

2^o Ton: Gen! de la t Noche, de sn Juan = 2
(Apte) ... 1778

Pol^a... Auditorio respetable

apasionados venignos

Rosales,

tod^s... auditorio respetable

apasionados venignos

apasionados venignos

Pol^a... Prestadme vuestras atenciones

y dadme vuestro permiso

tod^s... prestadme vuestras atenciones

y dadme vuestro permiso

y dadme vuestro permiso

Pol^a... tengan silencio

tod^s... tengan

Pol^a... no metan ruido

tod^s... chito

Pol^a... y baya pues de ydea

si si de ydea

tod^s... y de capricho

y de capricho

Pol^a... Pues la noche con bida

pues la noche con bida Landa

del señor san Juan Lea

del señor san Juan

a cojer la veruena

bamos al canal-

tod^s... Que la noche esta sexerra

ande la maximonerra

pues la noche esta templada

prosipa la gaxullada

Pol^a... Y esta sexa la ydea

Y esta sera la Idea
por si es aprada
tod^a... por si es aprada
Pol^a... baya de blomma
por que quien no lo avisto
lo bea aora

tod^a... que la noche esta serena
ande la maximoena
pues la noche esta templada

Pol^a... prosiga la gaxullada (ea ea)

Pol^a... y perdonad que xido
y perdonad que xido
si no es aprada

tod^a... si no es aprada (ue)

silva... Que bella esta la noche

Raf^a... que es mozo tiempo

silva... Ya se siente la blomma

Raf^a... Ya anda el estuendo

Man^{la}... es vno, un fuchenda

y la culpa yo tengo

de fiar casa alguna

de tal sujeto

Ald^{ra}... Señora

Yo, si, cuando

si el coche

si el cochero

Ma^{la}... quite vno, ay

Ald^{ra}... Xeniego quien sin blanca

si, quien sin blanca

quiere

quiere con tejo
Tua^a... Hijo que in útil exes

esp^o... Hija sítoy con tiento

Tua^a... lleva el quita sol bajo

que me pasa el sexeno

esp^o... Vas vien así hija mia

Tu^a... si dⁿ Mamerto

esp^o... Vendita seas Amén

los 2... que bello cuento

tod^s... quantos en tales noches

pasos ay de estos

pasos ay de estos

pasos ay de estos

silva... Si bendxa mi Dⁿ Pepe

Ra^a... si mi moxeno

si^a... con la orque esta ofrecida

Ra^a... traexa los ciegos

Ma^{la}... mixe vmd, como lo ave

por que yo aqui mesierato

y como no sea en coche

a casa yo no buelvo

Ald^{ra}... Señora

bey bolando

mas digo bey corriendo

Ma^{la}... Vaya pronto pronto

Ald^{ra}... me presta vmd, dos duxos

si si dos duxos

Tua^a... perdona Hermano

Ald^{ra}... de mi xeniepo

de mi xeniepo

de Madrid

Tu^a... ay ay que meda el flato

esp^o... toma dulce embeleso

Tu^a... despacio don bestaza
por que sino me quiebro

esp^o... quieres sentarte un poco

Tu^a... vaya porcierto

vaya porcierto

lo 2... que vello quento

tod^o... quantos en tales noches

pasos ay de estos

pasos ay de estos

Loper... pasos ay de estos

oyes estas ay

silva... si si aqui estoy -

tras la orquesta

Lop²... si, y de gran prumox

bamos pues señores

auna a london

lo 2... chitito silencio

tenpen atencion

tenpan atencion

Lop²... una noche como a que esta

a una Dama

como vos

auna Dama

como vos

un cortejo

venvi gracia

canto como canto yo

canto como canto yo

pues que sois tan exmota -

3

Doña Maria
el bajon te aga salva
y la chiximia
la chiximia
y los tres unidos
de amor y compañia
en eco, eco,
eco sonoros
te hagamos la salva
te hagamos la salva
pues que sois tan hermosa

Doña Maria
el bajon te aga salva y
la chiximia
y los tres unidos
de amor y compañia
en eco, eco,
eco sonoros
te hagamos la salva
te hagamos la salva
sal - - -
salva - - -

silva... Ayban los dulces
es un primo
agux Dñ Pepe

Lop 2... a Dios, mi Amor
tod... viva, viva, la Idea
viva, viva, la Idea
sipa la diversion
sipa la diversion

Pbl^a ... Como la noche es de bromas
Yandan todos de Tollin
Vengo aver si echo los clisos
à mi Paco por aquí
triste de el silo allo
en algun latin
que sova epata as
que mea esisfux
como estan las usias
en los valcones
en los valcones
para oir los vipolines
y bipo lones-
y bipo lones-
quiero sentarme
a cà aquí un xato
por si allo
lo que ando buscando
por que yã
por que ya ~~ecom~~ xase
estoy que xavio
y el cuerpo
y el cuerpo por camorra
esta saltando
esta saltando

selva ... bollos y tottas bollos

Raf^a ... cochapito vinuelos cochapito

tuno ... Que bien dijo a quel que hizo
que el hombre sin la mujer
ora la mas mita cosa

4

Fue la colmena sin miel
apexverso ganeó
que Diablos teneis
que en faltando borotras-
no falta el áquel
tenga vñd, buenas noches

2. Doña tomasa

Pol^a... miren si alfin el Lobo
cayo en la trampa
cayo en la trampa

tuno... Igo que xia
que no ay Respuesta

Pol^a... vengo yo ádaxla
con de li gencia

tuno... anda juera
anda juera tusito
que ya ábra fiesta

Pol^a... ni en to el
ni en to el calindaxio
la bra con ella
la habra con ella
=

Pol^a... Ven aca esa boxio
Hombrxe de pexverso áquel
Hombrxe de pexverso áquel-
por que áima mupex de mo ó
en pañax as de que xex
en pañax as de que xex

tuno... quíen, yo migo ese vñd,

Pol^a... no tebarta que con migo

tengas lo que as menester
tengas lo qu'as menester
y que aguante yo tus mo más -
mo quetes y punta pies -
mo que tes y punta pies

tuno... e- si ya pues
Pol^a... á qué chusco es untrueto
lon 2... a que te Tonjaveo
pues y iaseve
pues y iaseve
pues y iaseve.

tuno... tu tienes Xaron Sixonra
por que al cavo yaseve
por que al cavo yaseve
la Xaron no quiere fuerza
con que na yta ay que ácer
con que na yta ay que ácer

Pol^a.... e, si, ya, pues

tuno... bamono pues mano ámano
biendo lo que áya que ver
biendo lo que aya que ver
armozemos nuestros callos
y despues áxrecojex
y despues áxrecojex

Pol^a.... quien yo mifo e/evste
á que te Tonjaveo

lon 2... á que te Tonjaves

Pues y iaseve
Pues y iaseve
pues y iaseve -

los 2... Pues para ya con xegozifo
dipamos á la xeley.

una Maja y un Majo
en esta noche
en estanoche

Musica así sedieron

los dos á cordes

los dos á cordes

Pol^a... tu axas biquela

y jo ~~axel~~ biquelin

tuno... Jo axe el que la sofía
eche sobreti

Pol^a... quien tu ami tortones

tuno... Castañas ati

Pol^a... á que ora camuño

tuno... a las dos candil

Pol^a... quien tu ami tu ami

tuno... Calla torta si esto solo es divextix

los 2... Pero alfin setocaxon

pero alfin setocaxon

de cachipolin.

Que entre los Majos

qual quiera cosa suya

se ácava en palos

se ácava en palos

Pol^a... tu axas biquela

y io el viquelin

tuno... Jo axe el que la sofía

eche sobre ti
Pol^o... quie tu ami tortones
tuno... Castañas ati

Pol^o... a que ora caxuño
tuno... a las dos candil

Pol^o... quien tu ami tu ami
tuno... Calla torta si esto es solo divertix

los 2... Yagux pues y suplidno
Yagux pues y suplidno
quanto ay que suplid=

tad^o... Aqui muchachos

est^o... no sino a qui

tad^o... a mi primexo

est^o... primexo a qui

tad^o... vmd. es untrasto

est^o... vmd, es un ruin

tad^o... No soy primexo

est^o... no sera asi asi

tad^o... Perxo

est^o... Vinagre

tad^o... Justicia a qui

est^o... mono

tad^o... muñeco

tod^s... presto venid -

est^o y tad^o... } ay que me matan
} las de acodarte

} pronto venid

} bixion demi

} a qui señores

} toma bexgante

la qui á qui Parulla
picaxo xuin
cas^s.... Que asido esto
pronto decid
sino á la Caxrel
todos andeix

est^o... esto es con monos
querer venix

tad^o... el es el mono
y el Tascandil

cas^s... ola llevarlos

est^o y tad^o... Pobxe de mi

monos... e quien nus paga

cas^s... el grasofi

tod^s... Pronto á esta fiesta
se ledio fin

toma bexante

picaxo xuin... que es esto

tod^s... Y por que no moleste
esto cortese á qui

baya de sepuidillas

para mejor con cluix
atended, atended,

que sedafin,

que sedafin:

Sep^s

tod^s... Oyd las sepuidillas

Oyd las sepuidillas

Oyd la sepuidilla

por que quien quiera

por que quien quiera
... ~~X~~ ... Por que quien quiera
la noche de san Pedro
la noche de san Pedro
Mus^s ... la noche de san Pedro
la noche de san Pedro si

tod^s ... Cantar las pueda

Mus^s ... Sonaran los Violines
piano bravo

Hom^s ... Clarines y timbales
forte Dacapo

Mus^s ... los Sonoros Oboises
dolce estacato

Hom^s ... Violon y contra bajo
crescendo bravo

tod^s ... Y luego en dulces ecos
Sejra cantando

Mus^s ... Vivan viva las Damas

Hom^s ... Vivan ...

Mus^s ... pues con afecto grato

Hom^s ... grato ...

Mus^s ... a los que las obsequian

Hom^s ... equian ...

Mus^s ... les muestren agasajo

Hom^s ... bravo ...

Mus^s ... Viva su Fertiliza; Viva su Fertiliza;

tod^s ... Viva su Fertiliza

Viva su garbo; Viva su garbo=

Viva, Viva, Viva

Viva su garbo: ~~X~~ ... Rep^{te}