

L^o 14

z

N^o 11

1

El Estatuario Griego

Acto segundo-

Tea 1-28-3, A

1763

f

1151

1763

1763

1763

2

Playa A Mar: ala izquierda Penasco,
y grutas. Asiento Trujillo, Agrar y Sema
do Sofomina

Sofro^{mo}. Lanzando al cielo inútiles quejellas
el pie encamino al borque solitario
cuyo silencio y soledad sombría
exulte repite el eco retumbando
el nombre de Tuitila: cruel memoria!
con perfidia coto ^{traidora} ~~traidora~~ mano
las flores del amor, y el dulce futo
dulce y sabroso pero malogrado
se arretrato tras si, quebro cupido
las flechas y arco de oro... Estos espacios
queruelbo examinar... Pero que veo!...
no es Polireno aquel? Ulega amor brazos
que extremo de amirad! tu has impedido
con el soborno mi fatal embarco

Ayuntamiento de Madrid

mi destierró y mi muerte, y tu sin duda
me has hecho conducir por tus esclavos
a estos incultos sitios.

Polireno... No lo niego

pero a esos cargos faltan otros cargos.

Perfecciona la Estatua de citexes
y deja tu desgracia a mi cuidado

Sofronimo de la Estatua?

Polire... Si, la Estatua. Mi cautela

de la noche a fabor y al corto espacio
que hay a mi lado aqui, logré traerla
por medio de un pretexto extraordinario.
mi amistad te lo ruega.

Sofroni... Donde se halla?

Polireno. De esa xurrida gruta en el espacio.

Por que puedas en este inculto sitio
mezclar con las fatigas el descanso
un sonoro instrumento te han traído
que en mas dichoso tiempo te exagrató

3

Polixeni Dime al menos el fin-....

Polireno. Si exa mi Amigo

cumple el precepto mi examinalo.

Polixenimo No quiero importunarte con la duda ^{le}

Polireno Dulce amicitia: recibe en olocausto
el primex sacrificio, mientras fino
a ofrecerte el segundome prepaço.

Mas que mixo! Mixtila doloxida
viene a este ritio a desfogar su llanto.

S.^a Mixtila llena de la mayor tristera.

Polireno La bella imagen del alegre dia
diripe de tu pecho lastimado
las doloxoras sombras de la pena:
pon texmino al dolor, y mite al llanto;
y respira tranquila en esos borques
a quien fecunda el mar.

Mixtila. Oh mar tirano
mar impio y cruel!

Polireno No te despeches

Señora de ese modo, contemplando
que la calma sucede a la tormenta,
a la lobrega noche el día claro,
y a la pena el placer; Donde no esperan
encontrar con celo tus quebrantos,
hi protegen los dioses mis desgracias

Muxt.^a -- No los protejan ni confundados
en la virtud sagrada.

Polireno. No los culpes

Muxt.^a -- Son injustos, confíen, son tiranos
quando desan que reyne la injusticia
~~delicando~~
la justicia deve estar reynando

Polireno Que el conuelo no alivie tus pesares.

Muxt.^a Para mí los conuelos se acabaron.

El Mar, Muleto, el cielo, todo todo
contra mí se confusa: El Mar airado
sumergio mi esperanza en mis amores
el cielo de mis votos no hace caso

Y la pleva en la vida de mi padre
 quiere ratificax la de mi amado
 Polireno Pero ya se calmaron sus enosos
 Murt.^a Si, con un sacrificio el mar tixano.

que de la Estatua que desea el pueblo
 el precio haya de ser, q. horrox! mi mano!
 No busques al Artifice, no ofendas
 a la memoria de tu amigo caxo,
 no me hagas infeliz con sus amores
 Polireno. tu padre morira de lo contrario.

Murt.^a Amenaza ornel! corre a buscarle
 q. a todo esta mi pecho resignado

Polir... Ahora miro a la hija de Axirteo

Murt.^a... solo ves al objeto mas infante
 del amor y el dolor

Polireno calma tus ~~ixas~~ penas
 disipa tu perax

Murt.^a todo es envano

Polireno No has venido a mi quinta con la idea
 de borrar de tu pecho los cuidados.

cuarta. - Anní perax; q^e solo con la muerte
dejaran de afligirme mis quebrantos.
Polireno Al paternal dever ofrece votos
mientras yo a la amistad selos consagro.
No temas que del día de la dicha e
ya se descubren los hexmeros rayos (2)

Con el consuelo de Polireno concibe mixtura en
su corazón alguna calma se sienta y.
luego dice = murica.

murica. Que es este corazón q^e a consolarte
todos aspiran? Flauta el dios vendido
parece q^e mis lagrimas enfuaga
con su amorosa compariada mano.
Ya no me late el dolorido pecho
conforme me latía, mis cuidados
ya no buelan de una en otra pena;
o del dolor la venda han olvidado
o el corazón presente alguna dicha.
Los consuelos de amor no han sido en vano

un sonoro instrumento me arrebatada
acia la mano q.^{re} esta pulsando.

Sofronimo toca una lira dentro al oir la re
sorprende y admira mixtila, y quando expi-
eta a cantar se levanta, y alternandola
admiration con la duda va siguiendo la voz
arrebatada. Asi que acaba de cantar le
conoce y cae desmayada.

S. Sofron.. Amorosos cupidillos

que bolais con alas de oro
a mixtila al bien q.^{re} adoro
mis suspiros le llevad

Mixt.^a. Dioses! ~~el~~ es el es.

S. Sofron.. Amorosos cupidillos &c.

¶

Sofronimo. Pero que ves.

el despo florido
en la desnuda axena esta provando
del rigor de un deliquio una bellera

Recobrate Señora. Diores sacros! #

^{Mudica}
Gosomimo acude a socorrer a Mixtila
la lebanta del suelo, y en seguida la reconoce

Alma del alma mia! buelve, buelve
à dar luz a mis ojos eclipsados.
mas no responde, devil el aliento,
palido el rostro, caenden los labios
la fria muerte buela en torno de ella
prertade como yo cielos amparo.

Gosomimo coge una concha de la orilla del
mar, la llena de agua en la fuente, acude
à socorrer a Mixtila, le arroja para
socorrer el rostro, y al tiempo q^e va à
executarlo, buelve Mixtila en si y buelve
cien la murica

Mixtila...; Oh cielos! donde estoi dulce bien mi!
de delicia en delicia va volando
mi amante corazon; hi amor, corona

Siempre los hirabozes con los lauros ⁶
que coronó los muros; sin rigores
apetece mi pecho enamorado

Sofron... Etun no crees del todo mi ventura
que teves y teves entre mis brazos!
pero donde me arrastran mis pasiones
Sacrosanta amistad, ya han penetrado
los ecos de tus voces mis oídos,
ya rompo del amor los fuertes lazos.

Alix... Otra vez se mentido me abandonas
mortuandote cruel amor alhago?

Sofron... Lo exige el pundonor.

Alix^a... Y amor exige
que no se rompa el vínculo sagrado
que formó de dos almas una sola,
ni las deidades deben tolearlo.

Sofron... Debo hacer infeliz à Polireno?

Alix^a... Y debo serlo yo? mas demariado
demariado lo soy, y es tal mi suerte
que con gusto tal vez diexa la mano,
(contempla mi destino) à Polireno

que á este extremo mis males han llegado
Sofron.. No te entiendo

Maximil... Pues sabe; pero antes
dime quien te ha salvado del naufragio
quien te trajo á este sitio? Pero huye
huye señor, y evita el odio insano
del Padre mas cruel!

Sofron.. Que es lo que dices?

Mixta^a... Ve y ^{con} ~~en~~ tu vida salva la de entrambos

Sofron.. Por conservar la tuya te obedezco
¡quien no supiera amar ni fuera amado!
ve

5.^e Acto

Acto.^o De cumplir con la ofensa de tu Padre
el momento llega

Mixta.^a Momento infame!

Acto.^o Acorta de de de velos y fatigas

Polvino un artifice ha encontrado
que á una Venus da fin, cuya noticia
á llevar presuroso fue al Senado

Mixta.^a Polvino cruel!

Arxisto de tu silencio

7

infiexo tu perfidia. Dioses Sacros!
que de amor anteponga la memoria
à la vida de un Padre desgraciado!

i No te sirve de exemplo Poliveno
q^e al tuis generoso renunciando
sacrifica en mi obsequio tu cariño
hendo el mismo texero de tu agravio.²

Mixta Por q^e su coxazon es invencible

Arxist^o mejor dixias por q^e no es ingrato.

Pero hique cruel, sigue obstinada
en mortuante remira à mis mandatos
que yo p^a que seas de los hombres
en los futuros tiempos el escarnio
llebado por la diestra de una hija

la muerte fuxire de un Pueblo aixado

Mixta Deteneos... no mas... al sacrificio.

pronto esta el coxazon

Arxisto A morir vamos

Mixta Que venga el nuevo amante el nuevo

Arxisto Poliveno, y el dueño del Sena^{dueno}do

1.^o Polireno Polibio Esclavos y suandicis.

parece que se acercan, disimula.
Mirta. Si me deja el dolor que estoy padeciendo.

Polib. El recta Tribunal de quien soy e Nuncio
admite vuestra ofensa con el pacto
de q.^a la nueva Venus q.^a ofreciereis,
sea digna del Numen sacro santo

Axirto. Haz conducir la Estatua Polirena ^{v. Poli}
^{reno}

Mirta. Y mi muerte con ella

Axirto. Etun vacilando
Esta tu corazón?

Mirta. Señor de adme

de adme en mi dolor, esta es mi mano

Aturica. Entre quatro esclavos sacan
la Estatua, la qual vendra cubierta con
un velo, y la colocan

Polireno. Esta es la digna Estatua de Citeres
que àhora mismo el artifice ha acaba.

8
Polib. En ella se comynten los primoxes
Axirt.º Dela que hixto roxorimmo es exaltado
Polibio Y sexa oxata ci venus?

venus. Si

Mixta. Que escucho?

Axirt.º Del olimpo descien de ci declaraxlo

Mixta. No lo declaras venus, si los votos.

de mi pecho doliente tes en gratos

Axia

Mixta. Ya he llegado el momento de mi muerte

Polib.. Prevenios señora ci dar la mano
al imperio feliz q.º dela muerte
ci tu padre y al pueblo ha libxado

Axirt.º El voto de tu amor cumple al instante
mientras q.º al tuyo oyo premio diñado
ve

Polib. conducele a mi vista Polireno ^{Polib.}
Mira, que el destino fuxor no lance un xapo
q.^e acabe con mi vida! Llegalleo
y en premio de tu afan toma mi mano

Polib. El senado lo ordena y es preciso
Habran salido Polireno y sofomino

Polire. En nombre del amor yo te lo mando.

Mirt. tomala, pero no el corazon mio
sofomi. Pues de quien es?

Mirt.^a. Que nuzo! Quien amo
el corazon, la vida, todo, todo
te entrego en ella junto con mirra-
dos.
Artir.^a. Estas joyas recibe... mas q. mico!
no es sofomino aquel? Ya de tuenga. ^{no}
conozco la vilta.

Polib. De vos mismo
solum.^{te} senor devei quefaros.
Aun Artirita negavai vxa hysa
ya otro convidateis conu mano
conoced los exroxes de un capricho

por q.^e os iravan despues de desenoando q
Amint.^o Pero vos haveis sido
Polix. Un buen amigo
q.^e aun tiempo a dos amigos ha salvado
Iofroni. Precise de mi amor la recompensa
y tu mi corazon enamorado.
Amint.^o Partamos a Mileto con la estatua
a ser yrir de un pueblo atribulado
Iofroni. Y desde el alto olimpo las Deidades
a quienes los amores le son oratos
todos. seguidos de las Gracias y Cupidos
venogan a celebrar tan dulces lazos.

XX



12 00023433

Ayuntamiento de Madrid

t.

N.º 11 1

Leg. 1.ª
Estadunus Griego
lea 1-28-3, A
Drama en
2 Actos

~~18~~ - ~~18~~

Por D. Luciano Jam.º Comella.

Acto 1.º

Personas.

Mirtida

Sofronimo

Aristeo

Poliseno

Polibrio

Sernus

Un Esclavo

t

2

El Teatro representa una hexmora galxia
con varios bustos, Estatuas, y Cabezas, proprio to-
do de taller de un Estatuario: A la izquierda
estaxa tendida una estatua de Venus, en la
qual estaxa trabaxando Sofronimo. Detras de
la Galxia; jardin delicioso donde aparece don-
nada Martilia con flores en su regazo, besas
de hierros detras, por las quales se veia la Ma-
xina que debe ser natural. Musica analoga
al Sueño de Martilia, y ala taxea de Sofronimo.

Sofronimo. Envano mi deivelo se fatiga
torpe la mano y el cincel xeruido
no aciertan allendar el alto objeto
de la Venus que foxmo. Detexmino
esculpir en el maxmol cuidadoso
un compendio de todos los hechizos
y al trasladarla mano de la idea
los hexmora modelos q^{ha} escogido
olvidalas especies q^e trasladada:
piensa, Cavila el genio en su exercicio
con inaudito afan; buelva la mano
la duxera a romper el marmol fuso

Ayuntamiento de Madrid

y el hierro que produce en cada golpe
le obliga à desistir de su designio

Quelbe à travailler: de nuevo musica analoga

Ma no es esta, no es esta todavia
la Venus que formar, yo solicito
no llena su hermosura mis deseos.
carece de expresion. Pero q.^e mui
entalamo de flores olorosas
descansa una beldad. Yo me aproximo
à ver su perfeccion; ety q.^e es Mixtila!
Mixtila! el dulce bien por quien suspiro
el amable imposible q.^e idolatro
que ciego mi discurso ha procedido!
que mas Venus, mi Diosa q.^e Mixtila
tornaxe por modelo su hechizo
Mixtila solamente en su semblante
recopila los dones peregrinos
que juntas las tres Diosas disputaron
en presencia de Paxia; un suspiro
sus labios de coral han exhalado
Si pudiera mezclarse con los riuos

Oh quan dichoso fueras: En tu regazo ³
vagamente te mexas en paucos
de verde mixto y purpureas rosas
los mas gratos confusos laberintos
Para significarla mi amor
te presta una guismalosa dolcico
Ya que en tus labios no, daxe alas flores
un obscuro de amor.

Forma una guismalosa de las flores q.
tiene Muxtila en su regazo musica.

Cine bien mio
la amorosa corona q.^a atus tienes
mi amante coraⁿ consagra fino
Ya deynexta observemos el efecto
que le causa la ofensa.

Muxtila. Mas los mixtos
las rosas q.^a se han hecho? solamente
al dulce encantador de mi. Entreos
observo en esto algo delicioso
entregado a su dulce exercicio

mas q^l guixmalda es esta? Juan entreve
Q^l encontraxon sus ojos con los mios
si sofomimo acaso - mas fin/amos:
i quien corono mis fiene atrevido,
con los floridos y olorosos ramos
que mi mano cotto p^a otro oficio?
Si amorosos cuidados los amman
mi decoro devia xeprimulos
y encaxmentar su audacia contemplar
q^l van a ser sel aixe de pexdicio

Roson. Perdona, generosa mi osadia;
la Venus q^l tu Padre me ha pedido
requiere una guixmalda, q^l la ciña
el dorado cabello, y como imito
las vagorosas ondas delos tuos
adorne su modelo peregrino -

cuixt. El fin alavo quando el medio culpo
y por que pueda proseguir continuo
el formar del amor la madre hermosa
pues guita de ello la guixmalda cimo

Roson. et un q^e calla el amor hablan sus ojos

Mixtila... si me sabe entender haxto la digo 4
poroque en tu taxea.

Sofronio sigue trabasando fixiendole
de modelos Mixtila y sale Aristeo

Arist... Ven Mixtila
Ven hija q' los Dones companios
deynera de la trivera, en nuestra Casa
paxaron el placer. El mortal digno
que el deber te señala p^a Esposo
de cileto los muag ahoza mi mo
de penetrar acaba

Sofron... Mi esperanza
mi esperanza de todo ha fenecido

Arist... No celebra Mixtila su Venida

Sofron... De su respuesta pende mi destino

Arist... No te es grato su amor

Mixt... Su amor me es grato
si el lenguaje de amor habra entendido

Arist... Si quexer en mi dicha tener parte
y el premio recibir de q' soy digno

apurada el talento, y la eficacia
en dar fin ala Estatua q^{ha} existido
de mi descuido el Numen Sacrosanto
en vez de la robada, pues el x^oito
mentras no satisfaga el justo cielo
no aprovaxa su amor ni el odio impio
de un pueblo cejara que esta deseoso
de cebar su rencor en Vengativo
en mi funesta vida de vos perdo
el logro de su amor y mi destino

Sofron. Ya no queda recurso a mi degraia
crist. Vamon Auxila Vamon

Auxi. Ya tengo

Y devo a su quebranto abandonarle?
lo exige asi el deber ay bien perdido!
(ve)

Sofron... Que facil m^{te} el corazon se engaña
oh! quan falso, de amor son los indicios
Desagase la obra comenzada...
declaxame con ella de texm^{to}
por medio de un papel. Esto revuelto
y muera amor, si muere de atrevido

5

Musica mentira la qual escribe

Aora falta... Que falta? No hay enlarq
que el soborno haxa peleis? Que baeils?
¿q. temo entonces? De una vez salgamos
de este de amor confuso laberinto.

Centra por el Jardin, sale Polvenc
registra el sitio con la maior admiracⁿ.

Polis... El dignulo docto de Pragedes
del arte vinitador en esty sitio
exerata el talento: si la fama
no hubiera la noticia ya espaciado
me informarian de ella los proximos
que en los fauces se mueran exculpidos
mas no parece y espexale trats.

Bella criatura, dulce dueño mio
objeto de mi amor tan supziado
perdona si difexas el sacrificio
q. a tu beldad le deven mis amores
de la amistad el numen peregrino
te roban mis ofrendas mas los laros

que forma la amistad quando sus principios
enseñan los de amor y en tal escuela
siempre fue esposo el buen amigo.

Polifon. El poder del soborno todo cede,
su lealtad un esclavo me ha vendido
pronto sabrá mixtila mi ciudad
mi celos y mi amor: Peao q.^e mixto!
no es aquel Polireno? Polireno!

Polif... amigo caro!

Polifon. Quando de Corinto,
regresaré a Mileto?

Polif.. En este instante

Polifon.. En tu ausencia fatal, ya habrás sabido
que la estatua de Venus fue robada
por una mano infiel

Poliv.. Se q.^e el destino
de Mileto pendía de tu estatua
hendo otro Paladion: Se q.^e Corinto
tebas y Atenas emulos de gloria
con otras remplaxla han pretendido
pero en vano, pues luego q.^e en la otra
del templo la colocan su ministro

Caen todos y cae el simulacro
 en muchos fragmentos dividido;
 de ^{Peltor} ~~Venus~~ el oráculo consultan
 y este explica de Venus los designios
 Un simulacro Venus solista
 que le iguale en belleza ò los destinos
 cumplira q^l a males le amenazan;
 El pueblo conterraneo del Peligro
 dixiè su furor contra estrueros
 por la falta de celo q^l ha tenido
 y estrueros temiendo ruina
 de un conocimiento Phavalis
 p.^a formar la estatua de Citere
 que el pueblo pide y quieren los designios
 fofron... Con lo que sabes Polieno ignora
 que la muerte me labro yo amirmino
 en la divina estatua: El mirmo dia
 que concluia el cínzel, del peregrino
 y encantador retrato los primores,
 si el emexo, el Numen fuere digno

piendo lo q^e ganaba en retaxarlo,
piendo el original q^e me ha servido
de modelo feliz, piendo el consunto
de todas las bellezas; si has querido,
si de amor la cadena has axaxado
la fuerte compadecce de un amigo
q^e de celos y amor sufre los males
sin esperanza de tener alivio

Polif. Donde esta ese portento de hermosura
esa Divina madre de Cupido

Sofron. En cuileto

Polio. Su enxpe^s

Sofro. Eicla xecuda

Polio. Quien te xoba humano^s

Sofron. mi exexcio

Polif. Siempre el merito es noble: si tu bienes
exceden á los tuos con los mios
triunfaras de tu suerte finalmente
sepa yo el dulce morit q^e ha podido
excurar tu passion y yo te ofreno.

Coronar con tu mano tu casado

Sofron. El objeto q^e adoro es...

Polis.. Prohíbe

Sofron. No quiero q^e me culpes de atrevido.

Polis. Ya para a ser agzavro tu silencio

Sofron. Pues sabe que es...

Polis.. Acaba.

Sofron.. Ese prodigio

Polis... Muxila

Sofron. Si; muxila.

Habran salido tristes y muxila

trist. Polireno

recibe de mi amor grato indicio

Mux^a. De suro y de temor hablar no acierto

Sofron. Parece que tu esposo no ha venido.

trist.... Llega, llega a muxila Polireno
la esposa q^e a tu merced destino

Sofron. Ya mi amor expuso.

trist.. Pero q^e es esto

indiferente tímido y xermiso
puedes mirar el dulce terno objeto
q^e tanto supixabas en conjunto
De tu negro silencio y tu tardanza
yo no se q^e inferir

Sofron. Coraron mis,

sufrí, ^{padecí, y gime} ~~gime, y padece~~, y de tus ansias
sabe hacer, el mas noble sacrificio (v.l.)

Christ. Que dices no responder?

Polis. Los cuidados

q^e de cuileto ausente me han tenido
y de q^e devo dar cuenta al Senado
ocupan mi atención

Christ. De otros motivos

proviene tu timidez y la Mixtila
su efecto ocasiona con sus devirg
sabete q^e mixtila en este caso
no es dueña de tu amor, q^e su albedrío
al paternal deber esta sujeto
y q^e mi autoridad si esto principia

indirecta olvidada brevemente
hacia arrepentir de ~~su amor~~ contrario

^a Virt.: Quien dice q.ª/ama pudo dársele
sacrificar deveser tan divino
a la devilidad de su pasión?
Detan negros sacrilegos delirio
os corresponde ávos justificar me:
demi deiden prouarteis los deus?
la mano prometida os he negado?
dabeis que a otra pasión haya hucipto?
Confundirme en presencia de mi Padre
si he faltado alas leyes del Caxiño

Polif.: Si la fiente se cubre de tristeria
y lucha el corazon conmigo mismo
ya os he dicho la causa: Yo venexo
vuestra amistad: Venexo los hechings
de la dulce duxtila y tan ansioso
estaba de gozarlos mi caxiño
q.ª no contè por tiempo todo el tiempo
q.ª esta dicha a mi amor he diferido

mas como los ciudadanos me distraen
y vos sois digna de un amor infinito
hasta q.^a pueda ser del todo vuestras
Retardar el enlace de ternura

Sofron.. Mientras no vuelva a mi poder la carta
no cumplo con mi honor, ni con mi amigo

Arist.. Para ya de pretextos. mas q.^a ves
un esclavo me llama con sigilo
que me quexa?

Sofron.. Ya viene aqui el esclavo:
que su señor estorbe mi desigmo.

Arist.. ¿Que quexa?

Esclavo. Entregaron esta carta

Arist.. De quien es?

Esclavo. De Sofronimo

Sofron.. ¿Que he oido!

Arist.. Para quien te la dio?

Esclavo. Para Aristila?

Sofron.. ¡Fraude!

Arist.. Detente o muere...

Arist... Paxe mis

Polis... Señor

Acuden a contener a Sofronimo y a Arist-
tes formando un grupo el esclavo huye

Arist... Basta, en furor, arde el pecho
leamos sin demora el contenido

Aristeo lee la carta todo tremulo en al-
gunos intervalos observa a Sofronimo
y elixtila que uno y otro estarian con-
fundido. Poliseo mira igualmente
a Sofronimo el q^e baja los ojos.

Arist- Escribires Sofronimo a quella carta
a la hija de Aristeo

Sofron- Si es delus,
Es delus de amor

Arist- Pero es culpable
quando son desiguales los primarios (ve

Polis... ¿Que es aquesto? Sofronimo responde

Sofron. Persona Poliverna li atrevido
he querido escalar; Y axo muevo,
del sol de la amistad, los peregrinos
y luminosos rayos. Mas los Dioses
q.^e son del coraxon pelei terrigos
saben, q.^e compaxeiros delincuente
sin lo ~~remordim^{to}~~ del delirio

Polis... La ingenua confesion de tus amores
justifico tu proceder conmigo
y a saber q.^e aspiraba yo a tu mano
tu amistad renunciaba a tu faziño

Art. Tu publicas tu amor de lengua en len-
gua
sin saber si tu amor es grato al mío

Sofron... Le publique señora no lo niego,
mas fue quando ignoraba q.^e un amigo
me competia en el; y si tu Padre
por un perfido esclavo lo ha sabido
fue por que la amistad no llevo a tpo.

de estorbar, mis amantes devarig

Art. Elorado q.^e aspira aun imposible

Victima de su arxoso siempre ha sido

Sofron. La amistad y el amor me han condeñado
y resignado fuxo su castigo

Art.^a Que es esto Dioses! numerosa guardia
la inmunidad profanan de este sitio
id à saber la causa Poliveno

Sofron. Ya los hados cumplieron mis ^{destinos} ~~degrados~~

Poliveno va al Capitan de la Guardia
a informarse de su venida el que le
enueña un papel q.^e leen aparte

Polif... No puede ser no es dable q.^e se imponga
aun inocente tan cruel castigo.

Poliv... El decreto escuchad q.^e le prescribe

Sofron... entre la duda y el temor vacilo

Poliv... Con el vagel q.^e parte p.^a tebas
" por exceso de amor y otras delicias

a instancia de Atiartes deterrado
de Atiartes valda como proscripto
el tebano Sofronimo.

Polis... Lo ves

y no acierto a caer fu contenido

Sofron... ety, que lloza mixtila, Poliseno
en nombre del amor y en nombre mis
te pido, que consueles a tu esposa.
y le enjugue amante y doloso
de compasion, las lagrimas q.^e vierte.

Mixt... Son lagrimas de amor q.^e el pecho mis
xoto de disimulo los xepeto
no puede callar mas, lloso suspiros,
por el digno mortal de quien la saña,
va a triunfar, de mis fexos enemigos;
otro amor no conosco mas q.^e el fuyo,
ni conosco mas ley q.^e fu albedrio
por el de amores axdo lo confiero
si por ti, si por ti dueño querido
tu eres mi ser mi Numen, y mi todo,
y si te pierdo todo lo he perdido.

Sofron... Llévame à la prision.

Art^a... Que no te deva
al menos una lagrima un suspiro!
tu no eres el que fuiste

Sofron... Los devexes | mi | corazon mudaxon.

Art^a... No has queixido
como quise y queixe

Sofron... Con poliveno
procuxa ser feliz, cubre el olvido;
pero de olvido eterno, la memoria
del misero mortal, q.^d de si mismo
solo supo triunfar, quando la suerte
selló con nuevos males su destino;
fiel Poliveno, à Dios: de mi desvelo
recoge el grato fruto: si la muero,
perdaxa mi constancia todo el lauro.
Ya triunfo la amistad de mi caxiño

Se le lleban la Guardia S.

Art^a... Ay, q. la luz me lleban de mis ojos.

¿y que el alma me lleban los impij
donde le lleban? donde le conducen
tu lo sabes cruel: los averinos
telo han manifestado, dílo pronto
acaba de una vez con mi martirio

Polis... ¿A Feba le conducen deterrado

Atix^a... ¿Quien lo ordena

Polis... El Senado

Atix^a... ¿Fu el motivo

hombre de ingratitude eres de todo
tu causas su dolor y mi conflicto

Polis... ¿Mi amistad ignoraba sus amores

Atix^a... ¿Y quando parte?

Polis... En este instante mismo.

Atix^a... ¿Que no he de verle mas!

Polis... ¿Atixa la nave

q.^{de} deve à su destino conducirlo

Atix^a... Partira el tierno móvil semi vida
partira el mi amor el dulce hechizo
pero su ausencia le priva tan presto
de aumentar su consuelo y mi cariño

ni el poder ni la fuerza han de vencerme
à ligarme en un yugo q. abominoso.

En lugar ocupando con guimaldad
de veleno y cipres, tristes indicios
de fiexa exœcracion en nra. almas
encendexan el odio vengativo

Olis... Es mi amor demasiado generoso
para hacer infeliz a algun amigo
y por la integridad de mi fineza
no puedo con razones persuadixos
un exemplo, Señora sin exemplo
mi nombre llebaxa de siglo en siglo (v.)

Atixti... Oh negro dia de dolor y pena!
que siendo cielos libre el albeduo;
del politico honor, y las riquezas
haya de ser esclavo! mas q. mudo
del robador vagel del bien q. adoro
ya comienza atender el blanco lino
goroso el Maxinero, y à la Playa
à encaminar la proa. Oh ofo mio!

podeis verenos, del atroz Estileto
ver afezaxe el volador Navio
podeis muxar q^e el aixe y q^e las aguas
me xoben mi miñad; pero q^e digo
el todo de mi ver; Si, aquel ingrato
al partir lamaxia algun suspiro
Si fixaxa los ojos en Estileto
si por mi lloxaxa ay amor mo
detente no me deses, buelve, buelve
al seno de Dulzura y de Casio
que te ofrece tu amada: tu Estileto
Si, mas no buelve, no buelve el fermen-
-tado
Oh terribile dolor mortal congoza
y como a tantos males sobre vivo

Musica

Mas que horxorno extrerito Recucha?
los exos de la tierra combatido
parece q^e ahi maquina amenaran

13

todo anuncia del orbe el exte^{mo} amⁿⁱo,
el ayre crufe, el amor sañudo brama,
y en montes encapados ya al avismo
parece humeagiar; ya tocando
parece que se encumbra en el olimpo.
oh Dios potente! Dios de los amores!
proteges a mi bien; mas Dios in^{mi}o
Dios de muerte y horror! así buxlando
no escuchas mi plegaria y mis gemidos
; ay que el vagel crujiendo p^{ro}to quiera
y de sonantes ondas combatido
ya el undiave ameneza ya circula
entorno de fugaces toxvellinos
y sepulta a mi amor y los toxentes
se cubiexa inundando; al precipicio
lo lleva mas veloz; llegó el momento
momento de la muerte y mi exte^{mo} amⁿⁱo
Ved el rayo que parte, y con el trueno
lo sepulta en los senos cristaling

Espera alma inocente q^e ya corre
mi corazón a respirar con tigo



1200023423

Ayuntamiento de Madrid