

LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Génerica: Plaza de Canalejas, 6.
Redacción, Administración y talleres:
Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros
Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

GESTOS Y RASGOS

DATO - GIOLITTI

Lo que ha significado el decreto de disolución

En el mayo último escribimos des-
de las columnas de LA TRIBUNA que
el decreto de disolución se llamaría
«dato Iradier».

Actuamos entonces de «videntes del
cozanas»; con la «pupila» que sólo
ve los «años» y los «desengaños».
Dijimos entonces también—contra-
diciendo sólo en la apariencia, en
fondo, no—que la «hora» actual en
España debía ser la «hora» de las iz-
querdas. De los conservadores; de los
reaccionarios, sobre todo, «no».

Pero nosotros sabíamos positiva-
mente, por dolorosas experiencias, que
las izquierdas no se «unirían». Que
poco habían de remendar sus ban-
das hechas pedazos, en sus pugnas
internas. Que no ofrecerían a la con-
stitución nacional un gran programa de
formas positivas a la altura de las
necesidades actuales, capaz de pre-
parar en España la gran transforma-
ción social que se está operando en el
mundo.

Por lo tanto no se pondrían en contacto con
la tradición para impresionarla, conven-
ir y dirigirla, determinando una
nueva corriente de ideas y de sen-
timientos, para imprimir la fecunda po-
dería una izquierda reconstructiva
estructura.

Claro, sucedió lo inevitable.
Las manos de los liberales estron-
charon el reloj del tiempo. Movieron
el minutero, retrasándolo

para ellos, «adelantando la hora» del
partido conservador.

Pero la resolución, ponderada y sa-
bia de la Corona—la única posible y
viab e quizás—, no ha alterado funda-
mentalmente la realidad.

No puede significar el retraso de las
soluciones que esa realidad impone.
No debe representar el veto de las al-
turas a las aspiraciones de abajo.

No ha de ser, no será, estamos de
ello seguros, la apoteosis de la política
agresiva y regresiva de la reacción en-
frente de la política pacificadora y
progresiva, encarnada en el triunfo de
la justicia social.

Los sentimientos personales de Su
Majestad el Rey le acercan, le hacen
amar al pueblo.

Lo dijo así a los obreros de Barce-
lona en la cima del Tibidabo.

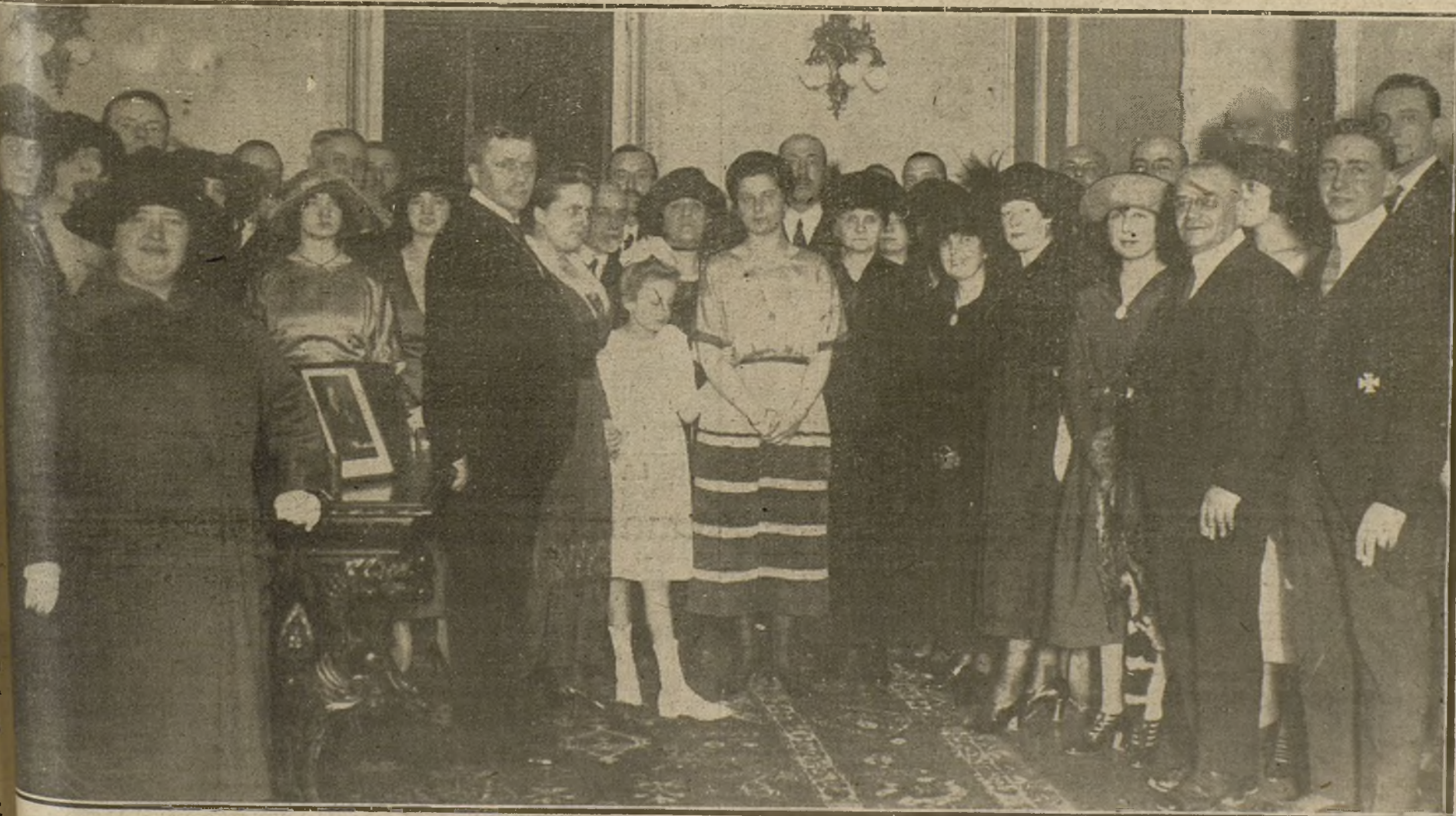
Lo proclamó sus gestos y sus ras-
gos. El bello gesto que tuvo al con-
fiarse a los trabajadores de la Ciudad
Condal, para tomar nueva posesión,
que iba prescribiendo, del condado de
Barcelona.

Las nobles y buenas palabras que
en Palacio dijo a la gentil Adela Car-
bone, madre adoptiva de los niños po-
bres de Ríotinto.

Su interés definitivo y altruista por
los telegrafistas y carteros despedidos;
víctimas de las implacables venganzas
de los poderosos, que, sobre prete der



LOS SEÑORES VILLEGAS, BERUETE Y OTROS INVITADOS. DURANTE EL «CARNIZAJE» DE
LOS CUADROS QUE FIGURAN EN LA EXPOSICION ORGANIZADA EN EL RITZ, CON DESTI-
NO AL MONUMENTO A FORTUNY. (FOT. VIDAL.)



RECEPCION DE LA COLONIA ALEMANA CELEBRADA AYER TARDE EN LA EMBAJADA. PRIMERA DE LAS ORGANIZADAS POR EL NUEVO ENBAJADOR. (FOT. VIDAL.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

el monopolio de ofrecer el deplorable ejemplo de violar todas las leyes, que en los humildes las cumplan con austeridad católica.

Y lo proclamaban además sus actos, su obra social en El Pardo, en Sevilla, en todas partes donde el Soberano puede desenvolver sus iniciativas generosas.

El decreto de disolución dado al señor Dato, pues, no puede ser un paso atrás.

Ni por su tradición, y tampoco por sus sentimientos íntimos, el presidente del Consejo no puede representar una resistencia sistemática a la transformación urgente, necesaria y fecunda de las relaciones entre el capital y el trabajo.

Está bien. Es su derecho y su deber mantener el prestigio del principio de autoridad, aunque ese prestigio sólo le peligra por volver los de arriba las espaldas al deber, al honor y a la justicia.

Comprendemos que ataje con mano vigorosa y fuerte atentados y crímenes, que repugnan a toda conciencia honrada.

Pero en el fondo, si don Eduardo Dato quiere hacerse digno de la confianza de la Corona, salvar las instituciones y el Régimen, proseguir su obra gloriosa de mejoramientos sociales y dejar de su última etapa en el Poder un recuerdo de su buena voluntad y de su patriotismo, no puede hacer otra cosa que seguir las huellas de Giolitti, conservador como él, neutralista como él—son muchos los puntos de contacto que ambos ofrecen, por su historia y por su temperamento—, esto es, reconocer la personalidad obrera, la integral legalidad de sus Asociaciones, el control de los trabajadores en la producción y los nuevos métodos de reparto en los beneficios, que por ahora constituyen la esencia de las reivindicaciones del proletariado en Italia, y en España.

EMILIO JUNOY
(Ex senador del Reino)

MEDALLAS

ANVERSO

DE UNA CARTA DEL SEÑOR LA CIERVA. PUBLICADA ESTA MAÑANA EN «A B C».

«DESDE QUE TUVE EL HONOR DE TELEGRAMAR AL SEÑOR DATO LLAMÁNDOLE LA ATENCIÓN SOBRE EL INTENTO DE ELEVAR POR DECRETO LAS TARIFAS FERROVIARIAS, SE ME DECLARÓ FUERA DEL DERECHO DE GENTES EN LO POLÍTICO. YA EXAMINAREMOS QUIEN LO DECRETO ASI Y POR QUE Y PARA QUE; DE MOMENTO LO QUE INTERESA ES HACER PUBLICOS ESTOS HECHOS, PARA QUE LAS CONSECUENCIAS, TAL VEZ GRAVÍSIMAS, QUE PUEDAN TENER SEAN Apreciadas POR TODOS Y QUEDA EVIDENCIADA LA RESPONSABILIDAD EN QUE INCURRE EL GOBIERNO.»

REVERSO

DE UN TELEGRAMA DE MURCIA, PUBLICADO ANOCHES EN «LA TRIBUNA» Y REMITIDO POR TODOS LOS CORRESPONSALES.

MURCIA. LOS ELEMENTOS CIERVISTAS EXTREMAN SU CAMPANA DE VIOLENCIA AL VER QUE LES ES IMPOSIBLE IMPONERSE POR OTROS MEDIOS A LOS ELEMENTOS AGRARIOS. LAS PERSONALIDADES CIERVISTAS Y LOS CACIQUES RURALES RECLUTAN MATONES PARA EL DIA DE LA ELECCION. EL PROPIO DON JUAN DE LA CIERVA SE DISTINGUE EN ACONSEJAR A SUS AMIGOS LA VIOLENCIA.

COMO PRODUCTO DE ESTAS EXCITACIONES, YA HAN COMENZADO A REGISTRARSE SUCCESOS DESAGRADABLES EN EL PUEBLO DE CORVERA. AL LLEGAR EN AUTOMOVIL EL CANDIDATO AGRARIO DON JUAN VELASCO, UN GRUPO DE CIERVISTAS DISPARO REPETIDAS VECES SOBRE EL CANDIDATO Y SUS AMIGOS DE LA FEDERACION AGRARIA QUE HABIAN ACUDIDO A RECIBIRLE Y LE VITOREABAN.

RESULTARON VARIOS HERIDOS, QUE EL SEÑOR VELASCO REGADIO EN SU AUTOMOVIL Y TRAMO A MURCIA.

¡Fiat lux!

RIO DE JANEIRO. La interrupción eléctrica que sumió a la población anteayer en profunda oscuridad, y cuyo origen se desconoce, fué motivada por una tempestad que deterioró los cables conductores. Horas después quedó restablecida la corriente, desapareciendo la alarma producida. A. A.

INTERESANTE ARTICULO DE «LEVANTE AGRARIO»

LAS PROVOCACIONES DE DON JUAN DE LA CIERVA Y PEÑAFIEL

El ex ministro de la Guerra predica la violencia entre los suyos y los enardece para una lucha africana

Reproducimos el interesante artículo que publica «Levante Agrario», órgano de los Sindicatos agrícolas de Murcia, para que el lector pueda formarse idea del estado de desesperación en que viven los ciudadanos en el feudo del cacique don Juan de la Cierva, que hipócritamente pretende presentarse ante el país como víctima de las violencias del señor Dato.

En la provincia de Murcia existe una potente corriente de opinión que abomina de los procedimientos terroristas del violento cacique. Los Sindicatos agrícolas representan una fuerza social de inmensa importancia por su riqueza y por el número de agricultores que la componen; puede decirse que «Levante Agrario» es el órgano de la masa social más sana de aquella provincia.

Para vivir esos ciudadanos han de recurrir a defenderse con las armas en la mano, salvándose del cucoquismo más inmoral y más cínico de cuantos existen en España. Todo cuanto haga el Gobierno por defender a aquellos ciudadanos, merecerá el aplauso unánime de la nación.

He aquí el grito de angustia que los ciudadanos honrados lanzan desde «Levante Agrario»:

«Ayer pasó para Cartagena don Juan de la Cierva y Peñafiel. En la estación le esperaban algunos elementos de su partido, que salieron a saludarle.

Parece que el ex ministro de la Guerra recibió con visibles muestras de desagrado a sus amigos y les apostrofó por encontrar cierta debilidad en la actuación que siguen ante la lucha electoral.

El propio don Juan, que tan ficticios alardes de amor a la paz, a la concordia y al murcianismo ha hecho hipócritamente en actos públicos aquí celebrados, excitó con dureza a sus correligionarios, enardeciéndolos con frases impropias de quien tiene la noción de la responsabilidad que adquiere dando tales consejos y de quien aspira a librarse de estigmas poco honrosos y a escapar de la condehación y el odio de su propio pueblo.

El señor La Cierva, perdiendo la serenidad que debe tener todo hombre que acudilla un partido, ha venido para aconsejar a los suyos el empleo de la violencia, enardeciendo las pasiones para que nuestra tierra sea teatro de una lucha africana, impropia de un país culto y civilizado.

El señor La Cierva nos arroja el guante, y nosotros no somos de los que huyen el bulto y esconden el rostro. Acostumbramos siempre a dar la cara y presentar el pecho. Pero que la conciencia del país sepa exigir al señor La Cierva la responsabilidad que le alcanza.

Estamos ya cansados de baladronadas, de chulaparía, de política matonesca, que, falta de civismo, se apoya en la punta de los cuchillos de unos bravos de oficio. Y esto es intolerable.

Hace ya algunas semanas que dimos la voz de alerta. Conocíamos los malhechos del ciervismo, sabíamos que proyectaba imponerse por el espanto, sembrando el terror con procedimientos esotéricos. Dijimos lo que significaba aquello para la tranquilidad de nuestra provincia; pero no se nos hizo caso. El plan ciervista siguió adelante, y en el famoso mitin del Circo los oradores hicieron uso de un léxico bastante atrevido, hasta el punto de aconsejar, como Roque Martínez, a los ciervistas que llevaran en una mano el voto y en otra el puñal.

Y siguiendo esas instigaciones, tronaron en Fuente Álamo las escopetas de los matones ciervunos, y sus faças

brillaron a la luz para quitar la vida a un hombre.

Y se sigue por el terreno de la violencia y de la provocación para dar un día de luto a esta tierra, que el ciervismo quiere, por lo visto, regar con la sangre de los que protestan de su crueles actuación...

Se fomentan odios, se predicán violencias, se encienden pasiones, se tilda a mujerzuela a quien se resiste a ceder a un estado de primitividad salvaje, y en los bajos fondos del hampa se reclutan matones que dispongan de un arma pronta a herir, como los antiguos capitanes enrolaban soldados para más gloriosas empresas.

Frente a todo esto, nuestra posición es la misma, ni se altera nuestra serenidad ni vacila nuestro espíritu. Nuestra alma está templada en la lucha y no teme a nada ni a nadie. Somos los más y los mejores—dicho sea sin orgullo, pero también sin humildad—, y no toleraremos que se nos atropelle.

En primer lugar llamamos la atención de las autoridades para que tomen las medidas oportunas con el fin de garantizar a todos la libertad de ejercitar su derecho en las urnas, sin permitir coacciones ni amenazas.

Después, nos dirigimos a la opinión toda para que juzgue como procede la inculcable conducta del ciervismo y no se deje sorprender por sus manejos.

En cuanto a los ciervistas, hemos de hacerles la advertencia, igual a las personalidades del partido que a los que cumplen órdenes, que lleven mucho cuidado con lo que acosen y con lo que ejecutan. Nosotros somos incapaces de provocar a nadie, de atropellar a nadie, y por lo mismo tenemos la costumbre de no permitir que contra nosotros se cometa cualquier exceso; vamos a la lucha con nobleza, presentando el pecho. ¡Desgraciado de quien intente con malas artes salirnos al paso!

Si en buena lid se nos gana, acataremos nuestro fracaso; pero no toleraremos que por la violencia se nos arrebató el triunfo.

Lo decimos muy alto, para que se enteren esos míseros asalariados que alquilan la faca para ese día, los electores que olvidan que, en política, está obligado el hombre a ser decente, y los que se quedan emboscados en los despachos, sin dár la cara, esperando desde allí el triunfo que elaboraron con intrigas torpes, que rechaza la sensibilidad y la conciencia.»

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del Extranjero

LOS DUELOS.—AL EX REY «NICOLA» LE SEÑALAN UNA RENTA

BELGRADO. El Consejo de ministros ha concedido una renta anual de 300.000 francos al ex Rey de Montenegro, que reinó durante más de cincuenta años.—Radio.

CONTRA LA LIGA.—CHILE PIENSA COMO LA ARGENTINA

SANTIAGO DE CHILE. El Gobierno ha dirigido instrucciones a la Dele-

gación de la Conferencia de Ginebra, encargándole que haga conocer a la Asamblea que Chile aprueba la actitud de la Delegación argentina.—Radio.

DOS ESPAÑOLAS CONTRABANDISTAS

PERPIÑAN. Dos españolas que compraban monedas de oro pagándolas a 30 francos y las transportaban luego a Suiza, en la región de Illivia, han sido detenidas, ocupándolas grandes cantidades de oro.—Radio.

EL EMPRESTITO CON LOS ESTADOS UNIDOS

LIMA. El Gobierno ha solicitado de las Cámaras autorización para disponer del préstamo contratado con los Estados Unidos. El Senado lo aprobó en sesión secreta; pero la Cámara de los Diputados exige varios requisitos, entre ellos el contrato firmado por los Estados Unidos.—A. A.

FORNOS-PALACE

Restaurante de gran lujo. Almuerzos de una a tres, compuesto de seis platos, ocho pesetas. Conciertos durante los almuerzos.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLITICA

LA MAÑANA DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno estuvo esta mañana en el ministerio de Marina des-

pachando con los jefes del citado departamento.

Luego se trasladó a la Presidencia, donde recibió algunas visitas, entre ellas las de los generales Marina y Alfau.

También le han visitado los generales de la Armada señores Montegul y Magaz, que acaban de regresar de Ginebra, y que informaron al señor Dato de los asuntos relativos a la Marina tratados en la Asamblea de la Sociedad de Naciones.

Parece que esta Asamblea terminará mañana sus trabajos.

Al recibir a los periodistas, el presidente manifestó que S. M. el Rey saldrá de San Sebastián hoy o mañana para Madrid.

Después dijo que había conversado con el ministro de la Gobernación, dándole éste cuenta de los telegramas oficiales recibidos de provincias, que acusaban normalidad absoluta en todas partes.

Aludiendo al crimen cometido ayer en Barcelona, de que hablan los telegramas de Prensa, expresó el señor Dato la creencia de que no se trata de un hecho de carácter social, toda vez que el gobernador de aquella provincia no lo ha comunicado al Gobierno.

LAS ELECCIONES

De nuevo ha vuelto a hablar hoy el jefe del Gobierno con los periodistas acerca de la lucha electoral, que presenta caracteres de encono en algunas provincias.

—Ha recibido—decía el señor Dato—varios telegramas de candidatos diversos con quejas y alarmas por el temor de que se les haga víctimas de coacciones; pero son contadísimas esas quejas.

Precisamente las noticias llegadas a la Gobernación con quejas y protestas de ese género son inferiores en número a las que se recibieron en pasadas elecciones, y todas las recibidas durante el período electoral no llegan a una docena.

JORNADA MUNICIPAL

El Ayuntamiento no acepta la dimisión del alcalde

Sesión ordinaria

A las once se abre la sesión, presidiendo el segundo teniente alcalde, señor Asprón. El alcalde dimisionario, señor conde de Limpías, toma asiento en un escaño.

Se da cuenta de los asuntos al despacho de oficio, de los que queda enterada la Corporación.

EL VOTO DE CENSURA

Antes de entrar en el orden del día, el señor Ruano da lectura del voto de censura presentado contra el alcalde con motivo de sus gestiones en el asunto del pan.

El señor Asprón dice que en el voto presentado hay cuestiones personales que no es procedente llevar adelante, sino velar por la buena administración.

Como primer firmante de la proposición, el señor López Baeza defiende el voto de censura, acusando a la presidencia de haber fallado al reglamento de sesiones y a la consideración que debe a los concejales en la última sesión no dando cuenta de una enmienda presentada a la moción de la Alcaldía en el asunto del pan.

A continuación habla el señor Fernández Cauceja, que se funda en los mismos argumentos que el señor López Baeza.

El señor Silva, tercer firmante del voto de censura, comienza preguntando si la dimisión es con carácter irrevocable, o si se considerará reintegrado en el cargo si la votación le es favorable.

El conde de Limpías: Yo me atengo a lo que se dice en mi comunicación.

Prosigue el señor Silva censurando al alcalde por su actuación durante el conflicto del pan, y por haber dejado a los ahoneros que chillasen en el despacho de la Alcaldía. Denuncia que a una tahona del distrito de la Universidad, durante la huelga, fueron unos guardias municipales a sustituir a los obreros huelguistas, y al terminar la huelga, cuando los guardias creían que se les iba a dar una gratificación, se les dijo que aún debían de esperar, porque los gastos que habían hecho de comida superaban a la gratificación que se les iba a dar.

Censura al alcalde por haber decidido con su voto la moción del otro día, infringiendo—dice—el artículo 105 de la ley Municipal. Termina diciendo que el empréstito no es obra personal del conde de Limpías, sino de los anteriores alcaldes, que lo tenían en proyecto.

El señor Martín interviene para explicar su firma en el voto de censura.

El albista señor Marcos Manchón dice que va a hablar tan sólo por una alusión que le ha dirigido el conde de Limpías en su escrito de dimisión. Afirma que se está perdiendo el tiempo, porque el conde de Limpías seguirá en la Alcaldía por mayoría de votos.

HABLA EL CONDE DE LIMPIAS

Comienza el conde de Limpías diciendo que jamás estuvo en su ánimo tener una desatención al señor Fernández Cauceja, persona de las que se honra uno dándole la mano. Lo que ocurrió fue que cuando se presentó la enmienda a la ley, y como retrotraía la cuestión al mismo estado en que estaba al principio, llamé al señor Fernández Cauceja y así se lo participé, y el señor Fernández Cauceja, con un gesto característico suyo, se encogió de hombros y yo entendí que asentía a mis manifestaciones.

Respecto al segundo punto de que decidí con su voto el empate, manifiesta que antes del artículo 105 está el 99, en que claramente se dice que el concejal que presida no podrá abstenerse de ningún modo de emitir su voto, y también el segundo párrafo del mismo artículo 105 lo manifiesta explícitamente. No hay que buscar precedentes en bienios anteriores, porque en este mismo bienio lo tenemos. Cuando el caso del señor Paleñuela se produjo un empate, y la Alcaldía, en aquella misma sesión, declaró el empate, y el jefe de la minoría socialista tuvo entonces elogios para la presidencia. Y es, señores socialistas, que vosotros censuráis o alabáis según os conviene a vuestros intereses.

Habla a continuación del problema del pan, tomándolo desde su principio. Cuatro enemigos había contra el pan: revisión del margen diferencial; mejoras a los obreros, que pagaba el Estado; mejoras que solicitaban ahora los obreros, y aumento de las harinas. Y había que buscar

una solución al problema, sin que afectara al pan de las clases necesitadas, y a ella se fue aumentando el precio del pan de lujo.

La supresión de la flama representaba condenar al pueblo de Madrid a comprar pan de viena y pan francés. Con habilidad se ha querido hacer creer que la flama estaba libre de peso. Y ahora, en virtud del acuerdo, entraron ocho panes en kilo, y la mejor prueba está en que los tahoneros se resisten a hacerlo. Además, con esta propuesta no se aumentaba el precio del pan de flama, puesto que antes entraban 18 y 20 al precio de 10 céntimos, y hoy entran ocho al precio de 15 céntimos.

Refiriéndose a la moción del señor García Cernuda, dice que su moción no se opone a ella, sino que la complementa. En la primera hay una idea fundamental, la de que toda la harina de tasa se fabricase en pan de tasa; y la segunda no hace más que fijar cuál ha de ser el precio y su peso. Y como veo la disconformidad de criterio entre el primer teniente de alcalde y yo, a no ser que aquél quisiera mantener el precio del pan de flama a 10 céntimos, lo que hubiera hecho que los panecillos no se viesan.

Lo que hay que decir al pueblo de Madrid, es lo siguiente: ¿Qué quiere? ¿Pan fabricado con harina de 82 pesetas y vendido a 86 céntimos?

Termina diciendo que se retirará del salón para dar lugar a la votación del voto de censura, y ruega a sus compañeros de minoría que cuando haya una cuestión tan grave como ésta le traigan una solución, que con gusto siempre oirá.

(Desde la tribuna pública y de los bancos de los concejales parten voces de muy buen ánimo.)

El señor García Cernuda explica su intervención en el asunto del pan y el por qué trajo la moción al Ayuntamiento. Termina diciendo que su dimisión es con carácter irrevocable.

Rectifica el señor López Baeza, pretendiendo rebatir los argumentos del conde de Limpías.

Interviene el señor Negueras, explicando lo que ocurrió en la Junta de tenientes de alcalde, de la que salió la moción de la Alcaldía. Dice que el señor García Cernuda en dicha junta se mostró conforme con lo que se acordó. Ahora viene diciendo todo lo contrario.

Puesto a votación nominal el voto de censura, es desechado por 26 votos contra ocho.

Se pone a votación nominal la dimisión del cargo de primer teniente de alcalde, señor García Cernuda.

Por tres votos contra 29 se acuerda no admitir la dimisión.

La sesión continuará mañana, a las once, suspendiéndose la de hoy a las tres menos cuarto.



TEATRO REAL.—«EL OCASO DE LOS DIOS»

Llegamos a la última parte de la gran creación wagneriana, y en ella se resuelve, quebrándose, la idea superhumana destruida y transmutada en el dolor de la vida, y sobre todo en la piedad, única igualdad social verdadera, y con ella Wagner, al destruir el sobrio Walthalla, inexpugnable antes de la renuncia de Wolan a todo sentimiento humano, nos conduce a la fraternidad con un destello de aspiración inmortal que sigue y seguirá floreciendo en la sublime renuncia que se hace amor.

Siempre lleva la renuncia un contenido anterior del que procede, y no es mas que transformación, en la que sigue transformado lo que fue.

Así Wagner, fijo en la idea filosófica de Schopenhauer, quiere darla una existencia en el arte para dejar en él la suya propia, y amparándose del mi-

to escandinavo crea ese simbolismo tan fantástico, un poco excesivo, de su preocupación deliberada.

El arte musical, a cuya condición, como dice Walter Pater, el insigne maestro de Oxford, aspiran todas las artes, ya concretado en los «leitmotifs» de su tetralogía la psicología de sus personajes y de la acción, y lo consigue sutilmente en sus modificaciones, transformaciones y conjunto. Pero no hay que supeditarse tan literalmente como lo hacen, y aún más lo hicieron muchos incondicionales, que a fuerza de señalar y de clasificaciones, vinieron a considerar la obra como una habilidad combinada racionalmente.

Nada de ello daña en sí a la inspiración que surge en todo momento con espontaneidad y fuerza genial.

Por otra parte, fuera imposible en una creación de tal magnitud lograr la unidad resumen necesaria sin esa lógica, que sólo una potencia artística semejante pudo formar conforme a su sincera inspiración, que desborda en momentos por todos cobrados y que no son sino consecuencia de los motivos antecedentes.

En el «caso de los dioses» se entrelazan y resuelven hacia el fin todos los de la trama anterior, que se van siguiendo en las tres partes, y nos da la sensación de lo fructificado en su preta belleza y preconcebida idea.

Tal vez lo sea demasiado, y de ahí resulte una cierta fatiga, que hubiera podido evitarse, y alguna sobra de forzada finalidad filosófica.

Sin embargo, el músico triunfa por encima de todo, hasta de su voluntad, o elevando con ella misma su máxima expresión, que a veces parece desbordar su misma idea en una extralimitación sentimental.

La parte teatral de esta obra exige mucho, y no está al presente nuestro teatro Real muy dispuesto de medios para lo requerido materialmente; pero, con todo, dentro de lo posible se ha llegado ahora a lo más, y en la parte de la acción y de la plástica nos han dado unas interpretaciones perfectas.

La de anoche completó las de las anteriores. Cortezis, al frente de la orquesta, afianzó su reputación, siendo reconocidos generalmente sus méritos de excelente director.

Kirchoff continuó sus triunfos, sin decaer en nada, siendo en todo momento el intérprete puro, hasta un grado de tan absoluta fusión, con el personaje encarnado, que parece impersonalizarse de sí en lo representado, su voz preciosa es expresiva y su vocación perfectamente clara, con los más emotivos acentos.

Gertrud Kappel, en Brunnhilda, da la impresión de lo insuperable, con su voz, su arte, su dicción y su dominio escénico, favorecido por la soberanía de su figura.

Charlotte Dahmen hizo una Gutruna perfecta, y todos, puede decirse en verdad, estuvieron a la altura artística que puede pedir el más exigente, destacándose también Hermann Eck como actor extraordinario.

No acierto, ni tampoco me atrevo, en un juicio derivado de tan reciente impresión, a dar como relativamente definitiva la mía, referente a la tetralogía; pero más bien me inclino a cierta rectificación, que para nada afecta a la parte musical, imperecedera.

Es posible que, con más tiempo y más libremente, en referirme a ninguna representación, venga de nuevo a tratar detenidamente estas cuestiones. Pero de todo este simbolismo y de las complicaciones filosóficas, más que nada aparentes, triunfa sólo el arte y la belleza de la música y del poema, que salva a la obra de su finalidad.

CARLOS BOSCH

El aguinaldo del soldado

En el ministerio de Estado se reciben noticias muy satisfactorias acerca de la recaudación de fondos con destino al aguinaldo del soldado de Africa entre las colonias españolas residentes en las Repúblicas hispanoamericanas.

TEO

DAMAS Y GALANES

bien editado como el número pri-
mo, así ha salido el número segundo
de «Escena». Y su contenido es tam-
bién interesante. Continúan, pues, los
datos de su campaña valiente.
¿Les parece que hay que hacer
para salir al paso de esa invasión
de «danzas extranjeras»?

¿Antes que dar paso a un jovet
que puede interesar que circulen los
datos de aqueñe?

Plata y Díaz están en el Olym-
po de Valencia. Y va el negocio todo
de que puede ir, dada la antorcha
que permanece en aquella población.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.

¿Qué dónde están Ramírez
de Lugo, donde han
cinco funciones, y pasan al Ro-
de Castro, en La Coruña, donde
habían el debut para el 17 y el 18,
dándose como lo mejor en su gé-
nero.



EL SEÑOR LLANOS Y TORRIGLIA AL TERMINAR SU CONFERENCIA DADA AYER TARDE
EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION CON MOTIVO DE LA ENTREGA
AL ESTADO DE UNA LAPIDA QUE ESTABA COLOCADA EN EL ANTIGUO EDIFICIO DE LA
PRESIDENCIA DEL CONSEJO. (FOT. VIDAL)

VARIACIONES

DOS COSAS DE ACTUALIDAD

Las antiguas chimeneas apagadas,
muertas, como los volcanes extintos,
han vuelto a funcionar, y como si hu-
bieran puesto de nuevo su antiguo som-
brero de plumas, arrojan grandes bo-
canadas de humo.

Habrán, gracias a eso, más nubes en
los cielos, esas nubes de humo que nun-
ca descargan y que todos creen que son
de agua y que han podido desahogarse
sobre la ciudad.

Aquella chimenea de la fábrica jun-
to al Museo del Prado se ve que no
puede descargar más humo y que atro-
pella al que sale el que viene detrás.
Después de las discusiones a que dió
lugar el qué podía oscurecer los cuadros
del Museo ese humo que el viento em-
puja muchas veces hacia allí, se apagó
esa chimenea; pero hace poco tiempo,
por las necesidades nuevas que ha crea-
do la aglomeración de que es víctima
Madrid, ha vuelto a tener que funcio-
nar.

De esas fábricas que están en el cen-
tro de Madrid debiendo estar lejos tam-
bién funcionan estos días y arroja hu-
mo por sus dos chimeneas extintas, la
fábrica de Luchana.

Otra vez el humo ennégrecen los pul-
mones de los que viven en esos barrios
libres hace tiempo de la plaga sutil del
humo, que sólo en falso hace que se va
a los cielos. El humo, como el fuego,
es cosa de los infernos.

Todo lo desusado, todo lo que ya no
funcionaba, vuelve a funcionar en estos
días de grandes necesidades en una po-
blación que se ha duplicado.

LA FERIA DE LIBROS

He firmado en un gran pliego de pa-
pel pidiendo que el Ayuntamiento con-
ceda una exposición permanente en el
paseo del Prado...

Debe de haber libros todo el año en
un paraje fijo y oreado. Siempre en la
hora aburrida daremos ese paseo y com-
praremos más libros de los que pensa-
bamos comprar.

Los libros viejos en esa exposición

del Prado mejorarían, dirían más cosas,
conseguirían reunir un acervo de expe-
riencia mayor que el que tenían.

Los lomos de los libros, bajo la luz
del Prado, muestran mejor sus letras,
y deletreamos mejor sus títulos que en
los cuchitriles oscuros de las librerías
de viejo del centro.

Las grandes, las interminables me-
sas de reducción para los libros sólo
pueden establecerse en esos puestos del
Prado, y los grandes «solitarios» de
libros se pueden formar colocando la
interminable baraja en la forma usual,
la cabeza de cada libro sobre los pies
del anterior.

Esos buenos y amables dueños de li-
brería de viejo, que en seguida conocen
a todo el mundo, nos darán esas bu-
nas tardes inteligentes que dan y nos
enseñarán la nueva compra, y después
de dar dos o tres buenos golpes a un
libro nos lo enseñarán por si puede ser-
vimos.

Podremos ver así esos montones de
estampas sueltas que hace muchos años
que vamos procurando ver una por una,
sin que nunca lleguemos al final, pues
siempre se nos vuelven a barajar las ya
vistas con las que no hemos comenzado
a ver, y eso nos desespera.

Estando siempre en ese paraje medi-
tativo e intelectual un espectáculo tan
civilizado, todo el mundo leerá más, y
aunque se lleven al azar un libro cual-
quiera, alguna vez les tocará el libro
que les aclare la vida.

Muchas veces escogeremos uno de
esos libros que están como encuaderna-
dos en un zapato viejo, como guía es-
piritual de la tarde, como libro que leer
en el paraje en tranvía hacia ese café
en el otro polo de la ciudad, al que no
vamos a acabar de leer ese libro recién
comprado y con piel de vagabundo,
acabando por tirarle debajo del asiento.

Que concedan esas barracas y que
dignifiquen al Prado una feria perma-
nente de libros, rematando el frontispicio
de cada casilla una lápida en que
ponga el nombre de un escritor.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



LAS NOCHES DEL REAL

Ayer se efectuó en el Teatro Real la
función correspondiente al turno segundo,
y se cantó «El ocaso de los dioses».

La sala del regio coliseo estaba concu-
ridísima; asistieron muchas personas co-
nocidas, destacándose la presencia de la
familia Real. Ocupaban el palco de dia-
rio Sus Majestades las Reinas, doña Vic-
toria Eugenia y doña María Cristina; Sus
Altezas Reales los Infantes doña Isabel,
doña Luisa y don Carlos, y la duquesa de
Tabavera.

Formaban el séquito de las personas
Reales, y ocupaban el palco de gala, como
damas grandes de guardia, la duquesa de
Borja y la marquesa de Hoyos, y como da-
mas de servicio, las señoras de Heredia,
Martínez de Irujo y de Borja de Lis;
como grandes de España, el marqués de
Argüeso y el marqués de Santa Cruz de
Ruiznada, el ayudante señor Gallego y el
jefe de carrera de la Escuela Real, señor
Neulant.

Entre el público, por cierto muy ele-
gante, que ocupaba las localidades de pre-
ferencia, recordamos haber visto a las si-
guientes señoras conocidas:

Embajadoras de Alemania e Italia y mi-
nistra de Bélgica.

Princesa Pio de Saboya.

Duquesas de Plasencia, Mandas, Monte-
llano y Malinaceli.

Marquesas de Cavallotti, Olivares, Pozo
Rubio y Valdeterrazo.

Condesas de Villamonte, Pardo Bazán,
Viñaza, viuda del Campo Alegre, San Pa-
scual, Bailón, Torre de Cda, Oliva de Ga-
tán, Torre Arias, Ribadavia y Armentales,
Vizcondesas de Eza y de los Antónes.

Señoras y señoras de Machimbarrena,
Sáinz, Quiroga y Pardo Bazán; Allende-
salazar, Aguirre, Cortezo, Padrós, Beren-
guer, Salamanca, Chavarrí, López Roberts,
Polanco, Casa Calderón, Soriano, Núñez
de Prado, Sotrustegui, Bernar, Fernández,
Villaverde, Arribas, Esteban Collantes,
Galde, Martín Aguilera, Chavarrí, Sa-
lamanca (don Carlos), Ochando, Caro Gon-
zález de Castejón, Marichalar, Benjaldío
de Quirós, Bascaran, Carvajal y Quisada,
Chao, Méndez Vigo, Carvajal y Carvajal,
García Morenos, Jiménez de Sandoval,
Piñán, Suárez Inclán, Ciudad Auriolles,
Falcó y Escandón, Rospide, Bellefroid y
muchas más, cuyos nombres se,ñamos no
recordar.

UNA BODA DISTINGUIDA

En la parroquia de Santa Bárbara se
celebró la boda de la bellísima señorita
María Díaz y Jiménez de Cisneros, con el
joven ingeniero de Caminos, Canales y
Puertos, don Jesús Martín Buitrago y de
Bruma.

Bendijo la unión el sabio y virtuoso sa-
cerdote, párroco de San Ginés, don Boni-
facio Sedeño de Oro, quien después de la
ceremonia, pronunció una sentida y elo-
cuente plática.

Apadrinaron a los contrayentes la seño-
ra doña Encarnación de Bruma, viuda de
Martín Buitrago, madre del novio, y en
su representación, su hija Gloria, señora
de Fernández, y don Manuel Díaz Muñoz,
general de Intendencia, padre de la novia.

Actuaron como testigos: por parte de la
novia, el marqués de Legarda, Inspector
general de Ingenieros de Caminos; el doc-
tor Velázquez de Castro y Ayensa; nues-
tro compañero don Mariano Marfil, y el
comandante de Intendencia don Antonio
Micó; y por parte del novio, el coronel
del regimiento de Saboya, don Federico
Berenguer, hermano del alto comisario;
el comandante de Estado Mayor don
Eduardo Escartín y Lartiga, profesor de
Sus Altezas Reales los hijos del Infante
don Fernando; el capitán de Infantería
don Adolfo Hernández y López, hermano
político del novio, y el capitán de Infan-
tería, alumno de la Escuela Superior de
Guerra, don Adolfo Lodo Vázquez.

La novia lucía elegantísimo traje blan-
co de «charmeuse» con encajes Chantilly.
La cola era llevada por las preciosísimas
niñas Emilia Barrera y Campos, hija del
ilustre comandante general de Larache, y
Gloria Hernández, sobrina del novio.

Este vestía el brillante uniforme de In-
geniero de Caminos.

El acto se celebró en familia por el re-
ciente luto del novio, y vimos allí, ade-
más de las personas referidas, a la señora
doña Carmen Jiménez Cisneros de Díaz,
madre de la novia; la señora doña Elena
Campos, esposa del general Barrera; se-
ñoras de Marfil, Micó, Cañas, Rodríguez,
Macorra, González Lahoz; señoras Se-
deño de Oro y Saubot; señores Giner de
los Ríos, Macorra, Rodríguez, Ramos

Ronzález Aupetitte, González Lahoz y otras distinguidas personas.
La concurrencia fué obsequiada con un espléndido *dinner* en el Ritz.
Los novios, a quienes de camos todo género de felicidades, salieron para Andalucía.

LOS JUEVES DEL RITZ

Con motivo de celebrarse ayer tarde el té de moda correspondiente a los jueves, se vió el Hotel Ritz concurridísimo. A la hora del té se reunieron en su precioso *hall*, en su estufa o jardín de invierno, y hasta en el gran salón comedor, las más bonitas muchachas de la buena sociedad madrileña, que con sus vistosos y elegantes trajes, con sus caras bonitas, y con sus risas y conversaciones, alegraban el lugar, constituyendo una nota de color de grandísimo interés.

Entre las señoras conocidas, y entre las damas que ayer acudieron al Ritz, recordamos haber visto a las siguientes:
Señoras y señoritas de Tovar, Salcedo, Conchita Bernáldez, guapísima; baronesa de la Torre y su hija la señorita de Aiza; Carraciolo, Amézua, Muñoz, Bermúdez de Castro, vizcondesa del Castillo de Genovés, Bascaran, Sánchez Arjona, Alcázar y Roca de Togores, Palacios Gómez Pizarro, Marañón, García San Miguel, Ballesteros, marquesa de Garcillán Torán, Kobbe, Aranzana y Clenchilla, Matilde Zabálza, encantadora; Oliva de Gaitán, Martín Aguilera, Agullar, Claramonte, Naya, duquesa viuda de Valencia, Alba, Peñador, Quiroga y Pardo Bazán, Noriega, San Martín, Reig, Urcola Villegas, duquesa de Rivas, Anduaga, Martín Aguilera, Navarro, González Heredia, Suárez Inclán, Clavería, López Navarro, Orstein, Canoas, Laude, Lachapelle, Escribá de Romaní, Pellón, Basset, Medinaveitia, Peñal, Sala, Luque, Ruiz Martínez, Pardo y Manuel de Villena, Enjuto (Rosario), una preciosidad de muchacha; Díaz Rabín, Ciudad, Fernández Velázquez, Suárez Inclán, Jaudenes, Mena, Fernández Campo y Montero, monísima; Sterhug, Monsita Piter, cada día más guapa e interesante; Castro, Barranco, Rodríguez, Gamboa, Mignón, González Tablas, Castro Barbadillo, Aranz, Ochando y cien otras cuyos nombres escapan a nuestra memoria.

A la hora del baile se vió el gran salón concurridísimo, y la gente joven se entregó a su placer favorito, bailando sin que la animación decayera un solo instante, a los acordes de la estupenda orquesta Frigola, cuya maestría y *entrain* son insuperables, hasta muy entrada la tarde.

ANIVERSARIOS

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado hoy, a las once y media, un funeral en sufragio por el alma del distinguido senador don Crescente García San Miguel, cuyas hermanas y demás familia siguen recibiendo numerosas manifestaciones de pésame.

El sábado se cumple un aniversario del fallecimiento de la distinguida señora doña Eladia Alonso y Morales de Setién, marquesa de San Miguel de Aguayo.

Por su eterno descanso y por el de su esposa, don Luis Díez de Ulzurru, se dirán misas en varios templos mañana y días sucesivos.

Hoy viernes se cumple asimismo el aniversario de la muerte de don Eduardo Sotelo Mata.

En sufragio por su alma se dirán misas en diversas iglesias de esta corte.

PROXIMA BODA

El próximo día 27 se efectuará en Barcelona el matrimonio de la bellísima señorita Polí Vidal y Topete con el conde don señor don Guillermo Macpherson.

ALMANZOR

Conferencia nacional de estudiantes

En Getafe, y en el Colegio de Padres Escolapios se ha celebrado un importante mitin de propaganda con objeto de llevar a cabo la fundación en dicha localidad de la Asociación de aquellos colegios.

Hicieron uso de la palabra los señores García de Valcárcel (D. A.) y Pardo Muñoz, que abogaron por la importancia que para todos los estudiantes españoles supone la Confederación, puesto que con ella se lograrán de una vez la moralización de los mismos y todas aquellas mejoras indispensables para una buena organización en la enseñanza.

El padre rector hizo el resumen del acto con un magnífico símil, que fué muy aplaudido.

Todos los oradores fueron muy felicitados.

FOTOGRAFIA COMENTADA

EL SORTILEGIO DEL RECUERDO



¿Hay algo más solemne que el recuerdo?... Nada como él, que de manera tan profunda nos habla por encima de todo, aun del dolor y del odio. Las cosas pasadas cobran un color y un acento insospechado, severo y tranquilo, en donde reposa toda fiebre y se difunde una claridad que nos hace ver cuanto fué, como quien contempla un paisaje desde el otro lado de un río. El tiempo fué poniendo su pátina con delicado esmero, y aplacada la pasión en una tregua de descanso, domado todo vértigo, se aprecia todo puramente, como en ese instante de iluminados que suelen tener los que están a punto de morir: más allá del bien y del mal. Lo querido y lo aborrecido se nos ofrece con un carácter singular. Dijérase que todo fué amable... y es que todo tuvo un puesto en

nuestra vida, y por eso, al desaparecer, nos dejan un vacío que sólo se llena con el recuerdo de una devoción infinita. Las cosas pasadas son cosas muertas, y para adictos y para enemigos tienen un valor distinto del que tuvieron en vida. Nada impone tanto respeto como un panteón. Los nidos vacíos, los vestigios de un remoto esplendor, los sepulcros, nos hacen arrojarnos, y el alma dolorida deja de oprimir y no hace más que palpar tal que un pajarillo aprisionado en una mano cruel.

Ved esta gente que aparece visitando las fastuosas estancias y las ricas galerías del castillo de Potsdam, por donde tantas veces cruzó la figura guerrera de Guillermo II. Todos llevan un temblor insólito, un orgasmo que les priva de otro comentario, que no sea

como un deshojar de flores. Caminan tícidamente, pisando con babuchas para amortiguar el ruido y para no manchar; contemplan con asombro, tienen un vago temor. Y no es la magnificencia del castillo, sino el recuerdo del Emperador. En cada estancia lo creen ver, al traspasar el umbral de cada puerta esperan hallarlo... ¡Vana esperanza! Recorren el solitario castillo, todos los amplios salones tienen esa quietud y ese abandono de los muebles enfundados. Sólo hay de vida el recuerdo, el recuerdo que flota en el aire como un polvillo de oro. Y de los jarrones de pintadas porcelanas, de las frondas de los cuadros y del fondo de los espejos, surge una sombra que se ve, pero que se presiente. La voz del recuerdo va sirviendo de guía: por aquí paso muchas veces...

El pueblo alemán, los que amaban y los que aborrecían al Emperador, unifican en idéntico sentimiento al visitar el castillo de Potsdam. Todos tienen un recuerdo noble y puro, como el fulgor de una noche estrellada, aquellos mismos que un día trágico lanzaron gritos de muerte y asistieron impávidos a la caída del Kaiser y se levantaron en armas defendiendo el nuevo régimen, visitan las estancias del Monarca desterrado con igual emoción que aquellos que por él sollozaban y se batieron.

El dolorido Emperador, en su refugio, muchos días, al caer la tarde, en esa hora en que declina la luz y el ánimo, pensará con amargura en el Imperio perdido, en su trono de oro en sus enardecidos ejércitos y en el pueblo músico y filosófico, y acaso sospeche esta emoción de sus antiguos súbditos, que entran en el solitario castillo con babuchas, como musulmanes atentos al culto de sus ritos. En los días solemnes de respeto, esta angustia emoción, es la del recuerdo, el recuerdo que es como una piadosa espina que echa chorros de agua sobre todo lo que lo lava hasta dejarlo reluciente como una estrella de plata, brilladora en la noche serena...

JOSE CASTELLON

ESCUADRILLA JAPONESA

BUENOS AIRES. Ha fundado en el puerto militar de Bahía Blanca la escuadrilla japonesa. El almirante japonés ha sido recibido en audiencia por el Presidente Irigoyen, celebrando una larga entrevista, a la que se atribuye importancia.—A. A.

“La Libertad” y anticipo reintegrable

Nuestro querido colega “La Libertad”, órgano en la Prensa de don Santiago Alba, se muestra hoy alarmado ante la posibilidad de que se intente prorrogar el anticipo reintegrable a los periódicos, con arreglo a la ley ha de terminar que los primeros días de enero.

En las reuniones que los representantes de los periódicos vienen celebrando los días, no ha pensado nada en que la multa que se persigue para amortizar los intereses de fabricantes y consumidores de papel, sea la prórroga del anticipo.

Se trata únicamente, y ello habrá de lograrse, a juzgar por la buena disposición de todos los interesados en esta problemática, de que, iniciada la baja en el precio del papel y con tendencia a que esta baja continúe, cese la amenaza que hoy pesa sobre todos los periódicos al no poder continuar publicándose mas que los que cuentan con poderosos elementos financieros, que cambian de disponer de un periódico para defender sus negocios, continúan dispuestos a perder unos cuantos millones de pesetas.

Y como la Prensa, en su mayoría, más del aspecto industrial que tiene, quiera atribuirsele, tiene otro, una vida de positiva idealidad e influencia en la vida de la nación, al país en general, en primer término a los gobernantes, interesa que no desaparezcan los periódicos que son órganos de la opinión pública, ser sustituidos por la Prensa que puede editar unos cuantos políticos despreciosos o financieros ambiciosos que busquen



Y SEPULCRO EN LA ORRA. ASI PREDICA LA SEÑORA GAMEZ Y LOS SEÑORES AGUILAR TRO DE LA INFANTA ISABEL. (FOT. VIDAL) BA DIEGO. ESTRENADA AYER EN EL TEA



MOTIVO DE LA DESPEDIDA DEL EMBAJADOR, CONDE DE SAINT-AULAIRE. (FOTOGRAFIA VIDAL)

LA PAJA EN EL OJO AJENO..

El Ministerio fiscal pide en Francia la disolución de la C. G. T.

PARIS. Ante la Sala segunda de esta Audiencia ha comenzado la vista de la causa seguida contra Jouhaux, Dumolins, Laurent y Carderac, miembros de la Confederación General del Trabajo.

El acta de acusación reprocha a la Confederación General del Trabajo haber admitido en su seno al Sindicato de funcionarios, cuya constitución era ilegal; haber perseguido fines políticos al tomar parte en la huelga de ferroviarios y al combatir la política de Francia en Rusia, cuando consta que la Confederación General del Trabajo se constituyó, única y exclusivamente, para estudiar y defender los intereses económicos del obrero.

Al pronunciar el fiscal su requisitoria, declara que en el seno de la Confederación General del Trabajo existen Sindicatos irregularmente constituidos, tales como el de la enseñanza laica y el del personal civil empleado en los centros oficiales, pues los Sindicatos de funcionarios no son lícitos.

La Confederación General del Trabajo añade el fiscal—perseguida, sin duda alguna, un fin político al prohibir la fabricación de municiones de guerra.

Por otra parte, la huelga de los ferroviarios tenía fines clara y terminantemente revolucionarios, y contaba con el apoyo de la Confederación General del Trabajo.

Por último, el programa del Consejo Económico del Trabajo está fuera de las atribuciones concedidas por la ley a la Confederación.

En su consecuencia, el fiscal pide que se impongan multas a los procesados, que sea disuelta la Confederación General del Trabajo y que se nombre un liquidador.

M. Jouhaux, el mismo que ha dirigido al presidente del Consejo de ministros de España una protesta por la lógica conducta del Gobierno español contra los terroristas que se amparan

en el sindicalismo obrero para reaparar sus cobardes crímenes, al ser interrogado protestó contra el procesamiento, «que no tiene—dice—sino carácter político».

«Parece evidente—añadió—que lo que con este procesamiento se persigue es sencillamente disociar la Confederación General del Trabajo.»

Después de recordar la colaboración prestada por la Confederación al Gobierno durante la guerra, agregó:

«A raíz del armisticio presentamos al Gobierno nuestro programa mínimo, y entonces no nos dijo el Gobierno que nos salíamos de la legalidad, sino que, por el contrario, discutió con nosotros ese programa y hasta nos delegó en la Oficina Internacional del Trabajo.»

Y en esa Oficina hemos colaborado por la reconstitución económica del mundo dentro del orden.

El procesamiento de que somos objeto, tiende a que se consideren abusivos e ilegales prácticas y actos tolerados oficialmente y aun admitidos antes por el Gobierno.—Radio.

Si a Jouhaux, que ha colaborado con el Gobierno de Francia «por la reconstitución económica del mundo «dentro del orden», lo procesa el Ministerio fiscal de su país, ¿cómo protesta de que el Gobierno español persiga a los que destruyen la economía de España por medio del crimen?

CRISIS EN FRANCIA

Ha dimitido el ministro de la Guerra

PARIS. El ministro de la Guerra, M. Lefèvre, estuvo en el ministerio de Negocios Extranjeros con objeto de presentar su dimisión al jefe del Gobierno. A la vez le entregó una carta a

M. Leygues, en que explica los motivos que le obligan a renunciar a su cargo. Entre ellos es el principal su discrepancia con los demás ministros por el proyecto de la nueva ley de Reclutamiento militar.

Además no se hallaba tampoco de acuerdo con el resto del Gobierno acerca de las medidas de carácter militar necesarias para lograr el cumplimiento del Tratado de Versalles.

Admitida la dimisión por el presidente del Consejo, se firmó un decreto nombrando a M. Raiberti, presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara de diputados, para sustituir a M. Lefèvre.

A su salida de entrevistarse con el presidente del Consejo, hemos podido interrogar a M. Lefèvre, quien nos ha dicho: «No se ha comprendido todavía la gravedad de la situación, y que hace falta cuidar mucho las modificaciones del estatuto militar de Francia. Yo lo diré desde la tribuna de la Cámara y advertiré al país. Después, que cada uno se atenga a su responsabilidad. Para guardar la mía es por lo que me apresuro a presentar la dimisión, ya que por solidaridad de Gobierno no puedo sostener una tesis que comprometería al Gabinete. No volveré de mi acuerdo. Estimo que mi puesto está ahora en la Cámara, desde donde continuaré defendiendo mis concepciones sobre el proyecto militar para librarnos del peligro de un ataque por la espalda.»—Radio.

LOS IMPULSIVOS

Disparo y alarma

En el café Lion d'Or, instalado en la calle de Alcalá, discutieron anoche acaloradamente don Enrique Blasco Martín, de veinte años, domiciliado en la calle del General Pardiñas, número 22, y don Alvaro Carrizal y Flores Estada, de veintisiete, que vive en la calle de Ventura Rodríguez, número 15.

El joven Blasco, más impulsivo que su adversario, hizo uso de una pistola disparando un tiro, que, por fortuna, no hizo blanco.

Sin embargo, el ruido de la detonación produjo gran alarma entre los concurrentes al establecimiento.

El autor del disparo fue puesto a disposición del Juzgado de guardia.

compensación de las cantidades invertidas en sus diarios con los beneficios que les proporcionen defendiendo negocios no siempre compatibles con el interés litigioso.

Esta solución armónica y justa de los intereses que los periódicos perciben, no ha de excluirse en el beneficio que logra a nuestro querido colega «La Tribuna», por el hecho de que este periódico asista a las reuniones que se vienen celebrando.

Esta consideración debe tenerla en cuenta el estimado colega para no anticiparse a las protestas, que pudieran más tarde salir dignamente acogidas a los beneficios mejorados que se estudian como son favorable a todos los periódicos. Estamos seguros de que si el caso llegara a los amigos y propietarios de «La Tribuna», señores Alba, Guillén, Power y Ponz, los que menos se feliciten de que los periódicos obtengan una disminución de los sacrificios que representan las jornadas invertidas en el excesivo coste a por papel.

Los ferroviarios franceses y el proyecto de amnistía

PARIS. En el Senado se reanuda el debate sobre el proyecto de amnistía. El ministro de Justicia estima que el texto debe ser amplio; pero que no amnistiará a los acusados de autores de desórdenes.

Por ejemplo, no podemos permitir el pánico de los hombres que han intentado detener la vida del país suprimiendo sus transportes en el momento que empezaba a reanudar su trabajo. No podemos adoptar esa medida, que sería una capitulación.—Radio.

SECRETO EN EL VATICANO

El Val ha sido nombrado «Camarlengo»

MA. Se ha celebrado en el Vaticano un Consistorio secreto, al que asistió una treintena de cardenales, entre ellos el cardenal Mercier. Después ha publicado la lista de los primeros de arzobispos y obispos, por otra parte, ya habían sido nombrados por un «brève».

En el Consistorio el cardenal Mercier ha sido nombrado «Camarlengo» de la Iglesia. Después el Soberano Pontífice pronunció una corta oración.—Radio.

PANORAMA MATRITENSE

EL ESPECTACULO DEL TABACO

Por lo visto, no hay remedio para nuestros males. Las «colas» del tabaco continúan dando a Madrid el vergonzoso espectáculo de un vicio incorregible.

Verdad es que la Tabacalera, en su deseo de evitar esta vergüenza que tanto le afrenta como le perjudica para el porvenir (no olvidamos que en el próximo año termina el arriendo del Monopolio), se esfuerza en hacer desaparecer las «colas» a las puertas de los estancos.

A este fin, y suponiendo quizás fundadamente que algunos estancos por no escrupulosos se aprovechaban de la situación, ha excitado el celo de sus inspectores para que vigilen con todo cuidado la distribución de cajetillas. Nos parece admirable la medida.

Pero de lo cierto es de la medida a la exageración de la medida va una gran diferencia.

Decimos esto a propósito de ciertas lamentables equivocaciones sufridas—suponemos que de buena fe—por los inspectores de la Tabacalera.

En la reciente inspección han visitado a algún estanco, donde se han encontrado con cierta cantidad de cajetillas reservadas.

«Aquí hay un delito de acaparamiento»—han pensado—, y sin más informes han tramitado la denuncia.

Puede, en efecto, haber un delito; pero puede también no existir éste.

Y eso es lo que pensamos aclarar.

En algunos estancos, los enclavados especialmente en sitios cercanos a oficinas, grandes comercios y fábricas con mucho personal, se venían reservando cajetillas para los obreros y empleados en una proporción limitada, tan limitada como para la gente de la «cola». Y se hacía eso con el único objeto de evitar la aglomeración y facilitar el rápido despacho en beneficio de todos.

El caso no es distinto a lo que se ha venido practicando con el reparto del pan, por ejemplo. El Gobierno civil, los ministerios, el Ayuntamiento, etc., se cuidaban de facilitar pan a sus empleados, con lo cual disminuían las «colas» y la distribución se hacía más rápidamente.

En esos estancos a que nos referimos hacían lo mismo. Llegaba la saca y se repartían una o dos cajetillas por persona, con destino a las fábricas, industrias, comercios u oficinas próximas. De otra suerte, esas mismas personas hubieran tenido que formar en las «colas», con lo que no hubieran ganado nada lo que ya estaban en ellas al tener que esperar turno mucho más tiempo.

Réptimos que se ha hecho así con el reparto del pan, sin que a nadie se le haya ocurrido culpar de centros acaparadores al Gobierno civil, al Ayuntamiento y a los ministerios.

Los inspectores harán bien informándose de todas estas cosas por medio de declaraciones, que, claro es, que no deben proporcionar los estancos, sino los consumidores, y proceder después en consecuencia.

Lo que es inadmisibles es que en la persecución paguen justos por pecadores.

EL ESPECTACULO DEL PAN

Más irritante aun es lo que viene sucediendo con el pan. Han reaparecido las «colas», y eso a los dos días de manifestar el alcalde que el conflicto se había resuelto.

Ya dijimos nosotros que la fórmula aprobada era una chormida, y no por su espíritu, sino por los portillos que dejaba abiertos a la especulación y al fraude.

No se ha hecho esperar la demostración.

Los fabricantes que pedían y obtuvieron la subida del pan, no están satisfechos, porque esta subida no se refiere a todo el pan fabricado.

Y para buscar una absurda compen-

sación quieren obligar al vecindario a que adquiera los panecillos de lujo y los llamados de flama, sin peso, a quince céntimos.

Por su parte, los obreros, halagados por la victoria, buscan también la manera de provocar nuevos incidentes, pensando que otra vez volverán a claudicar las autoridades.

De la forma cómo proceden éstas nada hay que decir, cuando son ellas mismas las que confirman los abusos de obreros y tahoneros.

Es decir, que las autoridades saben que unos y otros no cumplen el acuerdo municipal, y, sin embargo, no emplean aquellos procedimientos rápidos que les obligarían a cumplirlos.

Situación financiera

MADRID	Día 16	Día 1
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	67,10	68,00
Serie E de 25.000 ídem.	67,10	67,95
Serie D de 12.500 ídem.	67,15	68,00
Serie C de 6.000 ídem.	67,10	67,95
Serie B de 2.500 ídem.	67,15	67,95
Serie A de 1.000 ídem.	67,15	67,95
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	74,00	74,00
Diferentes series	67,30	67,95
Fin de mes.		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie F de 25.000 ptas. nom.	81,90	82,50
Serie E de 12.500 ídem.	81,90	81,95
Serie D de 6.000 ídem.	82,15	82,15
Serie C de 2.500 ídem.	82,15	82,25
Serie B de 1.000 ídem.	82,20	82,25
Serie A de 500 ídem.	82,30	83,00
Serie G y H de 100 y 200 ídem.	81,85	82,25
Diferentes series		
Fin de mes.		
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie F de 25.000 ptas. nom.	87,00	87,25
Serie E de 12.500 ídem.		
Serie D de 6.000 ídem.		
Serie C de 2.500 ídem.		
Serie B de 1.000 ídem.		
Serie A de 500 ídem.		
Diferentes series		
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	90,50	90,50
Serie E de 25.000 ídem.	90,50	90,50
Serie D de 12.500 ídem.	90,60	90,60
Serie C de 6.000 ídem.	90,60	91,00
Serie B de 2.500 ídem.	90,60	91,00
Serie A de 1.000 ídem.	90,75	91,00
Diferentes series	91,00	91,00
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.		
Serie E de 25.000 ídem.		
Serie D de 12.500 ídem.		
Serie C de 6.000 ídem.		
Serie B de 2.500 ídem.		
Serie A de 1.000 ídem.		
Diferentes series		
Obligaciones del Tesoro		
Serie A 4 por 100.		
Serie B 4 por 100.		
Serie A 4,50 por 100 de 500.	101,10	101,10
Serie B 4,75 por 100 de 500.	101,10	101,10
Cédulas Hipotecarias		
Fondo Hipotecario 4 por 100.	91,00	
Idem íd. 5 por 100.	95,50	
Canal de Isabel II.		92,50
Ayuntamiento de Madrid		
4 por 100 empréstito 1868.		76,00
4 por 100 Expropiaciones Interior.		
4,50 por 100 Exterior Ensanche.		
4,50 por 100 Donda y Obras.		
Empréstito 1914.	88,50	88,50
Empréstito 1918.		
Acciones		
Fondo de España.	561,00	560,00
Hipotecario.		
Hispano Americano.		
Castilla.		
Español de Crédito.	142,00	144,00
Español Río de la Plata.	278,00	277,00
Mexicano.		
Compañía Arrendataria Tabacos.	292,00	
Unión de Explosivos.	289,00	
Sociedad Azucarera Preferentes.	117,00	118,00
Idem íd. Ordinarias.	51,00	50,75
Altos Hornos de Vizcaya.		
Duro Felguera.	135,00	137,00
Norte de España.		246,50
M. Z. A.	265,90	256,00
Fénix.		
Unión Eléctrica.		
Obligaciones		
General Azucarera estampilladas.		
Idem sin estampillar.		
Felguera.		
Unión Eléctrica.		
Ariza 5 por 100.		
Nortes 1. ^a		
Idem Canfranc.		
Andalucía Bobadilla.		
Tranvía Este.		
Reyes Constructora Naval.		
Moneda extranjera		
Francos.	45,35	45,05
Libras.	25,80	25,91
Francos suizos.	119,50	
Marcos.		
Dólares.	7,50	7,30
Escudos.	10,80	10,70
Escudos portugueses.	9,78	

NOTICIAS Y COMENTARIOS

AL CERRAR...

Mientras el señor La Cierva protesta de unos supuestos atropellos electorales, sus amigos cometen todo género de salvajadas

LOS CIERVISTAS SE DECIDEN A DESHONRAR A LA PRENSA.—UN HIJO DE LA CIERVA TIENE UN CREDITO ABIERTO DE 50.000 DUROS PARA DERROTAR A UN REDACTOR DE «A B C»

Creíamos ya que el señor La Cierva se resignaba con su suerte conformándose con ser eliminado de la política por incapaz y por perturbador, cuando el telegrama nos ha traído noticias de su último discurso de Cartagena.

Los amigos del señor La Cierva, siguiendo el ejemplo iniciado por el ilustre cacique y opulento abogado, han repetido en Cartagena los argumentos que emplea el señor La Cierva con la finalidad de deshonrar y desacreditar a la Prensa. Para el señor La Cierva y sus amigos los periodistas somos un grupo de gentes vendidas, y, a medida que su fracaso es mayor y más evidente, crece su desesperación contra los periódicos. De este caso del señor La Cierva será preciso tratar en la Asociación de la Prensa para poner fin a esa campaña difamatoria del cacique murciano contra los periódicos. El señor La Cierva echó de menos aquellos apoyos desinteresados de los periódicos en el famoso pleito de Bornos.

Nuestros queridos colegas «El Sol» y «A B C» y otros han publicado una carta absurda del señor La Cierva quejándose de los atropellos de que están siendo víctimas sus amigos.

El señor La Cierva no tiene autoridad para dirigirse a la opinión en protesta de la política de violencia. El cacique murciano eligió en las Cortes que fueron una deshonra, por los procedimientos de violencia empleados para formar una mayoría, que no consiguió renunciar. Cuando en el Congreso el opulento abogado se levante a hablar de estas cosas, las gentes, con razón, se reirán del cinismo y de la inconsciencia del ilustre cacique.

Al señor La Cierva le sigue por todas partes la desgracia. Es un eliminado de la política por la fatalidad. El destino se complace en presentar a diario el contraste que existe entre las lágrimas de cocodrilo del político murciano y la realidad de las cosas. Al mismo tiempo que el señor La Cierva protestaba de unos supuestos atropellos, el telegrama nos trae noticias de que los amigos del «Bruno», «Ojo de Perro» y «Leopardo» cazan a tiros por las calles a los enemigos del cacique ciervista, y en la misma carta el opulento abogado pueden leerse apocalípticas amenazas de un ridículo subido, augurando males sin cuento y el derramamiento de sangre si el Gobierno insiste en derrotar a sus candidatos.

Este procedimiento lo ha usado ya con éxito en otras ocasiones; pero el Gobierno hará bien en no asustarse. Si persiste en librar a los habitantes de la provincia de Murcia de la tiranía ciervista el día de las elecciones, no ocurrirá nada, y, en cambio, las gentes rebosarán de júbilo y de agradecimiento al Gobierno por haber dado fin a una de las tiranías más absurdas que recuerda la historia de la política española.

El señor La Cierva ha perdido ya definitivamente la cabeza. Falto de serenidad, recurre a los procedimientos y usa de los conceptos más atrevidos para combatir a sus enemigos. Habla mal de los financieros, y el caso suyo de enriquecimiento rápido es un contraste, que pone en evidencia sus palabras y

su actuación. Habla de atropellos electorales, y, según declaran públicamente los amigos del ilustre cacique, el señor La Cierva ha enviado a uno de sus hijos con un crédito abierto de 50.000 duros para que derrote a un redactor del periódico «A B C», del cual tantos favores tiene recibidos el opulento abogado. El señor La Cierva es la contradicción y el absurdo hecho carne. Cada jornada de éstas, que van mermando el crédito y la respetabilidad del cacique murciano, nosotros recibimos una íntima satisfacción. Hemos vaticinado hace mucho tiempo el fracaso político del señor La Cierva y su eliminación de la vida pública española, y ahí están los hechos, bien elocuentes por cierto, dándonos la razón.

Próxima ya la apertura de Cortes, diremos a nuestros vaticinios que la próxima etapa de Cortes ha de ser amenizada por el señor La Cierva de tal forma, que su locura y sus desaciertos acabarán con los últimos restos de respetabilidad que sobrevive a esta campaña electoral, que significa en la historia del gran cacique su fracaso evidente y definitivo.

Ultimas noticias de Barcelona

(Conferencia, con previa censura, de nuestro redactor señor Guerrero.)

LA HUELGA DE CARRETEROS

BARCELONA. El conflicto de los carreteros mejora notablemente. Solamente muy pocos los que continúan en huelga.

Han entrado al trabajo los cheros de la cuadrilla de los señores Vidal y Bofill, en la Barceloneta.

Las operaciones de carga, descarga y acarreo han quedado, por tanto, normalizadas.

UN PERIODISTA DETENIDO

El director de «La Bandera Roja», Manuel Casanovas, que, según comunicó, fué detenido, ha quedado a disposición de la autoridad gubernativa.

MAS DEPORTACIONES

Uno de estos días saldrá en conducción ordinaria una nueva expedición de sindicalistas.

Se trata de unos setenta y tantos individuos, entre los que figuran la mayoría de los que fueron detenidos el domingo último.

Créese que muchos de estos sindicalistas eran directores de los grupos de acción que cometían los atentados.

PROPAGANDA ELECTORAL

Los regionalistas están realizando una intensa campaña electoral.

En los centros populares se celebran mítines a diario.

UN DETENIDO

La Policía ha detenido a un indivi-

Noticias de Última Hora

PROVINCIAS Y EXTRANJERO

por haber amenazado de muerte al patrón albañil don Joaquín Lo-

El detenido ejercía también coacción sobre los obreros que trabajaban a las órdenes de dicho patrón.

PROYECTILES ENVENENADOS

La Policía ha practicado hoy un registro que ha dado por resultado el hallazgo de proyectiles que se cree están envenenados.

Los proyectiles han sido remitidos al laboratorio municipal para su análisis.

MALLAZGO DE DOS CADAVERES

En una casa de la calle de Berraca se ha encontrado el cadáver de un hombre, que se supone es el de Rafael García.

En un solar de la Reforma, ha sido también encontrado otro cadáver, que ha sido identificado.

Los dos individuos parecen haber fallecido de muerte natural.

Las fiestas magallánicas

TERRIBLE TEMPORAL.—BUQUES DETENIDOS

SANTIAGO DE CHILE. Han regresado al puerto Montt los ministros del Brasil y Uruguay.

Algunos barcos de los que conducen las mercancías a Punta Arenas han tenido que detenerse en Puerto Barroto (península de la Antártida), a consecuencia del terrible temporal, hasta que éste amaine.

«Esmeralda» experimentó grandes averías y perdió un bote.

El marinero del acorazado «Imperial» herido por las olas. Estas barreras de departamento de los muros. Los pasajeros se encuentran en perfecto estado de salud, reinando a bordo absoluta calma.

Espera que los buques detenidos han entrado ya en el canal de Meser.

Manuel Lueje, presidente del Comité de festejos; don José Ureta, presidente de la colonia española y gerente del «Español», han entregado al Presidente Sanfuentes una artística medalla de recuerdo de la colonia española en el puerto de Magallanes.

Los periódicos publican en lugar preferente una afectuosa contestación del Rey Alfonso XIII a la colonia española, expresando de su anhelo de llegar a una unión entre Chile y España.

NOTAS SOBRE LAS EMBAJADAS

BUENOS AIRES. Comunican de Punta Arenas que, a consecuencia del retraso por la escuadra que viaja en las embajadas y las autoridades chilenas, el «Español» publica una disposición en la cual los festejos del Centenario de Magallanes comenzarán ayer.

Los acorazados «España» y «O Higgins» estaban anclados en la bahía de Punta Arenas esperando la llegada del vapor «España», con objeto de continuar los festejos.—A. A.

NOTICIAS DE VALENCIA

CREACIÓN DE CENTROS OBREROS

VALENCIA. El gobernador ha creado numerosos Sindicatos y Comisiones obreras, entre los que figuran el Arte Textil y Fabril, Sociedades de Tintoreros, Pasamanería, Tejidos de Seda y Algodón, Cálamo, Yute, Transportes y similares, Electricistas, Sindicato Unico de la Alimentación.

El gobernador se propone con esto que los patronos sólo traten con las Comisiones obreras de cada ramo.

SINDICALISTA ENCARCELADO

VALENCIA. Ha ingresado en la cárcel el sindicalista que intentó agredir al juez de la plaza del Pilar a un retén de

DESPACHOS BREVES

Noticias de Bilbao

LA LUCHA ELECTORAL.—MANIFIESTO DE UN CANDIDATO QUE SE RETIRA.—DISCURSO DE PRIETO

BILBAO. Se ha retirado de la lucha electoral el candidato de la clase media, abogado don José Possé Villagar.

La Asociación de empleados de oficinas le proclamó. Ha publicado un manifiesto, en que justifica la causa de su retirada. Dice que acudió a la lucha cuando tuvo certeza absoluta de que ninguna organización política de Vizcaya se disponía a disputar al socialismo el predominio sobre Bilbao, estimando que era caso de dignidad colectiva el oponerse a que Bilbao pasase por la vergüenza y la cobardía social de dejar libre el campo a los enemigos del orden, autores, cómplices y encubridores del movimiento revolucionario y de los atentados contra la libertad de trabajo y de los asaltos continuos a la prosperidad material y a los sueldos.

La Asociación, llena de optimismo, de esperanza, presentaba la ocasión propicia de acabar con la tiranía intolerable, por lo que acudió a la pelea, como reivindicación del innegable derecho de la clase media, que no está representada en el Parlamento.

Añade en el manifiesto que pidió entusiasta apoyo a las entidades políticas, que están obligadas a formar el cuadro para contener el avance devastador del socialismo, para salvar a Bilbao de la ruina inevitable. Creyó que iban a congregarse absolutamente todas las fuerzas antisocialistas; pero ha visto con pesar que sólo cuenta con el resuelto apoyo de los nacionalistas, jaimistas y tradicionalistas. En cambio, guardó silencio la Liga Monárquica y el Directorio maurista le ha puesto veto terminante.

De las entidades económicas, solamente dentro de la industrial acogieron con simpatía la candidatura los obreros vascos y los católicos libres.

Termina el manifiesto diciendo que ante tales decepciones ha decidido retirar la candidatura, dejando la responsabilidad a los culpables, ya que ni las llamadas del «Alfonso XIII» han logrado iluminar muchas inteligencias ni dar calor a muchos corazones muertos.

En la conferencia dada por el señor Prieto en el teatro de los Campos Eliseos, pidió el orador la retirada de la candidatura del señor Unamuno para evitar que el acta del domingo la obtenga manchada de sangre, y reiteró que es opuesto en absoluto a la aceptación de la Tercera Internacional de Moscú. Añadió que si el partido se decidiera por ingresar en la misma, dejaría de militar en el socialismo. Se mostró enemigo del sindicalismo, augurándole un completo fracaso.

Dirigiéndose a los obreros, les excitó a intensificar el trabajo; condenó el «sabotaje» y todo género de atentados, y terminó exponiendo la necesidad de proteger a la industria nacional frente a la competencia extranjera.

ASAMBLEA DE PESCADORES.—LUCHA ENTRE SOCIALISTAS Y REPUBLICANOS.—UN INCENDIO

BILBAO. En la Diputación se reunieron las Comisiones de todas las cofradías de pescadores de Vizcaya para conseguir que el nuevo organismo imida los abusos de la pesca de arrastre,

que perjudica notablemente a los pescadores.

Cuando apruebe el reglamento el gobernador, irá a Madrid una Comisión a proponer al ministro de Marina las medidas prohibitivas de la pesca de arrastre.

No han podido constituirse la mayoría de las Mesas electorales, porque los guardias municipales no han entregado las credenciales de los adjuntos.

La Prensa atribuye esta maniobra al alcalde, socialista, en favor del candidato don Indalecio Prieto, y pide que se exijan responsabilidades.

En el teatro de los Campos Eliseos ha dado una conferencia el señor Prieto, que expuso su gestión parlamentaria.

Hoy se ha celebrado también un mitin a favor de la candidatura del señor Unamuno.

Los ánimos están enconados entre republicanos y socialistas. El gobernador adopta medidas para impedir desórdenes.

Ayer se declaró un violento incendio en el taller de carpintería de Altos Hornos. Dicho taller se dedicaba a reparar vagones. El fuego fué sofocado prontamente por los bomberos. Las pérdidas son de consideración. Afortunadamente no hubo desgracias personales que lamentar.

TIROS EN UNA TABERNA.—UN HERIDO.—PROPAGANDA SOCIALISTA.—PANECILLOS ELECTORALES.—UNA HOJA.—EL PRESUPUESTO DE LA DIPUTACIÓN

BILBAO. Esta mañana, en una taberna de la calle del Cristo, se ha suscitado una reyerta disparándose varios tiros, resultando herido Agustín Almeida.

Este suceso ha provocado gran alarma, pues está relacionado con asuntos políticos.

Desde esta mañana a primera hora está lloviendo y a ratos nevando, haciendo día desapacible.

Los reñes han llegado con considerable retraso.

Hoy ha continuado con profusión el reparto de manifiestos electorales en Bilbao.

Un de la Juventud socialista iba diciendo que voten la candidatura de Prieto. Con algunos de estos manifiestos se han repartido en algunos sitios panecillos, que llevaban adheridos un sello impreso en el que se leía: «Votad a Prieto».

Además, en algunas panaderías se ha vendido pan grande con un sello, también impreso, que decía: «Votad a Prieto», junto con la fábrica respectiva.

Se añade que mañana todos los panes llevarán sellos análogos.

En Baracaldo se ha repartido una hoja, firmada por la Comisión, en la que se recuerda el acuerdo del último Congreso socialista, disponiendo que donde haya organizaciones socialistas se vote a los candidatos de esta significación sin compromisos ni inteligencias con nadie. Termina defendiendo la candidatura del señor Toyos.

El próximo miércoles la Diputación de Vizcaya se reunirá en sesión ordinaria para conocer el proyecto de presupuestos para 1921, por el que se introducen importantes modificaciones sobre bases de reorganización de servicios, economizando algunos gastos. Mencheta.

Protesta contra los Estados Unidos

SANTA FE DE BOGOTÁ. El Congreso, interpretando el sentimiento nacional, ha renovado su protesta en términos violentos contra los Estados Unidos, como ya lo hizo en 1903, privando a Colombia de los derechos de soberanía en las provincias de Panamá.—A. A.

Otras noticias de provincias

LAS ELECCIONES EN SALAMANCA

SALAMANCA. En esta ciudad se ha reunido la Federación obrera, nombrando dos Comisiones de defensa de su candidato.

El candidato ministerial no ha querido nombrar interventores.

En Vitigudino luchan el albista don Ricardo Powell y don Luis Capdevila, republicano.

EL AGUINALDO DEL SOLDADO

JAEN. La suscripción iniciada para el aguinaldo del soldado ha obtenido un gran éxito en toda la provincia. Ya pasan de 6.000 pesetas lo recaudado por la Junta de Damas. Con este motivo la presidenta de la misma ha organizado una función patriótica, que se celebró anoche en el teatro Cervantes, que resultó brillantísima, asistiendo una nutrida y selecta concurrencia. Los resultados pecuniarios fueron muy satisfactorios.

REYERTA ENTRE MINEROS

Un muerto y un herido

OVIEDO. Al entrar los obreros mineros al trabajo en Turón se suscitó una fuerte reyerta entre los partidarios y enemigos de la huelga.

Resultó un obrero muerto y otro gravísimo.

En Mieres y otros centros mineros los obreros están muy divididos.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

HORARIO PARA OTORO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (León, 21), de diez a diez y seis.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (de ocho y media a doce y de catorce a diez y media).

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media (los domingos de diez a doce).

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte.

ESCUELA DE VETERINARIA (Embajadores, 70), de nueve a quince.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

FACULTAD DE FARMACIA (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, 45), de ocho y media a catorce y media (los domingos, de once a trece).

INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

BIBLIOTECA POPULAR DEL DISTRITO DE LA INCLUSA (Ronda de Toledo, 9), de diez y seis a veintidós; los domingos, de diez a trece.

TALLERES DE LA ESCUELA INDUSTRIAL (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología puede hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes, Hipódromo).

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

LA TRIBUNA EN CATALUÑA

Información postal, telegráfica y telefónica de nuestra delegación, dirigida por Rafael Guerrero, Rambla de las Flores, 16. - BARCELONA

Información general

LAS HUELGAS PENDIENTES.—POR SOLIDARIDAD.—LOS COCINEROS. FELICITACION AL GOBERNADOR.—LOS EMPLEADOS DE CORREOS. LOS DECIMOS DE NOCHEBUENA.—LA SITUACION EN TARRASA.—EN MANRESA.—EN TARRAGONA.—EL NEGOCIO DE DOS-RIUS.—LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CAVESTANY

DATOS OFICIALES SOBRE LAS HUEL- GAS PENDIENTES

Hasta hoy persisten algunos conflictos parciales, que afectan a las siguientes ca- sas:

Doscientos ochenta y seis obreros de la fábrica Vilalta; 84, de la fábrica de tintes y aprestos del señor Pignera; 20 pape- dreros, de la Casa de Correos; 10 de me- talúrgicos, de la fábrica de arcas para caudales del señor Pichet; 10, de la fá- brica de peines del señor Pont; 34 pica- pederos, empleados en diversas obras del distrito de la Universidad; 150 hom- bres y mujeres de la fábrica de tejidos de los señores Serra y Bulet.

PARO POR SOLIDARIDAD

Por haberse producido un conflicto en el establecimiento tipográfico del señor Horta, paralizó el trabajo en dicha casa, en cual lo transmitió al establecimiento tipográfico Labruña y Compañía.

Los obreros de esta, enterados de que la labor encomendada era procedente de la Casa Horta, se negaron a realizarla por solidaridad con sus compañeros, y han quedado despedidos.

UNA REUNION DE LOS COCINEROS

Se ha celebrado una reunión en el lo- cal de la calle de San Pablo, número 83, para tratar de la organización de la anti- gua Artística Cubana.

UNA FELICITACION MAS AL GOBER- NADOR CIVIL

A los innumerables telegramas de felici- tación que con motivo de su actuación, relacionada con el sindicalismo, ha efec- tuado el señor Martínez Anido, éste acaba de recibir un nuevo despacho de la Fede- ración Patronal de Manresa, que dice así: «Excelentísimo señor gobernador civil de la provincia.—Reunidos en el salón de esta Alcaldía, bajo la presidencia del re- presentante de V. E., el teniente coronel de la Guardia civil y de los jefes de esta línea, la Comisión de patronos manre- sanos reitera a V. E. la promesa de cumplir lealmente sus acatadas instrucciones y to- mar el acuerdo de felicitarlo efusivamente por su patriótica actuación, garantía de orden social y de la riqueza de la región.»

LOS EMPLEADOS DE CORREOS

Han regresado a Madrid los oficiales de Correos señores Zegri y Encina, indivi- duos del Comité técnico central de dicho cuerpo, los cuales vinieron hace pocos días a nuestra ciudad con objeto de can- biar impresiones con el personal de esta oficina y ponerse de acuerdo para presen- tar al Gobierno unas peticiones de mejo- ras económicas para los referidos funcio- narios.

A la estación de Francia acudieron a despedirlos todos los empleados de Correos y los carteros de Barcelona, ocupando to- talmente los andenes.

LOS DECIMOS DE NOCHEBUENA

Aun cuando el acaparamiento de los ar- tículos de primera necesidad es bochor- rioso, se comprende que exista, pues segu- ros están lo que a él se dedica de que el consumidor no tendrá otro remedio que someterse a sus desmedidas ambiciones.

Lo que no se comprende tan fácilmente, y sin embargo es un hecho, es que se acaparen cosas de las cuales puede pres- tarse, como los billetes de Lotería.

Hace ya mucho tiempo que no hay bi- lletes en las Administraciones, y, sin em- bargo, apenas se puede dar un paso por las vías públicas sin tropezar con un vendeddor que, mediante primas descom- ideradas, ofrece decimos de Nochebuena. Este año los billetes son dobles, y, a pesar de ello, han desaparecido de las Administraciones con mucha anticipación a los años anteriores.

Los billetes no se han agotado. Lo que ay es que se está haciendo con ellos un pingüe negocio.

Esto es causa de que muchos jugadores se resistan a pagar la primada, y el papel ambulante tiene difícil colocación.

No parece sino que este año se juega poco en Barcelona.

Antes el más humilde establecimiento ofrecía participaciones a sus parroquianos del billete que poseían.

Este año la costumbre se ha interrumpido, o poco menos. No hay papel. Es decir, si lo hay mediante una prima.

¡Más primada que el sorteo!

LA SITUACION EN TARRASA

En dicha población han reanudado el trabajo los hiladores de lana, siendo casi completo el personal que se ha presenta- do en las fábricas.

En cuanto a los de estambre, como los patronos han hecho selección, muchos obreros se han retirado, en vista de los propósitos de los fabricantes.

EN MANRESA

Han sido puestos en libertad Antonio Claret y José Morera, de Sallent, y Pedro Riu, empleado en las obras de construc- ción del ferrocarril de Martorell a Man- resa, que se hallaban detenidos guberna- tivamente en la cárcel de aquel partido.

Continúan detenidos por disposición gubernativa dos sujetos, uno de Manresa y otro de Suria.

EN TARRAGONA

Los dueños de fondas han acordado con- ceder a sus dependientes el 10 por 100 de sus facturas, suspendiendo las propinas, y los cafeteros, 750 pesetas diarias con propinas, o diez sin ellas.

EL NEGOCIO DE DOS-RIUS

La frustrada gratificación que los ba- ñeros organizadores del negocio del Agua de Dos-Rius destinaban a los re- porteros municipales, ha producido un revuelo enorme.

Comoquiera que dos compañeros en la Prensa ocharon a volar la noticia, dada a ellos por persona conocida, de que la cantidad a repartir ascendía a 44.000 pe- setas, y como ha transcurrido algún tiempo y el concejal encargado de efec- tuar el reparto (y cuyo nombre hasta hoy se ignora) no lo ha hecho, se ha producido el gran escándalo.

Los representantes de los más impor- tantes diarios de Barcelona han dirigido una carta al señor Gari, en la que se le pide que aclare este asunto. Se dirigen al señor Gari, por ser éste quien hizo declaraciones sobre este «affaire» a dos redactores de dos diarios de la localidad.

Concluye la carta, que firma los re- porteros municipales de «El Diario de Barcelona», «El Progreso», «El Día Grá- fico», «La Publicidad», «El Liberal» y «El Diluvio», con el párrafo siguiente:

«... La respuesta de usted, como se comprende fácilmente, es necesaria, no tan sólo para que no se desvirtúe la ver- dad, en perjuicio nuestro, sino también para poder acabar de una vez con las ironías molestas de la gente maliciosa, que no quiere dejar de creer en nuestra desinteresada intervención en este asunto, en el cual—usted lo sabe mejor que nin- guno—hemos rehusado y rehusamos en absoluto. Y, por consiguiente, esperamos ser atendidos en esta ocasión, advirtién- dole por anticipado que estamos dispues- tos, si conviene, a llevar a este encioso asunto a una de nuestras entidades pro- fesionales, para que ella intervenga en el ya tantas veces citado asunto.»

El diario «La Tarde», que fué quien dió el alerta, por decirlo así, en este escanda- loso «regalo», decía días pasados en uno de sus números:

«Es cierto que corrió la voz de que los banqueros interesados en el negocio de las aguas dieron una cantidad para los reporteros municipales. Es cierto, cierto- sísimo, que para comprobar o desmentir el rumor escandaloso el redactor de «La Tarde» que hace información en el Ayun- tamiento, junto con otro redactor de «La Región», fueron a entrevistarse con el se- ñor Gari, y que el señor Gari les contestó

que, en efecto, había encargado a un con- cejal hiciese en su nombre un obsequio—un obsequio, ¿eh?—a los reporteros, te- niendo en cuenta el trabajo que sobre ellos había pesado los días de la discusión del proyecto. Es cierto asimismo que el señor Gari se negó, por razones de delicadeza que entonces no tuvimos más remedio que respetar, a darnos el nombre del mocio- nado edil.»

Como decimos al principio, la mayoría de los diarios de Barcelona han protesta- do sobre este escandaloso asunto, y defien- den con bríos los fueros de la Prensa. Ve- remos en qué queda esto, y tan luego co- mo en la próxima sesión del Ayuntamiento se trate del particular, daremos cuenta de ello a nuestros lectores.

LA CONFERENCIA DEL SEÑOR CA- VESTANY

En la sala Mozart se ha dado la pri- mera de las cuatro conferencias de cultu- ra espiritual que ha organizado la M. I. Junta de Dames de Barcelona con objeto de recaudar fondos para el sostenimiento de las escuelas gratuitas.

El tema que desarrolló el señor don Juan Antonio Cavestany, fué: «La mujer en la historia.»

Aludió al estado de esclavitud en que vivía la mujer del antiguo Oriente, al pe- rido de emancipación y al de redención por el Cristianismo.

Describió también el papel importan- tísimo que desempeña la mujer en el triun- fo del Cristianismo, y luego habló del amor de la mujer a la patria, citando a las heroínas españolas de la guerra de la Independencia y a Carlota Gerday, en Francia.

Hizo una calurosa apología de la her- mana de la Caridad, y añadió que la in- fluencia de la mujer tiene su origen en el hogar y en el amor.

Terminó el señor Cavestany su hermo- sa conferencia con el párrafo siguiente:

«No salgas de tu hogar; como así has mandado hasta ahora en el mundo, se- guirás mandando, y el mundo debe ser regido por la mujer, o, lo que es lo mis- mo, por el amor.»

El ilustre académico fué muy aplau- dido.

LAS COTIZACIONES PARA LOS SIN- DICATOS

En Mataró se presentó un coronel de la Guardia civil, delegado del gobernador, el cual citó en la Alcaldía a los patronos y les dijo que el señor Anido tenía noti- cias de que en Mataró se cotizaba para el Sindicato único, y, por lo tanto, si ellos consentían que se continuase haciendo esta labor en fábricas y talleres, se adop- tarían energéticas medidas.

El coronel conferenció también con los patronos peluqueros, a quienes dijo que había sabido que en una peluquería se ne- garon a servir a un obrero del Sindicato libre.

Añadió que si se repetía el caso man- daria cerrar el establecimiento por medio año.

EN HONOR DE UN DIPUTADO

Nota oficiosa de la Unión Monárquica Nacional:

«En Castell de Ampurias se ha celebra- do un banquete en honor de don Julio Fournier como homenaje de agradecimien- to por sus gestiones cerca del Gobierno en defensa de los intereses de aquella pobla- ción, y especialmente a lo que hace rela- ción a la incautación de trigo, que tanto revuelo motivó en la provincia de Gerona. Acompañaron al señor Fournier el mar- qués de Olérdola y el señor Ballvé de Ga- llart.

Asistieron al banquete más de 200 per- sonas.

Se pronunciaron brindis entusiásticos.»

MANIFESTACIONES DEL GOBERNA- DOR.—DETENCION DE UN PERIO- DISTA

El gobernador, en su conversación con los periodistas, les comunicó que había si- do detenido Mannel Casanova, director de «La Bandera Roja».

Un reportero preguntó al señor Anido si habría más deportaciones.

—No sé—contestó el gobernador—. Aca- so sea preciso evacuar más gente, porque la cárcel se va llenando, a pesar de que ponemos en libertad a muchos detenidos, después de comprobar que no son culpa- bles.

Ahora nos ocupamos en detener a los delegados de los Sindicatos que cotizan y a los que hacen cotizar. La gente ya va

va soltando, y los descubre. De esta ma- nera ya va sabiendo quiénes son. Ahora mismo acabo de recibir cuatro cartas, en las que me dan nombres de delegados que hacen cotizar. Claro que todavía hay al- gún miedo, y recibo anónimos dándome nombres de delegados; pero algunos se atreven a venir personalmente a decíme- los. Yo me reservo los nombres de mis comunicantes, porque después de tener la valentía de venir a prestar este servicio, no es cosa de descubrirlos.

Los periodistas preguntaron si serán detenidos también los que cobran co- rreos por los Sindicatos.

—Según. Yo recibo las denuncias, las compruebo, y si resultan ciertas, enton- ces obro. Supongo que sabrán ustedes el hallazgo de unas bombas en Montuich. Yo no creo que sean tales bombas.

—Y de eso muerto que el mar ha arro- jado al muelle de Poniente, y que dicen que es un sindicalista?

—No sé; ahora, siempre que se habla de muertos, se dice que son sindica- listas. Parece que se han cambiado los pape-

Del mar

Barcos entrados:

Jabque francés «Antonieta», de Soller; vapor italiano «Nicolao», de Génova; va- por alemán «Mariane», de Hamburgo; vapor danés «Sékia», de Cardiff; vapor holandés «Speerne», de Leith; vapor es- pañol «San Francisco», de Nueva York; pailebote español «Rafael», de Vizcaya; laúd español «Juanito», de San Carlos.

Barcos salidos:

Vapor danés «Karl», para Váster; vapor brasileño «Campana», para Rio de Janeiro; vapor español «Vicente La Ro- da», para Melilla; vapor español «Tama- ran», para Tarragona; vapor español «Rey Jaime II», para Palma; pailebote es- pañol «Emilia», para Alicante; vapor in- glés «Almagro», para Amberes; vapor es- pañol «Marqués del Campo», para Las Palmas; laúd español «San Antonio», pa- ra Ibiza.

De este puerto ha salido para Melilla y escalas el vapor correo español «Vicente La Roda», con numeroso pasaje y carga- mento general.

El vapor español «Marqués del Campo» ha salido para Las Palmas con pasaje y carga general.

LA TRIBUNA

QUIOSCO
Calle de Alcalá

En dicho quiosco se reciben suscripciones y anuncios para LA TRIBUNA

En nuestro quiosco se venden los siguientes diarios de provincias:

«El Carballón».	Oviedo.
«Diario de Huelva».	Huelva.
«La Tribuna».	Ciudad Real.
«Unión Mercantil».	Málaga.
«Pueblo Vasco».	Bilbao.
«Diario de Huesca».	Huesca.
«La Voz de Galicia».	Coruña.
«La Atalaya».	Santander.
«La Verdad».	Murcia.
«El Avisador Nu- mantino».	Soria.
«El Diluvio».	Barcelona.
«El Día Gráfico».	Barcelona.
«El Día de Palencia».	Palencia.
«La Veu de Catalunya».	Barcelona.
«El Mundo».	Cuenca.
«Diario de Córdoba».	Córdoba.
«Diario de Albacete».	Albacete.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EX- TENSA TIRADA.

«FILM» MADRILEÑO

Siluetas de un café de barrio

EL EMPLEADO DE HACIENDA

Tras de los gruesos lentos vemos dilatarse sus pupilas de cobre, fijas, inmóviles, causadas de rebuscar entre papeles y legajos.

Si está con sus amigos, permanece casi todo el tiempo callado, con el rostro inexpresivo, como si no le asustaran las discusiones que entablan aquellos sobre la política, ni los puñetazos rotundos que alguno de los compañeros da en el velador para subrayar y dar más consistencia a las frases.

En realidad, su imaginación no está entonces allí, en el asunto que se discute, en la polémica de los amigos.

Su imaginación, o se detiene en su casa—un mechín absurdo de un tercer piso, que consume la mitad de su sueldo, y lo que es peor, su vida y la de su familia—, o vuela por entre los papeles del archivo de su departamento, siempre con ansia loca de resolver un problema para prepararse de nuevo a la resolución de otro más difícil y agobiante...

«Su casa, su familia!» Y suplica fervorosamente por qué el anunciado aumento de haberes en los funcionarios se traduzca en inmediata realidad.

No obstante, los domingos le vemos satisfecho en la mesa del café, rodeado de toda su familia, a la que con gran dispendio invita a cenar desde que se casó.

Y hasta si nos fijamos más en él, le veremos sonreír con marcado orgullo y exaltada satisfacción, mientras contempla embelesado a su hija, rubia y dicharachera, que ha cumplido ya los diez y siete años y que es un vivo retrato de la madre en sus años mozos, cuando él la conoció por primera vez, en duda para escribir sus mejores versos en sus tiempos de poeta...

Versos que él habrá encontrado alguna vez entre libros viejos, escritos en papeles amarillentos y ajados...

AVE DE PASO

Lentamente, en trechos, apura el café que apenas humea en el vaso. Su mirada se dirige a todas partes con el ojo de coquetería; pero sin observar, apichosamente y con la sola intención de ser observada.

Ella sabe que sus ojos son lo máspreciado de su cuerpo, y para que todo el mundo los admire cuando entra en el café, se quita el sombrero para que se borren y se pierdan en la sombra que éste proyecta en la cara.

Tiene la manía de llamar al camarero con frecuencia para decirle no sabemos qué cosas, que hacen sonreír agradablemente al mozo y que provocan la curiosidad de algunos parroquianos.

Cuando suena la hora y «él» no viene, un gesto de intranquilidad se asoma a su rostro. Y nerviosamente, da un golpe con sus dedos en la mesa, retirando sus uñas brillantes, recién pulidas por la manicura.

—Creí que no llegabas nunca.
—Me detuve con un amigo. Ya sabes que ayer perdimos treinta duros en Parísiana, y necesitaba dinero para pasar esta noche.

—Cenaremos entonces en Parísiana.
—Sí, cenaremos allí.

Y con un propósito irrevocable, la mujer sale en busca de aventuras.

Mi, en el diván del café, queda un rincón de la noche que, como los otros, ella compró para distraerse con los fotogramas, ya que para otra cosa la era absolutamente inútil...

EL BOHEMIO

En duda, el placer más grande de un hombre es estar solo, solo como las aves, que hay encima de la mesa

y que él relee con insistencia, mientras sorbo su vaso de café con leche. A este asiduo concurrente le vemos sentarse siempre en la misma mesa, colocada junto al rincón, y así como en cuanto anochece toma posesión del café, es también el último que se marcha de él; nunca antes de que los camareros disminuyan el alumbrado del local y coloquen las sillas sobre las mesas para proceder a la limpieza.

Sin embargo, se lamenta de que haya transcurrido tan pronto el tiempo, porque todavía quedan muchas horas hasta el amanecer.

En realidad, es profundamente sensible que los cafés de barrio se cierren tan pronto, pues son muchos los seres que podrían encontrar amparo en ellos durante la noche. Y para nuestro hombre, el café le compendia todo: la casa, el refugio contra las inclemencias del tiempo, hasta el escritorio y cuarto de estudio...

Por eso, cuando dan las dos de la mañana, sale de allí con una profunda tristeza, sin rumbo y con sesenta céntimos en el bolsillo, que al fin le permitirán al día siguiente volver al café...

Su barba, intensamente negra, da un aspecto misterioso a su figura, que va bifurcándose en la niebla...

La barba—que dijo el poeta—fluye y profética, de un bohemio que no come nada...

J. J. PEREZ-DOMENECH

COOPERATIVA DE LA PRENSA

Artículos para Navidad

La Cooperativa de la Prensa acaba de publicar el catálogo especial de los artículos propios para las próximas fiestas de Navidad, de los cuales se han hecho importantes compras.

En turrónes legítimos de Jijona hay un gran surtido, de la casa Quereñón, a los siguientes precios: suelto, el kilo, 6,50; cajas de 400 gramos, a 2,75; de 200 gramos, a 1,40. Paquetes de poladillas, piñones, avellanas y amises, a los mismos precios; turrón de coco y de Cádiz, a 6,50 kilo; pastelillos «Gloria», caja de 400 gramos, 2,75.

Muy importante es también el surtido de mazapanes legítimos de Toledo, de la casa Santiago Camarasa, los cuales se venden a 7 pesetas el kilo. Hay magníficas cajas de anguilas de uno a tres kilos, empanadas rellenas de crema, figuritas de mazapán con relleno y sin él; melindres, a 6,50 el kilo; paquetes de pasta de almendra, a 0,60 los 100 gramos.

Exquisitos mazapanes y guiraches de Zaragoza, de la casa Joaquín Sánchez, a 2,50 el paquete de 350 gramos, aproximados, de piña, yema, coco, fresa, plátano y guirache.

Gran surtido en vinos de Jerez y licorosos del país y extranjeros. Importantes surtidos en mermeladas de frutas y en almíbar de todas clases; melocotón al natural y cantaritos de almíbar de Granada; mantecados y alajúes de Antequera, de la casa de Luis Thuillier, caja de medio kilo, a 2,75 pesetas.

Los socios consumidores de la Cooperativa deben tener en cuenta que todos estos artículos son de primera calidad. Sobre ellos se otorga el dividendo especial del 4 por 100, que se hace efectivo todos los meses, desde el día 10 al 20.

Pídanse catálogos en el despacho y almacenes de la Cooperativa, calle de la Libertad, 13, teléfono 1497 M.

CENTROS Y SOCIEDADES

ELEMENTO JOVEN DEL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Queriendo responder a la patriótica idea del aguinaldo del soldado, este grupo de jóvenes ha organizado una fiesta en el Hotel Ritz para el próximo día 18, a las diez y media de la noche, a la cual están invitados todos los socios del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

Además del baile se verificará el sorteo de los muchos, variados y valiosos regalos que los comerciantes madrileños de más prestigio han regalado para aumentar los rendimientos de la fiesta.

Las invitaciones se entregarán hasta las nueve de la noche del sábado 18 en la Censajería del Centro.

NACARTNE

Polvos para la cara, en sobres y cajas. Los más higiénicos y adherentes.

SIGUE LA SUSCRIPCION

El aguinaldo del soldado en Africa

Continuación a la lista de las personas que han contribuido a esta suscripción patriótica.

Suma anterior, 77.960,19.
Casino de Miranda de Ebro, 50; don A. Villarreal, 5; excelentísimo Ayuntamiento de Cartagena, 500; don Francisco Marías, alcalde de Hinojosa del Valle recaudado en dicho pueblo, 116,45; Sociedad de fondistas y similares, 50; Asociación general de empleados y obreros de los ferrocarriles de España, 696,35; Comandancia de Artillería de Pamplona, 106,45; Jefatura de Sanidad militar de Pamplona, 34,55; gobernador militar de Orense, recaudado en la guarnición, 239,90; regimiento de Infantería de la Constitución, 261,30; Zona de Reclutamiento y reserva de Jaén, 223,60; hijos de don Vicente Rubio, 25; Banco de Bilbao, 500; regimiento de Caballería de Almansa, 161,36; Depósito de recría y doma de la séptima zona pecuaria, 99,85; Banco de Urquijo, 1.000; seis amigos del soldado, 150; primer regimiento de reserva de Caballería, 152,75; Senado, 1.000; Zona de Reclutamiento y reserva de Huelva, 118,55; don Ubaldo Velasco, 5; un patriota para los que luchan por el engrandecimiento de España, 25; Habitación de cruces pensionadas de San Herenegildo y San Fernando de la primera región, 70,10; don Pablo Rózpide, 50; Habitación de generales de brigada de la primera región, 40; guarnición de Badajoz, 1.224,10; recaudado por la casa Hidalgo, 25; idem por la casa Pardo, 172; idem por la casa de L. Díez Gallo, 42; idem por la Villa Mouriscot, 8,25; don Dositeo Nebra, en memoria de su sobrino don Dositeo Nebra, teniente de Artillería muerto en Africa el 20 de septiembre, 100; don José María Olavarrí, oficial de complemento en Bilbao, 250; Cuerpos y dependencias de la guarnición de Córdoba, 939,15; doña Cristina Lacalle, 1; don Manuel Rubio Lacalle, 1; don Pablo Rubio Lacalle, 1; doña María Rubio Lacalle, 1; doña Mercedes Rubio Lacalle, 1; señoría de Martínez de Azcona, 10; excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 1.976; señores concejales y empleados del Ayuntamiento de Madrid, 422,50; excelentísimos señores marqueses de Amboage, 500; Sociedad de maestros ebanistas, silleros, tapiceros y similares, 50; don Hilario Bravo, 10; don Esteban Bravo, 5; don Hilario Bravo, 5; doña Conchita Bravo, 5; excelentísima señora duquesa de San Carlos, 100; Zona de Reclutamiento de Toledo, 111,60; Cuerpo de Alabarderos, 699,25; escuadrón de la Escolta Real, 114,05; Casa militar de Su Majestad el Rey, 108; regimiento de Infantería de Tarragona, 243,50; regimiento de Infantería de El Ferrol, 467,55; regimiento de Infantería de Zaragoza, 283,35; Escuela Central de Tiro (sección de Caballería), 60; Comandancia de Carabineros de Navarra, 123,05; excelentísimo señor marqués de Cabra, 15; don Leopoldo Español, 5; Sociedad general de salchicheros, 25; profesor y niños de la escuela de Mérida (Toledo), 15; sección de tropa del establecimiento central de Intendencia, 3,30; guarnición de Granada, 1.066,70; señor Cejalvo, 25; Centro de Acción nobiliaria, 500; doña Elisa Atzola, viuda de Aguirre, 50; Depósito de caballos sementales de la séptima zona pecuaria, 62,65; don Cecilio de Torres, 10; recaudado en la casa New England, 25; recaudado en la farmacia Hergueta, 32; recaudado en la casa de don Carlos Prast y hermanos, 225; recaudado en la casa de Arzuega, Rodríguez y González, 5; los tres escribientes del Gobierno militar de Palencia, 4,50; señores jefes, oficiales y tropa de la Comandancia de la Guardia civil de Palencia, 38,20; guarnición de Santander, 693,65; excelentísimo señor vizconde de Forgas, 25; don José Ortega Munilla, 25; doña Carmen Montenegro, viuda de la Vega, 25; don M. C. de N., 5; Antonito Riaño, 5; doña Inés Barber, 4,20; don F. Vidal, 7,40; don Juan Fernández, 50; don Francisco F. Climent, 12,50; recaudado en Teulada por doña Faustina Fernández, 57,40; un estudiante pobre, 1; don Juan de Elcoro-Irribé, 5; doña María Montero, 5; niños de la escuela nacional de Baños, 6,80; don Manuel R. Zarco del Valle, 100; un veterano, 5; excelentísimo señor conde de Pozo Ancho del Rey, 100; excelentísimos señores condes de Casal, 100; excelentísimo señor marqués de Arucas, 1.000; guarnición de Tafalla, 57,35; Comandancia de Ingenieros de Pamplona, 18,50; excelentísimos señores duques de la Seo de Urgel, 200; don Juan Hurtado, 15; excelentísima señora duque-

sa de Fernán Núñez, 500; excelentísimos señores marqueses de la Mina, 250; Ateneo instructivo de San Juan Espi, 25; Sociedad de maestros pintores La Unión, 100; escuela militar Universitaria, 100; Zona de Reclutamiento de Cuenca, 116,30; recaudado por don Leandro Gallardo, 20; recaudado por don Luis Espuñes, 77; recaudado por don Antonio Vivas, 36,40; recaudado por don Fulgencio de Miguel, 92,50; Asociación de agricultores, 100; señores Madrona y Hermanos, de Alicante, 10; señores T. H. Griffiths y Compañía, 10; personal del Gobierno militar de Huelva, 13,50; suscripción abierta por don Claudio Adradas, maestro de Villamanrique, 100; don Ramón Martín Díez, 77; don José Martín Díez, 1; regimiento de Infantería de Asturias, 218,60; recaudado en el Colegio de Carabineros (El Escorial), 50; inspectores, ingenieros y personal del Consejo de Obras públicas, 323; excelentísimo señor marqués de Bendaña, 100; personal de la Real Biblioteca, 35; don Antonio García, 5; producto de una reunión de teatro en Sigüenza y donativos del vecindario, 600; recaudado en el Colegio de niñas de Jacarilla, 10; guarnición de la tercera región, 8,043,30; guarnición de la quinta región, 2.970,05. Total, 110.295,04.

La compañía que actúa en el teatro Infanta Isabel, en su deseo de coadyuvar al mejor éxito de la suscripción para el aguinaldo del soldado, dará el próximo sábado, por la tarde, una función dedicada a tal objeto, en la que se han reunido grandes atractivos. Se representará en primer término el entremés «Lo que tú quieras», y a continuación la comedia nueva de gran éxito «Alfonso XII, 13».

El mismo día por la noche, en el teatro Lara, se celebrará otro beneficio para el aguinaldo del soldado, representándose la comedia «La madrina de guerra», «El equipo de boda», y hará su presentación la notable cancionista Pilar Alonso, que ha querido reservar para este día su aparición ante el público madrileño.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Nuevo domicilio social

Obligada la Asociación a trasladarse por causa del incendio ocurrido en la finca que ocupaba, ha quedado instalado provisionalmente el domicilio social en la calle de Carretas, número 10, piso tercero. También ha quedado instalado el teléfono con el número 465 M, que antes tenía.

GACETA ECLESIASTICA

SANTOS

Día 18.—Sábado.—(Tempora. Ordepos. Ayuno. Abstinencia de carnes).—La Exposición del Parto de la Santísima Virgen o Nuestra Señora de la O. Santos Rufo, Zósimo, Teótimo y Basiliano, mártires, y Santos Graciano y Auxensio, obispos.

La misa y oficio divino son de Sablato, con rito simplificado y color morado.

CULTOS

Parroquia de San Ginés (Cuarenta Horas).—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y por la tarde, estación, solemnes completas y procesión de reserva.

Capilla del Ave María.—Fiesta de la Expectación del Parto de Nuestra Señora; a las ocho, comunión general; a las diez y media, misa solemne con sermón por el señor Toriosa, y a las cinco y media, exposición de S. D. M., novena y sermón por el señor Benedito; a las doce, comida a cuarenta mujeres pobres, costada por la señora de Fernández Martín.

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja.—A las ocho y media, misa para los caballeros del Pilar en su capilla.

Iglesia de Góngora.—A las siete y media, comunión general con S. D. M. manifiesto para la Asociación Reparadora de las Naciones Católicas, y a las cinco, ejercicios con S. D. M., manifiesto, plática y salve.

Parroquia de San Marcos.—A las ocho, comunión general y felicitación sabatina.

Iglesia de la Buena Dicha.—A las ocho, misa solemne, y al anochece, ejercicio sabatino con S. D. M. de manifiesto.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores (San Buenaventura).—De nuevo a doce, exposición de S. D. M.

Parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.—A las seis y media, solemne salve cantada a su titular.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Idem id. en honor de Nuestra Señora de los Angeles.

Parroquia de San Ildefonso.—A las cuatro y media, Junta de celadoras del Apostolado de la Oración.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE DICIEMBRE

Día 17.—Los nacidos en este día tendrán un principio avaro, que acabará vencido por una inteligencia clara.

PLATO DEL DIA

Mollejas al vapor.—Cúezanse las mollejas, y después pásense por agua fría para que se afirmen; en seguida se secan con una servilleta limpia y se colocan en un plato con bastante mantequilla y jugo de carne. Se sirven con berros.

PLATO VEGETARIANO

Apio con jugo de limón o con cebolla.—Las raíces del apio lávanse, límpianse, córtanse en pedazos redondos, delgados, y se cuecen en agua y sal. Se prepara salsa blanca; se añade el jugo del apio y se vierte sobre ella, añadiendo, antes de quitarlo del fuego, perejil picado y zumo de limón; se sirve con patatas.

También forma un buen plato el apio cocido con cebollas y sirviéndolo, sin salsa, con patatas.

Téngase en cuenta que el apio es hospitaliza fácil de digerir.

PLATO AMERICANO

Tortilla de jamón a la habanera.—Se frien en una sartén con aceite unas lonjitas de jamón; ya fritas, se separa el jamón, y con la misma grasa se frien un par de cebollas picadas y uno o dos pimientos dulces y tomate del tiempo picado.

Cuando esté bien reducido, se le echan los huevos, y al mojarse para formar la tortilla, se ponen los pedacitos de jamón, procurando que ésta esté redonda y dorada por ambos lados.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

El colmo de una costurera:
Hacer una falda a las montañas de Reimsa.—Fulgencio Gutiérrez.

En el cielo:
Unos viajeros llegaron a un hotel donde servía un criado vascolegado, bofetón familiar, que se cayó en seguida sus patatas.

Cierto día, hablando con él, le preguntaron su nombre, a lo cual respondió:

—Miren ustedes, es muy sencillo y se encuentra en el credo.

—¿Poncio?

—No.

—¿Pilatos?

—No.

Después de repetir una tanda de nombres, sin acertar, se dieron por vencidos.

Y entonces el criado, muy orgulloso, dijo:

—Y nacio, señores, Y nacio...—Joaquín Cases.

Una señora manda a su criada a una confitería a comprar mojonés.

Al entrar en el establecimiento se olvida del nombre que le ha dado su señora, y llamando al dependiente, le dice:

—Deme usted una cosa así... como de dar bofetadas.—Mariano Martín.

Colmos:

El de un carpintero: Serrar un trozo de caballo con la sierra de Cazorla.

El de un torero: Torrear la bola del mundo.

El de un sastre: Tener relaciones con una americana.

El de un cocinero: Freír perdices... volando.—Mariano Martín.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publica en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para funciones teatrales que se celebren en domingo por la tarde.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

El pan caro:
Un bolsista muy avaro y algo tartamudo.

CONCURSO DE "LA TRIBUNA"

El problema de las subsistencias y la clase media

Economía doméstica

El aspecto pavoroso que el problema de las subsistencias presenta en España, agudizado de día en día por la continuada elevación de precio que adquieren los artículos de primera necesidad, es innegable que afecta duramente a la sufrida clase media. Ella es la que con mayores dificultades tropieza para resolver este problema; ella es la más expoliada víctima de la codicia insaciable de acaparadores y logreros, sin que la cooperación de los gobernantes llegue en su auxilio.

Pero LA TRIBUNA, poniendo a contribución, con los buenos deseos que siempre la animan en favor de la mesocracia, el esfuerzo de su voluntad en camino a procurar medidas de solución al complejo problema que ha planteado la carestía de la vida, ya que no a resolverlo por completo, va a encaminar su labor a aliviarlo en lo posible.

Para ello hemos ideado el actual concurso de carácter doméstico, o, si se quiere, de economía culinaria, mediante el cual procuramos ofrecer diversas fórmulas que sirvan para la confección de dos comidas diarias durante una semana.

Al efecto invitamos a nuestros lectores a que envíen a esta Redacción un presupuesto económico de la comida diaria (almuerzo y comida), compatible con la modestia de un hogar de la clase media, que comprenda los siete días de la semana y que sirva para una familia compuesta de cinco personas. Sirvan de ejemplo los trabajos ya publicados.

El almuerzo, como la comida, deberá constar de tres platos, pan y postre. En el presupuesto habrá de consignarse el gasto de aceite, vinagre, carbón, especias, etc., para la confección y condimento de las diversas comidas.

Los concursantes podrán acompañar al presupuesto de cada «menú», si así lo prefieren, la receta culinaria para la confección de cada plato.

LA TRIBUNA otorgará un premio en metálico equivalente al importe de los catorce cubiertos que corresponden a los siete días de la semana y ajustado al presupuesto del trabajo premiado.

Un Jurado competente, del que formarán parte los jefes de cocina de varios acreditados hoteles y fondas, examinará los trabajos publicados, y adjudicará el premio al que estime merecedor de obtenerlo.

Sólo se publicarán en esta Sección aquellos trabajos que vengán en las debidas condiciones y se ajusten a las bases que dejamos consignadas.

Mañana continuaremos publicando los trabajos presentados al concurso.



CANCIONERO

EVOCACION RECHAZADA

Dijo la Memoria: «Descorre los tules que el pasado oculta; quiero que recuerdes a tus tres amadas: la de ojos azules, la de ojos negros y la de ojos verdes»

La de ojos azules era parisina, pálida, elegante, tímida, discreta, rubia como una púber princesina. Si ella fue tu musa, fuiste su poeta.

La de ojos negros, era valenciana, arrogante, ardiente, despota, celosa; bella, como una oriental sultana. Eras tú su esclavo, ella era tu diosa.

La de ojos verdes, era matritense, de palique agudo y cascabelero; linda, como una Venus alenhiense. Ella fue tu maja y tú su chispero.

Dijo a la Memoria: «Deja en paz los tules que el pasado oculta, y no me recuerdes a mas tres amantes: la de ojos azules, ni la de ojos negros, ni la de ojos verdes!»

ROSALEDA

Cuando la aurora acusa los mágicos colores de mi jardín de ensueño, contemplo yo el rosar de los desvanecidos románticos amores, y encuentro en las corolas de sus hermosas flores el germen embrionario de un triste madrigal.

Los pétalos suaves, de rojo terciopelo, en torno al dulce cáliz, me ofrendan el olor purísimo, evocante, de aquel anejo anhelo, por unos lindos labios tan fríos como el hielo, que en vano en tardes tibias pedías amor.

Pero sus verdes tallos cobijan las espinas malévolas, que hieren y sangran sin piedad, como la bella ingrata de manos venenosas que prodiga en falsías y astucias viperinas rasgó mis ilusiones con saña y crueldad.

Cuando la aurora oculta su luz en el ocaso, dejo mi rosaleda de ensueño con pesar; se cuajan de rocío los pétalos de raso... ¡Tal vez floren las rosas el trágico fracaso de aquel amor que invoca, nostálgico, el juglar!

ELIAS SANCHO GALIEL

do, decía ayer, a propósito de la cura que está todo en Madrid.

—¿Querrán us... te... das crecer... que me... ha costado diez... duros un... un... un... pan...

—No puede ser.—Interrumpió vivamente otro bolsista.

—Sí, señor, diez duros... un pan... pan... talón.

Histórico:

—¿Estarás en el casino a las doce de la noche?

—Seguramente.

—Bueno, pues no faltes, porque tengo que pedirte cinco duros.

—De aquí allá tengo tiempo de pensar que no los tengo, con que no te incomodes.

Telémaco a la moderna:

—¿Cómo hace cambiar de ideas el matrimonio!—me decía ayer un amigo.

—De veras, ¿eh?

—Ya lo creo. Cuando yo era soltero me gustaban todas las mujeres sin excepción.

—¿Y ahora?

—Ahora me gustan todas excepto la mía.

CHARADA

«Terciacuarta» duermo en la «segunda» «cuarta» y tomo de postre «terciaprima» y nada «prima», sólo que no es TODO.

José María Revuelto.

(La solución, mañana.)

Solución a la charada de ayer: SOL-DA-DO.

CURIOSIDADES

Contrabando literario.—Las Aduanas inglesas se incautan todos los años de una porción de mercancías de contrabando, de

las cuales se aprovechan las que se pueden, y las demás se destruyen.

El tabaco de contrabando, por ejemplo, se reparte equitativamente entre los misioneros de criminales, para que su influencia asilados, reservando bastante cantidad para los jardines botánicos de Kew y de Edimburgo, donde se emplea como insecticida.

Pero lo más curioso es lo que hacen con los libros cogidos a los contrabandistas. Antes era costumbre destruirlos; pero ahora se reparten entre los toreros de los faros. Esto se hace con el consentimiento de sus autores o de las personas que tienen el derecho de propiedad de las obras. En la lista de escritores que han prestado su consentimiento a esta medida, figuran los más célebres de Inglaterra y de los Estados Unidos.

La nariz y los poetas.—Parece que los poetas no han consagrado a la nariz, orgullo de nuestro rostro, todas las conmovedoras que le eran debidas.

Tal es, por lo menos, la opinión del profesor Wilkinson, de Chicago, que se ha impuesto la misión de rehabilitar las narices.

¿Oid cómo se expresa:
«¿Por qué la nariz no pasa por el oído como el ojo y la oreja? ¿Por qué no es digna de figurar en los versos de los poetas? No es una palabra que suena mal. Por el contrario, se presta fácilmente a la rima.

¿Cuáles son los motivos que tienen los poetas para juzgarla plebeya y común? La nariz es un signo del noble origen y es la parte del rostro con la cual expresamos las principales emociones. No fruncimos la nariz para indicar nuestro desprecio. La nariz es, en suma, el elemento más aristocrático de nuestra cara. Esto dijo entusiasmadamente el profesor Wilkinson en su notable conferencia.

Y se quedaron con dos palmos de nariz los oyentes.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

frisos paralelos

Por ANTONIO ROBLES



Un balón de niño con gajos de colores fuertes; un balón inmenso y aéreo que apenas toca el suelo para rodar, hoy está quieto en la cadera del árbol de silueta arborescente en el parque público de las armonías artificiales y los caminos recorridos.

Hoy está quieto, y seguramente la transparencia de su goma empieza a sentir la rugosa flojedad del aburrimiento.

Hoy está quieto, y algunas hojas del otoño caen sobre él y patinan por los colores rabiosos de la funda.

El balón nos da el ambiente.

El ambiente es un «príncipe» que hereda una corona de marqués y que muy cerca tiene sentada al ama seca de las recias canas y los zapatos mate, y a la «miss» de rubio canoso, que lee con fruición el libro, largo como ella, pasando su mirada escrutadora por los cristales de unos lentes que plegan el caballo de la nariz.

La «miss» levanta a veces las cejas para leer y las arquea en caricatura, y a veces las arruga, las recoge en los extremos interiores.

El ama mece de cuando en cuando sus piernas cruzadas por los pies, mira a las niñas que pasan frente al banco, y con voz dormida, casi de hombre, dice alguna vez:

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

El «príncipe» no contesta.

Sus manos, cruzadas, llevadas a la espalda, se apoyan en el tronco del árbol elegante; su flojillo largo, recto y aristocrático, de pelo flojísimo, le cae sobre su frente pensadora; sus ojos de niña al-billa miran a Piqui, que está en el banco próximo; sus piernas desahucadas se templan con sacudidas, como distracción en la inquietud; sus pies, calzados con zapato muy bajo, rayan a veces con la punta en el suelo, para que los ojos miren al suelo en desahogo de la mirada apasionada.

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

El «príncipe» no contesta.

Tiene su alma ahogada de amor. Un niño ama como un hombre. José Alberto tendrá que confesar al ama que hoy no quiere merendar. Su alma se angustia silenciosamente. Tal vez el marquesito tire con el dorso de su mano a bandeja de los dulces que el criado le presente, como las piedras preciosas de los niños.

Y Piqui está frente a él, en el parque. Y con dos ruedas en la cadera de otro árbol bello, está el cochecito de la muñeca, que hoy duerme con los pies arriba y la cabeza abajo, olvidada, despreciada marcadamente.

Es la hora de los niños en el parque de otoño: la hora de la siesta. Y cuando él y ella vuelvan a sus casas, tal vez se crucen en la escalera con sus hermanas mayores, donde ellos silban y ellas hacen los inevitables ruidos de las laldas.

Cotidianamente.

Piqui, al llegar al paseo, marca un ges.

to agrio que tuerce hacia los juguetes; cómo entonces va él a jugar? Y, sin embargo, el ama seca, con su voz dormida, exclama:

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

Pero el «príncipe» no contesta nunca.

La idea del ridículo toma la forma y el volumen del balón inmenso y aéreo con gajos de colores.

Y lo mismo todas las tardes soleadas— todos de niños y de viejos eternamente— en el otoño y el invierno y la primavera. La «miss» y el ama seca, con él; con Piqui, la «mademoiselle». ¿Cómo decirse aquella pasión sufrida que cada uno sentía por el otro, pasión tan dueña de sus cuerpecillos y de sus sueños encantados, y tan cálida, y tan limpia, y sin picardías y sin celos?

Mirarse, mirarse como ladrones de miradas.

Pero el verano, como todos los veranos de su ardoroso cautiverio, los separó temporalmente.

Aquel verano se alejaban de la capital llenos de preocupación. Podría ser el puente de la niñez a la juventud. Había en ello un deseo y un temor. Así en ella y en él.

Toda la temporada pensaron en ellos mismos; pero en la playa de Piqui las fiestas invadieron su feminidad, y la atracción, y, no obstante, por encima de los faujos que acariciaban con el entornar de sus párpados la poca edad de la chiquilla, ella le recordaba, porque en su alma tenía él las raíces; pero comenzaba a no sufrir, a pesar de quererle.

Ya en la capital, y en los días más tristes del otoño, José Alberto esperaba en su banco de todos los años, más espigada su talla, más flacas sus piernas desnudas.

La «miss» leía, y el ama mecía sus pies.

Y no surgía Piqui por el extremo del paseo, por debajo de la regia puerta del parque armonioso.

Más que nunca, José Alberto hizo rayas con las puntas de sus zapatos bajos en el suelo, para fijar en él sus ojos, y más que nunca le decía el ama:

—José Alberto, ¿por qué no juegas?

Sabían del parque todos en silencio. El llevaba el inmenso balón enganchado de su muñeca. Le seguía la «miss» y el ama, que llevaban en la mano, respectivamente, el libro y la gorra mariposa que el marquesito ya no quería perderse jamás.

Y ya lo sabéis, se cruzaron.

Ella iba cuando él volvía del paseo de sol. El muchachito enrojeció; su corazón, como un pájaro atrapado por alguien, rompía con las palpitaciones el pecho del niño. Piqui ya no iba delante, sino a la par de «mademoiselle», que ya es la señora de compañía.

Piqui también golpeó su pecho con la sensación de que no enrojeció.

Y José Alberto, en casa, llorando con amargura, bajó el balón por el gajo rojo de sangre y por el gajo amarillo de ira.

y por el gajo azul de cruce entre aristocratas...

Diríase que el resto del invierno fue como una niebla espesa, cruel, que perdía para él toda vida y todo mundo que no fuera las figuras odiosas de la «miss» y el ama.

El «príncipe» lloraba ante las crónicas de sociedad y en los días de moda de los «cines»; pero lloraba silenciosamente.

En todo aquello bullía, para su cerebro, la maravillosa figura de su amada, que ya pintaba sus labios.

No, no, ella no le había olvidado. En la oscuridad de los «cines» y en el fondo de las películas, ella pensaba en él; pero comenzaba a quererle sin verlo. En los días y los días, un poco en profesora del mundo, en hermana mayor de los días de moda.

Se cruzaron algunas veces en todo el invierno, y cada vez aumentaba en él el deseo de llorar y de rasgar con el cuchillo de su rebeldía la niebla que le aplastaba, y en ella el cariño hacia él desde lo alto.

Pero ya al invierno siguiente José Alberto se estiraba el chaleco frente al espejo de su cuarto, y para salir decía un «Adiós» desde el pasillo, sin mirar a nada.

Bajaba las escaleras aplastándose a golpes, con las manos, los bolsillos que le abutaban.

En la puerta del portal, mirando a los extremos de la calle, se abrochaba los guantes, sosteniendo el bastón bajo el sobaco.

Y dando a su cuerpo la joroba discreta de la «posse», se dirigía a los más aristocráticos Centros en busca de Piqui.

Todo inútil.

Cierto que ella le buscaba constantemente y constantemente pensaba en él, y al verle entrar sentía un inevitable poco en su alma; pero nada le servía esto para que sus hechos estuvieran tan pendientes de él como los de él lo estaban de ella.

José Alberto era para Piqui un niño con el balón inmenso colgado de la muñeca.

Si coqueteaba delante de él, no era para clavarle el aguijón de los celos de amor; más bien para mostrarle su superioridad.

Y así siempre.

Aquel año fatal los había separado un año para eternamente...

Un día se conocieron.

En el corrillo que los presentó hubo unos murmullos divertidos y descocados; pero ella rió sin pretender disimular y mostrando a todos su risa, y él trabucó sus palabras horriblemente.

Y una vez:

—Niño: a mí no me tutee usted, ¿eh? Es usted demasiado joven.

Y él, enrojecido otra vez, y tantas veces más, no se atrevió a tutearla ni a declararse nunca.

Y aquí año fatal los había separado un año para eternamente...

El la quiere con su vida y con su alma, y la odia con desesperación...

Ella le ofrenda en secreto el fondo de su corazón femenino, pero le desprecia con toda su feminidad.

Y sobre el armario de los juguetes ve, si os ponéis de puntillas, cómo se va llevando de polvo, sin perder los colores, la funda rota de un balón maldito y simbólico.

Páginas militares

LICENCIAS DE ARMAS

Se amplía hasta fines del mes actual el plazo para declarar la posesión de armas, y obtener la correspondiente guía de pertenencia.

MATRIMONIOS

Concedense Reales licencias para contraer matrimonio al capitán de Infantería don Amador Regalado, al teniente don Luis Toro y al alférez don Miguel Viñas.

AYUDANTES

Nómbrese ayudante del interventor general del Ejército don José Bonafés al comisario de guerra don Lorenzo García Llorente, y del general de brigada don Fernando Coello al comandante de Infantería don Justo González.

DESTINOS

Destínase al grupo de Fuerzas regulares de Larache al alférez de Infantería don Jesús Feijóo.

Pasa a superañumerario sin sueldo el capitán médico don Manuel González.

RESERVA

Pasa a situación de reserva el coronel de Carabineros don Luis Batiza.

ASCENSO

Asciende al empleo de coronel y teniente coronel de Caballería don Francisco Mérry y Ponce de León.

LOS MEDICOS

LOS MEDICOS FORENSES DEBEN SER ATENDIDOS POR EL ESTADO

II

En mi anterior artículo hice una crítica del estado actual del Cuerpo médico forense español. Si aquellas cuartillas fueran escritas con acentuado pesimismo, culpa fué de la realidad de los hechos. De ellas se pueden deducir las siguientes conclusiones: primera, que a los médicos forenses el Estado no les prestó nunca el menor apoyo moral ni material; segunda, que sin un sueldo decoroso y sin medios necesarios para los trabajos médicos legales, no debiera el Estado solicitar que lo sirvan los médicos.

Si los gobernantes españoles quisieran remediar tamaño absurdo, lo inmediato sería pagar la deuda que el Estado está contrayendo con los forenses. Sin pérdida de tiempo, debe pagar un servicio que a él directamente se le presta. Si no puede dar sueldos remuneradores, que los retribuya con sueldos modestos, pero efectivos y no ficticios, como hoy acontece. Su cuantía pudieran ser las cantidades solicitadas en el Congreso de médicos forenses celebrado en Madrid en 1915, cuyos acuerdos fueron entregados al Gobierno.

Con ello se haría justicia a unos titulos en una ciencia difícil de adquirir y más difícil de aplicar, que tan valiosa ayuda presta todos los días a los jueces, cuando solicitan su informe.

Si los legisladores creen que la actual organización del Cuerpo médico forense es arcaica y adolece de grandes defectos, pongan remedio con otra nueva, más útil para los fines deseado; pero de ningún modo se puede consentir esta estática, desdenosa con que se lo trata.

Yo tengo la modesta opinión de que el médico forense debe, desde el primer momento que ejerce su cargo, tener el sumo de conocimientos de la especialidad que practica. En la Universidad Central, y como anexo a ella, fué creado un Instituto de Medicina, legal, Toxicología y Psiquiatría, que dirige tan ilustrado médico legista como excelente maestro, el doctor Maestre. En este Centro, o de otro similar, podían salir los médicos forenses ya «hechos», después de aprender la especialidad, practicando investigaciones de laboratorio y necropsias dirigidos por maestros en tan compleja ciencia. Esta pudiera ser, con la ampliación conveniente, la Escuela de Medicina legal española, de donde, mediante una selección y continuada asistencia, se expedirían títulos de médicos forenses, que luego irían a auxiliar a la justicia, como peritos, con una competencia hoy deseada.

Si el Estado español es pobre para pagar con esplendor, como se veía precisado, a tan ilustres servidores, siendo tantos forenses como juzgados de instrucción existen, se llegaría a reducir el número de forenses. Si no fuese factible que hubiere uno en cada Juzgado, sí lo es que haya en la capital de provincia, cerca de cada Audiencia provincial, el número de ellos necesario para cumplir con todos los deberes de su cargo. Cuando precisara su actuación en lugar apartado de su residencia, se podrían trasladar sin grandes dificultades, habiendo, como hay, en general, medios fáciles para hacerlo.

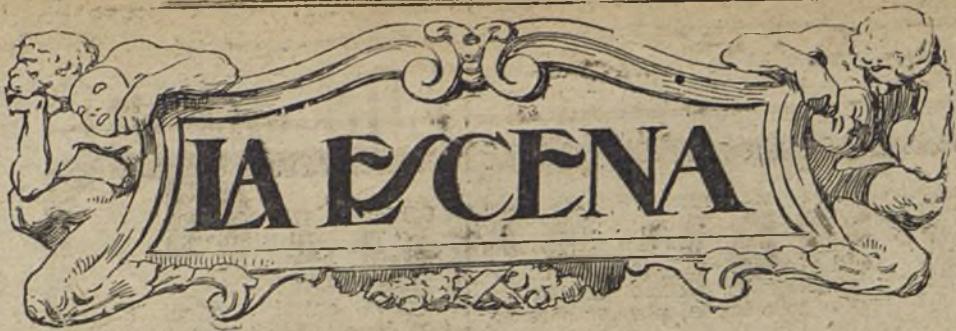
La nueva organización tendría las ventajas siguientes: primera, que estos médicos forenses, o peritos de los Tribunales, como estarían pagados con sueldos remuneradores, con una organización independiente de influencias ajenas, le servirían hombres estudiosos que hoy derivan hacia otras especialidades médicas más productivas; segunda, que con su cultura, independencia, y mayor consideración social, podrían dedicarse en absoluto a sus funciones, siendo verdaderos auxiliares de la justicia.

A estos forenses era necesario concederles la categoría y derechos parecidos a los fiscales de la Audiencia, interviniendo en los asuntos de su competencia con el máximo de libertad y autoridad. Además, se les daría el material moderno preciso para poder laborar en nombre de la verdad y la justicia.

De esta forma quizá se evitase también el lastimoso espectáculo que se da en algunos juicios orales, donde se presentan con el nombre de médicos peritos, de una u otra «parte», indocumentados en Medicina legal, si bien sean ilustres médicos, especializados en cualquier otra rama del arte de curar. Se junto a los Tribunales existiesen forenses con la autoridad necesaria para juzgar los hechos de su competencia, le no veríamos dejarlos prestarse a tan criticado papel.

De como es combatido esta organización de los forenses con los intereses creados, muy justo de respeto, será objeto del siguiente artículo.

José SANCHEZ MOR
Médico forense



LARA.—«LA REINA DE LA OPERETA»

La Lotería de Navidad se ha anticipado este año, y el premio grande ha caído en el décimo que jugaban en el teatro Lara. Ya tienen don Eduardo Yáñez, Lepina y todos los artistas de la compañía lo necesario para turrón y mazapán en abundancia. El éxito de esta que ayer tuvo «La reina de la opereta», asegura grandes entradas para todo este mes de Pascuas, y en la taquilla del favorecido teatro se colgará muchos días el cartelito de «No hay billetes».

«La reina de la opereta» es un vodevil alemán, traducido y arreglado a nuestra escena por el señor Fernández Lepina. Pocas obras, en su género, tan notables. Su propósito de hacer reír y proporcionar unas horas de regocijo al público, se cumple plenamente. En los tres actos no hay ni una escena que no cause las delicias del respetable. Los chistes se suceden a caño suelto; los tipos son de gran originalidad y vis cómica, y el enredo rebasa el límite. La equivocada situación que envuelve todas las escenas de la comedia es tan graciosa, que tiene pendiente la atención y la curiosidad del público desde que se alza el telón. Y por si fuera poco, el último acto, ese último acto de los vodeviles, que es tan peligroso, porque es en el que se deshace el cuadro y suole defraudar un poquito, en «La reina de la opereta» mantiene el regocijo y es más gracioso aún, si cabe, que los anteriores.

La interpretación fué admirable. Emérita Eparza compuso un tipo frívolo y pícaro y lució preciosos vestidos. Guadalupe Muñoz Sampedro puso de relieve toda la ternura de su personaje, con ese acierto que es gala en la notable actriz. Paco Hernández, Soñer Mari y Miguel Gómez, muy bien. Espantaleón, Mora y Balaguer, extraordinarios.

Eduardabuena, y que se rompan muchos cachorros.

INFANTA ISABEL.—«ASI PREDICABA DIEGO»

Don Pablo Parclada Molás era, en mi lejana mocedad, un llamante capitán de Ingenieros que explicaba con docto acierto Física y Mecánica en la memorable Academia General Militar, instalada en el majestuoso Alcázar toledano.

Por aquel entonces comenzó a mostrar en público «Melitón González» las peregrinas ideas de su saladísimo ingenio, ya con graciosos dibujos y hábiles caricaturas, ya iniciando donosamente las divertidas divagaciones de camelancias e imbrutrias.

Más tarde, el ingenioso escritor y dibujante probó fortuna en la escena, y se reveló como lo que es, como un autor de fina observación y, sobre todo, de finísimo ingenio en las donosuras del diálogo.

Ayer tarde triunfó de nuevo el ilustre autor de «Los asistentes» y «La cantina» con una obra muy apropiada para el marco de la elegante «barquillera» de Arturo Serrano.

Un obrero que despotrica a diario contra la presión del capitalismo, se olvida de sus ideas ácratas y de sus predicaciones disolventes cuando la suerte le empuja a la cumbre del arte lírico y le permite llevar una vida fastuosa y de dilatada duración. Como todo, al verse encumbrado olvida sus pasadas teorías y dice que el hombre se debe al ambiente en que vive.

La esencia de la trama tiene analogías de contacto, claro es, que solamente analogías, con la zarzuela «El tesorero», de Fernández de la Puente y Vives, y con la comedia «El tesorero», de Asenjo y Torres del Álamo. Como en ambas, la voz de un obrero le vale adquirir fama y dinero, y con ellas costumbres nuevas, que le hacen olvidar viejos amores; y al final, en las tres obras en cuestión, el tenor pierde la voz, y con ella el mamantal de ingresos y la seguridad del bienestar, y accede a rememorar olvidados idilios.

Gustó más el primer acto que el segundo, y éste más que el tercero. El desenlace descontentó algo, aunque en razón de justicia; no había obra tan lógica.

Los tipos están diestramente dibujados: el tenor ligero y casquivano; la tiple veloz; la bailarina enamoradiza; el comerciante bonachón; el empresario catán, con trucos ingeniosos y combinaciones de segura atracción; el impertinente inepto; los nuevos ricos; la niña curri; el imprevisto «croupier»; y los divertidos baturros, son personajes tomados

de la realidad y trasladados a la escena con insuperable acierto.

Además, el diálogo está matizado de chistes de buen gusto y de frases de ingenio, que acreditan la marca «Melitón González».

Al final de todos los actos fué justamente requerida la presencia de Parellada en el palco escénico.

La presentación, como hecha por Serrano, y la interpretación, admirable. María Gámez, Juana Manco, Milagritos Toldos, prodigiosa de gracia, belleza y encanto artístico, y de ellos, Aguilar, estupendamente bien; Sepúlveda y Calle.

Ya encontró la Empresa el filón de Pascuas.

ESPAÑOL.—BENEFICIO DE RICARDO CALVO

La decadencia de nuestro teatro poético estriba en la falta de actores; ya hace tiempo que lo dijo «Clarín», al referirse al progenitor de Ricardo Calvo, uno de los más notables continuadores de la gloria de nuestros clásicos.

Gracias a su fervor por las joyas admirables del Siglo de Oro, no hemos olvidado completamente a los excelentes dramaturgos de aquella época, magnífica de bríos de guerra y esplendores de ingenio. Ha querido renovar ante nosotros la fama de Lope, Calderón, Tirso y Moreto, bajo la maravilla de un arte que llega a las cumbres de lo sublime y de lo maravilloso.

Los indiscutibles méritos de Ricardo Calvo han servido para que la Empresa del teatro Español conserve su estirpe artística, que hubiera de merecido por deficiencias intables en la compañía. Todavía existe un público que se apasiona con la sonoridad fulgurante de los versos, que dichos por Ricardo Calvo adquieren resonancia bélica o dulzura pasional.

Su declamación rotunda matiza la inquietud más delicada, para llegar al profundo sentimiento de la tragedia, en que las palabras se transforman en gritos de dolor y angustia, de odio y fiereza.

Su cultura y su talento son bien conocidos de todos en sus campañas teatrales, donde resplandece su amor a la raza y su ideal por lo noble y lo bello.

La obra escogida para su beneficio, «Reinar después de morir», sirvió para que sus muchos adictos llenasen el teatro para rendirle tributo de simpatía y devoción. En la preciosa comedia de Vélez de Guevara hay motivos sobrados para destacar sus facultades asombrosas de intérprete de nuestros clásicos, que parecían vencidos ante lo mediocre de las circunstancias por que atraviesa la generación actual, prosaica y ruin.

Ahora, lo que hace falta es que Ricardo Calvo, por decoro artístico y por respeto a sus autores, se quite mucho en la obra refundida o arreglada que ha de ofrecer a las gentes.

Hemos observado que la mayoría de las producciones antiguas incorporadas a su repertorio adolecen de irreverencia al texto original y aun de fatales colaboraciones en los añadidos. Un poco más de selección para librarle de los curriñches adaptadores, que ni son poetas ni tienen la sagacidad crítica de los expurgadores inquisitoriales.

Las ovaciones prodigadas a Ricardo Calvo fueron numerosas, como firme testimonio de la estima y fervor que profieren los que aún creen en el hábito de poesía que impregna las almas.

Discretamente le secundaron los demás artistas, principalmente la señorita Ruiz de Moragas, que en Doña Inés de Castro tuvo momentos de muy feliz inspiración.

Ricardo Calvo leyó después varias composiciones de Rubén Darío y de Zorrilla, que el público saboreó con entusiasmo, repitiendo el homenaje a su actor favorito, que puso tan hermoso remate a la fiesta de anoche.

Gacetillas teatrales

REAL.—Continuando el programa anunciado, mañana sábado se cantará «Melitón González», con el mismo reparto que el día de la primera representación. Guadalupe Muñoz Sampedro hará el protagonista; el señor Ciniselli, Juanita Caracola y la se-

ñoritas Mangili y Guadalupe completan el conjunto.

El domingo comienza la segunda vuelta de la tetralogía de Wagner, representándose, a las cinco de la tarde, «El oro del Rhin», por los artistas alemanes que han sido aclamados por el público y elogiados unánimemente por la crítica; Carlota Dahmen, Luisa Willer, las señoras Volker y Joughans, y los señores Walter Kirchoff, Hans Beschtein, Max Kraus, Hermann Eck y Teodoro Lafermann. Director de orquesta, Fritz Cortolezis.

El lunes por la noche, primera de «La Gioconda», por la hermosa Nadina Borina, Virginia Guerrini y los tres grandes cantantes del «elenco» italiano: el tenor Vololini, el barítono Formichi y el bajo Mansueto. Director, Saco del Valle.

Como se ve, el programa del Real es siempre el más artístico y el más variado e interesante.

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.—Mañana sábado, por la tarde, se pondrá en escena «El oculto tormento». Por la noche, a las diez, la admirable comedia en cuatro actos, en prosa, original de don Jacinto Benavente, «El collar de estrellas», grandes éxitos de Francisco Morano y Amparo F. Villegas.

El domingo, en función de tarde, «El collar de estrellas», y por la noche, la famosa obra de don José Echegaray y Vida alegre y muerte triste, donde Morano hace una labor digna de su fama.

El próximo jueves, reposición de «Magda», en función de beneficio de la primera actriz señorita Villegas.

Se despacha en contaduría para estas funciones.

COMEDIA.—Pasado mañana, domingo, en función de tarde, a las cinco y media, y por la noche, a las diez y cuarto, «Los caciques».

El próximo jueves, 23, en función de tarde, a las seis, y a las diez y cuarto de la noche, estreno del juguete cómico en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulado «San Pérez».

Decorado nuevo de Amorós y Blancas.

Se despachan localidades en contaduría.

INFANTA ISABEL.—La nueva comedia en tres actos, original de Pablo Parellada (Melitón González), titulada «Así predicaba Diego» se representará todas las noches, a las diez y cuarto, y el domingo, en la función de tarde.

Mañana por la tarde, función a beneficio del aguinaldo del soldado, representándose la comedia de éxito creciente «Alfonso XII, 13» y el monólogo, original de Ramón López Montenegro, titulado «Cosas de cómicos», interpretado por su autor, que en atención al fin benéfico de la fiesta ha accedido amablemente a tomar parte en ella.

ES LA V.A.—El próximo jueves, 23, a las diez y cuarto de la noche, se estrenará la comedia en tres actos, original de don Carlos Arniches y don Joaquín Abati, titulada «No te ofendas, Beatriz», en la que interpreta el papel de protagonista la eminente actriz Catalina Bárcena.

A las horas de costumbre se admiten encargos en contaduría para este sugestivo estreno.

Todas las noches se representa con ruidoso suceso la divertidísima obra en tres actos, de Arniches y Abati, «Las grandes fortunas».

El domingo, a las cinco y media, se pondrán en escena la lindísima comedia en tres actos «La mujer fatal» (creación de Catalina Bárcena) y el gracioso entremés «En capilla».

ZARZUELA.—Mañana sábado se celebrarán dos grandes funciones, representándose por última vez en vermouth «Nancy». Por la noche, la hermosa zarzuela «La tempestad», cuya interpretación por esta compañía ha merecido tantas alabanzas de los críticos.

El domingo por la tarde, última representación de la inmortál obra de Cifapi y Ramos Carrión «La tempestad».

Por la noche, «La duquesa del Bal Tabarin».

El lunes, ensayo general de «Fi-Fi», la opereta francesa de extraordinario éxito que se representa en París desde hace cuatro años sin interrupción.

«Fi-Fi» se estrenará el próximo martes, a las cinco de la tarde.

CERVANTES.—Mañana sábado será representada, a las diez y cuarto, la graciosa comedia lírica, de los señores Paradas y Jiménez, música de los maestros Vela y Brú, «La Chicharra».

Pasado mañana, domingo, figura el siguiente programa: a las cuatro, «El siglo de oro»; a las cinco y cuarto, «El secretario particular»; a las seis y media, en sección doble, «La Chicharra» y «La gata blanca»; a las diez y cuarto, «La Chicharra», y a las once y media, «La gata blanca», que desde el día de su estreno obtiene grandioso éxito.

Se despachan localidades en contaduría. Horas, de cuatro a ocho.

COLISEO IMPERIAL.—Uno de los mayores éxitos de Juanita Gil Andrés ha sido

sin duda la creación de «Malvaloca», que ha conseguido para ella un enorme éxito, que compartió con Fernando Menéndez, acertadísimo en el papel de Lolo de Tumbán. También fueron aplaudidos en justa crítica Ortega, María Hurtado, Vicente Serrano y Fernando Morales.

La Alcendra, tanto en sus canciones como en los bailes, sigue siendo muy aplaudida y gusta extraordinariamente.

Siguen los ensayos del cuento burlesco «La noche de los tiempos», original de Ceferino R. Arévalo, que será montado a todo lujo y que se estrenará el día 23 del actual.

NOVEDADES.—Ha sido estrenada en este teatro la zarzuela en dos actos y ocho cuadros, titulada «El refajo amarillo». La obra, puesta con todos los honores de primera representación, incluso con decorado nuevo, hizo las delicias del público; máxime interpretando los protagonistas de la zarzuela estrenada la graciosa y eminente pareja Lacalle-Aparici, que les es a la medida de tipos, situaciones, etc., aparte de las que ellos saben crear.

Mañana sábado, en la sección de las seis de la tarde, hará su debut el barítono Manuel Vivas con la aplaudida obra «La tragedia de Pierrot».

MARTIN.—Funciones para el domingo: A las cuatro (doble), «La alegre trompetaría» y «Las corsarias»; a las seis y media (extraordinaria), «La carne flaca» y «La caída de la tarde»; a las diez y cuarto (extraordinaria), «Las corsarias» y «La caída de la tarde».

En la próxima semana, estreno de «La conquista de Pardillo», vodevil en dos actos, adaptado a la escena española por Carlos de Lara y Francisco Lozano.

Decorado nuevo de los escenógrafos García y Ros. Vestuario confeccionado por Julio Pérez, con arreglo a los figurines de Enrique Marín y Alvaro Retana.

EN PROVINCIAS

LA «TOURNEE» ADAMS-NIEVA.—Se hallan en Barcelona, después de una larga actuación en los principales teatros de América, la actriz cubana Evangelina Adams y el actor Gerardo de Nieva.

Ambos artistas han trabajado al frente de una selecta compañía, realizando brillantes temporadas y dando a conocer las mejores obras del teatro español y americano. El estreno de la preciosa comedia de Lineras Rivas «Cobardías» en San Juan de Puerto Rico fué un éxito clamoroso.

Evangelina Adams y Gerardo de Nieva proyectan actuar en España, realizando una «tournee» por las principales provincias antes de regresar a Norteamérica, donde tienen contraídos compromisos de importancia.

La señora Adams es una excelente actriz, que en América ha conquistado muchos triunfos en compañía del malogrado actor Bernardino R. Jambolina. A su arrogante y hermosa figura une la elegancia en el vestir y una excelente escuela de declamación.

Nieva es un actor que empezó su carrera artística en La Coruña, su pueblo natal, en la compañía que dirigía aquel inolvidable actor Miguel Cepillo, logrando un éxito grandísimo con el papel de Espinilla de «Los dos pilletes».

Gerardo se fue por el mundo; recorrió todas las principales ciudades de España, y ya un buen artista, ingresó en la compañía de Francisco Fuentes.

En Méjico conoció a Virginia Fábregas, y poco tiempo después, en Guatemala, formó parte de la compañía, y comprendiendo la artista los méritos de Nieva, lo nombró primer actor y director, y después de muchos años se separó de la compañía, en la que dejó muy gratos recuerdos.

La presentación escénica que la compañía Adams-Nieva da a su repertorio llama grandemente la atención por su lujo y buen gusto.

En el público despertarán seguramente interés los nuevos elementos, un bello grupo de actrices americanas, bellas hijas de la perla de las Antillas.

Además del repertorio español, que esta compañía con un considerable número de estrenos del teatro francés y norteamericano.

En breve publicaremos la lista del personal y fecha del debut.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

REAL.—A las nueve y cuarto, Melitón González.

PRINCESA.—Compañía de Francisco Morano.—

A las seis, El oculto tormento y Yo amo, tu

amas.—A las diez, El collar de estrellas.

ESPAÑOL.—A las diez, Pido la palabra y Los

intereses creados.

CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las

diez, La cartera del muerto.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las

cinco y media, conectoro Sager.—A las diez y

cuarto, Los caciques.

ANUNCIOS POR PALABRAS A CINCO CÉNTIMOS CADA UNA

ADMITENSE EN NUESTRA ADMINISTRACION, JARDINES, 4 (ESQUINA MONTERA), TELEFONO NUM. 25-51; EN NUESTRO QUIOSCO DE LA CALLE DE ALCALA; EN LA LIBRERIA DE SAN MARTIN, PUERTA DEL SOL, NUM. 6, Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

ALMONEDAS

MONEDA. PIANO, ALCO comedores, despachos, camas, sillerías, máquina Singer, 9, duplicado.

ALQUILERES

QUILLO MAGNIFICO AL- Mallorca, 4 (próximo Mediodía).

UTOMOVILES

USINE SEMINUEVA Engracia, 40.

CAMION «ALBION», la más económica y renombrada inglesa, prueba; se dará progreso, 14, primero.

LAMARCA, CASI vend: A testament Informará: señorita Fuencarral, 13. Agen- tías.

ILREN VENDER SUS viles en excelentes ciones, anuncios en lación.

COMPRAS

PAPELETAS MON, dentaduras. Pla- Cruz, 7, platería, Mayor.

ANTIGÜEDADES, de arte. Clavel, 8, 5. Teléfonos 1930 y

ALHAJAS, ORO, plata, papeletas. Pago más que nada. 52, Peña.

DEADES. COMPRO Pago bien. Huer- Teléfono 1562.

SE COMPRA BASCULA grande seminueva. Mallorca 3, fundición.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA Practicante. Pensión emba- razadas. consulta; precios económicos. Antón Martín, 10; Santa Isabel, 1.

Correspondencia

NO ENCUENTRO NADA QUE convenga.—J. J.

DENTISTAS

DENTISTA. EXTRACCIONES sin dolor, toda clase de tra- bajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1. (Red San Luis).

ENSEÑANZA

BAILES SALON, ENSEÑAN- za rápida. Plaza Santa Ana, 17.

CANTO. ACADEMIA SIMO. nati. Pez, 6.

LECCIONES DE SOLFEO, AR- monia, Composición. Canto y Piano a domicilio y par- ticulars por reputado maes- tro compositor. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

«RICINO CIVIL». «ACEITE Civil», ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable e in- ofensivo. Dosis: Adultos, 10, do el frasco; niños, medio frasco. De venta en todas las farmacias.

EL «PERBORATO DE SOSA» que blanquea, haciendo des- aparecer la fetidez del alien- to. De venta en todas las farmacias.

HOSPEDAJES

SE ADMITEN HUESPEDES con o sin. Servicio esmerado. Precios económicos. Eche- garay, 18, segundo izquierdo.

MANICURA

MANICURA. ECHEGARAY, 22, segundo.

MOTOCICLETAS

MOTOCICLETA PEQUEÑA, completamente nueva, para- tisima. Victoria, 7, entre- suelo.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO Servicio afeitado, 0,25; gra- te pelo, 2,50. Sillones ca- mas americanos. Se sirve a domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar).

PRESTAMOS

DINERO A PROPIETARIOS, industria y comercio. Caños, 8, entresuelo; once a una.

FACILITO DINERO EN EL acto por alhajas; comercio sobre géneros, automóviles. Alonso Cano, esquina Garcilaso. Paredes, principal derecha. Casa árabe.

PROPIETARIOS, COMER- ciantes Madrid provincias, desde 6 por 100 anual. Hor- taleza, 65, primero; oficinas, diez a tres.

CAPITALISTAS: MIL PESE- tas administradas mismo interesado, rentan 50 men- suales. Informa gratis Gan- zo. Hueras, 42. Garantizo operaciones. Fundada 1910.

COMERCIALES EN MA- drid con dos establecimien- tos necesita de 12 a 15.000 pesetas a pagar en tres años abonando hasta el 10 por 100. Escríbale a Buzón 40. «Los Tirolenses». Romanos- nes, 7.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIÁZA. CON- tado, plazo ocho meses. Co- rredora, 45.

TRASPASOS

SE DESEA LOCAL O «BAR» en traspaso, sitio céntrico. Alcalá, 24, tercero. P. Bu- ruaga.

VARIOS

NEGOCIO. A LOS QUE DE- seen adquirir terrenos en la Ciudad Linea les conviene comprar dos libretas de aho- rro de la Compañía Madri- ña de Urbanización que se venden con gran rebaja. Razón: Luis Mira. Alcalá, 2, Continental.

CERTIFICACIONES PENA les, últimas voluntades en el acto. Peláez. Preciados, 9.

VENTAS

«GRANDIOSO SALDO». ES- tados, Monclum, Herceper- los, calzados. Cañizares, 3, frente Oratorio.

SAN BERNARDO, 56, FREN- te a la Universidad. Con- pruebe usted mismo la bon- dad y economía de nuestros abrigos confeccionados y a la medida, y de trajes de estambres finos. Orallvan Son Lda. Venta de los mis- mos por metros.

450 PESETAS 40 KILOS COK PRENSADO de la Fábrica Gas. Unico aglomerado sin breña, patentado; no produce humo ni hollín; lo mejor para cocinas y estufas. FA- BRICA: Gasómetro, 3. OFI- CINAS: Fuencarral, 36. Te- léno 1.310 M.

GABANES DESDE 40 PESE- tas, gabardinas, imperme- bles, paraguas; grandes sur- tidos. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS agujas, trajes, fracs, smo- king. Grandes surtidos. Cala- trava, 9.

CABANES, GABARDINAS, impermeables, paraguas, mantones Manila; grandes surtidos. San Bernardo, 1.

ALHAJAS, BISUTERIA gramófonos, discos, objetos regalos, precios ocasión. San Bernardo, 1.

MANTONES MANILA AN- tiguos, modernos velos mantillas; grandiosos surti- dos. Calatrava, 9.

OBJETOS DE OCASION. Atocha, 82. Primera casa en bolsillos de plata para se- ñora y caballero. Objetos para regalos; gran surtido.

GRAN SURTIDO EN PAÑOS ingleses para abrigos. Ma- yor, 24. El Trust.

VENDO HOTELES: MA- drid, 15.000 pesetas; Pozuelo, ocasión; Fuenfies, 12; nueve a doce.

PLISADOS, VAINICAS AL día. Especialidad en capu- plisados, Fábrica: Montero 9 y 11, principal.

MAQUINAS PARA BARRER alfombras, escobas france- sas, cepillos de raíz y de coco para alfombras y ta- pices. Castella, única casa Plaza de Herradores, 12. Te- léfono M-1.828.

ESTUFAS ELECTRICAS, modernas, elegantes y eco- nómicas. Orueta, Nuñez de Arce, 7.

GUELLOS DE PIEL PARA abrigos desde seis pesetas. Medias de seda a seis pe- setas. Hortaleza, 82.

Bolsa del Trabajo

OFERTAS

SE OFRECE «CHAUFFEUR» con carne para coche Ford. Trafalgar, 11 duplicado.

DEMANDAS

FALTAN SUSTITUTOS PA- ra Africa, pago más que na- die y doy diez pesetas dia- rias de sueldo verdad. Calle del Cristo, 4, tienda.

SUSTITUTOS PARA AFRI- ca, 1.150 pesetas de premio diez pesetas diarias. Enco- mienda, 47, principal.

SE NECESITAN REPRESENTAN- tes en todas las capita- les de provincias. Dirigirse Artística Reyes. Puerta Sol, 6.

ARTISTAS VARIETES! Estupendos contratos os ofrezco. Artística Reyes. Puer- ta Sol, 6.

SE DESEAN ELEGANTES señoritas, buenos contrato provincias. Anticipos Artis- tica Reyes. Puerta Sol, 6.

ENCARGADO PARA ESCRI- torio. Persona de prenta a cuarenta años, casado, con práctica de contabilidad y régimen interior, de la in- dustria de la fabricación de espejos y cristalería, se pre- cisa con buenas referencias y demostración de aptitud- des. Buen sueldo. Vidrería Ferreira, Coruña.

CORREDOR PLAZA DESEA- se, ramo artículos técnicos, con relaciones con las gran- des industrias. Escriba dando referencias. Señor La- poz. La Prensa, Carmen 18.

AGENTES DE ANUNCIOS. Periódico comercial agrio- la, antiguo, necesita Madrid provincias. Buena comisión. Dirigirse: Escudero, Andrés Tamayo, 7, Madrid.

SE PRECISA JOVEN TA- quigrafo, mecanógrafo, con conocimientos generales de contabilidad. Ofertas al Apartado de Correos 555.

SE DESEA CERRAJERO. Peñuelas, 10, carbones.

NECESITASE MUZO COME- dor. Inútil presentarse sin referencias de primer orden. Paseo Castellana, 6 triplica- do, quinto derecha; de una a tres.

OU DESIRE DEMOISELLE française pour leçons et accompagner. Villamejor, 2.

FRANCESA SE DESEA PA- ra cuidar niño. Monte Pe- quiza, 38.

SERVIDUMBRE INFORMA- da facilitamos. Bolsa, 3.

NECESITO COCINERA SIN pretensiones; buenos infor- mes. Monte Esquina, 36, pri- mero.

HACE FALTA DONGELLA que sepa bien de plancha. Calle del Pinar, 2.

MUCHACHO RECADOS, unos cuantos años, indispen- sable informes, necesítase. Landsmann. Puerta del Sol, 3.

SE NECESITA CRIADA PA- ra todas labores, de 25 a 40 años, muy bien remunerada. Inútil presentarse sin refe- rencias que comprueben, por su estancia en otras casas, su buena educación y hon- radez. Dirigirse: Cid, 2, tienda.

FALTA PORTERO LIDREA Ventura Vega, 14.

A NUESTROS ANUNCIANTES

Volvemos nuevamente a llamar la atención de nuestros anuncian- tes en vista de los constantes abu- sos cometidos por ciertos titula- dos agentes de LA TRIBUNA.

Los que únicamente pueden os- tentar debidamente este título van provistos de un «carnet» con su retrato y la firma de nuestro di- rector.

Debe el público desconfiar de quien no exhiba este documento y de cuantas personas pretendan percibir cantidad alguna en nom- bre de nuestro diario y como pago anticipado de la publicidad

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA INFORMACION Y SU EX- TENSA TIRADA

A las seis, séptima «matinée» de sa- la de la ópera.—A las diez y cuarto, del aguinaldo del soldado. El bódia. La madrina de guerra, y fin de Pilar Alonso.

A las seis, En capilla y La mujer fa- diez y cuarto, Las grandes fortunas. ULLA.—A las seis, Nancy.—A las diez y cuarto, La una de la madrugada, sép- tica de máscaras.

ISABEL.—A las seis (beneficio del del soldado), Alfonso XII, 13, y Cosas —A las diez y cuarto, Así predicaba

A las seis, La sangre llama a la san- juego al «golf» y Demasiados mir- eno, por Wallace Reid, del progra- mas el cuadro lirico de gran éxito de los lunares; cincuenta profesores cincuenta.—A las diez, estreno del cóico del maestro Gener. Dramas de el cuadro lirico La maja de los lu- pelucos Cupido juega al «golf» y millones, por Wallace Reid. Butaca.

A las seis y media, La tajadera y La Mayo.—A las diez y media, Pepe sentir de las estrellas (reposición). Compañía. Prado Chico.—A las seis

y media, Mi sobrino Fernando (tres actos).—A las diez y cuarto, La dama del palco, Llévame al «Metro», mamá, y Colilla IV.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Mal- valoca y la enjente artista Alondra.—A las diez y media, Las lágrimas de la Trini.

CERVANTES.—A las seis, El siglo de oro.—A las siete y cuarto, El secretario particular.—A las diez y cuarto (reestreno), La chicharra.—A las once y media, La gaita blanca.

NOVEDADES.—A las seis (popular-sencilla). La tragedia de Pierrot, en la que hará su debut el barítono Manuel Vivas.—A las siete y cuarto (popular-sencilla), El secreto de la Chéles.—A las nueve y tres cuartos (popular-doble), El re- fajo amarillo (dos actos).—A las once y tres cuartos (especial-sencilla), Del Sacerdote-Monte.

MARTIN.—A las seis, Manitas López.—A las siete y cuarto, La alegre trompetería.—A las diez y cuarto (doble), Las corsarias y La caída de la tarde.

LATINA.—A las seis y cuarto, Juan José.—A las diez y cuarto, Mañana de sol y Los gabrie- los.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez, películas. Trío Adolín. Ducto Zari-Zar y Donini (éxito grandioso).

MADRID CINEMA (Malasana, 6).—A las once y media y nueve y tres cuartos. Cinemató-

grafo; programa de Royalty. Varietés. Pilar Azucena (bailes) Los Morgado (acrobacias), Lu- oila (canciones), Pepito Medina (humorista), Je- susa Lazcano (bailes), Atracción: Emilia Braca- monte (en sus creaciones).

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Em- presa Sagarra.—A las cinco y a las diez. Las playas de Biarritz, Apasionadamente (visión dra- mática de gran éxito). El dependiente de moda (de gran risa, por el gracioso Harold); gran- dioso éxito Almas de Oriente (hermosa super- producción «Pax», de gran espectáculo).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Todo el magnifico programa kilométrico de ayer vier- ner.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos. Siempre estrenos. Sexteto Berki. A las cinco y a las diez, La reverencia del negro (éxito Tom Moore), Crispin entre fieras (comiquísima), La huella del tigre (11 y 12, final, episodios, triun- fo de Ruth Roland y Jorge Larkin); Las luces de la ingenua (éxito Olive Thomas).

C. COPPEL

GRAN VIA, 16

MADRID



Núm. 987.—Medalla oro esmalte y platino con 30 perlas.
Pesetas 625



Núm. 1.289 pendientes platino 12 brillantes y rosas.
Pesetas 1.850



Núm. 986.—Pendientes platino 10 brillantes y rosas.
Pesetas 1.500

JOYERIA

RELOJERIA

LATAS ECONOMICAS, 5,50



LATAS ECONOMICAS DE 1 1/2 KILOS

LATAS ECONOMICAS, 5,50

OVOIDES, 5 50 pesetas 40 KILOS

Fábrica de estos despaños: San Vicente, 3; Poz, 14; Aguilera, 47; J. y María, 8; Barco, 13; Calatrava, 16; Alcalá, 130; Valencia, 2; Glorieta Quevedo, 3; Sta. Brígida, 33. Almacenes por mayor: Peñuelas, 10. T. M. 604 y J. 18-55 y 673 J.

LA HERNIA

Y EL VENDAJE BARRERE, DE PARIS

Aparato recomendado seriamente por los médicos, por ser de gran contención y cómodo en todos los casos de hernias. Sucursales: Montería, 33, pral., y Precados, 16, tienda.

NOTA.—Se ha recibido de París un numeroso surtido en fajas maillet «BARRERE», para señora y caballero, lo más cómodo y elegante.

Calculador aritmético

M. NUVALA. Enseña rápida y fácilmente la numeración y las cuatro operaciones fundamentales aritméticas. Exito inmenso. Sesenta céntimos uno en las principales librerías

FOTOGRAFO

BIEDMA

23, ALCALA, 23

Linoleum,

esteras, terciopelos, gran surtido mitad precio. Teléfono J. 20-20. Salinas, Carranza, 6



Casa caliente

rápidamente con nuestros calefactores modernos y lenitos de petróleo, limpios y económicos. Calentapiés, calentamanos, calentacamas, calentadores de todas clases. Batidora de cocina incomparable, cafeteras, filtros para agua, jaulas, etc. **MARIN.** 12, Plaza Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

Para Navidad

gran existencia en jamonos de Trévez, Serrano, del Juguete y Avilés, precios económicos. La Marquesina. Teluán, 16. Teléfono 8.730.

¡No preocuparse!

DE CALLOS MUÑAS GORDAS

La célebre ESCOFINA LOPADA de pesetas 1,50 y los destruye en el acto sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En droguerías y ortopédicos. Depósito central de España, Valverde, 14, Madrid, Viuda R. Losada. Gran rebaja por mayor.

COMPANY Telógrafo
Francarral, 29

RICINO CIVIL

Aceite ricino químicamente puro, sin olor y sin sabor

El purgante más agradable e inofensivo

Desconfiad de imitaciones

Exigid en todas partes la marca **CIVIL**

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pías. efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y seis años de existencia

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros contra accidentes. Seguros marítimos

Domicilio: Alcalá, 43.—Madrid



CONTRA LA TOS

PASTILLAS PECTORALES DE G. F. MERINO E HIJO.
En farmacias y droguerías. 1 pte. paquete.

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE NUEVA YORK, CUBA-MEXICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE CUBA-MEXICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los espaciales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puerto del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

LOS TIROLESES. Conde de Fernanones, 7 y 9.