

Leg. 03.º *Sancti nuevo* N.º 15

Tea 1-151-19

*Los Amos corregidos*

~~151-19~~

*Eugenio moral*

Q

294

Don Juan de Dios

11-12-11

Don Juan de Dios

11-12-11

Don Juan de Dios

Sau

Sale  
viena  
ra

Cab

vi

Len  
Cab



## Saímete Nuevo los abusos connejidos 2

el Alcalde	{	La Petimetra
gr Cabriola		una Ma/a
el escribano		una via
gr Bicente		Ja Antonia
gr Lermes		una Viuda
Un Abate	{	Aguaciles
Ma/o		los ciegos
un Italiano		a acompañamiento

Sale gr Cabriola gr Bicente gr Lermes Emilita  
bien vestidos: la birra se va de calle con una Puer  
ra donlado, y encima un balcon con cedulas co  
mo de cara desanguiada

Cabris. Esta que beis es la cara  
y como os iba diciendo  
tendraeis la noche me/ra  
y los parages mas bellos  
que pudo formar la idea  
quando ella, y el pensamiento  
connen apedix de boca  
parefas con el deseo.

Vir<sup>e</sup>. - pues aqui sino me enoño  
hade bibir un maestro  
de baile.

Lerm<sup>e</sup>. - y como que bibe

Cabris. - yo soi uno de doscientos



discipulos que aora tiene  
e entre malos, y entre buenos.  
vin... porque son buenos, y malos?

Cabrio. los malos llama el, aquellos,  
de neire, con veinti quatro  
picadurax, y dos pesos  
almes, peluqueros, sartres  
oficialillos plateros  
ecetera; buenos, son,  
como yo; fente de pelo  
que aunque no baia ni benga  
come la caña, y el sueldo.

vin... y estais mui adelantado  
en el baile?

Cabrio. muchos, y bueno.

asi como le bailan  
supiera los mandamientos.  
abeis tomado leccion  
de baile?

Lermi. un poco.

Cabrio. me aleono  
para explicarme con voces  
del exercicio: año y medio  
hace que tomo leccion  
no mas, y ya cabrio les  
hago pinuetas, batidos  
xigdones contra tiempos



y estar; noventa sestas  
 hire ayer con mi cortejo  
 seguidas sobre un garbanzo,  
 en sayando esta coneo.

or 2. --- Sobre un garbanzo?

Cabrio! En el aire

las hago quando las Ferso  
 Lerm. -- yes la funcion en su cara?

Cabrio. como es el quanto pequeño  
 y esta el principal bacio  
 solo ha pedido al careno  
 alquilado, para toda  
 la temporada, y le ha puesto  
 de sillas meras y harañas  
 y continas que es un cielo.

Vire. -- concurren mucha gente?

Cabrio. -- Sofocado estoy de empeños  
 sobre quien es hade ser  
 en la lista los primeros

Lerm. -- ay buenas Muchachas?

Cabrio. -- muchas:

unas de medio pelo;  
 particulares, y todo  
 potage a rio rebuelto.

Lerm. -- y se paga?

Cabrio. -- para cera  
 musica, Cena, y refrescos



atres duros cada macho  
vir<sup>e</sup> diop cada hombre.  
vir<sup>e</sup> - Concedo

que las madamas son libres  
yno pagan en dinero.

Lerm<sup>e</sup>. por tres duros quien no quiere  
dibentarse? ano tenexlos  
bendiera el capingo, o una  
dedo camisas que tengo.

Cabrio. Imas pudiendo llevar  
qualquier dama, que es obsequio  
brillante, proporcionarlas  
dibension tan de ruego

vir<sup>e</sup>. yo a semejantes funciones  
quando asisto, nunca llevo  
madamas que a otros dibientan.  
siempre soi abenturero  
yme dibiento con todo  
lo que sale, y lo que encuentro

Lerm<sup>e</sup>. Eso es pensar ala antigua.

vir<sup>e</sup>. ya que es ponga mi dinero  
no quiero exponer mi gusto  
por pensar alo moderno.

Lerm<sup>e</sup>. llevais vos madama?

Cabrio. Una

petrimetra, mucho quento.



que caso con un agente  
 de negocios extranjeros  
 vive... y es blanda de corazón?  
 Cabrio... mas suabe que un terciopelo  
 y el maxido tambien tiene  
 ungenio como un condeño.  
 Lermí... y que le baila?

Cabrio... de todo.

Lermí... es que para mi en no haviendo  
 cien contradanzas abiertas  
 no es baile, ni me dibiento.

Cabrio... lo mismo soi yo, sino

Son inglesas no las quiero.  
 Vive... mui buenas son las francesas  
 pero les falta el completo  
 de mudar a cada buelta  
 de manos como de objetos  
 y estrecharse en laberintos  
 quando le da entretegiendo  
 la figura, que es mui oxato  
 ala bibera de genios  
 expandidos, lex abiertas

Cabrio!... la aventura es mucho cuento  
 mas ya son las ocho: boime. } mirac/lelos  
 a que saquen el refresco  
 y que los músicos beban  
 pues como ami cargo tengo



la prebencion, tengo gases  
y honores de bastonero  
Vie. . . . . puer bamos, y empiere el baile  
que como dice un discreto  
una hora de bida es bida  
si es de gusto.

Los 2. . . . . aco me atengo. . . . . Juanse

Sale el Alcalde con capa encarnada, y baston, y el  
escribano, y Alguaciles con linterna como de ronda

Alc<sup>e</sup>. . . . . Ya estande, y puer todo esta  
soregado, a recojamos.  
pero decid escribano  
se ha publicado el decreto  
de ayer, para que ninguno  
yonone su cumplimiento?

ss<sup>no</sup>. . . . . ya se hizo notorio.

Alc<sup>e</sup>. . . . . como?

ss<sup>no</sup>. . . . . pon un bando que se ha puesto  
en las esquinas, y plazas.

Alc<sup>e</sup>. . . . . depoco tiene ponellos  
si con rigo no se ceta  
su observancia.

Alg<sup>1o</sup>. . . . . al buen oobierno  
tocan dan la ley.

Alc<sup>e</sup>. . . . . Y toca  
sino oberban sus decretos  
que el cartijo haga intiolable



logue manda.

SS<sup>no</sup>... eso es lo cierto

Dentro... vitor, vitor

Suena dentro voces  
y palmas.

Alc<sup>e</sup>... ponga usted contra ~~adama~~

Musica de contrada  
amra dentro

Alc<sup>e</sup>... que es aquello?

Alc<sup>1.º</sup>... nadamas que estan bailando.

Alc<sup>e</sup>... que ora es . . . . .

mina el reloj ala  
linterna

SS<sup>no</sup>... la una.

Alc<sup>e</sup>... pues no tengo

mandado, que se dibientan  
en licitos para tiempo

todos, como no perturban  
unos a otros el sosiego.  
adornas?

SS<sup>no</sup>... no es lo mismo

mandarlo que obedecerlo

Alc<sup>e</sup>... quien bebe aqui?

mina con la lura al  
balcon

Alc<sup>1.º</sup>... nadie.

Alc<sup>e</sup>... bien.

sebe, que escasa sin dueño

SS<sup>no</sup>... las señas dicen que esta

desanguilada.

Alc<sup>e</sup>... en efecto . . . . .

repara

pero si nadie la ocupa

quien baila en ella?

SS<sup>no</sup>... en el tiempo

de carnabal, sea con tumbra



que mucha gente del pueblo  
poxno tener en las suyas  
alboroto, y mas dispendio  
sedibientan en las casas  
que disponen para ello.

Alc<sup>e</sup>... lindamente.

Alg<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>... estas se adonnan  
disponen cena, y refresco  
musica, y baile, y concurre  
mucha gente de ambos sexos  
adibentarse.

Alc<sup>e</sup>... y quien paga?

S<sup>no</sup>... los que adquieren privilegio  
de llevar alas madamas  
que llevar sedesam de ellos.

Alc<sup>e</sup>... con que los que hacen el parto  
querran tener el derecho  
ya que enagenan lo propio  
para apropiarse lo ajeno?

S<sup>no</sup>... eso no se.

Alc<sup>e</sup>... Yo tampoco  
quiero juzgarlo, sin verlo.  
pero si de los abusos  
que saben los subalternos  
dienen a los superiores  
quenta, pondrian remedio



alguaciles  
Vº S. que mandais?  
Vº C. tomad las puestas: adentro... (al S. <sup>6</sup>no  
nadie salga, y todos entren  
conforme fueren viniendo... (a los Alºs  
que es maxima investigar  
si es mal para precabarlo  
y sino se asta un rato  
apagan demi dinero

Entrante por la puerta, y se descubre un salon con  
mañanar, con nucas en escondidas, y en el baylando  
contradanzas entre ocho, el Italiano Sr. Vicente  
el maño, y otros: la petrimetra, la mafa, la vna da  
Ana, y los demas, leban sentando a los lados  
del teatro. y despues de un corto rato se baile de  
contradanza, sale al paño, el Alcaide ocultando  
el baston, el escribano, y Sr. cabriola, y to can  
piano, sin de san de bailar, interin dicen sus  
beatos; los ciegos con lado, la contradanza lea  
a compas de la musica, que antes se oia, como  
dentro, y ademas de las personas acotadas estaran  
todas las demas que puedan repantidas, por la sala  
y tentados como hablando con las damas que estaran  
de bata, de xabille, polonesa, y maras.

cabrio - Mucha gente ay, pero todos  
cabemos.

Alcº. quanto a la paga  
nada tendreis que pedirme



Cabriol. pues si bailarais contradanza  
por nonbrados.

Alc<sup>e</sup>. ya os he dicho  
que lo mas queros agrada  
es ben la funcion.

Ss<sup>no</sup>. -al fin  
se echara suquanto a espadas.

Entram, y se sientan, y cerca del Alcade, se sienta  
la petrimetra a un lado, de san de bailan, y junto al  
la petrimetra se sienta don lermes, y al otro lado  
don Antonia, y el Abate, y a la caban la contradanza  
palmean todos y dicen los que han baylado

Las d. -vivan ustedes mil años

Alc<sup>e</sup>. por Dios que se ande la cara  
y talia-bela cora; y ami me piache  
aquesta tan foxxonata.

Petrim<sup>a</sup>. -don Cabriola mi abarico. } le da el abarico  
Cabrio. aqui esta. } y ablan ap<sup>e</sup>.

Petrim<sup>a</sup>. la de la bata  
y cabos de oro, quien es?

Cabrio. mujer don lermes.

Petrim<sup>a</sup>. que charra!  
y la de lo arul?

Cabrio. es hija  
de una prendera.

Petrim<sup>a</sup>. y la ma/a?

Cabrio. es mencha con tuti.

Petrim<sup>a</sup>. bravo



y quien mafo ala Abogada?  
abri. el Abate.

esm. y la via?

abri. aquel Mafo.

esm. y la indiana?

abri. la muger del reportero  
la mafo.

uenta  
unto Alce. buena en salada.

lado Alcalde, y escribano estan como obsecando  
adando todo quanto hablan, aparte entre los dos.  
lado

Petru. y la Viuda?

abri. el ytaliano.

Mafo. Gn. cabriola.

abri. quien me llama. (ba, y habla con la Mafo)

abri. Mafo. Aque ona tocan afueop  
ap. ya fandango, y que anda el hacha?

SS no aqui aymalo, y bueno.

Alce. en estos

con cursos, laque no es mala  
lo parece.

Ab. conque en suma

sepuede in abuestra cara?

abisi tanos?

Ant. que bienes

nos bienen con esta gracia?

un Abate el sangu/pesa  
que chupa, y no da sustancia



pues no escarne, ni pescado  
ni melon ni calabaza.

sino un ente indifinible  
que espanta tal ver la cara

Ab<sup>e</sup>... no sabe usted lo que pende  
la que un Abate no gana.

Unia... Sr. Felesforo? fue unia  
a casa de Doña Juana  
a la visita de nobia?

Ab<sup>e</sup>... pues habia de hacer falta,  
unia... estaxia muy lucido

Ab<sup>e</sup>... puñalada en bazo de agua  
y chocolate.

Ant<sup>a</sup>... de tienda  
que es de donde ella lo gasta

Unia... que madamas hubo?

Ab<sup>e</sup>... mucha ..... } sientase y un don  
entresordas, y entre flacas } ad<sup>a</sup> Ana abru

S<sup>no</sup>... pero de crisma  
que ba que alzuncas, no son  
christianas.

Ab<sup>e</sup>... porque utiles, veinte siete  
sin contar niñas, ancianas  
monlonas, y xir conexas  
que en qualquier funcion es plaga.



Uc<sup>e</sup>... enque esta lautilidad  
de las otras?

S<sup>no</sup>... enque bailan.

Na/o... 3<sup>ra</sup> cabriola.

cabrio... boy alla

béban que lanoche estanga... } alon ciegos.  
yamar baile mar Topes.

etn<sup>a</sup>... 3<sup>ra</sup> cabriola un baro de agua.

Na/a... 3<sup>ra</sup> cabriola esto le enfria

3<sup>ra</sup> Cabriola estana dando de beber alon ciegos ya  
de mui oficioso a todos los que lle llaman con la  
labilla en la mano

na... 3<sup>ra</sup> cabriola.

cabrio... ay tal matraca.

in<sup>e</sup>... 3<sup>ra</sup> cabriola.

88<sup>e</sup>... 3<sup>ra</sup> Cabriola.

91<sup>e</sup>... elabriola es hata/a.

3<sup>ra</sup> cabrio... 3<sup>ra</sup> cabriola.

3<sup>ra</sup> cabrio... 3<sup>ra</sup> Demonio... } tropiera y cae  
todos ustedes me llaman  
aun tiempo sin ver que tengo  
lobre mi toda la cara.

Italia... pues andiamo.

3<sup>ra</sup> cabrio... pues bailemos

Na/o... Conna el dique, y anda franca

Cerm<sup>o</sup>... no viene vuestro marido

por vos?

etn<sup>a</sup>... el otro no gasta



rediculeces del tiempo  
de las cabras atacadas  
es hombre de honor, y tiene  
semi tanta confianza

(con Aaron) que ayer bolbi  
de un baile a las siete dadas  
y estaba el, al mejor sueno

Lerm<sup>o</sup>... es prueba de buena pasta.  
dormir mucho.

S<sup>no</sup>... y las mugeres  
no le duermen en las papas.

Ma<sup>o</sup>... las que quieran toman algo  
mientras se cena, en la sala  
de adentro estan los cañones  
de batin ala ytaliana

Petr<sup>o</sup>... con licor, cafe, y binos  
bamos a la del filada  
a tomar cafe. . . . .

U<sup>e</sup> con Lerm<sup>o</sup> y Ma<sup>o</sup>

Uria . Yo quiero  
continuar.

Ma<sup>o</sup>... yo canas parda  
y chaparras. . . . .

U<sup>e</sup> con la Uria

A<sup>o</sup>... no me gustan

estas salidas, y entradas.

S<sup>no</sup>... ami si que es conbeniencia  
poder en el mano armada  
cada paxe/a, a tomar  
lo que le diere lagana



n<sup>e</sup>... Resolli queaeis? puer bamos  
adentro

9

Entrarse con la viuda que estava a su lado  
le detiene el paro d<sup>n</sup> cabrio la

cabrio... Pegasteis mangas?

ir<sup>e</sup>... amigo todo acomodado  
el nato que no se baila  
deman de que no es mal como  
la viuda - - - - -

{ v<sup>e</sup> con la viuda

cabrio... no es mal para.

Ana... que calor

Ab<sup>e</sup>... esto se que ma - - - - -

{ v<sup>e</sup> los dos

C<sup>no</sup>... y yo diop que se abiera  
luego dinan que no son  
los abates para nada.

me Italia... questa funzione, emicore  
que quantas, faen in Italia

Nafo... Maru/a eng<sup>e</sup> altura estamos - -

{ S. Nafo y en  
cuenta con  
lamafa

Na/a... como yo no tengo bata  
ni polonera, fanda fuera  
d<sup>n</sup> polonera, sin blanca)  
babeando con las oras  
hare un la vista larga

Nafo... aque ora callas

Na/a... aque ora



me esta dando la legana  
de la cudin el retablo  
ala tal do fulana.

Mafo. que ba que te toco.

Mafo. de fo;

pues balga el diablo tu carta  
piensas tu que las demas  
no son de carne humana  
como ellas? y si ma puxas  
sin sal sexilla, y sin maulas

Mafo. calla tonta que todo esto  
no es mas que una tu fanada  
de carino ala desecha.

Mafo. Yalo huelo mas no para  
que ala desecha andar estas  
aperdidas, y aganancias

Alc<sup>e</sup>. quien gobierna esto.

SS<sup>no</sup>...ninguno.

que gobierno quereis q. aya  
en funciones, que el mejor  
gobierno, es de ordenarlas.

Alc<sup>e</sup>... de forme embrion, es un cuerpo  
de tanta cabera mala.

Cabrio. usted es mui serio. .... al Alc<sup>e</sup>.

Alc<sup>e</sup>... por que?

Cabrio. porque habiendo tantas damas



no sale de sus casillas.

Como todos aembrazan.

Alc<sup>e</sup>. yo saldre a su tiempo, y todos  
entraremos en la danza.

Petrim<sup>a</sup> y Lermes = J<sup>n</sup>. Cabriola

Cabriola... Segun ustedes me partan  
el nombre, y los pies, apoco  
sere J<sup>n</sup>. espataxada.

Uria... pues leo drope, que hace una  
quenos tiene aqui paradas  
sin bailar.

Cabriola... estan leyendo

los ciegos las contradanzas  
del elefante, y no aciertan  
con las trompas a tocarla.

Uria... vaia otra que si los ciegos  
lande leer, escora larga.

Ant<sup>a</sup>. Yo boy alas diez amisa  
ala Merced

Ab<sup>e</sup>. pues mañana  
sin falta boy alla

Alc<sup>e</sup>. cita.

Uria... esta sera Mercenaria

Alc<sup>e</sup>. quien sera este abate?

Uria... un hombre

que se ba, ala Iglesia a cara

S<sup>e</sup>. con laoria y le  
sienta donde esta  
bola Petrim<sup>a</sup>

S<sup>e</sup>. Uria

ap<sup>e</sup>. los dos



sin bex que esto no estinan  
pon ella, sino finarla.

Alc<sup>e</sup>.. es verdad.

Cabrio.. vaia, y que tal

os parece el mundimapa. (a Alc<sup>e</sup>)  
Alc<sup>e</sup>.. cosa excelente.

Cabrio.. estas bromas

bouzas queas son un amban.

S<sup>no</sup>.. luego se bera

Cabrio.. en cenando

(esta gr. Cabrio  
Junto al Alc<sup>e</sup>)

ya benceis la fiesta que anda

Ma/o.. oyes quieres que lepeque

un celerin de patadas

al Abate, que te esta

poniendo el gorro hasta el alma

~~Cabrio~~ ~~Ma/o~~.. de sale que ya le hepuesto

yo, la montera calada

una.. ciegos contradanza abierta.

Hombres.. Madamitas las non bradas.

Todos se levantan y lleban el mano a la pane  
que cada uno tiene asu lado

Cabrio.. este es el mejor bocado

una funcion . . . . . (a Alc<sup>e</sup>)  
Ab<sup>e</sup>.. que se baila.

Petru<sup>a</sup>.. es imposible de mon  
uencido



todos. no ay que ensayarla

11

Empiezan a bailar todos contradanza abierta  
y pocas diferencias la interrumpe el Alcalde  
mostrando el baston, y al mismo tiempo, entran  
los alguaciles, con linterna, y Vara

Alc<sup>e</sup>. Ya esta visto lo que es esto  
la Justicia.

Alc<sup>e</sup>. quien la llama.

Alc<sup>e</sup>. El desorden

Ant<sup>a</sup>. pues aqui

ss<sup>no</sup>. todos somos gente honrada  
tambien lo fue capa negra  
y le ahorcaxon en la plaza.

Cabrio. Caiose la casa a cuenta

Alg<sup>os</sup>. todos ala cancel. . . . . } van prendiendo

Todos. Valga la piedad!

Alc<sup>e</sup>. aunque atropellan  
su estimacion, era baxa (alos Alg<sup>les</sup>  
por evitar mayor daño  
no atropella, antes repara.  
quien sois vos. . . . . (al majo

Majo. Yo...

ss<sup>no</sup>. en bagamundo.

Alc<sup>e</sup>. y vos.

Italia. Yo so en Italia.



S<sup>no</sup>... maxmiton, yaqui cereno.

Alc<sup>e</sup>... pues este, yel ma/o baiar  
adonde con un fusil  
bailen la marcha prusiana.

Italia non me piache.

SS<sup>no</sup>... aca non piache

loque vited quiere q<sup>e</sup> piacha } lo lleban

Alc<sup>e</sup>... y vitedes... } ad<sup>n</sup> Lermes. y vir<sup>te</sup>

Los 2... opicinistas.

Alc<sup>e</sup>... Yo se que el sefe estimara  
saben lo bien que se emplean:  
y vos

Petrim<sup>a</sup>... Yo soi mu/en carada

Uria Ana y Ant<sup>a</sup>... Yo tambien

Alc<sup>e</sup>... mal le conoce

viuda... Yo una biuda.

SS<sup>no</sup>... y le catada

Alc<sup>e</sup>... y vos... } al Abate.

Ab<sup>e</sup>... yo soy un Abate.

S<sup>no</sup>... pero aficionado abatas.

Alc<sup>e</sup>... y luego se que sanan  
vitedes de que en las tablas  
rediculizen algunos  
lami rible estrabagancia  
de su conducta, quando ella  
califica, por notada



que el distintivo del traje

12

16

no es ornato sino capa

S<sup>no</sup>... quien lois bon. .... ala Mafa

Mafa... tengo el marido

chispeno, vendo cuapada

adria, y aquesta noche

soy ja una de tantas.

S<sup>no</sup>... no faltan panes quianos  
atu reclamo.

Mafa... ero amante

Alc<sup>e</sup>... y vmd tenor D<sup>n</sup> Cabriola } estava estendido  
inventor de estas patrañas } Melaca  
quien es?

Cabriola... soy agente &::

Alc<sup>e</sup>... bromar, locurar, y Citafas

Cabriola... tambien lois::

S<sup>no</sup>... que mas lois?

Cabriola... pitimaestro de danza

Alc<sup>e</sup>... vaia tambien con los otros:

alor pobres se reparta (al escriv<sup>o</sup>)

labianda: todo se enbarque

diligencia, nombre, casa

empleos, y ~~va~~ comparecan

en la audiencia de mañana

todos.<sup>1</sup>

Alc<sup>e</sup>... los hombres no mas



representen, que a estas damas  
verbale por sus respetos  
la inmunidad de las faldas.

S<sup>no</sup>. conque las desais in libres?

Alc<sup>e</sup>. vn acordado; su quando  
en cargaxà arus maridos.

y que cada vna en su cara  
se dibienta con aquellas  
gentes, y amigas que trata  
licitamente, y no en estas  
conuxencias ariegadas

Todos. Viva el buen gobierno viva

1<sup>no</sup>. y en tanto que vna tonada  
se empiera, acabando en fiesta  
lo que empero estrabagancia

Todos. pidamos todos rendidos  
el pendon de nuestras faltas.









21

lepre rontem, que estas damas  
 les bati por sus ruyes  
 la comunidad de las faldas  
 conque las al fus en di tras  
 un a cordado, la quando  
 en Cagaza a arus mairidos  
 y que cada una en su cara  
 se di bionta con aquellas  
 gentes, y amegat que trata  
 la ahamente, uno en alas  
 con dixerencia



Todos viva el buen gobierno de la

11<sup>no</sup>

yer tanto que una lonada  
 se empiera, acabando en fura  
 lo que empero el a bagana

Juan

pidamos todos veniendo  
 a pondor de nuestras faldas



1200082765