

Leg 825 7 831 Comp. de Ramo 1

El Escultor Griego.

Por

Juan Luciano Comella

en don Actor.

Tea 1-28-3, B

El
van
de
dido
Ap.
cia
don

M,

El teatro representa una hexmora o alexia con
 vaxion burtos, Enatuas y caberas propio todo
 de un Enatuaxio. Alla izquierda estara ten-
 dida una estatua natural de venus en la qual
 Ap^e sopomimo trabasando detras de la oale-
 ria Taxsin delicioso donde Ap^e ~~estaba~~ ^{estaba}
 dormida con flores en su regazo musica

Sopomim Envano mi desvelo refutiva
 torpe la mano y el cincel xemio
 no asi extan a llenar el alto objeto
 de la venus q^e formo: Determino
 exculpix en el marmol cuidado
 un compendio de todos los hechizos
 q^e el pincel y el vaxil eternizaron
 o el momen criado ha producido
 y al trasladar la mano de la idea
 los hexmosos modelos q^e ha excopido
 olvida las especies q^e traslada.
 Piensa cabila el genio en su exercicio
 con inaudito afan: torna la mano

La duxera a rompes del marmol, pío
y el hiexo q. produce en cada golpe
te obliga a desistix de tu desgenio
Musica. **T**reynda de Pastor, diva citerea
cuyo Numen xcebre sacrificios
del uniberso todo; si aloundia
si alguna vez añeron de sacinto.
de xoras y violas tus altares
mí's manos oficiosas te suplico
q. me quexas oix dulces ciudades
q. en mi doliente coraxon anid
ven presto, corre buela q. nel sol
quando en ardiente caxxo de ore
de dos blancas palomas conducida
del a vago xegion del aircio
ollando las estrellas celestiales
vigera descendias. De divino
el sacrosanto ardor y munda y
el genio imitador q. en tu auxilio
celervial no es posible q. la mano

3

Traslade dioramente tus hechizos
tus oraciones y tus dones, en la imagen
que deve xemplar la q. el olvido
dejo robar de tu divino templo
por sacrilega mano. Del olimpo
el numen protector de los amores
Un consunto de todos sus hechizos
me envia con las oraciones, si, le veo
le veo en mi discurso, q. prodigio!
q. portento de dones, solo el cielo
pudo formar un rostro tan divino
Traslademos al marmol nuestra
las oradas perfecciones q. concibo.
Mas no es esta, no es esta todavia
La venus q. formar yo solia to;
no llena su hermosa rixa mi deseo
carece de expresion; pero q. nino
En talano de flores olorosas
descansa una beldad: y me apropi
avox su perfeccion; ay q. es ^{Mintila} ~~Endora~~

~~Almutila~~
~~Eudora~~ el dulce bien por quien suspira
el amable imposible q^e adolce:
q^e ciego mi discurso ha procedido
q^e mas venur ^{ni Diosa q^e Almutila} ~~Eudora q^e mas venur~~

tomare por modelo sus hechizos.

~~Almutila~~
~~Eudora~~ solam^{te} en su semblante

recopila los dones peregrinos
que juntas las tres diosas disputan
en presencia de Paxis. Un suspiro

en labios de coral han exalado

ni pudiera mezclarle con lo mi

oh quan dichoso fue el en su xea

vagam^{te} se mixan en exceder

de verdes mixtos y purpureas rores

los mas exactos confusos lavexin

Para significarla mi amora

te/ella una guirnalda colida

La que en sus labios no dare alas flores

un osculo de amor.

Forma una guirnalda de las flores q^e
tiene Almutila en su Regazo. Almutila.

Cine bien mio

la amorosa corona q^e atus sienes

mi amante corazon consagra finis

La Despuerta; observemos el efecto

q^e le causa la ofrenda.

4

[Ya despierta observemos el efecto
q.^e le causa la ofensa

~~En el~~ ^{1.º} Mas los suenos
~~suena~~ las cosas q.^e se han hecho: colam^{te}
al dulce encantador de mi sentido
obsexo en estos ritos deliciosos
entrecedo a sus doctos ejercicios
Mas q.^e oxnaldá es esta? ¿quien entrebe
se encontraron sus ojos con los míos!
Si poroximo acaro... mas finjamos

quien coronó mis sienas atreviéndose
con los floridos olorosos ramos
q.^e mi Mano corto p. otro oficio?
Si amorosos ciudadanos los animan
mi decoro debia reprimirlos,
y escarmentar su audacia contemplando
q.^e van a ver del aire desperdicio.

Las vagorosas ondas de los tuyos
Dadome un modelo peregrino
~~En el~~ El finalabo q.^{do} el medio culpo

~~Envidia~~ ^{Mixtila} el dulce bien por qu'en suspiro
el amable imposible q' es dulce:
q' ciego mi discurso ha procedido
q' mas venis ^{ni Diosa q' Mixtila} ~~q' Eudora q' amor venis~~
tomare por modelo sus hechizos.
~~Envidia~~ ^{Mixtila} solam^{te} en rusembiante
recopila los dones peregrinos
que juntas las tres diosas disputan
en presencia de Paxis. un suspiro
sus labios de coral han exalado
ni pudiera mezclarse con lo mi
oh quan dichoso fuera! En rusea
te ~~amiran~~ ^{expandir}

4

[Ya despierta observemos el efecto
q.^e le causa la ofensa

~~En el~~ Mas los riños
~~suave~~ las rosas q.^e se han hecho: rolan
al dulce encantador de mi ventura
observo en estos ritos deliciosos
entrecedido a sus doctos ejercicios
Mas q.^e oxnalda es esta? ¿quien entrebe
se encontraron sus ojos con los míos!

Polis. Perdona generosa mi oradía:
la venus q.^e tu padre me ha perdido
requiere una oxnalda q.^e la cina
el dorado cabello, y como imito
las vaporosas ondas de los tuyos
Dadoxne su modelo peregrino
~~En el~~ El finalabo q.^{do} el medio culpo

y por q. puedas proseguir con fino
enformar del amor la madre hermosa
p. gustas de ello la oirás da cino
Sofroni. Aunq. calla el amor hablan los ojos
~~Eudora~~ si me sabe entender harto le digo
~~mucho~~ prouie en tu taxa
Aristo. Ven Eudoria
ven hija que los dioses compañeros
después de la tristora en una casa
fijarán el placer. El mortal dios
que el deber te señala p. Euporo
de mucho los muros ahora mismo
de penetrar acaba
Sofroni. mi esperanza
mi esperanza del todo ha fenecido
Aristo. No celebras Eudoria mi venida
Sofroni. Desu xepucta pende mi destino
Aristo. No te es oxato su amor?
~~Eudora~~ su amor me es oxato
~~mucho~~ si el lenguaje de amor habla entre
Aristo. si quexen en mi oicha tener paz
y el premio recibirá de q. oir digno

apurad el talento y la epígrafe
en dar fin á la estatua q.^{ta} ha existido
de mi desuido el numen sacramento
en vez de la xobada, p.^{er} el xito
mientras no ratificada el juramento
no aprobaxa de amor ni el odio impio
de un pueblo cejara q.^{ta} esta de cetro
degebar hu xenoxer vengativo
en mi funesta vida de vos pender
el logro de su amor y mi destino

Homio.. Ya no queda recurso a mi desgracia
tristes.. Vamos Eudoria vamos

~~Homio~~.. Ya te rigo

~~Homio~~.. y debo de su quebranto abandonarle?
lo existe an el deber ay! bien peadido

cid... Que facilm.^{te} se Coxaron de engaña!

oh quan fallos de amor son los indicio
De vagare la obra comensada
declaxame con ella de terminio
por medio de un papel: Esto remuelvo
y muera amor A muera de atrevido

Unifica mientras la qual escribe

A hora falta; q.^{ta} falta? no hay endav.

q. el soborno haia gaul, q. vacio
gueterno entonces se de una vez salgamos
de este de amor confuso laberinto.

Reentra p. el faadin Polivens y regiramos
el hoi con la mayor admiracion!

Polivens ~~El~~ dicipulo deos de Praxiteles
Ollante imitador en ertg hng
exerata el talento: si la fama
no hubiera la noticia ya es paxio
me informaria de ella lo primero
que entg faper se miran eculpi
mas no parece y es perale trata
Bella miviloe dulce dueño mio
obeso de mi amor tan supizada
perdona si dijero al sacraficio
y a tu beldad le debem mis amores
de la amistad el numen peregrino
te xoban mis ofensas mas lo larg
q. forma la amistad quando son fin
enseñan lo de amor y ental es cual
siempre que tuen es por el buen am

Al poder del Soborno todo cese
La lealtad un cuidado me ha vendido
pono sobre Eudofia mi cuidado

miscelto y mi amor. Pero gémix? 6
no es aquel Polixeno? Polixeno!

Lifens. Amigo caro

cuando desfogues
regresaré a cuileto

Lif. En este instante

fron. En tu ausencia fatal ya habrás sabido
que la estatua de Venus fue robada
por una mano infiel

cu. Se que el destino
de cuileto pondrá de tu estatua
sends otro Paladion. A que Corinos
tebas y abemas emulo de gloria
con otras replanarala han pretendido;
pero en vano, pues luego fentai tray
del templo la colocan en miniray
caen todoy y cae el simulacros
en menudoy fragam^{to} dividid
de Delfos el oraculo consultan
y este explica de Venus. Los denignos
Un simulacros Venus solicita
que se ignale en belleza olo destruy
cumpliza que a cuileto le amenasam
el pueblo consternad del peligro

diñe su furor contra charrres
por la falta de celo q' ha tenido
y charrres viniendo a ruina
de su conocimiento de chavalid
p.^a formar la Estatua de Citeren

Polifon. Con lo que sabes Polireno ignora
que el Pueblo pide y quiere lo de
en la divina Estatua: el mismo día
que concluirá el Círculo del Peregrino
y encantador retrato los promueve
h. el cimero del Trueno que digno
pica lo que ganaba en retardar el
meido el Orix: q' me ha salvado
el modelo flecto, meido el confun
de todas las bellas f. h. ha quedado
h. de amor la cadena ha axtizado
la muerte compadece de un amigo
quede Celos y amor h. fue lo malo
fin esperanza de tener alivio

Polif. Donde esta es portento de hermo
era divina madre ocupado

Polifon. En cuileto

Polif. Retrape

Don. Eudorinda

7

F... Quien te roba su mano?

Fron. Qui ex ex ex

Lif... Siempre el mérito es noble: si tus bienes
exceden a los tuyos con los tuyos
triunfarás de tu suerte finalmente

Apa yo el dulce móvil q' ha podido
excitar tu pasión q' yo te ofrezco
coronar con su mano tu casado

Fron. El objeto que adoro es

Lif... Prosigue

Fron. No quiero q' me cuerpas de atreviéndose

Lif. - La para a desagraviar tu silencio

Fron. Pues sabe que es...

F... Acaba

Fron. Es prodigio.

Lif. - Eudorinda Mirilla?

alefro. - Si Eudorinda Mirilla.

Habran salido a todos y Eudorinda

dist. Polivento

recibe de mi amor grato indio

dist. De tus y de temer hablar no acierto

Fron. Parece q' he expuesto no ha venido

clavos. Rega, Rega a Eudonia Polivento
la esposa ~~que~~ a tus meritos destino

Poliv. Ya mi amor expias

Aríst. Pero que es esto?

indiferente tímido y remiso

quees mirar el dulce terno ofeso

que tantas suspirabas en los labios

De tu negas silencio y tu tardanza

yo no sé que inferir

Poliv. Coxaron mis

huesos gime padecer y de tu ansias

debe hacer el mas noble sacrificio (V)

Aríst. Que dicen no respondes

Poliv. do ciudadano

que declites ausente me han temido

y de que debe dar cuenta al Senado

ocupan mi atención

Aríst. De otros motivos

probrene tu tibieza y si Eudonia

su afeos ocasiono con sus denegos

Sabete que Eudonia en este caso

no es durenia de tu amor; q'm albe

al paternal deber una Sugra.

y que mi autoridad, si estoy principio

indirexera olvidara brevemente
lo havia azepermi de su atrevido
dona. Joven dice que fama Eudonia pudo
sacrificar devexer tan dirriny
ala deiridad de su parony?
Oetan negro sacalego delin
os coraes pone a os furiz. cazone
Oemi deiden probasteis los destiny
Lamano promerida os he negado?
Sabeis que a doxa panon harya lubricatis
Confundirme en presennia de mi Padre
Si he faltado alas leyes de cazino
Polij.º R la fiente se cubre de trixera
y lucha el coraion conigo mismo
ya os hedicho la causa. Po venexo
Vuestra amistad. venexo los hechuy
della ^{dulce} ~~amable~~ ^{Mirtila} ~~Eudonia~~ y tan ansioso
estaba de gozaxlo mi cazino
queno come por tiempo todo a tiemp.
q' era dicha a mi amor ha disexido
mas como los cuidades me distraen
y vos loir digna de un amor muy fino
hasta que pueda ser el todo vuestro

Retardar el enlace de terminis.

5.^a Sofron. Cuentas no vuelva a mi poder la carta
no cumplo con mi honor ni con mi amistad

Christ. ... Para ya de pretextos mas q. vez
un esclavo me llama con sigilo
Que me quezra

Sofron. ... La viene aqui el esclavo
que su señor estorbe mis designios

Christ. ... Que quierax?

Esclavo. ... Entregaxo esta carta

Christ. ... De quien es?

Esclavo. ... De Sofroni

Sofron. ... Que he oido?

Christ. ... Para quien teladro

Esclavo. ... Para ~~el~~ ^{la} ~~esclavo~~ Mutila

Sofron. ... Traidor

Christ. ... Detente o muera

Eudonia. ... Padre mio!

Pedro. ... Señor ...

[comienzo]

Christ. ... Para en sus brazos abra el pecho
leamg sin demora el contenido

Lee la carta todo tremulo, y dice a Sofroni

...^o Escríbetei- ofronis a questa casa q
ala hufa dectaires?

... si es delis

... Es delis de amor

... Pero es culpable

quando son designales los proximos

... Que es a questa ofronis responde

... Perdona Polivens si atxerido

he querido escalar Texas muevo

del sol de la amistad los peregrinos

y luminous rayos. Mas los dios

que son del corazon felen testigos

saben q. compaxico deligente

mi lo remordim^{to} del delito

... la ingenua confesion de tu amor

justifico tu proceder conmigo

que a saber q. a proxaba yo a humano

tu amistad remunera a su finis

... Tu publicas tu amor de lengua en lengua

sin saber si tu amor es grato al mus

... Le publique senora no lo niego

mas fue quando ignoraba q. un amigo

me compete en el, y si tu Padre

por un perfido esclavo lo ha sabido

fue por que la amistad no llego á po-
de estorbar mi amante devaxio
Eudof. Cusado que aspira aun imposible
víctima de su arxoso siempre ha sido
Lozon. La amistad y el amor me han condenado
y resignado susos su castigo
Eudof. Sue esto Dios! numexera! guardara
la inmunidad porforan de eny hory
id á saber la causa Polifeno
Lozon. Ya lo han cumplido en mi designio

Va Polifeno á informarse, y el Caproán le
entrega un papel q' leen aparte

Polif. No puede ser: no es dable q' le imponga
aun inocente tan cruel Castigo

Polib. El deaxer encuchad que le prescribe

Polif. Entre la duda y el tema ~~vacila~~ vacila

Polib. Con el bagel q' parte p' a tebas

" por exceso de amor y otros delitos

" va á instancias de tristes devaxados

" de culeros salda como poro cupro

" el tebaso lozono

Polif. Lo ves

y no acierto a exeer su contenido
 Alfonso... Ay que lloxa Eudoria, Poliveno
 en nombre del amor y en nombre mio
 te pido q' consules a tu Esposa
 y le enfuques amante y doloxido
 de compasion las lagrimas q' viente
 Rosal... Son lagrimas de amor y el pecho mio
 roto del disimulo los respeto
 no puede callar mas: Noxo hupxo
 por el digno mortal de quien la dama
 va a triunfar de nro fiero enemigo.
 Otro amor no conosco mas q' el hyo
 ni conosco mas ley q' la albedrio
 por el de amores axdo: lo confieso
 si, por ti si, por ti dueño querido
 tu exes mi dex, mi nimen y mi to do
 y si te pierdo todo lo he perdido

Rosal... Llebado me ala prision

Rosal... Bueno te deva
 almeny una lagrima un hurpas
 tu no exes el que fuere

Alfonso... do devexes
 mi coxaron mudaron

Rosal... No hai querido

Como quise y quere

Rhon... Con Polirens

procura ser feliz cubre de gloria
pero de gloria cubren la memoria
del mero mortal q. de h. m. m.
Solo hepo triunfar quando la hebre
ello con muy males fui destruy
Fiel Polirens a Dios. de mis de veloz
reoge el grato fruto; si la mas
perdida mi constancia todo el lau
ya triunfo la amistad de mi casidif.

Ello lleban los Guaxoria

Eudof. Cy q. la luz me lleban de mis ofo
cy que el alma me xoban los impio
donde le lleban? donde le conducen
acaba de una oy con mis martirio

Polis... A Tebas le conducen de exaado

Eudof... Quien lo ordena?

Polis... El Senado

Eudof... Tu el motivo

nombre de ingratitud exerce todo
tu causas tu dolor y mi con flicio

Polis... mi amistad ignoraba tu amor

Eudof... y quando paxte?

Polis... En el instante mismo

Adof. - ¿Queno he de vealemas?

Blif. - cruza la nave

que deve a tu destino conduciros

Adof. - Paxtixa elixians movel demurida

paxtixa dem amor el dulce pechois

pecho tu auscruia de xuma tan solo

de aumentar tu con canua y mi cañño

ni el poder ni la fuerza han de vencerme

aligaxme en un yugo q' aborru

Blif. - En mi amor demarrado generoso

paxa hacex infelun al deun amigo

y puer la integridad de mi finera

no puede con xarones persuadir

un exemplo deñora sin exemplo

mi nombre llebaxa de hgl's en hgl's (ve

Adof. - Oh negro dia de dolor y pena!

que tiende cielo! hñe el albedris

del politico honor y las xiguieras

haya de ser esclavo! mas q' mis!

del robador bafes del bien gl'adoso,

ya el maxinexo tiende a blanco unis

deteme no me deses buelve buelve

al seno de dulzura y de cañño

que te ofrecetu Eudoria tu querida

si; mas no buelve, no buelve el fememore

Oh! terrible dolor! mortal congoja
y como a tantos males sobrevino

Musica

Mai que horroroso entrepis te escuché
los ecos de la tierra combatió
parece que a tu magnana armonía
todo armonia el orbe el universo
Oh! Dios potente! Dios del amor
proteged amí bien: mas Dios impio
Dios de muerte y horror así tú lami
no escuchas mi plegaria mi gemido
ay que el vagel amenazando andrivo
entorno de fugaces torbellinos
ya sepulta a mi amor y los torrens
su cubiexa inundando, al precep
lo lleva mas veloz: Llego el momen
to momentos de tu muerte y me exte
ves el rayo que parte y con el truen
lo sepulta entre las cristalinas
Espera alma inocente, q^l ya cora
mi corazón a repesar contigo

Gr.

13
Playa de mar a la vez da penas con yodas
as Arrientes ruidicas Ap. Porfirio sentado

hio lanzando al cielo ynutiles querellas
el pie encaminio al borgue solitario,
cuyo silencio y soledad sombría
triste repite el eco retribuyendo
el nombre de mítica; exul memoria!
con pexperia como tixana mano
las flores del alma, y el dulce fruto
dulce y rabioso pero malogrado
se arrebató tras sí; quebró cupido
las flechas y arco de oro. - Eto es pacien
aquelbo examinax. - pero q. veo
no es Polireno aquel. - lloca amir braxas.
q. extremo de amistad. tu has impedido
con el robo no mi fatal embarco
mi destierro, y mi muerte, y tu m' dudo
me has hecho conducir por tus esclavo
a estos insultos fieros

Polic. No lo niego

pero á esos rangos fabricados xarros

Perfecciona la Estatua de citheres

y tu de gracia desá ami emdado

lopo. La Estatua?

Poli. Si la Estatua. Mi cautela

de la noche á fabor, y al coxto espacio

que hay de muleto aqui, loxo traexo la

por medio de un precepto extraordinario

en amistad telo xuega

lopo. Donde se halla?

Poli. De era nuntica oxuta en el espacio

Por q. puedas enente inculto nro

mezclar con las fatigas el descanso

un sonoro in exum. to. te han traído

q. en mas dicho tiempo te exaoró.

lof. Dime el menor el fin

Poli. Si exes mi amioo

cumple el precepto in exaunax lo

lopo. No quiero importunarte con la diu

li Dulce amirad, xecire en olocauto
 el primex sacrificio, mientra, fino
 a ofrecerte el reo^{do} me pexaxo
 max q. mixo! mixtila dolorida
 Viene a' este ritio a despoar sullanto

mixtila. Non a dela mayox triterza?

li. La bella imagen del alcor e dia (C^{na}
 diupe de tu pecho lastimado (C^{na}
 las dolorosas sombras dela pena,
 pon texmino al dolor, li mite al llanto
 y xerpira exanguila en estos torques
 a quien fecunda el max

at oh max tirano

Max in puto y oxuel!

li. No te despeches

leñona de ese modo, contemplan do
 q. la calma succede a la tormenta
 a la lobrega noche el dia claxo
 y ala pena el placex: donoe no pexaxo
 encontaxan alivio tusinguebranto

hi protegen los dioses mi deshonra
muy si los protejeran, si con fundados
en la amirada sagrada
Poli: No las culpes.

muy son infustos con flexos, con trixando
quando desan q' expe la injusticia
deviendo la justicia entar xeynando

Poli: Que el consuelo no olivie tu pesa xei!
muy Para mi los consuelos se acabaron.

El Max, mileto el cielo todo todo
contra mi se confuxa. El Max dixad
Amexio mi exexanza en mi amax
el cielo de mi voz no hace caso
y la plove, en la vida de mi padre
quiere satisfacer la de mi amado.

Poli: Pero ya se calmaron sus enos
muy si, con un sacrificio el max trixando
q' de la estatua q' desea el pueblo
el precio haya de ser q' horro mi mo
No busques al artifice, no ofendas

al memoria de tu amigo como
no me hagas infeliz con sus amores.

Poli. tu padre morirá de lo contrario
muerto a amenaza cruel! corre a buscarle
q.º a todo esto mi pecho resignado
Poli. thora miro ala hija de Arites

muerto solo ves al objeto mas infante
de amor y de dolor

La m^{ca}
concluso

Poli. calma tus penas
dixi ya tu pesar

muerto todo es emvano

muerto. No has venido a mi quinta con la idea
de borrar de tu pecho los cuidados

muerto. A mi pesar q.º solo con la muerte
dejarán de afligirme mis quebrantos.

Poli. Al paternal deber ofrece voto
mientras yo ala amistad de los contrarios
no temas q.º del día de la dicha
ya se descubren los hermanos kayos.

cienta mñtila ~ murica

muerto. Que es esto carazon? q.º con solante
todas aspiran, hea el dios vendado

parece q^e mis lagrimas enfusca
con su amorosa compaña mano
ya no me late el dolorido pecho
conforme me late; mis cuidados
ya no vuelan de una en otra pena;
o del dolor la senda han olvidado
o el corazón presente a lo una dicha
Por consuellos de amor no han sido en vano
un sonoro incensum^{to} me eleva
a la mano q^e le era pulsando

lo mismo toca una lira dentro y canta
auxíla se desmaya

D. loq. Amoxoros cupido illos vira

unx dires el es el es

loq. Amoxoros cupido illos vira

Pero q^e veo
~~en el pecho~~ ~~en el pecho~~ esta probando
del rigor de un deliquio una belle
recobrate señora Prores sacros;

lo mismo al toconeta la reconoce

Alma del alma mia buelbe, buelbe 16
a dar luz a mis ojos eclipsados.

mas no responde, deviz el aliento
palido el rostro cardenos los labios
la fria muerte buela en torno de ella
presentadle como yo ciclosamparo.

Lo proximo coje una concha de la orilla
del mar la llena de agua en la frente
al va a beber a beber buelbe en mi

¡Oh cielos! donde estoy dulce brennio
de delicia en delicia va volando
mi amante corazón. Si amor conona
siempre los mirabos con los lauros
q. como los mios, tus hijos es
apetece mi pecho encamorado
ho. Aun no creo del todo mi ventura,
q. te veo y te veo entre mis brazos!
p. ¿adonde me azzartzan mis pasiones
la gloria y la amirad, y ahan penetrado
los ecos de tus voces miridos
ya rompo del amor los fuertes lazos.

Marta. Otra vez fementido me abandonas
mostrando te cruel amor celoso?

Lofo. Lo epise el pundo nox

Marta. Y amor epise

queno se rompa el vínculo sagrado
q^e formo de dos almas una sola
ni las deidades de ven tolerarlo.

Lofo. Devo hacer infeliz a Polieno

Marta. Y devo rexlolo? mas demandado

o demasiado lo soy y es tal mi mente
q^e con gusto tal vez diera la mano

(contempla ami destino) a Polieno

q^e a este extremo mis males han llega

Lofo. No te entiendo

Marta. Pues rabe. - pero antes

dime quien te ha salvado del naufragio

quien te traspas a este sitio; Pero huye

huye reñox, y evita el odio humano

del padre mas cruel

Lofo. - Que es lo que dices?

Marta. Ve, y con tu vida salva la de entramb

as ofron. Por conservar la tuya te obedezco
 ? quien no supiera amar ni fueres amado. ve

Quinto. De cumplir con la ofensa de tu padre
 el momento llevo

admir. Momento infinito

Quinto. Acorta de desvelos y fatigas
 Polireno un artifice ha encontrado
 q. a una Venus da fin, cuya noticia
 a llevar presuros fue alzado

Quinto. Polireno cruel.

Quinto. De tu silencio

infiero tu perfidia dioses sacros
 q. de amor anteponeas la memoria
 a la vida de un padre deshonrado
 No te sirve de exemplo Polireno

q. al tuyo o enenoro renunciando
 sacrifica en mi obsequio tu cañón
 siendo el mismo texedo de maldad

Quinto. Por q. tu coxazon es invencible

Quinto. Mejor dicias por q. no es inoxato

pero si que cruel, si que obstinada

en mortaxa de venira amir mandado

q^e yo para q^e seas de los hombres
en los futuros tiempos el escarnio

llevado por la diestra de una hija

la muerte suplica de un pueblo aixado

Murt. Deteneos, no mas... al sacrificio

pronto esta el corazón.

Aur. A morir vamos.

Murt. Que venga el nuevo amante, el nuevo du

Aur. Polireno y el nuncio del senado (no y Polireno)
parece q^e se acercan, di imula

Murt. Si me des el dolor q^e estoy probando

Polib. El recto tribunal de quien soy Nuncio

admite v^{ra} oferta con el pacto

de q^e la nueva Venus, q^e ofrezcais

sea digna del Numen sacrosanto.

Aur. Az conovir la Estatua Polireno

Murt. Y mi muerte con ella

Aur. Aun vacilando

esta tu corazón?

Murt. Señor desarme

desarme en mi dolor, esta es mi ma

Musica. Entre quatro esclavos sacan
la Estatua la qual vendra cubierta

Poli. Esta es la digna Estatua de cibres
q. ahora mismo el artifice ha acabado
Poli. En ella se compiten los primores
tri. Dela q. hizo topónimo exoracando
Poli. Y vendrá grata a venus?

Venus. Si

Poli. Que eraucho

tri. Del olimpo de a donde declara lo

tri. Solo declara venus si los votos

tri. mi pecho doliente se ponorato

Atica

tri. Ya ha lleoado el mon. oem inmente

tri. Prevenir venora adax lamano

tri. al ingenio feloz q. oela muerte

tri. si tu padre yal pueblo ha liventado

tri. El voto de tu amor cumple al instan^{te}
mientras q. al supor otro premio añado

Polib. Conducele a mi vista Polireno } v. e Polireno
mixta. Que el divino furor no lance un rayo
q.º acabe con mi vida! Llega Ulea
y en premio de tu afan toma mi mano

Polir. El senado lo ordena y es preciso

Haayan salido Polireno y Iofonimo

Polir. En nombre del amor yo solo mando
mixta. Tómala, pero no el corazón mío
Iofon. Pues de quienes?

Mixta. Que mío! dueño amado
el corazón, la vida, todo todo
te entrego en ella junto con mi vida
Iofon. Estas cosas recibe mas q.º mío
no es Iofonimo aquel? Ya de tu enojo
conozco la vileza

Polir. De vos mismo
solamente seño ~~des~~is que /
Aun Arxita negabais v.ª vida
ya otro combidaís con su mano
conced los exores de un capricho
por q.º os rixan despues de desenoar
todos. V.º de el alto Olimpo. Las deydades
a quienes por amores se son

no
o
no
do
car
xín
n
a
o
ho
o ar

y la ~~edad~~ tributo a la memoria ¹⁹
de esta grande muner eterno. lanto.



Por el día do Sr. Juan Bautista
Expedido por el ayuntamiento de Madrid

y viciario desta villa y ctra
dixid y su Partido &c

Por la presente, y por lo que
a nos toca damos licencia
para que la Cuidoria de
Madrid tragico en un ac-
to se pueda representar
en los theatros publicos en
esta villa, mediante que
habiendovido en su oñ
recomienda no contiene co-
sa que se oponga a esta
Santa fee catholica y fue-
ras costumbres: Dada
en Madrid y ctra. ocho
de mil setecientos noventa

M. de ya y ocho =

En la
Excmo. de

Don Juan de

Juan Fran. de Velasco
De Representar

Madrid 8 de Noviembre de 1798.

Pase al R. F. F. Juan Ant. Peinado Go-
mez y Corrector de Tomas Diez Goma.
su escritura y hecho bueltase adan
Cuentas.

Morales

De orden del Sr. Juan de Morales, Juman, y Gobernador del Consejo de S. M. en el Real y Supremo de Castilla, Corregidor de esta Villa, y Conde de Madrid V. A. He visto el am-
edente Melodrama-tragico titulado, "La Eudoxia"
y al parecer no contiene cosa, que se oponga a Nra Sta
Fe catolica, y buenas costumbres; Asi lo siento, salvo,
en este de la Victoria de Madrid a 10 de noviembre
de 1798,

Juan Antonio Peinado
Gomez

De orden del Sr. Juan Protector de Teatros del
Consejo de S. M. en el R. y Supremo de Castilla, he
examinado esta Píera, en la qual no hallo merito

ninguno en quanto a la reputación del ante; pero ²¹
nada contiene opuesto a la Religión, ni al Estado, por lo
que en las actuales circunstancias, de estar compuesta la
música de que se ha de acompañar esta Pieza puede permitirse
por ahora su representación. = Madrid y Febrero 3 de 1800

Anto Diez
Gonzalez:

Madrid, 3 Febrero de 1800

A. 800 Apruebanse y Representare
segun propone el Excmo
Moxaler

4

Quatre. marcus.

SELECCIONADO, QVAREN-
TA MARCAVIS, ANO DE
MIL SETECIENTOS NOVEN-
TA Y OCHO.



L^o 1^a 7 N^o 11¹
El Estatuario Galego.

advirtiendo al dicho yuntamiento que en el
caso de silencio y de no haberse
resuelto el asunto en el plazo de
sesenta días, se entenderá que se ha
resuelto en el sentido de la mayoría.

Acto 22.º

El yuntamiento de Madrid, en sesión
celebrada a los veintidós días del
mes de mayo de mil noventa y tres,
ha acordado que se acuerde la
concesión de una pensión de
veinte mil reales anuales a favor
de la viuda de don Juan de
Cárlos, conde de Aranda, para
que pueda atender a sus necesidades
personales y de su familia.

Tea 1-283, B

11/10

11/10

Gⁿ se
aparece

(2°)

Playa de mar: a la izquierda penascos y
grutas, Arrientos xusticos. Ap^{te} presentado toponi
mo.

Lanzando al aire ynnitiles quexellas
el pie encaminó al bosque solitario
cuyo silencio y soledad sombría
triste repite, el eco rezumbando
el nombre de Muxtila cruel memoria!
con perfidia como tirana mano
las flores del amor; y el dulce fruto
dulce y sabroso pero malogrado
se arrebató tras sí; quebro cupido
las flechas y arco de oro. Entre espigas
veruelbo examinar... pero q^{ue} veo!
no es Polireno aquel! ~~Me~~ llega amirtraz
que extremo de amirtraz! tu has impedi
do
con el roborno mi fatal embarco
mi destierro y mi muerte, y tu invidia
me has hecho conducir por tus esclavos

a' otros incultos sitios

(D^a)

Polireno No lo niego

pero a' esos ramos faltan otros ramos.

Perfecciona la Estatua de cíteres

y de sa tu desgracia ami unido

Polireno. La Estatua?

Polireno. Si la Estatua. Polireno

de la noche a favor y al corto espacio

q^e hay se me lo da aqui, lo go traxela

por medio de un pretexto extraordinario

mi amistad te lo niega

Polireno. Donde se halla?

Polireno. De esa rustica gruta en el espacio.

Por que puedas en este inculto sitio

mezclar con las fatigas el descanso

un sonoro instrumento te han traído

q^e en mas dichoso tiempo te era grato

Polireno. Dame al menos el fin.

Polireno. Si eres mi amigo

cumple el precepto en examinaxlo 3

Pofroni- No quiero importunarte con la duda ^e

Polireno Dulce amirad recibe en olocanto
el primer sacrificio, mientras fino
à ofrecerte el segundo me preparo
mas que nino! Mixtila doloxida
viene à este rito à desfogar su llanto.

XXX

1.ª Mixtila llena de la mayor tristeza.

Polireno la bella imagen del ateo de dia
diripe de tu pecho lastimado
las dolorosas sombras de la pena;
pon termino al dolor, limite al llanto
y respira tranquila en estos brazos
a quien fecunda el max

Mixt.ª Oh max traxa
max infuto y cruel!

Polireno No te despees

señora de ese modo, contemplando

que la calma sucede à la tormenta
à la lobrega noche el día claro
y la pena el placer: Dónde no esperan
encontrar con ruegos tus quebrantos,
ni protegen los dioses mis designios
Muxta. No los protegen, ni confundidos
en la virtud sagrada.

Poli. No las culpas
Muxta. Son impuros con fechor con tiranos
quando desan q. neyne la injusticia
dó la justicia deve estar reynando
Poli. — Que el con ruegos no alivie tus penas!
Muxta. Para mí los con ruegos se acabaron
el mar muleto, el cielo todo todo
contra mí se conjura: El mar ahogado
sumergio mi esperanza en mis amores
el cielo de mis votos no hace caso
y la plebe en la vida de mi padre
quiere satisfacer la de mi amado

Polir... Pero ya se calmaron sus enojos

Murt^a... h' con el sacrificio el mastixano
que del a estatua q^e desea el pueblo
el precio haya de ser q^e lo xoxo minimo
No busques al artifice, no ofendas
a la memoria de tu amigo caxo
no me hagas infeliz con sus amores,

Polir... tu padre morira de lo contrario

Murt^a... Amenaza cruel, corre a buscarle
q^e a todo esta mi pecho xenionado

Polir... Ahora miro a la hija de Axirteo

Murt^a... solo ves al objeto mas infuisto
del amor y el dolor

Polir... Calma tus ixas
disipa tu pesar.

Murt^a... todo es envano

Polir... No has venido a mi quinta con la idea
de borrar de tu pecho los cuidados?

Murt^a... Ah mi pesar, q^e solo con la muerte

dejarán de afligirme mis quebrantos.
Polis-- Al paternal deber ofrece votos
mientras yo a la amistad se los consagro
No temas que del día de la dicha
ya se descubren los hexmeros rayos. ^{ve}

con el muelo de Polireno concibe su rita en su
cozaron alguna esperanza se rienta y luego
dice = murrica. ~~XXX~~

Mirta.. Que es esto cozaron q. a consolante
bodo as pisan. ? Hasta el día vendado
parece q. mir lagrimas en foga
con su amoxora compasiva mano
Ya no me late el dolorido pecho
conforme me latia, mir cuidados
ya no buelan de una en otra pena,
o' del dolor la rinda han olvidado
o' el cozaron presente alguna dicha
los conuelos de amor no han sido en van.

5
Un conexo instrumento me arrevata
acia la mano q.^a le cita pulsando.

lofonomino toca una lira dentro al oir la se
sorprende y admira mixtila y quando empie-
za a cantar se levanta y alternando la ad-
mixcion con la duda va rigniendo la voz
arrevatada: Ari que acaba de cantar le cono-
ce y cae desmayada

Amoxoros cupido llo

que volais con alas de oro
a mixtila al bien q.^a adoro
mis suspiros le llevad.

Muxta. Dioses el es el es.

lofonomi. Amoxoros cupido llo etc.

lofonomi. Pero que veo

en la demuda arena esta probando
del rigor de un delirio una belleza.

Recobrate señora ... Dioses sacros.

Polonimo acude a recorrer a Mirt.^a la levanta
del suelo y en seguida la reconoce

Alma del alma mía! buelbe buelbe
a dar luz a mis ojos ~~eclyps~~ eclipsados
mas no responde devil el aliento
palido el rostro cardenar los labios
la fria muerte buela en torno de ella
prestadle como yo cielos ampara

Polonimo coge una concha de la orilla del
mar la llena de agua en la fuente acude
a recorrer a Mirtila se arrodiilla
para rociarla el rostro y así quera
espectarlo buelbe Mirtila enri y cesa
la musica

Mirta. Oh cielos! donde estoy? dulce bien mio!
de delicia en delicia va volando

6
mi amante corazon: si amor corona

siempre los finxboxes con los launjos
q.^e coronò los ninos; sus rigores
apetece mi pecho enamorado.

Poliromi. Aun no creo del todo mi ventura
q.^e te veo y te veo entre mis brazos.
pero adonde me arrastzan mis pasiones.
Sacrosanta amistad ya han penetrado
los ecos de tus voces mis oidos
ya rompo del amor los fuertes lazos.

Mixta. Otra vez fementido me abandonas.
mostrandote cruel amir alagos?

Poliromi. Lo exige el prindonor

Mixta. Vamox exige

q.^e no se rompa el vinculo sagrado
q.^e forniò de dos almas una sola
ni las deydades deven tolexarlo

Poliromi. Devo hacer infeliz a' Poliromo!

Marta. Y debo serlo yo? mas demandado
demandado lo soy y es tal mi suerte
que con gusto tal vez diera la mano
(contempla mi destino) a Polieno
q. a este extremo mis males han llegado.

Polieno. No te entiendo

Marta. Pues sabe, pero antes
dime quien te ha salvado del naufragio
quien te traspasó a estos sitios pero huye
huye tenor y evita el odio ingrato
del padre mas cruel!

Polieno. Que es lo que dices?

Marta. ve y ^{con} tu vida salva la de entrambos.

Polieno. Por conservar la tuya te obedezco
quien no supiera amax ni piexa amado

Se. Actores

Clara. ~~De cumplir~~ con la ofensa de tu Padre
a el momento llego.
Clara. momento mismo!

(2.º Roldán
9.º y Escalera)

Atiende... *Atiende* de devotos y fatiga. (Laureana⁷
albalancin)
Polireno un artifice ha encontrado
q^l a una Venir da fin a una noticia
a llevar premuros que al senado

Existe... Polireno Cruel.

Doctrina... Detu filius infans tu perfidia
infans tu perfidia; Dices sacros!
que de amor ante ponga las memorias
ala vida de un Padre deignado!
¿No te havi de exemplo Polireno
q^l al tuis generoso renunciando
sacrifica en mi obsequio tu cariño
hendo el mismo texero de tu agravio

Doctrina... Por q^l su coxaron es invencible
tuis... Mejos dixias por q^l no es ingrato
Pero hique cruel hique obstinado
en mortuarte remira a mis mandatos
q^l y p^a q^l seas de los hombres
en lo futuro t^o el eucarino
Llebada por la diestra de una hija
la muerte ^{Ayuntamiento} de un Pueblo airado

Está^a. Deteneros... no mas... al sacrificio

pronto ena el Coraron
Está^a... Amoris vamo

Está^a... Que venga el nuevo amante el nuevo dueño

Está^a... Polireno y el Nuncio del Senad

S.^o Polireno, Polirio, Esclavos y Guardias.

parece q^{te} se acercan disimula
Está^a... Si me deja el dolor q^{te} euoⁱ para ande

Polirio... El recto tribunal de quien soy Nuncio
admite vna ofensa con el paez
de q^{te} la nueva Venus q^{te} ofendeis
sea digna del Numen sacrosanto

Está^a... Har conduir la estatua Polireno. ve Polirio

Está^a... Tru'muerte con ella

Está^a... con vacitand

Estatu Coraron?

Está^a... Señor de adme

de adme en mi dolor esta es mi mano.

Musica. ~~Salan~~ Esclavos la Estatua q^{te} venden
cubierta con un pelo y la colocan

Polirio... Esta es la digna estatua de este

que à hora mismo el extrifico ha acabado

Poub. ... En ella se componen los primos
extr. - De la que hizo lo mismo en traslado

Polis. - Hera data a Venus

Venus - ~~Si~~
mixt. - Que enucho

extr. - Del olimpo de ciende a declararlo

mixt. - No lo declare Venus h los bon

de mi pecho doliente se son grato.

Aria

mixt. ... Ya ha llegado el momento de mi muerte

Polis. ... Prevenir a hora a dar la mano

al ingenio feliz q. de la muerte

haya Padre y al Pueblo ha liberado

extr. ... El bon etn amor cumple al infante

mientras q. al tuis otros premios aña

Conducele a mi vista Poliseno (ve Polis.)

mixt. ... Que el divino furor no lance un rayo

que acabe con mi vida! Llega, llega! ^{3a}
y en premio de un afán toma mi mano

Polib... El senado lo ordena y es preciso

Habran salido Polirens y Sofronimo.

Polif. ||| En nombre de amor yo te lo mando
cuñat. Tomala pero no el corazón mío

Sofron. Pues de quien es?

cuñat^a. Que mizo! Dueño amado

El corazón, la vida y todo, todo

te entrego en ella junto con mi brazo.

Estafista. Estar foyas recibe mas gl. mizo
no es Sofronimo aquel? Tada tu engaño
conoces la bilera

Polif. De vos mismos

Alam^{te}. Señor deberis que faris

et un ctatista negavais vna hija

y a otro convidar con tu mano

conoces los errores de un capricho

por que os hixan de quien de desengañ

Estafista. Pero vos habeis sido...

Polif... Un buen amigo
que aun tiempo a dos amigos ha salvado

Sofro... Recibe de mi amor la recompensa
y tu mi corazón enamorado

Christ... Pasamos a diueto con la Erastua
à ser iais de un Pueblo atribulado

Sofro... I deue el alto olimpo las deidades
agraciar los amores le son gratos

Polif... Seguid de las gracias y cupidos
vengan à celebrar bandulay lazo.

