

Leg.^o 87

no. 877

Comedia.

La M. n. 62

M S

Tea 1-127-3, B

La mayor Victoria

Do Lope de Vega Carpio.

Cteto 1.^o

JG

App. 1.^o Solis

Se estrenó à B. de Apato
de 1804.

lt

Personas.

Elena. - - - S.^a Rosa.
 Flora. - - - S.^a Virg.
 Casandra. - - S.^a Garcia.
 Fabia. - - - S.^a Arceaga.
 Octavio. - - - G.^{no} - ^{se} ~~carro~~ ortiz
 Pompeyo. - - - D.^a Pinto.
 Octav. - - - 2.^o Ponce.
 Alberto. - - - Thomas.
 Libio. - - - 3.^o Dier.
 Pinedo. - - - Gracioso. Quereb.
 + Rodulfo. - - - Rodan & Mata
 Fabricio. - - - Brancio. & Valler
 - Leonelo. - - - Salinde. & Co
 - ~~diado~~ - - - Oliveros. & Leon
 + Perio. - - - Cortés. & Coues
 Fabio. - - - } no hablan.
 tres cicadas }

En
S. Elena Flora y Casandra.

Elen... Yo nunca supe de amor.

Flo... Sin ley ni tiempo por saber.

Casan... De muerte q. en tres hermanas
vino a dar en la menor.

Elen... Deben confundirse enti.

Casan... Yo no he tenido por dicha
amor, puesto, q. lo soy,
antes la culpa le doy
este amor a mi de dicha;
Con solo sentir ausencia
retirada en esta quinta;
si bien tan poco distinta
de la ciudad de Florencia.

Elen... Los celos a nuestro padre,
Casandra, dan ocasión
sin cuidado, en razón
puta de faltar a madre.

Entró en Florencia el famoso
Oton, a quien nombre dan
De Emperador alemán:

En ejército victorioso
Se alzó por la Toscana;
En gallardo Capitán
en Florencia, mas galán
que el Guerra; y piezo hermano
que el Retirador acá
a asegurar su honor.

Car... Mal lo pasará mi amor,
si a Octavio Detiene allá.

Pro... Bien puede venir a verte
Octavio, pues está ausente
miembro padre.

Car... si la gente
a Oton no hace a nadie agravo;
si viene como Señor,
aunque con soldados viene;
si nombre de dueño tiene
y no el Conquistador;

¿qué teme Pompeyo?

{ S. Píneo y Fabio Cúneo

Píneo... ¿Puedo
Uegar?

Fabia... Seguro podrías.

Pín... La licencia que me dan,
Fabia, me ha quitado el miedo.

Fab... Eres tu muy temeroso.

Pín... Señoran el cielo o guardo.

Cánon... Píneo?

Pín... ¿Podría un cobarde
ir para hablar animado?

Cánon... Seguro estás, Uega.

Pín... ¡Uego.

Cánon... ¿Traes me papel?

Pín... Papel vivo,
a Octavio.

{ S. Octavio

Octavio... Mejor te escribo
mi amor, mi pena, mi fuego
con la lengua, aunque turbada
9. con la pluma.

Cánon... Vágan están

nus hermanas.

Octa... No tendrán

nú voluntad por culparlas;
que puesto que son estrellas,
bien puede haverme cegado
el sol, pues no he reparado,
hermosa temora, en ellas.

Atlas do pido perdón,
y como Paris Troyano,
no fuera Tuer villano
vetan igual perfeccion.

Dividiera el premio en tres
a Minerva diera el uno,
por la Guerra; el otro a Júpiter
por la Vigueria, y después
a Venus diera el tercero
por Vida y la hermosura.

En... Por ^{bueno} ~~este~~ título prouisto

Octavio, darle el primero:
mas Carandria lo merece,

y merece vuestro amor.

Nor... Justamente así valor
el primero pienso ofrece.

Caran... Desad ahora el bralarla
para que Octavio no diga
que hay a Florencia.

Octa... si obliga
la patria por madre a honrarla
oid la entrada u oton
en Florencia, aunque recienta.

Caran... No esta ni padre en la Junta:
hablad, pues hay ocanon.

Octa... Coronado el inclito Gregorio
ella plena santísimo monarca
por el sacro Romano consistorio
que el gran Penador le dio la barca:
el nuevo Constantino, el nuevo Onorio
Oton q. con sus aguilas abarca
no Tanimedes q. era humilde roto,
mas todo el pero el terrentie Globo.

Quiso como Señor uela torcama
honrarla con su esplendida presencia,
y dejando la máquina Romana
calificar los muros de Florencia.
Amaneció serena la mañana
que aun haer sabe el tiempo diferencia,
y abierta la primera celosia,
huyó la noche, y asomó el día.

Pintaron en su entrada las Romanas
con tantas Damas de Florencia bellas,
aunque faltaron tales vie, hermanas
no encurra la razón de encarecellas.
Los ojos que a hermanuras vstemanas
citaban enseñados, solo en vedas
como Retrator del celeste coro
ploraban su muerte, rocas, y oro.

El ^{magnifico} ~~magnifico~~ Otón, es un manco
proporcionado, varonil, robusto,
galán, austro, y a' deus me atrevo,
que enseñará grandera al mismo Augusto:

Coronabale Dajne ingrata a Febo
 el conector de amor, ella con gusto
 pues preunniendo el sol q. a Oton servia
 ellas armas y vel mas luz salia.

Estas q. a Marte parecieron graves,
 mirando en el como vestido estubo;
 y en sus q's pronorticos suaves
 de que Florencia oia laureles rube:
 Negro a Palacio, recibio las llaves
 un Angel que bajo desde una nube,
 diciendo: al grande Oton Florencia ofrece
 lo mas que puede y menos q. merece.

Elen---Si como la relacion

entro el Cesar, quien le viera!

Flor---Pues yo Elena no quisiera

ver mas vivamente a Oton.

Caran---Mucho siento, mi bien;

vete alla Junta luego.

Vita---Wunca el bien tiene seriego-- (V. y G. G.)

Caran---Valla me llevar tambien.

Elen---¿No iriamos disparadas

à Florencia à ver las pientas?

Flo... Las voluntades dispuestas
pronto se ven concertadas.

10

Elen... En civito, digo No,
se labiaddria podiemo,
y al Cesar Oton veremos,
que tanto Octavio alabo.

Flo... Bien dice Elena; quien puede
concerner?

Caran... Si entretanto
viene nuestro padre?

Elen... Quanto
se ver mugeres sucede
esta disculpado ya;
fuera se que me deso
por ir; pienso No,
que hoy ni aun mañana vendria.

Car... Pues Fabia, entre las villanas
mas ricas se cuenta eldea
brasca Festido.

Fab... Pantea

y libra con sus hermanas
 las galas mayores tienen;
 mas no tengo de ir allí
 con honores?

Elen... Claro está.

Flor... Quanto a Florencia tienen
 cuentan mil cosas.

Elen... El ver,
 tanto a la mujer recata,
 que la que ver no desea
 no debe ser mujer. *Qu. Juanne*

En Livio, Caballero, y Pompeyo Nipo.

Pomp... Preciud y no os turbeis.

Liv... No os cause ni turbacion

Pompeyo la admiracion
 que vedras cosas tener:

honetto como ha sido

si todo lo ponia el fin;

amo a Carandia, y en fin

os la pido por mujer?

Pom... Donde el fin es bueno, es clara
filosofía que todo
es bueno.

10

Civis... Pues veré modo,
en mi justo amor reparar.

Pom... Yo confieso tu riqueza,
y que soy pobre; bien mira,
nunca la riqueza admira
adonde falta nobleza.

Pobre soy; pero no tanto,
que no esté, gracias a Dios,
contento.

Civ... Pues en lo de,
que es lo que te causa espanto?

Pom... No me quieres entender;
el faltarte la nobleza;
que no cubre la riqueza
lo que ella puede ofender.
Y en consuelo otros intentos
digo a tu buen natural,
que no me parecen malos

los honrados penamientos. (V.)

11.

¿Vio...? ¿A quien ha sucedido
tan gran deshonra, sin haver, ay cielos,
ocasion precedida?

El alma me lo dijo con recelos;
¿mas quien imaginara,
que un honrado amor se deshonrara?

Pedile que me decie
la menor de sus hijas, ¿exponible,
que ofrenda mereciere
tan barbara enojosa e insultable?

Despedirme pudiera
sin deshonrarme si el honrado fuera. (V.)

S. Oton... Alberto, yo querria Y Alberto

que esta impune ciudad reconociere
facil la gracia mia;
— que libremente me tratase y viere:
dese a' todo la puerta,
hallenla siempre el pobre y rico abierta,

Alber... Señor, los altos Reyes

mas muestran su Real naturaleza
en el templo las leyes
-ella severidad, que en la grandera:
no rinde tantas palmas
reinar un Rey en Reyno, como en almas.
oton... Marques, este es mi gusto;
ni ami ni ami valientes Capitanes
quero tener por punto
-que no llamen feroces Alemanes:
abrid todas las puertas,
pues tengo yo las ami pecho abiertas. (C.^a)

en
S. Flora, Elena, Carandria, y Fabra, todas se labradora
con reboro y sembrador.

Pro... At la fe que nos entramos
por el ilo de la gente.

Elen... temeraria voy.

Cas... No no,

que quien no ofende, no teme.

Ele... Cas guarda, me dan temor

Alber... Con la licencia que tienen

no queda pequeña vellido
que a ver al cenar no lleque.

Car. --- Grande Dios a su merced.

Elen. --- Ola! Dile que no debe
ver algo deste Palacio
pues mas atterencia tienes.

Car. --- Señor, podrémos mirar
(Ya ver que el mirar no ofende)
estas telas y pinturas?

Alber. --- Mirad quanto gusto os diere;
hoy esta fiamos el Palacio.

Elen. --- Han visto que bien parecen
tantos hermosos brocados,
sillas, tablas, y divetes?
si así visten por acá
los suelos y las paredes;
¿el señor Emperador
¿que se viste? En q.° duerma?

Caran. --- Como necia que sus mandres
paren vestido los Reyes,

que no son como los hombres
que se andan sintiendo siempre.
¿C'o has visto un ángel pintado
con su corona en la frente?
Pues así desde que nacen
coronados replandecen.

Flor... Vnos cerqueis vi yo
de mármol junto a una fuente;
¿es así también otros?
¿Está en ~~mármol~~^{michos} avergeles?

Alber... ¡Oh que preciosa inocencia!

Flo... ¿Que quiere? Soy inocente.

Carun... Desela Señor, que es boba.

Flor... Soy boba Señor.

Carun... C'o piensas
que son los mármoles vivos,
son que en ellos se convierten
después que están sepultados,
por no ser polvo los Reyes.

Alber... ¡Oh labradora fingida!

Ea razón no conviene
con el rustico lenguaje.

Canan... El cura lo dijo el Hiermes,
que le juró q. no es necio,
y que en mero Pueblo suele
hacer algunos Sermones
que los animos suspende.

Alb... Ya es tarde para engañarme:
Suelen decir comunmente
no es oro lo que reluce;
pero aquí al Reber se entiende,
= que no reluce y es oro;

entidad entida, porque se muestran
los grandes aparadores,
donde veréis que se expresan
oro y arte, el uno al otro.

Car... ¿Mas adentro quiere q. entre?
¿No ve que tambien el cura
dijo que al mar se parece
el Palacio en los peligros?

Valb... Brabamente se depende
con el cura x'm vella.

Car... ve la fe' que si le oyere,
que no le desagradase,
sino que en vez de laureles,
ha dado en casar Vátonen
e con la gran vel bonete.

Oton... Petrar, e aguenta antepuerta
labriadora te miré
y tu discurso escuché.

Caran... Vey Señores, Vo soy muerta.
¿Ei su merced por Ventura
el Señor Emperador?

Mo... Huye Elena.

Oton... No es mentir
tu ingenio q' tu hermosura.
Espera; ¿quien son aquellas?

Caran... Señor, mis hermanas son;
si su merced es Oton,
de mi se condueña y vea.

Oton... ¿De que vive que pretendas

enmudearte?

8.

Caran... ¿quien se enmudea?

Don... tu mismo tanto de mudea

la calidad de un preñado.

¿Eres Dama Florentina?

Car... El Diminuto me engañó.

Don... Ouya que nunca enmudeo

cuerpo humano, alma divina;

y que tu discurso de

=ve que estoy maravillado:

¿quien tan altamente ha hablado

porque se enmudea semi?

¿De una uia las divinas

hejas no se conozeran

por mucho que se escondieran

en laberintos de espigas?

Claro está: ¿Pues que pretenden?

Ut loz Reyes en traxion

mentales con invencion.

Car... Señor, bien se g. me entienden

y que no es justo engañarte,

pues quando en la rustiguera

le imita naturalero
es imposible en el arte.
Dize soy un Caballero
Florentin, mis dos hermanas
son las que mira tu utero
y mi trage dispareados.
Fernando, Duino Oton,
ferocidad utlemana,
y que el Exercito tuyo
fuera destrucción de Italia;
no ha llegado a una punta
donde estamos retiradas
media legua de Florencia;
mas como a guardar no basta
poder, discrecion, ni fuerza,
mugeres determinadas,
y la novedad es cebo,
en cuyo sedal y caña
no suelen pescar los hombres
hombres, vidas, cuerpos, y almas.

Con este traje venimos
 a mirar grandezas tantas,
 como nos cuentan ser
 las trompetas de la fama.
 Por tu valor, por quien exes
 divino sol de tu fama,
 que no debes ir, no sea
 nuestra bendicha que vaya
 antes que vamos notada
 nuestro Padre a nuestra Casa;
 que no advierta en disculpa,
 (pues que ninguna en carada)
 de haver venido a Placencia
 haver hallado tu gracia.

Don... Por cierto la tuya puede
 rendir el mayor valor:
 notable Rey es amor,
 al nuestro su Imperio excede.
 mas no es mucho q. al altura
 el laurel pueda llegar

si toma para mandar
el cetro de la hermonura.

Publican que se defiende
de los rayos ~~el~~ laurél,
es mentira, pues con él
el rayo de amor ofende.

Dime el nombre de tu padre.

Casim... Pompeyo.

Oton... Vete con Dios,

que tratarémos los dos,

lo que a tu remedio cuadre.

Ea señoras.

Elen... Nuestra alterca

no perdane.

Oton... No hay razón,

para que a la inclinación

pida perdón la bellera.

¿Vuestro nombre?

Prot... Elena y Flora.

Oton... Esta cadena tomad,

Flora, en señal de amistad.

Flora... no en valde Italia oradua.

Oton... No este diamante, Elena.

No, como es Namais?

Caran... Señor,

Canandra.

Oton... el vuestro valor

mayor premio el alma os premia.

Elen... Pues Señor, no le das nada?

Oton... no, que si el alma le di,

no quiero ofender a

la prenda mas estimada. (Haciendo cortes.

Alb... ¿Que cortexano y galan } y fante las damas

vuestro magestad se muestra!

Oton... esto es ya la condicion vuestra

de rigido Capitan.

En la paz se ha de vivir

como en la paz: verdes años

bien pueden sufrir engaños

Alb... ¿Y bien, que quieres decir?

Oton... Que la purpura Imperial,
el cetro, la monarquía
del mundo, la valentía
del alma, el rigor marcial,

Oton... ¿Qué laurel, y todo el ex
ército, valberto, en una visita,
por la dichosa conquista
de esta divina mujer?

10
Lin

Alb... ¿Burla tu vthera?

Oton... No son

burlas; verdades te digo;
¿mas quien dirá que contigo
tratará eliviano a Oton?
Pues márguen has veraces
que en el cielo están fundadas
las voluntades amadas,
años antes se nacer.
¿Que me aconsejas?

Alb... Señor,
a tu poder había vida

Dificultada?

Oton... ¿Que hermosa

muger? *incógnita de amor?*

Alb... Llamar al Padre y honrarle

como a noble de Florencia

era fácil diligencia,

gran señor, para obligarle:

que este conocimiento

resultaría que la veas,

y tengas lo que desear.

Oton... Es discreto pensamiento,

y que mi honor asegura

Alb... Pues señor, váyle a buscar?

Oton... No entre tanto a imaginar

la gloria de hermosa. + *Vanse*

Salen Octavio, y Fineo.

Octavio... Cananda saltar se aquí?

Fin... ¿No miras que darte pueden?

Octa... Quando los males exceden

Danse las quepas aní,

Volvamos a la Ciudad.

Fin... Como en tanta confusion
las hallaremos!

Otacio Va, son

mi fe y amor necesidad.

¡Que Carandía sin darme
parte!

Fin... ¡Venga la mujer

para lo que quiere hacer
busca el amor.

Otacio... ¡Que mataxme:

muero hasta volverla a ver:

¡que gente es esta?

Finco... ¡Venganas.

Otacio... Con tantas gl'ias?

Elen... ¡Va, hermanas,

que no queda que temer!

No... ¡Que dice Fabia?

Fabia... ¡Sepué,

{ Elen, Fabia, Eleno
Carandía y Fabia.

pregunté por el Señor,
y está en la Ciudad.

Caran... Oh amor

agradecido á la fe!

Eni Octavio es aquel, Llegad.

Elen... ¿Oh Caballero, quereis
algo del campo?

Octav... Gracias

tanto mas vela Ciudad,

que pienso que estais buscando.

Caran... ¡Ay mi Octavio que no puedo

envidiarle vuestro oficio

que le quepan los decretos.

Octa... ¿Es Carandria?

Caran... Si, mi bien.

Octa... Notable agravio me has hecho.

Caran... En este difíar, porquie?

Octa... Con ese difíar me has muerto.

Vin... Octavio tiene razón.

Caran... Levanta, Octavio, el suelo
el vórtice, que pensare

que es tu enojo fingimiento.
¿Que importa que hayamos visto
la Ciudad? ¿No fue mal hecho,
que si tu viste las Damas,
viésemos los Caballeros,
pues todos procuran ver?

Octa... Si te viere, plegue al cielo...

Fin... No plegue por vida tuya,
que el cielo...

Octa... Dexame necio:
plegue a Dios...

Fin... ¿mas plegue?

Octa... Basta,

no quiero furar, mas quiero
tomar venganza veni
con no verte

U. C. y Pineo.

Casan... Bueno es eso.

No... No es muy bueno, bien pudieras
enmararlo.

Ele... Ya sospecho

que viene gente á la Junta
 Flora... Hermana, á quitarnos presto
 estas galas ildeanas.

Casav... ¡Ay, puesto como das celo! {vane. *Q.*

Salen el Emperador Otón, y el marq. Albento.

Otón.... En tal estado el uero amor me tiene.

Alb... ¿Es posible que llega á tal estado
 aquel valor, que victorioso viene
 con el laurel del mundo conquistado?

Otón... Venor, aunque, ni avia ni previene,
 en medio al camino sale armado,
 y como saltador, sin remisión,
 toda el alma la mejor potencia.

J. Pompeyo... Dame vuestra magestad
 su invictissimo pie.

Otón... ¿Es Pompeyo?

Pom... El marqués,
 honrando nuestra ciudad
 me dijo q. me mandaras
 servirte y verte, en razón

que veni noble oprimido,
Señor, imprimido estabas.

Oton... Dame tus brazos, Pompeyo,
que el que viene á conquistar
voluntades, ha vedado
=mas al noble q. al plebeyo;
pues el Imperio te debo
los consejos que le has dado,
a Florencia armagotizado,
~~y~~ que muerto amor te muere;
quero honrarte como es justo
antes q. a Alemania vuelva.

Pomp... Corone una verde selva
velando, Ceras Augusto,
eras remedios tener.

Y, Señor, no te he servido,
yme espanto, que huyas ido
tal la infirmitad que tienes;
porque en la patria es mas propia
la envidia, y laura inquietud.

Oton... Con la máxima virtud

fue siempre la envidia impropia.

Quiero tambien que me digas
que nobles tiene Florencia,
para premiarlos tambien;

porque presumo que desan
los Reyes quando se parten
mas seguran la nobleza,
quando estiman los valles,
y quando servicios premian.

Quiero honrar las letras y armas
que las armas y las letras
conervan Imperios grandes
que se perdieran sin ellas.
¿tienen hijos?

Pomp... No señor.

¿hijos de nro?

Oton... Es diferencia?

Pomp... Son mas que hijos, que son
hijos y ciudadanos.

Oton... De pa

en los ciudadanos civi.

¿Tienes por ventura hacienda
conforme á tu calidad?

Pomp... No señor, que ventos y guerras
ningun bien me ha resultado,
que nunca resulta á ellas.

Don... ¿Quantas hijas tienes?

Pomp... Tres;

que como las tres potencias
del alma, están en mi honor
y le tengo puesto en ellas:
son virtuosas sin madre,
que no es poco: la primera
se llama Elena, señor,
pero mas carta q. Elena.
La segunda Flora, y flor
que pudo dar á Florencia
nombre: como padre & hijo,
perdonadme: la tercera
es Carandía; aquí bien puedo
sin ser apadre licencia
tomarla para alabarla,

porque es lo mismo en ella
incomparable hermanura;
la lengua latina y Griega
sabe, y no como muger,
sino con toda eminencia.
Estudio Filosofia,
Carandia, y puede leerla
en Euclides.

Oton.... Prendas grandes.

Tyo me muero por ellas.

(ap.)

Ponde vivis?

Pomp... Con temor

revuenta gente tudenca,
y la feroz valenciana
que en Florencia se apresenta;
las he llevado a una Quinta
que esta a aqui media legua.

Oton... Pues taciellas con seguro
que ninguno las ofenda
que quiero verlas y honrarlas.

1.
Viol. 6.

Pomp... Ellas son enlunas vuentras.

Don... ¿No nos abuenca, Pompeyo?

Pomp... ¿Como puede ser mas buena
que llevando vuentra gracia?

Don... Creedme q' estais con ella. (V. C. B.^a)

Alb... ¿Contento estais!

Don... ¿No es razón?

Alb... Ya tu decantas se acerca.



Leg^o ~~off~~ it no ~~off~~

(La M^o 62)

La mayor Victoria

M

Tea 1-127-3, B

Acto 2.^o

E

App. to 10

Handwritten text, possibly a signature or date, at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to include the word "June" and some numbers.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower left quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to include the word "June" and some numbers.

Salen Fineo y Fabia.

Fin... ¿tambien tu das en mataarme?

Fab... Quando a Florencia venias

Fineo mejor sabias

con celo desesperarme.

Pues ya q. estamos en ella

permite requiera el vox

que es el ser verex muger.

Fin... Fabia, a Carandria bella

es era buena eleccion.

Fab... Como a muger es mia;

¡ha venir cada dia

un Emperador oton?

Fin... Fabia, Carandria es muger?

Car... De mi honesto amor pudieras

estar seguro.

Otal... ¿me quieras

que pueda amar sin temer?

Carandria, quando temia

(*En se retirando*
grā. dñā.
S. Octavio y
Carandria.)

á Silvio un rico mancebo
de Florencia, que por cebo
oro á su padre prima,
pudieran reprehender
mi celo pues te robaba
virtud, á quien repetaba
-etodo el oro el poder:
demás ve que respondió
Pompeyo á su voluntad
con alguna libertad
-ve que Silvio se ofendió;
y se lo que se ha quedado
-a muchos en rigor;
¡pero un Emperador
quien no ha de tener cuidado?

Casim. ¿Kame visto Odon á mi
más una vez?

Odon. ¿A que efecto
honra á su padre?

Casim. Es discreto,
y ha querido honrarle así

conociendo su valor;
 mas no sabe que yo he sido
 su hija, ni ha conocido,
 como tu premas mi amor.
 Cuando a mi me vio, tambien
 a mi hermanas hablo,
 Juras le dió, y á mi no;
 pareciéle mentir bien.

Eiza seguro y no creas,
 que te quiero y te he querido
 de muerte, que ofenda olvido
 el punto fin que desear.
 Que yo sea tu muger
 o despare de vivir.

Octa... Como lo sabes decir
 lo quisiera yo creer.

Fin.... Señor, el mayor engaño
 es amor es creer.

Octa... Finco;
 con el temor solo creo
 lo que ha creer en mi daño.

Caran... tu no ignoras que bien creo
que me puedes enseñar.

Se. Tab.... Que te viene a visitar
entra a decir Don Juan
el marques Alberto.

Caran... ¿Quien?

Tabia... Pienso que es aquel Ricardo
el Emperador.

Octa... tu has dado

causa a este mal, mi bien?

¿Quieres ya mas claridad?

Caran... tu no ves que este es favor?

Octa... Favor que nace de amor.

Caran... Allí lo ves en verdad,

y verás que esta visita

no tiene que os cause enojo.

Octa... Como ha engañado lo ves

cegarcelos solícita.

El alma llevo en los labios;

no me tiene menor corta.

87
Pm... Señor, ^{prevenir} ~~temer~~ la puerta

si ellos fueren agraviados. (Se acuerdan ing.^a)

Acordeme y entra el marques Alberto.

ALB^{to}... Quedaos afuera todos.

Casan... Esta Casa

merece q.^e la honreis! Habia una villa

ALB... it honrarne en ella tengo ya bexunt
las manos como amir de Pompeyo.

Casan... El conoce, Señor, que las mercedes
que ven magestad ha recibido
las debe á la que vos le haceis en todo

ALB... servile he deseado.

Casan... Llamar quiero

amis hermanas, porq.^e todas juntas

este favor, que es justo, recibamos

ALB... No, no; no las llaméis si osis servida

Casan... Quiero que poren...

ALB... No, no por mi vida.

Cas... Desparame veni.

ALB... Tengo que hablaros,

y importa mucho q.^e seaxeto sea.

Caran... secreto à mi? — Se retira Em.
Alb^{to}... Oton desea

por encurar el Prologo cansado
decur por mi lengua sus cuidados.

Caran... Que ciudades tenor? mucho le engañan
lo que semis estudios le fabrican
quimeras que en llegando a fundamento
como nubes se esparsen por el viento.

¿si son cosas que tocan al estado,
que leyen imagina q^e le estudiado?
¿si vela guerra, en que servile puedo?
La muger mas valiente toda es miedo.

Alb^o... No pienso No que se te olvida el dia
que en disfrutado traje á vez viniste
el Palacio deoton, y que le viste:

no dije bien, que si le vieras, creo
que quando te libiaras el deseo,
por lo menos vivieras con memoria.

Bellinina Carandra, ten por gloria
venir á quien se rinde Europa, y mira,
que despreciado amor se buelve en ira;

cuya persona aunque quien es no fuera
obligara a que un marmol le quisiera
cruza su verde edad y gentilera,
no correspondas mal con bellera:
Oton se ha de volver, no ha de infamarte
con tanto trato como siempre venias.
se Reyna al que reina en toda Europa,
y quedas aunque en breve muy honrada
de que el mayor laurel mejor espada
mas alto entendimiento...

Caran... lo prongan
que mientras mas, a mas rapid me obligan.

ALB... Que queres decir con eso?

Caran... Que escuadrado hubiera sido
cualesquier, hablar atrevido
en el honor q. profeso.

ALB... Esto te parece exento?

Caran... Que mayor lo pudo ser?
Pero harte dado a entender
con pensamiento plebeyo,

no el ser hija de Pompeyo
sino solo el ser muger.

El tenerme con amor
le agradeceré q. es muy poco,
que es Cesar invicto Augusto
Sobetano Emperador.

Pero en llegando a mi honor
si el mismo Jupiter fuera,
y en Roma nacido hubiere
quando Roma fue Gentil,
como al esclavo mas vil
le estimara, y le admirara.

Acto. ... Siempre fui reparar,
que naturaleza agravia,
a la muger q. hace mas
pues de ser muger:
porque en llegando a aver,
la natural ternidad
la pone en tal dignidad
que quiere quitar al hombre

con la grandera del nombre
la imperiosa magestad.

cró por señor alemán
te hara agravió el cenar, no;
humildemente me habló,
mas que Rey, cortés galán:
tanto decir le van
tus gracias que no niega:
mira al extremo que llega,
y que es razón conocer
que aunque noble eres ninger,
y que erun Rey quien te niega. (v.º)

Salen Octavio y Píneo.

Caran. Octavio, Octavio.

S.ⁿ Octa. Por cierto

que de manera ha fundado
el señor Embaxador
la justicia de este caso,
que no puedes excusar

de servir al Cesar, dando
dulce fin a su deseo:

Ay Carandia: ¿No está claro?

¿retribuncal a muger

que' decreto nullo sabio?

Partiame de Florencia,

vieme a Roma entre tanto,

que no quiero yo esperar

la sentencia venis Señor. — *Ve. Ve.*

El cielo te dé mi fida,

mal dije, estaba trabado,

que ha ser breve, y mereces

que la paces largos años *¿V. dñe*

Caran... ¡Ah mi bien, ah mi Señor,

ah mi celoso, ah mi Octavio:

que' jordan que son los celos,

quando prenumen agravio:

Oye Fineo.

Fin.... ¿que quieres?

Caran... Dile a Octavio q. es engaño

querere aumentar con celos.

Fin... Bien dices, porque entre tanto
pueden salir vendaderos,
y ver el dueño culpado (v.^o

Caran... Poder y amor combaten mi primera:
¿que haré, poder? Mendite^{te} mal consejo.
¿Amor que dices tu? ¿he te aconsejo
que muestres atrevida fortalera.
Oton tiene valor, y gentilera,
Octavio es tu oporclaro espejo;
no te pienso dexar: ¿pues lo te des?
¿Que temes? cui desdicha y tu flaqueza.
¿Amor, que se va Octavio: a detenerte
algo mi bien; yo parto sin conuelo:
¿no pienso verme mal? ¿no pienso verte
cuera que tengo honor, temo y recelo;
¿que haré contra el poder? ¿qué? Defenderte,
y contra el alma solo puede el cielo.

Seneca, Elena, y Pompeyo.

Pomp... Esto me manda Oton; si me ha obligado

ya lo veis con oficio tan honrado
Elen... Obedecerle es justo.

Pomp... mi cuidado

puse sobre mi ombros poderosos

Fla... En fin no quiere ver?

Pomp... Hanle contado

las gracias que teneis.

Elen... No son dichosos

sino los que se acercan a los Reyes

Pomp... Los filósofos hacen otras leyes.

~~Saber como has aver a Oton, Casandra?~~

¿Casandra estaba aqui?

Cas... Cielos, hoy muero!

Pomp... Saber como has aver a Oton, Casandra?

Cas... Yo no temo, van Elena y Flora,
que no estoy buena para verle ahora.

Pomp... No se puede excusar q. le he contado
estas letras e ingenio lo que siento;
bien puedes ir, honrada de mi lado;
yo soy quien puede darte aliviamiento:
es, aunque mozo, circunspecto, y dado

10.
a las letras con tanto fundamento
el cesar, que bien puede en armonia
~~ante~~ ~~entre~~ sus q^{os} caminar segura.

esq es oton mas Soldado q. en Campaña,
sabio es oton, dequeto el noble acero,
conque le temblan Francia, Italia, España,
y todo el Orbe.

Car... Obedecerte quiero.

Pomp^o... No solo es soldado, se acompaña,
conquistador y capitán de v^{os},
letrado tiene, para comunicar,
porque a escribir y a pelear se aplica.

Elen... De Julio Cesar cuentan, y la fama
lo muerta en su historia celebrada,
que escribia de noche con la pluma
lo que veia obrar con la espada.

Pomp... Yo quisiera Elena yo, q. oton prenuma
-que vuestra fama le ha engañado en nada,
conmigo vais, ya conocéis q. he sido
padre de vuestro honor, y vuestro marido.

vestido ricamente, porque se vea
en traje de mugeres principales,
que las galas han ^{hecho} alguna fea
buena hermana en ocasiones tales.. (L)

Eleon. De que vas triste?

Ca. De que Octavio crea,
que no somos arrivando mas leales
que los hombres.

Flor. Pues de eso no entés triste.
que solo en zelo el amor consiste. (vase) (Do)

S.^o Oton y el Marques

Oton. ¿Quiéres Marques?

Alb. Quisiera
saber de ante, Señor
lo menos de su rigor
pues es lo mas ^{que} ~~que~~ pudiera.
Después que con mil colores
retoncos, persuadi
tu amor à su honor, y en
la de su reino mayores

dijo, debes de entender
con pensamiento plebeyo,
no el sex hijo de Pompeyo,
sino solo el sex muger.

Agradecio á oton augusto,
sobexano emperador,

esmarque, que me tenga amor,
que agradeceito es muy futo.

Pero si en Roma naciexa,
de Padre y madre gentil,

para mi honox el mai vil,
enclavo Jupiter fuera.

Porque supuestos que son
menor en los Nizes sabios
para el honox los agrabios,
son más para la opinión.

Aquí si fuera su igual
tuviexa disculpa amor;
con esto invicto Señor
las coxinas de cruital

guarnecidas de perlas
 echo a los don vidrieros
 de sus ojos, en que viéran
 de amor rotas las hasanas.
 Y aunque palabras oxueles,
 por lo que a quien eres toca,
 puso al sello a la boca,
 una neta de chavelas.

Oton. — ¿Eso te a' dicho?

Alb. — No he visto
 hermanura, y exueldad
 estar en tanta amistad.

Oton. — ¡Que fiera, Alberto, conquistó
 que airada no quiso oírle!
 y ^{le} diamante que rigor!
 mas bien, que a' mi dador.
 no he de poder persuadirle.

¡O perla a mi venda
 a Italia! que me a' importado
 cernirme el laurel sagrado

Si me a de contar la vida?
 Nunca desara a Alemania,
 nunca a Florencia viniera.
 aunque por figura tan fija al
 no es Florencia, sino Gacania.
 crunca mi exercito viera,
 marquen la margen del Tibre,
 pues estar en senor libro
 mas alta Victoria fuera!

¿Quien dixera que el poder
 vdon, con tan bajo modo
 se viniera a poner todo
 alor pier vuna muger?
 Pena el Imperio! No soy
 su senor? No Capitan?
 No soy vdon? No vleman,
 y en esta baxera estoy?

Har q. rompan mis banderas,
 quema las cesareas aves,

Buelvan humildes no graves
al Damasco a los riberas.

Pues tiembla el cetio en mis manos
una mugercilla roto,

Dile al sagrado Ploto

que nombro Rey a Romanos.

Alb... Nunca pienso que llegara
tu sentimiento, señor,
a tal estado.

Oton... Es amor:

en que soy hombre repara:

Panones humanas tienen

esta igualdad: yo saldré

de Italia presto y pondré

remedio.

Alb... ¿Seguros vienen.

{^e S. Rodulfo, Caballero.

Rod... ¿Tengo traigo la lista q. mandante
vuestros nobles y oficios de Florencia.

Oton... ¿Qué nobles y que oficios?

Rodul... Esta lista

10
tienen los vñbles, y esta lo oficio:
faltan e proveer los magistrados
y algunos cargos de la guerra.

Oton... Guerra.

fue siempre amor; el General de alma
piensa ganar en la conquista palma:
salen los Capitanes lo dersen,
y en lugar de ganar pierden trofeos;
y como vñmos ofo ven lo tico
quierienlo imitar con los respiron.

Oton... Vete Rodulfo, que no quiero adra
tratar vlos negocios.

Rodul... En buen hora.

Oton... Duelve... pero no dueltas.

Rodul... Que es agusto? (V. dñ.)

Alber... Esta e uertas dñas indispuesto.

^e
V. Fabricio, Secretario con papeles, y un criado con recado de venir.

Fabr... Vñm las cartas estan

Oton... Para donde?

Fabru... Para Roma.

Oton... Muerta a ver.

Fabru... La pluma toma.

Oton... Pues mira que presto van.

Fabru... Porque ponga vuestra Altera
las Cartas?

Oton... Esta mal puesto
en principio.

Fabru... Que es esto? (Vl. rñm.)

Alb... Ciento dolor de cabeza.

L. Rodul... Venga esta un Embaxador.

Oton... Pues bien, que se me da a mi?
Es de Milan?

Rodul... Señor, si.

Oton... Quiere hablarme?

Rodul... Si Señor.

Oton... Pues Acid q. n. no quiero
hablarle a él.

Rodul... Se quiere ir?

Oton... Abreala para salir

toda la puerta al portazo
S.º Papi... ¡Vaya llega un correo
de Alemania.

Oton... Llegará
camado; decañse alla
pues no decañase un dero: (V.º Fabricio,
¡Ay Carandria! ¿Que traxiste
en eso oser el dia
que te vi? ¿Cauque oradra
vtruenico a un lerar dize!
Pero puesto que condemo
tu horror, no soy en rigor
el primer ~~Emperador~~
que mataron con veneno.

Alber... Señor, si es tanto tu mal
valgámonos al poder.

Oton... Dedicé mucho al ser
y la grandera Imperial.

S.º Papi... ¡Aquí Pompeyo ha venido
con sus hijas.

Oton... Con quien, di?

Pabi... Con mis hijas.

Oton... Eso si,

cielo tened mi sentido,

¿Alberto sera verdad?

Alb... Pues eno dudas, Señor?

Ota... En todo pone el amor

dudosa dificultad.

Vertime quiero en el taje

en mi grandera y poder,

porque Carandía ha reves

quien es a quien hace ultraje.

Dame el manto y el laurel.

Alb... ¿Que efecto?

Oton... Ya te digo:

¡tanto puede amor conmigo, e

y no tan poco con él!

(V. tan. ing.)

en
S. Pompeyo, Flora, Elena, y Carandía vicam. aduoradas,
y acompañadas de criadas.

Pomp... Aquí presumo que está.

Elen... No voyas tute.

Caian. No puedo

enumerar, Elena, el miedo

que vez al cenar me dà.

Siguiendo a Caundra vengo
aunque Pompeyo me ha visto;
tan mal los ojos venito
verlo el cielo que tengo.

Taunque su muerte prevengo
por la conocida afrenta,
mientras el brazo la intenta
quieren mis justos enojos,
que se entretengan los ojos
con lo que el amor se aumenta.
¡Oh Pompeyo! ¿Qué razón
te ha movido à despreciarme?
Despreciarme y deshonrarme
premio injusto à mi afición.
¿Es mejor traer à Otón
tus hijas à aquesta suerte?
mas veni amor loco advierte

cuando no estimas mi amor,

que vengo a fregar mi honor

solicitando tu muerte.

En
S. Octavio y
Plinio

Octa... ¿Algún Pompeyo y sus hijos?

Pin... Pues bien, ¿a quien hace agravio?

Octa... ¿A qué por vida de Octavio....

(10)

Pin... Quedo, Señor, no te aflijas,

ni por los celos te vayas

En materia de honor.

Octa... ¿Pues por quien será mejor?

Pin... Por el sabio Perengano;

que no puede haver engaño

si le previene el temor.

Octa... ¿Que Carandía haya venido!

no lo puedo veritativo,

¿no pudo algún mal fingir?

Pero tuvo amor fingido.

Pin... ¿Alguna culpa ha temido,

que las mugeres, Señor,

saben fingir con dolor

a un Demayo semejante,
mejor que un Representante
quando se queda de amor.
otg...mas penas tengo, Finco,
que el mar arenas y espumas.
Uquel es libro tambien,
y apud libro para mi.

en
S. Alberto... Bien queda el cerar; an, Ex Rodulfo.
Obliga a gueteele bien.

Rod... Alberto, que tiene oton
que tan poco se ha morttado?

Alb.... Un amor de engañado
y una engañada varon.

Rod... Que culpa havemos tenido?

Alb.... No has visto un brio q. enapra
a la Plaza, a la Capa,
a Silvio y a vece herido;
y despues en la ribera
buscando al que le silvo,
un olmo inocente halló,
como si el las varas diere,

Y allí se quiere vengar
hasta desfogar la furia?
Pues tal á quien no le injuria
pretende oír castigar?

Alegad, Pompeyo, que aquí
aguarda el Emperador. *En*
Entran y s.

Corran una cortina, y vease debajo aun otro Otón con
el laurel y el cetro, y con manto Romano, en una
silla con almohadas.

Pomp... Ya el Cesar muerto Señor,
hijas se devuere allí.

Alegad, besadle la mano.

Elen... Pone temor su grandera.

No... ¿Quien sea tan atrevida?

Otón... Oh amor, q. habra q. no pueda?

¿Quien no conoce por mi
tu extraña naturaleza?

¿Que tiemble yo de mirar
á quien se mirarme tiembla?

¿Quien diga que estas insignias
conque la humana soberbia

ha puesto el mundo á mis pies
 á tu poder se sujetan?

Pomp.^o Llegate Casandra.

Casan... ¿tú mi

no me toca el ser primera

por ser la menor, señor

en besar la mano al César?

Pomp... ¿Elena que aguardas?

Elen.... ¡vivo!

mi humildad y la grandeza

veston; pero ya me atiebo,

forzada á tu obediencia.

Peme vuestra usaperzon

su mano.

Oton... Recibo, Elena,

contento en verte, ^{te} y estimo

cómo á la primera prenda

de Pompeyo.

Ele.... Instantemente

tus negras aguilas vuelan

desde el timbre á tus armas

à las antarticas selvas.
Propere tu perder años
el cielo, para que tengan
un siglo el mundo en tin ombros,
que humilde tus plantas bend.

Flor. --- Eas, invicto Señor,
vuestra magestad conceda
à Flora, porque à su mano
loco atrevimiento pueras.

Don. --- Uncho le debe Pompeyo
al cielo, porque tan bellas
hijas coronan de honra
sus canas.

Flor. --- La gloria vuestra
gran Príncipe del Imperio
no en las armas, no en las guerras
ino en la humana piedad
mas altamente se muestra.
Propere vuestras victorias
el cielo, y donde no llega
el pensamiento se alaben

vuelta: imitada, rauderas.

Caran... Caranda, heroico Señor,
que a vuestro pie se presenta,
para besar vuestra mano,
(supuesto que indigna sea),
la India quinquera rex
en cuya inmensa riguera
puro los pie: alexandro
porque a los vuestros rindiera
mas oro, plata, y diamantes.

Oten... Caranda si tu becas,
que diamantes oro, y platos
tus bellas manos me ofrezcan
hoy no te has visto, ni sabes
tu condicion, pues en ellas
mas pimes diamantes hay,
y mas oro en tu bellera.
Improprio lo es, estamos,
que tu mejor estuieras
agui con este laurel
por reina de la bellera,

y yo a tus hermosas pies
conferando que rugen
cetros y arman la herminura,
y que es el Rey Reina.

Pero ya que no es así
pluguera al cielo que fueras
un igual y que este laúzel
entre los dos dividiera.

No estoy desta suerte bien;

levantarme quiero, espera:

toma aquestas insignias,

¡citas, Carandia, Desprecias?

Caran... ¿Ento, xnn estimacion
injustamente se quesa?

Su magestad, que no adoro

ni pien que los Potos bevan:

en fe xerto, ya en su mano

utama: victorias Venad

he puesto mi indigna boca.

Don... traidora mejor dixerai;

{Queda con su
Cepa y espada.

4
pues siendo tu Rey, Carandía,
me has dado veneno en ella;
pero xtu bota hermosa
tambien el punto q. adviertas
que a Rey no se dio veneno
jamás en copa tan bella.

Caran... Señor, ya dije al Marques
que mi honor....

Oton... Disculpa necia:

Deja Carandía el honor.

Caran... ¿Pues a qué, Señor te alteras?

Oton... Las mugeres que adondecen,
Carandía, a quien las desean,
luego el honor se alargan,
que con amor atropellan.

Yo heay cora mas por el suelo
que el honor quando se ciegan,
y en no queriendo le ponen
encima xlas entellas.

Guarda tu honor, q. es muy presto,
Coramda, y que no agradencas
mi amor, pues no soy tu igual,
que yo nací en Florencia
hay causa para que tuates
venga muerte la grandera
y Otón, pues q. no hay en mi
riendas que no te merezcan.

Vente al bno, veni
sin batallas, cien vanderas
trage a Colonia, yndida
tantas naciones diversas.
Con él he pasado a Italia
en la edad que me contemplan
con bendiciones y eluendo,
que a Dios por mi vida megan.

Pereor hurre cauido
por grandera y gentilera:
palabra te doy q. he sido

un marmol en resistencia
 hasta el punto que te vi:
 tu sola, tu me desprecias
 Casandra, y mi muerte pides.

Casan... De haver nacido me pesa;
 mas mira lo que te agrada
 vermi, que yo hare que sea
 tu desposor con matarme.

Oton... ¿Eres mujer, o eres fiera?
 ¿Que, no te admira mirarme
 en el trono q. me tiemblan
 tan gruesos Embaxadores?

Pomp... Enso ha mortado el cenar.

Alb... E que argumentan los dios,
 que Oton de qualquiera ciencia
 tiene principio instanten.

Octa... Ay Tineo, con que fuerza
 Oton la esta persuadiendo!

Tij... No me admira de q. temas;
 que es mujer, y persuadida

podría ser muerte flagrante.

Don... Pompeyo, vos tenéis hijos tan bellos,

que pienso que os ofendo en alabarlos:

Cierto estaréis q. me he alegrado en verlos;

pero convenceis que pienso honrarlos.

Si tres las gracias son, veislas ellas

la antigüedad pudiera retatarlas;

aunque teniendo tantas, los primos

quedarán ⁺⁺ cortos al divino apeler.

Pero cierto q. el grave entendimiento

de Casandra, no tiene semejante:

propúele un difícil argumento;

mas no hay cosa tan alta q. la espante:

Defendese con justo atrevimiento:

qué ingenio! Qué valor! Es un diamante:

goradlos muchos años que muy presto

veréis la obligación en q. me han puesto.

Pomp... Señor, quisiera que fueran

tres mundos que presentáror,

que tres mil Reynos os dexan;
y que a vuestro hecho claxon
iguales correspondan.
Unas Reinas gran Señor
mi amor con vuestro talor,
que como esdrá satisfecho
que son almas de mi pecho
os doy tres mundos de amor.

Oy contento, soberano
cegar, que tal proteccion
las ampare, pues es llano
que cesa mi obligacion
donde vos poneis la mano.

Plegue al cielo que veais
el mundo que governais
a esta piea un siglo entero;
que para mi, Yo no quiero
ver mas bien que el q. me daiv.

se añadilla

Oton... Alas, Compeyo, al suelo;
id en buen hora, señoras,

prosperare era vida el cielo. { V. Comp. y sus
Octa... ¿Me vi' sus manos traideras { hijas.
para mi amor fuego y yelo
civir la vodon?

Pij... Los sabios
disimulan sus agravios.

Octa... ¿No quieras que el ver me perez
que en la mano te imprimiere
los clavos de tus labios?

Pij... ¿Una que ovio las nubes,
que es enemigo mayor.

Octa... ¿Ya no hay para q' me obligues;
que este nque con amor,
y Oton con poder pernigue. { V. Arturo y

Alb... ¿Parece que mas digno
has recivido reverlas? { Fineo

Oton... ¿Conque gusto quedas puedo
viendo tanta remolencia?

Alb... ¿Pues no te beso la mano?

Oton... ¿No has visto enfermo q' llega

por las mangeras el bano
los labios con auo, y fueras
para tomar la bebida?

Viol.

Pues lo mismo considera
vela boca de Calandria.

ALB. -- Con estaña! si te desas
llevar de imaginaciones
puede ser que el sero pierdas.

Don. -- Muera me, Alberto, por Dios
deja los engaños, deja

las lucernas, que en ciudad
non las quedas en lengua.

Dime la verdad; que cosa

en mi contemplas tan fea,

que no merezca a Calandria,

y que ni de des merezca?

Sírvete de Egeu, y perdona

estas locuras.

ALB. -- Pudiera

decir el hombre mas vil

estas humildades?

Oton... Pienso

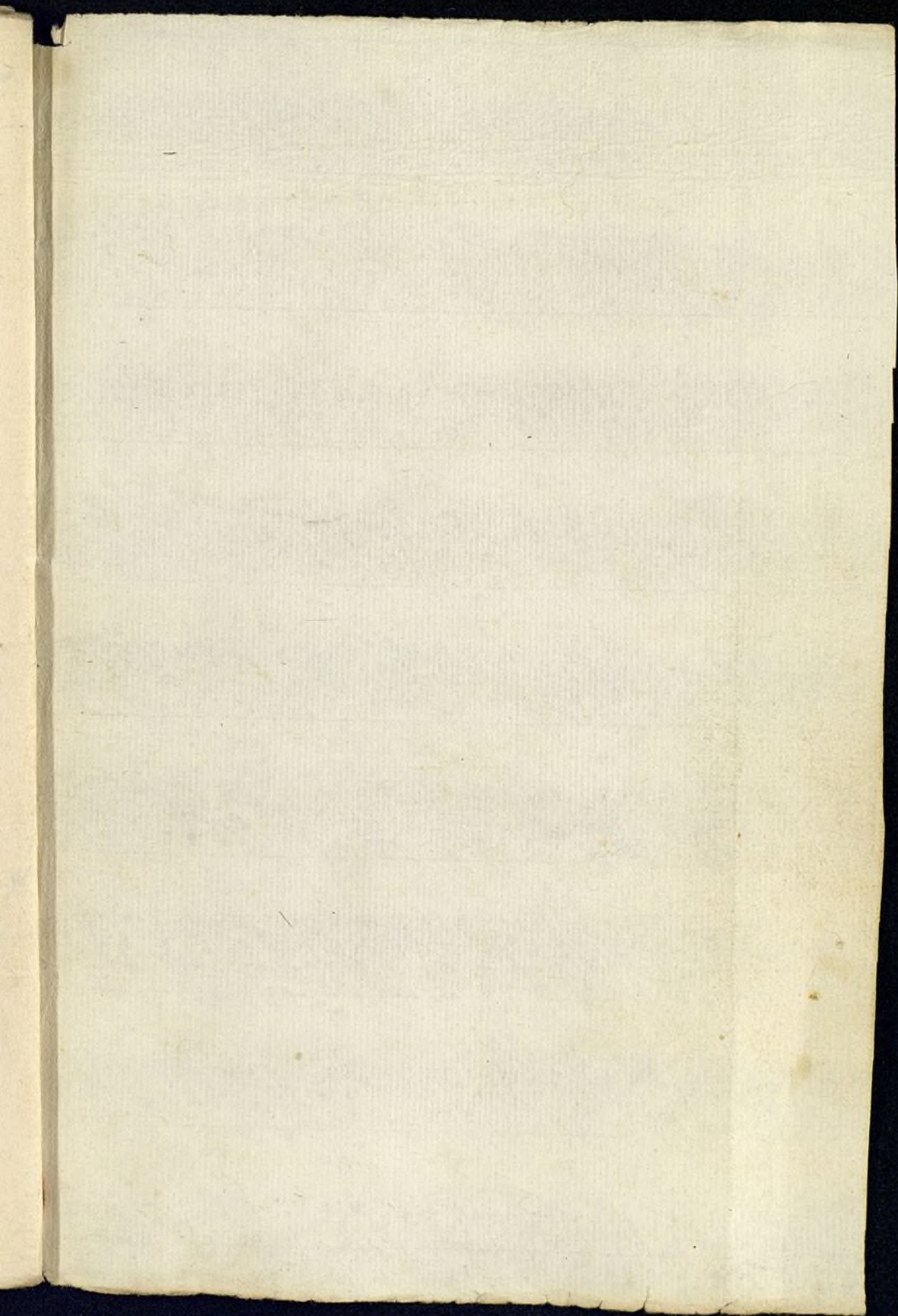
que como estoy despreciado,
y una muger, mi soberbia
anda por el suelo humilde.

Alb... ¿No quieres hacerle fuerza
como otros muchos se mienten
poder?

Oton... ¿Que mal me aconsejas?

Quien ama y fuerza, no ama:
para mi lo mismo fuera
tomar su veneno en bocado,
que al dueño siendo por fuerza:
los gustos, que son privados,
son deleites que se rueñan,
que no estando nadie allí
el q. lo rueña, lo piensa.





18000 27611

Lep. ~~no. 377~~ ~~no. 377~~ ~~no. 377~~
La C No. 62

La mayor Victoria.

M

Tea 1-127-3, B

Acto 3^o

App. 2/10

em
5.

1740
1741
1742

en
S. Octavio, Finco, Carandira, y Fabia.

Octa... Dame licencia a Darte

las prendas que tuya tengo.

Casan... Vienes loco?

Octavio Loco vengo,

si es locura no camarte.

Casan... Dícelo a Fecar.

Octavio. Bueno,

muestra en papeles

Fin... Curra

que son las cels mentiras.

Octa... ¿Mentiras lo que es veneno?

Fin... ¿Que cosas te persuaden?

Octavio. No es que mi muerte tratan,

porque si mentiras metan

que tienen más que verdades?

Y que huya no te espanten

las sombras a estos temores

que amores Emperadores

hacen los celos Gigantes.

Toma, ingrata, tus papeles
que no me han de acompañar.

Caran... ¿Aquí los puedes rajar
o quemarlos como suelen?
¿Porque me los das a mí?

Otav... Para que embuelvas favores,

Carandria, y Emperadores

q^e tanto han medido en ti,
~~pero no cabían amorci~~

4. ¿Cantas cunas tuyas son;

tu ventana, con ellas

(testigos tantas entellas
en el celestial balcon)

Recivi más un papel

aquellas noches dichosas

que tus manos amorosas

me daban almas en él.

¿Aquí están tus cabellos

partes que al peine robaban,

reliquias que se arrojaban

y yo las buscaba en ellos.

¿No podías quejarte ya

que me llevo obligaciones,
 pues te debo las prisiones
 como preso que se va.
 mira en que puedo servirte
 en Roma.

Caran. ¿Acabaste?

Octa... sí;

pues he acabado aquí,
 o partame sin darte.

Caran. ¡Fuillardo Octavio, agradezco

tus celos; pero no rompas

el curso reuertido amor

cuencia tan peligrosa.

Vuelve a tomar tus papeles;

mira mi bien que te enojas

con tu esclava que soy yo;

y quien te estima y te adora.

¿Dónde están reñidores,

con una mentira sola

que exquiri enojada un día,

debia estar celosa;
no te quiero, Octavio, dime:
esta mentada perdona,
pues adiantote citaba,
señor mio, como ahora.
Las demas citima Octavio,
porque son verdades todas,
que dan credito a los celos
no es Varon, sino deshonra.
¿Que importa que me conquiste
un Cesar? Lo mismo importa
que si lo fuera de marmol
con su laurel y su toga.
Buelve a tomar los cabellos,
nada que el amor se enoje
y que la Cancel quebranten
los que la rixa aprisiona.
Las cintas, mi bien, que fueron
aquellas nubes dichas
las manos que te besaban

17
 Eos papeles que arrojas
 no es razón que los desprecies;
 y para que no te pongas
 en camino, quiero atarte
 con ellas.

Octa... Que no contrigas
 que estoy, Carandia, enojado,
 y que los celos abonan
 todo pernamiento infame,
 toda locura amorosa?
 Suelta la cinta, no quieras
 que la rompa.

Caran... Enojado tomaré
 lo que te prenda y detenga?
 Vete con Dios.

Octa... Ya es forzosa
 mi Tormenta; no he visto
 que fuerza contra la honra
 tiene el poder; Dios te guarde
 Caran... Espera, Octavio.

Veta... Están loca? (V.)

Caran... es mayor deidicha mia!

Tineo... ¿Qué me manda para Roma,
Señora Fabia, que voy
por todo?

Fab.... Que busque en todo
muchas cosas que tacerme.

Tineo... Muchas cosas?

Fab... Muchas cosas.

Tineo... En Roma hay muchas estatuas
piramides que se adornan
a ver lo que hay en las nubes.
¿quieres irte?

Fab... ¡Vá por sombra.

Tin.... Pues que quieres?

Fab... Veda y tela,
y algun poquito de Joyas.

Tin.... ¿Lo-que?

Fab... Joyas.

Tin.... Pues partamos

el nombre, y a Dios mi polla,
que está la puta agnandando. (v.)

Fab... ¿Dios... Me tienes Señora?

Caran... Bendichas, Fabia, nacidas
el cielo, q. Entre las olas
el mar y amor me atormentan;
¿que haré?

Fab... tu veras que tomas
con mas furia que se fue.

Caran... Una cosa me recorta,
que a quien la muerte desea
toda la vida le robra. + {vame.} ²⁰

en
J. Pompay y Alberto.

Pomp... ¿Secreto me quiere hablar?

Alb... ¿Aí me tiene advertido.

Pomp... Novedad me ha parecido.

Alb... ¿Pues que puedes sospechar?

Pomp... Como en los Príncipes es
la primera informacion
tan peligrosa, es Varon

temer el Negar Despues.

¿Quien no teme, ver alguna
su causa, Alberto, ofenderon,
pues basta para perderlos,
que se enoje la fortuna?
Que puedo perder su gracia
me da sospecha; esto siento;
pues no hay mas un pensamiento
ven puto a mi desgracia.

La envidia se quien se cuenta
que se mas durmio en Palacio
no debe se andar despacio,
algo en mi dandicha intenta.

Alber... Pompeyo, a vuestra virtud
la envidia tendria respeto;
no pienso que este secreto
ofende vuestra quietud;
antes es por vuestro bien

S. Oton...Vino Pompeyo?

Alber...Uqui está.

Don.... Salte afuera.

Pomp^o... ¿Que sea?

Alb^o.... Cerraré, Señor?

Don.... También. *Venir e*

¿Pompeyo si la salud
en un Príncipe consistiere
en un Varallo, y tubiere
honra, noblera y virtud,
sea justo que luego
la aventure por el?

Pomp. Haviendo noblera en el,
salud, vida, honor, sosiego,
hijos y Patria debria
el varallo aventurar?

Don.... Quien bien sabe acomodar
sabia bolver por la vida.

Pompeyo, ni la grandera
el Imperio, ni el poder
el cetro, pueden hacer
que mude naturalera
muerta humana condicion

porque enoras naturales
tienen los cetos reales
general inclinacion.

Verdad es que se venite
considerando en ser,
mas no siempre, q. hay poder
que en mayor fuerza consiste.

Yra y amor son pañones,
e quien deerte pudiera,
si caniate no temiera,
notables definiciones.

Uo se qual es la mayor,
mas no me vi tan airado
jamais, que no haya pensado
que tiene mas fuerza amor.

Quia tu confuso ya,
ia que efecto el cerar hace
esto prologo? si nace
e algun amor? Claro era.
Umo, Pompeyo, y e muerte,
puerto que mi amor infamo,

que en tener esto q. amo
está mi vida o mi muerte.

Puedeme un varallo dar
vida y muerte: vida, en darme
lo que amo, y muerte en negarme
lo que no puedo olvidar.

Que por el sacro laurél
que Gregorio me cino
que no hiciera mas q. yo
el barbaro mas cruel.

Ya no puedo resistir

tantas penas, y así quiero
viendo, Pompeyo, que muero
hablar, y intentar vivir.

tiene un varallo el terror
que adoro, una hija tiene
a quien tanto mal me viene;
tanto su hermosura adoro.

¿Podrle pedir, Pompeyo,
que así amor la persuada

su padre?

Pomp... ¿Es agente homicida?

¿Es ilustre, o es plebeyo?

Oton... Caballero principal

es su padre.

Pomp... Pues no es justo

que intenten, señor, tu gusto,

si ha de responderte mal.

Oton... ¿Mal, porque? ¿Que es razón

matar su Príncipe un hombre

porque tenga ilustre nombre?

¿No es matar al Rey traición?

Pomp... Si señor; pero no así;

pues el hombre no es culpado

por haver, hija, engendrado

que te diere muerte a ti.

El espadero no mata

porque la espada forjó

ni el padre porque engendró

la beldad q.^e le mató;

Con este pensamiento
mas culpa el cielo tendria,
porque la harmonia era,
que el hombre, q. es instrumento;
pues ponerle culpa al cielo
bien ver que no puede ser.

Don --- Contro en tu proceder
que es sospecho tu celo.
El que la espada forso
no es culpado, si otro mata,
como el padre que retrata
su ser en el ser que dio.
cuas si estando don viendo
uno pudiere evitar
el no llegare a matar,
que estaria culpado entiendo.
Vti el padre, por no dar
remedio al que ha de morir.

Pomp. Y no es mejor venir,
gran señor, q. aventurar

¿ese vanallo el honor?

Oton... Pues en mejor q. el Rey muera?

Pomp^o... morir? Por qué?

Oton... No pudiera?

Pomp^o... Madre se muere de amor.

Oton... Bazará un exemplo?

Pomp^o... Si.

Oton... Es esas letras sagradas,
para que te persuadas
que hay tanto peligro en mi.

Dijo de David, Amón

enfermo de amor, y fué

una hermana, en que se ve

la fuerza desta pasión.

No comia, ni dormia;

envió el Rey a tomar

que pudo vultar

la vida que ya perdía.

Pomp^o... El Rey su hijo envió

sin saber lo que intentaba

temón, y no imaginada
lo que despues sucedió.

mas mire su magestad
que ere exemplo le condena,
pues puede templar su pena
ver xitralen la crueldad.

Oton... Pompayo, Deja Varones
no andemos en argumentos;
yo entiendo tus penamientos
y tu entiendes mis Varones.
Lo que pudiera tomar
como absoluto señor
te pido; no seas traidor
pues ya me intentas matar:
adoro a Carandia bella;
Oton soy, tu señor soy;
bien ves que carado estoy,
no he de casarme con ella.
Que si aquesto dispensara
el Pontifice, ella fuera

31
Emperatriz, y turiera
laurel por unica y rara.

Otra grandes Capitanes
se han rendido como Yo:

nunca tu si se caso

Ulejandro con Rosanes.

Ve a tu casa, y persuade

tu hija, Rey soy.

Pomp... Señor,

persuademe tu amor,

y mi honor me disuade.

Entendi tus pensamientos

Desde el principio: yo ué

ya Carandia le dice

tus amorosos intentos.

No la foguearé, Señor,

que sea baxera en mí,

ya que no lo sea en ti

haverme dicho tu amor.

Bien pudieras como sabio

uesta deshonra excurame,
 que mas siento & agravame
 el darme culpa en mi agravio.
 Que siun padre, o si un marido
 no es la culpa el no saber
 la ofensa dela muger
 sino el haverla sabido.

No hay mas claro testimonio
 de infamia, si bien se premia;
 que quien ayuda a su ofensa
 no es hombre, sino Demonio.
 Las honras que he recibido
 en tu mano perdonara;
 pues me han salido a la cara
 y aun al alma me han salido.
 Vengo a confesar en esto
 que me has honrado Señor;
 si puede llamarse honor
 el que se quita tan presto.
 ¿Uras quien habia & no oia?

que el tuyo se ha expender
pues le quieres ofender
con una mancha tan fea?
El estimar tus victorias
mayor lastima me dió
por ver q. engendraré yo
quien ofusca tu gloria.

Bien pienso que erré, Señor,
cuando con poca cordura
te alababa en hermonura
pues no te alabé en honor.

Pero estaba confiado
en tu virtud, ni sabía
que en tanto valor cabría
pensamiento afeminado.

Voy a decirle que está
tan declarado conmigo;
que yo gran Señor, contigo
ya no puedo estarlo mas.

Otra... Padre, Señor, no mereis

oíd.

Pomp. -- Oix no quisiere,
que no oyendo, no sintiera
el agravio que me hacéis.

Oton. -- Unvud que soy mi gobierno
mi Presidente, mi Ser,
mi Rey soy.

Pomp. -- ¿Que puedo ser
condenado a Vasto eterno?
Un hombre soy en honor.

Oton. -- Basta Pompeyo, no mas,
que ya comiendome vas;
yo te doy con mi valor
mas honra, y autoridad
que te han dado tus mayores.

Pomp. -- El haver sido mejores
que Yo, me dio libertad.

Oton. -- Ninguna, que claramente
sea verdad lo que digo,
pues no tubo Rey, amigo,

y por ventura pariente.

Pomp. -- No es honra aung. honrarme intenter

ver que ere nombre me llamen,

porque los grades infames

antes desahacen parientes.

Voy a hacer q. ella no crea

el nombre q. a entrambos dan,

o que contriga no mas

este parentesco sea.

Oton. --- La facil voluntad q. el alma inclina

a amar, o aborrecer, no da victoria

tan grande a amor, como la grande gloria

se que el entendimiento deratina.

Eta se amor haraña peregrina

conagüe marmel a immortal memoria,

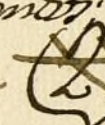
pues se atreve a ofender mi loca historia

* la magestad humana y la divina.

Es culpa el caso tan violento

que nuestro entendimiento persuader,

amor, con prometer dulces contentos

14
Disculpa en sus mentiras mis Verdades,
que en llegando á veros entendimientos
¿que se puede esperar de volúntades? + 

en
vase y S. Octavio y Fíneo se camina

Fín... Buen modo de caminar!

¿a Roma vamos así?

Octavio. No acierte á salir de aquí

Fín... ¿bien veras ^{en} se ha de aceptar?

Octavio. ¿Pienas tú que puedo más?

Fín... ¿Aunque vamos Caballeros,

pareceros Caballeros

que caminan acia otras.

Octavio. Fíneo todo el tiempo

conque á Corandrea dese,

mejo que no la mire

se olvido piedad y amor?

Apenas dese tener

la cara, quando entre yelos

de temores y recelos

comence á temblar y aïdex.

1
Pareciómeme que delante
Corandrea se me ponía,
y llorando me decía,
¿adonde vas, loco amante?
¿Como me dejas así,
tan a peligro que oton
aproveche la ocasión
desamparada ve ti?
¿Fugado, con me has pagado
el amor q. me has devido?
¿Amor pagar con olvido
y con deuuido cuidado?
Pues a morir me vuelvo;
y que No la respondía;
no me voy Señora mía,
no me voy, que luego vuelvo.
No se si ha sido verdad,
ó imaginación en mí,
pues en efecto la vi,
con mas q. humana beldad.

Dime. - Si vera muerte lo sienten //
 tu propio te es en el andar,
 ¿que mas se quiere el amor
 sino que tu le fomentes?
 ¿Pero dime, q. has de hacer
 ya de Carandria a la puerta?

Ostia. Ver la vni Cielo adrieta

Tu... ¿Y si te acortare a ver
 que dia' vras engor?

Ostia. Pues iba jugando, y que bolvi,
 porque ha enviado tras ~~mi~~
 el alguacil venusor. (se retiran Dña.)

en
 Livio y tres hombres con armas; Lidoro, Leonelo y Cesio.

Ju. ... Ya se he contado el caso
 conque medió la respuesta.

Lidoro. ¿Te trató vera muerte?

Livio. Puso faltz en mi nobleza,
 como si fuera alguno hombre
 que no merecia Florencia
 mis nobles antecesores

Señe... Entonces mas justo fuera
que con la espada, o la daga
castigaras su soberbia.

Penio... Dize Señelo muy bien,
pues la puercia al cenar
se tiene en lugar tan alto,
que ha vez mayor la ofensa

Quio... Venen el lugar que tiene
solicita misafrentas

para que tome tempanca,

^{bien q.} ~~pues~~ con tanta baxera.

su hija lleve a don,

Pompeyo, estaña manera
de cumplir la voluntad!

Quio... El viene. (Se arriman a la p. ^{ya} ~~puerta~~)

Octavio he gente en esta?

Pio... Por Dios que me dan cuidado:

la puerta a Pompeyo cercan

Octavio... si es Lidio?

Pio... No parece

Vete... Retrate aqui.

Lid... Vallega.

E. Comp... ¿Por donde me llevarán?

mas no sabéis que me fué
la misma bendicha ~~mis~~ mia
pues la mia sustentas.

Ulcero fue semana
todo su ier y furor;
yo pienso que fue el amor
autor de la tiranía:
tan alta fama temia
que era velleandro segundo
en tierra y en mar profundo;
pero muger le engañó,
disculpa que no dexó
el primer hombre del mundo.

Tara en que dixe mil veces
que enában mis tres potencias,
y por notables diferencias

que tanto vida me ofrecen!
 Un Infame me parece
 en llamas, iras, y penas,
 a que desde hoy me condenan
 con mis tres hijas por furias,
 que esto pueden las injurias
 aunque por culpas ajenas

Livio.. Venga ahora; ^{malade;} ~~pretiendo~~
~~mano.~~ presto.

Emeten mano

Pomp.. Que es esto?

Per... Que muera.

Pom... ¿A mi, traidores?

Orab... No harán,

porque habrá quien le defienda.

Pin... Hund ladrones infames. Enyen

Orab... Oh buen Tineo.

Cauchillame

Pomp.. No sea

manejo ilustre en requirir
 ocasión para que pierdas
 la victoria que has tenido.

Octa... ¿Sabes por dicha quien eran?

Pomp... Uno pienso que conserco,

y el preunio que lleva

el cartigo a tu mano.

Octa... ¿Ojala que todos fueran.

Pomp... Embaina el acero noble

y que te bere me despa

los pie

Octa... ¿Señor, es hacer?

Pomp... No es justo que te agradezca

haceme dado la vida?

Octa... ¿Quien podia defenderla

con tanto brío, no es justo

que a ninguno hombre la deba

Pomp... tu calidad preguntara;

pero ^{se} ~~vere~~ en tu presencia:

tu nombre solo me di.

Octa... Bien saber tu mi nobleria;

sangre soy y los veldunos

Pomp... Y la mejor uesta tierra.

Octa... Fabio utorno fue mi padre

Pomp... La patria se le confiera

agradecida

Octa... En mi nombre

Octavio.

Pomp... Octavio, quierera,

pues estamos en mi casa

que parte de aquella deuda

te pudiera agradecer.

*(No
Claro. Entrar y v. en)*

Salen Fabia, Casandra, Elena y Flora.

Elen... ¿Que dices?

Flora... De que te alteras?

Elena... De que dice que es mi padre.

Fab... ¿No me engañé pues ya llega.

Casan... Señor, que es esto que dicen?

tú, espada? ¿tú que en Florencia

eres el mayor gobierno....

Pomp... ¿dijes no he dejado al cenar

con gusto, ni yo le tuge;

Elen.

antes con mortal tintera
 (pues no aguarde mi Criador)
 vine a decir mi pena.
 Pero apenas vi esta Calle,
 quando se mi propia puerta
 salio Sibio con tres hombres;
 Sibio, por vengar la ofensa
 veno le dar a Casandra
 por no hazella ami noblena:
 gracias a Dios que este ilustre
 uanecbo que se Florencia
 el lo mepr, me ha librado,
 agradecele la deuda
 enque or ha puesto, que no
 no tener vida quisiendo;
 pues no merece este nombre (ap;
 vida que su dueño apienta
 Elen.---¿tan grande obligacion
 q. palabras hay q. puedan
 satisfacer?

Octa.... Yo, Señoras,

iba como el tigre en mientra
a tomar porcas, que voy
a Roma, vi la pendencia,
saqué la espada, no hice
cosa de importancia en ella,
que el señor Pompeyo es hombre
ejercitado en la guerra,
y los hiciera pedrar.

Fin.... Con todo eso se llevan
ciertos tanto de camino
para q. otra vez no vuelvan.

Pomp... Octavio, mi obligación
y mi amor en competencia
quiere darte algun premio;
y aunque de alguna manera
hay Joyas en esta Casa,
no igualan a las tres premias
— que estas mirando; si acaso,
para que mi hijo sea,

Algunos vellas te agrada;
dime qual es que con ella
te dare diez mil ducados,
que mi hacienda valdra treinta.

Ota... Menos mil veces las manos
por tanto honor.

Pomp... Si te quedas
en mi casa, has de honrarme:
¿quieres a la hermosa Elena,
o a Flora? Enoge.

Ota... Señor,
ya que tatus me contempla
mi fortuna, mas me agrada
Carandia.

Pomp... No hablemos vella,
que hay un grande inconveniente
Ota... Pues señor, como no es
Carandia, cesa el partido,
perdonad, señoras bellas,
que amor ha sido la causa

Ele... vuestra eleccion es tan cuerda

que nadie puede culparla.
Octa... ¿Que te obliga a que no puedas
darme a Carandria?

Pomp... c'ho se.

S.^e y Bab... Golpes han dado a la puerta
y responden que es Octon.

Pomp... Eso te doy por respuesta;
llevalde por el Jardín
que no quiero que le vea.

Caran... ¿Ay Octavio, quieres darme
la muerte?

Octa... ¿Matar quisiera
mi celda, Pompeyo es noble,
¿dentro de tu Casa el Cerar?
¿Octon, Carandria, en tu Casa?

Truc... tu harás que Pompeyo cubriendo
tus celos.

Octa... Dame la muerte
si darme vida deca,
pues no tengo otra en mi
cosa q. mas aborrezca.

Evangelio ^{menor} _{fin}

8
Clodon... ¿Quién no dirá q. son mis amigos,
Pompeyo visitandote en tu Casa?

Pomp.^o... Yo no quisea verte honor perdido

Clon... Con la noche, Pompeyo, todo para.

Pomp.^o... ¿Que premas que dirán mis enemigos
a quien xmi favor la envidia abraza?

Clon... ¿Que rola la amistad en cosas tales
junta, entaza, y iguala denigales.

¿Has hablado a Casandra, Padre mio?

¿Hale dicho el estado en q. me ha puesto?

Pomp.^o... No he podido, Señor, aunque presto,
demás ser mis presto.

Clon... ¿Un año es presto?

Pomp.^o... Un año?

Clon... Dize mal: que demario!

Un siglo y mas despues q. hablamos de esto:
háblala, que Yo quiero veritado

oir lo que responde a mi cuidado.

Pomp... temblo por Dios, pero si obedecete
es guerra, (que justicia no es posible.)

yo la hablaré: Casandra, eucha, advierte,
aqui está muerto Rey hombre invencible

quierele tu, que dice que tu muerte
será dichosa, que el furor terrible
de amor le lleva a no mirar más daños
precipitado a sus verdes años.

Agradece, Carandía, que te oírás;
puesto que te pareciera barbarismo
hablarte un padre que el dolor q. lleva
puede templar el fuego elabrimo.

Oton... Pompeyo, aquí no está Carandía ahora,
¿con quien estás hablando?

Pomp... Si es lo mismo

para no te quieras eternamente,
¿q. importa q. esté ausente, ni presente?

Oton... Pompeyo ~~no delirar~~ ^{no delirar} ~~pero a poco~~, y está uento,
que si tu larga edad no repetara,
y esas lagrimas que hoy paron el puesto
ella meve, que ya cubre tu cara:

con una voz, a quien te huviera muerto
llamara y el tu agrario me repara

Pomp... Quando esta enemidad te mueva a ir
q. como Cerar y Pompeyo mira.

9
Caranda-Te fue octavo Señor.

Don....-Después me quiero apartar.

Pomp....-Hija, yo te quiero hablar?

Caran....-Si sabe acaso mi amor?

Pomp....-Carandra, el Emperador

está en uerte por ti,

que me ruega y manda a mi

que te diga y mande luego,

que le quieras, mando y ruego,

que tiene tu muerte en si.

¿Como te podré repar

mi mandar con tanta ciega

aunque el como amante ruega

lo que Rey puede mandar?

No digo que esto es forzar,

y que no es mando, ni ruego,

si es Tuer amor, y es ciega;

pero mas lo viene a ser

pues lo confirma el poder,

con, ejecutar luego.

Diceme que esta su vida
en ti, Casandra, y me advierte,
que que tu seras su muerte,
y No seré su homicida.
Que ser, o no ser perdida
convierte en lo da, y an,
vengo a ver tercero aqui,
y a Reparte que le quieran,
porque la infamia que esperas
comience, Casandra, en mí.

Casan... Padre mio si el Rey manda
cosas que son contra ley,
Deja entonces ser Rey,
y en vez de mandar demandar:
¿para que con ruegos anda
en cosas que son impuras?
¿pues que tu te disgustas,
¿para que me persuades,
pues obedecer maldades
no son obediencias justas?
El Rey es Rey, el honor

es honor, entrámbos Reyes
 deben tener unas leyes
 y observarlas con rigor.
 Amor en fin es amor,
 el poder al fin poder,
 pero es menester saber
 quien de los dos tiene la culpa,
 que siempre al hombre disculpa
 que dió la causa mujer.
 Con esto se cierra y jura,
 que solo sabe este nombre,
 y lo que es vicio en el hombre
 es culpa y la hermandad.
 ¡Oh como fuera ventura,
 que por enmendar enojos
 nacieran, (pues los antiguos
 han hecho ^{dando} infinito)
 los hombres sin apetito,
 y las mujeres sin esfo.
 No se que diga y emi
 mas si que culpa he tenido

en iute á ver, que esto ha sido
la causa q. á oton le di.

Confieso que á verte fui,
pero no á darle ocañon,

y puer pagar en varon

lo que debo á haverla dado,

dexame, padre, el cuidado
reboluer por tu opinion.

Que si llamare en el tío
el tirano rebuzgiento,

tu honor, y mi pensamiento

tendrian un mismo decoro.

Perlas, piedras, plata, y oro

no tienen, padre, poder

para la mas vil muger?

(¿Aunque la muerte le anombre?)

para que se unida al hombre,

si dice que no ha reuer.

Oton... ¿¿¿echas mejor mi mal

quiero acercarme á los dos.

Pomp... Ay hija! Bien sabe Dios

que aun penamiento igual
 fue tu respuesta leal;
 pero quando estan rendidos
 poderosos atrevidos
 aun deleites y antojos,
 hasta contentar los ojos
 ponen guarda a los oidos.

¿c'o ha visto enfermo a un señor
 y fabricar en la calle
 un palenque por no dalle
 pena con ningún rumor?
 Pues an quando se amor
 vendidas y le cuidados
 quexen estar retirados
 fabrican desconocidos
 defensas a los oidos
 por no escuchar agravados.
 El me dice que es traicion
 ser autor de la hermonura
 que le dio muerte segura;
 pues fu primera ocasion.

Que quita, (prosigue Otón.)
Rey al Imperio si á muerte
por no le dar lo que quiere,
y yo no quiero incurrir
en su muerte, ni vivir
si tanta Deshonra adquiere.
tu, hija del alma mía
heoy moriré por mi mano,
antes que el poder tirano
haya venia ^{tu honetta} ~~muerta~~ porfia.
Para que en mi sangre fice
la que en esta ^{exposición} ~~lugar~~ lleve
á darme su fuerza pruebe
para matarme mejor,
aunque yo sé que el dolor
hara entonces lo que debe. {^E. Otón y le det.

Otón... ¿Que haces?

Pom... ¿Ya no lo ha visto

Señor vuestra cunpiedad?

La rebelde voluntad

vení Casandra conguirto.

Con esta ^{resposta} ~~resposta~~ venito
 el valor de mi respuesta,
 porque la mudo dispuerta
 para no me obedecer,
 que dice que no ha reer
 si vida y alma le cuenta.

Car... do mismo buelvo a decir,
 no porque no haya q. amar
 en tu valor singular,
 que estimar, y preferir:
 pero para mi vivir
 Cesar, perdido el honor,
 que puesto que Emperador,
 es el bueno para ti,
 pero mi honor para mi
 debe ser lo mejor.

¿Pienas tu que no te quiero,
 que no te estimo, y te adoro,
 y que tu real decoro
 a ningun mortal prefiero?
 ¿Pienas tu que perievero

por soberbia en tal patria?
c'o Señor; pero querria
estimar tanto mi honor
que fuere mas mi valor
que tu inmensa monarchia?

Querria Cesar dejar
un exemplo a las mugeres,
que a vuestros vanos placeres
no diere tanto lugar?

Que Virexia es de alabar,
pero no se cuerda y fuerte,
que su castidad se advierte
despues de haver sido necia,
y no quiero ser Virexia
en solo darme la muerte.

✱ Otton... Fabicio, Rodulfo, Alberto

En
S. 1.º 3.

Rodulfo... Señor?

Oton... Envidia, envidia

la mas notable piedad

con el mayor desonacento.

En
S. Elena, Flora, Fabia, Octavio y Tineo.

Cle.... Entra Octavio q. le han muerto.
 Ocho.... ¿vivo está a que te admiras?

Flora.... Desprecios se buelven iras

Ocho.... ¿qué gente es esta q. ha entrado?

Ulber.... Ya te han visto, q. has llamado
 con tan pocas quantos ninas.

Pomp.... Señor, mi familia es

vendrán acaro a llorarme

viendo que quieres matarme

y que han subido los dies.

De que la muerte me des

esta centeno, señor,

pues que miero con valor;

que viendo mi resistencia

no se dirá por Florencia

que me has quitado el honor.

Ocho.... Ustra bien, Pompeyo, di,

¿si la andra se casara,

¿a quien la intenta traxa,

su marido o a ti?

Pomp.... ¿puede tocarme ami

si esta casada Señor.

Oton.... Pues busca alguno q. amor
le obligue si puede ser
porque siendo su mujer
le toque guardar su honor.

Octa... Deme vuestra magestad
licencia de hablar.

Oton... Si doy.

Octab... Pues yo su marido doy.

Oton... Extraña temeridad!

Octa... Noble soy y esta Ciudad,

Octavio estando en mi nombre
gran cenar, y no te acongo
que me oponga a tu poder,
y a guardar una mujer,
cosa imposible en el hombre.
Muerto, o vivo, yo he querido
sin honor aventurarme;
y aunque se q. has rematarme
quiero morir su marido.
Su mano, Señor, te pido,

2
por que ~~de~~ tempo tanto amor
ou he moruna y valor,
que pretendo dede aqui
que corra su honra por mi
porque no pierda su honra.

Don.... Murando estoy en los tien
el valor mas bien nacido
que se ha visto ni se haido
pino le venzo despues.

Pompeyo parece que es
un castillo de valor

con barbacanas de amor:

Carandria una torre fuerte
que se resiste a la muerte,

y Octavio un monte de amor?

Pero no se ha ~~de~~ decir
que me haveis aventajado;

que he de salir coronado
o con Victoria, o morir?

No me sabie resistir
para ganar esta gloria

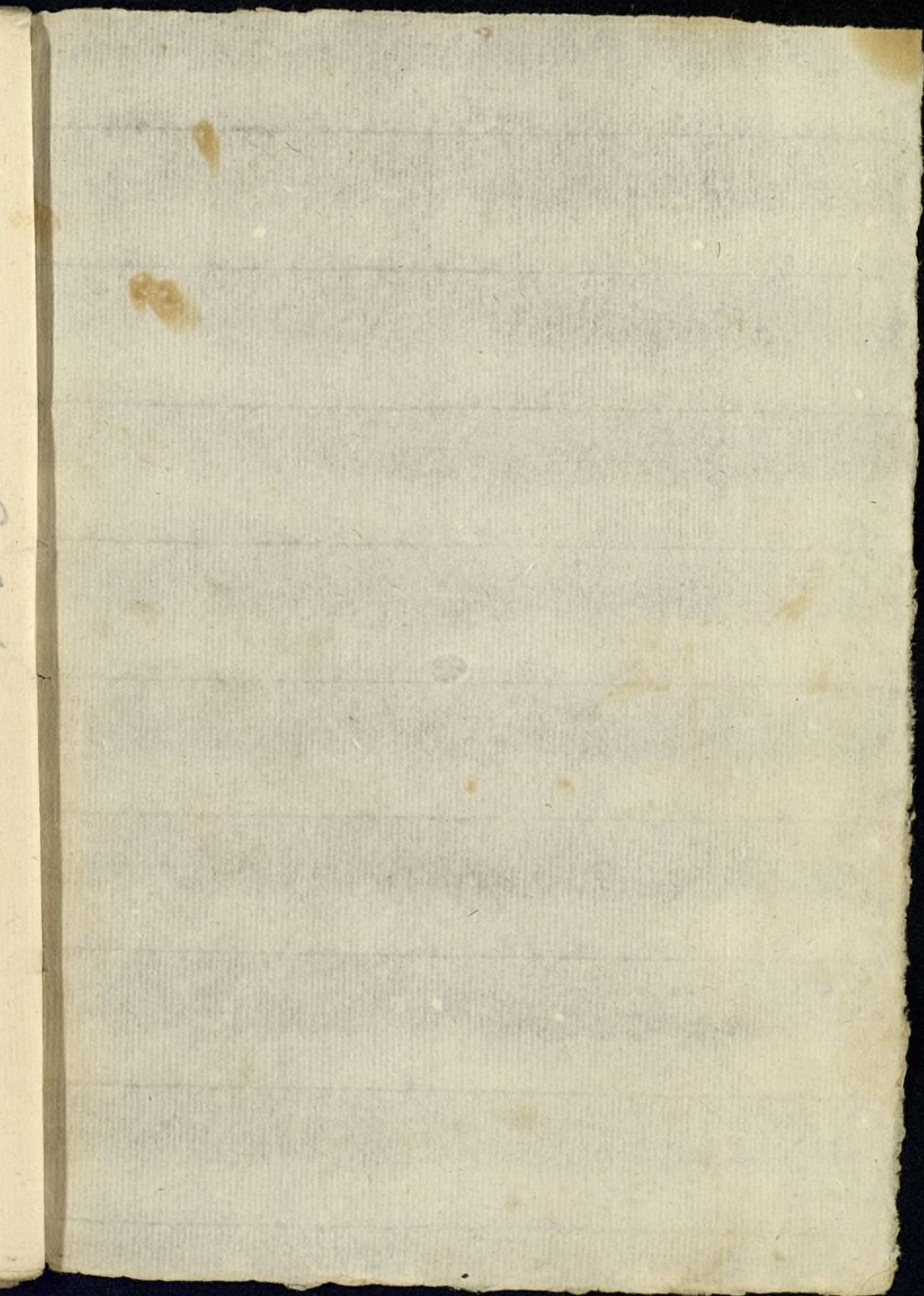
y dexar en mi memoria
contra amor, contra su abismo,
porque vencerse a si mismo
llaman la mayor victoria.

Yo quiero vencer mi nombre,
y estimar mi penamiento
por el mayor vencimiento,
que pudo caer en hombre.
De esto la Italia se acordó
no de las armas y gloria
que me dan eterna gloria,
pues solo quien se venció
a si mismo, se alcanza
solo la mayor victoria.

Como Rey he de cumplir
la palabra que aquí oí:
ya sabéis todos quien soy,
aunque supiere morir.
Bien puede Octavio vivir
seguro a mi poder;

Ca
Oct
Dio

1.
No se la doy por mujer;
Dele la mano seguro;
porque en este punto es puro
que me acabo de vencer.
Dyd, Pompeyo de conde
el Duca de Ferrara
Doy a Octavio con su esposa.
Cecilia... Viva, Señor, muchos años.
Octa.... tu grandera te responde
Don.... Era muy bien, y aquí acaba
la mas honrada victoria,
que no lo sea pequeña
si nos haceis tanta honra
que recibais lo mereo
adonde faltan las obras.



12000 27611