

1- 249- 22.

1862.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE *Obras.*

MADRID.

CLASE *Construccion. Reforma.*

Espediente promovido a instancia de D. José María Toledo, Apoderado del Comº Sr. D. Mateo Seoane, como dueño este último de las Casas Calle del Olivo num.^{os} 29 y 31 modernos, man.^o 366, solicitando licencia, para reformar la fachada de la casa num.^o 31, y agregación de la 29, permitiéndole edificar ésta en la misma línea que se halla situada la 31=

1862

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

MADRID

RECIBIDO DE

CLASE Comunal

Expediente número 1.º de 1862
Visto el expediente de 1.º de 1862
conforme al informe de la Junta de
Urbanidad y Fomento de 1.º de 1862
se acuerda que se conceda la
licencia para el establecimiento de
un establecimiento de 1.º de 1862
según lo dispuesto en el artículo 1.º
del Real Decreto de 1.º de 1862



F. R. T.



11 de Mayo 1862

Excmo Ayuntamiento de Madrid

Atendido 1.º de Set 1862 por Maria Toledo, apoderado del Excmo Sr. D.

Por acuerdo del Excmo Mateo Goane, dueño este último de las casas situa-
Ayuntamiento

das en esta Corte, su calle del Olivo números 29 y
35 modernos y 8 y 6 antiguos de la manzana 366,
me el Ayuntamiento Mu-
nicipal de la Señoría V.ª E. debidamente expone. Que conuinido a su
representado unir estas dos casas en una con lo

cual se consigue un beneficio público y des-
de las personas promotoras que quieren con jus-
ticia que desaparezcan casas como la número 29
que cuenta con una superficie de unos 400 pies
cuadrados, y como al agregarla a la núm.º 35
forma con esta una parte mucho menor del to-
tal de la fachada puede construirse en la misma
línea en que se halla fundado en las órdenes vi-
gentes sobre el particular y además en casos
semejantes de agregacion de casas pequeñas a otras
mayores cuya vida y duracion está en la mayor

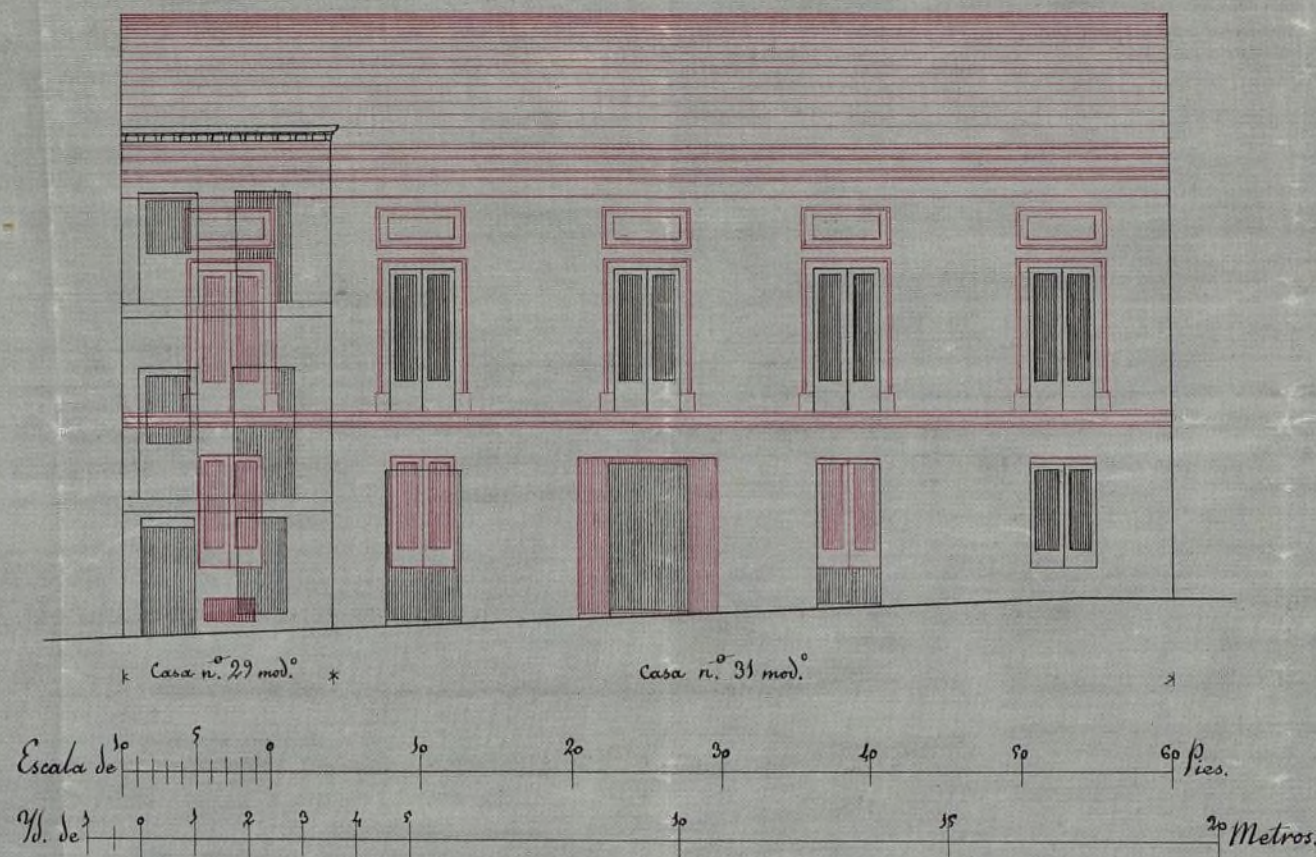
Por tanto

A. V. E. suplica que previos los requisitos que son
de Ordenanza se sirva aprobar el plano que ha formado
el arquitecto Sr. D. Wenceslao Gaviña para el mejoramien-
to de la fachada de la casa n.º 31 y agregacion de
29, y despues, expedir la competente licencia para proceder
a la obra. Es gracia que espere de la justificacion de
Madrid 1.º de Setiembre de 1862

Jose M.ª de Toledo

Pres. de la Comision de Obras: En cumplimiento
del decreto marginal y con vista de lo que se pide
en esta solicitud por D. Jose Maria Toledo, apoderado
del Excmo. Sr. D. Matias Escame, dueño de las casas
calle del Olivo alto números 29 y 31, manzana 366,
y del plano unido a la misma formado por el Sr.
D. Wenceslao Gaviña arquitecto por la Academia de
diseño de San Fernando, con objeto de reunir las dos
en una sola he reconocido dichas casas, y resulto
que no se hallan en perfecta alineacion entre si,
y mucho menos con la acordada en oral orden
de 11 de Mayo de 1854, hallandose en mal estado la
numero 29 y ambas con vocale de contorno, por lo
que entiendo no debe concentrarse la reforma que se
propone por las razones indicadas y la de tener
que demolerse completamente para la misma
la casa numero 29, siendo por lo tanto contra

Diseño de la reforma que se ha de dar á las Fachadas de las casas de la Calle del Olivo n.º 29 y 31 mod. para unir las en una sola casa. Se expresa con tinta negra lo que existe, y con carmin la forma y decoracion que tendran despues de arregladas.



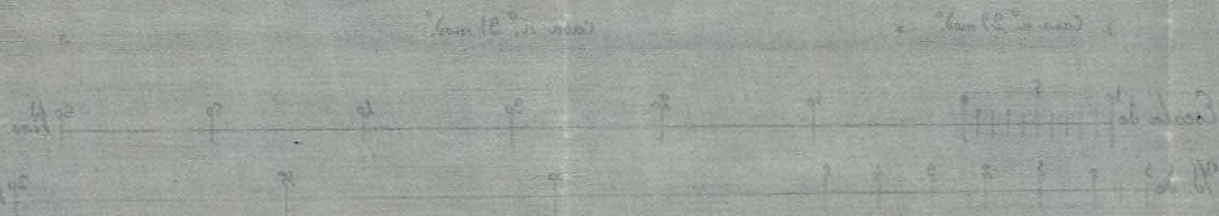
Madrid 1.º de Setiembre de 1862.

Wenceslao Gaviria

[Signature]

Ayuntamiento de Madrid

Plano de la reforma que se ha de dar a las fachadas de las casas de la Calle del Olivo n.º 29 y 31 para unirlas en una sola casa. Se espone con tinta roja lo que existe, y con tinta azul lo que se propone y demuestran que también se arreglarán.



Madrid 1.º de Setiembre de 1862

Manuel de Guzmán

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Manuel de Guzmán, the architect or planner mentioned in the text.

Ayuntamiento de Madrid

lo dispuesto en Real orden de 30 de noviembre
de 1867 mandada observar ultimamente en la de 4
de Agosto anterior. En o obstante V.M. acordarán lo que
mejor estimen. Madrid 3 de setiembre de 1867.

Victor Balaguer



Señor Sr.

D. Don' J. P. Toledo, apoderado del Sr. D. Mateo Seoane, dueño de las casas n.º 29 y 31 modernas de la Calle del Olivo, de la man.ª 3.ª, ha solicitado licencia para reformar la fachada de la casa n.º 31, y agregación de la 29, permitiendo edificar esta en la misma línea en que se halla situada la 31.

El Arquitecto Municipal quina no debe consentirse esta reforma por no hallarse dichas casas en perfecta alineación entre sí, y mucho menos en la aprobada por V. M.ª, hallándose en mal estado la n.º 29, y ambas sin título de canonía; siendo violencia estas obras contra lo dispuesto en la Real orden de 30 de Noviembre de 1837, mandada observar últimamente en la de 4 del mes sup.º

La Comisión de Obras, de conformidad con el parecer del Puerto de Villa, entiendo no fuese de Acordarse á esta pretensión que tan abiertamente se opone á las prescripciones vigentes.

M.ª P.ª

Madrid 9 de Septiembre de 1862.

Belascoain

Ramirez

Valio

Segura

Madrid 11 de Set. de 1862
En Ayunt.º Com.º
Conforme con la Comisión

Septiembre 19
Con el Com.º Ayunt.º
Fecho

Al Excmo. de A. del Dist. del Morpicio.

24
Setiembre 1852

El Excmo. Ayunt. Cont. de esta villa,
en vista de la inst.^a presentada por D. Pore M.^a
Holedo, apoderado del Excmo. Sr. D. Mateo Seoane,
dueno de las casas n.^{as} 29 y 31 modernas de la ca-
lle del Olivo, en solicitud de licencia p.^a reformar
la conformidad con fachada de la n.^a 31 y agobgacion de la 29,
el dictamen
en Comision
Otras,
permitiéndole edificar esta en la misma linea
en que se halla situada la 31, ha acordado no
poder acceder a esta pretension, por no hallarse
dichas casas en perfecta alineacion entre si y mu-
cho menos en la aprobada por S. M., encontrán-
dose en mal estado la n.^a 29, y ambas sin voca-
do de cantería; siendo además esta reforma contra
lo dispuesto en la Real orden de 30 de noviembre
de 1851, mandada observar últimamente en la
de 4 del mes p.pdo.

Lo comunico a V. S. para su inteligencia y
que se sirva disponer lo que a noticia del inte-
resado a los fines oportunos

