísima, saliendo derribado y pisoteado. Se resiste del muslo izquierdo. (Gran ovación.)

Segundo.—Negro. Marcial Lalande da tres verónicas. Se echa el capote a la espalda y termina con un recorte. (Muchos aplausos.)

Tres varas por tres caídas. El picador Cartagena resulta con un puntazo en la cara.

Marcial hace una gran faena de muleta, cerca, valiente y solo. Arrea media estocada alta que hace innecesaria la puntilla. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y salud a desde los medios.)

Tercero.—Negro. Mógón del izquierdo y astillado del derecho. Después de tomar dos varas se arroja un capitalista al ruedo y da unos lances. Es derribado.

Pablo Lalande, algo movido, da pases altos de pecho y redondos por bajo. Un pinchazo bien señalado y luego media estocada con ligero vomito.

(Aplausos.)

Cuarto.—Es un bécerrete, pero bravo. Toma cuatro varas por una caída y un caballo. Nada en quites ni en banderillas. Marcial pasa en medio de chungeo del público. Aprovechando da media estocada delantera de efecto rápido.

(Aplausos.)

Quinto.—Es chiquitín. Se arma una bronca grande, y es retirado al corral.

Quinto bis.—Colorao. Toma cuatro varas por dos caídas y un caballo. Buños quites de los matadores. Pablo Lalande banderillea, colocando tres pares de frente magníficos. A petición del público coloca un cuarto llamado so.

(Gran ovación.)

Da varios pases sin aguantar. Entrando largo, pero sin desviarse, deja media estocada tridida. Luego da un pinchazo alto y remata con una superior estocada. (Ovación.)

Sexto.—Es acogido con una gran bronca y lo retiran al corral.

Sexto bis.—Antes de salir éste, cuando los matos están en la plaza, un aficionado se arroja al ruedo, da un lance con una chaqueta y es retirado a más de dos metros de altura, resultando ileso.

El sexto bis es tardo. Hay gran bronca. Marcial lancea regularmente. Toma el bicho cuatro varas por dos caídas y un caballo. La bronca no cesa, y el público arroja infinidad de almohadillas. Marcial se venga a torcer en las condiciones. Se suspende la corrida varios minutos. El presidente confiere con el matador, y como el público se impacienta, el toro va al corral.

Y sale un tercer sexto. Bravo, de Cobaleda, como los sustitutos. Marcial da verónicas impecables, con un lance de rodillas y un magnífico recorte.

(Gran ovación.)

Un picador pasa a la enfermería a consecuencia de un gran golpe contra la barrera.

Toma el bicho cuatro varas por tres caídas.

Marcial banderillea, intentando poner un par de coños afuera, saliendo derribado. Desiste de banderillar.

Brinda desde el centro de la plaza y hace una gran faena coreada. Da cuatro pinchazos y una estocada superior. (Ovación.)

EL SUCESO DE AYER

Un hombre destroza do por un tranvía

Un tranvía de la Ciudad Libre de los que hacen el recorrido Ventas-Cuadros Caminos, arrolló ayer tarde en el puente de las Ventas a un hombre con una treintita y cinco años.

ta años, de aspecto obrero, que intentó subirse al coche en marcha.

El infortunado viajero no pudo cogerse a tiempo al pasamanos, y, resbalando, cayó entre el coche motor y el remolque. Las ruedas de éste le pasaron por la mitad del cuerpo, seccionándolo materialmente.

Cuántas personas presenciaron el horroroso accidente hubieron aterrorizadas de aquellos lugares, habiendo necesidad de asistir a algunas señoras de accesos nerviosos en las casas próximas.

Dado cuenta del caso al Juzgado competente, que es el de Cañillas, se personó con sus auxiliares en el sitio de la ocurrencia, y después de practicar varias actuaciones de carácter urgente, ordenó que fuera extraído de debajo del coche el mutilado cuerpo de la víctima y trasladado al Depósito.

Registradas las ropas del muerto, no se encontró en sus bolsillos papel ninguno ni documento que sirviera para identificarle. En vista de ello, y mientras llegaba el furgón judicial, se dejó ver el cadáver a las gentes de aquella barriada para ver si alguna reconocía al fallecido; pero esta diligencia tampoco dió resultado positivo.

Hoy, al preguntar por teléfono al Juzgado de Cañillas, nos han manifestado que sigue sin identificar el cadáver del desventurado viajero.

VISTAS Y CAUSAS

Crónica de Tribunales

AUDIENCIA

Bacalao a la vizcaina.

Desde Cartagena, fué facturada a Villacañas (Toledo) una expedición de 500 kilos de bacalao que lo llegaron a su destino en tiempo oportuno. El destinatario dejó la expedición de cuenta de la Compañía, y el Juzgado de Lillo, ante quien se presentó la reclamación judicial, condenó a aquella al pago de su importe, sin expresa condena de costas.

La Compañía apeló del fallo y han discutido el recurso los letrados señores Cámara y Guzmán ante la Sala segunda.

La Compañía del Norte y la Azucarera.

El 11 de febrero de 1919, un automóvil de la Sociedad General Azucarera fué a cruzar un paso a nivel en la estación de Castañón en el preciso momento en que había maniobras una locomotora. El automóvil sufrió un gran topetazo en su parte delantera, causándole desperfectos por valor de unas 2.000 pesetas, sin que, por fortuna, ocurrieran desgracias personales.

Entablada reclamación civil al amparo del art. 1902 del Código, el Juzgado del Hospicio condenó a la Compañía al pago de los daños causados y la impuso las costas.

Contra la sentencia se interpuso apelación, que ha sostenido el señor Gamero, pidiendo la confirmación del fallo el señor Alvarez.

¿Quién fué el primer agresor?

José Sanz Polo ha ocupado el banquillo de la Sección tercera, acusado de un delito de atentado y lesiones al sereno Manuel Rodríguez, que presta sus servicios en la calle de Goya.

El sereno dice que el procesado le agredió, y éste alega que tuvo que defenderse del sereno. ¿Quién dice verdad? En el acto del juicio no se ha logrado despejar la incógnita, lo que permitió al joven letrado, señor Martínez Cánovas (don Rafael) hacer un brillante informe de defensa, basado en la falta de prueba, que había impedido al fiscal concretar sus acusaciones.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A SECRETARIOS JUDICIALES

Ha quedado ya constituido el Tribunal que ha de juzgar en las próximas oposiciones de secretarios judiciales. Lo forman los señores don Mariano Avellón, presidente de la Audiencia; don Alejandro Bustamante, fiscal de la misma; los catedráticos señores Sánchez Román (don Felipe) y Jiménez Asúa (don Luis); el diputado del Colegio de abogados señor Sol Jaquotot (don José María); y los secretarios judiciales señores Suárez (don Fermín) y Novella (don Roque).

El día 5 de noviembre se efectuará el sorteo de opositores, y el 15 empezarán las oposiciones.

UNO QUE VISTE TOGA

GRAN MUNDO

BODA DE LA SEÑORITA MARIA DEL CARMEN LEDESMA CON DON PEDRO ANTONIO RAPALLO

En la capilla reservada de la iglesia parroquial de San Sebastián, de esta corte, se efectuó el pasado viernes el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Ledesma con el bizarro capitán de infantería nuestro querido amigo don Pedro Antonio Rapallo.

La novia, que iba elegantemente ataviada, realizaba su natural belleza con un precioso traje «chambrase» bordado en plata y cristales, y cubría su cabeza con el tradicional velo de desposada, y lucía preciosas joyas, adornándose con la simbólica flor de azahar. Entró en la capilla dando el brazo a su tío y padrino, el culto ingeniero agrónomo don Rafael Ledesma; a continuación, el novio, que vestía el honoroso uniforme del Cuerpo de Infantería, del brazo de su madre y madrina, la virtuosa señora viuda de Rapallo. El altar ante el que se celebró la ceremonia estaba primorosamente adornado de plantas y blancas flores, en armonía con el acto religioso que se efectuaba.

Bendijo la unión el prestigioso arzobispo de la catedral de Valladolid, don Antonio González San Román, quien pronunció una sentida y elocuente plática.

Actuaron como testigos del acto don Rafael Rapallo, don José Luis Navarro, capitán del regimiento de Saboya; don Manuel Puisto, don José Ledesma, don Fernando González Prieto y don José Luis Ledesma.

Terminada la ceremonia religiosa, la distinguida concurrencia que asistió al acto pasó a la sacristía del templo, donde en uno de sus salones le fué servido un delicado «chunch». Entre los invitados a la ceremonia recordamos a las siguientes señoras y señoritas: Bianchi, Navarro, Sánchez Arjona y de Velasco, Alfonso, O'Gaban, Burbadillo, Valleceros, Torre Estévez, Brum, Ledesma, Rapallo, Gracía, García Rivero, Lázcano, Aldama y hermana y Redondo Repullés (Angelita).

Los novios han salido de Madrid para su viaje de bodas, instalándose después de él en Vitoria, en donde se halla de guarnición el regimiento en el que el novio presta sus servicios.

Desearnos a los nuevos señores de Rapallo todo género de venturas en su nuevo estado, y les enviamos nuestra enhorabuena muy efusiva y sincera.

BODA DE LA SEÑORITA MARIA VICTORIA GULLON Y GARCIA PRIETO CON DON RAMON SAGASTIZABAL Y NUÑEZ

En la iglesia parroquial de la Concepción, de esta corte, ha tenido lugar el anunciado enlace matrimonial de la bellísima señorita María Victoria Gullón y García Prieto, hija del Subdirector de Policía don Guillermo, con el distinguido señor don Ramón Sagastizabal y Nuñez, muy conocido en la buena sociedad de Madrid e inteligente funcionario del ministerio de Estado.

La novia, que iba radiante de belleza y de distinción, llegó al templo acompañada de su tía y madrina la marquesa de Alhucemas. El vestido de la novia era un sueño, de «chambrase» lamié, de plata, manto de lo mismo, preciosísimo velo de encaje de Bruselas, y se adornaba con valiosas joyas de perlas y brillantes, completándose el elegantísimo atavío con la tradicional y simbólica flor de azahar.

Fueron padrinos de la ceremonia, que fué bendecida por el auditor de la Rota don Aurelio Gómez Jabugo, quien pronunció una bellísima plática, la marquesa de Alhucemas, tía de la novia, y el señor Nuñez, tío del novio.

Primaron el acto como testigos, de parte de la novia, el marqués de Alhucemas, don Fernando de Torres Almona, director general de Policía; don Enrique García Álvarez, y los señores don Manuel y don Alonso Gullón y García Prieto; y por parte del novio, don Manuel González Hontoria, ex ministro de la Corona; don Emilio Palacios, Subsecretario de Estado; el duque de Vistahermosa, don Manuel Gómez Acebo y don Pedro Sagastizabal.

Concluida la ceremonia religiosa, pasaron los novios a la sacristía, donde en unión de padrinos y testigos fué firmada la oportuna acta matrimonial.

La distinguida concurrencia que se hallaba invitada se trasladó acto seguido al Hotel Ritz, donde fué obsequiada con un bien servido té. Vinos, entre otros, a las siguientes señoras y señoritas: Marquesa de Alhucemas, condesa de Benar, Navarrozerver (don Juan), con sus cuarenta y dos hijas Concha y María Teresa (que

celebraba sus días); Metta, Barrachina, Robles, Arenzana y Chinchilla (Pabel), una belleza rubia muy simpática y en extremo interesante; Sánchez Jiménez (Manolita), muy guapa; Gómez Acebo, Elizaga, con su hija mayor; García Bajo y Gullón, Roble, González Hontoria, Sagastizabal, Gómez Flores y su hija Pilar, que estaba guapísima; Ezmarraga, Rodríguez (don Tirso y don Isidoro, señoras), Torra, Almona y sus tres hijas; Ruiz Jiménez, Vallés, Gómez Palacios, Albert Despujols y Sáinz de Vicuña, hijas de don Manuel García Prieto, Casares, González, Piña Ramero, Torra, Nuñez, Oñate, Poláez, Illana (María Teresa), Gomar, González Olivares, Redondo, Béjar (Conchita), Méndez (María Jesús), Regalio (Pilar), Caamaño, Viñuelas, Aguilera, Mifut y muchísimas más que sentimos no recordar. Se bailó después del té, y la juventud estuvo entregada a las delicias del baile hasta muy entrada la tarde.

Los nuevos señores de Sagastizabal han salido de Madrid para hacer su viaje de bodas con dirección a San Sebastián; luego irán a París, y viniendo por Barcelona, volverán a Madrid, en donde fijarán su residencia.

A los novios, a la señora de Sagastizabal y a los señores de Gullón (don Guillermo), enviamos nuestra sincera y efusiva enhorabuena.

EN LAS CARRERAS

El tarde de ayer tuvo lugar la inauguración de la temporada de otoño de carreras de caballos en el Hipódromo; éste presentaba un aspecto de mucha animación, que demuestra en buena hora la afición que se va desarrollando por el deporte hípico, merced a la cual la Sociedad de Fomento de la Cría caballar pone cada año que pasa todo su empeño en que estas fiestas hípias resulten lo más brillantes posible, confeccionando programas a cual mejor, correspondiendo de esta suerte al favor que el público la dispensa; las organizadas para la tarde de ayer fueron altamente interesantes.

Numeroso y distinguido público acudió al Hipódromo a presenciar las pruebas, figurando en primer término sus Majestades los Reyes don Alfonso y doña Victoria, que iba primorosamente ataviada con un precioso traje de terciopelo café, con pieles, ancho sombrero negro con paraísos y joyas de perlas; estaba guapísima; y su Alteza Real la Infanta doña Isabel formaban el séquito de las personas Reales la duquesa de San Carlos, el marqués de la Torrejilla, el coronel Molins y la señorita Margarita Beltrán de Lis.

Vinos en el «stand» a las duquesas viuda de Sotomayor, Algete y Las Torres; condesas del Llano de San Javier, Cast Cantorac y Benadito; marquesas de Alameda, del Norte y de Amboage; baronesas de Velasco, y a las señoras y señoritas de Milán del Bosch, Zabala, Bergamini, Avellán, Coghen, Lezcano, Argota, Páñandez Álvarez, Hueso, Latorre, Videgain, Gordon, Robles, Gómez Acebo, González Gelpi, Moreno Osorio, Alexandre, López Puigerver, Corradi, Ruiz de la Peña, Gómez Luengo, Felipe, Abella, Arce, Clara, Meade, Cabeza, Barbado y Villanueva, entre otros que pudiéramos citar.

El Hipódromo, en el que todos los años se llevan a cabo obras de mejora, resultó hoy una preciosidad, pues unido a la comodidad en la circulación de la gente el gran espacio que hay para que el público pueda con gran facilidad ver el desarrollo de las pruebas, le hace sumamente atractivo; felicitamos a la Sociedad de Fomento de la Cría caballar, que ha sabido hommar el deporte con la comodidad que el mundo elegante encuentra en el Hipódromo.

Gran parte del mundo elegante que se encontraba en el Hipódromo, y dada la hora temprana en que la fiesta hípica hubo de concluir, y teniendo en cuenta que la época presente no permite tal cosa a la terminación de las carreras de primavera la formación del clásico paseo de coches en la Castellana, marchó al Ritz a tomar el té; brillantemente concurrido estuvo el «hall» de este hotel a la hora del té, donde además de muchas de las personas citadas hubimos de ver a las señoras y señoritas de Vicuña con su hija Isabel, que estaba guapísima; Navarro, Collantes, Medinaveitia, Clavería, Robles, Angoso, Argüelles, De Carlos, Bernado de Quirós, Piernas y Hurtado, Ravera, Almagro, Acuña, Zabala, Madariaga, Vallín, recién llegada de Bucarest, donde su padre es ministro de España; San Martín (Pilar y Emilia), Hornachuelos, Palacios, Cautal, Arce, Robles, Nobajas, Larrocha (Carmen), Mediano, Bejarano, Urbe, bella muchacha americana; Goma

Flores, Benito, Márquez de la Plata, Navarro (María del Carmen) González Gamero Isla (Elisa), una fiesta encantadora; Llobet, Sáinz y mil otras que no recordamos. A la hora del baile, la juventud se entregó a su diversión favorita, y el baile se prolongó hasta bien entrada la tarde. Por cierto, y a ruego de varias distinguidas señoras, voy a permitirme indicar a la Empresa del comedor del Ritz, toda distinción y elegancia en la organización de los tres bailes y mil otras fiestas que por su iniciativa se celebran en el Ritz, que resulta intolerable el que en el salón de baile haya hombres tan poco galantes con las señoras y señoritas que en aquél se encuentran, que se pongan a fumar como si estuvieran en la oficina o en la plaza de toros, llenando el suelo del salón de cenizas y puntas de cigarro, lo que contrasta vivamente con la delicadeza y corrección con que las damas se encuentran en salón. Prohibase en absoluto el fumar, que lugares hay en el hotel de arriba donde hacerlo, con lo que las señoras y señoritas se verán contentas y satisfechas.

ANIVERSARIOS

En el día de ayer se ha cumplido el cuarto aniversario de la muerte de la amable y virtuosa marquesa de Nájera. Por el eterno descanso de su alma se han dicho misas en varios templos de Madrid y de provincias. A su viudo e hijos renovamos hoy nuestro sincero pesar.

También se han cumplido en el día de ayer los siete años del fallecimiento del ilustre hombre público, gloria del foro y de la tribuna, don Alejandro Pidal, de grata memoria. En sufragio de su alma se han dicho misas en muchas iglesias de Madrid. A su viuda, que por cierto se halla delicada de salud, sin que su dolencia revista importancia, y a sus hijos, damos de nuevo nuestro sentido pésame.

PETICION DE MANO

Para nuestro entrañable amigo el culto ingeniero de Minas y catedrático don Antonio Baselga y Recarte, ha sido pedida la mano de la bella y encantadora señorita María Josefa Neira y Gasset. La boda se ha fijado para el próximo mes de diciembre.

BODAS

En la iglesia parroquial de San José, de esta corte, tuvo lugar el sábado último el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pilar de Cossío con don Rafael de Cossío.

Apadrinaron a los contrayentes el señor don A. Cossío, padre del novio, y doña Concepción Cossío, hermana de la novia.

Firmaron el acta como testigos don Augusto Fernández Victorio, don Antonio León y Cardús, don Arturo Redondo, don Rafael Muñiz, don C. de Cossío, don Carlos Rou y don Luis Octavio.

Los novios, a quienes deseamos todo género de felicidad, marcharon a efectuar su viaje de bodas por varias provincias de la Península.

PETICION DE MANO

Para el distinguido y conocido «sportsman» y hombre de negocios, nuestro que-



SU MAJESTAD LA REINA DOÑA VICTORIA ACOMPAÑADA DEL MARQUÉS DE LA TORRECILLA, PASEANDO POR EL «STAND» DEL HIPÓDROMO DE LA CASTELLANA, DURANTE LA INAUGURACION DE LAS CARRERAS DE OTOÑO. (FOT. VIDAL)

rido amigo don Luis Soler ha sido pedida la mano de la bellísima y encantadora señorita Adela Lazcano y Rebollo, hija del ex diputado a Cortes y prestigioso jefe de la Asesoría jurídica de la Compañía Arrendataria de Tabacos, el distinguido abogado don Felipe Lazcano, persona muy estimada en la buena sociedad de Madrid. Entre los novios cruzáronse valiosos regalos, habiéndose fijado la boda para principios del próximo año.

FIJACION DE FECHA

Se ha señalado la de 30 de diciembre próximo para que tenga lugar la boda de la bellísima señorita Inés Gomar, muy conocida y estimada en la alta sociedad de Madrid, con el distinguido «sportsman» y hombre de negocios, nuestro que-

rido amigo don Julio Fleischner. Con este motivo los novios están recibiendo de sus amigos profusión de preciosos regalos.

VARIAS

Ha salido para Vigo el marqués de Izusta. En dicho punto embarcará con rumbo a América, por haber sido agregado a la Comisión española que va a Chile con ocasión de las fiestas del centenario de Magallanes.

En Ronka, en su «Casa del Rey Moro», se encuentran pasando una temporada la duquesa de Parcent y su encantadora hija la marquesa de Belvis de las Navas.

Se encuentran en París, de regreso de Bruselas, adonde fueron con motivo de la Conferencia financiera internacional, los marqueses de Cortina.

También se encuentra en aquella capital la señora viuda de Núñez de Prado.

Ha llegado a Madrid, procedente de San Sebastián, la señora de Larrocha, acompañada de su bellísima hija Carmen. Sea, bienvenidas.

El 27 del actual tendrá lugar en San Sebastián el enlace matrimonial de la encantadora señorita Lolita Machimbarrena con el distinguido señor Resola. Con tal motivo los novios están recibiendo de sus amigos profusión de regalos.

En la noche de hoy se inauguran en el Ritz las comidas de los lunes, que prometemos estar tan brillantes como las de años anteriores.

FERNANDO DE AGUILAR

El señor La Cierva en Sevilla

SEVILLA. Ayer llegó en el expreso el señor La Cierva, a quien esperaban en la estación algunos amigos, parientes.

Por la tarde dió una conferencia en el Salón Lloréns, organizada por el Ateneo.

El teatro estaba completamente lleno, y entre el público se veían políticos de todos los matices.

El presidente del Ateneo, don Diego Angulo, hizo la presentación del orador. El señor La Cierva, en su largo preámbulo, señaló los puntos de que iba a tratar: el problema ferroviario, la situación política y la cuestión social.

Respecto al problema ferroviario, se expresó en términos semejantes a los ya expuestos en sus últimas conferencias. Sobre la elevación de las tarifas, dijo que la combatiría tenazmente; pero después reconoció que es necesario auxiliar a las Compañías, que ahora atraviesan una situación precaria.

En la cuestión política, después de recordar la evolución de los partidos en los últimos diez años, afirmó rotundamente que el señor Dato, a pesar de reconocer la necesidad de los grandes partidos, fué siempre enemigo de la concentración de las fracciones conservadoras.

Terminó leyendo un párrafo del discurso que pronunció en el Círculo Mercantil, de Madrid, en 1915 combatiendo las tarifas; pero apenas se ocupó de la cuestión social, diciendo únicamente que el abaratamiento de los transportes influiría en la normalidad de la vida española.

La nota saliente del discurso fué la última parte, donde combatió sanamente la política del Gobierno del señor Dato.



ACTO DE PROMETER LA BANDERA A LOS NUEVOS CONCEJALES. CEREMONIA VERIFICADA AYER EN EL PARDO. (FOTOGRAFIA VIDAL)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

LA TRIBUNA en Cataluña

Rambla de las Flores, 16.-I Barcelona

Información postal, telegráfica y telefónica de Rafael Guerrero

La Feria Oficial de Muestras

El día 22 de octubre, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la Feria Nacional de Muestras en Barcelona.

Ningún grupo industrial, ninguna industria, ninguna manifestación de la potencialidad económica de España queda sin representación en dicha Feria.

Mil doscientos cuarenta y tres adherentes representan todo el tesoro del trabajo de España. Además, en ella tendrá también representación adecuada la nueva industria que, para aprovechamiento y transformación de materiales, ha nacido en Europa durante la guerra; los hombres de negocio, los espíritus emprendedores, los comerciantes, los capitalistas, incluso los obreros, deben visitar esta manifestación, única en España, no ya por patriotismo, sino por educación y en beneficio de su egoísta utilidad.

La Feria Oficial de Muestras de Barcelona nos ruega hagamos público, para que llegue a conocimiento de los interesados que no hubiesen recibido el aviso directamente, que a partir de mañana los señores feriantes de grupos industriales, colocados en el interior del Palacio de Bellas Artes, pueden ir a montar sus instalaciones.

Los industriales situados en «stands» pertenecientes a los grupos 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 14, podrán empezar a montar sus muestrarios a partir del martes, día 19.

El señor Deviege, teniente de alcalde de la ciudad de Ostende, delegado oficial para la Feria de Muestras, llegará a Barcelona el día 2 de noviembre.

Información general

EL CRIMEN DE LA MONTAÑA DE MONTJUICH.—DESCUBRIMIENTO DE UNO DE LOS AUTORES

La Policía ha detenido, cumpliendo órdenes superiores, en la fonda Nueva York, de la calle de la Riera Alta, a un sujeto llamado Manuel Martínez Castellanos, uno de los presuntos autores del asesinato de Enric Carall, ocurrido en la montaña de Montjuich.

Al detenido se le ocupó una pistola Star con cuatro cartuchos y sus cargadores, y otra pistola sin marca con un cargador de calibre 765.

Al ser detenido, el Martínez ofreció la cantidad de 600 pesetas al inspector que lo conducía. Interrogado, dijo que dicha cantidad se la había entregado un camarero del café de camareros llamado La Martini, cuyo camarero no pudo ser detenido por no encontrarse en su domicilio.

El detenido presenta unas heridas en la cabeza, producidas en lucha con la víctima.

SE HACE LA AUTOPSIA AL CADAVER

Ayer, los doctores Coroleu y Canibell practicaron la autopsia del hombre que se encontró muerto en la montaña de Montjuich.

El presunto coautor de ese atentado ha sido puesto a la disposición del Juzgado del Sur, secretario del señor Serrano.

En caso de que no resulte ningún cargo contra este detenido será puesto a disposición del gobernador.

ATENTADO FRUSTRADO

El fabricante de Prémia del Mar don Pedro Maristany y Pons, que tiene la costumbre cuando se traslada a su casa-torre, situada en el propio pueblo y en la carretera de Vilasar, de utilizar desde la estación una tartana de su propiedad, regresando por la noche de la estación el vehículo salieron dos individuos de la oscuridad, clavando uno de ellos una faca al lado de la tartana, en dirección al sitio

en que acostumbra a colocarse el señor Maristany.

Este no iba. Los agresores preguntaron al conductor por el señor Maristany. Al decirles que no iba huyeron seguidamente. El carruaje presenta un agujero de consideración.

Al enterarse del hecho, los trabajadores de la casa Maristany dejaron el trabajo, y en considerable número fueron al Ayuntamiento, formulando su protesta delante de la primera autoridad.

Mozos de escuadra e individuos del Somatén buscan a los autores del hecho.

ENTIERRO DE LA MARQUESA DE ARGENTERA

En tren especial llegaron a esta ciudad los restos mortales de la ilustre marquesa de Argentera.

El féretro fué traído en un furgón, convertido en capilla ardiente y enganchado a continuación de la máquina.

En el tren llegaron de Madrid el esposo de la finada, don Eduardo Maristany; su hijo, don Carlos; el hermano de ella, don Lorenzo Benito de Endara; el ex ministro señor Alvarado, y otros consejeros de la Compañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante.

El féretro fué sacado en hombros y llevado a la sala de espera, en donde aguardaba el clero parroquial de Santa María del Mar, con cruz alzada, que otorgó un reposo, organizándose luego el fúnebre cortejo.

A ambos lados de la carroza, a cuyo servicio iban doce palafreñeros a la Fénix, marchaban los empleados de la Compañía, de uniforme, con hachas encendidas. Seguía a la carroza un landó repleto de coronas.

Presidieron el duelo el apenado esposo, don Eduardo Maristany, marqués de Argentera; su afilido hijo, don Carlos, y el ilustre catedrático de la Universidad Central don Lorenzo Benito de Endara, hermano de la finada.

Tras la presidencia del duelo seguía imponente manifestación, en la que figuraban conocidas personalidades pertenecientes a todas las clases sociales. Iban todos los empleados de las Compañías de ferrocarriles francos de servicio, el presidente de la Mancomunidad catalana, don José Puig y Cadafalch, y el jefe del ceremonial de la misma, don Antonio Utrillo y Viedra; el rector de la Universidad, señor marqués de Carulla; los ex ministros don José Roig y Bergadá y Francisco Cambó; el director de «El Día Gráfico», don Antonio Collaré; los marqueses de Villanueva y Geltrú, el conde de Latorre, los vizcondes de Güell y de Forgas, los señores Milá y Pi, Milá y Camps, don Simón Torner, don Manuel Riquelme, el oficial del Gobierno civil don Manuel Lueño, en representación de su señor padre; don Rafael Vidal, don Alberto Rusiñol, los señores Clugat, Coma y Clapés, Aixelá, Travé Garriga Masó, Sedó, Bosch y Alsina, Companys, Martí Gallar, Marquina (R.), Pirozzini, Mesa, Lister, Camprubí, Fontcuberta, Más, Fabra y tantos otros cuyos nombres sentimos no recordar.

La comitiva se dirigió por el paseo de la Aduana, plaza de Palacio y calle de Espartería a la iglesia de Santa María del Mar, en donde se cantó otro responso, regresando luego a la plaza de Palacio, en donde se despidió el duelo.

Luego, en numerosos carruajes, se trasladó gran parte de la comitiva a la antigua necrópolis, en donde fué inhumado el cadáver de la virtuosa señora, cuyo fallecimiento ha sumido en el dolor más cruento a nuestros queridos amigos don Eduardo y don Carlos Maristany, don Lorenzo Benito de Endara y a toda la distinguida familia, a la que reiteramos nuestro más sentido pésame.

EL ENVIADO ESPECIAL DE «LA PRENSA», DIARIO DE LA ARGENTINA

Se encuentra en Barcelona, de paso para la República Argentina, el enviado especial del gran diario bonaerense «La Prensa», don Ramón de Franch, que ha seguido durante los últimos dos años los trabajos de todas las conferencias internacionales, celebradas con vistas a la resolución de los problemas de la paz.

El señor Franch viene ahora del Norte de España, desde donde envió a su importante periódico amplias informaciones cablegráficas sobre el desarrollo económico e industrial de las provincias Vascongadas.

Durante su corta estancia en Cataluña se propone también enviar una serie de artículos por cable relativos al desarrollo y a la situación social de Barcelona, que junto a los desahucios de la América del

Sur, particularmente entre la numerosa colonia catalana residente en la República de Plata.

SEGUNDA EXPEDICION DE NIÑOS AUSTRIACOS

Para hoy a las once y media es esperado el vapor «Príncipe de Asturias», en el que llegará a esta ciudad la segunda expedición de niños austriacos, el grupo destinado a ser distribuido entre distinguidas familias de Zaragoza.

El buque atracará en el muelle de España, frente a los tinglados de la Casa propietaria del mismo.

SOCORRO A LOS MINEROS DE RIOTINTO

Se han reunido los delegados de las entidades Sociedad de profesiones y oficios varios, Sociedad de grabadores de cilindros, Sección de escultores, Centro de autonomistas, de dependientes de comercio y de la industria, Asociación de la dependencia mercantil, Agrupación socialista, Sociedad de estiberos, esparteros y escoberos, Unión ultramarina, Asociación de empleados y obreros del Ayuntamiento, Juventud socialista, Federación Gráfica, Sindicato de empleados de Banca y Bolsa, Federación socialista catalana y otras Sociedades obreras que han remitido su adhesión, con el fin de enviar socorros a los mineros de Riotinto.

Fuó acordado celebrar el próximo jueves, día 21, un importante festival en el Teatro Circo Barcelonés, con la cooperación de la Banda municipal, Sindicatos de actores y musical de Cataluña y valles, los elementos de los teatros de Barcelona que se han ofrecido a tomar parte.

Se espera contestación a una carta que dirigió a los mineros del Comité solicitando poder encargarse del sostenimiento, mientras dure la huelga, de los hijos de los mineros que aún estén sin tener alojamiento, y que serían repartidos entre las familias de esta ciudad que lo soliciten.

ERA BOMBA, Y NO PETARDO

El artefacto que explotó dentro del coche automóvil, y del que dimos cuenta anteayer, ha resultado que no era petardo ni el depósito de gasolina lo que explotó, sino que ha sido una bomba de jada en el auto por el pasajero que se hizo conducir a la estación de Francia.

En el interior del carruaje se encontró una cartera con un «carnet» de «chauffeur» de la Asociación de San Cristóbal, expedido en 1 de abril de 1911; pero no se cree que pertenezca al que depositó el artefacto, pues dicho «chauffeur» debe tener ahora treinta años, y el que tomó el coche últimamente sólo aparecía unos veinte. Por este y otros motivos se cree que dicha cartera fué dejada allí acaso para despistar.

A última hora parece que el estado del ayudante del «chauffeur» era bastante satisfactorio, pues las heridas, afortunadamente, no parecen que tengan la gravedad que se supuso en los primeros momentos. El «chauffeur», como ya dijimos, resultó ileso.

LOS EMPLEADOS DE BANCA Y BOLSA

Se nos suplica la publicación de las siguientes líneas:

«El Sindicato de Empleados de Banca y Bolsa nos ruega hagamos público que es en absoluto ajeno a las noticias que en forma de manifestos o de referencias oficiales vienen publicando la Prensa de Barcelona y de Madrid sobre supuestos propósitos de huelga que se atribuyen al personal de la Banca y Bolsa de esta capital.

Al hacer esta manifestación concreta por acuerdo de la Junta, afirma el Sindicato de Empleados de Banca y Bolsa que no se apartará de la línea de conducta que se ha trazado de acuerdo con sus estatutos y con el mandato de la colectividad, expresada en sus Asambleas generales.»

VISITA

Ayer visitaron al alcalde el capitán de corbeta italiano don Antonio Pasetti y uno de sus ayudantes, acompañados del cónsul general de Italia, señor Martinelli Fortunato.

LA LLIGA REGIONALISTA

La Lliga regionalista ha presentado candidato a diputado a Cortes por Arenys del Mar al barón de Güell.

FISCAL PARA LA PRENSA

Por el fiscal de la Audiencia ha sido encargado de revisar diariamente la Prensa de esta ciudad el abogado fiscal don Vicente Albiol.

LOS CAZADORES

La Federación regional de cazadores ha dirigido al presidente del Consejo el telegrama siguiente:

«Siendo, según el preámbulo de la ley, que obliga a obtener guías para el uso de armas, la represión de los atentados sociales, protestan los cazadores que se les incluya en esta ley, suplicando a vuestra excelencia que interponga su valiosa autoridad para que se les excluya de este inútil requisito, que solamente tiene la finalidad de gravar nuestras armas más que las criminales, y es, además, una ofensa para todos los que se dedican al noble y caballeroso «sport» cinegético.—Por la Federación regional de cazadores: El presidente, Eduardo Navarro.»

OTRO TELEGRAMA

En vista de la escasez de calderas, la Asociación de merceros al detall de Barcelona ha remitido al presidente del Consejo el siguiente telegrama:

«Asociación de merceros al detall de Barcelona, expone a V. E. la dificultad que nuestro comercio, de ventas de pequeño importe, pasa por escasez de calderilla en circulación. Acaparadores esta moneda, exigen hasta el cinco por ciento de prima para adquirirla. Suplicamos contestación e indicación meditada, para remediarlo.—El presidente, Enrich.»

DELEGADO DE LA MANCOMUNIDAD, EN VIAJE

Para el Extranjero ha salido el doctor Luis Saye, delegado por la Mancomunidad para estudiar las instituciones de profilaxis antituberculosa francesas, inglesas y suizas.

También ha de asistir a las reuniones que tendrán lugar en París entre las personalidades científicas de los países que integran la Liga de las Naciones para la constitución de una Asociación Internacional para la lucha contra la tuberculosis.

EN LA ASOCIACION DE CARNICEROS

Se invita a los portantes de bucy y ternera que adquieran directamente la carne del Matadero, a la reunión que se celebrará en el local de la Asociación de carniceros (Pino, 10, principal), hoy, a las seis de la tarde, para tratar de la tasa de la matanza de ganado bovino.

MAS HUELGUISTAS

Han abandonado el trabajo 39 obreros del ramo de conglomerados de carbón, secundando la huelga iniciada días pasados.

El número de fábricas de conglomerados paradas es de seis, con ochenta y cinco obreros en huelga.

EN LIBERTAD

Han sido puestos en libertad por disposición del Juzgado de la Audiencia, secretaria de don Rafael Claveria, los dos individuos que estaban detenidos por suponerles complicados en la agresión a un obrero de la fábrica de carbón de bolas establecida en la calle de Villamarí.

DETENIDOS POR LA AGRESION AL TOCINERO

Han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de la Audiencia, secretaria del señor Durán, como presuntos complicados en la agresión de que fué víctima don José Salvó Grifó, José Monreal Aldayo, José Contreras Baños y Eustaquio Asenjo Sánchez, los que han quedado en los calabozos del Juzgado de guardia.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE TRANSITO

Se asegura que el Gobierno ha hecho determinadas indicaciones para que en esta Universidad se preparen los salones donde debe reunirse la Conferencia Internacional de Tránsito, según el acuerdo tomado en la última reunión del Comité ejecutivo de la Liga de las Naciones, reunido en San Sebastián y en la Conferencia Internacional de Bruselas.

Las deliberaciones públicas se celebrarán, en todo caso, en el paraninfo, y las reuniones privadas, en el salón doctoral.

En el salón del Consejo universitario, en el local situado en el piso principal, que ha habilitado algunas veces para la celebración de Congresos escolares, se instalarán las oficinas del personal de la Liga de las Naciones adscrito a la Conferencia de Tránsito.

Parece ser que el Claustro universitario celebrará en breve una reunión para tratar de esta cuestión.

PARA TRATAR SOBRE UN REAL DECRETO

Se convoca a los individuos de la Asociación de dependientes y agentes de Aduana, consignatarios, armadores y similares, a la Junta general extraordinaria que se celebrará hoy, a las veintidós, en la Unión Republicana (Marqués de Duero, 88), para tratar sobre el Real decreto reformando las Ordenanzas de Aduanas, publicado en la «Gaceta de Madrid» el 3 del actual, y sus dos mínimos aprobados por la Comisión mixta.

SUSTRACCION DE VALORES EN EL CORREO

Se han personado en el Juzgado de la Audiencia el letrado don Luis de Andrés y el procurador don Narciso Vilá, solicitando tomar parte en la causa que se instruye contra el ordenanza de Correos Santiago Latorre Ibáñez, acusado como autor de sustracción de valores.

UN TRANVIA MATA A UNA MUJER

El tranvía número 432, de la línea de San Andrés, arrolló entre las calles de Cortes y Marina, y en el sitio denominado «Sangoneres», a una mujer de unos cincuenta años, dejándola muerta en el acto.

Hubo necesidad de levantar el tranvía para sacar de debajo de las ruedas a la desgraciada mujer.

Acudió el Juzgado de guardia, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslación al depósito del Hospital Clínico.

MUJER HERIDA A BALAZOS

A causa de unos disparos hubo una gran alarma en la plaza de la Boquería por creerse que se trataba de otro atentado social.

Pasados los primeros instantes de pánico, el público, que era numeroso y fué testigo presencial del hecho, reaccionó y recogió el pavimento a una mujer joven, de veintitrés años, que yacía gravemente herida, bañada en su propia sangre y sin poder articular palabra.

El agresor, que resultó ser amante de la víctima, fué detenido por un urbano en el momento que se disponía a huir.

La herida es una joven francesa de veintitrés años, soltera, domiciliada en la calle de San Pablo, núm. 32, primero, y que responde al nombre de María Briand. El agresor se llama Antonio Burgois, de treinta y seis años.

Algunos de los testigos presenciales dicen que el Burgois cogió a la infeliz Briand por un brazo, y sin mediar palabra alguna le descerrajó varios tiros, hiriéndola gravemente en la garganta.

La Briand ha ingresado en grave estado, sin poder hablar, en el hospital de Santa Cruz.

DE LA BOMBA

Todas las diligencias practicadas por el Juzgado de guardia, que era el del Hospital, secretario del señor Rius, han pasado al Juzgado de la Audiencia, que es el competente para entender en este asunto. El juez del Hospital, señor Rico, confirió extensamente con el presidente de la Audiencia y con el fiscal accidental, señor Gómez Berberá.

De las diligencias hechas parece que la bomba era de las llamadas de inversión. El ayudante del «chauffeur», Pedro Segura Morino, herido, continúa mejor de las heridas, dentro de su estado de gravedad.

Durante toda la mañana ha estado estudiando las diligencias hechas por el Juzgado de guardia el juez del distrito de la Audiencia don José del Río y Hernández, que es el competente.

UNA AGRESION

A las doce y media de hoy fueron detenidos Laureano Felipe Andriano, de diez y siete años, soltero, y Manuel Giróns Párida, de la misma edad, ambos vidrieros calefaccionistas, por haber disparado con una escopeta a Tomás Muñoz María, de cuarenta y tres años, casado, produciéndole una herida de arma de fuego en el hombro derecho, de pronóstico reservado.

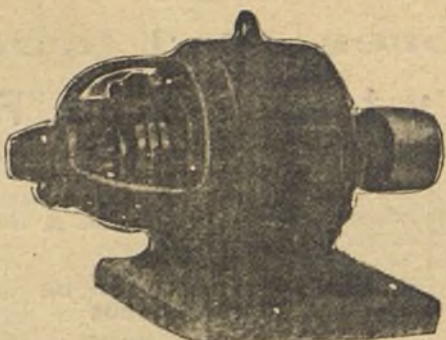
El hecho ocurrió en el depósito de las aguas de la Exposición Eléctrica. El herido fué conducido al Hospital Clínico. Los agresores fueron llevados al Juzgado.

REGISTRO Y DETENCION

En la madrugada última el inspector de policía don Gonzalo Benavente se presentó a hacer un registro en la casa núm. 15

ELECTROMOTORES

GRANDES EXISTENCIAS



Motores para corriente trifásica.

Representante de la "Electricidad", S. A. Sabadell

Truco y Corbella

MADRID:

Marqués de Cubas, 5

BARCELONA:

Ronda Universidad, 29

de la calle de Verdi, piso tercero, segunda, habitado por doña Remedios Rotuén, cuyo registro dió por resultado la detención de Ramón Cortés, carpintero, correspondiente de «España Nueva» en esta capital, al que se le encontró una pistola Browning.

Los toros

EN LA MONUMENTAL

Señs de Miura.—Alcalareño y F. Merino.

Buena entrada. Primerero.—Alcalareño lancea apretado. (Palmas.)

Noble y bravo, toma el de Miura cinco varas por cuatro tumbos y dos caballos. Alcalareño pone al quiebro un par de las cortas, que se le ovaciona.

Con el magnífico miureño hace el de Alcalá una faena cerca y adornada; pincha bajo; unos muletazos más, y otro pinchazo alto, atacando de lejos, como antes; luego pincha de nuevo igual, y vuelve la cara; interviene el peonaje; otro pinchazo con volvedura de rostro; otro; otro; otro huyendo; otro en tablas; dobla el bravísimo animal; se levanta; pinchazo de Alcalareño; aviso; los peones hacen la rueda, y el matador descabella. (División. Ovación al toro al arrastrarlo.)

Segundo.—Merino lancea vulgar, y el toro no es el anterior, ni en bravura ni en nobleza.

Mansota y bronco acepta cinco puyas por tres porrazos y una jaca.

Manso el toro y como si no viera, y miureño Merino, no hay ni un pase de muleta digno de mención.

Tres o cuatro tirapuzos y quiere entrar a matar al hilo de las tablas, y consigue darle por fin un meneo de pronóstico, otro sartenazo torcido, un muletazo, estocada un tanto ladeada y tendenciosa, dos intentos de descabello y acierto final.

Tercero.—Alcalareño intenta torrear y no nos divierte.

Manso perdido toma cinco varas saliendo sudado, y eso gracias a Morato, que con el capote a dos maños suplía las deficiencias de los dos matadores. Queda un caballo para el arrastre.

Morato y Riviera se hacen aplaudir en banderillas.

Alcalareño no camela torrear con la muleta, y tras algunos tirapuzos mata de una buena estocada que se le aplaude.

Cuarto.—Merino veroniquea por lo mediano.

Derregado de los cuartos traseros, toma el toro cinco varas con bravura, tumba tres veces y mata un caballo.

Carrato y Salinero banderillean bien.

Merino se encuentra con un buen toro, y con la derecha primero hace una bonita faena; da luego un buen muletazo, que liga con el de pecho; sigue con la de cobrar lucido y vistoso, con rodillazos, muletazos; pincha en hueso primero, y luego, a un tiempo, deja una estocada con traza, que mata sin puntilla. (Ovación, y por más que el público la pide, no quiere el presidente conceder la oreja.)

Quinto.—Alcalareño da de rodillas una larga cambiada, y luego, de pie, torrea de capa con aplauso.

Cumple el toro en seis varas por tres tumbos y dos potros.

Riviera y Pipin parecen con aseo.

Alcalareño brinda a su compañero Torquito, y con ayudados por ambos lados, un molinete y un solo pase, en el que el toro haya pasado, entra a matar, da un pinchazo y sale prendido. En la segunda faena hay dos pases de verdad, para media alta, con la que el toro se entrega.

En el momento de doblar el de Miura, Morato se echa sobre Alcalareño, y a la fuerza, con otro banderillero y las asistencias, se llevan al espada a la enfermería.

Sexto.—Merino en los lances una inadvertida.

Se's picas, dos caídas y dos caballos. Carrato y Salinero son aplaudidos en banderillas.

Merino brinda también a Torquito, y hace una faena nerviosa, que acaba por ser mala, sencillamente, y de dentro afuera hay una puñalada en el pescuezo. Otro sartenazo atravesado, a los once minutos de haber empezado la faena, y dobla el toro.

Alcalareño tiene una cornada en la región de la fosa ilíaca izquierda, lo penitente, de pronóstico reservado.

Durante la corrida ha ingresado en la enfermería una mujer con un ataque de hemoptisis, del cual ha fallecido en el momento de llegar y antes que los médicos pudieran prestarle sus servicios.

Del mar

Ha llegado a este puerto, procedente de Chemburgo y Vigo, el contratorpedero italiano «Premuda».

Dicho barco perteneció a la Armada alemana con la denominación «U-11»; montaba cuatro cañones. Hoy, en virtud del Tratado de paz, pertenece a la flota italiana. Lo manda el capitán don Antonio Pazetle.

Al llegar a este puerto cumplimentó a las autoridades civiles y militares, los que más tarde le devolvieron la visita.

Esta tarde ha salido para Spezzia.

Barcos entrados:

Vapor español «Bellver», de Palma; vapor italiano «Indian», de Génova; vapor español «Mahón», de Mahón; laúd español «Josefa Cano», de Alicante; pailebote español «Vila», de Cartagena y Valencia; pailebote italiano «Fortunato», de Marina de Carrara; vapor español «Banderas», de Cardiff; vapor español «Andalucía», de Cádiz; vapor español «Montevideo», de Nueva York y Habana; vapor americano «Esakern», de Calcuta; vapor inglés «Mount Everest», de Calcuta; vapor «Príncipe de Asturias», de Génova; vapor belga «Picardie», de Amberes; vapor alemán «Príncipe», de Hamburgo; vapor americano «Ana Cortés», de Buenos Aires; vapor español «A. Lázaro», de Génova.

Ha llegado a este puerto el vapor español «Bellver», procedente de Palma de Mallorca, con 69 pasajeros y carga diversa.

De Mahón ha llegado a este puerto el vapor español «Mahón», con 76 pasajeros y carga general.

Procedente de Génova ha llegado a este puerto el vapor italiano «Indian», con 1.453 pasajeros de tránsito para Buenos Aires.

El vapor español «Príncipe de Asturias», ha llegado a este puerto con 486 pasajeros y carga general.

También ha llegado a este puerto el vapor español «A. Lázaro», de Génova y escalas, con pasaje y carga general.

Barcos salidos:

Vapor español «Tirso», para Málaga; vapor español «Mahón», para Mahón; vapor español «Marqués del Campo», para Las Palmas; vapor italiano «Indian», para Buenos Aires y escalas; vapor americano «West Calera», para Bolognia; vapor español «Cochón», para Bilbao; vapor español «Canalejas», para Valencia; vapor inglés «Colón», para Amberes; vapor español «Torre del Oro», para Liverpool y escalas; vapor español «Santiago Urriquet», para Santiago de Cuba; vapor español «Bellver», para Palma; vapor español «Florinda», para Nueva York y escalas; vapor sueco «Zernicia», para Marsella.

Ha salido para Buenos Aires y otras escalas el vapor italiano «Indian», con 1.453 pasajeros y carga general.

Procedente de este puerto ha salido para Mahón el vapor español «Mahón», con pasaje y carga general.

El vapor español «Bellver» ha salido para Palma de Mallorca, con pasaje y carga general.

Para limpiar fondos subió al depósito vapor español «Menorquina».

Para todo lo referente a información, anuncios y suscripciones en Cataluña, diríjanse al director de nuestra sucursal en Barcelona, don Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16, principal.



REAL SANATORIO VICTORIA EUGENIA

El ilustre director de este establecimiento, y profesor del Hospital Provincial, doctor don José Codina Castell, acaba de publicar, recopiladas en un elegante folleto, las conferencias de divulgación antituberculosas dadas en el Real Sanatorio Victoria Eugenia, de Valdeleñas, a los enfermos y a sus familias, durante el curso pasado.

Vienen a ser en realidad unas provechosas enseñanzas acerca de la higiene terapéutica de la tuberculosis en los Sanatorios, muy dignas de ser leídas por profesionales y profanos.

El doctor Codina merece sinceros elogios por su constante labor altruista y desinteresada en favor de los pobres tuberculosos.

ARCHIVOS DE MEDICINA, CIRUGIA Y ESPECIALIDADES

El primer número de esta nueva y valiosa revista profesional es por demás instructivo e interesante.

Contiene numerosos artículos de todas las diferentes ramas de la ciencia médica y valiosas traducciones de originales extractados de las diversas revistas del mundo entero, lo que reportará muchos provechosos a todos los médicos que dominen los principales idiomas.

Forman el Comité de Redacción los doctores Barón, Tapia, Celada, Fraile, Carrasco, Torre-Bianco, Casal y Madinaveitia (don José), con la colaboración de los profesores Olivares, Madinaveitia (don Juan), Marañón y Urrutia.

La sola enunciación de estos nombres es la mejor garantía de lo que llegará a ser esta nueva revista.

TRES PREGUNTAS

¿Está demostrado que sirva para la llamada Liga Española Antituberculosa, que se constituyó en presente año, para la plausibilidad iniciativa del doctor Codina (V)?

¿Es cierto que a la nueva reglamentación del servicio de higiene de la institución, redactada por la anterior institución, se opona una alta autoridad gubernativa?

¿Es verdad que Madrid se encuentra asolado y como nunca se ha conocido de enfermedades venéreas?

Ya verán nuestros lectores cómo cuenta con suficientes energías para dar clara contestación a estas preguntas.

DIOSCORIDES

La venta y fabricación de cerillas

Bajo la presidencia del subsecretario de Hacienda, y con asistencia del director de Timbre, se ha reunido la Junta encargada del concurso para la fabricación y venta de cerillas en España.

Se leyeron las dos proposiciones presentadas, una de ellas a nombre de la Unión general de fabricantes de fósforos, levantándose la correspondiente acta notarial.

La Junta continuó reunida, después de celebrado el acto público, para examinar las dos proposiciones y formular su propuesta al ministro sobre la que considerará más beneficiosa al interés del Tesoro y los de los consumidores.

Las oficinas de la Administración de LA TRIBUNA están instaladas en nuestro edificio, Jardines, 4 al 8, esquina a Montera, adonde se dirigirá toda la correspondencia, quedando en la plaza de Canalejas, 6, únicamente la Gerencia.

LA TRIBUNA en Asturias

OVIEDO

Real Sidra Asturiana

DON JOSE CIMA

He aquí un asturiano ilustre que honra a su tierra nativa por su vida de actividad, de trabajo y de tesón. El excelentísimo señor don José Cima García ha sido varias veces comisario regio, está condecorado con la gran cruz del Mérito Agrícola y es comendador de número de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica. Asturias le debe una industria, que es en la actualidad una abundante fuente de riqueza. El es autor, iniciador y propulsor de la «champagnización» de las sidras, cuyos primeros productos ofreció al público en 1884, abriendo a la región asturiana el porvenir que ofrecía tan provechosa industria. Hace, pues, treinta y cuatro años que el señor Cima dedica, con plausible tenacidad, sus esfuerzos a aumentar el crédito que la «Real Sidra Asturiana», de su especial fabricación, consiguió desde el primer día que fué elaborada. Gracias a sus inteligentes desvelos, puede hoy asegurarse que el famoso y exquisito producto asturiano ha llegado al más alto grado de pureza y refinamiento. Difícil será ya que nadie pueda mejorar sus saludables condiciones.

No han sido inútiles los constantes trabajos del señor Cima. Aparte la honra que le alcanza como iniciador de la gran industria, ha visto la marca de su Casa progresivamente solicitada y favorecida por el público. En América, principalmente, tiene un mercado fabuloso, porque la «Real Sidra Asturiana» no falta en las mesas de las personas más selectas, y es la que eligen y prefieren los asturianos que bajo cielos lejanos brindan por la ventura y la prosperidad de su patria. Tan extendida está su fama, que en más de una ocasión han visitado Comisiones extranjeras la fábrica de don



EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON JOSE CIMA.

HOTEL COVADONGA.-Vistas del edificio y hall



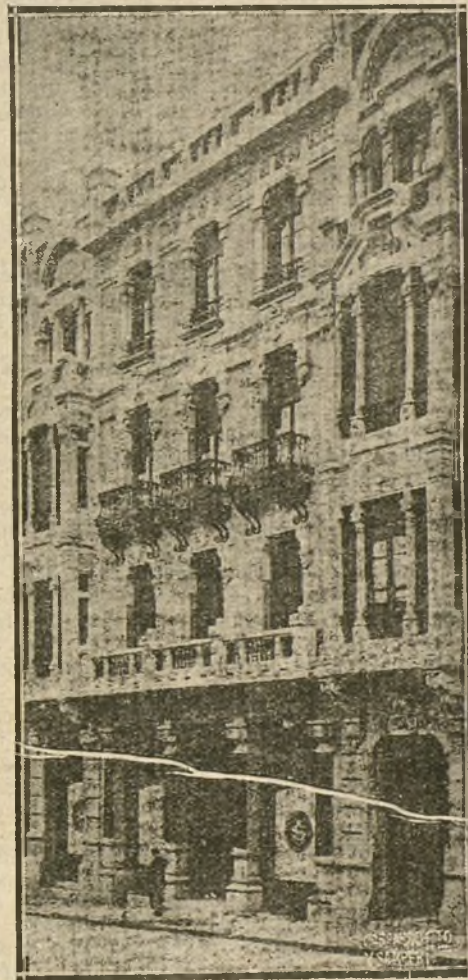
José Cima, con el fin de estudiar la particular fabricación de la sidra e investigar si son las condiciones climatológicas las que influyen en la bodega del producto.

Valiosa garantía de la calidad de la «Real Sidra Asturiana» son los certificados de análisis practicados por el Laboratorio de París, el Municipal de Madrid, el Nacional de Sanidad de Cuba y el de la Universidad de Cuba. Ellos prueban que se trata de un producto incomparable, agradable al paladar, fácilmente digerible y, en consecuencia, saludable. Su importancia la justifica su producción anual, que alcanza a «un millón doscientas cincuenta mil botellas».

Almacenes de Hijos de Simeón García

Asturias en general, y particularmente Oviedo, cuenta con un considerable número de casas mercantiles extraordinariamente importantes. Entre las que figuran a la cabeza debe contarse como una de las primeras la de los señores Hijos de Simeón García, sobradamente conocida del público en general y más señaladamente de toda la región Noroeste de España, donde tiene repartidas diversas sucursales, a cual más importantes: La Coruña, Vigo, Santiago, Villagarcía... y la que nos ocupa, establecida en Oviedo.

Esta casa, cuya fundación se remonta al pasado siglo y abarca todo lo concerniente al ramo de vestir (tejidos de lana, seda, hilo, algodón, etc., etc.), tiene una filial en el mismo



SUCURSAL DE HIJOS DE SIMEON GARCIA Y COMPAÑIA

edificio, cuya fachada principal re-

Garage Díaz

Taller de reparaciones

Stock Michelin.-
Accesorios.-Gra-
sas.-Aceites.-Ga-
solina.- Magnífi-
cos automóviles
de alquiler.

AVILES

presenta el adjunto grabado. Nos referimos a los almacenes de detall establecidos en la calle de San Francisco. De su abundante surtido nada hemos de decir, porque sabiendo que es derivación de los almacenes al por mayor que tiene la misma Sociedad, huelga todo comentario. Pero si queremos constar que en nuestra visita quedamos altamente asombrados de las vastas proporciones que tiene el establecimiento, situado en lo más céntrico de la población, del orden y diligencia que se observan en todas las operaciones de la numerosa dependencia, y de lo selecto, al par que abundante, de su clientela.

Establecimientos de tal importancia honran la población donde radican, y Oviedo debe estar orgulloso de contar entre sus Casas comerciales la de los señores Hijos del Simeón García.

ANGEL ALVAREZ

(S. en C.)

Armadores y consignatarios
Exportación de carbones
Consumo para buques siempre dis-
puesto.-Seguros marítimos.-Comisarios
de averías

AVILES (Asturias)

APARTADO NUM. 31.-TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS: ANGEL ALVA-
REZ.-TELEFONOS 72 y 79

Hullera Asturiana

(S. A.)

CARBONES

OVIEDO

El estudiante de matemáticas

Llegó el mes de octubre, y las aulas, solitarias durante el estío, volvieron a llenarse de estudiantes. Durante las vacaciones todo fue para ellos júbilo y alegría, diversiones y holgorios. Han pasado los tres meses felices y, naturalmente, les han sabido a poco.

El nuevo curso les amenazaba con un sin fin de libros voluminosos, cuya lectura intrínseca y laboriosa, que ahora apenas aciertan a comprender, tener que verificar repetidas veces y pensar al día muchas horas en ella para que en junio no les obsequie el Tribunal con las desagradables calabazas.

En los meses de verano rieron, charlaron, disfrutaron, hicieron amorosas conquistas, pensando acaso que el 1 de octubre no iba a llegar nunca, y de pronto, cuando la vida tiene para ellos sólo malicia, de color de rosa y la alegría de tan completa llega a las aristas superiores del cauce, se encuentran con que las clases reclaman su asistencia y tienen que abandonar todo lo que durante las vacaciones disfrutaron.

¡Adiós los higiénicos días de caza en los rastrojos, los saludables y entretenidos de pesca en los mansos riachuelos lugareños, las frugales meriendas familiares en pleno campo, respirando un aire purísimo y vivificante; las deliciosas tardes en amorosos coloquios con las virgenzuelas provincianas, en las pintorescas alamedas, jurándose amor eterno mientras se ocultaba el sol! Todo pasó como cinta cinematográfica que se sigue con ansioso deleite, como un viaje de infinito placer en el alado Clavilino de las más puras y honradas ilusiones.

El regreso a las aulas, aunque lleva consigo la obligada condición de reintegrarse a las grandes urbes, cosa que es siempre halagadora para la gente moza, cambia totalmente sus vidas, imponiéndoles la obligación de asistir a las clases y estudiar diariamente cosas nuevas.

Yo me estoy imaginando lo que a estas horas pasará por la mente de que haya elegido una de las carreras en que el estudio principal son las matemáticas, para aplicárselas después a proyectos de ordenaciones y repoblaciones forestales, construcción de caminos, explotación de minas, aumento de la producción agrícola, construcción de edificios y progreso de las industrias, que son las más útiles y humanas aplicaciones de las Ciencias exactas.

Monomios y polinomios correrán por su cerebro de acá para allá, en inquieto y atropellado tropel, expresando senos, cosenos, secantes, tangentes, medias proporcionales, ejes, coordenadas y distancias polares y focales formando series de innumerables ecuaciones, abarrotadas de raíces y llenas de incógnitas, cuya averiguación será difícil de hacer y la demostración no menos penosa de encontrar.

Llegará a las aulas, y encontrará a los mismos compañeros que compartieron con él los triunfos y las vergüenzas del curso anterior; a los mismos bancos, que unas veces le sirvieron de juguete y otras de asiento; a las mismas paredes, cuyo brumido estuque dejó de brillar por la inquietud, acción de los condiscípulos alrededor, y a la misma pizarra, que ocupando la mayor parte del paramento de enfrente aguardará, negra como la tinta china y fría como el mármol, la llegada del joven alumno, que con el rostro rojo por el rubor y la mano temblando por el miedo, le toque pintar líneas y escribir ecuaciones con la blanca tiza, que a la vista de los demás se destacarán perfectamente sobre el fondo oscuro.

—¡Qué negra es la pizarra!—dirá una y mil veces contemplándola de cerca antes de comenzar la clase el estudiante.

Y la observará por todas partes, deteniéndose en busca del más insignificante detalle, y después de la minuciosa observación encontrará lo de siempre: un plano rectangular de unos cuantos metros cuadrados, de color muy negro, sobre el cual hay que demostrar teoremas sin fin, y encontrar incógnitas de problemas sin cuento.

Llegará el profesor y todo será silencio en la sala. Las miradas de los alumnos se fijarán en la seca pizarra, y comenzarán desde entonces a desfilir por ella, convertidos en figuras, signos y fórmulas, los más grandes y penosos esfuerzos del cálculo.

Las Citas exactas, que han venido de progreso en progreso desde Euclides, Hipócrates, Arquímedes, Pitágoras, Bonnet, Rolle, Monge y Taylor, hasta nuestros

días, pasarán con todas sus verdades demostrables y sus hipótesis difíciles de esclarecer por el negrismo, frío y seco cuadrilátero rectangular.

Si. Todo eso te espera, estudiante de matemáticas, científico investigador de la verdad. Disponte a abandonar las diversiones y holgorios que durante el estío disfrutaste; despidete hasta el verano próximo de las higiénicas tardes de caza en los rastrojos, de la frugales meriendas familiares en pleno campo, de los amorosos coloquios con las virgenzuelas provincianas en las pintorescas alamedas y vuelve a adquirir el hábito para el estudio de tu intrínseca ciencia, que si es verdad que es grande, también es verdad que es penosa, y prepárate de una abundante fuerza de voluntad, porque la seca pizarra, esa superficie plana y rectangular te aguarda como siempre, negra como la tinta china y fría como el mármol.

DIONISIO BERMEJO

Banco de España

EMPRESTITO DE MARRUECOS
5 POR 100, 1910.

Conforme a instrucciones recientemente recibidas del Banco de Estado de Marruecos, éste de España pone en conocimiento del público que el pago de los intereses y amortización de las Obligaciones del Empréstito al Gobierno imperial de Marruecos, 5 por 100, 1910, queda establecido, provisionalmente y hasta nuevo aviso, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Los cupones vencidos en primer del corriente y los de vencimientos sucesivos, así como los títulos amortizados desde el sorteo de 1 de agosto de este año, de cualquier numeración que sean, se satisfarán en pesetas españolas, descontándose del importe de los cupones el 5,50 por 100 por impuesto de utilidades. Respecto de los títulos amortizados, también se descontará el 5,50 por 100, pero sobre la prima de amortización, o sea sobre la diferencia entre el cambio de la última cotización oficial y el valor nominal de las Obligaciones.

Segunda. El pago de los cupones de vencimientos anteriores, así como el de los títulos amortizados en otros sorteos, habrá de acomodarse a las instrucciones que se dictaron para sus respectivos vencimientos.

Tercera. La presentación de cupones y títulos se verificará en factura duplicada; y

Cuarta. Estas condiciones podrán ser modificadas en lo sucesivo conforme a nuevas instrucciones que se reciban, puesto que el Banco de España sólo es, en el servicio de que se trata, un agente ejecutor.

Las personas que tengan Obligaciones de este Empréstito en depósito en las Cajas del Banco, no tienen, de hoy en adelante, necesidad de pedir por sí, en cada vencimiento, el cobro de sus cupones, puesto que las nuevas disposiciones acordadas permiten entrar en la normalidad y que el Banco proceda, en tiempo oportuno, a la corta general de todos los cupones y a poner a la disposición de los depositantes, desde la fecha del vencimiento, un libramiento para hacer efectivo su importe, siempre que no den aviso en contrario.

Madrid, 15 de octubre de 1920.—E. secretario general, O. Blanco-Redo.

BLENORRAGIA CRONICA Curación radical

y rápida de la blenorragia aguda y CRONICA (estrechez, gota matinal), sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con la solución balsámica, relajante y antiséptica del médico

Don Fulgencio Romera,

antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelo, Olavide y Bombín, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Horas de consulta, de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche

AMOR DE DIOS, 13 y 15, pral. izqda

FATALIDAD

Por ANTONIO PASADE



Y allí, entre el néctar sutil de esencias lleno que despiden las numerosas flores de matizados y bellos coloridos, Ofelia, la pobre mujercita, arrepentida, piensa en su amor, en aquel de otros tiempos felices que renacían en su memoria castigándola, azotando su cerebro con el recuerdo de las horas de idilio en aquellos mismos lindos parajes.

Sólo aquellas flores conocían su pecado, si pecado era amar como ella sólo sabía, sin oprimir al corazón, dejándole a su libre albedrío entregarse al capricho de aquel hombre cruel. Mientras, a muy corta distancia las demás amiguitas cantaban y corrían alegres. Sus canciones revelaban sólo alegría sin límites.

Pródigas en ilusión eran para todas ellas las mañanitas del verano en el Parque. Todas eran dichosas, todas reían, menos la pobre Ofelia, que separada de ellas, mientras todas gozaban, ella muy triste y abatida, sufría.

¡Sufría porque amaba!
Su rostro estaba pálido como la piedra de aquel banco donde descansaba. Los alegres pajarillos parecían querer alegrar con sus trinos aquel corazón joven, herido con la punzante flecha de Cupido.

De sus ojos negros como esmeraldas y grandes como sus pasadas ilusiones, desprendíase de vez en cuando alguna lágrima que corría sobre sus desvanecidas mejillas.

Ella quería olvidar, pero parecía imposible. El cariño de Ernesto había penetrado dentro de su pecho, y sólo podría arrancarlo con su vida; aquella que era para ella ya despreciable.

Las horas de calor ya se acercaban y, bien a pesar suyo, había de unirse a sus amigas, aquellas que eran tan dichosas porque no supieron nunca querer.

Al incorporarse del banco, de aquel serceter de sus amores, cruzó momentáneamente la idea de ver aparecer a su Ernesto. ¡Horrible realidad! Por la parte más oscura, merced a las sombras de la arboleda, la figura de un hombre, alto, vestido de oscuro y con el sombrero de amplias alas avanzaba a paso ligero. ¿Era su Ernesto? Si, imposible confundirle; su corazón palpaba vertiginosamente como impulsado, animándole para acercarse a él. ¡No! Eso nunca, ella era sola la ofendida, o acaso la despreciada por otra mujer y no debía ceder. Acaso su presencia... «Sí; eso era preferible», se dijo, y decidió seguir sus pasos. Su nervioso taconeó hacía crujir fuertemente la ligera arenilla de los paseos. Las voces de las alegres muchachas que cantaban parecían alejarse poco a poco hasta perderse totalmente.

Largo trecho caminó tras de Ernesto sin ser advertida su presencia; siguieron hasta internarse en una parte muy solitaria del Parque. ¿Qué le atraería hacia aquellos tristes parajes? Acaso alguna cita amorosa, pensó Ofelia impulsada por los celos; pero luego, al recordar el recuerdo de las horas y juramentos de amor

que la hizo siempre y desistió de aquella ofuscación.

Ernesto paróse rápidamente, lo cual hizo ocultarse a Ofelia tras un corpulento chopo. Allí parecía místicamente reflexionar. Tal vez recordaría su vida siempre de francachelas; el bohemio del mundo elegante, el que orgulloso lució siempre su buena figura al compás de las notas de un vals, no podía ya vivir en aquel mundo; había de abandonar los «superlativos». La fatalidad, su mala cabeza, le apartó de ello para siempre.

Ofelia, oculta, seguía los locos ademanes de Ernesto, que sacando bruscamente del bolsillo una reluciente pistola, la empuñó, y haciendo un ademán como de arrepentimiento, hubiera consumado su resolución sin la oportuna intervención de Ofelia.

El, en su ceguera, sólo reconocía su mal, y forcejaba por conseguir desahucio de aquella mujer.

Y a una horrible lucha siguió el seco sonido de dos detonaciones.

Poco después acudía la gente atraída por el ruido.

En el suelo yacían, uno junto a otro, los cuerpos de la infeliz pareja.

Ernesto no daba la menor señal de vida; pero Ofelia sufría tan solo una herida de poca importancia en el pecho.

Mientras la multitud comentaba a su manera el misterioso suceso, Ofelia era conducida a la clínica de urgencia, seguida por parte de los que conocían la tragedia.

Todo parecía quedar en silencio a su paso. ¡Pobre Ofelia! Sólo a lo lejos oía aún sentir las alegres voces de aquellas que nunca supieron querer. Eran aquellas voces para ella como un canto de oración por el alma de a quien tanto adoró.

CIUDAD LINEAL RESTAURANT

Parada de automóviles. Alcalá, 19
1 y 2 pesetas asiento.

Servicio subvencionado por el Casino.

Gabanes

Para caballero, mozo y niño. No comprar sin ver los de

EL BAZAR SOL. Duque de Alba, 15. Palacio

OBREROS

Se necesitan obreros para la carga y descarga de mercancía en las estaciones de Atocha y Norte.

NACARINE

Pólvos para la cara, en sobres y cajas, los más higiénicos y adherentes.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE OCTUBRE

Día 18.—De carácter valeroso y empujador, aunque de dudosa conducta, y, a veces, serán los hechos en tal día como hoy.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

En clase de Gramática.
El profesor, dirigiéndose a un pequeño alumno:

—Juanito, dime un nombre que empiece con M y otro que empiece con L.
Juanito (Imperturbable).—Pues muy fácil: Mue-rita y Ele-fante.

—¿Y R. Más?

Pasaba una vez Gedeón por una calle de Sevilla, cuando vio un cartel en el que decía: «CALVO (Dentista)».

Gedeón sube al piso, y al abrir la puerta dice: —Esta el señor Calvo?

El doméstico.—Sí, señor.
Gedeón.—Bueno; pues dígame que me alegraré de salir el pelo!—R. M.

¿Cuál es el colmo de un labrador?
No saber labrar su sueldo.—Perico.

¿Y el de un sacristán?
Tener las matrices como un apagavelas.—Perico.

Origen del refrán «Ahí me las den todas».

Don Zolito, exasperado por varios acreedores que parecían haber dado cita para pedirle el pago de sus muchas deudas, en un mismo día, al presentarse el alguacil de orden del juez notificándole un embargo preventivo, le contesta con dos terribles bofetadas. Con las manos en las mejillas se presenta el alguacil al señor juez, y encarándose con él, le dice:

—Señor juez, ¿a quién representan mi cara y mi persona?

—A mi—le responde el señor juez.

—Pues a esta cara de V. S. la han dado dos tan grandes bofetadas, que se han oído en todo el pueblo.

—«Ahí me las den todas»—dijo el juez con gran sorna.—Ramírez.

¿Cuál es el torero que debe entenderse con pallas?
Zapaterito.—José Jimena.

¿Por qué muchos hombres no llevan corbata?
Por no hacerse un nudo en la garganta.—José Jimena.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

¡Buena cocinera!

—Esto no se puede comer. Está insipido, insuficiente, malísimo... Ya puedes despedir a la cocinera.

—La ha despedido ayer y hoy he hecho yo la comida.

Los tórtolos:

—Estoy muy agradecido a usted por haberme aceptado.

—No tanto, caballero. No tiene nada de particular.

—Es que hasta usted me habían despreciado doce señoritas.

El luto moderno:

—¿Cómo tan entutado, señor de Gómez?

—Por mi suegra.

—¿Ha fallecido?

—Peor. Ha venido a vivir conmigo.

La mendicidad y el capital:

—Una limosnita, caballero.

—Vaya... Toma un perro chico y devuélveme los céntimos.

—No tengo.

—Entonces no puedo socorrerte.

—¡Ay! Hasta para pedir limosna hacen falta capital.

CHARADA

Solución a la charada del sábado: MAGDA DO-NATO.

CURIOSIDADES

Nuevos cigarrillos.—Una nueva patente ampara una clase de cigarrillos que tienen adosado un nuevo modelo de portacigarro de tan poco valor, que no aumentan en gran cosa el costo actual de la manufactura.

La soldadura autógena.—En un arsenal de Belfast se emplea actualmente el procedimiento de la soldadura autógena para unir entre sí las planchas que forman el casco de los barcos, en lugar del antiguo sistema de remaches.

Moderno sistema de anuncios.—Un inventor americano ha patentado un moderno sistema de anuncios consistente en una placa de goma adherida a todo el ancho de la rueda de un automóvil. Este anuncio puede imprimirse en el pavimento por sobre el que circule el automóvil. La pintura que emplea se suministra automáticamente sobre el cuño automático, por medio de un ingenioso procedimiento.

EL TEATRO

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.

Pasado mañana miércoles, a las diez y cuarto de la noche, tendrá lugar el estreno de «El ocaso de los demonios», tragedia en tres actos, en prosa y un prólogo en verso, original de Cicerino R. Avella. Ha despertado interés tan grande el estreno de esta obra, cuyo protagonista, que es el Diabolo, interpretará el gran Morano, que es realmente extraordinario el número de localidades despachadas ya en contaduría.

Para «El ocaso de los demonios» han pintado los escenógrafos señores Amorós y Blanca un decorado digno de la importancia de este estreno, que promete ser un acontecimiento.

Continúa abierto el despacho en contaduría.

ESPAÑOL.—Mañana martes, a las seis de la tarde, se pondrá en escena el grandioso drama del duque de Rivas «Don Alvaro o la fuerza del sino», que tan clamoroso éxito está alcanzando por su admirable interpretación y por la suntuosa y apropiada presentación escénica.

Por la noche, no habrá función, según la costumbre establecida por esta Empresa.

INFANTA ISABEL.—Los últimos éxitos de la anterior temporada «El mundo es un pañuelo» y «¿Qué amigas tienes, Benita?» se representará por tarde y noche en este favorecido teatro de la calle del Barquillo.

Próximamente, estreno de la comedia en dos actos, original de Sinesio Delgado, titulada «Mi único amor».

ZARZUELA.—Mañana martes, segunda «matinée» popular, pondremos en escena la preciosa opereta «Eva». Después Esperanza Iris cantará dúos.

Por la noche, séptima representación de la opereta de extraordinario éxito «Nancy», en todas cuyas representaciones se agotan las entradas y localidades.

Pasado mañana miércoles por la tarde, tercera «matinée» popular y canciones por Esperanza Iris.

Todas las noches, «Nancy», gran éxito de esta compañía.

CERVANTES.—Sigue siendo este teatro favorecido con la enorme asistencia del selecto público a que estaba acostumbrado. El gran director de escena señor García Ibáñez consigue los aplausos de los concurrentes por lo acertado en la confección de papeles. Esta semana se verificará un estreno, que llamará poderosamente la atención, tanto en su decorado, a cargo del notable escenógrafo señor Martínez Gari, el cual ha pintado nueve decoraciones como el acostumbrado, como el vestuario, que todo él es de gran novedad, construido por la sastrería de José Ferreres.

El libro es original de José Ramos Martín, autor a quien ya conocen los espectadores en sus creaciones de las famosas obras «La pelusa» y «Ramón del alma mía», estrenadas con gran éxito por esta compañía.

La música, a cargo del excelente maestro Jacinto Guerrero, se hará popular, debiendo añadir que también es el autor de las mencionadas obras, con lo cual queda garantizado su nombre.

Se titula «La cámara oscura», revista cómico-lírica dividida en un prólogo satirético y nueve fotografías animadas.

Se admiten encargos en contaduría de cuatro a ocho de la tarde.

FUENCARRAL.—Mañana martes tendrá lugar la despedida de la notabilísima y linda cancionista Angustias la Gitana. Asimismo se despiden las simpáticas bailarinas hermanas Soldevilla, que durante los días que han estado actuando en este teatro han conseguido unánimes aplausos.

Pasado mañana, miércoles, debut del originalísimo trío Los Badurs.

Programa de espectáculos

PARA HOY

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.—A las seis, La emboscada.—A las diez y cuarto, Papá Lebonnard (última representación).

LARA.—A las seis, La casa de los milagros y Cristobalón.—A las diez y cuarto, Cristobalón y A la luz de la luna.

ESPAÑOL.—A las seis, Don Alvaro o la fuerza del sino.—Por la noche no hay función.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez y cuarto, Los baños de sol.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las diez y cuarto, Los baños de sol.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto, «matinée» popular, a cuatro pesetas butaca, Eva, y canciones por Esperanza Iris.—A las diez y cuarto, Nancy.

ESLAVA.—A las cinco y media, beneficio de María Palou, La noche en el alma (estreno).—A las diez y cuarto, La noche en el alma.

INFANTA ISABEL.—A las siete y media, El mundo es un pañuelo.—A las diez y cuarto, Qué amigas tienes, Benita.

APOLO.—A las seis, Los borrachos. Debut de la primera triple señorita Africa Samaniego con El barbero de Sevilla (reposición).—A las diez y media, El último chulo y La cura del ministro.

CERVANTES.—A las seis, Las mujeres malas.—A las siete y cuarto, El monaguillo.—A las diez y cuarto, Ramón del alma mía.—A las once y media, La chica del «Aguila».

COLISEO IMPERIAL.—A las seis, La noche del sábado.—A las diez, Una mujer que no miente (reestreno).

NOVEDADES.—A las seis (popular), Los cadetes de la Reina.—A las siete y cuarto (popular), El trébol.—A las nueve y media (popular), La tapera.—A las diez y tres cuartos (popular), La viejecita.—A las once y tres cuartos (especial), El secreto de la Cibeles.

MARTIN.—A las seis, La carne flaca.—A las siete y cuarto, Las musas latinas.—A las diez y cuarto (doble), La perfecta casada y Las corsarias.

LATINA.—A las seis y media, Así en la tierra.—A las diez y media, María del Carmen.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez, películas. Hermanos Reyes, Angustias la Gitana (despedida), hermanas Soldevilla (despedida), y Egmont d'Bríes (éxito enorme).

SE TRASPASA

con o sin existencia la tienda de Hijos de Pedro Heró, S. en C., calle del Carmen, 3. No se admiten intermediarios.

hallazgo importante

Más del crimen de los Altos Maudes

En vías del olvido estaba ya el repugnante crimen de Maudes, cuando un nuevo dato que la casualidad ha aportado obliga a ocuparse nuevamente de él.

Parece ser que a las primeras horas de la tarde del sábado último unos estudiantes, aprovechando la festividad del día siguiente, y movidos por la curiosidad, se dirigieron al sitio donde fué cometido el cobarde asesinato. Seguramente que no se habrían dado cuenta perfecta del sitio donde fué hallado el cadáver si uno de ellos no hubiera llamado la atención de sus compañeros, haciéndoles ver una carta cerrada, y en la cual, y aunque algo borrosa, podían leerse las siguientes palabras: «A LA OPINION conviene saber, y con ello cito hacer un bien a la Humanidad, que no hay casa en el mundo que venda material eléctrico y lámparas de todas clases a precios tan ventajosos como lo hace la Casa Pajares (Jardines, 7 y 9), donde todo el que desee comprar género de esta clase debe dirigirse. Dichá Casa, obsequia espléndidamente al que la visita.»

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRÁFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

LA ESCENA

LA COMPAÑIA DE ARTURO SERRANO

Las simpáticas huérfanas del popular empresario de la «barquillera» han tomado de nuevo posesión de su elegante coliseo, luego de haber recorrido triunfalmente diversas capitales del Sur y del Norte y luego de haber cosechado en todas ellas muchos aplausos y positivos lauros.

La reaparición de la linda y elegante María Gámez, de Nieves Suárez, de Joaquina Pino y de Sepúlveda Alarcón, García Aguilar y Pino, con los discretos ingeniosos de «El mundo es un pañuelo», resucitaron añeños laureles y congregaron en la «barquillera» a un público selecto, que gozó con los episodios de la hermosa comedia de los Quintos y con la exquisita de interpretación de los excelentes artistas del Infanta.

La escena admirablemente servida, como cosa en la que Arturo pone su mano y su voluntad.

A. M.

SUCESOS

VUELCO DE UNA MOTOCICLETA

Domingo López Suárez, de doce años, domiciliado en la calle de Santa Isabel, número 43, sufrió lesiones de pronóstico reservado al volcar la motocicleta en que iba por la calle de Alejandro González.

Después de asistido en la Casa de Socorro correspondiente pasó el lesionado a su domicilio.

ATROPELLADO POR UN COCHE

En la calle de Alcalá fué atropellado ayer tarde, por un coche de la Gran Peña, el chico de trece años José Parrilla González, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

RINA

En la Casa de Socorro sucursal del distrito de Palacio fué curado ayer, de una herida en el hipocondrio izquierdo y de alcoholismo agudo, Francisco Laureano Gana, de treinta años, domiciliado en la calle de Saavedra Fajardo, número 10.

Según manifestó, la lesión que sufrió se la había causado en ríña, en el pueblo de Segovia, un individuo llamado Antonio.

POR ENREDADOR

El chico de diez años Juan Masó Martínez, que vive en la calle de Cuatro, número 23, comenzó a chredar en una máquina de las que se emplean en las obras del «Metro» de la plaza del Progreso para extraer las tierras.

De improviso funcionó la máquina, y el chiquillo sufrió lesiones de pronóstico reservado en las manos.

VARIAS CAIDAS

En su domicilio, ronda de Toledo, número 10, se cayó casualmente el chico de dos años Balbino Martínez Román, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

Fuó asistido en la Casa de Socorro, pasando después al hospital, donde ignoramos por qué causa no fué admitido.

—Angustias Ruiz, de veintisiete años, que vive Preciados, número 56, se cayó en su casa, causándose lesiones de relativa importancia.

—Guillermo Zafón Mora, de quince años, cayó de la bicicleta que montaba en la calle de Narváez. Se produjo lesión de pronóstico reservado.

MORDEDURA

Por un gato de su propiedad fué mordido, en el paseo de Extremadura, número 12, Adela Mallorga, de once años, sufriendo heridas de relativa consideración.

OBREIRO HERIDO

En una fábrica de metales del paseo de Atcha sufrió, trabajando, lesiones de relativa gravedad, el obrero Emilio Benítez Sáinz, de treinta y dos años.

AL BAJAR DEL TRANVIA

Al apearse de un tranvía en marcha, se cayó, en la calle del Marqués de Urquijo, la anciana de sesenta y ocho años Dña. San Miguel Dobo, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

El segundo discurso de la serie

El señor La Cierva ha pronunciado en Sevilla el segundo discurso de la serie que se propone pronunciar en provincias contra el Gobierno, aprovechando el tener que viajar por cuenta de sus clientes para defender los numerosos pleitos confiados al opulento abogado.

El señor La Cierva, cuyo bufete es ya famoso en España, tiene la suerte de verse favorecido por la confianza de los mejores clientes de España. Conociendo su influencia, la gente busca su concurso; de ahí que todo el año el opulento abogado vaya de aquí para allí defendiendo siempre la justicia. Los clientes pagan el viaje, y nunca falta algún Casino o Ateneo donde dar una conferencia, a la que acude la gente de todos los matices para oír las diatribas del cacique murciano. El señor La Cierva va exhibiéndose por todas las capitales y Audiencias en calidad de espectáculo.

Por esta vez las gentes han salido de nuevo defraudadas de la conferencia-mitín del ilustre cacique. En Valencia se esperaba una fuerte arremetida contra el Gobierno y contra las tarifas, y sólo palabras de humillante amenaza pronunció el opulento abogado, pidiendo protección y diciéndole a su «entrable amigo» el señor Dato que le perdonaría la vida si le sacaba del pozo, remedando al portugués del cuento.

El señor La Cierva, a cuenta de unas actas, pasaba por todo. Se haría el diácono en el problema de las tarifas, buscando una fórmula de concordia que cubriese su situación delante de las gentes, considerándose, dentro del partido estatista, el más sumiso ministerial; lo que el señor La Cierva no quiere de manera alguna es verse desamparado del Poder él y sus amigos, los que hacen política y los que, diseminados por la magistratura, esperan ansiosos ver crecer la influencia del ilustre cacique murciano. El señor La Cierva no puede resistir unos años en el ostracismo; se quedaría sin amigos políticos y sin bufete; de ahí que batalle con toda entereza, sabiendo de antemano que se lo juega todo. Por eso también nosotros aconsejamos al Gobierno, como único procedimiento para someter al señor La Cierva y aplacar sus nervios, que le niegue todo favor ministerial en forma que dé a sus amigos la exacta sensación de la realidad; con eso y con formar en el ministerio de Gracia y Justicia un censo de cervistas para tenerlos presentes en todo momento, el señor La Cierva se mostrará poco a poco más dócil, reducirá sus amenazas de hoy en una coincidencia prudencial con el Gobierno, y hasta si así se lo propusiese el señor Dato, votaría las tarifas... Apostaríamos cualquier cosa.

En Sevilla el señor La Cierva ha reproducido los mismos argumentos de siempre; cuatro vulgaridades aprendidas en el libro de Cambó sobre nacionalización de los ferrocarriles, y en las leyes recientemente votadas en Francia, Inglaterra y Estados Unidos. El señor La Cierva una vez más se ha mostrado partidario de que el Estado siga haciendo anticipo a las Compañías indefinidamente para compra de material y pago del personal, hasta llegar a la suma fabulosa de dos mil millones, que seguramente rebasará lo que las Compañías necesitan por este concepto en el futuro.

las tarifas a cambio de la ruina del Tesoro público, como si el dinero que el Estado entrega a las Compañías en concepto de anticipo no fuese un dinero sacado todavía más directamente al contribuyente con la injusticia de hacer pagar a todos los ciudadanos por igual el «déficit» de las Compañías, incluso a los que menos se benefician con los ferrocarriles.

En todos los países del mundo, en forma más o menos clara, el «déficit» de las Compañías se saca de la elevación de tarifas, teoría la única sana y todo negocio y principio de toda economía y de todo negocio, que debe bastarse a sí mismo.

Con la Prensa se ha ensayado el anticipo, y fatalmente se ha tenido que prescindir de él, buscando en otras compensaciones la estabilidad del negocio periodístico.

Con el señor Dato el señor La Cierva ha estado en Sevilla más duro que en Valencia, y principalmente con el señor Bugallal; pero las cuatro vulgaridades que en este sentido ha dicho el cacique murciano; ni han conmovido a nadie, ni han producido el menor efecto en la opinión.

El Gobierno sigue disfrutando de buena salud, mientras el prestigio político del opulento abogado decrece por momentos. El desfile de amigos es una triste realidad para el señor La Cierva. Los políticos modestos que en los distritos apoyaban al cervismo desfilan en legión por los Gobiernos civiles, ofreciéndose al Gobierno, y como último recurso el señor La Cierva anuncia que ha levantado bandera para que se agrupen a su alrededor, acompañándole hacia el desierto todos los descontentos y desechados, transfugas de todos los partidos, verdaderos naufragos de la política, una especie de legión extranjera de la política, en donde para afiliarse no se le pedirá a nadie la documentación.

Ningún político mejor preparado que el señor La Cierva para capitanear una legión así dentro de nuestra vida pública.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Guerrero.)

LA HUELGA DEL ARTE RODADO SE REANUDA

BARCELONA. Hoy ha vuelto a plantearse el conflicto de los carreteros, aunque parcialmente. En los distritos del Sur, Oeste y en el puerto, al entrar los obreros al trabajo surgió de nuevo la cuestión por la intransigencia patronal respecto a la hora de entrada.

En los muelles de carbón, donde como dijimos anteriormente, están abarrotadas las mercancías, se presentaron varios carros; pero una Comisión de huelguistas invitaron a los conductores a retirarse, y así lo hicieron.

En los demás distritos se trabaja normalmente, así como en la estación de Francia, aunque se teme que si hoy

no queda resuelto este conflicto parcial, la huelga se extienda y agrave.

Las gentes censuran con acritud a la primera autoridad civil de Barcelona, es decir, al señor Bas, que se pasa tranquilamente por Madrid, mientras surgen aquí conflictos.

Ya dijimos nosotros que la solución «a fortiori» dada a la huelga no podía ser duradera. Con nosotros coincidieron el presidente de la Patronal, señor Graupera, y el obrero Martínez, que formó parte de la Comisión mixta, y el cual, en el mitin del teatro del Bosque, dijo que a los obreros se les había puesto en el trance de aceptar las bases de la Patronal o ir a la cárcel.

En varias casas del Distrito de San Andrés ha tenido que suspenderse el trabajo por falta de carros.

LOS METALURGICOS

El conflicto de la sección de metalúrgicos continúa en igual estado. Créese que adoptarán nuevos acuerdos.

VIAJEROS

En el expreso de Madrid ha llegado el ex diputado a Cortes señor Nogués.

Ha salido para Madrid el embajador de Alemania, que llegó en un barco alemán.

EL REGIMIENTO DE JAEN

En el correo de Valencia ha salido el coronel y algunos oficiales del regimiento de Jaén, que van a recoger una bandera.

OBRREROS QUE EMIGRAN

En el correo de Francia han salido 31 obreros, de los cuales 16 se proponen trasladarse a los Estados Unidos.

EL REGRESO DEL GOBERNADOR

Se había asegurado que hoy regresaría el gobernador, señor Bas; pero a última hora se ha sabido que no regresará hasta el jueves.

PROTESTANDO CONTRA UN ATENTADO

Ha visitado al alcalde una representación del Consejo de la Compañía general de coches y automóviles, para protestar del atentado del sábado último, ocurrido en el taxi 3.071. Los visitantes manifestaron que habían suspendido todo el servicio de automóviles y que estaban dispuestos a ir en breve plazo a la liquidación y disolución de la Sociedad.

El comercio entre España y el Brasil

RIO DE JANEIRO. Según las estadísticas continúa registrándose un considerable aumento en la importación al Brasil de productos españoles. De día en día se nota el crecimiento del comercio marítimo entre España y el Brasil, que aún pudiera ser mucho más importante si España se decidiera a establecer líneas de navegación, como viene pidiendo la colonia española.—A. A.

Un descarrilamiento

ZARAGOZA. En el kilómetro 44 de la línea de Barcelona, sección Norte, cerca de la estación Almudévan, descarriló un tren de mercancías, quedando varios vagones fuera de la vía. El accidente ocasionó una gran anomalía en el funcionamiento de los demás trenes. Un guardafreno resultó gravemente herido.

De la estación de Arrabal ha salido un tren de socorro al lugar de la desgracia.

Los Reyes de Bélgica a Europa

LOS REYES HACEN VARIOS REGALOS.—FIRMA DE UN TRATADO

RIO DE JANEIRO. Los Soberanos belgas han enviado suntuosos regalos al Presidente de la República y a su familia. Al señor Pessoa, 18 platos de porcelana dorada a fuego y magníficas pinturas de edificios belgas; a la esposa del Presidente, un brazalete, montado en platino, y brillantes con la corona de Bélgica en brillantes y rubies; a la hija del Presidente, Laurita, un «pendentif» en oro y platino con la corona de Bélgica en rubies y brillantes; a las otras hijas menores del Presidente, también las han regalado «pendentif» en oro, platino, brillantes y rubies.

La Reina, con la esposa y las hijas del Presidente, ha hecho una excursión a la montaña de Tijuca, y más tarde los Reyes visitaron de nuevo las alrededores más pintorescos de la ciudad, que ya recorrieron otras veces, y de los cuales han quedado encantados.

Entre el Rey Alberto y el Presidente Pessoa ha quedado firmado un Tratado económico financiero, que será muy provechoso para ambos países.

HACIA EUROPA

RIO DE JANEIRO. Han embarcado a bordo del «San Pablo» para su país los Reyes de Bélgica, siendo despedidos por el Presidente de la República, el Gobierno, las autoridades y un gentío inmenso, que aclamó a los Soberanos.

Al zarpar el «San Pablo» se hicieron salvas.—A. A.

Noticias de Bilbao

TRENES APEDREADOS.—SOCIALISTAS Y SINDICALISTAS

BILBAO. Efectuóse una gira-mitín organizada por los socialistas de Valmaseda. Al pasar el tren de los expedicionarios entre las estaciones de Santa Agueda y Castrojona fué apedreado, aunque sólo hubo rotura de cristales en varios coches.

También otro grupo de jóvenes apedreó al tren que venía de Portugalete, resultando herido en la cabeza el viajero Ladislao González. Fueron detenidos los agresores.

En la Casa del Pueblo de Sestao celebró un mitin por la Unión socialista y sindicalista para protestar de la suspensión de las garantías constitucionales.

Hablaron Pérez Solís y «Noy del Sur», que se expresaron en análogos términos sobre la cuestión social.

COLISION ENTRE OBREROS

BILBAO. En la calle de Gamero produjo una violenta disputa entre varios obreros por cuestiones de trabajo, que concluyó de una manera agresiva.

Intervinieron los guardias, que fueron insultados por los obreros, siendo detenidos Esteban Gurtuloy, Jesús Borrenchea y Miguel Uzorrega.

LA PAZ CON WRANGEL

LONDRES. Según un despacho de Helsingfors al «Exchange Telegraph», los periódicos bolchevistas desmienten el rumor según el cual los Soviets han hecho proposiciones de paz a Wrangel. Declara que los efectivos bolchevistas han sido por el contrario, reforzados en el frente de Crimea.—Radio.

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admítense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montero Teléfono núm. 25-51; en nuestro kiosco de la calle de Alcalá, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA. ESPLENDIDO comedor, alcoba, despacho, baño, otros. San Roque, 6, primero.

ALMONEDA UN PISO. D. Víctor Pastor, 5. Dos-seis.

ALQUILERES

SE GRATIFICARA AL FIR- mar contrato quien propor- cione piso 150 pesetas, cen- tado. Dirigirse. Arenal, 4, segunda. Doña Ana Reguera.

ALQUILU CUARTO, 13 PIE- das, termosifón, baño, telé- fono, frente apadero Metro. Gallano, Bravo Murillo, 79.

MAGNIFICO LOCAL PARA tienda, dos huecos, amplios, en zona, vivienda en el pi- so bajo. Casa nueva; 450 pe- setas mensuales. Informa- ción: Paseo de Ronda, 15 (Esquina Hermosilla).

GRATIFICARE BIEN POR cuarto 57 habitaciones, bien preparado. Razón: Jacome- rito, 53, entresuelo.

LOCAL PARA GARAGE. SE desea un local amplio, solar, edificio, para garage. Diri- girse a la Administración de LA TRIBUNA.—E. G. L.

SE DESEAN DOS O TRES habitaciones para oficinas en sitio céntrico. Dirigirse: plaza Canalejas, 6, porte- ra.

AUTOMOVILES

CAMION AUTOMOVIL SE alquila para transportes. Santa Rita, 63.

APRENDIZAJE. CONDUC- ción automóviles. Santa En- gracia, 63.

QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, envíelos a la sección.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS DE ORO, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

ALHAJAS, ANTIGUEDA- des, objetos de arte. Cla- vel, 8, y Prado, 5. Teléfonos 1.930 y 1.931.

COMPRO. VENDO. MUE- bles antiguos, modernos, pinturas, pianos, cajas cau- chadas. Puebla, 19; teléfono 2.700 M.

COMPRO ALHAJAS, ORO, plata, papeletas, etc. Pago más que nadie. San Bernardo, 59, Peña.

COMPRO. PAGANDO COMO nadiq. 1444 libros, car- tón. Voy domicilio. Palma, 53. Teléfono 18-89 J.

COMPRO SOLAR. PRECIO ocasión, próximo Metropolita- no o estación Mediodía. Oferta exclusivamente por escrito. Preciados 33. David Palacios. Sombriería.

CONSULTAS

RAYOS X. RECONOCIMIE- tos, cinco pesetas. Recono- cimientos estómago. Espe- cialidad enfermedades gripa- les. Consulta particular: Co- rredora Baja, 5.

PARIOS. PROFESORA. Practicante. Pensión emba- razada. consulta: precios económicos. Antón Martín, 10, Santa Isabel, 1.

Correspondencia

FEISIMA; IMPOSIBLE puedas imaginarte cuánto sufro estos días, sin saber qué te sucede. Seguramente no te acuerdas de mí. Siem- pre miro por todas partes y no logro saber nada. No creo estés tan malita que no pueda verte. ¿Es que ya no me quieres? ¿Quieres que suba a verte? Como esta in- certidumbre se prolongue, sufriré. Recibe el cariño de tu desconsolado R.

ENSEÑANZA

PILAR, MODISTA, ENSEÑA a cortar y probar en un mes. Infantas, 22, tercero izquierda.

CORREOS. PREPARACION mitad precios. San Vicente 12. Colegio.

OPCIONES CORREOS. Lea en última página el anuncio del Instituto Cató- lico Complutense.

POLICIA. PREPARACION por funcionario Cuerpo. Pre- ciados, 62, principal.

PROFESORA SOLFEO-PIA no. Prepara Conservatorio Galileo, 8 triplicado, se- gundo.

TELEGRAFOS. PREPARA- ción exclusiva, diez alumnos. Todos preparados obtuvieron plaza. Matrícula, de cuatro seis. Costanilla San An- drés, 4.

ACADEMIA DE COMUNICA- ciones, especial para Co- rreos. Veinte años éxito. Profesorado competensísimo y especializado en cada ma- teria. Exito seguro comen- zando con tiempo. Honora- rios módicos. Informes y di- rección: Señor Bermejo, Tra- vesía Relo, 1, principal y primero.

CANTO. ACADEMIA SIMO- netti. Pez, 6.

MAESTRO LLÓPIS: LEC- ciones de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Pia- no. Moratín, 24, principal izquierda.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de tra- bajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. (Red San Luis).

ESPECIFICOS

«RICINO CIVIL», «ACEITE Civil, gracias a sus muchas propiedades limpia, desin- fecta y preserva los dientes; ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El pur- gante más agradable e in- ofensivo. Dosis: Adultos, to- do el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

EL «PERBORATO DE SOSA» que blanquea, haciendo des- aparecer la fetidez del alien- to. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

CASA FORMAL HIGIENICA admite uno o dos caballeros en familia; pensión comple- ta. Reyes, 21, segundo iz- quierda.

SEÑORA CEDE GABINETE, San Bernardo, 42, tercero iz- quierda.

HOSPEDAJES Y HABITA- ciones, Esmerado servicio. Precios módicos. Esbagaray, 16, segunda.

CABALLERO FORMAL DE- sea en las inmediaciones de la Avenida de la Plaza de Toros, una casa de huéspedes o trato en familia. LA TRIBUNA.—J. R. V.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

ORTOPEDIA

VENTRUDOS: FAJAS DE goma para la obesidad, pre- cios especiales. Hortaleza, 46. Adolfo Díaz.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio afeltrado, 0,35; Ge- te pelo, 0,50. Silloncama- mas americanos. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar).

PRESTAMOS

CAPITALISTAS: 1.000 PESE- tas administradas propio interesado, pen- an 50 men- suales. Garantizo operacio- nes. Informes: Ganzo, 4,uer- tas, 42; horas, cuatro y etc. Fundada 1910.

INFORMES PARA DINERO a comerciantes e industria- les desde 250 pesetas, sin corredores. Leganitos, 17, principal izquierda; de oua- tro a ocho. Casa fundada 1893.

UNION DE PEQUEÑOS CA- pitales. Leganitos, 17, prin- cipal izquierda; de cuatro a ocho, días hábiles, se pagan los intereses trimestre, ven- ce 30 septiembre 1920.

RELOJERIAS

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera ga- rantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi es- quina a la de Posas).

SASTRERIAS

BARRIOPEÑO. SASTRE- ría americana, contado, cré- dito ocho meses. Montero, 3.

VARIOS

DESEMPEÑA ALHAJAS del Monte Piedad de Ma- drid y San Sebastián para dar todo su valor. La Onza de Oro. Zaragoza, 6, Ma- drid

CERTIFICACIONES PENA- les, últimas voluntades en el auto. Peláez, Preciados, 9.

ONDULACION. MARCEL A domicilio, 250. Plaza Santa Ana, 4, principal.

VENTAS

ESTERAS, LINOLEUM, TER- ciopelos, calzado. Realización mitad precio. Quesada, Ca- ñizares, 3, frente iglesia.

OBJETOS DE OCASION. Atocha, 82. Primera casa en bolsillos de plata para se- ñora y caballero. Objetos para regalos; gran surtido.

VENDESE COMEDOR ES- tilo inglés completo, caoba, muy elegante; urge venta por viaje. Caballero Gra- cia, 24. Señora de Ortiz; de once a una.

LANILLAS SUPERIORES para confecciones, econó- micas, para roperos, espe- ciales para alfombras, lan- nas, mechas para cardar, to- quillones, toquillas, peleria- nas, abriguitos para niños, jerseys para niñas, moe- das y señoras. Precios eco- nómicos. Codes. Atocha, 9.

MAQUINAS PARA BARRER alfombras, escobas france- sas, cepillos de raíz y de coco para alfombras y ta- pices. Castells, única casa. Plaza de Herradores, 12. Te- léfono M-1.878.

CALZADOS ELEGANTE DU- ración, liquidanse 20.000 pa- res. Zapatería Oliva. Argen- sola.

VENTA DE PUERTAS Y ventanas nuevas en canti- dad. Valencia, 21.

EL COK PRENSADO DE LA Fábrica del Gas a domici- lio, SACO 40 KILOS 4 PE- SETAS. Avisos, oficinas: Fuencarral, 38. Teléfono M-1.310. Fábrica, Gasóme- tro, 3. Teléfono 4.721.

VENDESE VILLALBA, PUE- blo, hermoso hotel gran jar- din, agua abundante. Razón: Válgame Dios, 6.

6,50 MEDIAS DE SEDA, planta y talón reforzado. Pielas confeccionadas y pa- ra confeccionar, las más baratas. Hortaleza, 82.

ESTERAS, SALDO, PITA, 2,75; cordelillo, 1,00. Mas. San Marcos, 26.

VENDO JUEGO COMPLETO alcoba caoba. No admito prenderos Apodaca, 10, se- gundo izquierda; de una a cuatro.

MAQUINA REGISTRADORA, Ganga, pesetas, trescientas, Jardines, 2.

VENDO MUEBLES OCA- sión, piano, artístico juego reloj, obimena. Villalar, 8.

VENDO BONITO CABALLO cuatro años y medio, buen cruce. Montserrat, 34. Se- ñor Villena; de dos y media a tres y media.

VENDO SOLARES 140.000 pies, inmediata Puerta del Ángel, lindando Carretera de Madrid. Razón: Casa viajeros Carmen, 6; dos a cuatro.

SE VENDEN CAJAS DE EM- balaje. Preciados, 4, tienda.

BARATO VENDO GALLINAS Guinea, pollos raza, pavo- roen, pavos, conejos gigan- tes, Granja Avícola. Carre- tera Leganés. Kilómetro 10. Tranvía puerta.

ORNO ROMA, EL MAS BA- rato.

SECCION DE COLOCACIONES OFERTAS

DOCTOR CIENCIAS OFRE- cese Academia, lecciones particulares. «Rodríguez», San Bernardo, 75, entre- suelo.

JOVEN VEINTICINCO AÑOS instruido, buena presencia, ofrécese secretario particu- lar o servicio de señor. Ra- zón: Pozas, 4, tercero, cuar- to 1.

AMA BUENA LECHE OFRE- cese. Villanueva, 31, tercero

SE OFRECE FARMACEUTI- co joven con práctica en Ma- drid para capital o pueblo importante. Escribid a Em- terio. La Prensa, Carmen 18.

INSTITUTIZ FRANCESA Se ofrece para acompañar niños durante el día, y de- ses de francés. TRIBUNA, Apartado, 65, P. 2. (1)

DEMANDAS

ADMITENSE SUSTITUTOI voluntarios para el ejérci- to de Africa, con buenos premios. Calle del Angel, 9 y 11.

PARA EL EJERCITO DE Africa se admiten sustitutos voluntarios con buenos pre- mios. Amazonas, 8, prime- ro izquierda.

CASARIAN: BELLA JEHO- rita, 100.000 pesetas; viuda, 300.000, y francesa, con do- fecto físico, 500.000. Escri- bid enviando sello. Aparta- do 298.

CONTAR E. MECANOGRA- fo, se necesita en la fabri- ca de los señores A. Sancha I. C. de Camporvin (Lo- groño). Será preferible el que sepa francés e inglés.

SE ADMITEN SUSTITUTOI para Africa, buen premio. Encomienda, 17, duplicado.

SE NECESITA JOVEN INS- truido y de intachable con- ducta para amanuense de caballero particular. Dirigi- se por escrito. Apartado 772, Madrid, siendo indispensable acompañar inmejorable referencias.

BORDADORAS BUENAS fallan, labor sus casas. Qui- siones, 16.

MAQUINARIA DE OCASION

Se compra: Un torno de 1 a 1,50 m. entre-puntos.
Se compra: Un taladro sensitivo hasta 36 mm.
Se compra: Una máquina para piedras de esmeril.
Se compra: Una fragua portátil.
Se compra: Un tornillo de banco.
Se compra: Un motor eléctrico de 4½ HP.

Ofertas por escrito solamente:

Calle JORGE JUAN, 80, primero izquierda

E. C. L.

Academia de Policía

Fernández Luna, San Cosme, 12, Madrid

Y TELEGRAFOS DE NUESTRO

Abierta matrícula 4 a 6 tarde en ACADEMIA SAN- CITEZ PACHECO. Gran internado. SAN GINES, 6 (junto a Estuva).

PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hangers logt. 9 Li- bros y postales. Sensacione- tas. Catálogo ilustrado gratis. EL NEVILLER. Tetuan, 42.

Tem. de LA TRIBUNA, 44-46

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS
PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con brillantes

Alhajas con diamantes

Alhajas de oro macizo

Especialidad en
PULSERAS DE PEDIDA

RELOJERIA DE ALTA
PRECISION

Vulcain

Longines

Movado

RELOJES CON PULSERA

JOYERIA
INTERNACIONAL

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES
Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

SORTIJAS PARA CABALLERO

CON BRILLANTES DE PRIMERA CALIDAD :: :: ZAFIROS FINOS GARANTIZADOS

MONTURAS DE PLATINO Y ORO DE LEY 18 QUILATES CONTRASTADO



Núm. 1.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 165.



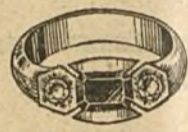
Núm. 2.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 175.



Núm. 3.—4 brillantes
y zafiro. Ptas. 200.



Núm. 4.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 210.



Núm. 5.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 220.



Núm. 6.—6 brillantes
y zafiro. Ptas. 225.



Núm. 7.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 240.



Núm. 8.—4 brillantes
y zafiros. Ptas. 250.



Núm. 9.—4 brillantes
y zafiro. Ptas. 285.



Núm. 10.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 300.



Núm. 11.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 325.



Núm. 12.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 400.



Núm. 13.—1 brillante
y zafiros. Ptas. 475.



Núm. 14.—1 brillante
y zafiros. Ptas. 550.



Núm. 15.—2 brillantes
y zafiro. Ptas. 600.

Factura de garantía en todas las compras

COMPRAVENTA DE FINCAS

Artísticas y urbanas. Colocación de capitales con sólida garantía. García, HERNAN CORTES, 7. De 4 a 6.

¡No preocuparse!

DE CALLOS MUÑAS GORDAS
La célebre ESCOFINA LOSADA de pesetas 1,50 y 2 destruye en el acto sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisface el resultado. En droguerías y ortopedicos. Depósito central de España, Valverde, 14, Madrid. Viuda R. Losada. Gran rebaja por mayor.

Gran Fábrica de Sombreros de Paja

PRECIADOS, 33, MADRID
Participamos a nuestra numerosa clientela que nuestros vinjantes acaban de salir con el muestrario de los últimos modelos en sombreros de paja para caballero y niño. Teniendo en cuenta que por haber adquirido grandes stocks de paja en el Extranjero, podemos ofrecerlos con un 20 por 100 de economía. Y que a los clientes que compran grandes partidas les reservamos precios especiales. — EL DIRECTOR PROPIETARIO, David Palacios Hernández.

Automóviles "MERCER"

22-30 HP. 4 cilindros.
Marca americana de primera categoría. Vencedor en 32 carreras en E. U. A. Entrega inmediata. REPRESENTACION: Claudio Cooilo, 20, Madrid. Teléfono 8. 12-16.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

BAR X... SE EXPENDEN LOS MEJORES... MADRID

CORREOS

Próxima convocatoria de 600 plazas. Sueldos de 3.000 pesetas. Academia especial para la preparación de ingreso en el Cuerpo, dirigida por oficiales de Correos, establecida en el Instituto Católico Complutense. Magnífico internado. Honorarios: preparación completa, 40 pesetas. Provisión u oposición, 30. Pensión mensual, 150. Horas de matrícula: de 11 a 18 y de 16 a 18, días laborables. Pídanse reglamentos. Teléfono 45-50 M. [Duque de Alba, 15, Madrid. Apartado 269.]



FUNE

Lámparas de todas aplicaciones para cementerio. Calefacción práctica y transporte por petróleo, calentadores de todas clases, Utensilios de cocina incomparables, cafeteras, filtros para agua, jaulas. MARIN. 12, Plaza Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri)

ESTERAS,

linoleum, terciopelos, hules, gran saldo. Teléfono 49-65. San Bernardo, 2

PRESERVATIVOS

Casa York Reservada y céntrica. 2, BARCELONA, 2 (ESQUINA A CADIZ)

LA CENTRAL

ANUNCIADORA (Título registrado) Anuncios en general Sebastián Borreguero Sacristán Peayo, 52, principal izqda MADRID

Vaquería

se transa con 10 vacas y un toro. Tiene establo para 16 y despacho donde se venden de 100 a 150 azumbres diarios. Razón: CARMEN, 18 LA PRENSA

Sociedad General

DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Montera, 19, principal. TELEFONO 517

ESTERAS

Linoleum, Terciopelos, gran saldo mitad precio. Teléfono J. 20-20. SALINAS. CARRANZA, 5.

J. DOMINGUEZ

Agencia de ANUNCIOS Plaza Matute, núm. 8.

Alumbrado para cementerios

EN BRONCES ARTISTICOS ATOCHA, 65 (frente al Hotel de Ventas).

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable e inofensivo

Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca CIVIL

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de robos y de paralización de trabajo a causa de incendios. Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624 Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

ALFONSO FOTOGRAFO FUENCARRAL MADRID

Castañeira Alvarez y Levenfeld

FOTOTIPIA

RELIEVES

FOTOGRAFADO

Tarjetas postales, menús, catálogos, ilustraciones, etc.

Calendarios, recordatorios, carteles, etc.

Grabados en cobre, tricomía, cuatromía, impresiones de lujo, etc.

ARTICULOS PARA PROPAGANDA

Alfonso Heredia, 2, Paseo de Ronda (Guindalera) Francisco Silvela, 5, MADRID Teléfono 482-5.