

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Ganalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro.
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

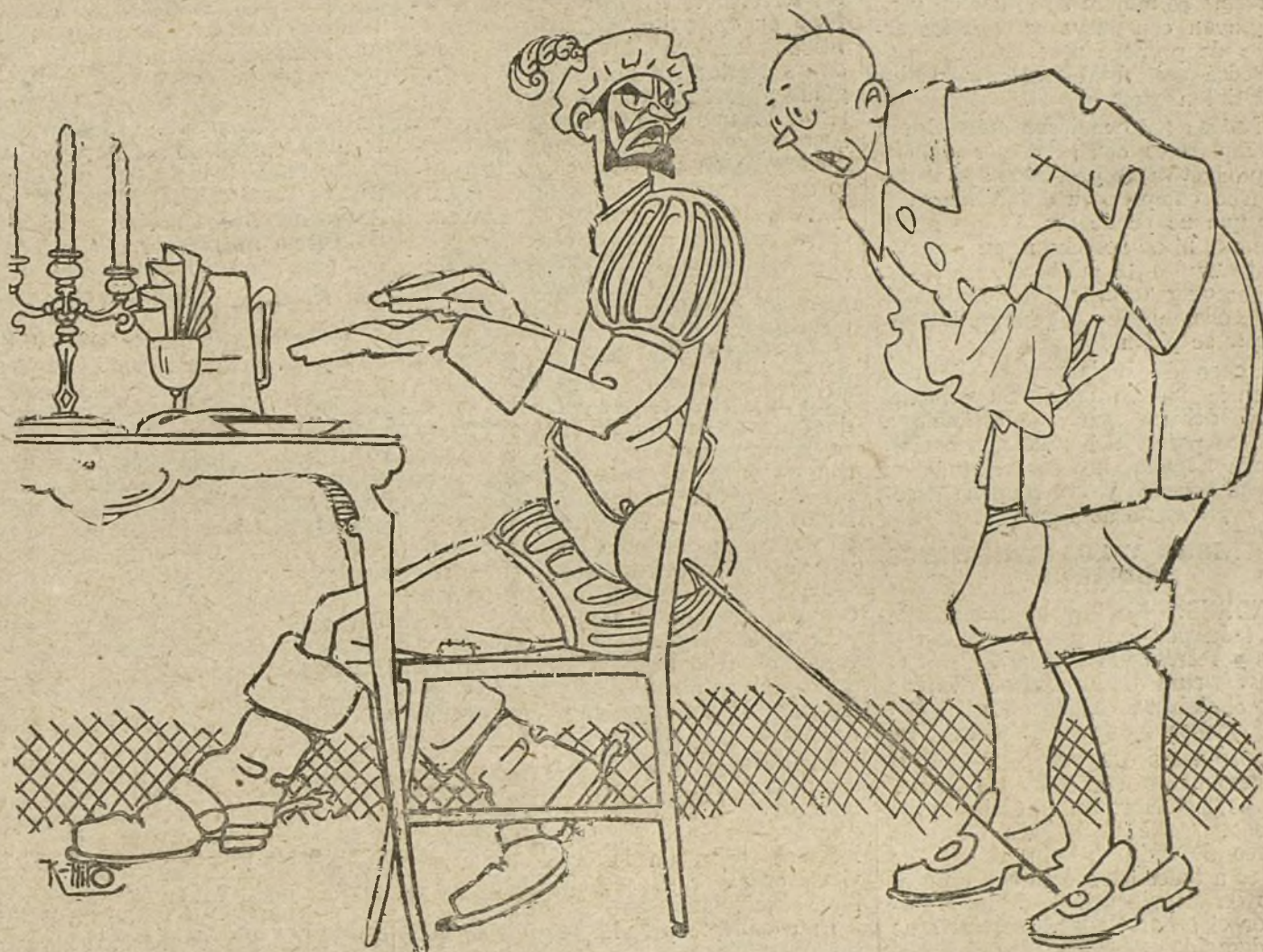
EL PROBLEMA SOCIAL

UN EJEMPLO A SEGUIR

Es excelente, según cuenta el telégrafo, la disposición de ánimo de los militares ingleses para aceptar la fórmula de solución de que ayer dimos cuenta. Los obreros piensan con el Gobierno que si es legítimo el aumento de salarios, este aumento no debe recargar la carestía de la vida, porque en tal forma no saldriamos nunca del círculo vicioso. A mayores sueldos, más elevación de precios en los artículos de primera necesidad y nuevo malestar en las clases trabajadoras. Lo que ha venido sucediendo con los conflictos sociales de todo el mundo demuestra la equivocación del procedimiento seguido. A medida que se mejoraban las condiciones del trabajo, con menos horas de labor y más jornal, decrecía la producción y se encarecía la vida. Es decir, que se gana más, pero como se gasta más también, el desequilibrio es permanente. Por esa ruta el problema social llevaba trazas de no poderse encauzar nunca. Los mismos obreros comienzan ya a darse cuenta de lo peligroso que resulta limitar al capital sus elementos de expansión, a la vez de exigirle constantes sacrificios.

Por eso, sin duda, ha triunfado o está en vías de triunfar el criterio del Gobierno de que es imposible un aumento de salarios sin intensificar la producción.

Requeridos por los mineros sus compañeros de otros oficios, no encontra-



DON JUAN EN 1926

-¡¡¡UTTI!

-SEÑOR!

-HOMBRE, A VER SI ES QUE ESTA EN ALGUNA «COLA»

COMENDADOR!

(Caricatura K-HITO.)



BANQUETE CELEBRADO EN EL RITZ PARA EXTERIORIZAR LA SATISFACCION DE LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA POR HABER SIDO NOMBRADOS DIRECTORES, VENERALES DE LO CONTENCIOSO DEL ESTADO Y DEL TESORO PUBLICO, Y ANTERIORMENTE DE ADUANAS. LOS TECNICOS SEÑORES DIAZ DE LA SALA, RODENAS Y COMINGES. (FOT. VIDAL.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ron el apoyo necesario para una huelga extensa. Los ferroviarios y los del ramo de transportes han sido los primeros que vieron con toda claridad el problema. Si los mineros cobraban más, se elevaría el carbón, y esta carestía influiría en sus hogares y en toda la economía del país. Regatearon el auxilio, y la huelga, planteada sin entusiasmo, fué fácilmente reducida por Lloyd George.

La fórmula, comentada ayer, está en trámite de aceptación. Los mineros se avienen a trabajar más, y claro está que a cobrar más también. De esa forma se mejora su situación y no se agrava con nueva carestía los artículos de primera necesidad.

¿Podrá así restablecerse el equilibrio? Entendemos que sí.

Mientras todo mejoramiento obrero se compadezca con la mayor intensidad productiva, el problema social tiene ancho campo para desarrollarse.

Lo que no puede ser, lo que no es admisible, ni en derecho ni en justicia, es estrangular la producción con incasantes exigencias, sin dar margen a que de ella misma salgan los beneficios que se piden.

El caso de Inglaterra es de una elocuencia incontestable. Su evidente ejemplo debiera servir de estímulo a todos los países del mundo, especialmente a España, tan desorientada en materias sociales y tan propicia a copiar lo que viene de fuera.

INGLATERRA Y LOS CONFLICTOS SOCIALES

LONDRES. El Rey ha firmado la ley votada por la Cámara de los Comunes y refrendada por la de los Lores, por virtud de la cual en caso de huelga el Gobierno inglés estará investido de poderes extraordinarios.

Los boletines de voto por el cual los mineros darán a conocer si aceptan o no las nuevas proposiciones del Gobierno, las cuales están impresas al dorso de cada boletín, acaban de enviarse a todos los secretarios de secciones de provincias, y están firmados por el señor Hodge, secretario de la Federación.

Los telegramas recibidos en Londres, procedentes de todas las cuencas hueleras de Inglaterra y Escocia, dicen que los mineros aceptarán las proposiciones que se les hacen. Sólo los elementos extremistas del País de Gales quedan descontentos.

En una conferencia de los delegados ferroviarios se ha expresado la satisfacción que experimentan porque el conflicto minero se haya apaciguado, y han dicho no volverse a reunir hasta que sean conocidos los resultados del «referéndum» minero.

Al terminar la conferencia, mister Thomas, presidente de la Unión Nacional de ferroviarios, declaró que personalmente opinaba que los mineros seguirían las recomendaciones que se les había hecho para aceptar las ofertas del Gobierno.—Radio.

Causa importante

SAN SEBASTIAN. En el palacio de Justicia ha comenzado la vista de la causa instruida a consecuencia de la colocación de explosivos en la vía del tranvía de San Sebastián a Penteña la madrugada del 28 de julio.

El hecho se supo relacionado con la huelga que sostenían entonces los tranviarios.

El juicio ha despertado enorme expectación, y concurrió a presenciario mucho público. A la entrada del edificio se adoptaron precauciones de seguridad.

El fiscal pide catorce años de prisión para los procesados.

La Administración de LA TRIBUNA está instalada en nuestro edificio, calle de Jardines, 4 y 6, esquina a la de Montero, adonde debe dirigirse toda la correspondencia.

DE LA POLITICA PICARESCA

Torrentes de sangre en Murcia

Una anécdota que conviene conocer a los señores Dato y Bugallal

No se alarmen los lectores al leer estos terroríficos epígrafes. Vamos a referir un episodio histórico de la política picaresca del ciervismo, que oímos relatar en Murcia a un distinguido y joven abogado, próximo pariente de uno de los protagonistas del suceso y que hoy se recordaba oportunamente en el Congreso, a propósito de las baladronadas y amenazas de algunos políticos contra el Gobierno, en la próxima lucha electoral.

Era presidente del Consejo de ministros el conde de Romanones y gobernador de Murcia el señor Bahamonde.

En vísperas también por entonces de unas elecciones generales de diputados a Cortes, el jefe del Gobierno se disponía a dar la batalla al ciervismo en la provincia de Murcia, contando con las fuerzas, con el prestigio y la decisión de los liberales que acudían a él por entonces incondicional amigo del conde de Romanones señor Payá. Los preparativos electorales en favor de éste fueron breves; pero tan ciertos como eficaces.

Todos los tinglados del cacicato ciervista quedaron deshechos con sólo la aplicación de algunos preceptos de las leyes, olvidados hace años en aquella provincia.

El señor Bahamonde pudo comunicar al Gobierno, días antes de la elección, que el triunfo de los liberales estaba descontado y que todos cuantos intentos realizaran los caciques ciervistas en favor de sus candidatos sabían ellos mismos que serían inútiles.

El deslucido de los ciervistas no tardó en comunicarse también a su jefe, después de las repetidas conferencias que celebraba en Madrid con algunos políticos amigos del Gobierno.

La decisión de éste era inquebrantable, y el pleito electoral lo vió el señor La Cierva aun más perdido que el pleito que defendió después sobre el testamento de la condesa de Bornos. En aquél no contaba siquiera el señor La Cierva con poder volverle a cobrar al conde de Romanones otra mitada como la que le hizo pagar al regreso del viaje que emprendieron juntos pocos años antes a París, con motivo de su intervención amistosa en la liquidación de unos negocios industriales del jefe liberal.

Quedaba solamente un recurso para poder salir triunfante. El mismo que tantas veces puso en juego el opulento abogado y que poco después intentó ante los magistrados de la Audiencia en que hubo de informar como letrado en el referido y anhelado pleito de la Bornos.

El escándalo, la majeza, la amenaza bravucona con que amedrentar al adversario.

Antiguo condiscípulo en Bolonia del conde de Romanones, el señor La Cierva, que no hacía mucho había logrado del ilustre político liberal que le pagase una importante suma como honorarios devengados por su intervención en los referidos asuntos de París, tuvo por descontado el éxito en esta contienda política con sólo poner en práctica su procedimiento de volver a asustar a su antiguo amigo.

La víspera de la elección, el señor La Cierva solicitó desde Madrid el celebrar una conferencia telefónica con uno de sus amigos políticos de mayor confianza y que figuraba como general en jefe de las fuerzas ciervistas que habían de sostener en Murcia la batalla electoral contra el Gobierno.

Puesto en comunicación telefónica, a la hora solicitada, el señor La Cierva con don Pedro Pérez, pudo oír éste la voz detonante y terrible de su jefe y amigo, que le decía:

—Está bien. Conozco todo lo que

prepara el Gobierno, y no me importa. Es preciso que lancéis toda la gente que tienes preparada a la calle, decidida a que mañana sea un día de luto nacional, y que la sangre corra a torrentes por Murcia, pues así pagará Romanones su atrevimiento. A cumplir lo que te digo, sin miedo a nada ni a nadie, y que resulten las elecciones una verdadera hecatombe.

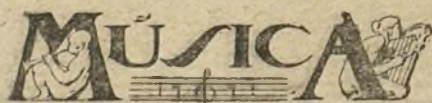
Aquella misma noche, el gobernador de Murcia recibía por telégrafo, cifradas para mayor reserva, unas instrucciones del jefe del Gobierno, ordenándole que facilitara el triunfo electoral de todos los candidatos ciervistas, llegando para ello todo el apoyo ofrecido al señor Payá y a sus amigos los liberales.

Días después, en el Casino principal de Murcia, comentando las causas a que se debía tan repentina variación en el Gobierno y el triunfo obtenido por los ciervistas, decía uno de éstos, conocedor a fondo de todo lo ocurrido:

—La razón es muy sencilla. Al hablar ayer Juab desde Madrid por teléfono, sabía que cuanto nos dijera lo había de oír el propio Romanones, y que, aterrado, evitaría el que pudiese ocurrir lo que sólo para asustarle nos estaba diciendo.

El recuerdo de este hecho le será muy conveniente al Gobierno en estos momentos, en que algunos de sus amigos, contagiados del entusiasmo electoral de que alardea el señor La Cierva al anunciar su propósito de lucha por todos los distritos, se disponen también a presentar sus candidaturas por algunos de los de Murcia, frente a los ciervistas.

Aunque nunca segundas partes fueron buenas, conocida la fe que el señor La Cierva tiene en sus procedimientos de majeza, nada extraño sería que el cacique murciano creyera fácil asustar ahora al señor Dato, como antaño lo había logrado con su hoy aliado el conde de Romanones, e intentase a tal efecto una nueva traversura que, con la apariencia de tragedia, pudiera ser comentada después por los ciervistas, en el Casino de Murcia, como la más ridícula farsa de cabalé.



DEL TEATRO REAL

Cuando en los últimos días del pasado verano oí la noticia de que el señor Amézola se quedaba con la empresa del teatro Real, pensé con alguna ilusión que traería nobles resonancias renovadoras y que pronto se transformaría el repertorio de nuestro primer teatro, combinándose el lucimiento de los divos con otras obras modernas, con algunas de las antiguas desconocidas por aquí y con el estreno de las españolas que están aguardando, desesperanzadas, su justo advenimiento.

Supé por de pronto que se hacían gestiones para la vuelta de los «ballets russes», de Diaquilew, y eso afianzó mi creencia, y la figura del señor Amézola se dibujó como redentora, de misión noble, que realizaría un imposible. Esa inercia continuada de los Donizetti, Thomas y Patuicelli, cesaría o se transmutaría en nueva fuerza, de savia fresca, y se cerraría la gloriosa tradición antigua, marcando el nacimiento de nuevas glorias dignas de nuestro momento actual.

El señor Amézola tendría derecho a figurar entre los más ilustres protec-

tores del Arte nacional y resultaría de alta ejemplaridad, hombre conductor, quizá mártir de la vulgaridad, pero santificado, reverenciado de los verdaderos amantes del Arte. ¡Qué bello sacrificio el del señor Amézola, legado incluso tal vez por el señor duque de Tovar en su calidad de divo!

Por fin, podríamos quizá deleitarnos con «El caballero de la rosa», de Ricardo Strauss; el «Pelleas», de Claudio Debussy, y otras obras de mayor valor, y hacer homenaje a las de los nuestros, la «Amaya», de Jesús Guridi, aclamada ya como joya artística; «La dama desconocida», de Conrado del Campo, con letra de Tomás Borrás; «El laberinto», de Joaquín Turina, además de nuevas audiciones de «La vida breve», de Falla; las de Usandizaga y las nuevas que se vayan produciendo.

Entre esta campaña artística oíríamos complacidos también los prodigios de los cantantes y hasta sufriríamos el suplicio de «María de Rohan» con la condición de que la cantante Batistini, ya que están la ópera y el cantante en pugila para ver quién resiste más.

Hace tres días que mi amigo el señor Escoriza me dio a conocer la lista del repertorio que se prepara, y quedé tan desencantado como la lechera de la fábula. Algo del repertorio wagneriano; de «novedad», «Salomé» y «Luisa», y después... «Aida», «Lucia», y así hasta «La Gioconda». Temblé ante el fundado temor de que sea la verdadera «lista grande».

Señores del público: ¿por qué no hacemos patria en el arte? ¿Por qué no acudimos solícitamente ante el señor Amézola? Y si en esta temporada no hubiera remedio, pidámosle promesas, que, al menos, sirvieran al pronto para conservar la ilusión.

Un sueño más del verano desvanecido. El señor Amézola es una esperanza. Dios haga que no sea eterno.

CARLOS BOSCH

EL TRONO DE GRECIA

Habla Venizelos en el Parlamento

ATENAS. El almirante Contoulis ha sido elegido Regente por 137 votos de 140 sufragios emitidos.

Al principio de la sesión, dos diputados de la oposición hicieron una violenta crítica del Gobierno y pusieron en duda la tesis de éste desde el punto de vista constitucional.

Venizelos contestó con un discurso, en el que dijo:

«Lo que se reprocha a Constantino no son los errores de su política aliada o neutralista; pero si el hecho de que a las indicaciones que le hacía el Gobierno de entonces opuso la teoría de la Monarquía por derecho divino, creando así un obstáculo infranqueable. La democracia griega se condenaría a sí misma, si llegase a olvidarse de ese obstáculo, y si no quedase en Grecia más que un adversario contra ese obstáculo, ese adversario sería yo.»

Después de hacer el señor Venizelos elogios del Rey que acaba de morir, dice:

«Con arreglo a la Constitución, es el Príncipe Pablo el llamado a suceder al Rey Alejandro; pero su ausencia hace imprescindible una Regencia, tanto más indispensable cuanto que antes de que vuelva la Corona de Grecia a la Casa que ha reinado hasta ahora, es menester que el Príncipe Pablo sea reconocido por dicha Casa como sucesor legal de su hermano Alejandro.»

Después de la votación nominal, tres diputados fueron encargados de ir a buscar al almirante Contoulis, quien hizo su entrada vestido de uniforme y prestó juramento sobre el Evangelio.

Al terminar la ceremonia oficial, Venizelos estrechó la mano del almirante en medio de los aplausos unánimes de toda la Asamblea.—Radio

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para
labrar maderaSEREX
Y GSCHWIND10, Juan de Mena, 10.
MADRID

HOTEL RITZ

MAÑANA DOMINGO

= MODA =

TE :: BAILE

TELEFONO 32-25 M.

BRASSERIE
PALACE HOTEL

HOY

Sábado 30 Octubre 1920

A LAS DOCE Y MEDIA
DE LA MADRUGADA::: SOUPER :::
MONTMARTROIS

EN EL

GRILL-ROOM

Profesores: TITA-TITINETTE
Orquesta: MARCHETTIUN PRECIOSO COTILLON
SERA DISTRIBUIDO ENTRE
:: TODAS LAS SEÑORAS ::

TRAJE DE BUENA SOCIEDAD

Junta del Colegio de
Abogados

Ayer se celebró la anunciada Junta

general extraordinaria. Leída el acta de la Sesión anterior, se puso a discusión la propuesta de varios colegiales relativa a la adopción de medidas encaminadas a que en breve se reconstruya el Palacio de Justicia.

Defendió la proposición el colegial señor Toledo, poniendo de relieve que el deseo general de todos los colegiales es que pronto concluya el espectáculo que estamos presenciando.

El señor Sol Jaquotot hizo uso de la palabra a continuación, para manifestar que, en unión del secretario del Colegio, señor Cabello, han examinado el proyecto y pliego de condiciones de las obras, y entienden que siendo el Real decreto de 4 de septiembre de 1908 disposición suplementaria de las condiciones del pliego, puede solicitarse de los Poderes públicos que se incluya en dicho pliego una cláusula acordando la revisión de precios.

Se acordó dar un voto de confianza a la Junta, para que, puestos de acuerdo los señores Toledo y Sol, realicen las gestiones conducentes al fin que se persigue.

Puesta a discusión la propuesta referente a supresión de la subvención de 16.000 pesetas que se viene concediendo a la Asociación de Socorros, que preside el

señor O'Sorio, el decano, señor García Prieto, usó de la palabra para manifestar que la Junta de gobierno entiende que el momento oportuno de esta discusión es cuando se trate de los nuevos presupuestos anuales del Colegio, toda vez que en los actuales ya no puede introducirse modificación, por estar aprobados; no obstante, como el deber de la Directiva era convocar la Junta extraordinaria, lo hizo así; y en virtud de tales razonamientos, la proposición fué retirada y aplazada la discusión para momento oportuno.

Por último, también fué retirada por su autor la proposición de crear un «cartel» de identidad para los abogados.

Las armonías
francobritánicas

LONDRES. En un discurso que ha pronunciado en Leicester ante los miembros de la Liga liberal mister Asquith, ha dicho que la reanudación de las relaciones comerciales con los antiguos enemigos era necesaria si se quería hacer disminuir el paro actual. Añadió que era una política suicida persistir en el boicot contra los productos manufacturados por naciones que fueron adversarias.

En la Cámara de los Comunes, un diputado preguntó el fundamento de las noticias según las cuales Inglaterra había prometido ayuda militar a Bélgica en el caso de que este país fuese atacado por otra potencia. Lloyd George aprovechó la oportunidad para marcar más la separación de Inglaterra de la política francesa, declarando que el Gobierno no había hecho ni pensaba hacer promesa en tal sentido.

Afirmase que el embajador de Francia en Londres tiene instrucciones para protestar ante el Gobierno inglés del perjuicio que éste ocasiona con sus decisiones últimas a la República y exponer el criterio opuesto.—Radio.

POLICIAS Y «SINN-FEINERS»

Se acentúa
la guerra civil

LONDRES. Continúan los «raids» de la Policía inglesa contra los «sinn-feiners».

Cada vez más la lucha adquiere caracteres de guerra civil, no perdonando los adversarios medio para combatir. Poco a poco en todas las ciudades se van organizando reducidos y trincheras para la batalla.

Comunican de Tipperary que un furgón automovilístico fué atacado ayer entre Thomastown y Kilsake.

Se cambiaron disparos durante media hora, resultando tres soldados muertos.

Un joven estudiante irlandés llamado Barry, de diez y ocho años, complicado en un reciente ataque a un camión militar inglés, ha sido condenado a muerte.

MEDALLAS

ANVERSO

LA EPOCA EN QUE EL SEÑOR LA CIERVA ERA MINISTRO DE LA GOBERNACION FUE PECUNDA EN PROTESTAS Y MANIFESTACIONES POPULARES. LA CONTINUA PERSECUCION DE QUE EL SEÑOR LA CIERVA HACIA VICTIMAS AL COMERCIO Y A LA INDUSTRIA MADRILEÑOS, MOTIVO SUCESOS TAN DESAGRADABLES COMO LOS PROVOCADOS CON MOTIVO DEL CIERRE DE CAFES. SE RECORDAN LOS VIOLENTOS ATAQUES QUE LOS COMERCIANTES DE MADRID LANZARON REPETIDAS VECES CONTRA EL SEÑOR LA CIERVA.

REVERSO

UNA ENTIDAD DE COMERCIANTES MADRILEÑOS. LOS MISMOS QUE CON TANTA HOSTILIDAD FUERON TRATADOS POR EL CASO QUE MURCIANO, ANUNCIA AHORA, EN UNA NOTA OFICIOSA, QUE A INSTANCIAS DEL SEÑOR LA CIERVA, FACILITARA UN NOMBRE PARA LA CANDIDATURA CIERVISTA POR MADRID.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

EL LIBRO

DEL LIBRO DE COMO SE HACEN LAS COSAS, POR E. CABAL

He aquí un libro sumamente interesante, en el que ha reunido su autor, el prestigioso literato E. Cabal, una serie de «entrevistas» con las figuras más salientes de los diversos aspectos del arte, de la política, de la ciencia y de otras profesiones tan populares como pintorescas. En ellas explican los maestros cómo hacen sus obras y cómo ejecutan sus trabajos. Armando Palacio Valdés, el formidable novelista, nos dice de manera definitiva



cómo se escribe una novela. Benavente, cómo se construye una comedia. Vicente Pastor, cómo se mata un toro, etc. etc.

Libro verdaderamente interesante y de ejemplar enseñanza, no porque pueda en él aprenderse cómo se hacen todas esas cosas bellas, profundas o gallardas para las que se necesita ante todo haber nacido para ellas, sino por lo que hablan de voluntad, de sufrimientos y de espíritu nacional.

Cabal, que ya consiguió un indudable éxito teatral cuando en el teatro de la Comedia, hace unos años, le estrenó Enrique Borrás el drama «Los otros», con este libro acredita ser también un notable periodista, pues en todo él vibra la nota de interés popular y está escrito con una soltura de prosa que invita a la lectura y lleva las ideas más diversas a todas las inteligencias con una claridad subyugadora.

«LUSITANIA», POR ROGELIO BUENDIA

Con una prosa delicada y blanda, el autor de «Lusitania» nos traza un viaje por Portugal. Es un viaje encantador, de juventud y de alegría, en el que resplandecen los bellos panoramas lusitanos y



se escucha la cadencia musical de la Tuna de Faro. Rogelio Buendía ha sabido de manera primorosa evocarnos tantos recuerdos de vida, de juventud, y a la alegría del viaje que un dejo sentimental que aroma de ternura el libro.

Nos narra, además, con acertada observación, multitud de episodios interesantes y no pocas costumbres portuguesas. Se trata, pues, de un libro que a la parte descriptiva del viaje une admirables estudios de raza y de arte, constituyendo una serie de acuarelas que se destacan y relucen a la luz fulgurante del mar que baña Lisboa.

Siempre tienen una marcada condición de amabilidad los libros de viaje. A lo lar-

go de las páginas se van desdoblando panoramas que seducen y nos traen una visión amplia del mundo. Rogelio Buendía ha sabido recoger todo el zumo del tema y nos ofrece una copa que deleita y que pone en el alma un lindo sentimiento.

«Lusitania» es un libro que acredita a su autor como escritor de positivo valor artístico y de fina observación, y que además tiene un sentido de armonía internacional y servirá para unir más los afectos de los dos países vecinos.

«PELUJOS», POR EDUARDO ARASTI

Esta es una novela que revela en su autor grandes condiciones de novelista. «Pelujos» se lee con interés creciente, pues el asunto dramático une una acertadísima construcción. Eduardo Arasti ha conseguido sostener el interés, ha preparado muy bien los episodios y ha aminorado notablemente los instantes más fuertes de la novela.

En cuanto a los personajes que cruzan por «Pelujos», todos ellos están trazados con unos rasgos humanísimos, y bien puede decirse que están arrancados de la cantera inagotable de la vida. Sus pasiones, sus anhelos y sus fracasos emocionales por la cantidad de verdad que en ellos alienta.

El estilo en que está escrita esta novela es rico de imágenes y de un acento cálido y bello.

«LA GRECIA ETERNA», POR ENRIQUE GOMEZ GARRILLO

El mejor elogio que puede hacerse de este libro sobre Grecia, es el que ha hecho el refinado griego Jean Moréas: «Gómez Garrillo no desdén las lecciones de Luciano de Samosata, y hasta se muestra más suelto, más elegante que aquel su maestro. Seguirle por el Acrópolis, por el Cerámico, por Epidauro, es sentir un placer en el cual lo espiritual se mezcla con lo pintoresco. Cuando desgracia los misterios de Eleusis, es un iniciado que va surgir al hiérophante en medio de la noche llena de rayos y de centellas. En el suelto trágico de Micenas, verdaderamente ha oído los mortales aullidos de Calígula. Ha idealizado muy curiosamente los santos del calendario ortodoxo con los dioses y los héroes del paganismo. Carrillo sobresale, hablando de la belleza femenina. Así, su retrato de la mujer de Atenas es, sin disputa, una delicada obra maestra.»

LA ESCENA

EN LARA

Ayer se puso por primera vez en el teatro Lara la comedia de los ilustres hermanos Álvarez Quinto «La calumniada», y el público que liaba la elegante «bombonera» acogió la obra con gran entusiasmo. Realmente «La calumniada», aun con no ser de las mejores comedias quintilianas, produce honda emoción por su noble anhelo patriótico, por el amor a España, que late en toda la obra. Los Quintos son actualmente los autores principales de nuestra dramática. Su teatro es el más considerable después del de Galdós. Ningún otro tan bello, tan original y, sobre todo, tan español.

La interpretación fué admirable, y como en el reparto interviene casi toda la compañía, el público pudo ver el excelente conjunto, lo bien armonizada que está la nueva compañía de Lara. Carmen Jiménez estuvo deliciosa de dulzura. Guadalupe Muñoz Sampedro, toda gracia y simpatía comunicativa. Pilar Pérez, Carmen Ponce de León, Carmen Cuevas, Rita Lozano, Mercedes Muñoz Sampedro y Elisa Méndez, muy bien. Francisco Hernández, todo naturalidad. Salvador Soler-Mari, Gonzalo de Córdoba, Salvador Mora, José Balaguer, Federico González y Miguel Gómez, contribuyeron al irreprochable conjunto.

En el próximo mes de noviembre empezarán los fin de fiesta con Pastora Imperio.

CENTROS Y SOCIEDADES

ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD.—LIBROS PARA EL ASILO DE SANTA CRISTINA

Se han instalado salas de lectura y bibliotecas en el Asilo de Santa Cristina para entretenimiento e ilustración de los acogidos.

Próximamente van a inaugurarse dichas salas, y la Asociación Matritense

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Caridad solicita por medio de la prensa de las casas editoriales, autores y particulares, libros y publicaciones de lectura moral que enriquezcan dichas bibliotecas.

Para mayor comodidad de los donantes pueden remitirse los libros a las oficinas de la Asociación Mairitense, plaza de Oriente, 2, entrepuerto izquierdo.

COMIDAS EN EL ASILO

Desde el día 1 de noviembre, a las doce de la mañana, se inauguran en el Asilo de Santa Cristina las comidas acostumbradas.

No será necesaria la presentación de bono ni tarjeta.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

El doctor Garrido Lestache, del Hospital del Niño Jesús, inaugurará el curso de conferencias del presente año esta noche, a las diez en punto, en el local de la quinta Comisión (Duque de Alba, 9), disertando acerca del interesante tema «La lucha contra la mortalidad infantil».

CENTRO BURGALÉS

Mañana, domingo 31, a las diez de la noche, se verificará en el salón de actos de este Centro el reparto de premios a los alumnos del curso anterior y la apertura del próximo, a cuyo acto se invita a los señores socios y familias.

EL ALCALDE DE CORK

La conducción del cadáver a Irlanda

VARIOS DESAGRADABLES INCIDENTES

LONDRES. Se han registrado algunos molestísimos incidentes con motivo del traslado a Irlanda del cadáver del alcalde de Cork.

En Holihead, punto designado para el embarque, las autoridades, por orden del Gobierno, se han opuesto a que el féretro que contenía los restos mortales del alcalde fuera transportado a bordo del paquebote que hace el servicio ordinario de Kingstown, donde se verifica el cambio para Dublín, y a pesar de la oposición de la familia el ataúd fué embarcado a bordo del vapor «Ratmore», que salió del puerto de Holihead con destino a Kingstown, llevando a bordo una fuerte escolta armada.

Antes de la llegada del tren especial de Londres a Holihead, donde venía el cadáver, un centenar de policías auxiliares de la Policía real irlandesa desembarcaron en esta ciudad y se unieron a un fuerte contingente de tropas inglesas que allí esperaba desde hacía varias horas. A la llegada del tren, la familia del lord alcalde se dio inmediatamente cuenta de que el camino que se seguía no era el que conducía al embarcadero donde habitualmente tiene lugar la salida del paquebote con destino a Kingstown. Este hecho reveló la sospecha de que las cosas no se desarrollaban según el plan convenido.

Comprobado que, según órdenes recibidas de Londres, el vapor «Ratmore» estaba dispuesto para conducir los restos del alcalde, a la familia y a los amigos directamente a Queenstown, en lugar de a Kingstown, el señor O'Brien, en nombre de la familia, protestó con vehemencia contra esta alteración ante el jefe de la estación, que se escudó tras las órdenes recibidas y mandó a sus empleados que entraran en el vagón y tomaran posesión del féretro.

La familia se negó enérgicamente a permitir que se lo llevara, y una hermana del difunto sostuvo un violento altercado con el jefe de la estación, que hizo expulsar brutalmente a todo el mundo por la Policía. La hermana y el hermano de Mac Sweetney fueron sobre todo maltratados. Este último fué incluso tirado al suelo, y el transporte a bordo del navío se efectuó en medio de un gran tumulto.

La familia y representantes del Parlamento inglés y los amigos del difunto lord alcalde se negaron a embarcar en el vapor. Se dirigieron al extremo del muelle, donde se arrodillaron, y un sacerdote cantó el «de profundis» cuando el barco pasó ante ellos. Poco

después la familia y todos los acompañantes se embarcaron a bordo del paquebote con destino a Kingstown, donde desembarcaron en medio de la consternación de una inmensa multitud que esperaba desde las primeras horas de la madrugada.

A la llegada a Queenstown del vapor «Ratmore», a cuyo bordo iban los restos mortales del alcalde, los pilotos se negaron a conducir el navío hasta Cork por la ría, y un remolcador inglés tuvo que encargarse de esta misión. Hubo un momento en que las autoridades inglesas creyeron que sería posible llevar el féretro a Cork por la vía férrea; pero lo mismo que los pilotos de Queenstown, los empleados de ferrocarriles se negaron a conducir el tren en el que iba una escolta armada.

La decisión del Gobierno ha causado la más viva indignación en los círculos irlandeses.

Los restos mortales del alcalde llegaron al fin al muelle de Alberto, de Cork, a bordo del remolcador. Tropas de Policía con ametralladoras y carros de asalto esperaban en el desembarcadero para asegurar el orden. Un oficial de la tripulación se dirigió a la multitud allí estacionada preguntando si entre los asistentes se encontraban los miembros del Consejo urbano, y si, en tal caso, querían hacerse cargo del féretro. Le contestaron que habiéndose incautado del féretro las autoridades inglesas, a pesar de las protestas de la familia, debían ahora devolvérselo a ella y esperar su decisión. Se entablaron negociaciones, que duraron hasta que llegó a Dublín la familia del difunto.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

PASADO MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO

EL GRAN GALEOTO

Adaptación cinematográfica de la obra inmortal de

Don José Echegaray

Esta cinta es exclusiva y única de la Empresa Sagarra

Un grupo de unos cien voluntarios irlandeses se presentó entonces al oficial de servicio de las tropas de Policía y le entregó un pliego cerrado. Después de haberse enterado de su contenido, el oficial dió orden de que se retiraran las tropas, y cuando esto se verificó, seis voluntarios subieron a bordo del remolcador, y en medio de la emoción general tomaron en hombros el féretro y lo desembarcaron, montándolo en un automóvil. La familia del lord alcalde seguía en coches. La muchedumbre se dirigió entonces a las iglesias, donde se dijeron simultáneamente misas por el eterno descanso del que no dudó en sacrificar su vida en defensa de su ideal.—Radio.

El Congreso Postal

LAS COMISIONES DE HOY

Las sesiones de hoy han sido dedicadas de este modo: La primera Comisión, reunida en la sala de actos, ha empleado toda la mañana en el estudio de las tarifas postales.

La segunda Comisión, convocada para las tres y media de la tarde, tenía en el orden del día la continuación del examen del reglamento de ejecución del servicio de paquetes postales.

SUSPENSION DE SESIONES

El Congreso ha acordado suspender las tareas durante los días 1 y 2 de noviembre para conmemorar las tradicionales fiestas de dichos días.

AGASAJO

Es probable que mañana domingo sean obsequiados los señores delegados con un té en el Palace Hotel.

GRAN MUNDO

UN BANQUETE

Organizado por el Cuerpo general de funcionarios del ministerio de Hacienda, se celebró ayer, a mediodía, un banquete en el salón de fiestas del Ritz, en honor de los nuevos directores generales del ministerio de Hacienda, señores Cominages, Díaz de Lasala y Rodenas, nombrados últimamente para desempeñar las Direcciones generales de Aduanas, de lo Contencioso del Estado y del Tesoro público.

Al banquete, que fué servido con la esplendidez y lujo proverbiales en el Ritz, asistieron, además de los agasajados, el señor ministro de Hacienda, don Lorenzo Domínguez Pascual, que quiso con su presencia dar una prueba de afecto a los nuevos directores y al Cuerpo general de funcionarios de Hacienda; el señor subsecretario de este departamento, don Manuel Argüelles; todos los demás directores de la casa, altos jefes y hasta 500 comensales se reunieron en esta fiesta de confraternidad.

Tratándose de un verdadero acontecimiento para el ministerio de Hacienda, es obvio añadir que al final del suculento almuerzo se levantaron las copas en honor de los festejados, iniciando los brindis el señor Sedano, quien ofreció el homenaje con sentidas y elocuentes palabras; a nombre de los antiguos funcionarios de Hacienda, habló el señor Díaz Gómez; el señor Cominages lo hizo a continuación, para dar gracias al ministro por los nuevos nombramientos, y como final habló el ministro de Hacienda, quien hizo un acertado resumen de los anteriores discursos, expresándose en tonos de gran consideración y cariño para sus auxiliares en el departamento que regenta. Su preciosa oración fué acogida con una estruendosa salva de aplausos.

Enviados a los señores Cominages, Díaz de Lasala y Rodenas nuestra efusiva y cariñosa salutación por sus nombramientos, en cuyos cargos le deseamos todo género de suertes y de éxitos.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana domingo, día 31, se celebrará en el Hipódromo de la Castellana la tercera reunión de la actual temporada de otoño, con arreglo al programa fijado para el cuarto día. Se correrán, entre otros premios de importancia, el «Robert Pearl», el «Palatino» y el «Omnium de dos años», con 10.000 pesetas de premio.

A poco que el tiempo ayude, creemos que el próximo domingo se verá el Hipódromo muy concurrido, pues hay verdaderos deseos de asistir a él. La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, que tantos sacrificios se impone en favor del público, ya se merece que ésta responda exultando a dar brillantez a las interesantes fiestas deportivas que organiza.

BODAS

En la iglesia de San José tuvo lugar esta mañana la ceremonia del enlace de la señorita María Martínez Orozco con nuestro querido compañero en la Prensa don Javier Morata, siendo padrinos doña Angelita Martí de Gener, tía de la novia, y don José García Vaso, exdiputado a Cortes por Cartagena.

Bendijo la unión el señor obispo de Jaca, que pronunció elocuentes frases sobre el alcance de la ceremonia.

La novia vestía elegantísimo y rico traje de desposada, adornándose con valiosas joyas, brillantes y perlas. El novio lucía traje de etiqueta.

Los novios salieron para el Extranjero, despidiéndose duradera luna de miel.

Según noticias que se tienen de San Se-

bastán, se ha efectuado en esta ciudad el matrimonio de la bellísima y encantadora señorita Lolita Machimbarrena con el distinguido ingeniero don Guillermo Rozola.

La ceremonia se verificó en la iglesia del Buen Pastor, que estaba preciosamente adornada, y, según parece, la novia estaba guapísima, cosa que no es de extrañar, pues es una de las muchachas más bonitas de la capital donostiarra.

Asistió al acto una numerosísima concurrencia, que fué obsequiada espléndidamente.

Se ha fijado para el día 4 del próximo mes de noviembre la fecha en que tendrá lugar, en la iglesia de la Concepción, la ceremonia del enlace de la bellísima señorita doña González Campo con el señor Canello.

GENTE CONOCIDA EN PARIS

Según dice «Montecristo», se encuentran actualmente pasando una temporada en la ciudad capital francesa, entre otros españoles, la duquesa de Fernán Núñez, que desde Dowe ha ido a reunirse con sus hijos los marqueses de la Mina; la condesa de Torre Arias, la marquesa de Guimaraes, los marqueses de la Romana, los marqueses de Santa Cristina y su hija Inés Travesedo, los condes de Agrela, la Princesa Pío de Saboya, la señora de Núñez de Prado, los condes de Zubiría y de Ribadavia, la marquesa de Mohernando, don Francisco Travesedo, los señores de Baza, el conde de la Cima y muchos más. Los hoteles Meurice, Crillon, Claridge y Normandie están ocupados por españoles, que a menudo se reúnen, formando esa patria chica que tantos alejados tiene cuando se está fuera de la propia.

VARIAS

El día 11 del próximo mes de noviembre se celebrará un baile, por la noche, en el Hotel Ritz, bajo el patronato de sir Eric V. Howard, embajador en España de la Gran Bretaña.

Nuestro querido amigo el duque de Tovar ha salido ya a la calle totalmente restablecido de la dolencia que últimamente le aquejaba. Mucho nos alegramos.

Hoy se ha cumplido el aniversario del fallecimiento de la virtuosa y distinguida señora doña María del Carmen Juez Sarriente, marquesa viuda de Vivet. Con tal motivo se han dicho misas en muchos templos de Madrid en sufragio de su alma.

En la iglesia del Buen Suceso ha sido bautizado ayer tarde el hijo recién nacido de los señores de Jordán de Uries (don Pedro), imponiéndosele los nombres de Pedro Ignacio Pablo.

De su casa de Rubiamea (Pontevedra) han regresado a esta corte los señores de Rubiamea, marqueses de Aranda.

FERNANDO DE AGUILAR

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

EN LA PRESIDENCIA

Después de asistir a la ceremonia de presentar el nuevo embajador de Alemania sus cartas credenciales al Rey, el jefe del Gobierno se trasladó a su despacho de la Presidencia acompañado del ministro de Estado.

Ambos recibieron en el palacio presidencial la visita protocolaria del diplomático alemán, visita que más tarde devolvieron a éste en la Embajada los señores Dato y marqués de Lema.

GENERAL LESIONADO

El ministro de Estado participó hoy al jefe del Gobierno que había recibido noticias dándole cuenta de haber sufrido una luxación en un pie el general Arráiz de Conderena, que forma parte de la Misión española enviada a Chile.

Afortunadamente, la lesión del jefe general no reviste importancia.

EL SEÑOR WAIS CONTESTA A LAS RETICENCIAS DEL SEÑOR LA CIERVA

Esta mañana, al recibir a los periodistas el señor Wais, aludió a unas manifestaciones hechas por el señor

EN PALACIO

Recepción del embajador de Alemania

La Cierva, en las que hace notar que el señor Wais no le visitó para hablar de coalición alguna electoral monárquica en Madrid.

—No soy yo—dijo el subsecretario—el llamado a contestar a esas manifestaciones; pero sí me interesa hacer constar lo siguiente:

El Gobierno tenía resuelto formar una candidatura de coalición monárquica, en la que figurasen por Madrid representaciones de todos los grupos políticos, aunque para ello tuviera el Gobierno que reducir la suya. Yo recibí el encargo de realizar las gestiones para la formación de esa candidatura, y comencé por visitar al señor Goicoechea, porque, naturalmente, por alguno había de empezar. El señor Goicoechea, al exponerle el objeto de mi visita, quedó en contestarme al día siguiente, conviniendo en que era mejor que el propio señor Goicoechea visitara al señor La Cierva.

He de hacer notar también que no era tarde para la formación de la candidatura de coalición, y que todo pacto hecho en Madrid no podía obligar al Gobierno a renunciar a la lucha en el resto de España, pues esto equivaldría a renunciar al triunfo.

—¿Va usted a continuar sus gestiones?—le preguntó un periodista.

—No; pero por lo demás, estoy a la disposición de las órdenes del Gobierno.

Aludió otro periodista a una conversación con el conde de Santa Engracia.

—En efecto—contestó el señor Wais—. Hace días le visité, y estaba conforme en que debía formarse una candidatura de coalición.

AL HILO DE LAS TABLAS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana se celebrará una corrida de novillos, lidiándose seis de la acreditada ganadería de Nieto Revello por las cuadrillas de Ventolera, Antonio Sánchez y Antonio Márquez.

La corrida empezará a las tres y media.

NACIONAL, A MADRID

Dicen de Zaragoza:

El doctor Pérez Serrano, en vista de la mejoría observada en la herida del diestro Nacional, le ha autorizado para que pueda trasladarse a Madrid dentro de un par de días.

En la corte, hasta el día de embarcar para Lima, se encargará del herido el doctor Regatero, médico de cabecera de la familia del espada aragonés.

DE TODO

LOS MEJORES

Humos de viento, panellets y huesos de santo se exponen en el **BAR FLOR**, pastelería selecta. P.^a del Sol, 14. T.^o 3.068 M.

Enfermos de los ojos. Tratamientos vegetales del doctor Romero, que aun a desahucados ha dado vista. Hortaleza, 19.

Contra el caciquismo murciano

YECLA. Ha sido destituido el alcalde ciervista, y la policía se acogió con general júbilo por todo el vecindario.

El triunfo del candidato que en las próximas elecciones luchará contra el de La Cierva es indiscutible, pues el distrito está decidido a terminar con el caciquismo fuertemente.

EL "HIMNO A TERUEL"

TERUEL. Ha llegado el insigne maestro don Tomás Bretón y el fraile de Calasanz, Bacara, autores de la música y la letra, respectivamente, del "Himno a Teruel", que se cantará en los Juegos florales.

EL BARON LANGOBERTH VON SIMMER, AL SALIR DE LA EMBAJADA DE ALEMANIA PARA DIRIGIRSE A PALACIO A PRESENTAR SUS CREDENCIALES. (FOT. VIDAL.)

Con el ceremonial de costumbre se ha verificado, a las doce de esta tarde, el solemne acto de hacer la presentación de credenciales que le acredita en su cargo el nuevo embajador de Alemania en esta corte, barón Langoverth von Simmer.

Dicho diplomático trasladó a Palacio, en unión del primer introductor de embajadores, conde de Velle, ocupando la carroza de gala de la Real Casa, denominada de «Tableros dorados», la cual iba tirada por ocho magníficos caballos castaños con penachos y trenzaduras azules y blancos.

Precediendo a esta carroza marchaban un coche de media gala de los llamados de París y las carrozas «Amaranto», «Cifras» y «Corona ducal», ocupadas por los secretarios y agregados de la Embajada, respectivamente.

Daban escolta al coche del embajador fuerzas de la Escolta Real, al mando de don Joaquín Córdoba, marchando a caballo al lado del estribo el señor Gómez Acebo.

En la plaza de Armas, donde se aglomeraba numeroso público, tributaron honores las tropas de la guardia exterior de Palacio; pertenecían éstas a los regimientos de Wad-Ras, Lanceros del Principado y primero ligero de Artillería.

Al llegar a Palacio el embajador, las músicas militares tocaron la Marcha Real.

Dicho diplomático, que vestía uniforme de frac, fué recibido al pie de la escalera por cuatro gentilhombres, y luego por cuatro mayordomos de semana.

La música de Alabarderos interpretó la Marcha Real fusilera.

En el salón del Trono, donde se verificó este solemne acto, hallábanse acompañando al Soberano los jefes de Palacio, marqués de la Torre y comandante general de Alabarderos, Milán del Bosch; los ministros, presididos por el señor Dato; Cuarto militar, a cuyo frente se hallaba el general Montero; mayordomo de semana señor Herrero, de Tejada, y los Grandes de España. Eran éstos los duques de Híjar, Gor, Unión de Cuba, Medina Sidonia, Sanlúcar la Mayor, Baena y Santa Elena.

Marqueses de Penafiel y Guadalupe, Condes de Superunda, Sallent, Sástago, Campo Alange y Eril.

Desde la meseta de los Leones presentaron los Infantes el paso de la comitiva.

Cuando el señor embajador se halló en presencia del Soberano hizo las tres reverencias de rúbrica, dando después lectura del siguiente discurso:

DISCURSO DEL EMBAJADOR

«Señor:

Me cabe el alto honor de hacer llegar hasta vuestras augustas manos la carta autógrafa mediante la cual el Presidente de la República alemana ha tenido a bien acreditarme como embajador extraordinario y plenipotenciario cerca de Vuestra Majestad. La insigne distinción que me ha sido conferida por el Presidente y el Gobierno de Alemania, al encargarme de su representación cerca de Vuestra Majestad, es tanto más estimada por mí, cuanto me brinda la ocasión de consagrar todos mis esfuerzos al desarrollo de las excelentes relaciones que desde muy antiguo existen entre Alemania y España.

En esta ocasión, Señor, dignaos permitirme que, haciéndome intérprete del sentir del Presidente, del Gobierno y del pueblo de Alemania, eleve hasta Vuestra Majestad el más profundo y sincero homenaje de gratitud: es tributo que os rinden todos los corazones alemanes por la obra esencialmente humanitaria que realizásteis durante la guerra, aliviando generosamente los sufrimientos de tantos compatriotas míos.

Tales sentimientos de gratitud se han acrecentado aún, merced a la hospitalaria acogida y a las solícitas atenciones que a los alemanes llegados a este hermoso país han dispensado en todo momento Vuestra Majestad, su Real Gobierno y el caballeroso pueblo español.

Esperando que me sea dado alcanzar la alta benevolencia de Vuestra Majestad, emplearé todos mis esfuerzos en la honrosa tarea de conservar y consolidar, con el preciado concurso de vuestro Real Gobierno, la armonía y la cordialidad de relaciones que existen entre Alemania y España, y de tornar más íntima y profunda la mutua inteligencia que desde hace siglos liga a los dos pueblos, como lo espiritualizado por las obras de sus más grandes poetas.

Hago votos, Señor, porque el porvenir

Hago votos, Señor, porque el porvenir a toda su Real familia y al noble pueblo español.»

DISCURSO DEL REY

El Rey contestó al nuevo embajador en la siguiente forma:

«Señor embajador:

Con sumo gusto recibo la carta autógrafa por la que el Presidente de la República alemana ha tenido a bien acreditarme como embajador extraordinario y plenipotenciario cerca de mí, en cuya misión confío que las dotes que se os adornan contribuirán al desarrollo de las excelentes relaciones desde antiguo existentes entre España y Alemania.

Me complace mucho el testimonio de gratitud que en nombre del Presidente, del Gobierno y del pueblo de Alemania me ofrecéis por la labor de amor y humanidad que, recogiendo el sentir de España, procuré realizar al ver por desdicha rotos los lazos de confraternidad que por siempre debieran unir a los hombres; y si nuestros esfuerzos consiguieron aliviar en algo tanto infortunio, habré recibido con ello la mejor recompensa, y conmigo el pueblo español, cuyos brazos siempre estarán abiertos para recibir a los hombres de buena voluntad que se acercan a nuestro suelo.

Al daros, por último, mi sincera bienvenida, me es grato expresar la confianza que pongo en vuestros esfuerzos para mantener la armonía y cordialidad de relaciones entre España y Alemania, y asegurarnos de la excelente disposición que hallaré, en mí, con el concurso de mi Gobierno, para estrechar los lazos entre las dos naciones, a cuya obra contribuyen poderosamente los vínculos espirituales a que aludís con tanto acierto, no menos que el de los mutuos intereses con cuya satisfacción se afianzan las relaciones entre los pueblos.»

Después el Soberano descendió del Trono y cambió afectuosas frases con el mencionado diplomático, quien seguidamente, precedido del alto personal de la Embajada, pasó a cumplimentar a la Reina Doña Victoria.

La augusta señora hallábase acompañada por los jefes de su Casa duquesa de San Carlos y marqués de Bendaña, dama de guardia condesa de Paredes de Nava y el Grande de España marqués de San Vicente.

El embajador abandonó inmediatamente Palacio para hacer las visitas protocolarias.

BOLCHEVISMO

Otra vez Kerensky contra los rojos

PRAGA. Kerensky ha salido para Varsovia, en donde piensa establecer su Cuartel general. Ha invitado a todos los partidarios de Denikin y de Yul. delitch para que se dirijan a la capital polaca, y anuncia que se encarga de la dirección de la cruzada contra los bolcheviques.—Radio.

CHINA NO SIMPATIZA CON LOS BOLCHEVIQUES

PEKIN. El Gobierno chino ha declarado formalmente que no tiene relación alguna oficial ni oficiosa con el Gobierno de los Soviets.

El Gobierno desmiente en absoluto toda noticia que asegure lo contrario.

NUESTRO CORRESPONSAL

an
TERUEL

HUELGA RESUELTA

TERUEL. Ha quedado terminada la huelga de albañiles satisfactoriamente, y el trabajo se ha reanudado con entera normalidad.

LOS EFECTOS DEL ALCOHOL

TERUEL. Comunican al pueblo de Urra Gáez que una anciana llamada María Hernández se envició tanto en la bebida, que ha muerto de un ataque producido por el alcohol.

VUELCO DE UN CARRO

TERUEL. En el pueblo de Híjar volcó un carro que iba guiado por el carretero José Pastor, y resultó herido la viajera Dolores Monzón.

VARIACIONES



EL ANTIGUO SERVICIO TELEFONICO EN MADRID. INTERIOR DE LA ESTACION CENTRAL

LAS TELEFONISTAS

De vez en cuando es obligatorio hablar de las telefonistas, esos seres misteriosos que son como las sirenas, unas sirenas más vulgares y desgarradas, pero sirenas.

Las telefonistas tienen todos los años su día de ánimas, como las ánimas vivas, su aniversario, el aniversario de la información.

Las telefonistas no son de creación muy antigua. No hace muchos años que lo descubrió Mr. Bell, cuyo padre inventó un método especial de fonografía para la educación de sordomudos. El primer teléfono se presentó en Filadelfia, transmitiendo a corta distancia. Ese mismo aparato perfeccionado asombró a todos transmitiendo la voz desde Boston a una sala de Northconway, a 145 millas de distancia. (Y he dicho esto del doctor Bell porque todos tienen olvidado su nombre, y es triste que no se cumpla aquello que decían los periódicos al hablar de Bell: «Su invención immortalizará su nombre.»)

En Madrid se estableció el primer ensayo el 1 de octubre de 1883, poniendo en comunicación una modesta central establecida en las oficinas de Telégrafos, treinta estaciones situadas en el Real Palacio, ministerio y otras dependencias. ¡Con qué alegría se llamaban a todas horas el Rey y sus ministros!

Después de una Real orden se estableció en 1885 el servicio de abonados, con cuarenta y nueve suscriptores, que pagaban 600 pesetas anuales. En 1886, al costar 300 al año, aumentó el número de abonados hasta 346.

La primera torre de concentración de hilos que hubo en Madrid no fue la actual, sino esa otra mucho más rústica que se elevaba sobre el edificio de Telégrafos, detrás de Gobernación.

De ese primer momento del teléfono del año 86 yo guardo el cuadro de sus telefonistas, distinguidas, serias, modestas, vestidas con una moda antigua y señorial. Ellas estaban muy sorprendidas de su empleo; fueron unas de las primeras jornaleras que hubo en España; trataban con una dulce voz a los que las hablaban al oído. Aún no destruido el romanticismo que hacía galante una voz de varón al sonar en el oído de una mujer, la voz de los abonados despertaba en ellas batir trémulo de alas en el pecho de sus cerradas levitas.

Entonces trabajaban de pie y escuchaban de lado, con coquetería, dedicando uno solo de sus oídos a la demanda de número, al requerimiento del desconocido. Hasta hubo casos de casarse alguna telefonista con algunos abonados, como todas las que más tarde enseñaron las piernas por primera vez en el teatro Felipe, y en Capellanes se casaron con distinguidos señores, con po-

líticos y periodistas admirados de las primeras originales.

Aquellas telefonistas con tipo de grandes damas contestaban al consabido «Central», el mismo desde el principio, con un «presente» muy comercial; mas después, cuando las pedían la comunicación con un «con mucho gusto» amabilísimo, acabando la conferencia



LA LINTERNA O CRUCE DE ALAMBRES EN EL TEJADO DE LA OFICINA CENTRAL (ANTANIO EN EL EDIFICIO MISMO DE TELEGRAFOS)

con un «beso a usted los pies» dicho por el abonado a la dama.

Aquellas telefonistas terminaban su servicio a las nueve de la noche, y desde esa hora hasta las nueve de la ma-



LAS TELEFONISTAS EN LOS CUADROS MODERNOS

ñana prestaban servicio los empleados de Telégrafos. Parece que con esa medida se tendía a evitar que pasasen la calle de noche, y había aún respeto al sexo para no hacerle velar tanto.

Fue en el principio como un juego de sociedad, el teléfono, algo así como un azaroso juego de los estrechos.

Ya lo bastante en la lejanía aquellas iniciadoras de la telefonía alámbrica, tienen una silueta más esbelta y son ya las muertas respetables.

En el teléfono moderno todo está más perdido. Todos figuran como en el fichero de Dios, y ellas apenas se enteran y pueden coquetear con el invento. Da miedo ese gran «rosáceo» que los hilos se congregan con cierta simetría como formando el moño y enrollándose todos en perfectos rodetes.

Las telefonistas de ahora ya no tienen aquel papel confidencial, destacado, ingenuo, como en una comedia de Moratin o de Bretón de los Herreros, igual que las telefonistas primeras. Estas están dentro de una oficina, y su atención debe ser incommovible, sin distracción, metidas dentro de un aparato que aprieta su cabeza y que parece algo ortopédico, aparato para después de la trepanación, por ejemplo.

Las nuevas telefonistas son hilanderas que construyen una especie de tapiz, cuyo anverso nunca se verá para que siempre sea interesante, y cuyo reverso es tejido de extraña manera.

Oyen la confesión de la ciudad y siguen sus noticias, sus comentarios, sus cosas privadas. Su experiencia, escandalosísima, porque son frente a los confesores las confesoras.

Incommovibles se pasan sus seis horas de trabajo, sin que se note en ellas lo que oyen, esa palabra que las quema o esa fineza que es como una pastilla de menta para el corazón. Vueltas de espaldas a la vida, apenas se las ve sonreír. Comprenden cómo es de babosa, de colérica, de liviana la Humanidad, que a veces—¡yo siempre me he opuesto a eso!—quiere atentar contra su vida, haciendo X y Z de contactos capaces de fundir, no sus lámparas, sino sus corazonas.

Una de las cosas que hay que modificar, sobre todo en el tono, es ese «señorita» zumbón y amenazador que se las lanza, ese «señorita» impertinente. Era preferible esa llaneza de hace cinco o seis años a esta aparente urbanidad en la invención, cuando generalmente acaba la conferencia entre los peores insultos.

Para evitar que quede en el fondo de las telefonistas como un origen de rencor todo eso que oyen a los soeces, sólo tapa uno de sus oídos ese aparato como aquellos medios aros de concha que se ajustaban a la cabeza y daban un poco de tipo de colegialas huérfanas a las que los usaban.

Hay que imponer grandes rueltas a esos hombres crueles que quisieron pegar a las mujeres, aun a través del teléfono, y a esas damas irritantes, tartajosas, de vocés antipáticas y mordedoras, que humillan a telefonistas y las hacen un preámbulo sobre la puntualidad y la obediencia a cada nueva llamada. Hay un momento en que parece

EL MAYOR EXITO LITERARIO

EL METAL DE LOS MUERTOS

Merece especial detenimiento una de las obras últimamente publicadas por la eximia escritora Concha Espina, conocida universalmente por sus preciosas joyas literarias «La Esfinge maragata» (premiada por la Real Academia de la Lengua), «La rosa de los vientos», «Agua de nieve», «La niña de Luzmela», «Despertar para morir» y otras muchas producciones de tan ilustre pensadora, que le han dado justa fama en España y en el Extranjero.

Esta obra, casi agotada apenas terminada de editar, se está traduciendo ya para ser publicada en Nueva York y Berlín.

Pedidos, a la Sociedad General Española de Librería, Ferraz, 25, Madrid.

que no han llamado más que para ir, para hablar con retintín, para mandar algo estéril o inútil.

Sólo descansan las telefonistas los días de tormenta. Esos días están de enhorabuena, y se reúnen en íntima tertulia, pegadas a las ventanas. Está ordenado que nadie desuelgue su teléfono durante la tempestad.

Los coros de telefonistas, que parecen trazar líneas en un encerado, tienen mucha paciencia y reciben con resignación esos piropos de plataforma de tranvía o de vuelta a la esquina en que se ve toda la desprecupación y toda la infidelidad que supone dirigirse, aprovechando cualquier ocasión, a cualquier desconocida. Ellas saben que nadie remata la suerte, y tienen desprecio por las palabras vanas. ¡Qué de cosas nimias deben llegar a sus oídos! Sobre todo, los días de lluvia comienzan a llamarse unas a otras para decir que están constipadas y que no saldrán de casa.

En la noche son como las hermanas de la Caridad, que se quedan a relatar a la cabecera de todos los sanos como si estuviesen enfermos. Se mira a los aparatos de noche con más cariño que de día, porque nos hacen una compañía mayor en el trabajo hasta las once o las siete de la mañana. Nos da reparo, sin embargo, llamarlas y despertarlas, y si podemos no empañaremos el aparato anatómico del teléfono de mesa, que es como la laringe nuda al oído. ¡Como no sea que estalle un incendio! ¡Oh, entonces! «¡El 14! ¡El 14!»

Esas mujeres sentadas como frente a la pared, frente la celosía del menudito enverjado del encasillamiento, son misteriosas hasta en su oficina. ¿Lo serán más? ¿Serán las intermediarias entre los muertos y los vivos en esa posible evolución del teléfono, saltándose el alámbrico?

Yo lo que quiero ver, lo que creo que será más conmovedor, es la lista de abonados muertos, y poder repasar sus tipos, sus anécdotas, su hora de la muerte, eligiéndolos bien.

Pero si para los vivos no hay teléfono, ¿cómo lo va a haber para los muertos, que se abulanzarán en hordas abrumadoras sobre los que haya?

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

LA REVISION ARANCELARIA DE ESPAÑA

Trefilería y tejidos metálicos

Lo que peligrará en esta revisión...

terminábamos nuestro anterior artículo con estas tres afirmaciones: La producción minero-metalúrgica de España es de primer orden. La producción de metales es escasa. Podría fácilmente cuadruplicarse.

La producción mecánico-metalúrgica es sencillamente vergonzosa. Debería ser diez veces mayor.

Y preguntábamos a continuación: ¿A qué se debe el ambiente de miseria en que se desarrolla la metalurgia española?

PRECIOS FANTASTICOS DE NUESTROS METALES Y EXPORTACION INTOLERABLE DE NUESTRO MINERAL

Comenzaremos hoy señalando como primera causa el precio fabuloso con que los siderúrgicos españoles suministran las primeras materias por ellos elaboradas a nuestras fábricas de transformación.

Es este un problema vital para la metalurgia española.

La política de intervención del Estado en la organización y en el funcionamiento de las industrias, que comenzó a adoptar formas distintas después de la guerra para promover la reconstitución económica de cada país, es en España de una necesidad absoluta. Una de las formas de esa intervención, que durante la guerra pidieron con infatigable insistencia los mismos metalúrgicos españoles, es la severa regulación en los precios de las materias primas.

Ante los intolerables abusos a que se ha llegado entre nosotros en esta materia, esa regulación se hace aún más urgente y necesaria.

En principio y en líneas generales se ha reconocido por los Gobiernos la razón que asiste a los transformadores metalúrgicos, como lo prueban las disposiciones que dictó el caducado ministerio de Abastecimientos, referentes al precio del lingote y laminados de hierro y de la hoja de lata, disposiciones que no fueron más que una saludable orientación, y que necesitan hoy afirmarse, ratificarse y hacerse extensivas a todos los demás metales.

Esta ha sido la causa principal que ha retardado hasta ahora nuestra prosperidad industrial: la diferencia enorme de precio de los metales en España y en los mercados extranjeros, diferencia que a su vez ha influido en el precio de la manufactura.

Tal suele ser esta diferencia, que en muchos e importantes casos el precio de venta en España de la manufactura extranjera era igual al precio que alcanzaba para el productor español la primera materia.

En estas condiciones, toda competencia, aun dentro del territorio español, entre las manufacturas metalúrgicas nacionales y las extranjeras, se hace imposible, supuesta la falta total de protección de nuestro arancel.

Todo esto no dire que pudiera justificarse, pero si explicarse, si España no fuese un país de gran riqueza minera; pero resulta el mayor de los absurdos, tratándose de un pueblo exportador de minerales metalíferos (o al menos de exportación), de los que se aprovecha la industria extranjera para invadir descaradamente nuestro propio mercado.

De esa escandalosa salida de mineral se deriva el que nuestros Altos Hornos no dispusieran durante la guerra de más mineral para fabricar sus lingotes que el que los autorizaba el pueblo inglés, cuyos financieros habían ido adquiriendo nuestras mejores minas, en vista de las facilidades que para exportar daba el arancel español.

Como consecuencia de esto, los siderúrgicos españoles contrajeron en la guerra, y por lo visto aún siguen contrayendo, un compromiso moral con Inglaterra, en virtud del cual nuestra fabricación siderúrgica había de ser en primer término para aquella nación, que alimentaba de mineral de

hierro los Altos Hornos españoles, y sólo después de bien abastecida Inglaterra, podrían ser atendidas las necesidades del mercado nacional.

Y menos mal si a esto sólo, con ser tan grave, se redujeran las dificultades y trabas que a nuestras industrias metalúrgicas de transformación han venido oponiendo, con escaso sentido patriótico y aún menor instinto de la propia conveniencia, los siderúrgicos españoles.

Pero como dejamos apuntado en párrafos anteriores, tanto o más perjudicial que esta exportación exagerada del hierro, son las continuas alzas sufridas por este metal (el de mayor consumo) lo mismo en lingote que laminado, lo cual ha originado tan grandes perjuicios a las industrias que lo consumen, que de prolongar los siderúrgicos sus actuales axorbitantes precios, acarrearán en breve, cuando se reanude otra vez la competencia extranjera, la ruina cierta, indefectible y fulminante de no pocas industrias españolas de transformación.

Estas dos causas aunadas, la excesiva exportación de hierro y los altos precios que a este metal asignan los siderúrgicos, han comenzado ya a producir funestos resultados.

Como las industrias que hoy hemos de examinar, y a las que debemos concretar cuanto en tesis general hemos expuesto, son las de trefilería y tejidos metálicos, siguiendo el plan de anteriores artículos, a éstas nos referiremos en particular, y eligiendo al acaso una de las entidades de más relieve y representación de este ramo metalúrgico, veremos cómo en ella al pie de la letra se cumplen nuestras aseveraciones precedentes.

ESTADO DE ESTA INDUSTRIA EN ESPAÑA

Trefilería (vocablo derivado de «trefiler», que en francés vale tanto como alargar o estirar) es la industria que tiene por objeto la fabricación de alambres.

Esta industria, de mecanismo poco complicado, emplea como primera materia un alambre de cinco milímetros de espesor, llamado «fermachine» (alambre sin pulir, diríamos en español), fabricado por los siderúrgicos en sus altos hornos. De este «fermachine» o alambre sin pulir, el trefilador va fabricando su alambre de diferentes diámetros, más o menos fino, según la mayor o menor perfección de la maquinaria que posee.

Generalmente la industria de trefilería va unida a la fabricación de tejidos o telas metálicas, para las que el alambre representa el papel de primera materia.

La industria del entramado o tela metálica es de una gama casi infinita, así por el diámetro de sus hilos (desde el más alambreado que rodea algunas delicias de reses bravas, hasta la finísima tela metálica que se usa en los laboratorios para cerner el polvo llamado impalpable), como por sus aplicaciones domésticas, industriales, agrarias y hasta arquitectónicas.

La historia de estas industrias en España queda hecha si hacemos la de la fábrica «Riviere Hermanos», que es tal vez la más antigua y desde luego la que con más operarios cuenta y más contribución industrial tributa.

Fundada en Madrid en 1854, por don Francisco, padre de los actuales propietarios, e introductor en España de la industria del tejido metálico, trasladóse más tarde a Barcelona en busca de puerto de mar, y hoy cuenta con dos fábricas en la ciudad condal, otra en las costas catalánicas y una sucursal en Madrid.

La maquinaria, perfeccionada y numerosísima, servida por 500 obreros, produce, en el ramo de trefilería, todos los calibres de alambre, así de hierro como de acero, latón, bronce y cobre; y en cuanto a tejidos metá-

licos, los fabrica para cercados, para somniers, para cortinas, ascensores, esterillas, cedazos y ornamentación, llegando a elaborar telas metálicas más finas que la batista, con 250 mallas en pulgada.

La producción que sale de esta fábrica en tejidos metálicos es sencillamente asombrosa, extendiéndose su mercado no sólo a toda España, sino también a numerosas Repúblicas de América y a nuestra zona de Marruecos. Dos hechos citaremos solamente del historial de esta fábrica, acaecidos durante la pasada guerra, que comprueban plenamente cuanto dejamos expuesto y que hablan muy alto a favor de la dirección de esta fábrica.

Hubo períodos durante la guerra en los que la fábrica Riviere a punto se vió de tener que despidir a sus obreros por falta de una primera materia, el «fermachine», que Altos Hornos prefería enviar al Extranjero, donde su ganancia era mucho mayor, antes que suministrarlo a los fabricantes españoles que lo pedían de una manera apremiantísima. A esta actitud dieron una respuesta adecuada los señores Riviere, desatendiendo sistemáticamente fantásticas ofertas que recibían a diario de los países en guerra, para no dejar desamparados a los clientes españoles.

Con igual espíritu de patriotismo encontraron el modo de solucionar otra grave dificultad que surgió, amenzaadora, para varias industrias españolas, en esta misma época de la guerra, al dejarse repentinamente de recibir en España hilo metálico fino del que emplean las fábricas de harinas, azúcar y papel. A punto estuvieron varias de estas fábricas de tener que suspender por la citada causa sus trabajos.

Entonces fué cuando sus directores acudieron con voces de angustia a los señores Riviere, y entonces fué también cuando estos fabricantes, venciendo sin número de dificultades, poniendo a contribución toda su inteligencia y la de sus obreros y derrochando actividades y energías incalculables, acometieron por vez primera en España la fabricación de esos alambres y de esas telas metálicas tan extraordinariamente finas que llegan a tener hasta 250 mallas por pulgada.

Este hecho nos lleva como de la mano a hablar de la

PROTECCION QUE ESTA INDUSTRIA NECESITA

Respecto a la nueva fabricación de alambres de calibrador centesimal (hasta cinco centésimas de milímetro), bien claro está lo que debe esperarse y espararnos de la Junta de Aranceles. Se trata de una nueva industria implantada en España con un alto espíritu de sacrificio y de patriotismo, para salvar de una muerte casi cierta, durante la guerra, la vida de importantes industrias nacionales, y se trata además de una joven industria que, de no encontrarse bien protegida y amparada por el nuevo arancel, no podrá resistir el embate furioso de la competencia alemana que en breve se iniciará.

En cuanto a los siderúrgicos, les pediríamos una pequeña dosis de abnegación económica y mucho patriotismo, para que jamás dejasen desamparada la industria nacional, ante las halagadoras ofertas que del Extranjero pudieran recibir, y a fin de que nunca pudieran dar por excusa la falta de mineral en los Altos Hornos, propendríamos como solución dar a las fábricas siderúrgicas enclavadas en territorio nacional derecho preferente para la adquisición de aquellos minerales españoles que necesitan para alimentar sus altos hornos, que de no utilizarse por ellos, habrían de exportarse, calculándose el precio según fuese el valor a bocamina.

Y finalmente, para acabar con los actuales precios del hierro, exorbitantes y escandalosos, habría de regularse su valor según el que tuviese en Londres o Norteamérica, con un aumento de un 10 a un 15 por 100, según que se trate de bloques, «fermachine» o laminados, en atención a que las condiciones económicas de nuestras primeras materias, especialmente el carbón, determinan un coste superior en la obtención del lingote y sus derivados.—J. LA CRUZ.

DAMAS Y GALANES

PICOTEO

—Ayer salió para Burgos la compañía de Cobeña-Oliver.

—Llevan una buena temporada en provincias.

—Ya lo creo. La Cobeña y Oliver están locos de entusiasmo. El caso no es para menos. Ya lo creo. ¿Usted sabe el grandísimo suceso que hace Carmencita Oliver en todas partes? Estamos ante una artista que será genial. Ahora, a su edad de quince años, produce asombro el instinto artístico de esta criatura. El público la mima en todas partes, y por este motivo los carteles son principalmente de comedia. Carmen Cobeña hace a su hija las damas de carácter.

—Y estará estupenda.

—Un actor que va muy requetebien como primer actor dramático es Martori. Vale mucho ese muchacho.

Adivinanza:

¿Qué actriz, ya de peso, de bastante peso, pone en ridículo a su empresario siempre que habla de él?

¿Qué actor de verso acepta los galanteos de una nueva Empresa de dramas policíacos para ir con ella de primer actor?

¿Qué empresario tiene tristes a las damitas de su teatro porque ya no las obsequia con caramelos?

¿Qué autor ha entregado una comedia que no le gusta a la Empresa?

Para quien adivine quienes son los protagonistas... ¡buenas noches!

Para que sirva de ejemplo:

—Don Enrique I eras?

—Servidor.

—Una carta y un paquete certificado.

Borrás leyendo:

«Por sus desvelos, por las molestias que el hacer mi obra puedan producirle, yo le ofrezco que cobre íntegros los derechos de Madrid y el 50 por 100 de los derechos de provincias...»

Enrique Borrás suspende la lectura y ordena:

—¡A ver! ¿Que no se abra ese paquete! Que sea devuelto al remitente, y escribale, muy correctamente, diciéndole que se ha equivocado..., que no puedo hacer su obra.

¿Servirá de ejemplo?

Al para nosotros anónimo autor de la obra devuelta le damos un consejo por si leyere estas líneas:

Ponga un anuncio con esos ofrecimientos, y no faltará quien le pida la obra.

No lo dude.

Por primera vez se ha celebrado en Tángier una velada teatral en homenaje de fiesta de la Raza, y ha sido el acontecimiento en el Cervantes y actuando la compañía de Martínez Torvar, a cuyo prestigioso actor se debió la iniciativa que luego fué coronada por el éxito.

De cuánto público habría en el teatro puede dar idea la cifra de pesetas que entraron en taquilla. ¡Siete mil pesetas! Las plateas fueron pagadas a 48 pesetas, y las butacas, a 5.

La función fué patrocinada por el ministro de España, don Francisco Serrat, y comenzó ejecutándose la Marcha Real, que fué interrumpida por las aclamaciones y vítores al Rey, a España, al Arte español y a Tángier español.

El programa de la fiesta fué el siguiente: «El mal que nos hacen», cantos patrióticos por los exploradores de España; «Lusera y enamorado», idilio andaluz de Enrique Mouly; Recitación del canto a Tángier. «¡Salve, Tángier!» y «Los celos de la duquesa», monólogo clásico recitado portentosamente por Gloria Torrea.

Felicitación merecía el grande actor español, que ha sabido hacer de su arte expresión elevada del patriotismo.

ARTE Y LETRAS



EL I SALON DE OTOÑO

Los paisajistas

Dentro siempre de la modestia de esta Exposición, los paisajistas, conforme hemos visto ya en el curso de los otros artículos, ocupan un lugar preferente. Hay muchas campesinas con paños segovianos y cacharros de Talavera. Muchos interiores de iglesia. Muchos retratos encapitados. Y muchos paisajes. Los paisajes aparecen con profusa abundancia.

Es que nuestros pintores sienten más el paisaje que el asunto? La tradición histórica no lo demuestra. Pero el asunto, el cuadro de asunto quiero decir, tiene que pensarse primero, resolverse después, y conseguirse plenamente por último. Hay pocos artistas reflexivos y de capacidad suficiente para realizar obras que no sean puramente objetivas. Lo profundo, lo cerebral, lo subjetivo, lo que se da tras una elaboración trabajosa del pensamiento, no se encuentra con frecuencia entre nuestros pintores. El paisaje, en cambio, tiene muchos adeptos por estar más al alcance de las medianías. En el paisaje, la Naturaleza lo pone casi todo. La inmensa mayoría de los paisajistas son sencillos copistas, más o menos frustrados, del natural, que no hacen sino reproducir las sensaciones recibidas directamente. Claro que excluyo de ese grupo a los paisajistas de sensibilidad refinada, que interpretan la Naturaleza a través de su temperamento personal, descubriendo matices inadvertidos y transmitiendo impresiones insospechadas. Pero éstos son los pocos, en ésta y en todas las Exposiciones.

Algunos hay, no obstante, que merecen, por diversos motivos, ser destacados del concepto vulgar. Ni Gómez Alarcón, ni Losada, ni González Ibaseta, ni García Lesmes, por ejemplo, deben confundirse con el montón anónimo.

De Gómez Alarcón hemos hablado recientemente. Es el paisajista de las armonías plateadas, y no sé si se entendería el calificativo de «submarino» que a mi me dan ganas de aplicarle, refiriéndome al modo de recoger y envolver las cosas en esa luz de plata que parece «mojar» el paisaje. Los cuadros de Gómez Alarcón son verdaderos baños de luz, de luz que no emerge de los contrastes, ni se refleja en los objetos, sino de luz empapada en el lienzo, de luz penetrada en todos los poros, de luz que está allí, por dentro y por fuera, tal que debe estar en la masa ignea del sol.

En «Barrio del Cubillo, en Riazza», como en los paisajes de la última Exposición Nacional, aparece inconfundible este carácter propio del arte de Gómez Alarcón. Una faja de tierra, otra de arbustos, otra de casas, otra de montañas—también la perspectiva escalonada es muy peculiar de sus obras—surge del cuadro con cierta uniformidad de tono, como sujetas, más que a una gradación pictórica, a una sinfonía musical. Lo que pudiera parecer a simple vista un poco confuso, no es más que la matización de la luz con arreglo a un tema convenido. Es algo del sentimiento cromático de Hermet Anglada. Para estos pintores, la luz no es sólo el medio de expresión del color, sino el tema melódico, al que debe someterse toda la fuerza descriptiva. Por eso vemos que en los cuadros de Gómez Alarcón, en vez de la corriente hostilidad de colores para

producir el efecto luminoso, los distintos tonos del paisaje se hallan como impregnados de un color único, que constituye el tema capital. Ese tema es unas veces dorado, otras plateado. En Alarcón domina el plateado. Los verdes de los arbustos, los ocres de la tierra, los azules de la lejanía, los blancos y los rojos de las casas, todos están influidos, suavizados, diluidos en el tono plata dominante.

Idealizado así el paisaje, es de una belleza superior a la belleza fría, un tanto grosera, del natural, reproducido con fidelidad excesiva y casi siempre poco artística.

Por algo he dicho que Gómez Alarcón no puede confundirse con esos «copistas» que tienen de la pintura de paisajes un concepto demasiado modesto. Uno siente a través del corazón. Los otros ven simplemente a través del objetivo de la cámara oscura.

He aquí otro paisajista original e interesante: Muñoz Losada, un pintor intenso, de paleta brillantísima y de acentos rotundos. Su «Solitario», obra conseguida con masculina acometividad, es uno de los fragmentos de pintura más sólida que hemos visto en la Exposición otoñal.

Es indiscutible su filiación entre los artistas pasionales más hondos, una pasión evocada vigorosamente, no con la flojez romántica y pingüe de los poetas sensibleros. Sus paisajes no lloran ni ríen con ternura meliflua de jardín; ríen con ternura meliflua de jardín. Se yerguen con gesto dramático o se alborozan con jocunda alegría. «El solitario» no es más que un gesto, pero un gesto bravo, incisivo y agudo, del dolor de la esterilidad. «Noche de estío» es otro alarde de fuerza, concebido y resuelto magistralmente. Hay en este cuadro un caserío ejecutado de una manera pacientísima, con gran relieve de color, y modelado difícil y costoso, características éstas peculiares al estilo de Losada, que podrá parecer poco sintético, pero que es de un efecto seguro y agradable. «La ermita de los Picos de Europa» tiene, por su placidez eminentemente decorativa, cierto prestigio de tapiz, sin que por eso se parezca a lo que se llama pintura de tapiz, siempre rechupada y como sin lavar. La

semejanza de «La ermita de los Picos de Europa» proviene del empleo de tintas débiles demasiado planas y de la pulcritud con que están acensados los perfiles.

En las tres obras de Muñoz Losada es nota culminante la pureza estilista.

González Ibaseta ha traído cuatro paisajes andaluces. Sin saber por qué dan una sensación templada y sucia de la luz. Aun los blancos más limpios y más soleados de «Patio granadino» carecen de luminosidad, defecto que debe atribuirse, no a la falta de luz, sino a la poca energía de las sombras. Creemos que intensificando los tonos opuestos hubiera conseguido Ibaseta toda la necesaria brillantez.

En cualquier caso, este «Patio granadino», «Rancho azul», «Caída de la tarde» y «Rancho de la Cocina», son obras de un subido mérito, por la seguridad de pincel y la naturalidad y soltura con que están expresadas.

En «Cuesta de la Marquesa» reitera García Lesmes su amplia comprensión del ambiente segoviano. Ese amontonamiento de casas vetustas, apiñadas y como ateridas, en las laderas de los montes o reflejadas en el claro crepúsculo sobre la planicie moída de las llanuras interminables, lo ve y lo siente como pocos.

García Lesmes confirma con este



«ALDEANA FERRACINA», CUADRO DE JOSÉ RAMÓN ZARAGOZA, QUE FIGURA EN LA EXPOSICIÓN DE OTOÑO

paisaje el crédito artístico que hubimos de otorgarle en la pasada Exposición oficial.

Dignos de mención son igualmente otros paisajes. Unos, por la destreza técnica; otros, por su moderna orientación; otros, por las posibilidades que denuncian; y otros, en fin, por afirmar viejos valores de las Bellas Artes. Citemos, pues, los nombres de Espina Capo, artista consagrado por largos años de noble y fecunda labor; doña Julia Alcayde, ilustre pintora asturiana, siempre femenina y siempre interesante en su modo singular de tratar las composiciones de frutas y flores;



«LA IGLESIA DEL SALVADOR», PAISAJE DE GÓMEZ MIR, QUE FIGURA EN LA EXPOSICIÓN DE OTOÑO

doña María Luisa Pérez Herrero, paisajista de fino talento; Bráñez de Hoyos, muy vibrante en su «Sol en las cumbres»; Palao, de factura muy rica; Ferrer, afortunado en un difícil temple; Pompey, en el sentido y bien dispuesto «Jardín de la Corona»; Rucha, en su típica visión del Matuzá; Ruiz Luba, en sus admirables apuntes de Guadalupe; doña Delfina Ocaña, de arrestos nada frecuentes; H. Vaquero, acertadísimo en el «Cortijo luz» y «Nota de sol», y José R. Blanco, muy justo en «Fuente de Marañón» y «Caserío de Marquina».

GIL FILLOL

Asamblea del Magisterio

ALICANTE. Llegan muchos maestros de los pueblos de esta región para asistir a la Asamblea de la Federación de las Asociaciones del Magisterio de Levante que se celebrará aquí el día 30.

No quieren facultativos

LOGROÑO. El gobernador ha reunido a las representaciones de Murillo y a la Federación de Sindicatos sanitarios para resolver el conflicto suscitado a consecuencia de la explosión de un cartucho de dinamita en la farmacia del pueblo, lo cual ha motivado que se retiren los facultativos del pueblo por acuerdo de la Federación de la clase de sanitarios.

El gobernador consiguió de los sanitarios que se ofrecieran a restituirse en sus puestos; pero el pueblo de Murillo se ha negado a readmitirlos, ante las exhortaciones del gobernador. Este ha ordenado que se instruya expediente para depurar las causas que tuvieron los facultativos para abandonar sus puestos.

AUTOCRITICA

“La señorita Tenorio”

PARODIA LIRICO-BUFA EN UN ACTO DIVIDIDO EN PROLOGO Y CUATRO CUADROS, ORIGINAL DE PASO (HIJO) Y SILVA ARAMBURU, MUSICA DEL MAESTRO FUENTES

Pocos serán los autores cómicos españoles que no hayan acometido esta empresa de parodiar al «Tenorio»; por eso, esta generalidad del pecado parece que nos disculpa a nosotros en cierto modo de haber incurrido también en él.

¿Necesitaremos decir que nuestra obra no tiene trascendencia alguna? Entendemos que no. Con ella sólo hemos procurado, al caricaturizar con grueso trazo, los bellísimos pasajes de la obra inmortal, procurar al espectador una hora de regocijo, viendo cómo los más trágicos conflictos pueden ser cómicos sólo con cambiar el ambiente, o los personajes, o la situación.

Así lo creyeron los públicos de provincias en la pasada temporada, en que esta «Señorita Tenorio» comenzó a hacer de las suyas, y sin duda la encontraron de su agrado cuando la acogieron con simpatía.

Ahora viene a «doctórase» en Madrid; si nuestra buena intención no puede salvarla, que la salven los méritos de María Terri y María Aguilera (una Tenorio y una Mejía como para dejarse raptar), y de todos los demás artistas que en la obra intervienen, y que con la dirección de ese mago del teatro que se llama Antonio García Ibañez, han tranquilizado un poquito a estos pobres autores, que cada vez van teniendo más pánico a estos traques y perances de obras y estrenos.

Aunque, después de todo, y bien mirado, una parodia más, ¿qué importa al mundo?...

ANTONIO PASO (hijo).

J. SILVA Y ARAMBURU

EDUARDO FUENTES

LA TRIBUNA en Cataluña

Rambla de las Flores, 16.-Barcelona

Información postal, telegráfica y telefónica de Rafael Guerrero

La peor huelga para Barcelona

LA CAPITAL, INCOMUNICADA CON LAS BARRIADAS OBRERAS Y PUEBLOS AGREGADOS

Aún más grave que la huelga de metalúrgicos es la paralización del servicio tranviario. La gravedad de la situación en Barcelona se hizo ayer y se ha hecho hoy de tal modo insoportable, que las consecuencias no son reparables ya, aunque el servicio de tranvías se reanude mañana.

A este conflicto no son ajenas las autoridades; debieron ver que hace tres meses se dibujaba ya con caracteres alarmantes y llamar la atención del director de dichas Compañías para que repusiera el material, hace varios años, inservible.

Porque la paralización del servicio no ha obedecido a la huelga de metalúrgicos; eso es un pretexto para salir del paso, que si lo aceptan como bueno las autoridades, se complican a sabiendas en la responsabilidad que ha contraído la Compañía.

Salir a las veinticuatro horas de plantada en serio la huelga de metalúrgicos con que debido a ella los tranvías no pueden hacer su servicio, es de lo más peregrino que puede concebirse. Tiempo atrás hubo en Barcelona una huelga de metalúrgicos que duró bastante tiempo, y no por eso suspendió sus servicios la Compañía de tranvías.

Lo que ocurre hoy es que la citada Compañía, que viene gozando de una impunidad irritante, no tiene material adecuado ni suficiente para las necesidades de Barcelona. Carreos de coches en cantidad suficiente, y los que vienen corriendo por las líneas son viejos y averiados.

Estos días, con motivo de las primeras lluvias, ir dentro de un tranvía era peor que andar por las calles sin paraguas. Las goteras y las rendijas por donde el aire penetraba con fuerza hacía imposible la estancia dentro de esos artefactos.

Así, pues, tan pronto como la Compañía ha tenido un pretexto para suspender el servicio, se ha agarrado a él como tabla de salvación.

Era imposible continuar con el material presente; los coches circulaban a todas horas abarrotados de pasajeros; las plataformas eran racimos humanos, y las protestas del público, continuas y ruidosas.

Todo esto lo saben las autoridades de Barcelona, y a ciencia y conciencia de las mismas se ha venido abusando del público. El reglamento de tranvías no ha sido respetado jamás en esta población, ni en lo que al número de pasajeros se refiere ni en lo relativo a la higiene de los carruajes.

Y en estos precisos momentos en que el público busca en las afueras un hueco en donde alojarse, ya que en el interior de la población se hace imposible, la Compañía de tranvías corta a mano airada la comunicación con los pueblos agregados, y agrava notablemente los conflictos que venimos padeciendo.

Es hora ya, señor ministro de la Gobernación, de que se entere por la Prensa, ya que no por sus autoridades delegadas, de los abusos que esta Compañía comete, para poner correctivo de manera pronta y definitiva.

Barcelona no puede vivir aislada de sus pueblos y barriadas; el movimiento de la población requiere, no sólo una mayor cantidad de tranvías en circulación, sino que estos tranvías reunan

las condiciones estipuladas en los contratos.

Cada día que pasa, la vida se hace más imposible; desde Madrid, y de una plumada, puede corregirse el abuso.

Basta con ordenar al Ayuntamiento que se incaute de esos servicios, ya que no cumplen lo estipulado.

EL TERRORISMO

Otro patrono muerto a tiros

BARCELONA. Anoche tuvo lugar otro atentado sindicalista, del que ha resultado muerto un patrono.

El hecho ocurrió en las primeras horas de la noche. El dueño de una panadería instalada en la plaza Comercial, número 9, llamado Antonio Pérez Figueras, se hallaba cerrando el establecimiento, cuando unos individuos se le acercaron y le hicieron varios disparos de revólver.

El agredido cayó a tierra, y los criminales se dieron a la fuga; amparados por la oscuridad y el pánico de los transeúntes, consiguieron escapar.

El herido fué rápidamente conducido a la Casa de Socorro del paseo de Colón, y los médicos de guardia le apreciaron ocho heridas de arma de fuego, cuatro de las cuales eran mortales de necesidad.

Nada pudieron hacer los médicos, y el patrono señor Figueras falleció a los pocos minutos de ingresar en la Casa de Socorro.

El atentado ha causado una general impresión de indignación contra estos procedimientos terroristas, que tanto se están prodigando.

MEDICO ALCOYANO EN FRANCIA



Hemos salido a la estación con el fin de saludar a una gentil y famosa artista parisina que actuará en un «music-hall» barcelonés. De un vagón vimos descender a un paisano, joven doctor que en multitud de Congresos y revistas médicas ha cimentado su nombre.

Nos referimos al culto alcoyano doctor don José Llorens Moltó, que en la riente Málaga dirige la consagrada «Clínica Madrileña», en el número 70 de la calle de Granada.

—¿Cómo tú de París?—Le dijimos después de prodigarnos un efusivo abrazo, y con mi pluma «Ideal Waterman» comencé a trazar estas líneas en pro de este apóstol de la ciencia, que nos contestó que ha estado un mes en París con el exclusivo objeto de asistir al curso de Radiología en los

hospitales Saint Antoine, a cargo del eminente Declère, en compañía de veinte colegas más oriundos de todas las partes del mundo.

El doctor Llorens ha sido, pues, el «único» médico español que ha honrado a la Patria en el corazón de Francia, ya que en su clínica de Málaga, años ha derramó los consuelos de su sacerdocio, poniendo a disposición de los pacientes su gabinete electromédico, en donde tiene montados los más modernos aparatos radioterápicos, radiodivulsores, inhaladores de ozono, autotransformadores y de alta frecuencia.

El nuevo triunfo profesional de nuestro entrañable paisano doctor Llorens Moltó nos llena de orgullo; por eso su honor trazo estas líneas.

ELIAS

Barcelona, octubre 1920.

Información general

EL GOBERNADOR, ALARMISTA.—¿NOS QUEDAMOS SIN LUZ?—EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES SE INAUGURA EL SALÓN DE LA MODA.—LO QUE DICE LA PATRONAL.—A LA CARCEL.—LO QUE DICEN LOS OBREROS METALURGICOS.—LA HUELGA DE SASTRES Y MODISTAS.—EL SINDICATO DE ESTUDIANTES.—EL CIERRE DEL CONTINENTAL.—SE EXTIENDE EL PARO.—SE PROLONGA LA FERIA DE MUESTRAS.—SE PROCESA AL AUTOR DE UN ATENTADO.—LOS NACIONALISTAS CATALANES Y EL AL CALDE DE GORK

ALARMA FUNDADA Y PLANCHA MONUMENTAL

Cuando ayer tarde se supo la escena que acababa de tener lugar en el Palacio de Bellas Artes, al ser tomado subitamente por la Guardia civil y al anunciar el presidente de la Cámara de Comercio, señor Cabot, a los allí reunidos, que Barcelona iba a quedarse casi sin luz, verosimilmente después fué propalada por diversos y autorizados conductos, creímos, francamente, que la ciudad se quedaría a oscuras de un momento a otro, llegando a temer, con razón, que por falta de fuerza se verían imposibilitados de publicarse los diarios locales.

Como no se trataba de un infundio, sino de una noticia salida de labios tan autorizados como los del señor Cabot y Rovira, al cual, como es lógico creer, debió ser enterado de ello por nuestro imponente y chistosísimo poncio, su tres veces excelencia don Federico Carlos Bas, con el que había estado hablando minutos antes, durante la fiesta inaugural del Salón de la Moda, no fué de extrañar que las gentes, ante la inminencia de tan grave conflicto, se apresuraran a tomar las medidas necesarias para proveerse de velas y lámparas de acetileno o petróleo.

La alarma era, por demás, justificada. Empero... dieron las seis y media... las siete... y hasta las ocho... y nada! La ciudad seguía luciendo toda su espléndida (?) iluminación, lo que inútil es decir que contrastaba grandemente a nuestros «Curridos», que, claro está, se las pro-

metían muy felices, habiendo ocupado muchas posiciones estratégicas en las calles de Aribau, Hospital, Carmen, Pelayo, por las que a tales horas, como es sabido, pasan la mayoría de nuestras graciosas y seductoras tobilleras.

¿Quién fué el autor de tan fenomenal noticia? Será el propio señor Bas? El señor Cabot y Rovira es quien mejor puede sacarnos de la duda. ¿Quién dióle tal noticia? Y el que la dió, si es autoridad, ¿no merece que se le retrate, para que conozcan las gentes al autor de la más charlotesca de las planchas?

A más del verdadero estado actual de cosas, aún se entretienen las autoridades en asustar al pueblo. ¡Bendito sea Dios!

EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES

Con asistencia de un público muy distinguido se inauguró ayer tarde en el Salón Reina Regente del Palacio de Bellas Artes, el Salón de la Moda, organizado con motivo de la FERIA DE MUESTRAS.

Resultó un espectáculo por demás interesante.

Durante cerca de dos horas, desfilaron multitud de maniqués ataviados con las últimas creaciones de nuestras modistas.

Los asistentes, entre los cuales, dicho se está, abundaba el elemento femenino, admiraron el buen gusto en unos casos, el lujo en otros, de los ejemplares que iban ofreciéndose a sus miradas.

Como espectáculo, y además como manifestación de que aquí puede constituirse un centro desde donde se lance la moda

a cada temporada, constituyó el acto celebrado ayer algo muy importante, de lo que es dable esperar inesperados positivos resultados.

Los concurrentes sólo tuvieron palabras de encomio para los organizadores del Salón de la Moda.

LA CIRCULAR PATRONAL

La Federación Patronal ha enviado a sus federados la siguiente circular:

«A los señores federados: La Comisión mixta del trabajo del comercio de Barcelona ha hecho público recientemente sus acuerdos relativos a sueldos mínimos aplicables a la dependencia mercantil, a partir del 1 de octubre actual.

Esta Federación Patronal, cuya primordial misión es conseguir que las cuestiones planteadas en el terreno económico-social obtengan solución regular mediante convenios y estatutos que sean base de buen régimen y mutua garantía para las partes interesadas en la producción, no puede menos de felicitarse en el éxito alcanzado por la Comisión mixta antes referida, al poner en contacto a patronos y dependientes de comercio para realizar mancomunadamente una labor útil a todos. El establecimiento de un régimen de salarios mínimos, en perfecta unanimidad con la representación de los dependientes de comercio, es un hecho que consagra las esperanzas que la Federación Patronal ha cifrado siempre en esos organismos paritarios, cuya generalización a otros ramos del trabajo pueden llevarnos a una solución justa de todos los conflictos de orden social.

En su consecuencia, la Federación Patronal, haciendo uso de sus facultades correa de todos los federados, invita a éstos a que, una vez consentido el acuerdo por cuantos interesen su cumplimiento, de ningún modo dejen de aplicar en la retribución de sus dependientes comerciales y administrativos, los preceptos de la Comisión mixta, adoptando desde luego las nuevas escalas de salarios interpretando exactamente las disposiciones todas de la referida Comisión.

Entiendo la Federación Patronal de Cataluña que de esa manera continuará todos los federados a fortalecer el prestigio y la autoridad de dicha Comisión

mixta, a la cual el elemento patronal de la, por su parte, evitar el empleo de imponer las sanciones que el Real decreto de 24 de abril determina.»

A LA CARCEL

Han sido trasladados a la cárcel, a disposición del Juzgado del Oeste, Miguel Molina Gil y Pedro Font Valls, a quienes se les ocupó «carreteras» sindicalistas, dos cargadores, sellos de cotización y otros documentos.

LOS METALURGICOS

El Sindicato del ramo de metalurgia nos remite el siguiente escrito:

«A todos los metalúrgicos y a los trabajadores en general:

Por las diversas notas publicadas en la Prensa, ya conocéis nuestros compañeros y la opinión pública el curso de la huelga en la presente semana.

A requerimientos del gobernador y subsecretario de Fomento, modificamos las bases primeras, de acuerdo con todas las secciones que componen el ramo de la metalurgia.

Esta actitud nuestra, que probó una vez más el deseo de llegar a la solución del conflicto, para nada sirvió.

Es la negativa sistemática de los patronos metalúrgicos lo que empeorará más y más la actual situación.

Al contestar ponen de manifiesto nuevamente ese criterio raquítico y estrecho que tienen formado de las luchas de nuestros días. No pretenden otra cosa que acabar por todos los medios, aun los más reprochables, con la potencia formidable de los sindicatos.

Son aquellas mejoras que nosotros hemos de procurar obtener a todo trance, de las que ni siquiera se dan por enterados. Pues bien; lo repetimos de nuevo: ha de ser cuestión de honor para los metalúrgicos arrancar a nuestros patronos el jornal mínimo y el jornal íntegro de accidente de trabajo; reclamamos el jornal mínimo de doce pesetas, por considerar que de este modo podremos hacer frente a las necesidades más perentorias de nuestros hogares. Con los sueldos de hoy, que oscilan entre siete y diez pesetas, no podemos vivir. Reclamamos el jornal íntegro en caso de accidente de trabajo por las razones expuestas más arriba. ¿Qué situación, tan crítica no resulta para los trabajadores teniendo la mitad de ingresos que cuando trabaja? Además, son ya muchos los talleres que disfrutan esta mejora y, por otra parte, podemos asegurar que no perturba en nada el régimen del trabajo ni es gran dispendio para la clase patronal.

Tampoco mencionan las bases que se refieren a nuestra compañera; como en otras ocasiones hemos expuesto lo irrisorio de su sueldo, no queremos insistir en este asunto; pero conste que ésta es otra cuestión, por la que lucharemos cuanto sea preciso hasta conseguirlo.

Pero no es todo esto el quid de la cuestión; si todavía no se ha resuelto nuestra huelga, es sencillamente porque los industriales, mecánicos y metalúrgicos pretenden anular nuestra personalidad colectiva: de ningún modo quieren reconocer al Sindicato. Su orgullo aquí adquiere proporciones gigantescas; ven en la forma orgánica de los Sindicatos un serio peligro y para su poderío omnímodo, y a toda costa quieren salir triunfantes. Se creen señores feudales y se irritan al observar que cada día los obreros se muestran más rebeldes y más conscientes.

En su miopía mental no se dan cuenta de que los valores morales de la civilización burguesa se derrumban con el prestigio y que hemos de ser los productores intelectuales y manuales los encargados de orientar la vida de los pueblos en un sentido más elevado y práctico.

Ferocemente cierran los ojos a la realidad, y con la rabia de la desesperación se aferran al último recurso que aún les queda. Este recurso es la fuerza. Por el hierro y por el fuego quieren someternos. Hayen, poseídos de un fanatismo sin par, por no discutir con nosotros. Podemos asegurar rotundamente. Los patronos metalúrgicos se niegan a parlamentar con la representación del Sindicato para no hacer el ridículo. Nuestras razones son tan poderosas, que de ningún modo podrían desvirtuarse. Pues bien; aceptamos el reto con todas sus consecuencias. Queremos triunfar y triunfar bajo los dos aspectos: el aspecto moral, que es el Sindicato, y el aspecto material, que son las bases presentadas. Se quiere rendirnos por el hambre, y antes de conseguirlo, y puesto que se nos trata de manera brutal y salvaje, que nadie se extrañe si nos defendemos violentamente de nuestros enemigos encarnizados.

El desafío de los metalúrgicos va para toda la organización de Barcelona, y los Sindicatos se aprestan a la defensa. Hoy ya resulta una lucha de dignidad, y por eso se agravará la situación. Si no reflexionan las autoridades y los patronos; si el buen sentido en ellos no substituye a su orgullo y ambición, todos, absolutamente todos, habremos de tocar las consecuencias.

cias que se deriven de este magno conflicto.

Repetidas veces hemos dicho que no pretendíamos el desorden y toda esa catilinaria que la burguesía propaga sin cesar; hemos transigido cuanto humana mente nos fue posible. Buscamos una y otra vez, animados de un buen espíritu conciliador, fórmulas para llegar a un acuerdo. Todo fué inútil; y ahora, cuando se quiere pisotear nuestra dignidad colectiva, decimos clara y enérgicamente que aceptamos la batalla de los patronos metalúrgicos, por una parte y por otra de la Federación Patronal de Barcelona. Veremos quién vence a quién.

Por el Sindicato del ramo de la metalurgia.—La Junta.»

EL RAMO DE VESTIR

El Sindicato único del ramo de vestir (sección de sastrería) nos replica hagamos constar que en el mitin celebrado por los obreros del ramo, y del que dimos cuenta en nuestra edición de ayer, prevaleció un criterio fijo y unánime sobre las demandas que tienen presentadas.

Después de hablar varios obreros atacando a los patronos y a las autoridades por su indiferencia en los conflictos sociales, se acordó por unanimidad la huelga general de la sección de sastrería.

El Comité de huelga hace recaer la responsabilidad del paro a la negativa de la clase patronal, y añade:

«Sepa la opinión que lo que pedimos es una cosa justa y razonable, puesto que ya nos pertenece desde el año pasado, cuando se firmaron las últimas bases, donde concretaron muy bien las Comisiones obreras y patronales los deberes y derechos de cada cual y se comprometieron a poner al obrero sastrero a la altura de los demás trabajadores de Barcelona si continuaba la carestía de la vida.

Por esto precisamente los patronos sastreros aumentan un treinta por ciento las confecciones, mientras los trabajadores perciben tan sólo un diez por ciento.»

TAMBIEN LOS ESTUDIANTES

Esta entidad que acaba de constituirse en Barcelona se rige por las siguientes bases:

Primera. Que el Magisterio goce iguales derechos que los concedidos al bachiller.

Segunda. Que las carreras consten de tres grados: Magisterio, licenciatura a los cuatro años, doctor a los seis.

Tercera. Sólo habrá enseñanza oficial, siendo verdaderamente voluntaria la asistencia a las clases.

Cuarta. Cambio de concepto de la enseñanza, que en vez de ser un ingreso para el Estado sea un servicio con finalidad social.

Quinta. La fusión del bachiller y el Magisterio señalada en la base primera producirá una disminución de gastos que justificará la economía en el coste de las matriculas.

Séxta. El Estado creará el mayor número de becas posibles.

Séptima. Formación de Consejos de enseñanza que intervengan en los exámenes, aceptación de libros de texto, concesión de becas, fiscalización e intervención en la vida económica y administrativa de los Centros de enseñanza y cuantos asuntos se susciten.

Los citados Consejos estarán formados por catedráticos y alumnos.

Octava. Los estudiantes podrán delegar a algunos compañeros para que los representen en sus Cortes con títulos de delegados parlamentarios, pero con categoría de diputados. También intervendrán proporcionalmente en la elección de los senadores por Universidades. La relación del voto será proporcionada con la edad.

Novena. Construcción de casas para estudiantes intervenida por el Estado.

Décima. Suministro a las bibliotecas públicas de libros de texto en la cantidad que los requieran por su importancia.

Undécima. Protección por el Estado de las Cooperativas, Sociedades que gestionen la creación de bibliotecas, impresión de libros, traducciones, mejoras económicas para los estudiantes, etc., etc.

Duodécima. Los programas regirán iguales para todas las Universidades.

Décimatercera. Gestionar de quienes dependa una rebaja para los estudiantes del precio de los tranvías y ferrocarriles.

Décimacuarta. Sumar a estas bases generales las particulares que acuerden los compañeros de las escuelas especiales que así lo pidan.

EL CONFLICTO DEL CONTINENTAL

De una carta recibida reproducimos los siguientes párrafos:

«Por lo que dice parte de la Prensa diaria de esta referente al conflicto del café Continental Ribas, los abajo firmantes camareros, cocineros, ayudantes, reposteros y similares y empleados de dicha casa, y pertenecientes todos a las secciones respectivas del Sindicato único del ramo de la alimentación, afirmamos que, si bien es cierto que el señor

Ribas no intervino para nada en el asunto que se ventila, no lo es menos que el haber cerrado el establecimiento obedeció, más que a los motivos alegados, a las amenazas que le dirigieron unos individuos, desconocidos por nosotros como camareros, y que dijeron ser del Sindicato libre.

También es cierto que el haberse suscitado el conflicto ha sido por la espontánea voluntad nuestra. Nos hegamos a trabajar con individuos pertenecientes a un Sindicato que constantemente coacciona y amenaza de muerte en otras casas a compañeros nuestros, por no querer pasar al Sindicato libre.»

EN EL PUERTO

Han abandonado el trabajo los encargados de las grúas eléctricas e hidráulicas del puerto, por habérselo indicado que lo hicieran unas Comisiones del Sindicato metalúrgico para que prestasen su solidaridad a los obreros en huelga.

A consecuencia de esto las operaciones de carga y descarga se hicieron con bastante dificultad, quedando en paro forzoso buen número de obreros.

LA FERIA DE MUESTRAS

La Junta ejecutiva ha acordado prolongar la Feria por lo menos hasta el día 7 de noviembre inclusive.

PROGESAMIENTO

El Juzgado del Sur ha dictado auto de procesamiento y prisión, contra Innocencio Ferrer, autor del atentado y disparo, detenido por la Policía, al que se le ocupó una bala estriada impregnada de cianuro de potasa, y ha decretado la libertad del otro detenido, Juan Iglesias, por no estar comprobada su participación en el hecho.

POR EL ALCALDE DE CORK

En el templo de Nuestra Señora de Pompeya, de padres franciscanos, se han celebrado honras fúnebres en sufragio del alma del alcalde de Cork, organizadas por los estudiantes nacionalistas barceloneses.

En la concurrencia figuraban gran número de señoras y señoritas y nutrida representación de los órdenes monásticos, hoy nuestros huéspedes.

EL ATENTADO DE HOY OTRO PATRONO ASESINADO EN PLENO DIA

Esta mañana, a las once y media, un grupo de tres individuos desconocidos que se hallaba merodeando por la calle de Poniente, hizo varios disparos de pistola contra el patrono don Jaime Pujols, domiciliado en la rotunda de San Pablo, número 73. Los proyectiles hicieron blanco en la persona a quien iban dirigidos, que cayó al suelo sangrando abundantemente por las heridas recibidas.

Ocurrió el sangriento hecho en la expresada calle de Poniente, frente al teatro Goya, y cerca de la Ronda de San Antonio.

Varios transeúntes recogieron al herido y lo trasladaron sin pérdida de momento a un dispensario cercano, donde falleció el infortunado Pujols a poco de ingresar.

Los agresores se dieron a la fuga, logrado a pesar de ser pleno día, ponerse fuera del alcance de sus perseguidores.

La Policía practica activas pesquisas para dar con el paradero de los autores de este nuevo y bárbaro atentado.

Reconocido en el Dispensario el cadáver del señor Pujols por un facultativo, se le apreciaron cuatro heridas producidas por bala, dos en la garganta y otras dos en el vientre.

El Juzgado practica las oportunas

Tomaron asiento en la presidencia padre Ruperto de Manresa; el alcalde, señor Martínez Domingo; el presidente de la Diputación, señor Vallés y Pujals; el teniente alcalde señor Jordá, y los diputados a Cortes por Barcelona don Alberto Rusiñol y don Pedro Rahola; en otros sitios lo hicieron los tenientes de alcalde, señores Maynés, Coll y Rodés y Masot. El mayordomo de la Generalidad, señor Utrillo; catedráticos y distinguidas personas.

La misa fué rezada, y el ofertorio duró largo rato. Terminada la misa, se rezó un responso, que entonó el padre Ruperto.

A la salida, en la esquina del paseo de Gracia, un grupo cantó «Els Segadors», iniciando el desfile sin ocurrir incidente alguno.

Del mar

Barcos entrados:

Vapor español «E. Ramírez», de Valencia; vapor francés «Guelques», de La Nouvelle; vapor español «Tablada», de Napoléon; vapor español «Cabo Roca», de Santander; laúd español «Enriqueta», de Palma; vapor español «Canalejas», de Valencia; goleta española «Comercio», de San Feliú; vapor español «Leonora», de Valencia; vapor español «Santofime», de Gijón; vapor noruego «Terro», de Alicante.

Procedente de Valencia ha llegado a este puerto el vapor español «Canalejas», con 112 pasajeros y carga general.

Barcos salidos:

Goleta española «Carlitos», para Alicante; vapor español «Temerario», para Niza; vapor español «Vicente la Roda», para Melilla y escalas; pailebote español «Los Amigos», para Mahón; vapor noruego «Elliquen», para Gandía; vapor español «Cabo San Antonio», para Bilbao y escalas; vapor inglés «Konterio», para Cádiz; vapor noruego «Turkuna», para Valencia; vapor inglés «City», para Valencia y escalas; corbeta italiana «Ada», para Marsella; vapor español «Antonio», para Valencia.

Ha salido de este puerto para Melilla y escalas, el vapor correo español «Vicente la Roda», con pasaje y carga general.

actuaciones, ordenando después la práctica de varias diligencias.

El atentado de que ha sido víctima el señor Pujols ha producido enorme sensación, pues dicho señor era estimadísimo por todo el mundo por sus excelentes condiciones de carácter.

Hace unos días, según nos han manifestado, el muerto recibió varios anónimos, en los que se le anunciaba lo que desgraciadamente ha ocurrido hoy.

Gran Café Restaurant de San Isidro
Comedores para bodas y banquetes.
Desayunos especiales para bodas.
Torre, 40. Teléfono 378 M.

NACARINE
Polvos para la cara, en sobres y cajas.
Los más higiénicos y adherentes.

EL GLOBITO Cuellos, paños.
Montera, 16, Camisería

Para todo lo referente a información, anuncios y suscripciones en Cataluña, diríjanse al director de nuestra sucursal en Barcelona, don Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16, principal.

¡Eureka!

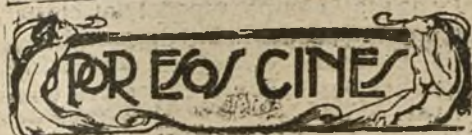
ES EL MEJOR CALZADO
-11, NICOLAS MARIA RIVERO, 11

CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

MAXIM'S

Restaurant de noche
TE, BAILE
Souper á la salida de los teatros.
Hoy, DIA DE MODA
TELEFONO M. 12-88



REAL CINEMA

Se estrenó con excelente éxito la notable película «El farol rojo», de producción norteamericana. El argumento de la nueva «film» es muy interesante y bello. La acción se desarrolla en el Japón, y sus escenas muestran una exacta visión del Oriente. La presentación es fastuosísima, como cumple a la gran marca que ha editado «El farol rojo».

El público—un público selecto y distinguido—que llenaba el amplio cinematógrafo salió complacido de la maravillosa película.

La Empresa Sagarra, siempre atenta a presentar las novedades de indiscutible importancia que al mercado llegan, ha contratado la exclusiva de presentación de «El gran galeoto», la admirable obra de Echeagaray, que ha filmado con gran esmerulidad una importante casa americana.

Para el lunes, se anuncia este famoso e interesantísimo estreno.

Otras muchas excelencias cinematográficas hemos visto en la pantalla del Real Cinema; pero el ocuparnos de todas sería pesadísimo, a más de no disponer del espacio necesario.

ROYALTY

Ya se han presentado en la pantalla del lindo salón de la calle de Génova los notabilísimos artistas, Constanza Talmadge y Tom Moore, en una película de abundante y fino humorismo. Se titula «La lección», y admirando sus graciosas escenas se pasa un rato agradable.

Los admiradores de la malograda artista Susana Grandais han tenido ocasión, que la Empresa les ha brindado, de ver proyectada en el lienzo una nueva obra de la notable actriz, titulada «Mea culpa».

Las dos jornadas de que consta han conplacido grandemente al selecto público que ocupa a diario las localidades todas de Royalty.

Se anuncia para en breve una nueva producción de William Duncan. Esperan con ansiedad la presentación de esta película del coloso los muchos admiradores (y admiradoras!) con que cuenta en Madrid.

PRINCIPE ALFONSO

Presentó en la pantalla «El farol rojo», y fué un éxito artístico y económico. La obra, fastuosamente filmada, da una exacta idea de lo que en la escena representa. Lo pintoresco del Japón se admira en la nueva producción con una realidad grandiosa.

Con motivo de este estreno de sensación, la orquesta, reforzada con valiosos elementos, interpretó escogidos trozos, que agradaron mucho.

Hemos visto anoche una nueva producción de Mary Osborne, la nena sabia, con su diminuto y saladísimo «moreno». Se titula «El retorno de la dicha», y es por todos conceptos una notable y valiosa producción.

Para el lunes se anuncia el estreno de «El gran galeoto», la inmortal obra del gran Echeagaray, que filmada por una casa americana se presentará en el Príncipe y en el Real Cinema.

Si sucesivamente se irán estrenando las grandes películas que con carácter de exclusiva presentará en sus salones la Empresa Sagarra.

IDEAL

Susana Grandais, la notabilísima actriz francesa que hace poco tiempo sucumbió víctima de un accidente, ha vuelto a presentarse en la pantalla del Ideal con una notable película, titulada «Mea culpa».

Tom Moore, el gran actor americano, y la estupenda Constanza Talmadge, han obtenido un éxito excelente con la comedia titulada «La lección».

El sainete titulado «¡Ojo, que hay curvas!», gustó extraordinariamente por la enorme gracia que tiene sus escenas.

El resto del programa, de interés y a base de muy bellas producciones.

CINEMA X

Está presentando en su pantalla los grandes éxitos de la moderna cinematografía.

Alternando con los episodios de la buena serie «El peligro oculto», están figurando en programa películas de importancia grande y de seguro éxito. «Felipe Desblay», la estupenda película italiana, se ha proyectado en el X con general complacencia.

Ha figurado también en programa la producción alemana con la «film» «El avión de la muerte».

Con tan excelentes muestras no extrañamos que el salón del X se vea lleno todos los días.

GRAN VIA

Ha proyectado durante la semana varios episodios de la serie «El peligro oculto», que han gustado extraordinariamente.

Además, y completando el magnífico programa que a diario confecciona la Empresa, se han admirado en la pantalla de la Gran Vía las películas «El encanto veneciano», «Corazón de hierro», «El tigre humano» y otras muchas más, interesantes y artísticas.

CINEMA ESPAÑA

La magnitud del programa del España da idea de la importancia que tiene para los admiradores del cinematógrafo la asistencia al hermoso salón. Figuran en él las más notables películas que en Madrid se proyectan de una y otra índole. Las series más prodigiosas y los sainetes más graciosos.

Para que nuestros lectores tengan una idea de lo que es la proyección en este «cine», copiamos a continuación algunas de las películas que se han proyectado durante la semana.

«Barrabás» (episodios 11 y 12), «Corazón de hierro», «El «triste» de los azotados», «El misterio misterioso», «El farol rojo», etcétera.

Esperamos que continúe presentando la Empresa las grandes novedades cinematográficas que tiene en cartera.



MARIA LACALLE, LA POPULAR TIPIE COMICA DEL TEATRO DE NOVEDADES, QUE ESTOS DIAS ESTA IMPRESIONANDO UNA INTERSANTISIMA FILM PARA LA CASA SALVADOR



ERNESTO GONZALEZ

Ha pasado de prueba gran número de notables películas, producto de las marcas de más fama en el mundo cinematográfico. «Pinto», por Mabel Normand, de la Goldwyn; «El crimen de medianoche», por Will Rogers, de idéntica marca; «Tortolín, jornalero», y «El hotel de los solteros», cómicas; «Reformado por amor», por Clara Kimball, de la Select; «Susana y los bandidos», por Susana Grandais; «Un rato a tenorio», y «Adiós valientes», cómicas; «La bala silenciosa», por Hillard Boat, de la Vitagraph; «Pandereta», por Will Rogers, de la Goldwyn; «¿Qué socios tienes, Bartolo?», por Mack Sennet, y «Tortolín, cronista de salón», por Levesque, cómicas.

Sigue Ernesto González con una superproducción de lo más selecto e importante de España.



MARY TERAN

No les «suenan» a ustedes este nombre, ¿verdad? Pues prepárense a oírlo repetir muchas veces, y a verlo aparecer con insistencia en los programas de todos los salones de categoría.

Mary Terán es una muchacha, casi una nena, rubita y guapita y con mucho «ángel» en la cara, que ha dejado las muñecas, como quien dice, para cantar cuplés por esos escenarios.

La hemos visto debutar en el Palace Hotel, y el debut de la chiquilla nos ha hecho concebir grandes esperanzas.

Hay picardía en el decir, hay movimiento de manos y de ojos, soltura para estar en escena y mucho gusto en la indumentaria.

Por cierto que el guardarropa de la joven Mary es de P. P. y W., y ya lo quisieran para los días de gala algunas canzonetistas de las que presumen.

El repertorio lírico de la Terán también nos pareció discretísimo, que ya es mucho en los tiempos que corren de «guacacanda» cantables.

Todo lo cual quiere decir que artista «habemus», o sea, nos ha nublado el ojo clínico que nos caracteriza.

LA YANKEE

En los dominios artísticos de «Juan Rana» hay también una mocita bailadora que quita toda clase de penas.

Cultiva el género flamenco de un modo principal y «se agita» con mucha gracia y buen estilo, dándole lo suyo al baile con los pies, con la cintura, con los brazos y con el gesto.

Lo que no nos gusta es el mote, que ha elegido: «La Yankee».

No hay quien conciba a una mortuaria bailando un garrotín, aunque sea de la familia de Wilson.

Una bailadora «por alegrías» debe llamarse la Garbosa, la Salada, la Morena, la Pinturas, la Posturas, la Castiza, la Giralda, la Niña de esto, la Niña de lo otro o la Niña de lo de más allá; en fin, algo por el estilo.

Para llamarse La Yankee hay que ser «callejuela de caballería» y «fox-trotar» o lanzarse al «galop» a toda suelta.

NAPOLEON, EN FUENCARRAL

Ya sabemos que donde estuvo Bonaparte fué en Chamartín.

Pero es que ahora nos referimos a un genial «imitador».

Como el Emperador de los franceses, Egonmont d'Brés, que es el «imitador» a quien aludimos, ha tenido «cien días» de triunfo y «splendor».

El contenido de Egonmont d'Brés en el teatro fuencarralero ha sido solemnizado por la Empresa de aquella popular sala de «portugueses» con una función especial dedicada al extraordinario artista.

Los cien días del «as del cuplé» han despedido a todas las tonadilleras, que se jactaban de haber actuado en Madrid grandes espacios de tiempo.

Y empleamos la metáfora del despedido, porque el contenido de Egonmont les ha quitado los méritos a todas.

PARISIANA

(MONCLOA)

CASINO :: VARIETES

Servicio especial de automóviles desde la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, hasta Parisiana, o viceversa, UNA peseta asiento

AMALIA MOLINA

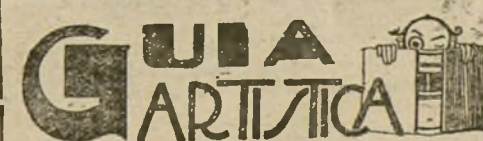
Amalia Molina, la gentil sevillana, ha comenzado a actuar en San Sebastián, después de su aparición en la Opera, de París, con motivo del estreno de «Goyescas», y de haber sido aplaudida en el Olympia «boulevardier».

Amalia Molina ha trabajado también



durante su excursión por el Extranjero en el Palace Theatre y en el Chevalrea, de Londres.

Amalia Molina regresará a Madrid a mediados de noviembre para impresionar su nuevo repertorio en la Casa Pathé y preparar una larga excursión por Nueva York, Cuba, Méjico, Argentina, Venezuela y otras Repúblicas americanas.



CANCIONISTAS

CASILDA VELA, Luchana, 22, Madrid.
CIPRI MARTIN, Luis Cabrera, 10, Madrid.
ELECTRINA MAREZ, Grao (Valencia).
EMILIA NAVARRO, Castellar, 25, Sevilla.
EMILIA PIROL, P. Jofre, 19, Valencia.
EVA DARLING, G. Pardiñas 32, Madrid.
ISABEL LUCIANO, Quevedo, 30, Valencia.
LA ALCARRENA, P. Benlliure, 5, Valencia.
LA TEMPRANICA, Los Madrazo, 25, Madrid.
LAURA DOMINGUEZ, Carretas, 30, Madrid.
LOLA MANSILLA, San Bruno, 1, Madrid.
LOLITA POVEDANO, Jardines, 15, Madrid.
LOLITA DURAN, Urgell, 22, Barcelona.
LORETO VEGA, Federico Balart, 3, Madrid.
LUZ IMPERIO, Fícar, 18, Madrid.
NATI ARGOT, Tapiolas, 55, Barcelona.
NERINA, Prado 17, Madrid.
TERESA ESPAR, Plaza de Oriente, 6, Madrid.
TERESITA PASTOR, Pelayo, 26, Valencia.

DANZARINAS

ANTORITA TORRES, San Vicente, 27, Madrid.
BELAMOR, Atocha, 112, primero, Madrid.
CARMEN SALOM, Escalinata, 6, Madrid.
CIRCE, Costanilla de San Andrés, 6, Madrid.
FABIOLA, Barbará, 25, Barcelona.
HERMANAS MARI CHELO, Pizarro, 9, Madrid.
ISABELITA Y PASTOR, (pareja de bailes internacionales), Vila-Vila, 70, 1.º, 1.ª, Barcelona.
LOLITA GOMEZ, plaza Antón Martín, 42.
LUNA BENAMOR, Travesía Ballesta, 7, Madrid.
MIREYA, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.
NEREIDA, Pelayo, 2 y 4, Madrid.
PEPITA ROBLES, Palma, 13, Madrid.
PILAR ALVILLOS, Porcell, 3, Zaragoza.
PILARITA Y CORINTO, Pelayo, 54, Madrid.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

NOTICIAS Y COMENTARIOS

INFORMACIONES

AL CERRAR...

La candidatura por Madrid

El tema político del día ha seguido siendo las incidencias de que ha estado rodeada la confección de la llamada candidatura monárquica por Madrid.

Las conversaciones giran alrededor de la sumisión catriona de los elementos liberales al señor La Cierza. La candidatura por Madrid tiene un marcado sabor reaccionario; no es popular, y no comprendemos cómo el señor Alba, político que tiene interés en marcar su significación radical, se arrega a ser un juguete de las ambiciones y de los apetitos desmedidos del señor La Cierza. El conde de Sahla Engracia, cuya misión en todas las candidaturas que se forman por Madrid es la de aliviar a todo aquel que puede proporcionarle votos, puede realizar esta clase de pactos; lo que no es lícito es arrastrar tras de sí, al descrédito, a su jefe el señor Alba.

Debe de pensar el jefe de la extrema liberal que a la candidatura reaccionaria confeccionada por el señor La Cierza, los elementos liberales van únicamente, en realidad, de comparsas. Ni el marqués de Alhucemas, ni don Melquíades Álvarez, ni los elementos de la izquierda apoyan esa candidatura.

El conde de Romanones es el único que sigue fielmente las indicaciones del señor La Cierza, actitud que no debe extrañar a nadie, pues a tal extremo ha llegado la sumisión del conde de Romanones al cacique murciano, que las gentes han dado en decir que les une algún terrible secreto. ¿Pero está en este caso el señor Alba? Tenemos por seguro que este mal paso dado por el ilustre ex ministro de Hacienda uniéndose con las dos personas a quienes más odia, le ha de costar su popularidad.

Hay quien asegura que la presentación de la candidatura por Madrid es una maniobra del señor La Cierza pa-

ra obligar al Gobierno a pactar con él en provincias. El señor La Cierza, que ha vivido siempre esgrimiendo la navaja, sabe mucho de estas cosas; pero creemos que el señor Dato y el señor Bugallal no se dejarán sorprender por esta ridícula maniobra.

La candidatura por Madrid, tal y como está formada, es una candidatura ciervista de marcado sabor reaccionario, y contra ella se levantará la opinión, uniéndose las izquierdas, que tendrán interés en derrotar semejante engendro.

Por otra parte, ni los elementos de la extrema derecha representados por la Defensa social, ni cuantos son amantes del orden y enemigos del «festín sindicalista», pueden ver sin indignación esta maniobra, producto del odio y la pasión de un político que, saliendo de las filas esencialmente conservadoras, favorece a los revolucionarios, con tal de que aparezca derrotado el Gobierno.

El país en general ha de presenciar asqueado que los mismos jefes izquierdistas, que no hace un mes conminaban en un manifiesto a las fuerzas conservadoras por considerarlas peligrosas ante la agitación social, aparezcan ahora unidos y revueltos con las representaciones más reaccionarias de la extrema derecha y las que más justificadamente han provocado la protesta de esos mismos elementos sociales hoy en lucha.

Está ya demasiado clara la farsa de los citados políticos que hoy sirven de comparsa al ex ministro murciano, para que en lo sucesivo, y ante nuevas conveniencias personales, pretendan seguir desempeñando en la política el apostolado radical.

Hace bien el Gobierno en no tomar parte en esta burda comedia de políticos de izquierdas y derechas, dejando íntegra la responsabilidad de la representación y del deshace a sus autores.

para el acatamiento de la Real orden del ministerio del Trabajo.

Por los mecánicos figuran Dionisio Marco y Ramón Ar, además de dos fundidores en hierro, dos fundidores en bronce, dos lancistas, dos mecánicos torneros y dos mecánicos electricistas.

VISITA COMENTADA.—EL PRESIDENTE DE LA MANCOMUNIDAD Y EL DIRECTOR DE LOS TRANVIAS, SEÑOR FORONDA

Cuando esta mañana recibió el gobernador a los periodistas, hizo en

otro despacho distinto, adonde tiene por costumbre recibirlos.

La causa, según parece, era que en el despacho del gobernador se encontraba en aquel momento el presidente de la Mancomunidad y el director de los tranvías, señor Foronda.

Un periodista interrogó al gobernador sobre tal entrevista, y el señor Bas contestó con evasivas.

A pesar de que nada se ha sabido, a la visita de las mencionadas personalidades se la concede bastante importancia.

El viaje del "Reina Regente"

BUENOS AIRES. El comandante del crucero español «Reina Regente» ha recibido instrucciones del ministro de Marina de España de permanecer en Buenos Aires hasta nueva orden.

Continúan los agasajos a los jefes y oficiales del crucero. La distinguida familia de don Matías Errazuri les ha ofrecido un banquete en su magnífica residencia.

Se anuncia en honor de los marinos varias fiestas particulares y funciones teatrales que despiertan extraordinario interés.—A. A.

Consejo de guerra

EL FERRÚL. Se ha dispuesto que sea juzgado ante el Consejo de guerra el paisano José Fernández por delito de falsificación de documentos. Presidirá el Tribunal el capitán de fragata don Jesús Aguilar.

LA SITUACION EN ZARAGOZA

SE CLAUSURA LA CASA DEL PUEBLO.—HOJAS SEDICIOSAS.—COACCIONES.—UN REGALO.—EXPEDIENTE A LOS TRIBUNALES

ZARAGOZA. El gobernador ha ordenado la clausura de la Casa del Pueblo por haberse comprobado que se hacían propagandas anarquistas revolucionarias y antimilitaristas. Entre las hojas sediciosas encontradas en la Casa del Pueblo figuraban tres folios dirigidos a Calatorao, San Juan y otros pueblos.

En este asunto entenderán los Juzgados militar y civil, creyéndose que se nombrará un juez especial.

Las hojas fueron encontradas en la secretaría de la Federación obrera y del ramo de ebahistería.

Se supone que se practicarán muchas detenciones.

En un taller de ebahistería propiedad de don Emilio Barza, que trabajaba con personal no sindicado, se presentó esta mañana un grupo de obreros sindicados obligando a parar los trabajos.

El patrono ha denunciado el hecho a las autoridades, y éstas han pasado el asunto al Juzgado.

El Centro Mercantil ha regalado cinco libretas de 100 pesetas a los hijos del guardia que apagó la mecha del petardo encontrado hace días.

En Calatorao reina tranquilidad. Se cree que mañana cesará la huelga general.

El fabricante de chocolate señor Orús ha desmentido que hubiera ofrecido indemnización a los obreros.

Se ha recibido una Real orden ordenando que continúe suspendido el Ayuntamiento antiguo y se pase el expediente a los Tribunales.

Otras noticias de América

EQUIPO ESPAÑOL DE «FOOT-BALL»

BUENOS AIRES. Ha sido acogida con entusiasmo la noticia que publica la Prensa referente a que la Asociación Argentina de Foot-ball ha acordado apoyar las gestiones del señor Hermoso para traer a Buenos Aires en 1921 al equipo español, al objeto de jugar aquí una serie de partidos.

Entre los elementos deportistas, la noticia es el tema de las conversaciones.—A. A.

UN BANQUETE A TAMAYO

QUITO. La Legación del Brasil ha ofrecido un banquete al Presidente Tamayo, asistiendo el Gobierno, los diplomáticos, diputados y senadores.

Entre el representante del Brasil y el Presidente Tamayo se cruzaron cordiales discursos de mutua gratitud, expresándose ambos en términos de cariño.—A. A.

LA EMIGRACION

LIMA. Llegan numerosos emigrantes ingleses, y se anuncia la llegada de más de cien familias, que serán empleadas en la colonización.—A. Americana.

LOS MOLINEROS ARGENTINOS

BUENOS AIRES. Los molineros, que con motivo de ciertas medidas del Gobierno respecto al trigo destinado a combatir la carestía de la vida, habían cerrado sus establecimientos, han puesto a los tahoneros en el trance de tener que cerrar las tahonas en vista de que no hay harina.

El Gobierno ha adoptado enérgicas disposiciones para evitar que los molineros cesen de moler trigo.

La opinión juzga severamente la conducta de los molineros, que agrava la situación, pues aumenta la carestía de las harinas y hace absoluta la falta de pan.—A. A.

MAS PETROLEO

LIMA. Importantes industriales de los Estados Unidos han adquirido grandes yacimientos de petróleo en el Perú.—A. A.

EL «MERCADO DEL MUNDO»

RIO DE JANEIRO. El ministro de Negocios Extranjeros ha transmitido al de Agricultura interesantes informes que ha recibido acerca de la nueva organización que se ha dado en París al llamado mercado del mundo, donde se centralizarán todas las mercancías de los diversos países.—A. A.

UNA DIMISION

RIO DE JANEIRO. El señor Pessoa Quirós ha presentado la dimisión de sus funciones de cónsul general del Brasil y oficial del gabinete de la Presidencia, para presentar su candidatura a diputado en las próximas elecciones generales.—A. A.

VIAJEROS

PARIS. Han marchado a Rio de Janeiro el señor Juan Clage, director de «El País», y a Montevideo don Eugenio Garzón, embajador del Uruguay en Chile.

Esté último es redactor de «El Financiero».—A. A.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Guerrero.)

EL SEÑOR JORRO Y MIRANDA.—RECIBIMIENTO AFECTUOSO

BARCELONA. Esta mañana, como de costumbre, llegó el expreso con una hora de retraso. En él venía el subsecretario don José Jorro y Miranda acompañado, entre otros, de su hijo Jaime.

Desde la estación de Gracia fué acompañado el señor Jorro por el gobernador civil y por el secretario del Gobierno, señor Luelgo, que en unión de unos cuantos periodistas fueron a recibirle.

El conde de Altea fué abordado por los reporteros, a quienes hizo algunas manifestaciones políticas de escaso interés.

El señor Jorro se hospedó en el Gobierno civil.

LOS METALURGICOS.—LA COMISION MIXTA

Los metalúrgicos entregaron hoy al gobernador civil la lista de los compañeros que forman la Comisión mixta

DIRECTAMENTE DE FABRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION

Joyeria Internacional

PRINCIPE 4

DE ULTIMA HORA

PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Situación financiera

MADRID	Día 29	Día 30
Deuda perpetua 4 por 100		
Interior al contado	70,10	70,00
Serie F de 50.000 pías. nom.	70,10	70,00
Serie E de 25.000 ídem.	70,15	70,20
Serie D de 12.500 ídem.	70,15	70,20
Serie C de 6.000 ídem.	70,40	70,00
Serie B de 2.500 ídem.	70,50	70,20
Serie A de 1.000 ídem.	70,50	70,20
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	71,50	71,00
Diferentes series	70,20	71,10
Fin de mes		
Deuda perpetua 4 por 100		
Exterior al contado	84,00	83,15
Serie F de 25.000 pías. nom.	84,00	83,85
Serie E de 12.500 ídem.	84,00	84,00
Serie D de 6.000 ídem.	84,00	
Serie C de 2.500 ídem.	84,00	84,00
Serie B de 1.000 ídem.	84,00	84,00
Serie A de 500 ídem.	85,00	85,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.		
Diferentes series		
Fin de mes		
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 pías. nom.		
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.	87,50	
Serie B de 2.500 ídem.	87,00	
Serie A de 1.000 ídem.	87,00	
Diferentes series		
Deuda amortizable 5 por 100		
Serie J de 60.000 pías. nom.	95,00	
Serie I de 30.000 ídem.	95,10	
Serie H de 15.000 ídem.	95,40	95,75
Serie G de 7.500 ídem.	95,60	95,30
Serie F de 3.750 ídem.	95,75	95,00
Serie E de 1.875 ídem.	95,75	
Diferentes series		
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100	100,25	100,30
Serie B 4 por 100	100,25	100,25
Serie A 4,50 por 100 de 500		
Serie B 4,75 por 100 de 5.000		
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100	93,00	95,00
Idem. Id. 5 por 100	101,00	101,65
Idem. Id. 6 por 100		
Ayuntamiento de Madrid		
1 por 100 empréstito 1868	84,00	
1 por 100 Expropiación Interior		92,50
1 por 100 Exterior-Eusnacho	93,00	
1 por 100 Duda y Obras		
Empréstito 1914		89,50
Empréstito 1918		89,00
Acciones		
Banco de España	542,00	544,00
Hipotecario		
Hispano Americano		
Castilla		
Español de Crédito	158,00	168,00
Español Río de la Plata	282,00	281,00
Argentino		
Compañía Arrendataria Tabacos	300,00	300,00
Unión de Explosivos	327,00	
Sociedad Azucarera-Prorrontes		140,00
Idem. Id. Ordinarias	72,00	71,00
Alcos Hornos de Vizcaya		
Duro Felguera	158,50	164,00
Norte de España	278,50	280,00
M. Z. A.		
Renix		
Unión Eléctrica		
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas		
Idem. sin estampillar	83,00	
Felguera		
Unión Eléctrica		
Ariza 5 por 100		
Nortes 1.		
Idem. Cantrane		
Andalucía Bobadilla		
Tranvía Est.		
Nuevas Constructora Naval		
Moneda extranjera		
Francos	46,00	45,75
Libras	24,90	25,00
Escudos suizos	11,80	
Dólares	7,14	7,18
Marcos	9,40	9,65
Escudos portugueses	1,10	

IMPRESIONES

Con las irregularidades de siempre, los fondos públicos siguen su mal aspecto en general, y la Duda reguladora acentúa la baja, aunque tenga un «report» de 10 céntimos al fin del próximo, que nada significa, pues el papel es cada día más abundante, y como la oferta supera y las circunstancias por que España atraviesa y su política económica y financiera se desarrollan con

vistas al precipicio, tiene un reflejo en la Bolsa poco satisfactorio.

El Interior, a excepción de la serie D, que gana cinco céntimos, baja de 10 a 50 céntimos al fin de mes; 15 el Exterior, con «deport» de 40 céntimos al fin de mes, cosa irrisoria, porque es hoy el último día del mes; 5 por 100 Amortizable viejo gana 35 y 25 céntimos, y 10 pierde en las B y A el nuevo.

Empréstito del Ayuntamiento del 18 se atrasa medio entero.

Un poco más animados, a excepción de las Felgueras, que bajan cuatro y medio duros, los valores industriales que se operan. Banco de España sube dos enteros; uno, las Azucareras preferentes y ordinarias; dos pesetas Nortes, y una, que se atrasa, el Río de la Plata.

Cédulas beneficiarias de la General Azucarera de España, a 90, invariables; Sociedad Española de Construcción Naval, a 102.

Azucareras preferentes, fin próximo, 140; ordinarias, a 72; Felgueras, a 164, y Ríos, a 284.

Dobles preferentes Azucareras con 1,20; ordinarias, con 0,60; Felgueras, con 1,20; ferrocarriles, con dos pesetas, y Ríos, con 2,25.

La moneda, nuevamente en alza dólares y libras y más animados los marcos, y en descenso los francos; 4.450.000 francos, de 45,85 a 45,70, terminando a 45,75, en baja de un cuarto; libras 46,00, de 24,98 a 25 pesetas, con mejora de 40 céntimos; dólares 45,00, de 7,15 a 7,105, terminando a 7,16, con dos céntimos de subida, y marcos 2.250.000, a 9,60, acabando a 9,65, ganando un cuarto.

Hasta el martes no se reanuda sus sesiones la Bolsa por ser festivos mañana y pasado.

El director de Bellas Artes

GRANADA. El director general de Bellas Artes y el personal técnico hicieron una visita a la Alhambra con objeto de instalar en los salones de la casa del alcaide el Museo, Biblioteca y Archivo, que se destinarán al servicio público una vez que se hagan las obras de reparación.

También visitaron el harén, acordando restaurar sus antiguas primarías. Además estuvieron en el Colegio de San Bartolomé, siendo obsequiados por el rector y el comisario regio.

Por la noche asistió el director, como tesorero de la Junta central de la Cruz Roja, a la sesión organizada por la Comisión provincial de dicha entidad.

Hubo varios discursos, contestando el director general, que brindó por España.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinales con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, nervastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fatiga de las digestiones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. No remita folletos á quien lo pide.

Otras noticias de provincias

ATROPELLO DE AUTOMOVIL.—NUEVA OPERACION A VARELITO.—MUERTE DE UN CARRERO

SEVILLA. La Policía ha detenido al «chauffeur» que conducía el «auto» que chocó esta mañana con un carruaje de alquiler, matando al caballo y causando también la muerte del ocupante, Antonio Jiménez.

El «chauffeur» se llama Domingo Toranzo, y tiene diez y ocho años. Después de prestar declaración fué trasladado a la cárcel.

El espada Varelito ha retrocedido en la curación de las cornadas que recibió al finalizar la pasada temporada en las plazas de Santander y San Sebastián. Mañana le practicarán una nueva operación quirúrgica, a cuyo efecto ha sido trasladado a la clínica de Nuestra Señora de la Salud.

En el hospital ha fallecido el carrero Juan Fernández, que días pasados fué arrollado por un tranvía.

INCENDIO EN UNA FABRICA

OVIEDO. Un terrible incendio destruyó anoche en pocos momentos la fábrica de galletas llamada «La Juanita».

Los hombres y fuerzas de infantería realizaron grandes trabajos para extinguir el fuego y evitar su propagación a los edificios inmediatos. Había existencias por valor de 30.000 pesetas, que se perdieron totalmente.

EL NUEVO ALCALDE

CARTAGENA. En la sesión del Ayuntamiento que hoy se ha celebrado, se posesionó del cargo de alcalde, para el que ha sido nombrado de Real orden, el coliteja alista don Salvador de Lamo.

El Ayuntamiento acordó, salvando los respetos que le merece la persona del nuevo alcalde, dirigir un telegrama al Gobierno protestando de la forma de hacerse el nombramiento, quitando al Municipio la facultad de elegir su presidente.

La Prensa ha acogido favorablemente el nombramiento, pues se trata de un abogado cartagenero prestigioso, joven y laborioso, que tiene condiciones para realizar una beneficiosa labor municipal.

Se hace resaltar que la significación política del designado revela notoriamente la actitud del Gobierno frente a las fuerzas conservadoras y ciervistas de esta provincia, hechos que se traducirán en enconadas luchas electorales.

LA HUELGA DE ESTUDIANTES

CARTAGENA. Los estudiantes del Instituto, que se encontraban en huelga, han dirigido un comunicado a la Prensa diciendo que como la opinión pública creía que el movimiento era debido a instigaciones de los catedráticos, han acordado volver a clase, sin perjuicio de proseguir sus gestiones para conseguir que se dote al Instituto de Cartagena del material suficiente.

ARREGLADA LA HUELGA FERROVIARIA SURGE UNA COMPLICACION

BILBAO. Sin que se registrasen incidentes desagradables, esta mañana, a las ocho, se reintegraron al trabajo los huelguistas de los ferrocarriles de Triano y Portugalete, cesando en la conducción de trenes los equipos del batallón de Ferrocarriles.

Cuando todo parecía haberse solucionado satisfactoriamente, ha surgido

un nuevo conflicto en los talleres de Triano. Al presentarse al trabajo los obreros, lo hizo entre ellos uno que había escrito una carta al jefe de talleres de reparaciones renunciando a su puesto cuando se planteó la huelga.

El citado jefe le nombró sustituto, y esta mañana, al presentarse dicho obrero con los demás al trabajo, le manifestó que no podía hacerlo.

El obrero contestó que como no se le dió la certificación que tenía solicitada, tenía que ser admitido.

El jefe se negó a semejante arbitrariedad, y los compañeros del aludido obrero hicieron causa común con él, abandonando todos el trabajo.

El director del ferrocarril de Triano visitó al gobernador para informarle de este nuevo conflicto, esperando que los obreros rectificarán su acuerdo.

LOS DESCARGADORES DEL PUERTO

CARTAGENA. Continúan en huelga los obreros cargadores del este puerto. Varios buques han tenido que marcharse sin desembarcar la carga que debían haber dejado en ésta.

Hoy se ha trabajado con personal nombrado libremente por los consignatarios, quienes reclamaron el concurso de la Guardia civil para impedir coacciones.

FACTURACIONES SUSPENDIDAS

MURCIA. Una numerosa Comisión de industria y comercio, presidida por la Cámara Agrícola, ha visitado al gobernador protestando de las órdenes de las Compañías ferroviarias suspendiendo las facturaciones para Murcia y prohibiendo también las facturaciones desde la estación de Murcia.

El comercio protestará en acto importante contra este bloqueo impuesto por las Compañías, que hará imposible el abastecimiento de la provincia.

El gobernador lo ha comunicado al ministro de Fomento ante el temor de que se altere el orden.

NUEVOS OFICIALES

EL FERROL. Han terminado los exámenes, que se celebraron en la Academia de Ingenieros Navales, y resultaron aprobados para oficiales don Manuel Luna, don Pedro Miranda, don Juan Ferrada, don Manuel López, don Rafael Crespo, don Fernando San Martín y don Enrique Sánchez.

El alcalde de Cork

INHUMACION DEL CADAVER

LONDRES. Mañana, a las doce, se celebrará la inhumación del lord alcalde en Cork.

Las autoridades no permitirán ninguna manifestación de carácter militar.—Radio.

El Trono de Grecia

GINEBRA. Ayer nos ha declarado un consejero del ex Rey Constantino que todos los rumores puestos en circulación sobre pretendidas negociaciones carecen hasta ahora de fundamento. El Rey no ha recibido ningún mensaje de Atenas, y, por otra parte, no ha llegado a Ginebra ningún agregado de Legación.

El ex Rey Constantino y el Príncipe Pablo esperan que se les haga proposiciones antes de tomar ninguna decisión, y hasta que se hagan dichas proposiciones no puede juzgarse su actitud.—Radio.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICAMOS SERIA ARRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

EL TEATRO

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano. —Mañana domingo se darán en este teatro dos grandes funciones, representándose a las cinco y media de la tarde, la magnífica y celebrada obra en cuatro actos, de extraordinario interés, «Felipe Derblay», y a las diez en punto de la noche, el inimitable drama fantástico religioso «Don Juan Tenorio», interpretando el protagonista el insigne Moreno.

ESLAVA.—«Matinés» aristocráticos de abono. —Los señores, que en la temporada anterior fueron abonados a estas «matinés» aristocráticas, y que para la presente aún no hayan renovado sus abonos, tienen derecho a hacerlo todavía en la contaduría de dicho teatro, de cuatro a ocho.

El plazo para dicha renovación expirará el próximo día 2 de noviembre.

Los señores abonados que han manifestado su deseo de renovar los abonos, pueden recoger las correspondientes tarjetas a la hora y en el sitio mencionados desde el 1 de noviembre.

Los nuevos abonos se registrarán y despacharán desde el día 3 hasta el día 8.

En las listas de abonados figuran las personalidades más selectas de la aristocracia madrileña.

PRICE.—Mañana domingo se darán dos últimas representaciones, a las cuatro y seis y media, de la magia de gran espectáculo «La almoneda del diablo», que con tanto éxito se está presentando. Por la noche, a las diez y media, tendrá lugar la segunda representación de «Don Juan Tenorio», y el lunes, día de los Santos, una representación extraordinaria del grandioso drama «Don Juan Tenorio»: a las cuatro, seis y media y diez y media.

El papel de don Juan Tenorio corre a cargo del eminente actor Miguel Muñoz; deñá la, a cargo de la notable primera actriz María Grau, y el Clutti será desempeñado por el salazísimo e inimitable Emilio Mesero.

El decorado, todo nuevo, de los reputados escenógrafos García y Ros.

COLISEO IMPERIAL.—«La raza», obra que ha constituido un gran éxito de interpretación para la compañía Gil Andrés. Montenegro, será representada mañana domingo en la sección de las seis y media, a petición de muchas familias, habituales concurrentes al lindo teatro de la Concepción Jerónima.

En las secciones de las tres y media y diez y media se representará el popular drama del insigne Zorrilla «Don Juan Tenorio». El lunes se pondrá en escena en las tres secciones del día.

Doña Inés será interpretada por Juanita Gil Andrés, y don Juan, por Ricardo Gallach.

CERVANTES.—Mañana domingo se celebran en este concurrido teatro las siguientes funciones: a las cuatro, «La cámara oscura»; a las cinco y cuarto «La chica del «Aguila»; a las seis y media (doble), «La señorita Tenorio» y «La cámara oscura»; y a las diez y cuarto (doble), «La señorita Tenorio» y «La cámara oscura».

El lunes, día 1, festividad de Todos los Santos, figura el siguiente cartel: a las cinco, «La señorita Tenorio»; a las seis y media, en sección doble, «La cámara oscura» y «La chica del «Aguila»; a las diez y cuarto, «La señorita Tenorio»; y a las once y media, «La cámara oscura».

MARTIN.—El lunes, con motivo de la festividad de Todos los Santos, se celebrarán las funciones que a continuación se expresan: a las cuatro (doble), «Retolondron» y «Las corsarias»; a las seis y media (extraordinaria), «La perfecta casada» y «Las corsarias»; a las diez y cuarto (doble), «Tenorio feminista» y «Las corsarias».

Se despacha en contaduría de cuatro de la tarde a once de la noche.

FUENCARRAL.—Mañana domingo y pasado, lunes, en atención a los pocos días que le quedan de actuar en este teatro, Egmout d'Briés, tomará parte en las tres secciones que han de celebrarse. La primera será a las cuatro; la segunda, a las seis y media, y la de la noche, a las diez.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

ESPASOL.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez, Don Juan Tenorio.

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.—A las cinco y media, Felipe Derblay.—A las diez y media, Felipe Derblay.—A las diez y media, Felipe Derblay.

LARA.—A las cinco y media, Marido modelo, Cristóbalón y A la luz de la luna.—A las diez y cuarto, La calumniada.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez y media, Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las cinco y media, Los baños de sol.—A las diez y cuarto, Los baños de sol.

ESLAVA.—A las cinco y media, La noche en el alma.—A las diez y cuarto, La noche en el alma.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto y diez y media, Nancy.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media, Mi único amor y La Pravianna.—A las diez y cuarto, Mi único amor y Tenorio musical.

PRICE.—A las cuatro y seis y media, últimas representaciones de La Almoneda del diablo.—A las diez y media, Don Juan Tenorio.

APOLLO.—A las cinco y media, La patria chica y Anita la risueña (dos actos).—A las diez y media, Te la debo, Santa Rita! y Anita la risueña.

COMICO.—A las cuatro, Los perros de presa (cuatro actos diez cuadros).—A las seis y media (extraordinaria), El drama de la botica (dos actos) y Llévame al «Metro», mamá.—A las diez y cuarto, Los perros de presa (cuatro actos, diez cuadros).

CERVANTES.—A las cuatro, La cámara oscura.—A las cinco y cuarto, La chica del «Aguila».—A las seis y media (doble), La señorita Tenorio y La cámara oscura.—A las diez y cuarto, La señorita Tenorio y La cámara oscura (doble).

COLISEO IMPERIAL.—A las tres y media, Don Juan Tenorio.—A las seis y media, La raza.—A las diez y media, Don Juan Tenorio.

NOVEDADES.—A las cuatro (doble-popular), El trébol y La viejecita.—A las seis (especial-sencilla), Juan y Manuela.—A las siete y cuarto (especial-sencilla), El huésped de la guardia.—A las nueve y tres cuartos (popular-doble), La real gana y Gigantes y cabezudos.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), El secreto de la Cibeles.

MARTIN.—A las cuatro (doble), La carne flaca y Retolondron.—A las seis y media (extraordinaria), Tenorio feminista y Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), La perfecta casada y Las corsarias.

LATINA.—A las cuatro, Así en la tierra.—A las seis y cuarto, Don Juan Tenorio.—A las diez, Don Juan Tenorio.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez, películas. Friné, Rosarito, La Gitanela, Trio Rosa y Egmout d'Briés (éxito enorme).

TIRO DE PICHON (CIUDAD LINEAL).—Tiradas de entrenamiento en cajas, a brazo y en ojos todos los días laborables, avisando dos horas antes al teléfono S-195. Se compran palomas.

PARA PASADO MAÑANA

ESPASOL.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez, Don Juan Tenorio.

PRINCESA.—Festividad de Todos los Santos.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez en punto, Don Juan Tenorio.

LARA.—A las cinco y media, La calumniada y Marido modelo, y a las diez y cuarto, Marido modelo y Cristóbalón.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez, Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las cinco y media, festividad de Todos los Santos. Los baños de sol.—A las diez y cuarto, Los baños de sol.

ESLAVA.—A las cinco y media, La noche en el alma.—A las diez y cuarto, La noche en el alma.

ZARZUELA.—A las seis y cuarto y diez y media, Nancy.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media, Mi único amor y Tenorio musical.—A las diez y cuarto, Mi único amor y Tenorio musical.

PRICE.—A las cuatro y seis y media, Don Juan Tenorio.—A las diez y cuarto, Don Juan Tenorio.

APOLLO.—Festividad de Todos los Santos.—A las cinco y media, Los cadetes de la Reina y Anita la risueña (dos actos).—A las diez y media, Te la debo Santa Rita!, La patria chica y La cara del ministro.

COMICO.—Compañía Pradé-Chicote.—A las cuatro, Con toda felicidad, Ellas y Llévame al «Metro», mamá.—A las seis y media (extraordinaria), Los perros de presa (tenorio actos, diez cuadros).—A las diez y cuarto, Los perros de presa (tenorio actos, diez cuadros).

CERVANTES.—A las cinco, La señorita Tenorio.—A las seis y media (doble), La cámara oscura y La señorita Tenorio.—A las diez y cuarto, La señorita Tenorio.—A las once y media, La cámara oscura.

COLISEO IMPERIAL.—A las tres y media, seis y media y diez y media, Don Juan Tenorio.

NOVEDADES.—A las cuatro (popular-doble), La trampa y El huésped de la guardia.—A las seis (especial-sencilla), La balza de aceite.—A las siete y cuarto (especial-sencilla), La viejecita.—A las nueve y tres cuartos (popular-doble), La real gana y Gigantes y cabezudos.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), El secreto de la Cibeles.

MARTIN.—A las cuatro (doble), Retolondron y Las corsarias.—A las seis y media (extraordinaria), La perfecta casada y Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Tenorio feminista y Las corsarias.

LATINA.—A las cuatro, Así en la tierra.—A las seis y cuarto y diez, Don Juan Tenorio.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades.—A las cuatro, a las seis y media, películas. Friné, Rosarito, La Gitanela, Trio Rosa y Egmout d'Briés (éxito colosal).

TIRO DE PICHON (CIUDAD LINEAL).—Tiradas de entrenamiento en cajas, a brazo y en ojos todos los días laborables, avisando dos horas antes al teléfono S-195. Se compran palomas.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE OCTUBRE

Día 30.—Los nacidos en este día sufrirán persecución por la justicia, siendo inocentes.

Día 31.—Serán pobres, pero tendrán una vejez tranquila, los que nacieren en esta fecha.

PLATO DEL DIA

Esturión asado.—Se mecha con tocino un esturión regular; se pone a marinar con vino blanco, especias en grano, pimientón picante y sal. A la hora se pone en el asador, rociándolo poco a poco con la marinada. Cuando esté asado por igual se sirve con una salsa picante.

PLATO VEGETARIANO

Berzas a la cáscara.—Cortárlas en ruedas delgadas. Escaldárlas en agua hirviendo con un poco de sal. Escúrrelas. Ponélas en agua fría. Colocárlas a la lumbre en una cacerola con manteca, sal y pimienta; espévorear con harina; mear siempre el contenido; agregar caldo de puchero. Dejar que cuezan hasta su suficiente disminución de la salsa.

PLATO AMERICANO

Pollas de crema a la uruguayana.—Se ponen a cocer cantidades iguales de leche y nata, hasta que se reduzcan a la mitad, con un poco de sal y cáscara de limón picada. Se desle en esta mezcla la harina necesaria para que quede bien espesa; se trabaja con rodillo de madera; se cortan las pollas; se bañan y fríen; se sirven cubiertas con un polvillo de azúcar.

El problema de las subsistencias y la clase media

CONCURSOS DE «LA TRIBUNA»

LA TRIBUNA prepara un concurso de economía doméstica, al que podrán acudir nuestras lectoras con un presupuesto de dos comidas diarias para toda una semana, que sea compatible con la modestia de un hogar de la clase media.

Uno de estos días publicaremos las bases de este original concurso.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Un muchacho, al pasar por una calle, vio una bodega cuya muestra decía lo siguiente: «La Mar en Vinos».

Unos días después, en clase de Geografía, el profesor le preguntó: «La provincia de Madrid, ¿es costera?»

El alumno.—Sí, lo es.
El profesor.—¿Cómo!!!
El alumno.—(Imperturbable.) Sí, señor, porque tiene «La Mar en Vinos».—J. M. Roig.

Pepito Díaz, el chico más chistoso y sandunguero de toda la villa y corte, se encuentra con un amigo suyo, que le dice: «Chico, estoy hecho una calamidad; ahora no puedo comer; tengo la boca hecha un cirineo».

Pepito, que para él no hay nada imposible, le contesta:

—¡Oh! Eso tiene muy fácil arreglo; si no puedes comer por la boca, come por la boca del estómago.

¡¡¡.....!—R. Más.

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:

Un individuo llega presuroso a casa de un amigo, y al abrirle la puerta, el criado le dice:

—¡Pronto, Manolo! pásale recado a tu señorito, que tengo que hablarle de un asunto urgentísimo.

—¡Imposible, señor.

—¿Por qué?

—Pues, mire usted: primero, porque mi señorito murió anoche...

—Entonces no quiero molestarle.—A. V. Lino.

Segundo.—Una localidad para la misma corrida, al trabajo siguiente:

Buen vino:

Un tabernero a un parroquiano, después de haberse bebido éste una copa de vino:

—¿Qué le parece el vino? Es bueno, ¿eh?

—Sí, señor, de superior que es, se me hace en la boca agua.—Mariano Martín.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corrida que se celebre en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Un metro... largo:

—¿Deme usted una cinta de medir.

—¿De cuánto?

—Me han dicho que de un metro... Pero a ver si me lo da usted bien medido.

i. Bañando el «sexo»:

Ella.—¿No podríamos variar un poquito, caballero?

El.—¿Qué quiere usted decir, señorita?

Ella.—Que me pise unas cuantas veces el pie izquierdo, porque el derecho ya no puedo resistir más.

Formulismo:

—Aquí tiene usted los cien duros que me prestó hace un año.

—¡Ah! Es cierto; ya lo había olvidado.

—¿Demonte! ¿Y por qué no me lo ha dicho usted antes?

A tono con las circunstancias:

—Oye, ¿qué plan tienes para este verano?

—No lo sé, chica, porque con este frío en cualquier sitio me aburriré mucho.

—Pues como estás de luto, vete a tomar baños al mar... Negro.

CHARADA FACIL

«Primaterra», pasatiempo «primario» «segundo» sencillo, que «tercia» será muy fácil acertarle, lector mío,

máxime al decirte que tengo en un TODO mis libros.

Sebastián López Arroyo.

(La solución, el lunes.)

Solución a la charada de ayer: A.M.E. RI-CA-ÑA.

CURIOSIDADES

El primer buque de vapor.—A fines del mes de agosto de 1807 veíanse los muelles de Nueva York que dan al río Hudson atestados de compacta muchedumbre que esperaba, entre curiosa y burlona, la hora de la partida de un buque de extraña forma que se encaminaba anclado en el río. Aquel barco, de pequeñas dimensiones, 50 metros de largo por cinco de ancho, llevaba en su pequeña bodega una caldera de veinte pies y una maquinaria.

Al llegar la hora fijada, un clamoroso de rifas y alboros acogió los primeros movimientos del buque; mas cuando la embarcación surcó las aguas del río con inusitada rapidez, y una columna de humo negro cruzaba al espacio, aquella muchedumbre trocó sus burlas por frenéticas aclamaciones.

A bordo, un hombre permanecía inmóvil a las manifestaciones de desagrado o entusiasmo: era Roberto Fulton, el inventor de la navegación por vapor. El nombre de su buque era «Clarendon» y su primer viaje fué de Nueva York a Albany.

CORRESPONDENCIA

DON IGNACIO DE URRUTIA.—No sirven.

J. GUTIERREZ, M. SALMERON, A. GUTIERREZ y V. NORIA.—«Ecos chistes», obra de la misma mano y de la misma máquina, son producto de otros tiempos, y ya se publicaron en tiempos remotos. ¡Originalidad, amigos!

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EX-TENSA TIRADA.

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montera Teléfono núm. 25-51; en nuestro kiosco de la calle de Alcalá, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALQUILERES

ALQUILO VIVIENDA Y ES-
tablecimiento con jardín,
contorno a la Dehesa de la
Villa. Razón: Jardines, 5.
Darboería.

GRATIFICARE QUIEN PRO-
porcione cuarto soleado,
prediciendo barrio Pozas; 30
a 25 pesetas; 9 a 10 habi-
taciones. Escribid: «N. S.»
Montera, 19. Anuncios.

PRECISO PISO, CAPAZ
ocho camas; prefiero casa
antigua sin servicios mo-
dernos; máxima renta, 200
pesetas mensuales. Gratifi-
caré 100 pesetas quien pro-
porcione. Ofertas: Márquez,
Fuencarral, 13. Agencia Re-
yes.

GRATIFICARE 230 PESETAS
quien proporcione piso 250
pesetas sitio céntrico,
ascensor, cuarto baño. Cos-
tilla Angeles, 13, prime-
ro izquierda.

GRATIFICARE ESPLENDI-
damente a quien proporcione
hotelito de trescientas a
cuatrocientas pesetas, prefe-
rable Pozas o Argüelles. Di-
rigirse por escrito a Don
Ramón de la Cruz, 49. Señor
Fortea.

AUTOMOVILES

AUTOMOVIL RENAULT,
117, carrocería Coupé, en
perfecto estado. P. Domín-
go Lagasca, 56.

AUTOMOVIL MATIS 40 HP,
carrocería doble factón, en
perfecto estado. P. Domín-
go Lagasca, 56.

GARAGE ARCOELLES. IN-
auguración 1.º noviembre.
Espaciosas jaulas todos ade-
lantos, 75 pesetas. Meléndez
Valdés (esquina Guzmán el
Bueno); doce a una. Telé-
fono 6273.

VENDO RENAULT LANDC-
ro. Barhieri, 7. De cuatro a
siete tarde.

TORPEDO, CUATRO ASIEN-
tos, 10 HP., puesta en mar-
cha ruedas metálicas, urge
venta por viaje. Fernández
de la Hoz, 36.

CAMION AUTOMOVIL SE
alquila para transportes.
Santa Engracia, 63.

APRENDIZAJE. CONDUC-
ción automovilística, Santa En-
gracia, 63.

SI QUIEREN VENDER SUS
automóviles en excelentes
condiciones, anúncielos en
esta sección.

COMPRAS

COMPRO LANA, LINOLEUM,
ropas. Silva, 41. Rosa Blanca.

COMPRO ALHAJAS DE ORO
plata, joyas, joyas Plaza
Santa Cruz, 7, platería.

ALHAJAS, ANTIGÜEDA-
des, objetos de arte. Cla-
vel, 8 y Prado, 6. Teléfonos
1.930 y 1.931.

COMPRO ALHAJAS, ORO,
platinado, plata, papeletas
Monje. Pago más que nadie.
San Bernardo, 52. Peña.

COMPRO. VENDO. MUE-
bles antiguos, modernos.
pinturas, pianos, cajas cau-
daleas. Pechla, 19; teléfono
2.709 M.

COMPRO MUEBLES. MA-
quinas, cajas de caudales,
escopetas. Valverde, 28, fren-
te Oratorio.

COMPRO LIBROS, PAPEL
cartón; pago altos precios.
Callejón Tudescos, 8.

COMPRO SOLAR, PRECIO
ocasion, próximo Metropolita-
no o estación Mediodía.
Oferta exclusivamente por
escrito. Preciados 33. David
Palacios. Sombrereria.

CONSULTAS

RAYOS X RECONCCIMIE-
ntos, cinco pesetas. Recon-
cimientos estómago. Espe-
cialidad enfermedades gipa-
les. Consulta particular. Co-
credera Baja, 5.

PARIOS. PROFESORA.
Practicante. Pensión emba-
cagada consulta; precios
económicos. Antón Martín,
4; Santa Isabel, 1.

ENSEÑANZA

POLICIA. PREPARACION
eficacísima con apuntes re-
daclados por funcionario lée-
nico, gratuitos para nues-
tros alumnos. Provincias,
por correspondencia. Esta
Academia, única especial por
sus apuntes y método de en-
señanza dispone de profe-
rado del Cuerpo, especiali-
zado, con doce años prácti-
ca; facilitando una prepa-
ración rápida, completa y de-
tallada. Facilitamos progra-
ma, Textos ajustados pro-
grama vigente, 20 pesetas.
Pedidos a esta Academia,
acompañados de su importe.
Hortaleza 91, primero.

ROSALINA ENSEÑA CORTE
confección vestidos, 10 pe-
sas mes. Caracas, 8.

BAILES SALON, ENSEÑAN-
za rápida. Plaza Santa Ana,
17.

CANTO. ACADEMIA SIMO-
netti. Fez, 6.

PROFESORA SOLFEO-PIA-
no. Prepara Conservatorio
Galileo, 8 triplicado, se-
gundo.

POLICIA. OPOSITORES:
¿Queréis sobresalir en los
ejercicios, como lo exige la
mucha concurrencia? Pues
si así lo deseáis, tenéis que
comprar los apuntes de don
Baldomero Campos. Precia-
dos, 23, librería de Rubiños,
únicos que recomiendan los
jefes de Vigilancia, porque
a su fondo de doctrina en-
cierran el comentario per-
tinentemente, aparte de que son
los más baratos, pues sólo
cuestan 10 pesetas.

SECRETARIOS INTERPRE-
tes. La Editorial Campos,
Princesa 44, tiene apuntes
a 20 pesetas, que contestan
a todo el programa.

OFICIALES TECNICOS DE
Gobernación: Convocadas
oposiciones «Gaceta» del 24.
La Editorial Campos, Prin-
cesa, 44, tiene apuntes a
25 pesetas y preparación en
Tudescos, 2, principal, de
seis a siete. En las anterior-
es obtuvo la mitad de las
plazas.

ADMINISTRATIVOS DE
Primera enseñanza. La Ed-
itorial Campos, Princesa, 44,
tiene apuntes a 15 pesetas,
conforme al programa ante-
rior y con la mejor orien-
tación para prepararse.

POLICIA. PREPARACION
por funcionario Cuerpo. Pre-
ciados, 62, principal.

TELEGRAFOS. PREPARA-
ción especial para grupos de
diez alumnos. Matrícula: cua-
tro a siete. Costanilla San
Andrés, 4.

FRANCES. ENSEÑANZA RA-
pida. Martínez. Fuentes, 1,
segundo. Por carta.

LECCIONES FRANCES. LA-
tin, primera, segunda ense-
ñanza. Sacerdote. Paseo Ri-
coletos, 5.

ACADEMIA DE COMUNI-
caciones, especial para Co-
reos. Veinte años éxito.
Profesorado competentísimo
y especializado en cada ma-
teria. Exito seguro comen-
zando con tiempo. Honora-
rios módicos. Informes y di-
rección Señor Bermejo, Tra-
vesía Reloj, 4, principal y
primero.

MAESTRO LLOPIS. LECC-
ciones de Solfeo, Armonía,
Composición. Canto y Pia-
no Moratín, 36, principal
izquierda, farmacia.

LA PUBLICIDAD. LEON, 24
admite anuncios para 1933
periódico.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES
sin dolor, toda clase de tra-
bajos modernos, fijos y sin
paladar. Precios económicos.
Avenida Conde Peñalver, 1.
(Red San Luis).

ESPECIFICOS

CANAS DESAPARECEN,
recobrando el cabello el co-
lor natural de la juventud,
con La Universal. Resulta-
dos garantizados. De venta
en perfumerías y drogue-
rias. Depósito en la de Mo-
reno, Mayor, 35.

«RICINO CIVIL», «ACEITE
Civil», gracias a sus muchas
propiedades limpias, desin-
fecta y preserva los dientes;
ricino químicamente puro,
sin olor ni sabor. El pur-
gante más agradable e in-
ofensivo. Dosis. Adultos, 10,
do e. frasco; niños, medio
frasco. De venta en todas
las farmacias.

EL «PERBORATO DE SOSA»
que blanquea, haciendo des-
aparecer la fétidez del alien-
to. De venta en todas las
farmacias.

HOSPEDAJES

SE ALQUILAN AMPLIOS
cabinets para oficina o des-
pacho. Calle céntrica. Razón:
Aduana, 49. Carboneria.

PENSION. EXTERIOR, AS-
censor, baño, ducha, piano.
Desengaño, 27, primero de-
recha.

EN EL MEJOR SITIO DE LA
calle Alcalá elegante gabi-
nete para matrimonio pos-
ción. Informarán: Alcalá,
Continental.

CEDENSE GABINETES DO-
s a tres amigos. Montera, 19,
segundo.

MATRIMONIO DISTINGUI-
do desea vivir con familia
respetable. Dirigirse Hotel
Rhin, cuarto 42; de tres a
cinco.

ADMITO HUESPEDES, BUE-
nas habitaciones. Bola, 12,
principal izquierda.

ALQUILASE GABINETE A
caballero. Reyes, 11, tercero
derecha.

A PERSONAS ESTABLES,
Cedense habitaciones sin
asistencia en casa familia
fornal (vistas jardín), sitio
céntrico. Dirigirse por escri-
to L. M. Apartado 35.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY,
22, segundo.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO
Servicio afeitado, 0,25;
to pelo, 0,50. Sillones ca-
mas americanos. Se sirve a
domicilio. Carretas, 15 y 17
(casa del Bazar).

PRESTAMOS

INFORMES PARA DINERO
a comerciantes e industria-
les desde 250 pesetas, sin
corredores. Leganitos, 17,
principal izquierda; de cua-
tro a ocho. Casa fundada
1895.

RELOJERIAS

RELOJES, SE VENDEN Y
componen con verdadera ga-
rantía y a mitad de precio,
en la antigua y acreditada
relojería Sal, 2 y 4 (casi es-
quina a la de Postas).

SASTRERIAS

BARRIOPEDEO. SASTRE-
ría americana, contado, cré-
dito ocho meses. Montera, 3.

TRASPASOS

TOMO EN TRASPASO CA-
fé o bar de importancia.
De dos a cinco. Principe 8,
Los BURGALÉSES.

VARIOS

TALLER PELETERIA. SAN
Simón, 10 (esquina Ave Ma-
ría). Precios económicos.

DESEMPEÑA ALHAJAS
del Monte Piedad de Ma-
rid y San Sebastián para
dar todo su valor. La Onza
de Oro. Zaragoza, 6, Ma-
rid.

HOTELES ESCORIAL, PER-
muta líneas en Madrid. Pre-
ciados, 50; seis a ocho, tra-
to directo.

CERTIFICACIONES PENA-
les, últimas voluntades en el
auto. Peláez. Preciados, 9.

VENTAS

ESTERAS, LINOLEUM, TER-
ciopelos, calzado. Realización
mitad precio. Quesada, Ca-
lles, 5, frente iglesia.

OCASION. VENTA POR AU-
sencia camion Benz, con re-
molque, 4858 HP, carga
5-6 toneladas. Remolque, 34,
San Vicente, 5, segundo iz-
quierda.

GRAMOFONOS, DISCOS,
aguas (siempre novedades),
trajes, fracs, smoking. Ca-
latrava, 9.

GABANES, GABARDINAS,
impermeables, paraguas,
mantones, mantos; grandes
surtidos. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA AN-
tiguo, modernos, velos
mantillas, grandioso surti-
do. Calatrava, 9.

GABANES, GABARDINAS,
impermeables, paraguas,
mantones Manila, velos,
mantillas. San Bernardo, 1.

ALHAJAS, BISUTERIA,
gramófonos, discos, objetos,
regalos baratísimos. San
Bernardo, 1.

ESTERAS, SALDO, PITA,
275; cordelillo, 1,60. Mas-
San Marcos, 26.

TELAS IMPERMEABLES
para camisas. Artículos de
goña, delantales, irrigado-
res, botellas, baños y tube-
ría. Cartells. Unica casa.
Plaza de Herradores, 12. Te-
léfono M-1 828.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

DAME LEÇONS ACCOMPAG-
nerail. Lagasca, 48.

SEÑORITA COMPANIA. ES-
piritu Santo, 46-48, cuarto.

SEÑORA RESPETABLE
serviría caballero, sacerdote
Silva, 10, tercero.

SE OFRECE AMA GOBIE-
rno o cargo análogo, pudien-
do ser caballero solo. In-
formes: Jardines, 4 y 6.

INSTITUTIZ FRANCESA
Se ofrece para acompañar
niños durante el día, y de
noche de francés. TRIBUNA,
Apartado 65, P. T. 1.

DEMANDAS

FALTAN SUSTITUTOS PA-
sanos y militares para Afri-
ca, pago más que nadie y
cinco pesetas diarias. Cris-
to, 4, tienda.

SE ADMITEN SUSTITUTOS
para Africa buenos pre-
mios, cinco pesetas diarias.
Encomienda, 17, principal iz-
quierda.

CORTADOR DE GOMAS HA-
ce falta. Sueldo, de cinco a
siete pesetas. Concepción Je-
ronima, 35.

DELINEANTE. HACE TODA
clase de trabajos de deline-
ción. Estrella, 4, principa-
derecha.

SEÑORITAS. HACEN FAL-
ta con práctica en Aritmé-
tica, prefiriendo las que
tengan la carrera de Comer-
cio o de Magisterio. Di-
rigirse: Fernández de los
Rios, número 25. Fábrica de
pañuelos y bordados.

WANTED (AND ENGLISH
teacher; and English shor-
tland (ladies), y una meca-
nógrafa española. Presen-
tarse: Centro Internacional
Gran Vía, 47.

PLISADOS, VAINICAS AL-
dia. Especialidad en capas
plisadas. Fábrica Montera
9 y 11, principal.

VENTA DE PUERTAS Y
ventanas nuevas en canti-
dad. Valencia, 21.

NEUMATICOS TODAS CLA-
ses, grandes descuentos. En
vías provinciales. Compañía
Comercial. San Andrés, 44.

SEÑORITAS: VENDO BARRA-
to buenos sombreros tercio-
pelo, seda. Tardes, Mayor,
40, tercero.

OBJETOS DE OCASION.
Atocha, 82. Primera casa en
bolsillos de plata para se-
ñora y caballero. Objetos
para regalos; gran surtido.

BOBINADORES. FALTAN
buenos oficiales. Electrodo
Ramírez de Prado, 5.

ALMACEN IMPORTANTE
material eléctrico necesita
corredor plaza, buenos co-
nocimientos material. Ofertas
referencias. Apartado
550. Madrid.

MECANOGRAFO TAQUIGRA-
fo se necesita muy práctico
y competente, para Corfe-
ración importante. Sueldo,
200 pesetas mensuales. Ho-
ras: cuatro tarde a nueva
noche. Plaza San Martín, 41,
cinco a siete tarde.

OFICIAL DE SECRETARIA
judicial, con buena letra y
práctica se necesita. Diri-
girse al secretario del Juz-
gado de primera instancia
de Arenas de San Pedro.

SE DESEA UNA SEÑORA O
señorita, de treinta a trein-
ta y cinco años, bien edu-
cada, para acompañar una
señorita, referencias. Diri-
girse por escrito: Argensola,
18.

DESEO COCINERA, LAYAN-
do. Sueldo, 30 pesetas. Ma-
nuel. Silvela, 5, bajo iz-
quierda.



En la Administra-
ción de «La Tribu-
na» se reciben es-
quelas hasta las
cinco de la tarde.

LATAS ECONOMICAS, 5,50



LATAS ECONOMICAS, 5,50

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA
Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para R., Janciro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janciro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO
Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliedo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos de Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
Completamente desembolsado
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
Cincuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA : SEGUROS contra INCENDIOS
SEGUROS de VALORES : SEGUROS contra ACCIDENTES

Cemilido: ALFALA, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.-MADRID

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODAS CLASES. CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGO LOCATIVO, DE RECURSO Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO

Fundada en 1865. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 621

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.—Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000.—Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000

Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE DE 1919	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Reservas técnicas.....	4.807.004,43	Más 511.418,69
Idem de previsión y garantía.....	1.011.220,23	Más 276.826,65
Primas del ejercicio.....	10.698.613,81	Más 1.106.242,78
Siniestros indemnizados hasta el 31 Diciembre.....	37.764.202,46	Más 5.916.647,64
Fondo para liberación de capital.....	150.000,00	Más 100.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

AÑOS	Primas.	Siniestros indemnizados.	Reserva de riesgos en curso.	Reservas estatutarias y para eventualidades.
1869	185.556,06	33.400,46	61.882,02	28.755,57
1879	349.627,24	114.208,14	116.542,41	143.269,68
1889	766.357,26	261.965,08	255.452,42	704.774,00
1899	1.201.734,32	449.790,19	400.678,10	817.584,70
1909	2.201.118,66	980.243,33	768.706,19	1.241.773,49
1919	16.093.518,71	5.916.647,64	8.564.504,48	1.885.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920
Delegación en Madrid: Gran Vía, núm. 16

ANUARIO DE LA AMERICA LATINA

(BAILLY-BAILLIERE--RIERA)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico. Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS
ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA :: Telégrafo y Cables: «Anuarios»

Agencia en Madrid: Casa Editorial Bailly-Bailliere, Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: Hijos de J. Espasa
Cortes, 579 y 581.—Barcelona

JOSE DOMINGUEZ
Agencia de ANUNCIOS
Plaza Matute, núm. 8.

A PLAZOS

vestidos, abrigos, ropa blanca señora y niños. Torrijos, 28, tercero, centro izda

PRESERVATIVOS

desde 0,25. Hungers leg.° Libros y postales. Sensacionistas. Catálogo ilustr.° gratis. EL NEVERRIP, Tetuán, 42.

Linoleum,

esteras, terciopelos, gran salido mitad precio. Teléfono J. 20-20. Enlilas, Carranza, 6

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España. La Inglesa, Montería, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello. Mata-ladillas, 1,50 frasco.



FUNEBS

Lámparas de todas aplicaciones para cementerio. Calefacción práctica y transportable por petróleo, calentapiés, calentacamas y calentadores de todas clases. Utensilios de cocina incomparables, cafeteras, filtros para agua, jaulas. MARIN. 12, Plaza Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri)

BIEDMA

FOTOGRAFO

23—ALCALA—23

HAY ASCENSOR

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable e inofensivo

Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca CIVIL

BAR X SE EXPENDEN LOS MEJORES

CAFES Y LICORES. CORREDERA BAJA, 36 (Junto al teatro Cervantes)
A la terminación del espectáculo, todas las noches tertulia.—Chocolate y Mesa Imperial.

LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

TELEGRAFOS

Próxima convocatoria de 600 o más plazas. Sueldos de 2.000 pesetas. Academia dirigida por prestigiosos Jefes del Cuerpo, establecida en el Instituto Católico Complutense. Magnífico internado. Preparación completa, 40 días. Pensión mensual en el internado, 150. Pídase reglamento. Horas de matrícula: de 11 a 13 y de 16 a 18, días laborables.

Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias, Ingenieros Industriales y Correos

Teléfono 45-50 M. Duque de Alba, 15, Madrid. Apartado 269

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

CORREOS Y TELEGRAFOS

Convocatoria inmediata para más de 600 plazas ambos Cuerpos. Preparación por los señores Crespo, Oficial primero en la Administración Central Correos, y J. Montoro, del Giro; Santamaría, de idiomas, y Barrios, licenciado Letras, de la Dirección General de Correos; Cruz y Núñez, de Telégrafos, y E. Simón, licenciado Ciencias, en el mejor Pensionado de Madrid, capaz para más de cien internos. Edificio con todos los adelantos: calefacción vapor, cuartos de baño, capilla, dormitorios independientes, etc. La causa de tanto suspenso en oposiciones se debe exclusivamente al abandono de exámenes y no al profesorado. Único Centro en Madrid con extrema vigilancia de internos. Visiten los locales de elegir Academia. Pensión, 185 pesetas mes, por alimentación, ropa limpia y enseñanza. Colegio Nuestra Señora Guadalupe, Ciudad Lineal. Telef. S. 17-92.

Castañeira Alvarez y Levenfeld

FOTOTIPIA

RELIEVES

FOTOGRAFADO

Tarjetas postales, menús, catálogos, ilustraciones, etc.

Calendarios, recordatorios, carteles, etc.

Grabados en cobre, tricomía, cuatromía, impresiones de lujo, etc.

ARTICULOS PARA PROPAGANDA

Alfonso Heredia, 2
Francisco Silvela, 5

Paseo de Ronda (Guindalera)

MADRID Teléfono 482-5.