

Leg. <sup>t</sup> **BE**

Nº **B**

Tea 1-155-42 B

Sainete nuevo.

La Escuela de Baile.

Año de 1779.

Apunto 1



1001

322

El  
ra  
ra  
de  
Pe  
tu  
de  
de  
E  
fu  
re  
Po  
de  
G  
P



Sancti: Los Escuela de baile.

El teatro representara sala adornada regularm<sup>te</sup> esta-  
rian algunos sentados en las villas; uno que figura-  
ra tocar el violin, y en medio bail<sup>do</sup> una contradanza la  
vicolana, como criada de la Casa: La Borda, de  
Perimetra con barquina, y la Labenana, y vald. de con-  
tureras en dia de labor. A con Amb. y Rom. parent. de  
abog<sup>do</sup> Raf. soldado, y Pepe page, sim. de oruxa, y Pico  
de uapo, estarian sentados.

En levantando el telon, bailaran lo dicho toda la  
figura de la Contradanza q<sup>a</sup> haya estudiada, y al  
repetir la valria la S. Fran. de copleta, y bata, y  
Polenera, muy enfaldada: con un Delantal seccina  
de entopa en una mano un cando, y en la otra un  
cuchillon; lo hace suspens. el baile.

Gran. Bata bata, Caballero  
que no entomara a dentado  
el baile, y luego ala noche  
duran que estan representados,  
Raf. Cierro que no convend



una hora que hemos bailado.

Lab.<sup>a</sup>... ¿Que ora? Si aun no son las cinco,  
y estabamos a las quatro  
podria en la maestra  
las dos.

Vald.<sup>a</sup>... Y a las quatro y quarta  
tambien.

Nicol.<sup>o</sup>... Ahora comenzaban

la gente a irse templando.

Gran.<sup>o</sup>... Oyer, hijo, y te parece  
que yo te pago el Salario  
porque aprendas a bailar,  
y te estén en el entrado  
mientras que Yo en la cocina  
me entor cortiendo las manos  
con la lumbré, y con el agua?

Nic.<sup>o</sup>... Y no será yo de barro  
tan fino como el de usted  
y me las corto? Si bailo  
es porque usted es la primera



3

que me saca á danzar quando  
los discípulos estudian  
las contradanzas que el amo  
les pone.

Gracia... E, algunas veces  
saber que no te llamamos  
tu amo ni Yo.

Nicolás... Eso será  
por que otro me haya llamado;  
v por que yo tengo gana  
de bailar que ya que estamos  
á donde rodito el día  
se esta la cara que mando  
en sintiendome algo fresca  
quiero calentarme un rato.

Gracia... Que pico tan largo tienes!

Nicolás... Si, Señora, es que ando  
con vtréd conico Yo

que me ha crecido dos palmos.

Gracia... No callaras?



Nicol<sup>a</sup>. Y por que?  
como à v<sup>ra</sup>te d le dió aora el flaro  
de repañar medio à mi  
el de r<sup>re</sup>ponerla.

Paco. Vamor  
que es dia & Noche tuencia  
Uaertia

Gran<sup>a</sup>. Y no repaño  
por que baile o que no baile  
harta que la lleve el Diabla.

Nicol<sup>a</sup>. Atira Sacuitan que  
se esta Exa lur apagando.

Gran<sup>a</sup>. Sino por el poco modo  
de dexarme trabajando  
à mi en la cocina, y ella  
venirme à bailar

Pom<sup>o</sup>. El cargo  
es mio que la saque  
porque estabamos parados  
contres mugeres no mas.



Gran<sup>a</sup>... Pero si sabe que estamos  
mondando las ensaladas,  
que ay que partir el carcajo,  
que machacar las almendras  
y atucar:-

Uic<sup>a</sup>... Yo no machaco.

Gran<sup>a</sup>... Por qué?

Uic<sup>a</sup>... Porque tengo unas  
portengas en este brazo

Paco... Monoton machacaremos,  
que estamos derocupados,  
y asi nos divertiremos

Uic<sup>a</sup>... Si queria tener tanto  
potager en esta noche,  
y quarenta convidados  
porque no se ha prevenido  
se un Cocinero, y de quatro  
Ayudantes?

Gran<sup>a</sup>... Ubladora,

vete a mondar con Cardo.



que mas justo es que lo hagas  
tu que Yo

Vic.<sup>a</sup> -- Dile bien.

Gran.<sup>a</sup> -- Vamon

temale

Vic.<sup>a</sup> -- Pagueto a poco  
y no al bono tan è tanto

Paciencia mientras me entaldo;  
que aunque tengo poco, que  
llevo limpieton mi trapon

Gran.<sup>a</sup> -- Maldita es

Vic.<sup>a</sup> -- Se cocen;

pero Yo se lo que gano  
en ser cruda q.<sup>a</sup> a las tiernas  
se las comen a bocadon.

Gran.<sup>a</sup> -- Yo te pueden despedir

hasta que se haya cenado  
de aqui.

Vic.<sup>a</sup> -- Que deparé Yo,

de venir de quando en quando, toma el cando y  
cuchillo.  
y un hacer alla falta.



que en queriendo Yo haré tanto,  
 y mas en un dia quettacen  
 diez mugeres en un año. (Se  
 Sim... Por vida de los Demonios. (Impac.<sup>te</sup>  
 Gran... P.<sup>o</sup> Tiburcio, que le ha dado  
 a Usted?

Sim... El maestro que anda,  
 y justamente mi amo,  
 se quedó solo en la tienda,  
 que entró desesperado.

Gran... Pues vayan Usted, porque oy  
 es dia de dar reparo  
 los Parroquianos antiguos  
 para pillar los repalos  
 de Uviedad, aunque todo  
 está perdido.

Pepe... Por favor (ap  
 de almuera y cinco capas  
 de salsa, que le he virado  
 al mayordomo esta tarde



tengo guardada debajo  
de la Cama para Usté.

Gran<sup>a</sup> -- Mucho gracias.

Pep. -- Eso las traigo  
ahora, porque vine en cuerpo.

Gran<sup>a</sup> -- Y verotias, que aguinado  
me darsis?

Usté<sup>s</sup> -- Yo una bufanda.

Lab<sup>a</sup> -- Yo le entoi acabando

blonda para una mantilla.

Raf<sup>l</sup> -- Yo, si Usté quiere un cigarro  
aqui entoi.

Gran<sup>a</sup> -- Yo nunca quise  
por interes al Soldado.

Raf<sup>l</sup> -- Y sino querale Usté,  
y se llevara ere charco.

Umb<sup>o</sup> -- Quien puede dar en la gente  
de Comercio.

Ep<sup>o</sup> Sim<sup>n</sup> Zumbandole.

Sim<sup>n</sup> -- tantos quartos  
tengo yo como Calzones



6  
y Camuá los muchachos,  
que en las veyas del reyno  
entan divirtiéndose el Prado  
nom.<sup>o</sup> do mas que vried podria dar  
en una tencia de raro,  
que se pegue alas tigenas  
para hacen unos Zapatos  
a una mora.

Gran.<sup>a</sup> - Yo la acoto:

oye vte' y que sea blanco,

que despues me daria vried

para hacen otros morados

Sim.<sup>n</sup> - Venemon

E. Galb.<sup>n</sup> - ~~Por~~ Por Dios Señores; ¿Petim.<sup>e</sup> de vtro. devaile.

oy es dia de desencano,

y no doi lección.

Lav.<sup>a</sup> - Vosotras.

nos havemos escapado

de la ualentia a vailar

por si haviso gente temporano



con pretexto de que en Carax  
no estaban aguardando.

Vald... muchas han hecho lo propio,  
y han ido á pegar potando  
ala Plaza.

Gran... Que exemplo este  
oyes, para si llegamos  
a tener hijas.

Galb<sup>ra</sup>... Entonces,  
facil sera remediarlo.

Gran... Como?

Galb<sup>ra</sup>... Enseñandolas tu  
sin soltarlas de tu lado

Sim... Que da V<sup>ta</sup> leccion por pion.

Galb<sup>ra</sup>... Ahora vengo cansado;  
y ustedes que hacen as<sup>ta</sup>.  
estan viendo los muchachos?

Amo... Adentro se estan visitando

Pom... Venga V<sup>ta</sup> a ver que teatro  
tan lindo y que bien parece.

ap.<sup>o</sup>



Galb.<sup>n</sup>... Esta ya finalizado?

Raf.<sup>l</sup>... Solo le faltan las luces  
que ya las esta el muchacho  
del Carpintero poniendo

Galb.<sup>n</sup>... Pues Señores yo he citado  
aqui en Pax de Cavalleros  
aque vean el ensayo  
antes & hacen colacion  
entre cortinas

Amb.<sup>os</sup>... Pues vamos  
a vestuario

Galb.<sup>n</sup>... Si por Dios...  
y se me havia olvidado  
lo mejor sinfororita

<sup>no</sup> Nicola<sup>a</sup> Señora

Gran.<sup>a</sup> Quieren con mil Santos  
& axla

Galb.<sup>n</sup>... Si esto es preciso

Nicola<sup>a</sup> Si hay falta, vamos bailando / con la  
que en la cocina ya esari

manodel  
CALMIX.<sup>2</sup>  
derenfalda  
se



esta todo despachado  
Galb.<sup>n</sup> E fuera que te prepares  
para cantar & aquí á un rato  
vestida tu tonadilla

á unos Señores que aguardo  
Nicol.<sup>a</sup> Fuera mano de Almirer (la tira  
que oí á mudar ventuario  
y caráctex

Pan.<sup>a</sup> No es posible  
por que yo ya me he cansado  
& corina

Galb.<sup>n</sup> Esto es primexo

Pan.<sup>a</sup> Pues la cena yo no la hago

Nic.<sup>m</sup> Vredes componganse,

y digan en que quedamos.

Yo comica, y cocinera,

y bailarina y reclamo

de discipulos careros

lo podré ser alternando;

pero a un tiempo no es posible



cumplir con tantos encargos  
 Galb.<sup>o</sup> No saben si cenar las  
 vecinas del Cuarto bajo?

Gran.<sup>a</sup> Si.

Galb.<sup>o</sup> Pues tambien su criada  
 participe del trabajo:

Doi a decirselo, y tu

haz luego lo que te mando

que al anochecer vendran.

Utic.<sup>a</sup> Usted vaya descuidado

por mi que en tocando a bruma

soi mas alegre de carcer

que una viuda rica, y mas

ligera que un Valenciano.

Uteche Uted en la cocina Cap.<sup>e</sup> a la Gran.<sup>a</sup>

un ojo de quando en quando

no sea que hagan colacion

antes que Uteda los gaste... (U.<sup>e</sup>)

Sim.<sup>o</sup> Deme Uted por Dios leccion  
 que ya se me han olvidado



los paros que aprendi ayen  
Galb.<sup>n</sup> Para dar leccion a paros

basta la uuestra: hija  
librame de este pelmarco  
por Dios, y vamos nosotros  
a nuestras haciendas

Las 4... Vamos.

Se va Galb.<sup>n</sup> con Pepe, Brimoli, Raf.<sup>l</sup> y Amb.<sup>o</sup> a preparar el  
baile, y Simon abotonandome la casaca se planta

Sim.<sup>n</sup> Cuando Uted quiera, Señora  
uuestra, ya estoi plantado.

Lab.<sup>a</sup> Cuando sera bailarín  
este?

Vald.<sup>n</sup> Cuando yo estogado.

Paco... Y si da en esto no doi

por su Comercio por quarto

Gran.<sup>a</sup> Conque ha de ser?

Sim.<sup>n</sup> Si Señora:

vaya deme a Uted las manos

Gran.<sup>a</sup> Que aun esta Uted de andadores?



9  
Sim.<sup>n</sup>... Como me hacen torcer tanto  
los talones hacia dentro  
como me tienen, me caigo

Gran.<sup>a</sup>... Primera: segunda: no;  
los espaldones pegados

Sim.<sup>n</sup>... En verdad.

el Gran.<sup>a</sup>... tercera, quarta:  
derecho ere cuerpo: vamos  
quinta: mas fuera era punta

Sim.<sup>n</sup>... Que dice vte<sup>2</sup>?

Gran.<sup>a</sup>... Del Zapato:

Tenue que bruta es el ombre!

Sim.<sup>n</sup>... Esta me cuenta trabajo;  
y ayer se me encogió un nervio,  
que fui acana cogiendo

Gran.<sup>a</sup>... En que paron está vsted?

Sim.<sup>n</sup>... En los de buelta y de lado

Paco... Si vted se aplica podría  
bailar antes de dos años  
el wummet a lo que veo.



Gran<sup>a</sup>... mucho antes habia acabado  
con la envuela.

Sim.<sup>n</sup> El usentxo dice  
que cada dici adelante

Gran<sup>a</sup>... vaya que entamon de puxa:  
lon dor primero doblando  
y dor sin doblar.

Sim.<sup>n</sup> Eso es

lo que egecutto de paxmo.

San lareca un uunuet la Gran<sup>a</sup> hace la figura y f. la  
Caramba de Poncaxa lexa, y coron.<sup>o</sup> de Payo con una cinta  
y franco enrogado A=

Cor.<sup>o</sup> ~~Atlabado~~ sea el senow  
Caram... D.<sup>a</sup> ciula acci entamon  
todo.

Gran<sup>a</sup>... he venida en esta;

senora Jacinta, marcon<sup>2</sup>

Caram... aver la Plaza y llevar  
quatro dulces, y carcajo  
al lugar.



Cor.<sup>o</sup>... He camino  
a traer a vste' el regalo  
del tpo.

Caram... He porqueria!  
Unos bollitos y un franco  
de lo morcatel de Carra.

Coron.<sup>o</sup>... Y que bueno que está' ogáño!  
Bien pueden crucitar  
don muertos con cada trago

la Paco... Como?

Coron.<sup>o</sup>... Trechando'rele a un muerto  
en la boca, y aplicando  
incontinenti la boca  
de este que he crucitado  
a las narices del muerto  
numero don, conque a entucambon  
crucita un trago solo  
por el gusto y el olfato.

Paco... Puedo combencido.

Cor.<sup>o</sup>... Uyyer



entube muerto de un flato  
yo y con solo media arumbre  
que bebi me quedé sano  
como vte' me ve': enterimo  
ha hecho muchos milagros  
Paco... son publicos en Madrid.  
Gr.<sup>o</sup>... En Foncarnal ay trabazon  
como en qualquier otro Pueblo  
pero siempre se ha pintado  
solo para cinco cosas  
abundancia de muchachos,  
huevos, amor de crux,  
vino morcatel, y nabor.

Caram... Calla, y llevo ero alla dentro  
Gran<sup>a</sup>... Y como va de fandango  
en Foncarnal?

Caram... Calle Uted,  
que esta todo rematado:  
Esta el señor uasento en Cana  
para que me un reparo?



Gran<sup>a</sup>. Si Señora, acorralado,  
aunque está muy ocupado

Caram... Ya que lo aprendi, y lo sé  
será la última olbidarlo

Grand - Tavevè.

Cozum. - He mala ventar

hice yo mas de 20 años

por esta afición maliciosa!

*Dià hubo que di a ocho quanto*

cada docena de huevos

por aprovechar el xuto

en dix lection.

Pa-y que rico

los comia, y que varratos,

Uman.

yo entonces: - ¿Qué? Adelante

*E. Carré* # *Envé aqui un D<sup>r</sup> Victoriano*  
*usentro de baile?*

Gran<sup>a</sup>. - Aquí vive.

Uuxz... Aqwi' es: entxa muchacho.

una valdra ventido de paño lizo mal hecho, y mal



pein.<sup>do</sup> el peluq.<sup>n</sup> segun su caracter de un mal agente Ga-  
llego, y saca a Garrido vestido de nuevo, y peluquin  
con muchos polvos mal puesto, todo abrutado co-  
mo recién venido de la tierra p.<sup>a</sup> page.

Garr.<sup>o</sup> ~~XXX~~ Estoi a los pies de ustedes,  
y beso a' ustedes las manos:  
para servir a' usted siempre:  
la tierra bien me ha provado  
y ustedes me reconocan  
para su menor criado:  
Si Señora, si Señor:-  
cuadrú, todo es un encanto,  
me gusta mucho, y ustedes  
perdonen si me he turbado.

Mar.<sup>a</sup>... tanto.

Garr.<sup>o</sup>... A fe', tío, que parece  
la primera vez que ablo  
en público, lindamente  
lo he dicho. vdo me he cortado  
Mar.<sup>a</sup>... Y lo has dicho de una vez

cap.<sup>e</sup>



La  
guir  
co-

todo maldito:-

Gran<sup>a</sup>... Que brabo

par de muebles! Para que

venian usted buscando

a mi marido?

Luz<sup>a</sup>... Esta en cara?

Gran<sup>a</sup>... Si Señor.

Luz<sup>a</sup>... Es que le traigo

aquí una cora:-

Gran<sup>a</sup>... Sin duda

le embiarán algun regalo

de afuera; parece usted

agente, sino me engaño

Luz<sup>a</sup>... Si Señora de negocio

Gran<sup>a</sup>... No lo digo? Victoriano,

Victoriano

E. cor.<sup>o</sup> ~~Si~~ Si supieran

lo que tienen allí bajo,

Jacinto?

Caram... Que es tio achaguer?



Coro... vnos arboles pintados

a modo de un monumento.

Gran... ¿ui tío, es este que ha entrado

el uaertio de Baile?

Coro... ¿no.

Gran... ¡Jesús que hombre tan pelmaro!

U hombre.

(quitando.)

E. Galb... ¿Que quieres muger

Gran... ¿Que el señor te está esperando

para entregarte una cosa,

que te trae.

Coro... Este muchacho,

señor, se le traigo a usted

Gran... Dios guarde a usted muchos años

Gran... ¿Para que, señor? — — (entad.)

Galb... ¿Aguarda — — — (a ella)

Coro... ¿Que le enseñe pagando

lo justo a bailar de cuenta,

y a presentarse con garbo,

a las otras personas



de provecho, y potentado,  
que el no tiene mala pinta,  
y aprovechará

Garr.<sup>o</sup>... ¡ual rayo,

como yo vea un pero duro  
y una pieza de dos cuartos  
ya sé lo q.<sup>e</sup> he de encoger.

Urr.<sup>o</sup>... ¡aver miren si es vellaco.

Cor.<sup>o</sup>... saber a quien se parece,  
menor la peluca, hablando  
con pendon.

Caram. ¡Aguén?

Cor.<sup>o</sup>... ¡Al cerdo  
que se ha muerto en esta ocasión.

Caram. ¡he locura!

Cor.<sup>o</sup>... Dices bien.  
que no estaba tan cebado,  
ni tan redondo.

Calb.<sup>o</sup> Señor  
por mi no tendré reparo



de emperzan a envenan este  
Caballerito, aunque hallo  
que ay mucho que denbantar.

Laben<sup>a</sup> -- Ueja era acopiillarlo.

Garr<sup>o</sup> -- Conque soy Caballerito?

No havia sabido lo tanto  
hasta oy.

Calb. -- En fin, Señor,

traigale usted en pasando  
vacaciones.

Uue<sup>a</sup> -- Vacaciones!

Y es fuerza que este envenado,  
y coxiente, para entrar  
el primer dia del año  
a servir en una Casa,

donde le estan esperando  
~~Para Page cito,~~  
~~para Page de casa.~~

Garr<sup>o</sup> -- Pues:

no reparan Usté que guapo  
me han puesto con mi espada,



y mi Peluquin peinado?

Que ayex no me conocía

el arriero que me traía

quando fue á cobrar el porte

de mi arriero que he perso

Uir... Eso no se dice.

Palo... ¿quien

en ocho dias escarot

le ha á poder enseñar

Sim... ¿?

Coro... Sabe vte meneax los brazos.

Pari... Para comer, y escrivir

y para pegar sopapos

à lo menos Si Señores

Coro... ¿para bailar fandango?

Pari... Con vted nada

Caram... ¿conmigo

Pari... Eze es baile chavacano

y se aprende á ver solo

Caram... Si puer haga vted ere paro



no mas, yerte taconeó

Gari. Es facil:..

(gato)

Uri. No mentecato

mira de este modo: abex

Pablo. Ustedes estan de paco

ga

y piden un imposible

lo mas que en tan limitado

tiempo podre yo enñarle

es, andar derecho el brazo

diestro, y la coxtería

para entrar en un estrado

Coro... Si ero es quitarse el Sombrero

y entrar los pies arrastrando

tambien yo la se de verbo

hacer à los correnantes

quando van por alla à ver

à los Niños que crían

Pablo... Pongase usted el Sombrero

asi

Gari... Me viene apretado



Gab... E're braro Natural

Paxo... Que juzga v'sted que es de Palo,  
y por tiro como algunas  
piernas

Sim<sup>n</sup>... Mas adelantado Comon  
enti yo que este es verdad

Grañ... Mucho

Gab... Que malos Zapatos  
para enseñarle à bailar  
le ha mandado medacer

Mux... Malos.

no se rompe el material  
que tienen hasta el venano

Palo... Ya lo veo: ere pie aqui:  
este mas à adelantado  
frente ala ebilla del otro  
tierecao ere espinazo

Sale el gato

Paxo... Si no b'aso la cavera  
como he d'ever loque hago

S. Nicol... Tape, maldita sea tu alma



tod... ¿Que es?

Nico... Este pavo era pavo  
que vertio toda la leche  
de la mendra que havia sacado  
para la sopa y despues  
se ha comido medio Pavo  
del que havia para el dia  
de Navidad.

Gra... Este charco  
ya me le esperaba yo  
bien pueer cozer el ato  
è, usto de mi cara al punto

Galv... No que la necesitamos  
ahora.

Gra... Se ira.

Galv... No se ira

Gra... Pues me ire yo publicando  
sus infamias y las tuyas } Notando

Nico... No hay que alborotarse tanto  
que yo dare un corte agor v.<sup>e</sup>



Galb<sup>n</sup> Si espero dos combidadas  
de cumplimiento muger,  
y lo principal del caso  
es la tomada.

Fran<sup>a</sup> se ha de ir  
de la Casa, y yo no paro  
en ella.

Sim<sup>n</sup> He ora en, Señores?

Paco... Las cinco y media.

Sim<sup>n</sup>... Ay mi amo

que dirá! De esta me vuelvo

a ver a los maragatos (Coge la capa y 7.<sup>e</sup>)

Vald<sup>n</sup> Chica, vamonos que es tarde.

Paco... Uaentao, coche ha parado.

S. Vic<sup>a</sup> Quedenve ustedes con Dios: (con mant<sup>a</sup>)

ay queda todo, en parando

otto dias bolveré,

por mi cofre, y mi Salario (ve

Galb<sup>n</sup>... Uguarda.

Fran<sup>a</sup>... ero has de seguir la



que ya te entiendo marrafo.

Carb<sup>r</sup>. - ¿Que has de entenderme? Niiego  
de ti, condon Parroquiamon  
quedo mal, que me valian  
con todo lo que gano.

Cor<sup>o</sup>. - ¿Por que? Por la tonadilla?

Carb<sup>r</sup>. - Si.

Coron<sup>o</sup>. - Puen enanche ere guaso  
que si esta les canta una  
que la emeño' este Jexano  
una vria de Madrid  
y que aun no se ha cantado  
en las tablas puede ser  
que queden cachifollados.

Carb<sup>r</sup>. - ¿De verán?

Caran<sup>o</sup>. - ¿Y con que ropa?

Gran<sup>a</sup>. - De sobra tengo guña por  
yo para todo.

Caran<sup>o</sup>. - Puen bien:

Por mi aque oia empezamon?



Gran<sup>o</sup>. Yo quiero cantar mi tío.

Galb<sup>n</sup>. He, canta?

Gran<sup>o</sup>. Así como bailo.

Galb<sup>n</sup>. Puedenve ustedes si quieren  
divertirse y en entrando  
la gente en calor cada uno  
hara lo que quieran

Gran<sup>a</sup>. Ay Pabo

de mi alma; Yo no entor

no para hecharme un latro

S. Pabo Don Don Señores de Capa

de Grana, que ya han entrado

preguntan por Uted.

Galb. - Voi.

Gran<sup>a</sup>. ¿Que es Comedia o Sarsao?

Galb<sup>n</sup>. Es un baile de don niños,

bastante aviles con quatro

discipulos, y primero

un jugueteillo cantado

o tonadilla entre tres



Uar... Seria diuertido el rato  
Gran<sup>a</sup> - Ojala! que solamente  
ero en alo que aspiramos  
Calb<sup>h</sup>... Y este intermedio Dispuesto  
al dia solo, y al cenio:-  
Cob<sup>h</sup>... Uerezca, como notaron  
una gracia de aguiñado.

---

EB



Ma. Ma. Ma. Ma.

Ma.

Ma.

Ma. Ma. Ma.



Para la Diferencia de una  
Gran Olla que solamente  
es el año que se pague  
Cabo. Y este intermedio de pague  
a la sola y al año.  
Cabo. Y este intermedio de pague  
una gracia de agraciado.

---



7

19



Ayuntamiento de Madrid 1200085142