

Calle / Tr.ª a Duo los Celos Yguales.¹

(Luego S. comp.ª
y dos Sillas)

Fad.º Que es lo que veo; ai Dios

Ter 1-196-62

Pepa con otro

Pulpillo con otra mi oficial
Navio de enojo

Fad. Abux Doña Juana

Pulp. abux Cadetito

lor 2. abux dueño mio

abux y mandan

Sixbame esta treta

aqui de disfraz

aqui de disfraz

aqui de disfraz

Fad. No me a conocido

Pulp. El no me conoce

lor 2. Estamos conformes

en saber fingir

con que gracia y chiste

sela supe uxdix

sela supe uxdix


sela supe uxdix.

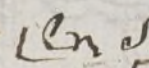
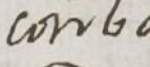
Varc

Fad. Ella segun parece

~~392-42~~

10.50

ella según parece
se marcha a Casa
se marcha a Casa
y pues q.^e no me a visto
y pues q.^e no me a visto
Celos al arma
ya se ve q.^e los oficiales
ya se ve sonros tan marciales
que con los celos
y caramelos
y el uniforme
damos papilla a muchas
damos papilla a muchas
q.^e ban en coches
que ban en coche.  2.^o Salon

5.^e Pulp. Sea de acordar mi Alferaz  En Salon
sea de acordar mi Alferaz  con barcon
delo que a echo
delo que a echo
quitome estos adornos
quitome estos adornos
y al arma Celos
ya se ve q.^e muchas Usias
ya se ve sonros tan lánimas
que con los dengues

2
y los mexengues
y el fingimiento
hacemos de los hombres
hacemos de los hombres
lo que queremos
lo que queremos.

Fad. no parece no a venido
voy a ver si viene ya
en haciendome yo el serio
perdon luego pedira
perdon luego pedira

Pulp - Aun no vino no parece
voy a ver desde el balcon
en haciendome la seria
luego pedira perdon
luego pedira perdon.

Parola

Fad Que aportamos que con otro! pero q. ves.

Pulp - quien esta aca.

Fad yo fiexo

Pulp - yo tambien fiexo

los 2. tu tu melas papasas.

+++++

Pulp. Yo no se por q. esta serio

Fad. no se por q. seria esta

Lot 2. pero sea lo q. ^efuere
sipp con mi seriedad

Pulp... que pueden los soldados
dar alas Niñas
sino malas venturas
de Infanteria
yo lo digo si
y lo mantendré
que la tropa nos des
siempre que toen
siempre que toen
siempre que toen

Jud. Que pueden las muchachas
dar al soldado
sino algun pa de Cones
de contrabando
yo lo digo si
y lo mantendré
que las Niñas nos des
siempre que toen
siempre que toen
siempre que toen

Pulp. Que hablabas alevoso
con Doña Juana

3

Fad. y tu con el Cadete
que es lo q.^e hablabas

lor 2. yo todo lo vi
y todo lo se
a Muger - que así paga
a hombre -
no debo quexer
no debo quexer
no debo quexer.

Fad. Esto se acabo Señora

Pulp. esto Afferer se acabo

Fad. para siempre para siempre

Pulp. acaso digo que no

Fad. Sobre que ya tengo otra

Pulp. Sobre q.^e otra tengo yo

lor 2. Voy siguiendo con mis celos
que es el Cordial del amor
voy siguiendo con mis celos
que es el Cordial del amor
que es el Cordial
que es el Cordial del amor

Pulp. Ya vereis como el Cadete
que buestra plaza se lleva
que buestra plaza se lleva

mexere mas por sus bucles
que vos por vuestra Coleta
que vos por vuestra Coleta.

Jad. ya beveis como la Dama
que en despique tomar quiero
que en despique tomar quiero
solamente en su Caramba
pueden ir dos Regimientos
pueden ir dos Regimientos

Pulp - El Cadete a g.^{ra} yo quiero
darle la plaza Vacante
darle la plaza Vacante
en dos meses yo me empeño
de Coronel graduarse
de Coronel graduarse

Jad. La Madama que yo digo
si a mi ordenanza se axima
si a mi Ordenanza se axima
en un mes ofusco hacela
Capitana de Malicias
Capitana de malicias

Pulp. Mixen el novio que pierdo
que parece una ~~colmena~~ Cigüeña

que parece una ~~catinera~~ Cigueña 4

Jad. Si yo ~~catinera~~ pareciera
^{Cigueña}
~~tu una catinera Cañonera~~
^{tu de un coche lanzadera}
~~tu una catinera Cañonera~~
^{tu de un coche lanzadera}

Pulp. pues ya lo veremos

Jad. pues ya se verá

Pulp. ingrato

Jad. ingrata

Los 2. no te quiero mas

vete vete luego

y desame en paz

puede que algun dia

tu me llozarais

tu me llozarais

Pulp. mas donde voy

Jad. por donde me dixiso

Pulp. ai amor

Jad. ai Carino

Los 2. disculparamos

esto es echo amor mio

vamos vamos

Jad. pide perdón primero

Pulp. pídele tu antes

Los 2. de este modo le piden

los amantes

Fad. pues fuera los Celos

Pulp. pues fuera el disgusto

Lot 2. y una seguidilla
de fin al asunto
por no molestar
de fin al asunto
por no molestar
por no molestar
por no molestar

Es el amor arroyo

que aunque se aparte

que aunque se aparte

es el amor arroyo

que aunque se aparte

Pulp. es el amor arroyo

Fad. es el amor arroyo

Lot 2. que aunque se aparte

que aunque se aparte

que aunque se aparte

buelve ala porte al curso

buelve ala porte al curso

por donde fue antes

Pulp. Ai Carinero amado

Fad. ai dulce prenda mia

lot 2. nunca mas arroyo
seas en tu Vida
no mi Corazon
mi dulce arizon
mi dulce arizon

Pulp- ai

Fad. ai

lot 2. ai

que al tiempo que su curso
el amor para
el amor para
el pesa de los pechos
no se separe

Pulp. ya Dios dueños queridos ^{1.ª vez.} y los celos ^{tan} aumen

^{2.ª vez.} Fad. ya Dios dueños queridos y los celos ^{men} celos au.

que esto se acaba
que esto se acaba
que esto se acaba.

penas al alma
penas al alma
penas al alma
+

+ El amor firme
buelve aunque se separe
buelve aunque se separe
Siempre a su Origen

Pulp. ai Cañuto amado

1200010957

Ayuntamiento de Madrid