

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia: Plaza de Canalejas, 6.
Administración y talleres:
Sardinas, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

LA CARESTIA DE LA VIDA

A propósito de los conflictos actuales

Insistimos en la necesidad de un rápido abaratamiento

Cada nueva huelga que se plantea oscurece un poco del misterio de la carestía.

El año pasado, dicen los oficiales huelguistas, todo traje que al público le costaba 80 pesetas, y por el cual se abataban 12, al aumentárese los precios por la confección, lo subieron para la venta, no estas 4,50, sino 10 pesetas; es decir, que el mismo trabajo lo aumentaron en el valor del traje, con lo cual resultó que, al aumentarse de generosos y altruistas, explotamos, íbamos a decir robando, al público cuatro duros más, lo que aumentó de modo inconsiderado las ganancias, que en este caso eran enormes, con evidente perjuicio del público en general.

Los dependientes de comercio han asegurado también que ante el peligro de una próxima elevación de las tarifas ferroviarias, la mayoría de los comercios aparecen desbordantes de ganancias en previsión de una inmediata exagerada subida de precios.

Bastará, pues, que se eleven de nuevo los salarios para que la carestía de la vida se agrave en una proporción de todo cálculo.

No quiere decir esto, según venimos diciendo a diario, que se hace im-

prescindible acentuar la campaña hasta conseguir el abaratamiento. Ya se ve de qué forma, cuanto se aumentan los sueldos más insuficientes y mezquinos resultan.

Realmente, no hay manera de hacer frente a la vida con jornales de diez pesetas, como antes no se podía hacer con jornales de cinco; pero siguiendo la trayectoria del círculo vicioso, mañana será imposible defenderse con un jornal de quince.

¿Es que es mejoramiento que exigen las clases humildes con la subida de sueldos no equivaldría a una disminución de precios en los artículos de primera necesidad?

Los sastres y los dependientes lo han confesado. Cuanto más cobramos no otros, dicen, mayor provecho quieren obtener los patronos.

Ese es el convencimiento general, abocado por la dura experiencia de estos años de guerra. Para combatir la carestía no hay más remedio que poner un freno a las peticiones, puesto que el problema de la desproporción actual no es de aumentos de jornales, sino abaratamiento de la vida.

Así lo han reconocido los empleados civiles en la clarísima exposición que anoche comentamos, y así deberán re-



UNA ESCENA DE «ALFONSO XII. 13», OBRA ESTRENADA AYER EN EL TEATRO DE LA INFANTA ISABEL. (FOT. VIDAL)



BANQUETE OFRECIDO AYER AL ILUSTRE DOCTOR ROCASOLANO POR LA SECCION DE CIENCIAS DEL ATENEO DE MADRID. (FOT. VIDAL)

conocerlo los sastres y los dependientes.

Ahora bien; la campaña no puede limitarse a dejar las cosas como están. Si nos parece justo que se pida más sueldo; al aconsejar que no se pida, es porque queremos compensarlo con un abaratamiento equivalente.

Y para esto toda la energía desplegada ha de parecerse pequeña. Vengamos en seguida las inspecciones, fundadas en las mismas denuncias de dependientes y sastres, la acción implacable contra los acaparadores, el castigo ejemplar de los comerciantes desahuciados, la política rigurosa de las sanciones por medio de despachos reguladores, el fomento y la protección de las cooperativas profesionales y cuanto, en fin, pueda tener una eficacia rápida y apreciable.

La huelga de la dependencia mercantil

NOTA DE LA COMISION DE HUELGA

El Comité de huelga ha hecho pública la siguiente nota:

«La huelga de dependientes sigue su curso con arreglo a los planes acordados por la Asociación general, que en días sucesivos intensificará el movimiento, llegando incluso a movilizar los gremios de la alimentación. Esto no obstante, la Asociación ha respondido al llamamiento del señor gobernador civil, y en la noche de hoy, viernes, volverá a reunirse con él y con la Comisión patronal, si las circunstancias lo requieren.

Aunque se inicien estas gestiones de arreglo, recordamos a todos los dependientes que no se volverá al trabajo hasta que lo acuerde así la Asamblea general de huelguistas, que se cele-

brará oportunamente en el teatro de la Casa del Pueblo.

Los patronos continúan coaccionando a los jefes que tienen firmadas las bases, e incluso se han dirigido a determinados fabricantes de Cataluña pidiéndoles no les envíen géneros y les retiren sus representaciones.

Aunque hasta ahora el resultado de estas gestiones ha sido negativo, la Asociación declara que a su vuelta al trabajo los dependientes huelguistas boicotearán a los fabricantes, agentes y corredores que secundan la coacción manifiesta de la Patronal, y recuerda que en todo momento sabremos salir a la defensa de los atropellados.

Todos los dependientes de farmacias y droguerías y otros de gremios de gran necesidad han ofrecido a esta Asociación ir a la huelga al primer aviso, acordándose agradecer tan valioso ofrecimiento y aplazar su utilización para el momento oportuno.

Nuestro deseo, volvemos a repetirlo, es llegar a un pronto arreglo, que dificulte la persistente intransigencia de la clase patronal.»

REUNIONES EN EL GOBIERNO CIVIL

A primera hora de la noche terminó la entrevista del gobernador con los dependientes católicos, habiéndoles ofrecido aquél en nombre de los patronos un 50 por 100 de las mejoras que solicitan los asociados de la Casa del Pueblo.

Los católicos nada recibieron hasta dar cuenta a su Asamblea de este ofrecimiento.

Después de esta reunión se celebró otra en el Gobierno civil entre los obreros asociados y la representación patronal.

Después de una deliberación prolongada, y cuando parecía que se había llegado a un principio de avenencia, por

haber accedido ya los patronos al 55 por 100 de aumento en los salarios, y además al pago por su cuenta del impuesto de utilidades de los sueldos de sus dependencias, surgió un incidente que motivó que quedaran rotas las negociaciones.

Los reunidos se separaron cerca de las cuatro, declarando unos y otros que por ahora no existía punto alguno de armonía, y ni siquiera conviniere en volver a reunirse de nuevo.

Patrones y obreros se dirigieron respectivamente al Círculo de la Unión Mercantil y a la Casa del Pueblo a dar cuenta del resultado negativo de tan larga entrevista.

SE EXTIENDE EL PARO

En la Asamblea celebrada anoche en el teatro de la Casa del Pueblo por los dependientes de los gremios de serrería, sombreros de señora y caballería y gorrierías, se acordó por unanimidad, y en medio de gran entusiasmo, ir a la huelga hoy.

UNA DICTADURA MILITAR

Graves noticias de Hungría

VIENA. La abarquía más completa reina en Budapest. El general Lucasiak fué nombrado comandante en jefe de las fuerzas metropolitanas, y los socialistas se han alzado en armas contra esta dictadura militar.

En algunos barrios populares combaten grupos de oficiales y de obreros. La población, asustada por estos acontecimientos, procura abandonar la ciudad.

La circulación de trenes está interrumpida casi por completo.—Radio.

NUESTRO CORRESPONSAL

BADAJOS

LA HUELGA DE TIPOGRAFOS.—EL SABOTAJE.—GOBERNADOR AGREDIDO

BADAJOS. Continúa la huelga de tipógrafos. Hace dos meses que no hay periódicos, valiéndose para comunicarse con el público mediante pizarras, que se colocan en los edificios de las Redacciones.

Los huelguistas han publicado un manifiesto culpando de la duración de la anomalía a la mayoría de las Empresas, que no ceden en sus propósitos.

La Compañía de Portugal adopta medidas contra el sabotaje. Un tren fué apedreado, resultando herido el maquinista. La Tesorería del Rocio está custodiada por el ejército, ante el temor de un asalto.

Circula la noticia de que el gobernador de Lisboa, señor Postela, fué agredido a tiros.

BLNORRAGIA CRONICA

Curación radical

y rápida de la blenorragia aguda y CRONICA (estrechez, gota matinal), sin sondas ni molestias de ninguna clase, por especial tratamiento con a solución balsámica, relajante y antiséptica del médico

Don Fulgencio Romera,

antiguo ex ayudante de primera clase de los eminentes especialistas doctores Castelo, Olavide y Bombín, en las clínicas del antiguo Hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

Horas de consulta, de doce a tres tarde y de ocho a nueve noche

AMOR DE DIOS, 13 y 15, pral. izqda

BOLCHEVISMO

Los complots contra los comisarios rojos

HELSINGFORS. Por noticias procedentes de fuente autorizada se sabe que el Gobierno soviético ha abierto una encuesta para averiguar quiénes son las personas comprometidas en el complot antibolchevista recientemente descubierto y cuyas ramificaciones se extienden a la mayor parte de los territorios rusos.

En numerosas ciudades han sido detenidos centenares de oficiales, intelectuales y funcionarios sospechosos.

En Moscú y otros grandes centros circulan patrullas por las calles, tocándose retreta a las seis de la tarde.

Las oficinas soviéticas han sido rodeadas con alambradas y se ejerce en torno de ellas mayor vigilancia que nunca.

Un radio de Moscú fechado en 10 de noviembre dice que se han tomado medidas especiales en Moscú, las cuales habían llegado a ser necesarias a causa de las supuestas intrigas de la Entente, que reparte, según dice este radio, oro en Rusia para terminar con el régimen bolchevique.—Radio.

VARIAS NOTICIAS MAS O MENOS FAVORABLES

HELSINGFORS. El parte oficial bolchevique referente a las operaciones del 10 de noviembre está concebido en estos términos:

«En el sector de Crimea, cerca de Perekop, nuestras tropas, después de haber roto la resistencia del enemigo, se han apoderado de posiciones fortificadas cerca de Perekop y han ocupado Armanisky-Baz, cerca de Klarad Jamai.

Seiscientos hombres de la división de Dresde se han rendido a los soldados comunistas. En estos combates hemos capturado cuatro cañones.

Dicen de Riga que las autoridades letonas continúan descubriendo nuevos depósitos de municiones y folletos de propaganda transportados a Letonia por los bolcheviques.

Providos de sacos y cajas de doble fondo, los especuladores transportan importantes cantidades de dinero, y envueltas en migas de pan venden también piedras preciosas.

En los alrededores de Smolensko, Witelsk y Mohylew, los bolcheviques han concentrado importantes reservas. Tomah, sin embargo, grandes precauciones a causa de la hostilidad creciente manifestada por la población local.

Dicen de Moscú que el ejército del general Petliura acaba de iniciar una violenta ofensiva contra el frente bolchevique.

Por otra parte se anuncia que las tropas polacas se niegan a retirarse de la línea convenida según el acuerdo firmado en Riga.

El banquero americano Vanderlip ha llegado a Reval para firmar un acuerdo con el fin de reanudar el comercio entre Rusia y los Estados Unidos.

En virtud de este acuerdo Norteamérica deberá entregar a Rusia locomotoras y máquinas, y esta primeras materias y cobre.—Radio.

CRONICA NEGRA

PROTESTA DE LOS PRESOS

LUGO. Los reclusos de la cárcel de esta capital promovieron un gran escándalo, diciéndose que como protesta por haberseles cerrado la ventanilla que está en el exterior del edificio.

HALLAZCO DE UN CADAVER

LUGO. En el pueblo de Canturir, situado a cuatro kilómetros de esta ciudad, apareció un hombre muerto,

desnudo de medio cuerpo y echado boca abajo en un riachuelo, cuya agua no cubría al cadáver.

Se ignora si se trata de un crimen o un suicidio.

UNA DETENCION

LUGO. La Benemérita del puesto de Chantada, de esta provincia, ha detenido a un individuo llamado Modesto Moyanes, vecino de la parroquia de Piedracita, y lo puso a disposición del Juzgado, que lo tenía reclamado como autor de disparo de arma de fuego, lesiones y homicidio.

NUESTROS SOBERANOS Y LOS DE INGLATERRA

El arte español en Londres

LONDRES. Con gran solemnidad, y con la asistencia de numerosos invitados, ha tenido efecto la visita regia a la Exposición de Arte español en Burlington House.

Los Soberanos de Inglaterra y España, las Princesas María y Beatriz, los marqueses de Carisbrooke, la duquesa de San Carlos y el marqués de la Torreilla fueron recibidos por el embajador, señor Merry del Val, y su señora; el duque de Alba, sir Aston Webb, presidente de la Royal Academy; don Luis Errazu y el escultor Ignacio Pinazo, del Comité organizador.

Las regias personas, después de visitar las salas dedicadas a los artistas antiguos, pasaron a las de los artistas modernos, y se detuvieron ante los Elizos de Fortuny, Rosales, Pinazo, Los Madrazo y Vicente López, y otros, ya fallecidos.

También hicieron, como de éstos, grandes elogios de las colecciones de arte moderno español, sobre todo de los cuadros de Arteta, Grosso, Castellucho, Hermoso, Colom, José Benlliure, Canals, Chicharro, Mezquita, Bilbao, Ortiz, Echagüe, Solana, Massat, Raurich, Mayfren, Zaragoza, Pinazo Martínez, Sorolla, Rusiñol, Zuloaga y algunos más.

Entre las esculturas fueron admiradas por Sus Majestades las obras de Clará, Irujo, Ignacio Pinazo, Capuz y Cristóbal.

Su Majestad la Reina doña María felicitó a Pinazo efusivamente por sus obras.

El Monarca español explicó al Rey Jorge los detalles de los notables tapices traídos de España.

Los Reyes de Inglaterra, antes de abandonar Burlington House, felicitaron a los Soberanos españoles y al Comité organizador por haber reunido una colección admirable de artistas españoles antiguos y modernos.

La instalación, notabilísima, obra de don Aureliano Beruete, ha contribuido enormemente al éxito de la Exposición.

La Reina doña Victoria, que lucía un elegante abrigo de pieles, demostraba una gran satisfacción por el éxito de los artistas españoles.

Entre los invitados figuraban los duques de Montellano, los de Nájera y los de Maqueda; los marqueses de Someruelos, las Juntas directivas del Centro Español, la Cámara de Comercio y la Casa de España, presididos por don Francisco Haro, don José Roura y don José Tauler, respectivamente, y el elemento más representativo de la colonia española.

De artistas ingleses concurren sir David Murray, académico y presidente del Art Club; Frak Dicksee y Edgard Butly.

También había muchas celebridades en música y en literatura.

Al salir los Soberanos ingleses y los españoles fueron ovacionados y vitoreados por una gran muchedumbre que aguardaba al exterior.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION

EL PROBLEMA IRLANDES

Manifestaciones yanquis contra Inglaterra

LONDRES. Dicen de Nueva York que se han desarrollado escenas violentas hostilidad contra Inglaterra. A la salida de los teatros se formaron manifestaciones, de las que salían voces ofensas para el Reino Unido, bandera inglesa que ondeaba en un edificio fué arrancada y quemada, multitud maltrató a varios súbditos ingleses.

El embajador inglés ha protestado en el departamento de Estado, y garantías de protección contra las amenazas que se han hecho a los súbditos de la Gran Bretaña.

Informan desde Cork que desearían haber tenido conocimiento de un mensaje dirigido al lord alcalde de Cork por Mr. Griffith, presidente terino de la República irlandesa, nueve prisioneros febianos que hacen la huelga del hambre en la prisión Cork han consentido en romper su ayuno y hacerse alimentar por el Estado. Aunque el estado de estos negros es bastante crítico, los médicos se ran salvarles.

En una reunión organizada en Cork por el partido liberal, lady Bonham Charter, hija de Mr. Asquith, ex primer ministro, se pronunció violentamente contra Lloyd George. Habiendo de la situación de Irlanda dijo que política liberal consiste en tomar la lana de la mano y no por el cuello como está haciendo el actual primer ministro.

En las carceres de Pralea, «sin-feiners» han herido a un guardia. En el mismo pueblo, la Policía asesinó a un granjero irlandés.

En Drumsa, condado de Limerick, ha sido incendiado por la Policía gran edificio propiedad de un banquero irlandés.—Radio.

CURACION

completa y rápida de los más graves, recientes o antiguos, con maravillosos extractos de plantas de doctor G. DAMMAN, de Bruselas (Bélgica) diferentes para cada enfermedad: Diabetes, albuminuria, inflamación y dolor de los riñones, vejiga y órganos urinarios y genitales de los dos sexos y en toda edad, enfermedades secretas, prostatitis, estrechez, pérdidas seminales, debilidad genital, flujos blancos, almorranas, espermatorrea, tos, asma, bronquitis. Precio llo gratis número 56 a Barandiarán Compañía, droguería Sucursal de la Farmacia, Bilbao, teniendo cuidado de escribir bien la enfermedad que se quiere curar.

LA TRIBUNA

QUIOSCO

Calle de Alcalá

En dicho quiosco se reciben suscripciones y anuncios para LA TRIBUNA

En nuestro quiosco se venden los siguientes diarios de provincias:

«El Carballón».	Oviedo.
«Diario de Huelva».	Huelva.
«La Tribuna».	Ciudad Real.
«Unión Mercantil».	Málaga.
«Pueblo Vasco».	Bilbao.
«Diario de Huesca».	Huesca.
«La Voz de Galicia».	Coruña.
«La Atalaya».	Santander.

LA ESCENA

Una obra de verdadera fibra dramática



LA SEÑORITA VILLEGAS (A.) Y LOS SEÑORES MORANO, FUENTES, LLORENS Y LOPEZ SILVA, EN «EL CONDENADO» (CARICATURA DE CYRANO.)

«EL CONDENADO». EN LA PRINCESA

«El condenado» un valor dramático que con harta frecuencia olvidamos. Nuestros mejores escritores: los mejores, «El condenado» es una obra de fibra dramática, de lucha violenta de caracteres, con lo que ya está dicho que es una obra de un drama de pasión, valiente y robusto, ajustado a esa visión pesimista de la vida, que constituye el nervio de los dramas de Pinillos.

En obras así, la acción no surge de una motivación caprichosa del autor, sino de la consecuencia del contraste de caracteres. El medio y el inadaptable constante batalla. He aquí toda la trama ideológica de su teatro.

Ello posee Pinillos una capacidad de vulgar. Es sobrio, agudo y vivo. No dibuja las figuras con afeites académicos, ni las matiza con brillantes de color. Su paleta sólo conoce el negro. Por eso el relieve, la dureza y la energía que adquiere ante nuestros ojos. A Pinillos le gusta a veces con un sólo trazo, con una línea o con una actitud, para presentar sus personajes, de manera que parecen a primera vista caricaturas demasiado simplificadas, pero en un sentido de estilización de deformidad. Es un arte singular que en «El condenado» llega a la perfección casi absoluta. Como el contorno de cada figura sólo se basa en una característica, la fúndase, aquellas pueden definirse fácilmente: Julián, el irascible; don Beltrán, el usurero; Heracleo, el hipócrita; Amparo, la fanática; Daría, la paciente; don Lucio, el tolerante...

Preparado con esa sequedad la construcción de elementos plásticos, la obra se desliza, naturalmente, con el menor forzamiento, dirigido por una lógica que quizá no sea en algunos puntos fiel reflejo de la realidad; pero que es la lógica rectilínea y verdadera del dramaturgo. Todo en «El condenado» es inflexible, sin dobleces, perpendicular y recto. Y sucede allí lo que debe suceder, lo que la fatalidad impone que suceda, burlándose de los más estimables propósitos, porque como los temperamentos no son dúctiles, la acción tampoco puede

de torcerse ni modificarse a impulso de deseos noblemente sentidos. El inadaptado Julián no consigue adaptarse nunca a un ambiente que le es hostil de modo tal cruel e irreparable, y busca la peor solución, la solución que, pareciendo más apartada de la verosimilitud, es, sin embargo, la más verosímil, dada la rigidez de su temperamento.

No hay muchas obras en nuestro teatro contemporáneo que superen a ésta en la firmeza de tipos y en la claridad de exposición. Estos son los mejores valores de «El condenado», doblemente plausibles, en esta época de la escena española, llena de ampulosa literatura y fanfarronería descriptiva.

El teatro de López Pinillos es contundente, recto y vigoroso, como lo fué el de Echegaray y el de Dicenta, con el que guarda íntimas analogías de concepto.

En «El condenado», mejor que en otras obras suyas, se destaca esa bizarría viril, esa rusticidad de caracteres y esa sencillez de diálogo, que le han situado entre nuestros intensos dramaturgos.

La obra fué acogida con creciente interés por el público de la Princesa, quien obligó al autor a presentarse en el proscenio al final de todos los actos.

Francisco Morano compuso con gran acierto el difícilísimo papel de Julián, creación espiada, de tropiezos, que el gran actor veló con su acostumbrada maestría.

Los demás intérpretes, Fuentes y Llorens, en primer lugar; Amparo F. Villegas, Carmen López Lagar, Raquel Martínez, Sofía y Angeles Morano; López Silva, Castillo, Marcial Morano y Luis Hemo, en papeles más secundarios, contribuyeron al buen éxito, dando a «El condenado» una interpretación disciplinada y justa.

GIL FILLOL

EN EL INFANTA ISABEL

«Alfonso XII, 13»

No se propuso gran cosa el señor Fernández del Villar con la obra es-

trenada ayer tarde, y, después de confesarlo así públicamente, sería un poco cruel aplicarle un criterio severo.

Juzguemos la producción como un pasatiempo, y entonces, lo que tratándose de una comedia podría excitar los nervios de cualquier crítico malhumorado, habrá de aceptarse. No ocurre nada, no presenta ningún conflicto que arañe la epidermis. Una familia se instala en uno de los cuartos de la finca número 13 de la calle de Alfonso XII, logrando lo que muchos persiguieron sin éxito. Otra familia amiga pretende que aquella abandone el cuarto a fuerza de visitas.

Pero esto no suscita la atención principal del público. Lo que domina en la obra es un desfile de personas, en escenas sueltas, que podrían ir desapareciendo sin desarticular nada.

La comedia, pues, está fuera del escenario. No se ejecutan los hechos sino se refieren. El momento final, por ejemplo, viene a demostrarnos que entre los dos muchachos ha ido floreciendo un amor, que ella manifiesta últimamente, pero que él tuvo buen cuidado en no hacérselo sospechar.

Queda, pues, reducida la obra a esas escenas sueltas de que hablamos. Y son hilvanadas a costa del tipo de nuevo rico, cuyos trazos caricaturescos aparecen un poco exagerados. El público los acogió con simpatía y celebró con carcajadas algunos chistes.

Alarcón realizó una notable labor, así como María Gámez. Muy bien Carmen Posadas, Joaquina Pino, Nieves Suárez, y los señores Aguilar, Sepúlveda y Calle.

LUIS E. DE ALDECOA

Mitin de funcionarios públicos

Mañana domingo, a las diez de la mañana, se celebrará en el Coliseo Imperial un mitin de funcionarios públicos para protestar contra el encarecimiento de los artículos de primera necesidad y tratar de mejorar su situación económica mediante determinaciones concesiones gubernativas.

La Comisión organizadora nos ruega la publicación de esta convocatoria, que dirige a sus compañeros de todos los ministerios que lo hayan recibido contraseña, interesando de ellos la puntual asistencia.

UN INCIDENTE

Italia, Yugoslavia y el poeta D'Annunzio

ROMA. El inspector de Policía de Génova ha hecho detener en el camino de Santa Margarita a Rapallo un coche conducido por un «arditi», perteneciente a los legionarios de D'Annunzio.

Interrogado acerca del objeto de su misión, el soldado contestó que era el correo diplomático de Fiume, y exhibió pasaportes firmados por D'Annunzio, en los que se decía que el comandante le encargaba de llevar varios pliegos a los delegados yugoslavos y recoger todas las informaciones posibles acerca de la marcha de la Conferencia italo-yugoslava.

El correo detenido fué conducido a Génova. Es un joven perteneciente a una buena familia milanesa y que hace un año se encuentra en Fiume.

Ahora que el acuerdo italo-yugoslavo está firmado, el público se interesa por la actitud de D'Annunzio.

La opinión general es que el poeta abandonará Fiume.

Los amigos de D'Annunzio insistirán, sin embargo, para que se quede lo más posible al frente del nuevo Estado.

En las negociaciones no se ha tratado ni de Albania ni de Montenegro. Estas cuestiones deberán ser tratadas por todos los aliados.—Radio.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Máquinas para labrar madera

SEREX Y GSCHWIND

10, Juan de Mena 10. MADRID

EL MEJOR POSTRE
Mermeladas Trevijano

HOTEL RITZ

MAÑANA DOMINGO

MODA
TE :: BAILE

TELEFONO 32-25 M.

PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones.
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento.
Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

Teatro de la Zarzuela
SEGUNDO BAILE DE MASCARAS
Esta noche, sábado

MUSIC-HALL
PALACE HOTEL

El Music-hall de las señoras

DIARIAMENTE
TARDE Y NOCHE
EXTRAORDINARIO EXITO DE

LA YANKEE

EXTRAORDINARIO EXITO DE
Asunción Madrid

HOY SABADO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MADRUGADA

SOUPER

Montmartrois

Profesores: TITA-TINETTE

Orquesta MARCHETTI

COTILLON

TRAJE DE BUENA SOCIEDAD

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Situación financiera

MADRID	Día 12	Día 13
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 pías. nom.	71,15	71,20
Serie E de 25.000 ídem.	71,30	71,20
Serie D de 12.500 ídem.	71,25	71,25
Serie C de 6.250 ídem.	71,75	71,30
Serie B de 2.500 ídem.	71,75	71,30
Serie A de 600 ídem.	71,50	71,50
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	72,50	72,25
Diferentes series	70,80	
Fin de mes	71,50	70,70
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie I de 25.000 pías. nom.	83,50	83,60
Serie E de 12.500 ídem.	83,60	83,55
Serie D de 6.250 ídem.	83,60	83,55
Serie C de 3.125 ídem.	83,60	83,60
Serie B de 1.562 ídem.	83,90	83,60
Serie A de 600 ídem.	83,90	83,60
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	86,00	86,00
Diferentes series	87,00	88,55
Fin de mes		
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie K de 25.000 pías. nom.		
Serie D de 12.500 ídem.	87,00	
Serie C de 6.250 ídem.		
Serie B de 2.500 ídem.	87,00	87,00
Serie A de 600 ídem.	87,00	87,00
Diferentes series	87,00	
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie I de 50.000 pías. nom.	95,15	95,40
Serie E de 25.000 ídem.	95,15	95,40
Serie D de 12.500 ídem.	95,15	95,40
Serie C de 6.250 ídem.	95,65	95,40
Serie B de 2.500 ídem.	95,25	95,40
Serie A de 600 ídem.	95,25	95,40
Diferentes series	95,50	95,40
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 pías. nom.		
Serie E de 25.000 ídem.		
Serie D de 12.500 ídem.	95,15	95,20
Serie C de 6.250 ídem.	95,15	95,25
Serie B de 2.500 ídem.	95,15	95,25
Serie A de 600 ídem.	95,15	95,25
Diferentes series	95,15	95,25
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100		
Serie B 4 por 100		
Serie A 4,50 por 100 de 500	100,40	100,50
Serie B 4,75 por 100 de 5.000	100,40	100,50
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100	95,25	95,25
Idem íd. 5 por 100	99,75	100,50
Canal de Isabel II		
Ayuntamiento de Madrid		
6 por 100 empréstito 1868	79,00	79,00
5 por 100 empréstitos Interior		
4,50 por 100 Exterior Empréstito	92,00	
4,50 por 100 Duda y Obras		
Empréstito 1914	89,50	89,00
Empréstito 1915		89,00
Acciones		
Banco de España	546,00	545,00
Hipotecario	250,00	
Hispano Americano		
Oastillo		
Español de Crédito		
Español Río de la Plata	284,50	285,50
Mexicano		166,00
Compañía Arrendataria Tabacos	204,00	204,00
Unión de Explosivos		324,00
Sociedad Azucarera Proferentes		140,00
Idem íd. Ordinarias	61,00	65,25
Altos Hornos de Vizcaya		
Duro Felguera	158,00	160,00
Norte de España		272,50
M. Z. A.		
Fénix		
Unión Eléctrica		
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas		
Idem sin estampillar		
Felguera		
Unión Eléctrica		
Ariza 5 por 100		
Nortes 1.		
Idem Canfranc		
Andalucía Bobadilla		
Tranvía Este		
Buenos Constructores Naval		
Moneda extranjera		
Francos...	49,90	49,90
Libras...	28,63	28,75
Francos suizos...	130,00	132,00
Yenes...	30,00	
Dólares...		80,50
Marcos...	10,00	10,50
Escudos portugueses...		

IMPRESIONES

Con la tradicional irregularidad de siempre, apareciendo los Amortizables de 5 por 100 en alza, la Bolsa en general tiene una marcada tendencia de flojedad en los fondos públicos. Los bonos, en descenso, y los valores de especulación algo más firmes, continuando poco activos los ferrocarriles. Está concretado todo el interés en el correo de moneda, siendo la orientación de las libras de descenso, pues ayer llegaron a hacerse, después de la hora oficial, hasta 29 pesetas. Hoy aparecen en alza todas las divisas, operándose 4.350.000 francos, de 50,20 a 49,80, terminando a 49,90, tipo anterior; libras 27,000, de 26,80 a 26,70, cerrando a 26,75, con ganancia de 12 céntimos; dólares, de un tirón suben, de 8, cambio precedente, a 8,48 y 8,50, con alza de la cotización 20.000; francos belgas 700.000 de 54 a 53, perdiendo dos céntimos; francos suizos 25.000,

a 132, mejorando dos enteros, y 3.700.000 marcos, de 10,50 a 10,70, terminando a 10,60, subiendo 60 céntimos.

El Interior, que mejora cinco céntimos en partida en las demás series, baja de 10 a 15 céntimos, con «deport» a fin de mes de medio entero; 45 y 25 pierde el nuevo: 5 y 25, el Exterior, de 10 a 25 sube: 5 por 100 Amortizable viejo, y 5 y 40 el nuevo.

Empréstito de 1914 del Ayuntamiento se atrasa un cuarto, y otro las cédulas del Hipotecario al 5 por 100.

Banco de España baja un entero: ocho, los bonos; tres, la Banca Quesada, a 122, y otros 3 por 100 el Banco Central; uno, Explosivos, y se hacen con ganancia de seis y medio, con relación al cambio precedente, las Azucareras preferentes: ordinarias, 1,25; dos, las Felgueras; una peseta Nortes y Río de la Plata.

DE TODO

La Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Inclusa facilitará, durante el invierno, importantes socorros, pues, además de los ordinarios, el lunes 15 del actual empezará uno de coctidos para los pobres en general y madre lactantes, que durará hasta fines de febrero.

Pidan chocolate LA PARAGUAYA

BOTONAZOS...

—¿Jefe? El candidato por Carballi no, señor Calvo Sotelo, ha enviado un telegrama de protesta por cuestiones electorales.

—Pues te advierto que este Calvo no tiene ni un pelo... de tonto.

A don José Bravo le atropelló un automóvil que se metió en la acera, y además del porrazo los guardias le llevaron a la Comisaría, mientras el «chauffeur» continuaba en el volante su marcha triunfal.

—¿Hay lógica en esto?

Siempre nos paracía que los guardias son muy duros de «casco».

Refratario político: «Dime cómo andas, y te diré con quién estás aliado.»

Dice «España Nueva»: «Madrid está sin pan y sin vergüenza.» A confesión de parte...

En el mitin maurista del domingo hablará, entre otros oradores, el conde de Vallediano.

¿Vallediano? Suponemos que no hará la loa de Manra, sino la de Virgilio.

La colonia francesa ha celebrado el aniversario de la firma del armisticio. No sé por qué esto de la colonia me huele mal.

Los panaderos han propuesto unas bases de arreglo que le han parecido inaceptables al alcalde.

Porque les sucede lo que al pan. Que están faltas de peso.

En Hacienda: —Señor ministro, ¿ha visto usted las peticiones de los funcionarios?

—Sí, y el asunto se presenta confuso. No sé a qué carta quedarme...

Leo: «Para que el señor La Cierva pueda dirigirse a la opinión con la autoridad merecida, es preciso que su política se renueve.»

¿Que se renueve?

¡Rediez!

Un periódico protesta de que a la puerta de las expendurias de tabaco se forman colas.

Y, sin embargo, nada tan natural como que haya «colas» en los estancos.

El señor Retlan compaña «El condenado» con el drama inmortal, más humano y más intenso de la época actual, «El abudón».

¡Por Dios y por todos los santos, don Rafael!

—Va a usted a poner en el mismo plano el genio portentoso de Galdós con el de Pinillo?

Ya sabemos que Pinillos es un genio. Pero un mal genio.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

JORNADA MUNICIPAL

Tres horas de discusión y escándalo para no acordar nada

Sesión extraordinaria

A las doce y veinte se abre la sesión extraordinaria para tratar de la cuestión del pan, no obstante haber sido convocada para las diez y media. Es que los señores ediles, en cuanto se va a tratar de un asunto importante, se dan una prisa para asistir a las sesiones, que tenemos que alguno se rompa una pierna por correr tanto.

A las doce y cuarto había en el Concejo 23 ediles, y minutos después llegaron los más. Preside el conde de Limpia.

El secretario, señor Ruano, da lectura de la fórmula propuesta por la Comisión del pan, y que aceptan los tahoneros. Dicha fórmula es la siguiente:

Primero. Toda la harina que al precio de tasa se facilite a los fabricantes se invertirá en fabricar el pan sujeto a un precio y peso determinados.

Segundo. La totalidad de la harina llamada de tasa se subdividirá así: el 80 por 100, para los panes de kilo, a 70 céntimos, y de medio kilo, a 35, y el 20 por 100 restante se destinará a fabricar piezas de 200 gramos, que se expendrán al público a 14 céntimos.

Tercero. La fabricación del llamado pan de lujo se hará con la harina comprada libremente por los tahoneros y con sujeción a lo que determine la Junta de Subsistencias.

El señor García Cortés califica de ficción todo lo que hace referencia a la cuestión del pan. Protesta de que se trate de elevar el precio del pan en cuatro céntimos, y cree que debe el Ayuntamiento mantenerse firme para que no se altere el precio, y exigir que las harinas sean de buena calidad.

Continúa el orador hablando del asunto, siendo frecuentemente interrumpido, originando pequeños escándalos. Dice que este aumento proporcionará una ganancia de más de millón y medio a los tahoneros.

El señor López Baeza interrumpe, diciendo que con esos harineros y trigueros son los que van a elevar el pan.

Estas palabras promueven un escándalo, que, a fuerza de campanillazos, corta la presidencia.

Continúa el señor García Cortés, siendo interrumpido por el señor Onís, que califica a los socialistas de servir una ficción, pues no solamente no proponen nada, sino que se oponen a las iniciativas de los demás. Otro escándalo, increpándose mauristas y socialistas duramente.

Termina el señor García Cortés, protestando de que se vaya a elevar el precio del pan y anunciando que combatirán esta medida por todos los medios que tengan a su alcance.

El señor Reglero había a continuación, haciendo resaltar la infinidad de sesiones extraordinarias que ha celebrado el Ayuntamiento para tratar de este asunto, y nunca ha resuelto nada.

En nombre de los reformistas, el señor Martín se muestra conforme con la proposición, excepción hecha de elevar a 14 céntimos los panecillos.

El señor Navarro Enciso se extiende en prolifas consideraciones que no tienen nada que ver con la cuestión que se discute.

El señor Sahoriti comienza aludiendo a lo sucedido en la última sesión en que se trató de la cuestión del pan, y afirma que han transcurrido ocho días sin que la moción aprobada se haya cumplido. Esta moción presentada hoy la podríamos aprobar si tuviéramos la seguridad de que habría de cumplirse, y que todos los tenientes de alcalde la harían cumplir a rajatabla. Como fórmula, propone que el precio siga el mismo, y que los panecillos tengan 150 gramos, y que se estudie rápidamente la municipalización del pan.

Rectifica el señor García Cortés, que culpa a los tahoneros de provocar un complot despidiendo a los obreros, y pide que no se confunda, que con harina de tasa se fabrique otro pan que no sea de tasa, y que siga su tramitación la moción del señor García Cortés referente a que todo el pan esté sujeto a peso.

El señor García Cortés se extraña de lo que ocurre, pues no habiendo variado el precio del trigo ni el de las harinas, ni la industria haber sufrido aumento, se pretende elevar el precio del pan. Manifiesta que se está en un régimen de ficción, que consiste en que no hay harinas, y haciendo un razonamiento viene a decir que de lo que se trata es de que hay

escándalo de transportes, sin duda que todos a coro pidan el aumento de tarifas. Llana la atención de los tahoneros, no siendo los patrones ni administradores, por lo que en este caso es necesario decir al gobernador que un administrador no cumple deber, se le destituya.

Escandalazo.

El señor Noguera opina que tanta con que se cumplan las ordenanzas municipales, y se muestra conforme con la fórmula presentada. Cree que la solución podría estar en que los tahoneros pesen pan que no esté justo peso.

Con este motivo se promueve un escándalo de los más grandes que se ha movido en el Ayuntamiento, por los socialistas protestan, diciendo que Cordero que quién iba a responder en los jornales cuando se despidiera a los tahoneros.

Gritos, protestas y campanillazos. Un individuo de la tribuna pública es de la Directiva del Sindicato de harineros, el compañero Henche, dice:

—El día en que nosotros pesemos pan, echaremos a las autoridades.

El alcalde da campanillazos y llama a los guardias que están en la tribuna pública para que se altere el orden, se desaloje dicha tribuna.

El señor Reglero: Dejad hablar a los tahoneros. Esos son los míos.

El alcalde, después de dos campanillazos para el arrastre, logra imponer silencio.

El señor García Revenga dice que conste en acta unas palabras del señor Reglero durante el escándalo, y que no que había algunos cómplices de los tahoneros robaban al pueblo de Madrid.

palabras desea que se saque copia y mitan al Juzgado.

Voces de los socialistas. Campanillazos. Se promueve un incidente entre los señores García Revenga y López Baeza, la presidencia se apresura a cortar.

El señor López Baeza, que no ha leído el dictamen, habla extensamente rectificando los señores Reglero y Noguera.

Se muestra conforme con la proposición que se discute el señor Onís, y el Fraille solicita que el dictamen sea aprobado por la Comisión. Se alude a esta petición señor Díaz Agero.

El señor Martín: ¡Después de tres horas de discusión!

El señor Díaz Agero: Es que no hay número.

El señor Martín: Eso es lo que ocupan los concejales por el pueblo de Madrid.

El señor García Miranda solicita al señor Cordero ilustre a la Comisión muchos puntos que ésta desconoce.

El alcalde hace resaltar que es un acuerdo que hoy recayese un acuerdo, cual fuese, lamentándose que, después de estar el Ayuntamiento reunido tres horas, no se tomase acuerdo alguno.

El señor Cordero sostiene que hay que repasar el pan en todas sus formas.

El alcalde pone a votación el dictamen. La votación da el siguiente resultado: Ocho, que sí, y doce, que no. En vista de que no hay número suficiente para el acuerdo, queda el dictamen sobre la mesa para ser votado en otra sesión, después de la de hoy a las tres de la tarde, medio del mayor tumulto.

Registros en Dublin

DUBLIN. Las tropas, apuradas por carros de asalto, han efectuado en los últimos días numerosos registros y registradas hasta las niñas rinceoces, y hasta las señoras objeto de registros, que efectúan mujeres reclutadas por la Policía. Los hombres han sido detenidos en...

EL MOMENTO POLITICO

LOS AGRICULTORES MURCIA-
NOS CONTRA LA CIERVA

importante diario de Murcia «Le-
Agrario», contestando a los ata-
del órgano de la política de La
en Murcia, le recuerda al gran
las claudicaciones y las de sus

agricultores murcianos repre-
una fuerza social formidable,
cada de una forma maravillosa,
además de tener su órgano en la
disponen de grandes elementos
micos. Toda esta fuerza lucha
el caciquismo de La Cierva, que
vertido a sus provincias en un
dónde la inmoralidad y el atro-
contra los ciudadanos es ampa-
por el gran cacique.

La provincia de Murcia odia pro-
mente al señor La Cierva. Invi-
a los señores Dato y Bugallal a
durante estos días pasan su vista
los periódicos que en aquella pro-
representan la mayor fuerza so-
como es natural, combaten
caciquismo ciervista, y se darán
de la crítica situación del se-
Cierva en Murcia.

aquí lo que dice «Levante Agra-
gano de los Sindicatos agrico-
vamos a ver dónde está la
lación y dónde se refugian los
cradores.

temos por don Juan de la Cier-
Peñafiel.

mezo este señor siendo republi-
masón.

esó después en el partido con-
lor que acaudillaba González
go se fué con Silvela.
gués con Villaverde.
go con Maura.

cientemente dejó a Maura para
política por cuenta propia.
omo llamará «El Tiempo» a estas
aciones?

os con otros ciervistas que es-
moda ahora:
Miguel Rodríguez Valdés co-
siendo republicano furibundo,
do una intensa campaña por esa
la que sumó preséncia con su
de antorchas.

después de varios años de predi-
convicción se hizo ciervista.
loque Martínez, fué republica-
combatió a La Cierva con du-
moco.

después pasó a ser catalujista y
contra La Cierva hasta ensa-
con él incluso en el terreno de
alidad política y personal.
uego se hizo ciervista, aconse-
a los del partido que llevén el
una mano y en otra el puñal.

José Maestre Pérez, fué liberal
ciervista furibundo.

es conservador y ciervista.
Vieira-Llovera y Codorniu ha-
de ideas democráticas.

este señor es ciervista, traiciona-
lo visto, su pensamiento.

qué más?

ere decir ahora el caciquismo
dónde está la claudicación?

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

mañana estuvo el señor Dato
ministerio de Marina despachan-
el director general de Nave-
y Pesca, y luego se trasladó a
Madrid, donde recibió a los p-
radores.

testó que no tenía noticias de
el interés por comunicárs; que
los seguían en Londres sin no-
y que él estaba estudiando al-
asuntos sobre los cuales ha de
el Consejo de ministros con-
para esta tarde.

que había conferenciado con
el embajador civil de Madrid acerca
del conflicto del pan, hablando tam-

bió incidentalmente de la huelga de
dependientes de comercio.

LAS ELECCIONES

Un periodista interrogó esta mañana
al jefe del Gobierno acerca del encas-
llado electoral, contestando el señor
Dato que él no sabía nada de esas co-
sas.

También le hablaron los reporteros
de la queja formulada por el señor
Delgado Barrío con motivo de haber-
se proclamado candidato por Santa
Cruz de Tenerife su apoderado, el se-
ñor Arroyo.

El presidente declaró que siempre
hubo en las elecciones sorpresas seme-
jantes, y por ello no le extraña lo ocu-
rrido.

EL NUEVO EMBAJADOR DE FRANCIA

Por el ministro de Estado se ha te-
legrafiado al representante de España
en Londres con objeto de que comen-
te al Rey Don Alfonso XIII el «agremio»
para la designación del nuevo emba-
jador francés en Madrid.

El nuevo representante diplomático
de la vecina República será M. Defran-
ce, el cual llegará en breve a esta
corte.

NUESTRO MERCADO EN ALEMANIA

En el ministerio de Estado facilitan
hoy a la Prensa la siguiente nota:
«Las gestiones que desde hace algún
tiempo venía realizando el embajador
de S. M. en Berlín cerca de aquel
ministerio de Negocios Extranjeros en
virtud de instrucciones del ministerio
de Estado para evitar las limitaciones
que reducían nuestro importante mer-
cado de corcho en Alemania, han teni-
do un feliz resultado, habiendo sido
declarada libre la importación de es-
te producto.

También ha sido obtenida la libre

importación en Alemania de nuestra
naranja a partir del 1 de diciembre
próximo, bajo ciertas condiciones, se-
gún telegrafía el referido embajador,
señor Soler, quien anuncia el envío de
detalles por correo.

Afirmó que concretamente nada sabe
de Canarias en cuanto se refiere a cues-
tiones electorales, pues el candidato
ministerial, señor Salazar, no está en
Madrid, y el gobernador, señor Gar-
cía Velasco, es nuevo en aquellas is-
las y habrá tomado posesión del car-
go hace un par de días.

EL NUEVO IMPUESTO SOBRE ALCO-
HOLES

Una Comisión de industriales alco-
holeros, en representación de todos los
de España, visitó hoy al ministro de
Hacienda para exponerle el deseo de
que no se les cobre el aumento de tri-
buto por dicha renta que fué estable-
cido en la ley de 29 de abril último,
sino únicamente a partir del 14 de
mayo, fecha en que aquella entró en
vigor.

Teniendo en cuenta que la ley dispo-
ne que dicho gravamen se perciba por
años naturales, y en cuanto al actual,
por cada uno de los tres trimestres a
contar desde 1 de abril, y como hasta
el 29 del expresado mes no fué aque-
lla promulgada, el ministro de Hacie-
nda, de acuerdo con el director de Adua-
nas, estudiará una fórmula que perm-
ita armonizar los deseos de estos in-
dustriales con los intereses del Tesoro.

APUNTANDO A LA DOBLE

De la poca fe que los ciervistas tie-
nen en el triunfo electoral de la can-
didatura de coalición por Madrid, co-
mo maniobra política contra el Gobier-
no, es una prueba el hecho de que el
señor Alvarez Arranz se presenta tam-
bién como candidato por Calatayud.

Lo malo para el candidato ciervista
es que tampoco por este distrito des-
pierta el menor entusiasmo la política
del cacique murciano, y sería preciso
para asegurar el triunfo buscar un ter-
cer acomodo con algunas mayores ga-
rantías de éxito.

TELEGRAMAS DE FELICITACION

Los presidentes de las Cámaras de
Comercio de San Feliú de Guixols y
de Palamós han dirigido al ministro
de Estado sendos telegramas expresán-
dole su agradecimiento por el feliz re-

Sociedad
Madrileña de Tranvías

EMISION

de 15.000.000 de pesetas en
30.000 acciones de 500 pe-
setas nominales

La nueva Sociedad Madrileña de Tran-
vías se ha constituido por escritura pú-
blica en la Notaría de don Anastasio
Herrero, de esta corte. Su capital será
de 75.000.000 de pesetas; pero, al menos,
10.000.000 de pesetas quedarán en cartera
para sucesivas ampliaciones y mejoras
del servicio.

La nueva entidad española absorberá
la Société Générale des Tramways Elec-
triques en España y la Société Générale
des Tramways de Madrid et d'Espagne,
concesionarias y explotadoras de los tra-
mvas del E'te de Madrid, Estaciones y
Mercados y de los demás madrileños, in-
cluso de los de la Compañía Eléctrica Ma-
drileña de Tracción, denominados vulgar-
mente «cangrejos».

La Sociedad Madrileña de Tranvías ha
adquirido de los tenedores belgas que ex-
plotaban el servicio tranviario madrileño
más de la mitad del capital social, y, por
consecuencia, el negocio queda nacionali-
zado y dirigido por españoles, puesto que
en el Consejo de Administración de la
nueva entidad aquéllos son los que tienen
la mayoría asegurada por largo tiempo,
durante el cual no se pueden modificar
ni su constitución ni sus facultades.

Condiciones de la suscripción

La suscripción a los 15.000.000 de pe-
setas se efectuará el martes 16 del corrien-
te en los Bancos que después se mencio-
nan.

Las acciones son de quinientas pesetas
nominales, al portador, y se cederán a la
par, o sea a 500 pesetas cada una.

En el acto de la suscripción se entrega-
rá el 20 (veinte) por 100 o sean cien pe-
setas, y las cuatrocientas restantes deba-
rán ser abonadas el día que se designe,
contra entrega del título definitivo o del
resguardo provisional correspondiente.

La nueva Sociedad se propone intro-
ducir en el servicio de tranvías cuantas me-
joras sean susceptibles de rendir utilidad
al público y a los accionistas; éstos po-
drán percibir un interés abund en confor-
mancia con el rendimiento líquido que el
dinero ofrece actualmente.

Las existencias de las Sociedades bel-
gas pasan de 30.000.000 de francos, con las
cuales se atenderá al pago de las obliga-
ciones en circulación de dichas Socie-
dades, y el remanente, que será de impor-
tancia, se capitalizará con que cuenta la nueva
Sociedad.

Quedan también para la misma los be-
neficios a realizar en este año, que serán
origen de pronto pago de dividendo, segun-
tamente antes de terminarse el primer ejer-
cicio, o sea el 30 de junio de 1921.

Puntos de suscripción

Banco Urquijo.
MADRID Banco Español de Crédito.
Banco de Bilbao.

Las peticiones de suscripción se reciben
desde el día de hoy, a las horas de Caja,
y se suscribirán en cuanto esté cubierta
la suscripción.

Madrid, noviembre de 1920.



LA BELLA ARTISTA MARIA EPARZA Y EL NOTABLE ACTOR MANUEL COLLADO, QUE
AYER CONTRAJERON MATRIMONIO. (FOT. VIDAL.)

sultado que han obtenido las gestiones
que desde hace algún tiempo venía rea-
lizando el embajador de Su Majestad
en Berlín cerca de aquel ministerio de
Negocios Extranjeros, en virtud de ins-
trucciones del ministro de Estado, para
evitar las limitaciones que reducían
nuestro importante mercado de corcho
en Alemania, pues según la telegrafía-
do el referido embajador ha sido cohe-
cedida la libre importación de corcho,
sin distinción entre el elaborado y en
bruto, con sólo la previa solicitud del
correspondiente permiso de importa-
ción.

También ha sido obtenida la libre
importación en Alemania de nuestra
naranja a partir del 1 de diciembre
próximo, bajo ciertas condiciones, se-
gún telegrafía el embajador, señor So-
ler, quien anuncia el envío de detalles
por correo.

LOS NUEVOS VALORES

JUAN LOPEZ MERINO

Nada tan grato como los triunfos de la juventud. En ellos no late esa pena de los triunfos de la vejez, que son como un adiós. En la juventud es arco que se abre, árbol que florece, anuncio de una nueva savia, que fortalecerá y dará días de gloria. Por esto el éxito del drama «Pedro Fierro» ha constituido un acontecimiento en la esfera teatral, porque a lo admirable de la obra se une la juventud. El autor de «Pedro Fierro», ese drama recio, luminoso de ambiente y tan eminentemente castizo, es un joven, y esta obra, su tarjeta de presentación de dramaturgo. Y en este país, en donde la rutina y el escalafón tienen su asiento, importa consignar el hecho de que a un autor que empieza, por el triunfo de su primera obra, se le han dado honores de general. En España, en donde la consideración se concede más al número que a la calidad.

Indudablemente, el teatro en España se encuentra actualmente en un instante de transición. Están en el umbral, llamando rícidamente, los nuevos autores, y es de esperar que ellos nos traigan una renovación teatral. Ya próximos a declinar los autores que hoy están en primera línea, la gente nueva ocupará los puestos y creará el ambiente. Y esperamos que sea esta época digna de las mejores de nuestra historia del teatro. Hay motivos para esperarlo: los problemas sociales, que darán nuevo interés; la mayor cultura de la época; la ayuda de los modernos adelantos de escenografía; y el público, que va siendo más inteligente, y menos asustadizo, y esto favorecerá a los autores para que lleven a la escena problemas más hondos y más sinceros.

Juan López Merino será uno de nuestros dramaturgos de mayor fibra; tiene un agudo sentido del drama, un entusiasmo grandísimo por su arte, una extraordinaria facilidad de asuntos y un imponderable dominio de la técnica. Pocos autores tan bien dotados como él. A todo esto une su modestia, una modestia simpatísima—buen ejemplo para tantos otros que se creen genios, y ellos mismos lo proclaman... porque no tienen quién lo diga por ellos, naturalmente—. López Merino es un amigo leal, sin envidias y todo corazón. Encanta su trato afable, su cordialidad de compañero y ese no hablar mal de nadie, cosa tan difícil de hallar en estos tiempos.

López Merino es malagueño, y desde muy joven sentía ya una decidida inclinación hacia el teatro. En la Academia de Bellas Letras y Declamación de Málaga se apuntó en el cuadro artístico de declamación, y empezó queriendo ser actor. En ocasión de ir a Málaga Enrique Thuillier, el futuro dramaturgo entró en su compañía en calidad de meroitorio, y en el «Cyrano de Bergerac» hizo un lacayo. Pero López Merino soñaba con ser un gran actor, y vió que de ese sueño tenía que despertar. Dejó, pues, los hábitos de actor, y como no se resignaba a vivir lejos del teatro, empezó a escribir, y los sueños de ser primer actor se trocaron en ser dramaturgo. Este sueño prendió más firme, vió que para realizarlo estaba mejor pertrechado, y ya no cambió de rumbo, no tuvo la menor vacilación. Una voluntad en choque constante con la vida, eso fue desde aquel entonces Juan López Merino.

Empieza colaborando en los periódicos locales, y su afán de escribir era tan irrefrenable, que a veces, cuando por ser un desconocido no le tomaban los artículos, él enviaba esas quejas de la voz de la calle, firmando «Un vecino...», y cuánta era su satisfacción al leerlo y pensar que aquel vecino era él! En «Luz y sombra», semanario de Málaga, empiezan a tener aceptación sus artículos, y el futuro autor de «Pedro Fierro» se va adiestrando en

su vocación de escritor. Desde Málaga marcha a Melilla, empleado en el comercio de unos judíos, y allí, desde África, cuando empieza la intervención de España, Merino envía a los periódicos madrileños información de la campaña. Gana con esto algún dinero, y con los hermanos Vico de Céspedes, dos muchachos muy inteligentes y que le animaron mucho para proseguir en sus aficiones literarias, fundan el semanario «Melilla», y al poco tiempo dejan de publicarlo y sacan «El He-



raldo de Melilla», del cual empezó siendo redactor jefe y luego fue director. En Melilla estrena una zarzuela llamada «Lolita Alcázar», con la compañía de Enrique Guardón, y obtuvo un éxito muy estimable. Repite con otra zarzuela, algo después, y el éxito entusiasta le decide a venir a Madrid.

¡Vehina Madrid! ¡Sabéis lo que es venir a Madrid con ánimo de conquistar la fama y no trayendo más caudal que un puñado de ilusiones? Pues es sencillamente sentar plaza de mártir, afrontar multitud de sufrimientos, de amarguras,irse dejando el alma desgarrada a lo largo de muchos días de dolor y de miseria. López Merino entró en la Redacción de «La Patria»; pero a los pocos meses, en vista de que no le pagaban y que las pocas pesetas que había traído se gastaron, se marcha de aquel periódico y empieza a pelearse con la miseria a brazo partido. Vienen los días negros. Para ganarse la vida se tiene que dedicar a construir armarzones de sombreros de señora; hace también muñecos de cartón, y lía cigarrillos. Aún aprieta más la miseria: se termina la temporada de invierno, y en el taller de sombreros dejan de darle trabajo. Entra de pasante en un colegio de la calle de la Esgrima, con un sueldo de quince pesetas al mes! El colegio queda solo por las noches, y el director le permite que duerma allí. Y ved aquí el gran corazón de este hombre bueno: todas las noches abre las puertas de la escuela a la bohemia madrileña, y echados en los bancos de la clase duermen los poetas y los pintores vagabundos, esos pájaros de sombreros de fieltro de anchas alas, melancólicos y chafados.

Desde el colegio pasa a una droguería para traducir los folletos extranjeros que mandaban ofreciendo medicamentos y drogas. Después entra en la

Agencia Fabra, y al fin en la Radio, donde está actualmente y desde hace unos tres años.

Toda esta línea biográfica que hemos trazado es en cuanto se refiere a la lucha con la vida; pero hay otra lucha más y tan enconada: la lucha contra el empresario. López Merino ha recorrido casi todos los teatros, llevando sus obras bajo el brazo.

Un día en que la pena y el desaliento le anegaban, fué al hotelito de Pérez Galdós, sin saber siquiera a qué iba, y al encontrarse ante el genial autor de «El abuelo», se echó a llorar como un niño. El maestro, con su gran talento y su gran corazón, supo comprenderle y consolarle. Merino, desde entonces, frecuenta la casa de Galdós, y todos los días llevaba en el bolsillo su drama «Presas de cuervos», que nunca se atrevía a leer, hasta que una tarde don Benito accede a escuchar un acto. Temblando lee Merino el primer acto, frente a los ojos ciegos de Pérez Galdós... y tras el primer acto, el maestro pide que lea el segundo, y luego el tercero, y al terminar, dice emocionado: «Quién ha escrito este drama tiene la obligación de dejarse morir antes que desertar.» Palabras que quedan clavadas en la voluntad de López Merino y constituirán el norte de su fe.

Don Benito Pérez Galdós ofrece su protección a Merino; pero le advierte dolorosamente: «Yo soy el autor al que menos caso hacen los empresarios... Y, efectivamente, recomienda «Presas de cuervos» al Español, y Oliver la mete en un cajón y la tiene allí toda la temporada. Sigue peregrinando por los teatros, y al fin, en vista de que en todos le decían que aquella obra no podía estrenarla porque no tiene papel de «divo» y es obra de conjunto, se decide a escribir un drama en el que pueda lucirse un actor. Y he aquí que hace «Pedro Fierro». Esta obra la lleva al teatro Español; Benavente le anima, pero no se la hace. López Alarcón le recomienda a Enrique Borrás, y el insigne actor se entusiasma con ella, la estrena... y reciente está el éxito y con él la aurora de un nuevo dramaturgo.

Preguntamos a Juan López Merino: —¿Qué prepara usted ahora?

—«Padres», drama en tres actos. Es una obra de actriz, y tengo pensado «Los jorobados», también tres actos, para Enrique Borrás. Quizás escriba una comedia con destino al Infanta Isabel, pues admiro a María Gámez, y además estoy agradecidísimo al ofrecimiento que de su teatro me ha hecho Arturo Serrano, y tengo gran deseo de corresponder a su caballeroso proceder.

—¿Qué concepto tiene usted del teatro actual?

—Creo que se necesita un teatro fuerte y sobrio, en donde el concepto filosófico se dé por un hecho de la vida, y no en máximas y sentencias de florilegio de diálogo, que es cosa que se pierde en la escena. Creo que en vez de este derroche de frases, se debe dar más acción.

—¿Es usted aficionado a las obras de ambiente?

—Sí... Aunque he oído algunos reparos acerca de lo que yo decía en mi autocrítica publicada en LA TRIBUNA, respecto a la intervención del ambiente, sigo creyendo que por valores de ambiente pueden hacerse cosas sumamente interesantes y nuevas. Por ahora no pienso escribir más obras con esta intervención de ambiente, pues creo que para explotar bien este procedimiento es preciso un gran dominio de la técnica.

Tal es la pelea que ha sostenido el autor de «Pedro Fierro» y su manera de sentir. Y ahora esperemos las obras que su talento, su entusiasmo y su juventud habrán de darnos y que enriquecerán la dramática española.

José CASTELLON

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS ORIGINALES QUE NO PUBLICA. MOS SERIA ABURRADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

Crónica de Tribunales

AUDIENCIA

La atenuante de moda.

Es una atenuante nueva que, para causar estado, se va a hacer más aplicable a medida que la vida continúe en progresión ascen-

te. A un digno y culto magistrado la iniciativa de su apreciación; pero ra salta a cada paso en cuanto a pequeño hueco donde colocarla, y del caso es que, de seguir por ese camino la elevación de las subsistencias va minar colocando la atenuante en los mismos nublados.

El hambre, señores, es la circunstancia modificativa de la penalidad, hoy en día; no existe especificidad en el caso más como la regla 8.ª del artículo 1.º que puede ser atenuante en cualquier circunstancia análoga a las que en dicho precepto taxativamente se contemplan, que por semejanza con la del hambre obcecación pueda considerarse que el hambre es causa de trastornos tales que, haciendo esos efectos determine una culpabilidad reducida.

¿Que un sujeto alquila un día una celda y se va con ella a la casa de un no?... ¡Ah! Obró impulsado por una fuerza irresistible. ¿Que otro día un chado penetra en un hotel y sale de allí con unas cuantas ropas y billetes de co?... ¡El hambre! ¿Que mañana tan a uno la cartera y de propina gan cuatro mandobles? Efectos del hambre, atenuando la responsabilidad sucesivamente llegaremos a un momento en que el hambre será la causa de desvalije la cocinera.

José Martínez Iglesias penetró en el piso principal de la calle de la Llena; hizo una limpia del cuarto, do los estorbos que a su paso había, nada: un reloj, varios efectos de ta, un billete de los pequeños y cuantas zarandajas. Al verse solo salió como alma que el diablo lleva la calle de la Fe terminó entregando sus perseguidores.

La representación de «Ministerio» corre a cargo del señor Valle, pretende ver a Martínez durante once meses y once días en el hotel de to a la Moncloa.

El defensor, señor Boulet, defiende «ramo de limpieza».

—Procesado, vamos a ver...

—Y a oír.

—¿Usted se confiesa autor del robo que se le imputa?

—No, señor; soy irresponsable.

—¿Por qué?

—Porque al robar no soy dueño de mismo.

—Luego, ¿a usted le arrastra una za irresistible?

—No, señor; es la otra fuerza.

—¿Cuál? ¿La fuerza de las circunstancias?

—No; la fuerza pública.

El fiscal, señor Valle, tanto durante prueba como en su informe, estuvo uido, manteniendo la acusación con facilidad de palabra y brillantez de me-

El señor Boulet defendió con habilidad al «caco», y después del resumen oficial y metódico del presidente, señor tarradóna, el Jurado emitió veredicto culpabilidad..., pero apreciando la terrible fuerza del hambre. ¡Es natural, los tiempos que corren!

La Sala impuso a José dos años, meses y un día de penitencia; pero el hambre.

El señor Valle obtuvo un brillante fo, aunque... incompleto. ¡Todo sea ga-

zazuza!

«Un robo en segunda».

—¿Qué tenemos hoy?—preguntamos simpático portero, nuestro guía, me-

auxiliar informativo.

—Señor, un robo en «segunda».

—¿Así me gusta! Robo... ¡y en se-

da!

—Sí, señor; porque no había «tercer».

—Eritónce, ¿sería «rápido»?

—No señor; «mercancías».

Para sustraerlas, los procesados, Val-

tin García y Antonio Redruello, de-

llegar la madrugada, y entonces, cre-

que por la noche todos los gatos se

dos, trataron de abrir la puerta de la

barraca establecida en la plaza de la

En el acto de la operación fueron sor-

didó, y hoy han ocupado el duro

quillo.

En la acusación, el fiscal, señor

garín, se ha mostrado inexorable

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA O LA CASA-CARACOL



Yo suelo estudiar en el libro de la Naturaleza, nos dice nuestro amigo el arquitecto; en sus páginas, «naturalmente» ricas en provechosas enseñanzas, he podido aprender cómo el humilde caracol lleva su casa adonde le da la gana. De ahí mi proyecto de vivienda económica ambulante. Se trata de una casa, mejor dicho, de una casilla de madera ligera y de estilo rotativo; por la ayuda de un pequeño juego de ruedas, el edificio se traslada de un sitio a otro. La vivienda se compone de una cocina, económica también como la casa; una alcoba con cuatro camas sueltas, un sistema «sleeping-car», y un saloncillo-gabinete de trabajo; dos ventanas abiertas en esta habitación permiten apreciar el desarrollo y la esplendor del paisaje. Los inquilinos pueden instalar el edificio en el lomo de una espléndida carretera en mitad de un prado florido o a orillas de un murmurante arroyuelo. Cuando desientan el deseo de cambiar de horizontes, un camión-automóvil les permitirá satisfacer el legítimo deseo a tanto por kilómetro.



durante el traslado de la casa caracol, pueden admirarse todas las bellezas del país, sin los peligros del ferrocarril y sonriendo de las subidas de las tarifas ferroviarias. Al llegar al sitio, los inquilinos de la vivienda económica ambulante tienen opón a la deliciosa y saludable vida de montaña; el camión-tractor es capaz de colocar la casa-caracol en cualquiera de los famosos sitios puros. Durante la temporada veraniega permite registrar una notable economía de combustible entre las ventajas de mi edificio; basta con abatir algunos de los pines que rodean entonces indudablemente la casa caracol. Nada de porterías chismosas, nada de impuesto de inquilinato, nada de subir escaleras, ni de sufrir las parálisis del ascensor. Además, se evitan los abusos de la Electricidad; el no quiere abandonar la costumbre de fumar el alumbrado por bujías, bastará con tomar por unidad el paquete de velas de estearina, más o menos huecas. Por último, yo estudié un sistema de avión capaz de lanzar a la casa-caracol a los viajes ultramarinos; el día que tenga el problema resuelto, los habitantes de la vivienda económica ambulante podrán emigrar cuando gusten, sin contar para nada con la Compañía Transatlántica.

Lo ha puesto un mote—decía uno del pueblo.

—¿Cuál?—preguntamos.

—Pues, ¡figúrese usted! Los ha llamado reincidentes.

El defensor, señor Salcedo, realizó denuncias estúpidas, en pro de sus defendidos, logrando al fin que el Tribunal popular les impusiera solamente cuatro meses de arresto mayor.

Y hay quien dice que luego dijo uno de los condenados a su defensor:

—Ahora debía usted tomarme a su servicio como persona de confianza.

—¿Se burla usted de mí?—cuentan que contestó el letrado.

—¿Burlarme?... Pues no ha dicho usted que tengo mejores informes?...

Nuevo modo de pedir limosna.

Las consecuencias de la guerra europea, han producido en la población una petición de limosnas sufrirá honda crisis. El mendigo, por lo tanto, deberá ejercer su industria de este o parecido modo:

—Señorito, ¿me da usted una limosna, por el amor de Dios?

—Perdone, hermano.

—Aunque sólo sea una pesetilla, por el amor... que usted gusta.

—No puede ser, perdone.

—¡Ah, pues no hay perdón! Ahora tendrá que darme quiera o no quiera, y como mínimo, según el Sindicato, le corresponde la de cuatro pesetas.

¡Jesús! Bóndes pidiendo signosamente a los ojos de la noche en cierto establecimiento; sus pasos iban directamente examinados; al cajón del mostrador; pero fue sorprendido, y en aquel momento exclamó:

—Venía a pedir una limosna.

Naturalmente que esta alegación no impresionó al fiscal, señor Pesquerra, acusador de un delito de tentativa de hurto; más le defensa, a cargo del señor Navado, cuyo sacar gran partido de la prueba en su brillante informe.

Tengo la lengua muy serrana.

Así se explicaba una señora de maritón en la Sección segunda, y aún agregó:

—¡Y muy expedita!

La discusión giraba alrededor de una contienda que la «gachin» tuvo con Angel Puertas, ocupante del barquillo; en la mañana, éste dio un corte en la cara a aquella. Y lo que decía:

—¿Y quién me devuelve la cara que yo tenía?

Por las lesiones, el fiscal, señor Urdanarain, pretende lograr que a Puertas se le imponga un año de privación de libertad. La defendió con gran acierto el señor Perledo.

La navaja en acción.—Un homicidio.

En la Sección, tercera se ha reunido el Jurado para entender de un delito de homicidio vulgarote, de esos en que por una equivocación cae tendido un hombre bajo la acción mortífera de la navaja.

En San Martín de Valdeiglesias, Eriberto Maqueda y su cuñado, Félix Narbón, fueron protagonistas de un homicidio.

entró un día en la finca decidido a llevarse un poco de fruta; Félix trató de impedirlo, vino la disputa, y Eriberto asió a Félix una puñalada en el abdomen.

El fiscal pide la pena de catorce años, ocho meses, y veintidós días de prisión y la indemnización de 4.000 pesetas.

Defiende al procesado el señor Barriobero.

El juicio está señalado para dos días.

Las malas cuentas.

Antonio López Pontón ha ocupado el banquillo acusado de un delito de estafa. Antonio prestaba sus servicios en la tienda de pan de don Antonio Pardo, y, según éste, observó que 375 pesetas que el procesado había hecho efectivas de varios clientes, habían volado.

Contra esta versión se alza la del dependiente; según él, la culpa de todo la tiene el dueño, que no le pagaba, y para conseguir el cobro de la cuenta se quedó con 50 pesetas para pagar el déficit.

Le defendió con acierto el señor Blasco (don Norberto).

Lleva la derecha.

El día 27 de noviembre de 1918, y en el sitio denominado Cuesta de la Villa, chocaron dos automóviles. La culpa le ha sido imputada al «chauffeur» de uno de ellos, Adolfo Llorca, quien por esta causa se ha sentado en el banquillo.

La discusión ha girado sobre si en el sitio del encuentro el «chauffeur» podía o no tener señas visibles de que aquella carretera fuese del Estado o del Municipio; de ahí que la mano a llevar fuese la derecha o la izquierda.

El fiscal y el acusador, señor marqués de Villabragima, pretenden la condena por daños y la indemnización correspondiente.

Al «chauffeur» le ha defendido muy elocuentemente el señor Tabernillas.

El robo del Museo del Prado.

El lunes, día 15, empezará a verse el juicio oral de la causa seguida con motivo del célebre robo del Museo de Pinturas.

OPOSICIONES A SECRETARIAS JUDICIALES

El mismo día 15 darán principio los ejercicios para estas oposiciones en lo que se refiere a las secretarías directas que han de proveerse.

UNO QUE VISTE TOGA

FRANCIA EN ESPAÑA

El nuevo embajador

PARIS. Sabemos de fuente segura que ha sido nombrado embajador en Madrid el señor De Franco.

El Gobierno francés va a pedir inmediatamente su aceptación al Gobierno español para este nombramiento. —Radio.



BODA DE LA SEÑORITA MYRIAM LÓPEZ MONTENEGRO Y TEJADA CON EL SEÑOR DON DOMINGO MARÍA DE CARLES TOLRÁ

Esta mañana, a las doce del mediodía, se ha efectuado, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, de esta corte, la celebración del enlace matrimonial de la bellísima y encantadora señorita Myriam López Montenegro y de Tejada, con el acaudalado propietario señor don Domingo María de Carles Tolrá, que pertenece a una familia de las más distinguidas de Barcelona, y es teniente del Cuerpo jurídico del Ejército.

La novia, que estaba guapísima y realzaba su natural belleza en un primoroso atavío de «cruso charmeuse», se tocaba con espléndido velo de desposado, bordado de magníficos encajes antiguos de punto a la aguja, llevaba magnífico manto de brocado de plata, y se adornaba con un valioso collar de perlas, regalo del novio; entró en el templo a los acordes de una brillante orquesta, dando el brazo a su padrino, el marqués de Castellar, padre del novio; en continuación el novio, que lucía el uniforme del Cuerpo a que pertenece, dando el brazo a su madrina, señora doña Myria Tejada de López Montenegro, madre de la novia.

Ante el altar, que estaba como el resto del templo, primorosamente adornado de plantas y flores, recibieron los novios la bendición apostólica de manos del virtuoso sacerdote padre Federico Curranes, quien pronunció una elocuente y sentida plática alusiva al acto que se celebraba.

Concluida la ceremonia, pasaron los novios, en unión de los padrinos y testigos que como tales habían actuado por parte de la novia, el duque de Arévalo del Rey, don Pedro López Montenegro, don José Gómez Arceizana, y por la del novio, don Tomás Gómez Acebo, don Juan La Cierba y don José María de Carles Tolrá, a la sacristía, donde luego de actuar como juez en el acto don Luis Ballesteros y Tejada, se procedió a formar la oportuna acta matrimonial.

Entre la numerosa y distinguida concurrencia que asistió a la ceremonia recordamos a la señora viuda de Tejada, señora de López Montenegro (don Pedro), marquesa de Casa Jiménez, de la Puebla de Rocamora, baronesa de la Puebla y vizcondesa de Torre Almirante; señora viuda de Frau, señoras de Portier, señora de Ballesteros, Maura (don Francisco) e hijas, señora viuda de Gómez de Viqueo, señoras de Gómez y Bea, marquesa de Amburgo, señora de Beruete, marquesa de Villacabras, conde de Cartaojal, condesa de Montoliva, duque de Sanlúcar Mayor, señora de Gil Delgado, señora de Gómez Arceizana, marqués de Maltrana, señoras de Arceizana y Chilla, señora de Maura (don Luis), con-

des de Lascolti y marqueses de Torre Ocaña, y muchos más que pudiéramos citar.

A causa de la reciente desgracia sufrida por el novio, con la muerte de su idolatrada madre, no se celebró fiesta alguna, habiéndose dado tan sólo un almuerzo íntimo en casa de la novia.

Los nuevos señores de Carles Tolrá, que con motivo de su enlace han recibido preciosos regalos y felicitaciones, en fin, han emprendido su viaje de novios por Santander, Limpas, San Sebastián y otros lugares de la Península. Vaya nuestra cariñosa enhorabuena a los señores de Carles Tolrá, a los que deseamos felicidades sin fin en su nuevo estado.

DÍA DE SAN EUGENIO Y SAN LEOPOLDO

El próximo día 15 celebra la Iglesia la festividad de San Eugenio y de San Leopoldo, y entre otras personas conocidas es día de santo de las siguientes:

Del respetable y virtuoso obispo de Vitoria; duquesa de Santona; marquesa de Angulo; condesa viuda de Villalonga; señoras de Modina (don José), viudas de Martínez del Campo y Orozco, La Serna (don Gaspar), Miranda, Azcárraga, Barroeta (don Luis) y Fesser (don José); señoras de Silveira, Mesia y Stuart Rich y Potestad; S. A. R. el Príncipe de Battemberg; duques de Maqueda y viudo de Najera; marqueses de Gerona, Marzáles, Torreaguiña, Amposta, Lara y San Miguel de Grox; condes de Llar, Moza, Men, día y San Isidro; barón del Solar de Espinosa; señores López Dóriga, Zavala, Cemborain (hijo), Espinosa de los Montes, Martínez de Diego, Bárcenas, Ibarra, Saldoni, González Echemique, Villanueva Romena, Ruiz Rodríguez de la Escañera, Cortinas, Soler, García Durán, Barroso, Río, San Orozco, Cano, Moyano, Tordesillas, O'Donnell, Bejarano, Fumate, Bustillo, Matos, Baza y Villadefrancos. Les deseamos felicidades.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana domingo, día 14, se celebrará en el Hipódromo de la Castellana la sexta reunión de la actual temporada de otoño. El programa con sujeción al que ha de efectuarse es altamente sugestivo. Están anunciados los premios «Velasco», «Tajón», «Lisbon», «Burgos» y «Treviño», el tercero de ellos con diez pesetas de premio. La importancia y cuantía de los premios, el buen tiempo que a la sazón disfrutamos y otros cien detalles, permiten esperar que mañana sea de verse el Hipódromo de la Castellana tan animado y concurrido como lo estuvo el pasado domingo.

PUESTA DE LARGO

Ha vestido por primera vez el traje de largo la bella y encantadora señorita Rosa Bastán, hija de la marquesa viuda del Bastán, perteneciente a la ilustre familia de los Martínez Campos, que como sus hermanas mayores, Angélica y Mercedes, posee la belleza y la simpatía propias de la familia.

Con tal motivo enviamos a la nueva señorita de Bastán nuestra cariñosa enhorabuena.

LOS VIERNES DE LARA

Anoche tuvo lugar, en el teatro de Lara,

AYUNTAMIENTO DE MADRID

La capitalidad mundial del juego es

Carlo. Si el capital me ayuda en proporción, con descuentos y todo, yo me atrevo a ganarle el dinero, demostrándole que España ha tenido, tiene y tendrá siempre hijos que honren su Patria, ya sea el modesto sentido mío o en otros más altos.

Pero, aunque poco valgo, aún tengo fuerzas para empuñar el clarín y lanzar el vigoroso toque de llamada a los capitales en general y a las Sociedades filarmónicas y humanitarias en particular, para que el capital y el sistema reaccionen para siempre el pleito del juego con una honrosa ejecutoria.

¿Qué hacer en un mundo en que el juego lleva la obcecación de no saber lo menos lo hijo del azar que es?

Nada. Quedarse impertérrito, sereno, con los ojos despegados de las gentes puestos con impasibilidad en las cosas. Que en las salas de juego suene incesantemente la barquillera de la ruleta, y que paquetes y paquetés de barajas sean incesantemente así lo exige. Que sea el juego el amigo de esa humanidad liviana, porque si no hubiese juego sería tan simple, y, sin embargo, se escaparía al castigo y disfrutaría con glotonería de una fortuna que no les pertenece. Que sean esos que juegan esos pollos flacos, sustanciados, con un cerebrito de pájaro, que llevan un gabán de corte elegante, pero muy descolorido, puesto como si lo llevasen sobre el gancho del pelero.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

MÚSICA

LA ORQUESTA FILARMÓNICA CON EL CONCURSO DE WANDA LANDOWSKA

Esta noche transmite con sus ejecuciones las obras en toda su perfección, y lo es, sin embargo, lo que pudiéramos decir una defensora, porque la definición es, al fin, un algo exterior del objeto que se nos muestra al conocimiento, y Wanda Landowska da la verdad más íntima del autor, identificándose con él devotamente hasta renunciarse ella misma en la mediación. Es la figura acaecida que más merece un ofrendado homenaje de los músicos, y aquellos que fueron entre los clavicelistas expansionistas en esta artista insigne sus formados sentimientos, con la misma vida que tuvieron, y modificaciones renovadoras, viviendo su propio espíritu sin contribución que los alienta. Eso se da muy pocas veces, y consagra a la señora Landowska, de sacerdotisa privilegiada, que nos revela cosas divinas, que van perdiéndose en los tiempos de ahora. En su fidelidad, se sirve del clave antiguo para las obras antiguas, sacando los efectos para el gran público, de los que no se preocupa, pero que sólo reparte amorosamente la verdad, con absoluto y sereno reposo.

Tocó primero, acompañada de la orquesta, el concierto en «mi bemol», de Mozart, y en la dicción de los temas, en sus deliciosos frascos, en la balada colorida variada, según toda la sutileza, que excede a lo consciente de la creación; en su mecanismo justo, que hace olvidar toda labor material; en la diversificación de la obra hasta su total unidad; en esa cadencia (al vez suya) completamente musical de verdadero sentido, en todo reveló, en la inspiración suprema de derecho a la soberanía del arte, el espíritu de la creación, elegantísimo, divino, sin el refinamiento humano.

El público llegó, en un prodigio, a ella, tributándole una ovación del alma, de comprensión y gratitud, y la simpatía de una «spiritual communion» a los allí presentes en esos instantes nuestros fugitivos.

Después, en la parte siguiente, fué el clave, y en él, también acompañada de la orquesta, tocó un concierto de Bach, dándonos su grandeza austera, con lo característico de su concepción y estilo.



EL NUEVO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, MR. HARDING, EN EL JARDIN DE SU CASA; RETRATO HECHO POCOS DIAS ANTES DE LA ELECCION PRESIDENCIAL. (FOTOGRAFIA ILLUSTRATED.)

Si resulta bien este uso tan frecuentado por ella del clave o fuera mejor el piano, puesto que no podemos desprendernos de su recuerdo, es cosa muy discutida, y a tan excelsa artista no debe discutírsela.

La primera parte fué sólo de orquesta, y no es la mejor preparación para el concierto de Mozart está del «Fuego encendido», de «Walkyrias».

CARLOS BOSCH

Damas y galanes

PICOTEO

—Serrano es grande.
—¿Serrano?
—Sí, Pepe Serrano. Fijate en lo que se le ha ocurrido.
—¿Abrir un concurso de libros de zarzuela?

—Así, como lo lees. Entérate de las bases. Dicen:

«Primera. La Empresa arrendataria del teatro de la Zarzuela abre un concurso para premiar tres libros de zarzuela española en un acto. Dos de autores españoles y uno de autores hispanoamericanos.

Segunda. Para cada uno de estos tres libros, la Empresa otorga un premio de 1.000 pesetas.

Tercera. Los dos libros de autores españoles se estrenarán en el teatro de la Zarzuela, en la próxima temporada de primavera, y el libro de autor hispanoamericano en la temporada que empieza en septiembre próximo.

Cuarta. Los plazos de admisión para los libros de autores españoles terminará a las doce de la noche del día 10 de enero de 1921, y para los autores hispanoamericanos, el día 30 de abril del mismo año.

Quinta. De acuerdo los autores premiados con la Empresa y el director artístico del teatro de la Zarzuela, designarán los compositores que hayan de hacer las respectivas partituras.

Sexta. Los libros han de ser inéditos, de asunto libre, ya sean cómicos, dramáticos, bufos, fantásticos, etcétera, etc., con tal de que sean eminentemente musicales y tengan el marcado carácter de nuestra zarzuela española.

Séptima. Quedan excluidas las revistas, operetas y obras de espectáculo.

Octava. En igualdad de méritos, serán preferidos los libros que tengan menos gastos extraordinarios de puesta en escena. Se entiende por gastos extraordinarios la comparsa, banda en escena, rondallas y coro numeroso, etcétera.

Novena. La Empresa arrendataria del teatro de la Zarzuela, además de estrenar las obras en Madrid, se reserva el derecho de estreno y representaciones consecutivas en Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, abobando a los autores los derechos de propiedad corrientes en cada teatro.

Décima. Las obras serán de la propiedad de los autores.

Undécima. Los nombres de los señores que forman el Jurado calificador se darán a conocer oportunamente.

Duodécima. Los originales deberán estar escritos a máquina o en letra fácilmente legible, y presentarse cerrados con un sobre con un lema. En otro sobre aparte, señalado con el mismo lema, debe hacerse constar el nombre y domicilio del concursante.

Décimatercera. El fallo del Jurado se hará público el día 25 de enero de 1921 para los autores españoles, y el día 15 de mayo para los de autor hispanoamericano.

Décimacuarta. Los originales se mandarán a nombre del director artístico del teatro de la Zarzuela, don José Serrano, Beneficencia, 2, Madrid.

Décimaquinta. Los originales no premiados de autores españoles podrán recogerse durante la primera decena del mes de febrero, y los de autores hispanoamericanos, la segunda quincena de mayo, previa la presentación del recibo que se le entregará al hacerse cargo de la obra. Transcurridos los plazos indicados, los originales que no hayan sido reclamados serán destruidos.

—¡Sus, y al concurso, noveles!

De una excursión brillantísima por las Repúblicas americanas ha regresado a España, y llegado a Madrid, Guillermo Cases, el gran pianista y compositor inspirado.

Su viaje artístico ha sido ciertamente triunfal, hasta el punto de que viene con el compromiso de volver a las poblaciones americanas que ahora visitó y que le recibieron con admiración.

Sea bien llegado.

Así como su hermano Ernesto, el excelente periodista, que con Guillermo había ido a América.

Ha llegado de su actuación en provincias Valentín González, quien probablemente formará compañía con Eduardo March.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

LA TRIBUNA en Cataluña

Rambla de las Flores, 16.-Barcelona

Información postal, telegráfica y telefónica de Rafael Guerrero

A FLOR DE REPORTAJE

Plática con don Enrique Plá



CON ENRIQUE PLA (1) EXPLICA A NUESTRO CAMARADA ELIAS (2) EL TINGLADO DE LAS RECAUDACIONES. (FOT. MARIO.)

El nuevo impuesto sobre el inquilinato despertó en el cronista deseos de averiguar cómo se recaudaba, ya que he observado que en Barcelona no levanta esa tempestad de protestas ni origina ruidosos incidentes, como viene sucediendo en la villa y corte.

Nadie mejor que el propio interesado podía satisfacer nuestra curiosidad; por eso nos dirigimos al despacho oficial del señor Plá Alegre, emplazado en el número 4 de la plaza de los Ollos.

Pero antes de entrar en materia, permítanos que anotemos, con nuestra «Ideal Waterman», algunos datos biográficos de este trabajador infatigable, que a pulso supo elevarse, de modesto oficial de tipógrafo, a la posición desahogadaísima que hoy disfruta, gracias a su actividad y conocimientos en materias financieras contributivas.

Nacido en Molins del Rey, vino don Enrique Plá desde muy joven a Barcelona, y ya en el año 1889 comenzó de auxiliar de la Agencia Ejecutiva de Hacienda de la zona de las afueras de la ciudad condal.

Cuando cesaron las Agencias, en 1897, en virtud de haberse arrendado el servicio de recaudación, quedó cesante hasta el año 1898, que por concurso celebrado por el Ayuntamiento, fue nombrado su agente ejecutivo.

Incidentemente, en el año 1904 dejó este cargo para ir a posesionarse del de jefe de la sección ejecutiva del arriendo de contribuciones de la provincia barcelonesa, en el cual cesó voluntariamente en 1910 para reintegrarse a su antigua misión de agente ejecutivo municipal, donde continúa actuando.

El día 3 de diciembre de 1919, el Concejo barcelonés, previo concurso abierto al efecto, nombró al señor Plá Alegre recaudador único del arbitrio personal sobre inquilinato, cargo que aceptó, previa fianza de cuatrocientas mil pesetas.

Don Enrique Plá es el único funcionario responsable en este servicio, pues no tiene a nadie detrás (como vulgarmente se dice), siendo por ende también exclusivo participante económico, y de glorias y fatigas.

A nuestras preguntas declaró rotundamente que para la obtención de este

cargo no tuvo que allanarse a «ninguna razón» por parte de ningún concejal, puesto que no tuvo necesidad de «derramar agradecimiento» alguno, y por constarle así al jefe de la minoría regionalista de entonces, señor Durán y Ventosa, se le ofreció con entusiasmo el apoyo de este sector político municipal.

Para mejor atender al público, ha establecido oficinas, además de la central, en la plaza de los Ollos, como anteriormente apuntamos; sucursales para la zona de Gracia y San Gervasio, en la calle de Asturias, número 4, principal; para la zona de San Martín, San Andrés y Horta, en la Tenencia de alcaldía del distrito décimo, y, finalmente, para la zona de Sans, Les Corts y Hostafrancs, en la Tenencia de alcaldía del distrito séptimo.

Ahora está llevando a la práctica un procedimiento que, eltraña enormes ventajas y facilidades para los contribuyentes, y consiste en enviar mancomunadamente los recibos a todos los empleados de las grandes empresas financieras, industriales y fabriles, y así los cajeros de las entidades, cómodamente descuentan a cada empleado lo referente a inquilinato, ahorrándole las molestias de acudir a las oficinas recaudadoras, si como sucede con frecuencia, no se hallan en sus domicilios cuando van los cobradores.

En política, el señor Plá Alegre tiene, como todo ciudadano consciente, su ideal; pero entendiendo, muy justamente por cierto, que los funcionarios no deben inclinarse a favor de ningún partido, porque sus procedimientos podrían parecer parciales, se declara paladino noblemente afiliado en el desempeño de su cargo, al que desempeña la presidencia de la Comisión de Hacienda, y siéndolo en la actualidad el culto y joven ingeniero don Carlos Jordá, prohombre del regionalismo, es hoy el señor Plá Alegre correligionario de Cambó, administrativamente considerado.

ELIAS

Ciudad Condal, noviembre 1920.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MÁS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EXTENSA TIRADA.

Información general

LOS PATRONOS SASTRES.—LAS HUELGA PENDIENTES.—LOS OBREROS Y LA PATRONAL.—TELEGRAMA AL GOBIERNO.—OTRO DESPACHO DE LA MANCOMUNIDAD.—LA REVISION DE LOS JORNALES EN LOS METALURGICOS.—LA UNION GREMIAL, AL GOBIERNO.—LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA.—LA COMISION MUNICIPAL DE FOMENTO.—EN TARRAGONA.—POLITICAS.—CANDIDATO POR SORTVIELLA.—EL CENTRO CATALAN DE VILLANUEVA Y GELTRU.—LA JUNTA REGIONAL TRADICIONALISTA DE CATALUNA.—LOS REPRESENTANTES DE BARCELONA EN EL CONGRESO DE LA DEMOCRACIA REPUBLICANA

ACUERDO DE LOS PATRONOS SASTRES

Las agrupaciones de sastres y de confección al por mayor han acordado por unanimidad el nombramiento de un Directorio representativo de dichos grupos, cuya única misión de momento es dirigir los trabajos para la solución del conflicto que afecta a todas las secciones.

Según dice el Directorio en el manifiesto, no es posible acceder más de lo que tiene ofrecido a sus obreros.

Notifican que a partir de la fecha de la publicación del referido manifiesto, quedan abiertos todos los talleres para que se reintegren al trabajo los obreros que así lo deseen.

LAS HUELGA PENDIENTES

El estado de las huelgas de sastres, toneleros, joyeros y estereros sigue con escasa variación.

El número de huelguistas disminuyó en los joyeros en 233 obreros; en los estereros, en 86, y en los artículos de piel, 15.

DE TARRAGONA

Ha llegado a dicha ciudad, conducido por la Guardia civil, procedente del Vimbodi, el secretario del Sindicato único de dicha provincia, quien ingresó en la cárcel del partido.

Se trabaja con toda normalidad, excepto los toneleros, que llevan diez y nueve semanas en paro.

CON EMILIO RIU, CANDIDATO

Don Emilio Riu, que era últimamente senador por la provincia de Lérida, va a pedir nuevamente los votos de los electores del distrito de Sort-Viella para volver al Congreso.

Es de suponer que don Daniel Río, último diputado por ese distrito, pase ahora al Senado.

DE VILLANUEVA Y GELTRU

El Centro Catalá de dicha población ha acordado llevar a la reelección al que ha sido su diputado a Cortes, don José Bertrán y Musitu, señalando el próximo lunes, a las doce, en el local de la Lliga regionalista de Barcelona para el acto de la proclamación del candidato. Después se reunirán todos los representantes del distrito en una comida de confraternidad.

LOS ADICTOS A DON JAIME Y SU PROGRAMA ELECTORAL

La Junta regional tradicionalista catalana, adicta a don Jaime de Borbón, en su última reunión, trató de las próximas elecciones y la previa presentación de candidatos, de acuerdo con sus aliados de la Lliga regionalista.

Respecto de la provincia de Barcelona, acordó la Junta presentar candidatos a la diputación a Cortes por Barcelona y por Vich a una candidatura provincial, y en la de Tarragona presentará candidato por Valls-Montblanch.

Tocante a la provincia de Lérida, se procurará tener candidatos en los distritos de Balaguer y de Solsona. Para la provincia de Gerona se acordó hacer nuevas consultas a prestigiosos correligionarios antes de resolver en definitiva.

LA EMPRESA DE EL LICEO

Anoche se reunieron los accionistas del gran teatro El Liceo, acordando prorrogar por cinco años más la concesión del citado teatro al actual empresario, señor Mestre.

AL CONGRESO DE LA DEMOCRACIA REPUBLICANA

Representando a la provincia de Barcelona van los ex diputados don Emiliانو Iglesias, don Julio Marial, don Jaime Inglés, don Luis Figueras y don Juan Molins. También concurren don Luis Ca-

llén, arquitecto; don Juan Lladó, abogado; don Angel Muñoz, don José Gibert y don José Samper.

VARIOS PATRONOS DEL RAMO DE LA METALURGIA

Atendiendo dicha entidad a los acuerdos de la Federación Patronal de Cataluña, ha hecho revisión de los jornales que se pagaron en las primeras semanas de mes de agosto del próximo pasado año de 1919 y los pagados en septiembre de 1919 por los diferentes ramos que integran esta Asociación, habiendo resultado del mismo un porcentaje de un 42 por 100 que deben tener los asociados en cuenta al abonar los jornales en la presente semana. Ruega a todos los patronos del ramo apliquen dicho 42 por 100 a los torneadores, pulidores, niqueladores, fundidores en plomo, hojalateros, remediadores, restauradores, limadores y mujeres el 50 por 100 a los aprendices.

Caso probable —añaden— que algunos obreros rebasaran el precitado aumento, tienen que dejarse en la misma cuantía.

LA UNION GREMIAL

Por esta entidad ha sido cursada una comunicación al presidente del Consejo al ministro de Hacienda intercediendo el pago de utilidades desde los sueldos superiores a 300 pesetas, habida cuenta de que los recientes aumentos acordados por los Comités paritarios no tendrían la eficacia necesaria de hacerse el descuento a la dependencia, confiándose en el buen resultado de las gestiones iniciadas.

SE EXPLICA LA FEDERACION PATRONAL

La Federación Patronal, refiriéndose al documento que fué entregado al presidente del Consejo de ministros, en el cual se condensaban las aspiraciones del elemento patronal, dice que no es obra sólo de dicha entidad, sino de la Confederación Patronal Española, integrada por todas las Federaciones regionales de la nación.

Del mar

Barcos entrados:

Goleta italiana «Ana», de Marsella; vapor belga «Seresian», de Amberes; vapor español «Cataluña», de Liverpool y Escala; pailebote español «Margarita», de Palamós; vapor español «Marqués del Campo», de Las Palmas y Escala; vapor español «Mahón», de Alcudia y Mahón; vapor español «Virgen del África», de Tarragona; vapor español «Rey Jaime I», de Palma de Mallorca.

Ha llegado de Palma de Mallorca el vapor español «Rey Jaime I», con pasajeros y carga general.

Procedente de Alcudia y Mahón ha llegado el vapor español «Mahón», con pasajeros y carga.

Ha llegado a este puerto, del de Las Palmas y Escala, el vapor español «Marqués del Campo», con ocho pasajeros y carga general.

Barcos salidos:

Balandro español «Puebla», para Málaga; vapor español «Villarreal», para Mallorca y Escala; vapor español «Barcelona», para la Habana y Escala; pailebote español «Joven Pepito», para Rosas; vapor español «Rey Jaime I», para Palma; vapor español «Mahón», para Mahón y Alcudia.

Ha salido para la Habana y Escala el vapor español «Barcelona», con pasajeros y carga.

De este puerto ha salido para Palma de Mallorca el vapor español «Rey Jaime I», con pasajeros y cargamento.

Para Mahón ha salido el vapor «Mahón», con pasaje.

El vapor español «Villarreal» ha salido para Melilla y Escala con pasaje y carga general.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

El robo de Dios

Por MANUEL MARTINEZ FEDUCHY



I

La rugosa piel que se atirante en los pómulos angulosos cuenta muchos años, más que arrugas rayan su rostro senil. Gerifalte es este ladrón esqueletado, padre de padres de ladrones, halcones ya como él. Amas negras destinadas al Eseo bermejo, demoníaco. Son sus ojos dos cuencos profundos donde brillan fulgidos, blancos ojos, duros, perversos, ardidos...

Sus miembros, secos, mudos como el tronco de la vid, están endurecidos por el flagelo de la vida.

La escala del crimen recorrióla con premisa Gerifalte, cuya cabeza maldita, protorra, nunca pudieron lograr.

Es un ladrón universal. Había robado en la misteriosa India un diamante monstruoso, adorno de un ídolo absurdo. Saqué imperiales, tesoros, Bancos y palacios. Y también los lienzos, ya seniles y agrietados de venerados pintores, cubiertos en las casas de la Fama. Una noche escalo andaz la ciudad eterna, morada del Santo Padre, y escapó aprisionando en sus garras viejo cofre repleto de antiguas joyas: rubies sangrientos, zafiros y esmeraldas inmensos que semejaban peducitos de mar.

Hasta un tesoro humano robaron sus mágicas manos, una flor espiritual, rosada y rubia como una aurora. Rescaté fabuloso el de esta flor. Y Gerifalte, insaciable, derrochador, no daba bregua a sus manos, que eran las garras de un halcón.

II

Y un día llegó a robar el cuerpo divino. Oid cómo fue.

Un vaso sagrado, copón acrobado de fulgente pedrería dormía en su custodia marfilena. Gerifalte, enterado, violó un cierto día en una misa solemne a la que acudió expresamente. Y la codicia pasó por su mente como una llama por la seca herba.

Tocaron finalmente las failega, campanas sobre la expandida cúpula con litúrgico son. Salieron los postreros fieles, y el lauto de una puerta al cerrarse finió en las bóvedas con un sonido extraño de misterio. Todo era oscuridad, silencio, quietud.

Sólo una luz bendita surgía del rojo vano, ardiendo pendiente del techo con suave chisporroteo. Parecía meditar en el vacío de la iglesia triste, funérea, yerta.

Entonces bajó el ladrón por la única entrada franqueable; se deslizó desde la cúpula por el largo tirante que suspendía a la maciza lámpara de enardecidos brazos, expandidos y enhiestos, de complicados labrados; sólo el rojo famal ardía en su centro.

Faltaban pocos metros para llegar al suelo, y Gerifalte se arrojó al espacio en la penumbra del atrio. El eco repitió vibrante la pisada seca que hizo al caer. Encendió un farol, y aquel ojo humoso avanzó como funambulesco insecto hacia el altar. Forzó la puerta ebúrnea de la custodia y agarró en su crispada mano la sagrada copa.

En su fondo se albergaba la nitidez del pan eucarístico.

«Este es Dios—pensó mentalmente—.

Tropezó al bajar las gradas del altar, y el copón caído al suelo fué rebotando en el río de los peldaños, dejando una estela de blancos lunares. Gerifalte se inmu-

tó, y blasfemando recogió metódico los albos redondeles que se adherían a la humedad del suelo.

Llegó bajo la lámpara de brazos macizos y se golpeó furiosamente la cerviz. Podía bajar, pero cómo trepar hasta los gruesos candelabros que enhiestos se suspendían altos, accesibles sólo a un salto de pantera?

Rugió, pateó, recorrió el atrio buscando una salida. Condenación para él, el ladrón impredecible. Cansado se sentó en el frío de las baldosas.

El copón, erguido ante su faz descompuesta, era algo serio que refulgía al la luz tenue del farol. Pensó en El que estaba allí dentro...

Sonó una campanada lenta, solemne, en lo alto de la cúpula. Entonces el pánico, en forma de fantasmas, espectros del misterio, ruidos extraños, chirriar de los confesionarios yertos, murmullo sepulcral que empuja las quietas bocas de guerreros y monjes de piedra que adornaban los sepulcros, repercutiendo insondables en la curvatura de las bóvedas, alucinó al ladrón, enderezando sus cabellos blancos, agrandando sus ojos espasmódicos...

Introdujo la mano en el copón. Quería comulgar como había visto en la misa. Pero las hostias, húmedas al caer al suelo, se amaban, unas a otras, como defendiéndose de la profanación. Entonces arrojó furioso el Vaso y las Formas.

Después siguió miedo, y frío, y deseos de llorar. Creía distinguir en la penumbra los cuerpos gráviticos descendidos de sus sitials, avanzando amenazadores, promotos a aplastarle con sus pies de piedra y sus rígidos brazos.

Recogió el copón, y alzándolo entre sus dedos temblorosos, tartamudeó:

—Si sois Dios, ¡salvadme! Haced que baje la lámpara, y no robaré más.

Bajó entonces, rápida, la lámpara y quebró con rudo golpe la cabeza del impio.

El eco cantó en lo alto un doble grito: el de la carne lacerada y el dolor de un alma arrepentida.

Choque de barcos

EL FERROL. El vapor «Junio», que salía del puerto, embistió al pailebote «Antonio Raso», que conducía un cargamento de vapor para el arsenal.

Las dos embarcaciones resultaron con averías de consideración.

Las tripulaciones no sufrieron ninguna desgracia.

AL HILO DE LAS TABLAS

TOREROS A MEJICO

Ayer tarde han salido para Vigo, donde embarcarán en el vapor holandés «Zelandia», que ha de conducirles a Méjico, el novador de toros Sánchez Mejías, el de novillos Vaquerito, y la cuadrilla de toreros bufos Charlot, Llapisera y su Botones, acompañando a éstos su apoderado, el inteligente aficionado don Eduardo Pagés.

También van con Sánchez Mejías varios individuos de su cuadrilla y su apoderado, don Alejandro Serrano, que les acompaña hasta Vigo.

A la estación del Norte acudieron numerosos toreros, aficionados, apoderados, revisteros taurinos y amigos particulares de los expedicionarios, que tributaron a éstos una entusiasta y cariñosa despedida al arrancar el tren.

Para todo lo referente a información, anuncios y suscripciones en Cataluña, diríjase al director de nuestra sucursal en Barcelona, don Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16, principal.

Contra un nombramiento

SANTANDER. Desde hace algunos días reina gran disgusto entre parte del profesorado de la Escuela Industrial y los alumnos de la misma.

El hecho obedece a haber nombrado el Claustro de profesores para ocupar la cátedra de mecanismo y motores a un farmacéutico, auxiliar meritorio del ramo de química, postergando con ello a otro auxiliar meritorio de mayor antigüedad y mayores méritos, por ser perito mecánico y estar al frente del taller de construcción.

De este nombramiento ha protestado la Asociación de Peritos, de la cual forman parte algunos profesores de la referida Escuela Industrial.

Los alumnos han teleografiado al ministro protestando de este nombramiento, y han acordado declararse en huelga durante veinticuatro horas en señal de protesta.

VIDA CULTURAL

EL DOCTOR ROCASOLANO EN MADRID.—UNA CONFERENCIA INTERESANTE

El ilustre catedrático de Zaragoza doctor Rocasolano, después de sus interesantes conferencias en el Ateneo acerca de los «Estudios químicos, físicos de la vejez», disertó, invitado por la Sección de Ciencias Morales y Políticas, sobre «El Coto Social de Pedrola» y la labor que se propone llevar a cabo si los grandes propietarios de Aragón prestan, con desprendimiento y altruismo, su concurso.

En las muchas visitas que el señor Rocasolano, en sus tareas científicas, hizo a hospitales y asilos, pudo ponerse en contacto con los dolores y miserias de los desvalidos, produciéndole gran impresión, especialmente los ancianos abandonados en los asilos después de toda una vida larga de trabajo.

Para ello, el conferenciante contó con el duque de Luna, quien cedió el dominio útil de las fincas a cambio del censo de una peseta por finca y año, y muy pronto comenzó la explotación de las tierras, con más de 130 labradores inscritos.

Altamente honroso sería para Aragón que el caso de Pedrola se repitiera, satisfaciendo de esta forma el descuidado problema de la ancianidad e invalidez del obrero agrícola.

El señor Rocasolano fué muy felicitado y aplaudido.

Hizo la presentación, en un breve y elocuente discurso, el culto secretario de la Sección, don Adolfo Chércoles.

UN BANQUETE

Las Secciones de Ciencias Morales y Políticas y Ciencias Naturales, para testimoniar al doctor Rocasolano su gratitud, organizaron una comida íntima, que se celebró ayer en el restaurante Inglés, y a la que asistieron muchos catedráticos y hombres de ciencia.

Ofreció el banquete, a instancias de los concurrentes, el rector de la Universidad Central, doctor Carracedo, que en breves palabras elogió la labor del homenajeado.

Este día las gracias muy sinceramente a todos, trasladando a la Universidad de Zaragoza el homenaje, puesto que a ella corresponde.

Ambos fueron muy justamente aplaudidos.

Asistieron los señores Royo Villanova, Fernández Navarro, Rey Pastor, Risco, Rodríguez Martín, Chicarro, Chércoles, Cola, González Álvarez y otros que se limitaron a omitir por no recordar sus nombres.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

NACARINE

Elixir dentífrico, polvos oxigenados y pasta en tubos.

El señor Malone es conducido a Londres

LONDRES. El ex coronel Malone, miembro del Parlamento, detenido ayer en Dublín, ha sido llevado esta mañana a Londres por detectives.

En la Cámara de los Comunes, sir Hamar Greengood, secretario para Irlanda, ha dicho que la detención fué hecha en virtud de una ley de la defensa del Reino.

Mr. Malone comparecerá mañana ante el Tribunal de Polonia de Bond Street.—Radio.

GACETA DE MADRID

ESTADO.—Cancillería.—Convenio internacional sanitario firmado en París el 17 de enero de 1912.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden declarando en situación de excedencia voluntaria a don Manuel María Gaitero Santa María, registrador de la Propiedad de Villadiego, nombrado notario de Vich.

—Otra resolviendo dudas surgidas en cuanto al número de vocales necesarios para actuar legalmente en la Junta Calificadora de Aspirantes a la Judicatura y el ministerio fiscal.

—Otra ampliando hasta el número de 100 las plazas de aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal que han de proveerse mediante las oposiciones que actualmente se celebran.

GOBERNACION.—Real orden (restituida) modificando la de 14 de septiembre del año actual relativa al concurso oposición de las plazas que han de constituir la Brigada Sanitaria Central.

—Otra disponiendo que a las elecciones de diputados a Cortes en las provincias de Badajoz, Canarias, La Coruña, Cuenca, Tarragona y Valencia, se aplique el Censo rectificado en el anterior año de 1912.

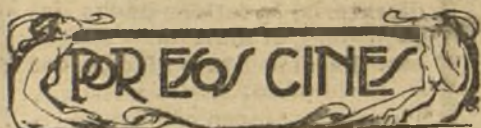
FOMENTO.—Real orden concediendo a la Sociedad Candeira y Estens autorización para construir una explanada-nuelle en la costa oriental de la península de Santa Marta en la ría de Bayona.

CINES Y VARIETES

PAGINA SEMANAL DE «LA TRIBUNA»

MAXIM'S

Restaurant de noche
TE, BAILE
Souper á la salida de los teatros.
Hoy, **DIA DE MODA**
TELEFONO M. 12-38



REAL CINEMA

La Empresa Sagarra ha conseguido, con la proyección de «El pensador» en las pantallas de sus elegantes salones, uno de los más grandes éxitos artísticos de la actual temporada.

En verdad, la última superproducción Pax Gaumont es merecedora del aplauso público.

Se trata de una hermosa obra cinematográfica de artística manufactura y argumento intrínsecamente dramático, inspirada en la obra escultórica del mismo título del genial escultor francés Rodin.

Ayer se proyectó por vez primera en la pantalla del Real Cinema una magnífica producción italiana interpretada por Francesca Bertini.

«Lisa Fleurno», que así se titula la nueva película, es una intrisa página dramática, «filmada» por la gran actriz de prodigiosa manera.

Los momentos trágicos de la hermosa cinta italiana son de una emoción profunda, y constituyen uno de los más grandes aciertos de la trágica genial.

En el transcurso de la obra, Francesca Bertini luce, con la elegancia en ella peculiar, tonos espléndidos, de una impecable concepción y gran riqueza.

Los actores que secundan a la Bertini también se muestran muy justos de tipo y de gesto.

La «mise en scène», apropiadísima, y los «relieves» fotográficos de la acción notablemente artísticos.

Por todos conceptos, «Lisa Fleurno», adaptación cinematográfica de la famosa novela de Jorge Ibañez, es una maravillosa producción.

El «film» italiano se defiende bravamente de la competencia que hace ahora Alemania al mundo industrial del teatro del silencio.

Para el lunes se anuncia en el Real Cinema y en el Príncipe una nueva e importante proyección, a cargo de la gran artista germana Pola Negri, intérprete de «Madame Dubarry»; la «film» se titula «El triunfo del crucero «Victoria»».

Siempre la Empresa Sagarra proyectando en las pantallas de sus espléndidos y concurridos salones las producciones más hermosas de la cinematografía moderna.

ROYALTY

William Duncan, el coloso intérprete de películas de serie, está obsequiando al Royalty, con «El vencedor de la muerte», el último más definitivo de su vida cinematográfica.

Muy bellas producciones se han proyectado en este salón durante la semana. Anoche se estrenó una deliciasísima película titulada «Pinto», que, interpretada por Mabel Normand, hizo pasar a la artística concurrida que llenaba el local un rato agradabilísimo.

«La toma de Xexuan» sigue interesando al público, que no se cansa de admirar las admirables páginas gráficas de esta hermosa hazaña de nuestro valiente Ejército.

Para muy en breve se anuncian importantes presentaciones.

PRINCIPE ALFONSO

El magnífico programa del Príncipe Alfonso reúne todas las noches en el bonito salón a un considerable número de artistas, cantantes, bailarines.

Las producciones, últimamente estrenadas, han conculcado al selecto público de la sala.

LAS JOVENES CANCIONETISTAS



MARIQUITA TERAN

«El pensador» y «Lisa Fleurno», dos magnas producciones de la manufactura francesa e italiana, han gustado extraordinariamente.

Las proyecciones próximas de la Empresa Sagarra serán, sin duda alguna, otros tantos éxitos para la inteligente dirección de sus elegantes salones.

IDEAL

El espléndido cinematógrafo de la calle de Atocha es otro de los favorecidos por gran parte de nuestro público admirador del «film».

William Duncan, el gran intérprete de «El vencedor de la muerte», constituye con sus atrevidas proezas el más grande atractivo para llenar el Ideal.

Otras excelencias cinematográficas, tales como «Pinto», de Mabel Normand, y «El fantasma del pasado», de Norma Talma, han contribuido al éxito económico del espacioso «cine».

CINEMA X

Ha estrenado los primeros capítulos de «Barrabás» con gran éxito.

El estreno de «La cabaña de Tom» ha constituido un acontecimiento, pues el numeroso público que concurre al Cinema X salió complacido de la magnífica producción.

Prepara la Empresa, para muy en breve, estupendas exclusivas de gran sensación.

GRAN VIA

Con «El terror del rancho», admirable serie de aventuras interesantes, tiene asegurado este «cine» el lleno diario.

Los primeros episodios proyectados son de mucho interés y gran emoción. Aunque su argumento no es todo lo real que debería ser, el público se complace ante la pantalla al proyectarse la película mencionada.

CINEMA ESPAÑA

También tiene lugar en este «cine» la proyección de «El terror del rancho». Los cuatro primeros episodios presentados han sido muy celebrados por la concurrencia.

Además de tan importante película, que por sí sola puede constituir un programa excelente, hemos visto proyectadas «El gran galeoto» y «El pensador», las dos formidables producciones que, procedentes del Real Cinema, donde tan calurosamente habían sido recibidas, fueron aclamadas con gran entusiasmo.

El Cinema España, digno compañero del Príncipe y del Real Cinema, es el salón más favorecido por los admiradores del «cine». Su programa le ha hecho merecer tal favor.



ERNESTO GONZALEZ

Presenta en el mercado las más importantes producciones de la manufactura americana.

En prueba privada ha pasado las películas siguientes:

«Los dos sendas», marca Goldwyn, seis

PARISIANA

(MONCLOA)

CAINO :: VARIETES

Servicio especial de automóviles desde la calle de Alcalá, esquina a Sevilla, hasta Parisiana, o viceversa, UNA peseta asiento

partes y 2.260 metros, deliciosa obra, que merece una vez más el exquisito arte de la manufactura.

«La vida es sueño», cómica, graciosa, y «Sándalo» se regenera, también deliciosa obra cómica.

«ATLANTIDA»

En una sesión de prueba verificada en el Real Cinema, cedido galantemente para el «cine» por la Empresa Sagarra, pasó ayer mañana la Casa «Atlántida» la primera película por ella editada.

Esta «film» se titula «Expiación», y trata de un drama en cuatro partes, de una emoción muy verdad y muy intensa.

El argumento de «Expiación» es original de la conocida actriz del teatro de la Comedia María Comendador. Ella y la «Canción Del Río» son las principales intérpretes femeninas de esta película notablemente «primosa».

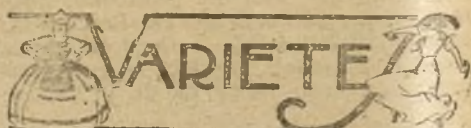
También tomar parte en la excelente producción de la «Atlántida» los actores Luchini, Vilas, Montenegro y Collini.

Actrices y actores «posados» y «jovencitos» de la «Atlántida» como veteranos de la escena mundial.

Las muebles y la tapicería empleada en los interiores son de gran riqueza y exquisito gusto, y el valor fotográfico de la cinta resulta realmente extraordinario.

Felicitemos al director de la «Atlántida», señor Horraman, por el éxito alcanzado.

Hoy es ya de que la producción cinematográfica española vaya ocupando el puesto que debe ocupar y al que tiene perfectísimo derecho.



MADRID-CONCERT

Conforme veníamos anunciando, anoche se inauguró este «music-hall».

La animación fue muy grande en el rejuvenecido local del antiguo teatro Madrileño.

En el espectáculo de variedades que se sirve a los concurrentes al Madrid-Concert figura nada menos que la graciosa y gentilísima Precosilla, lo cual es un tanto en favor del buen gusto de la Empresa.

También actúan la Bella Magda d'Brès, que, alceccionada por Alvaro Retana y vestida por Egonard d'Brès, hermano de Magda, ha de llegar a ser una estrella de primera magnitud, y Mari Clemens.

El empresario de Madrid-Concert, don Gonzalo de Rivas, obsequió anoche, después de la función, a sus amigos y a la Prensa con un espléndido «clutch».

Ahora, mucha suerte para el negocio.

ANTONIA CACHAVERA Y CARMEN FLORES

A pesar del vestuario del célebre modisto y transformista D'Brès, que también luce la Cachavera, su actuación en el teatro de la calle de Carretas no parece que ha sido muy afortunada.

El lunes terminará Antonita su contrato. Es mucho lo que hay que hacer en aquel escenario después de haber pasado por allí Carmen Flores.

Por cierto que la señorita Flores continúa en Fuencarral haciendo aplaudir todas las tardes, y todas las noches.

Esta Carmen va a dar más ruido que la de Bizet.

A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

"Azorín" apela a sus amigos de Francia

El pequeño filósofo, cansado de que las gentes no le hagan caso en España, apela a sus amigos de Francia, donde seguramente ha de tener igual éxito.

El señor «Azorín», que ha sido diputado por Sorbas gracias a las coacciones de la fuerza pública, se asusta ahora de que al señor La Cierva no le dejen realizar los atropellos a que está acostumbrado, y viendo su acta en peligro, recurre a la opinión española y a la opinión francesa en el órgano de los monopolios. El señor La Cierva y el señor «Azorín» van por España realizando una cruzada contra los financieros, y para hacer sus campañas se acogen precisamente al órgano financiero de unos cuantos hombres de negocio; la paradoja no puede ser más absurda.

La opinión francesa no hará caso alguno de las lamentaciones del señor «Azorín», porque allí como aquí saben las gentes que el señor Martínez Ruiz se dedica a adular al político reaccionario de 1909, cuyos procedimientos de gobierno levantaron grandes protestas contra España en Francia y en el resto de Europa.

Ni el señor La Cierva ni el señor «Azorín» pueden apelar a la conciencia de nadie. Ellos han utilizado de una manera baja y ruin todos los resortes del Poder para falsear la voluntad de los electores; ellos han utilizado la fuerza pública y han sembrado los pueblos españoles de cadáveres. Son los hombres de las represiones bárbaras, sostenedores del caciquismo más absurdo e inhumano.

La caída del señor La Cierva y de su escudero el señor «Azorín» la ve el país con gran regocijo, y toda esa odisea del señor La Cierva por pueblos, como podría haberlo cualquier primerito de la política, la ven sus víctimas con fruición.

Cuando el señor La Cierva termine su campaña, verá que esos viajes de propaganda no han tenido eficacia alguna. Lo único que con sus discursos habrá conseguido es ponerse en evidencia, demostrado a todo el mundo su incapacidad mental.

Ha bastado que el cierrismo se viera privado de los resortes del Poder oficial para que el ex anarquista «Azorín» y su nuevo amo, el antiguo masón y republicano, arrojen descaradamente la máscara con que habían tratado de engañar a las clases conservadoras del país, presentándose como los más enérgicos y sinceros defensores del orden social.

Esta actuación es análoga a la de la Prensa del monopolio, que se dice independiente y defensora de la moralidad política.

Los enriquecidos con la política de bufete y con la política de los negocios aparecen ahora confundidos, dando los unos gritos de angustia por los riesgos prorrumpidos contra el poder de los plutócratas, mientras los otros emplean la novedad de su prosa en defender la inviolabilidad de los cacicatos y el sostenimiento de los tinglados electorales, donde adquirieron personalidad dentro del crimen y de la política picarresca.

Los hombres tan representativos como el «Bruño» y el «Ojo de Perro», ¡afortunadamente para el país! su opinión pública conoce sobradamente a los viejos farisantes de esta burda y nueva campaña, inspirada en la ambición, el fracaso y el despecho.

Pierde el tiempo el escudero literato del cacique burgués.

Su nuevo llamamiento a través de la frontera tendrá mayor eco que el hecho anteriormente a los periodistas españoles.

Allí como aquí se conoce lo bastante al escritor, corresponsal político de «Ojo de Perro», para que su literatura no suene en los oídos de sus amigos de Francia como ladridos del caciquismo cierrista.

Es lamentable que la vanidad de este escritor le conduzca a tan ridículos extravíos.

Debe convencerse «Azorín» que dentro y fuera de España se tiene de la política cierrista y de la personalidad de su jefe tan exacto conocimiento, que no basta para falsearla la prosa de un literato, aunque éste haya sido antes anarquista y pequeño filósofo.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia telefónica de nuestro redactor señor Guerrero.)

EL GOBERNADOR NO RECIBE

BARCELONA. El gobernador no ha recibido hoy a los periodistas por hallarse devolviendo las visitas de cumplido y tener que conferenciar con el alcalde.

EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR

Se cree que para ocupar el Gobierno militar de Barcelona, vacante por haber sido nombrado el señor Anido gobernador civil, será nombrado el general de división, procedente del Arma de Infantería, don César Aguado Guerra, actual consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

IMPORTE DE UNA SUSCRIPCION

El Comité pro milenarios de Ríotinto ha dado una lista de lo recaudado hasta ahora. La lista suma 6.447,95 pesetas.

A esta cantidad hay que añadir lo recaudado en el Círculo Barcelonés.

ENTIERRO DE UN OBRERO

Esta tarde ha sido enterrado en Badalona el obrero Juan Montagay, víctima de un atentado social en Barcelona.

Los obreros de Badalona han suspendido veinticuatro horas el trabajo en señal de protesta por el atentado.

SIGUEN LOS CACHEOS

La Policía y la Guardia civil continúan cacheando a los transeúntes.

Han sido recogidas multitud de armas.

Noticias de Bilbao

LOS OBREROS DEL NERVION Y LA CONSTRUCTORA NAVAL.—LA SITUACION EN LOS ALTOS HORNOS SE AGRAVA.—UNA MUJER MUERTA POR EL TREN.—NUEVA CARRETERA.—TRICO ARGENTINO

BILBAO. A las tres y media de la tarde se reunirán en la Casa del Pueblo de Sestao los obreros despedidos

de los astilleros del Nervión por haberse negado a efectuar reparaciones en el trasatlántico «Reina María Cristina».

En esta reunión se dará cuenta del propósito de la Dirección de la Constructora Naval, que, según rumores, no accede a la admisión de los despedidos, pues dice que tenía el propósito de prescindir de la mayor parte de ellos por falta de trabajo.

Se cree que en esta Asamblea predominará el criterio extremado entre los obreros, demandando la solidaridad con los metalúrgicos para el planteamiento de la huelga general.

Se confirma esta actitud de la Em-presa.

También se asegura que en Altos Hornos serán despedidos gran número de obreros. La situación que con estos despidos se crea es grave.

Mañana domingo se jugará en el Campo de San Mamés el «match» de campeones de «foot-ball». Jugarán a la primera vuelta los primeros equipos de la Sociedad de Deusto y Arriaga de Bilbao.

El tren de Santander que salió de Bilbao a las ocho y media de la mañana arrolló en el kilómetro 101 de la estación de Santander a una mujer que intentó atravesar la vía, dejándola muerta en el acto. El cadáver fue conducido a Solana.

Se trata de la esposa del obrero de Altos Hornos Constantino Pérez.

La dirección de Obras públicas ha comunicado a la Diputación Provincial que se ha concedido la construcción del trozo en Vizcaya de la carretera de Villaverde del Tajo (Vizcaya) a Agurieto (Santander).

Ha marchado a Madrid el presidente del gremio de fabricantes de trigo, para gestionar el pronto envío de trigo argentino que prometió el Gobierno conceder a Bilbao.—Mencheta.

SOLUCION DE UNA HUELGA

BILBAO. Se han firmado las bases de arreglo para la vuelta al trabajo de los obreros de la fábrica L'Elise, cuya huelga ha durado cerca de dos meses.

A los obreros se les abona, por vías de indemnización, una semana.

Ha sido reanudado el trabajo en dicha fábrica.—Mencheta.

Un condenado a muerte que se sonríe

PARIS. Victor Lecardonnel, jefe de una «banda» de ladrones de trenes, y asesino del inspector Jalary, ha sido condenado por el Jurado a la pena de muerte.

El condenado escuchó la sentencia con una sonrisa.—Radio.

Consejo de ministros

A LA ENTRADA

Poco después de las cinco y media de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar el anunciado Consejo.

Según parece, el objeto principal de la reunión es el de fijar definitivamente las fechas para las próximas elecciones generales.

El jefe del Gobierno acudió temprano a su despacho oficial, recibiendo algunas visitas.

El ministro de Gobernación dijo a la entrada que las noticias de Barcelona acusaban tranquilidad.

El de Hacienda manifestó que llevaba algunos expedientes, y el del Trabajo, que se proponía tratar de las Cooperativas y de los Sindicatos profesionales.

Los demás ministros no dijeron nada de interés.

Otras noticias de provincias

LOS AZUCAREROS.—CANDIDATOS SOCIALISTAS.—EL CONFLICTO DE LOS EBANISTAS.—DETENCIONES

ZARAGOZA. El alcalde del pueblo de Gallur ha protestado ante el gobernador civil por el hecho de que los azucareros de Epila han suspendido la recepción de los envíos de remolacha sin justificar la causa.

Esta negativa produce gran inquietud en el pueblo de Gallur, ya que su principal medio de vida estriba en la recolección del mencionado producto.

Se reunieron los elementos socialistas de esta capital, designando candidatos por la circunscripción de Zaragoza a Pérez Solís y a Hachón, este último de oficio tipógrafo.

El gobernador civil recibió por fin las bases que los patronos ebanistas ofrecían a sus obreros para solucionar el conflicto ya algún tiempo planteado.

Los obreros fueron llamados por la primera autoridad con la urgencia que el caso requiere.

Por ejercer coacción fueron detenidos esta mañana por la Policía los obreros Mariano Sánchez y Victoriano Avance.

Conducidos al Juzgado de guardia, prestaron declaración, quedando encerrados en los calabozos.—Mencheta.

CACHEOS DE LA POLICIA EN EL PUERTO

VALENCIA. Con motivo de la llegada a este puerto de siete vapores noruegos que se dedican a la exportación de frutas, algunas parejas de Seguridad, para prevenir la entrada de elementos que puedan hacer propaganda bolchevique, cachean en tierra a los tripulantes y brigadas de obreros de dichos barcos, ante la imposibilidad de hacerlo a bordo, dada la escasez de fuerzas con que cuenta la población.

Algunos obreros se han negado a que se les cachee, y más de 500 se han reunido para plantear en último extremo la huelga de los trabajadores del puerto.

INFORMACION INEXACTA

TORTOSA. Ha causado grandísima indignación la información del periódico madrileño «El Sol» referente al nombramiento por Real orden del alcalde de esta ciudad, por lo inexacta y tendenciosa. Todo es contrario a lo que afirma el corresponsal de dicho periódico, amigo y corresponsal de Marcelino Domingo.

La opinión general ha recibido con aplauso el nombramiento del nuevo alcalde.

UN RATERO HERIDO

Desde hace varios días una pareja de la Guardia civil venía persiguiendo a un individuo de pésimos antecedentes y afiliado a la denominada «Banda negra», llamado Aquilino Moreno García, de veintinueve años.

Esta tarde la referida pareja encontró al Aquilino en el barrio del Cabre-ro y le dio el alto. El sujeto huyó, y entonces la Guardia civil disparó sobre él, produciéndole una herida de bala en el parte superior del brazo izquierdo.

Aquilino fue detenido y conducido a la Casa de Socorro sucursal de la Latina, donde los médicos le apreciaron una herida con orificio de entrada y salida de proyectil preservado.

El detenido ha ingresado en el hospital.

AGENDA ECLESIASTICA

SANTOS

Día 14.—Domingo XXV después de Pentecostés: San José, obispo y mártir; Santos Serapio, Filomero, mártires; San Lorenzo, obispo, y Santa Veneranda, virgen y mártir. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

CULTOS

San Iglesia Catedral.—A las nueve y media, misa conventual.
Capilla Real.—A las once, misa cantada.
Religiosas de la Encarnación.—A las diez, misa cantada con S. D. M. manifiesto y sermón por don Juan Carrillo y solemne reserva. A las cuatro, exposición de S. D. M., solemnes completas, reserva y salvo.
Parroquias.—A las diez, idem id., con explicación del Santo Evangelio.
Religiosas de Góngoras (Cuarenta horas).—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las nueve y media, misa solemne, con sermón, por el padre Quirantes (benedictino), y absolución general; a las cuatro y media, vísperas solemnes, santo rosario y reserva.
Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja.—A las ocho, comunión general para las hijas de María; a las diez y tres cuartos, misa para la congregación de Nuestra Señora de Lourdes, y plática, por el padre Gálvez, S. J.; a las once y media, lección sacra, por el padre Torres; a las seis, ejercicio con exposición de S. D. M., sermón por el padre Larja y bendición.
Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga.—A las ocho, explicación moral del santo Evangelio; a las once y media, explicación exegética, según San Lucas; a las seis y media, exposición de S. D. M., santo rosario, sermón y bendición.
Iglesia de San Fermín de los Navarros.—A las ocho, comunión general para la V. O. T. de San Francisco de Asís, y a las cinco, corona franciscana, ejercicio y sermón por el padre Legrisina.
Religiosas del Corpus Christi.—Commemoración del XXIV aniversario de la instalación en esta iglesia del jubileo perpetuo y VI de la bendición de la bandera de los Jueves Encarísticos; a las ocho, comunión general; a las nueve, misa solemne, y a las cuatro y media, ejercicios de reserva, predicando el señor Verde.
Real Iglesia del Buen Suceso.—A las ocho, comunión general para las hijas de María y Santa Teresa.
Santuario del Inmaculado Corazón de María.—A las ocho, comunión general para la archicofradía del Corazón de María, y a las cinco, ejercicios, sermón y reserva.
Parroquia de la Concepción.—A las ocho y media, comunión general para las hijas de María; a las diez, misa solemne, y a las seis, ejercicios con S. D. M., de manifiesto, predicando el señor Beneditio.
Oratorio del Olivar.—A las ocho y media, idem idem para la cofradía del Santo Nombre de Jesús, y a las cuatro, ejercicios.
Iglesia de Nuestra Señora del Rosario (Torrijos, 38).—A las nueve, misa de catecismos; a las diez, la solemne; a las doce, con explicación del santo Evangelio, y a las cinco y media, exposición de S. D. M., sermón por el padre Peña, O. P., y reserva.
Parroquia de Santiago.—Continúa la novena que empezó el día anterior a Nuestra Señora de la Fuencisla; a las diez, misa solemne con sermón a cargo del señor Redondo, y a las cinco y media, ejercicios de la novena con S. D. M. de manifiesto y sermón por el señor Vázquez Camarasa.
Iglesia de San Francisco el Grande.—A las once, misa cantada para la archicofradía de la Purísima Concepción, predicando el señor Martín Sánchez.
Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a cuarenta mujeres pobres, costeada por la señora viuda de Cernelos.
Iglesia de Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón.—A las doce, misa, con explicación del santo Evangelio, por el señor Minuesa.
Iglesia de la V. O. de Servitas (San Nicolás).—A las seis, ejercicios con S. D. M. de manifiesto.

SANTOS
Día 15.—Lunes.—Santa Gertrudis, virgen; San Eugenio I, arzobispo de Toledo; San Félix, obispo y mártir; Santos Secundo, Pideniano, Varico y Leopoldo, y la beata Lucía de Naray, virgen. La misa y oficio divino son de Santa Gertrudis, con rito doble y color blanco.

CULTOS
Religiosas de Góngoras (Cuarenta horas).—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las nueve y media, misa solemne; a las cuatro y media, completas, solemne procesión de reserva y bendición papal.
Parroquia de Santa Bárbara.—A las ocho y media, comunión general para la Asociación de Santa Teresa de Jesús.
Parroquia de San Ildefonso.—Idem id. y ejercicio.
Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud.—De diez a doce y media, exposición de S. D. M., misa solemne y de cinco a siete, ejercicios con S. D. M., manifiesto y sermón.
Continúa la novena anunciada el día anterior en igual forma.

EL TEATRO

PRINCESA.—Hoy sábado, tarde y noche, y mañana domingo, también por tarde y noche, se pondrá en escena «El condenado», drama del ilustre dramaturgo don José López Pinillos, estrenado anoche con grandioso éxito, y en el que el insigne Morano ha alcanzado un nuevo y ruidoso triunfo.

CENTRO.—La reposición del famoso drama de Calderón «El alcalde de Zalamea» ha constituido un clamoroso éxito para Enrique Borrás, inmejorable intérprete del protagonista, que tiene en él una perfecta identificación.

Con el gran artista han compartido el éxito Ruiz Tatay, Carmen Muñoz, Adela Calderón y los señores Gatuellas y Romea.

Mañana domingo, tarde y noche, se representará «El alcalde de Zalamea».

ESLAVA.—Mañana, a las cinco y media y a las diez y cuarto, se representará la deliciosa comedia de Bernard Shaw «Pigmalión», en la que consigue un éxito sin precedentes Catalina Barcelona.

Se despacha en contaduría para las representaciones del lunes, a las seis, y del martes, a las diez y cuarto.

COLISEO IMPERIAL.—El mucho público que deseaba ver de nuevo «Lo dice la copla», la bonita y aplaudidísima comedia de Acevedo, tendrá ocasión de verla el lunes por la noche, que se reestrenará en el elegante teatro de la Concepción Jerónima por la excelente compañía Gil Andrés-Montenegro, que la ha estrenado en muchas poblaciones, entre ellas Barcelona, con éxito extraordinario.

Mañana domingo, a las seis de la tarde y diez de la noche, se representará el hermoso drama de Sardou «Fedora», y a las cuatro, la graciosa comedia «¿Qué amigas tienes, Benita?», de Melitón González.

FUENCARRAL.—Mañana domingo, como de costumbre, se celebrarán tres secciones: a las cuatro, a las seis y media y a las diez.

En las dos últimas tomará parte la admirable artista Carmen Flores.

CINES Y VARIETES
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—La hermosa trágica italiana Francesca Bertini, en «Lisa Fleurón», su última y grandiosa creación, es con justicia muy aplaudida por el selecto público, que agota las localidades de estos coliseos para contemplar una vez más las proezas que en su arte ha acentuado esta bien llamada y reconocida reina del cinematógrafo.

Mañana domingo, en secciones de cuatro y media, seis y media y diez y cuarto, se proyectarán escogidos programas, tomando parte en las dos últimas secciones la incomparable Bertini.

Pasado mañana, lunes, tendrá lugar el estreno de la monumental exclusiva «El teniente del crucero «Victoria», emocionante producción alemana, por Pola Negri, artista que fué muy ovacionado en la gran película «Madame Dubarry».

Programa de espectáculos
PARA MAÑANA
ESPAÑOL.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez, Don Juan Tenorio.
CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las cinco y media, El alcalde de Zalamea.—A las diez, El alcalde de Zalamea.
LARA.—A las cinco y media, Al natural, Pastora Imperio y a la luz de la luna.—A las diez y media, Cristóbalón y Pastora Imperio.
COMEDIA.—Compañía comico-dramática.—A las cinco y media, Los baños de sol.—A las diez y cuarto (función popular), Los baños de sol.
ESLAVA.—A las cinco y media, Pigmalión.—A las diez y cuarto, Pigmalión.
ZARZUELA.—A las seis y cuarto, Nancy.—A las diez y media, Vals de amor.
INFANTA ISABEL.—A las cinco y media, Alfonso XII.—A las diez y cuarto, Alfonso XII.
PRICE.—A las cuatro, Niña de los sueños, Joya entre el lobo y Charlot's y la Policía.—A las seis y media, Hulda, flor de Holanda; Fatty, camarero, y Amor con amor se paga.—A las diez y cuarto, Ilustraciones Ajuria, Romanticismo, Amor con amor se paga y Fatty, camarero.
APOLLO.—A las cinco y media, El marido de la Engracia, El contrabando y La del Dos de Mayo.—A las diez y media, El marido de la Engracia y La del Dos de Mayo.
COMICO.—Compañía Prado Chicote.—A las cuatro, El machacante y La Liga de las Naciones.—A las seis y media (extraordinaria), Mi sobrino

Fernando (tres actos).—A las diez y cuarto, Mi sobrino Fernando (tres actos).
CERVANTES.—A las cuatro, Tambor de Granaderos.—A las cinco y cuarto, La cámara oscura.—A las seis y media (doble), El golfo de Guinea y Molinos de viento.—A las diez y cuarto (doble), El diablo con faldas y El golfo de Guinea.
COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, Que amigas tienes, Benita.—A las seis y a las diez, Fedora.
NOVEDADES.—A las cuatro (popular-doble), La real gana y Gigantes y cabezudos.—A las seis (especial-sencilla), La balsa de aceite.—A las siete (especial-sencilla), El secreto de la Cibeles.—A las nueve y media (popular-doble), La trapería y El secreto de la Cibeles.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacro Monte.
MARTIN.—A las cuatro (doble), La perfecta casada y Las corsarias.—A las seis y media (doble), Tenorio feminista y Las corsarias.—A las diez y cuarto (doble), Matías López y Las corsarias.
LATINA.—A las cuatro, La tragedia de Laviña y En sus propias redes.—A las seis y media, El alcalde de Stilmonde.—A las diez y media, Mañana de sol y La tragedia de Laviña.
FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las cuatro, a las seis y media y a las diez, películas: Pilar Galán, Encarnita Unamuno, Barón-Sánchez y Carmen Flores (éxito grandioso).
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Secciones a las cuatro y media, seis y media y diez. Escogidos programas. Actualidades Gaumont, Cocinero heroico, Duda terrible. En las dos últimas secciones, Lisa Fleurón, éxito de Bertini.
CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Secciones a las cuatro y media, seis y media y diez. Escogidos y largos programas. Episodios de Terror del rancho.
TIRO DE PICHON (CIUDAD LINEAL).—Tiradas de entrenamiento en cajas, a brazo y en ojos todos los días laborables, avisando dos horas antes por el teléfono S. 105. Se compran palomas.

PARA PASADO MAÑANA
ESPAÑOL.—A las diez, Don Juan Tenorio.
CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez, El alcalde de Zalamea.
LARA.—A las seis, Cristóbalón y Pastora Imperio.—A las diez y cuarto, Al natural y Pastora Imperio.
COMEDIA.—Compañía comico-dramática.—A las seis, cinematógrafo, novela, La niña de los sueños (cuatro actos), La voz de Oriente (cuatro actos, estreno), El anillo de boda (dos actos, estreno) Programa Ajuria.—A las diez y cuarto (función popular), Los baños de sol.
ESLAVA.—A las seis, Pigmalión.
ZARZUELA.—A las diez y media, Nancy.
INFANTA ISABEL.—A las seis, Mi único amor y El secreto de confesión.—A las diez y cuarto, Alfonso XII.
PRICE.—A las seis y diez y cuarto, Ilustraciones Ajuria (un acto), La niña de los sueños (cinco actos), El anillo de boda (dos actos), La voz de Oriente (cuatro actos), Gran éxito del programa Ajuria.
APOLLO.—A las seis y media, Los cadetes de la Reina y El contrabando.—A las diez y media, El marido de la Engracia y La del Dos de Mayo.
COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las seis y media, El machacante y La Liga de las Naciones.—A las diez y cuarto, Mi sobrino Fernando (tres actos).
CERVANTES.—A las seis, El diablo con faldas. A las siete y cuarto, Molinos de viento.—A las diez y cuarto, La cámara oscura.—A las once y media, El golfo de Guinea.
COLISEO IMPERIAL.—A las seis, Fedora.—A las diez y media, Lo dice la copla.
NOVEDADES.—A las seis (popular-doble), La real gana y Gigantes y cabezudos.—A las nueve y media (popular-sencilla), La trapería.—A las diez y tres cuartos (popular-sencilla), El secreto de la Cibeles.—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacro Monte.
MARTIN.—A las seis, La carne flaca.—A las siete y cuarto, Matías López.—A las diez y cuarto (doble), La perfecta casada y Las corsarias.
LATINA.—A las diez y media, Mañana de sol y La tragedia de Laviña.
FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez, películas: Lolita Chacón, Encarnita Unamuno, Barón-Sánchez y Carmen Flores (éxito enorme).
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—A las cinco y a las diez, Lisa Fleurón, por Francesca Bertini, y estreno de El teniente del crucero «Victoria» por Pola Negri.
CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Escogido y monumental programa de ayer.
TIRO DE PICHON (CIUDAD LINEAL).—Tiradas de entrenamiento en cajas, a brazo y en ojos todos los días laborables, avisando dos horas antes por el teléfono S. 105. Se compran palomas.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Aménidades

HOROSCOPOS DE NOVIEMBRE

Día 13.—Los que nacieron en este día gozan de carácter entero y batallador.
Día 14.—Los nacidos en esta fecha de notarán inteligencia cultivada, y serán de condición apacible.

PLATO DEL DIA

Tenidos con salsa de tomate.—Limpia las cuidadosamente y cocíalas durante media hora en un adobo compuesto de aceite, cebolletas, escalofías y perejil picados, tomillo, laurel, sal y pimienta. Ponélas a lumbre regular en la paella, volteándolas.
Terminada su cocción, servirlas sobre una salsa de tomate.

PLATO VEGETARIANO

Macarrones a la crema.—Echese una libra de macarrones en agua hirviendo con un trozo de mantequilla, sal y una cebolla machada con clavo; se deja hervir todo tres cuartos de hora; en seguida se ponen a hervir los macarrones y se cocinan en una cacerola con un poco de mantequilla, ocho onzas de queso rallado, un poco de nuez moscada y pimienta gorda; se deja freír todo juntamente con algunas cucharadas de crema; en cuanto los macarrones se deshebran se condimentan y se sirven.

PLATO AMERICANO

Pescado en concha.—El pescado, después de limpio de escamas y perfectamente lavado con agua fría, se pone a cocer en una budinera al horno, con leche, sal y bicarbonato. Déjese cocer treinta y cinco minutos a horno regular. Luego de cocido y frío se pone al fuego con la mantequilla fundida; se le agregan 30 gramos de harina; se frie bien, sin que tome color; se le pone la leche pasada por un colador, y se mezcla con el batido hasta que hierva diez minutos. Luego se retira del fuego y se sazona de sal, pimienta blanca, nuez moscada y el jugo de limón. Mezclado todo esto, se le ponen tres yemas de huevo, media cucharadita de perejil finamente picado y el pescado deshebrado; mézclase todo perfectamente con una cuchara y llévense siete conchas o platos chicos de loza refractaria. El queso se les pone a las conchas rallado por encima y al tiempo de servirlos se meten al horno caliente por espacio de diez minutos.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Fallo del Jurado.

Reunido hoy el Jurado designado para entender en el concurso de chistes y colmos, y después de examinar todos los trabajos últimamente publicados en LA TRIBUNA, acordó distribuir los dos premios ofrecidos en la forma siguiente:
Primero.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Martín, al trabajo siguiente:
En un examen de Algebra, el profesor saca una bola, coge el programa y, dirigiéndose al alumno, dice:
—Lección 27, señor Rodríguez. «Expresiones de las cantidades algebraicas».
El alumno, que estaba «pezo» en la materia, se levanta y exclama:
—Devuélvaselas usted de mi parte.—Thermidor.
Segundo.—Una butaca para la función de mañana por la tarde en el teatro Cervantes, al trabajo siguiente:
¿Qué género es el que hace competencia a los usuarios?
El género de punto, porque presta sin interés.—Mario Aparicio.

Los premios podrán ser recogidos en nuestra Redacción, Jardines, 4, mañana domingo, de doce de la mañana a una de la tarde, previa identificación de los agraciados.

CHARADIL DOBLE

1. 2. 4.	PRENDA	3. 2. 3.
1. 2.	EDIFICIO	3. 2.
2. 1.	COSTAL	2. 3.
1. 2. 3.	PRENDA	3. 2. 1.

Sebastián López Arrojo.

(La solución, el lunes.)

Solución al trío charadístico de ayer!

BO-TI-CA
TI-SA-NA
CA-NA-DA

Anuncios por palabras

A cinco céntimos cada una

Admitense en nuestra administración, Jardines, 4 (Esquina Montera Teléfono núm. 25-51; en nuestro kiosco de la calle de Alcalá, en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de publicidad

ALMONEDAS

ALMONEDA POR TESTA. Antiguidades, cuadros, muebles, arañas, tapices siglos XVI y XVII; objetos varios, Zorrilla, 17 y 18, piso bajo. De once a una y de cinco a ocho No admiten preñados.

ALQUILERES

SE ALQUILA PISO INTERIOR agudillado. León, 13.

ALQUIL VIVIENDA Y ESTABLECIMIENTO con jardín, próximo a la Dehesa de la Villa Razón: Jardines, 5. Carbonería.

AUTOMOVILES

ARBENZ. CAMIONES OMNIBUS disponibles para entrega inmediata. Visítala Expositor y garage. Calle de Toledo, 142-144.

TORPEDO TALBOT. Dacia, completamente nuevo, arranque y luz eléctrica, vendo. Dubois, General Paradiñas, 32.

BUICK CONDUCCION INTERIOR, seis asientos, arranque y luz eléctrica, perfecto estado marcha, vendo barato. Dubois, General Paradiñas, 32; de doce a una.

CAMION AUTOMOVIL SE alquila para transportes. Santa Eufemia, 63.

APRENDIZAJE. CONDUCCION automoviles. Santa Eufemia, 63.

SI QUIEREN VENDER SUS automoviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

COMPRAS

COMPRO LANAS, LINO, lana, ropas Silva, 41, Rosa Blanca.

COMPRO PAPELETAS MONTE, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

PAGA ALTOS PRECIOS ALHAJAS, perlas, brillantes y joyas color finas «La Onda de Oro», Zaragoza, 6.

ALHAJAS, ANTIQUIDADES. Objetos de arte, Clavel, 8, y Prado, 5. Teléfonos 1930 y 1931.

COMPRO, VENDO, MUEBLES antiguos, modernos; pinturas, pianos, cajas caudales. Puebla, 19. Teléfono 2709 M.

COMPRO SOLAR, PRECIO

ocasión, próximo Metropolitano o estación Mediodía. Oferta exclusivamente por escrito. Preciados 33. David Palacios. Sombroería.

CONSULTAS

INSTITUTO ANTITUBERCULOSO. Tratamiento por los sueros Sat Ferraz, 55.

PARTOS. PROFESORA Practicante. Pensión embarazadas, consulta; precios económicos. Antón Martín, 10; Santa Isabel, 1.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRAACCIONES sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin alfiler. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. Red San Luis.

ENSEÑANZA

ACADEMIA SANTA CRUZ. Preparación Correos, Telégrafos, Radiotelegrafía. Portales, 3, primero.

LECCIONES FRANCES, LATÍN, primera segunda enseñanza. Rivalón, Manzana 17.

PREPARACION MILITAR para aspirantes estudiosos por jefe Ejército práctico; faltan tres para completar grupo seis, único. Estudio en Academia. Próximo, 20 clases, exclusivo festivos. Solo Artillería Intendencia, Silva, 40-42, principal izquierda.

BAILES SALON ENSEÑANZA rápida. Plaza Santa Ana, 14.

CANTO. ACADEMIA SIMONETTI. Fez, 6.

ACADEMIA DE COMUNICACIONES, especial para Correos. Veinte años éxito. Profesorado competensísimo y especializado en cada materia. Exito seguro comenzando con tiempo. Honorarios módicos. Informes y dirección: Señor Bermejo, Travesía Reloj, 4, principal y primero.

MAESTRO LLOPIS. Lecciones de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Moratin, 84, principal izquierda.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montera, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

LA PUBLICIDAD, LEON, 20, admite anuncios para esta sección.

ESPECIFICOS

EL «PERBORATO DE SOSA» que blanquea, haciendo desaparecer la fétidez del aliento. De venta en todas las farmacias.

«RICINO CIVIL», «ACEITE CIVIL», gracias a sus muchas propiedades limpias, desinfecta y preserva los dientes; ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

BONITAS HABITACIONES Plaza de los Ministerios, 1.

CEDO HABITACION CABALLERO, sacerdote. Carrera San Jerónimo, 12, cuarto.

CASA PARTICULAR OFRECER habitación único huésped. Razón: portera, Estrella, 3.

PENSION CANALEJAS. MONTERA, 20, segundo izquierda.

A PERSONAS ESTABLES. Cédense habitaciones sin asistencia en casa familiar formal (vistas jardín), sitio céntrico. Dirigirse por escrito L. M. Apartado 35.

MANICURA

MANICURA. EGHEGARAY, 22, segundo.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio afilado, 0.25; corte pelo, 0.50. Sillones camisas americanas. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar).

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para esta sección. Fuencarral, 12 y 14.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS: 1.000 PESETAS completamente garantizadas producen «cincuenta» mensuales. Informa gratis Ganzo. Huertas, 42. Horas: cuatro siete. Fundada 1910.

DINERO. HIPOTECAS FINCAS Madrid provincias, por letra a propietarios. Compra venta de fincas. Colocación de capitales en operaciones inmejorables, buen interés. Tramitación de testamentos, declaraciones de herederos y expedientes de utilidad y necesidad. Fuencarral, 39 y 41; de cuatro a siete. Monedero.

CAPITALISTAS. PERSONA práctica en la construcción de obras, ofrece. San Quintín, 4, portera.

RELOJERIAS

RELOJES, SE VENDEN Y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA, CON. tado, plazo ocho meses Carbonera, 15.

TRASPASOS

POR AUSENCIA TRASPASO cacharrería, dos huecos a calle (gran vivienda), buena parroquia. Postigo San Martín, 11 y 13; de 1 1/2 a 3.

VARIOS

COCHES DE LUJO, ABONOS y servicios, con excelente material. Casa Prieto. Castaño, 14. Teléfono 8-75.

PROPIETARIOS OBRAS DE albañilería; precios módicos. San Quintín, 4, portera.

CERTIFICACIONES PENALES, últimas voluntades en el acto. Peláez, Preciados, 9.

VENTAS

ESTERAS, LINOLEUM, TERCIOPelos, calzado. Realización mitad precio. Quesada, Calatrava, 3, frente iglesia.

MANTONES MANILA Antiguos, modernos, velos mantillas; primera casa en España. Calatrava, 9.

GABANES, GABARDINAS, impermeables, vestir y obros (los mejores y más económicos), paraguas; grandes surtidos. Calatrava, 9.

ALHAJAS, BISUTERIA, gramófonos, discos, objetos, regalos; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

GABANES, GABARDINAS, impermeables, paraguas, mantones Manila; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

GRAMOFONOS, DISCOS (siempre novedades), agujas, zafros, trajes, fraques, amorín. Calatrava, 9.

OBJETOS DE OCASION. Atucha, 82. Primera casa en bolsillos de plata para señora y caballero. Objetos para regalos; gran surtido.

TELAS IMPERMEABLES para camisas. Artículos de goma, delantales, irrigadores, botellas, baños y tubería. Castells. Unica casa. Plaza de Herradores, 12. Teléfono M-1828.

URGE VENTA CASA, RENTA 17.040 pesetas capitalizada 8 por 100 libre, próxima tranvia. Amor de Dios, 8, principal. Señor Alonso.

PLISADOS, VAINICAS AL día. Especialidad en capas plisadas. Fabrica: Montera 9 y 11, principal.

OCASION VENDO BARATISimos dos hotelitos amueblados en mejor sitio de Cercedilla. Duhois General Paradiñas, 32.

PIELES DE TODAS CLASES confeccionadas y para confeccionar, las más baratas Hortaleza, 82. Cuellos de piel desde seis pesetas. Medias de seda a seis pesetas.

VENDO CARROCERIA, FANTON (Ford). Blanca Navarra 3, garage.

VENDO CAFETERA, SERPENTIN, saturadora y Tuent Cardenal Cisneros, 36, vino.

VENDO BRUJULA BREJAU, teodolito y taquimetría. Olid, 12, principal izquierda de tres a cinco.

OFERTAS

SE OFRECE AMA GOBIERNO o cargo análogo, pudiendo ser caballero año. Informes: Jardines, 4 y 6.

INSTITUTO FRANCESA. Se ofrece para acomodación, durante el día, y de las de francés. TRIBUNA, Apartado 65, P. T. (1).

DEMANDAS

BOBINADOR MECANICO electricista práctico en reparaciones y montajes eléctricos en coches, automoviles. Inútil pretender si no domina el oficio. Escribid indicando pretensiones. Apartado 968.

FALTAN SUSTITUTOS PALANOS y militares para África, pago más que nadie y cinco pesetas diarias. Crisoto, 4, tienda.



En la Administración de «La Tribuna» se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.

LA CENTRAL ANUNCIADORA (Título registrado) Anuncios en general Sebastián Borroguero Sacristán Telé. 52, principal izquierda MADRID

: Enciclopedia Espasa :

Es la obra mejor ilustrada del mundo.

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce unánimemente que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, así españolas como extranjeras.

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable antes de adquirir un Diccionario enciclopédico.

Editores: Hijos de J. Espasa Cortes, 579 y 581.-Barcelona

Castañeira Alvarez y Levenfeld

FOTOTIPIA

Farjetas postales, menús, catálogos, ilustraciones, etc.

RELIEVES

Calendarios, recordatorios, carteles, etc.

FOTOGRAFADO

Grabados en cobre, tricomía, cuatromía, impresiones de lujo, etc.

ARTICULOS PARA PROPAGANDA

Alfonso Heredia, 2; Paseo de Ronda (Guindalera) Francisco Silvela, 5; MADRID Teléfono 482-5.

JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Alhajas con brillantes

Alhajas con diamantes

Alhajas de oro macizo

Especialidad en
PULSERAS DE PEDIDA

RELOJERIA DE ALTA
PRECISION

Vulcain

Longines

Movado

RELOJES CON PULSERA

JOYERIA
INTERNACIONAL

Nombre registrado

CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES
Y PIEDRAS PRECIOSAS

Príncipe, 4, MADRID

RELOJES CON PULSERA

FORMAS MODERNAS Y ELEGANTES :: MAQUINAS FINAS DE PRECISION
Garantía efectiva de buena marcha por cinco años



Núm. 1.—Ancora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 175.



Núm. 2.—Rectangular, áncora 16 rubíes, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 200.



Núm. 3.—«Tonneau», áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 250.



Núm. 4.—Ovalado, áncora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 275.



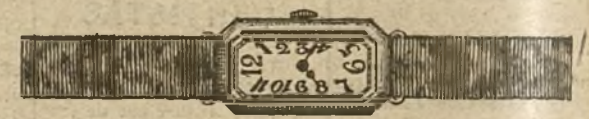
Núm. 5.—Festoneado, áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 300.



Núm. 6.—Ancora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 325.



Núm. 7.—«Tonneau», áncora de forma, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 350.



Núm. 8.—Rectangular, áncora de precisión, oro de ley 18 quilates, con pulsera de moiré
Pesetas 375.

BAR X

SE EXPENDEN
LOS MEJORES

CAFES Y LICORES. CORREDERA BAJA, 39
(Junto al teatro Cervantes)

A la terminación del espectáculo, todas las noches tertulia.—Chocolate y Mesa Imperial.

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente
puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable
e inofensivo

Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la
marca CIVIL

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
Contra la pérdida de alquileres, riesgo locativo, de robo y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de
Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16, Madrid

TELEGRAFOS

Anunciada la convocatoria de 600 plazas.
Sueldos de 3.000 pesetas. Academia dirigida por prestigiosos Jefes del Cuerpo, establecida en el Instituto Católico Complutense. Magnífico internado. Preparación completa, 40 ptas. Pensión mensual en el internado, 150. Pídase reglamento. Horas de matrícula: de 11 a 13 y de 16 a 18, días laborables.

Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias, Ingenieros Industriales y Correos

Teléfono 45-50 M. Duque de Alba, 15, Madrid. Apartado 269



Casa caliente

rápidamente con nuestros
calentadores modernos y bonitos
de petróleo, limpios y económicos.
Calentapiés, calentamanos, calentacamas,
calentadores de todas clases.
Batería de cocina incomparable,
cafeteras, filtros para agua,
jaulas, etc. MARIN.
12, Plaza Herradores, 12
(esquina a San Felipe Neri).

BIEDMA

FOTOGRAFO

23—ALCALA—23

HAY ASCENSOR

PRESERVATIVOS

La Casa mejor surtida de España.
La Inglesa. Montero, 35 (pasaje). Catálogo gratis enviando sello.
Mata-ladillas, 1,50 frasco.

PRESERVATIVO

Casa York Reservada y céntrica.
2, BARCELONA, 2
(ESQUINA A CADIZ)

ESTERAS

linoleum, terciopelos, hules.
Saldo mitad precio. Teléfono
1. 20-20. SALINAS.—CARRANZA, 5.

Esteras,

linoleum, terciopelos, hules,
gran saldo. SERRA. Teléfono
19-55.—5, PUENTES, 5.

Sociedad General
DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Montera, 19, principal.
TELEFONO 517

OPOSICIONES EN CORREOS

«Gaceta» publicará oposiciones firmadas ya para 700 plazas. Preparación por los señores Monasterio, Jefe de Negociado; Crespo, Oficial primero, y Montero, del Giro, en la Administración Central; Santamaría, de Idiomas, y Barrios, licenciado letras, de la Dirección General, y E. Simón, licenciado ciencias. El mejor internado de Madrid en edificio con todos los adelantos y capaz para 140 internos y rigurosa vigilancia de éstos, mapas universales para estudios de Geografía en pocos meses. Preparación a tanto alzado para acabar estudios. Pensión, 185 pesetas mes por alimentación, ropa limpia y enseñanza. Visiten el Colegio antes de elegir academia: Colegio Nuestra Señora de Guadalupe. CIUDAD LINEAL. Teléfono S 17-92. Reglamentos gratis.

LA TRIBUNA

Diario gráfico de la noche

10 céntimos

COMPANY Fotógrafo
Fuencarral, 29

CALVACHE

FOTOGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

TINTAS MARTZ

LAS TINTAS MARTZ están adoptadas por los más renombrados calígrafos, Ministerios, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca. Su autor ha conseguido colocarse frente a marcas colosales que multiplicaban no tener rival en España.

Variedad completa en tintas para escribir, tips y de copiar, para todos los sistemas de pluma, máquina y telegrafía. Poligrafía para sacar copias a la gelatina, y para sellos de goma y metal, de todos colores. Tinta especial para marcar ropa. Tampones nuevos, entintados en todos colores, para máquina de escribir, a seis pesetas. Se da tinta a cintas de máquinas usadas a una peseta y a tampones usados, a tres pesetas. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tintas de copiar, para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor.

ADUANA, 27.-MADRID

Teléfono M 32 38

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.
ADVERTENCIA IMPORTANTE.—No se hacen remesas menores de diez pesetas y no se admiten sellos de Correos.

Número del teléfono de LA TRIBUNA, 44-44