

4-262-64.

1863

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE *Obras.*

MADRID.

CLASE *Construccion.*

Espediente de licencia concedida a D.ⁿ Ramon Serapio Egunguira, para construir de nueva planta, la Casa de su propiedad sita en la Calle de Relatores, num.^o 3. moderno, con testero a la de las Urtas, num.^o 4. nuevo, de la manzana 157=

4-222-57

1863

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

MADRID

CLASE

Expediente de la Comision de la Calle de la Puerta de San Geronimo, para que se declare de dominio publico el terreno que ocupa el edificio de la casa de la Puerta de San Geronimo, y se declare de dominio publico el terreno que ocupa el edificio de la casa de la Puerta de San Geronimo, y se declare de dominio publico el terreno que ocupa el edificio de la casa de la Puerta de San Geronimo.



Dis.^{to} de la Audiencia El Sr. Regidor vocal de
la comision de obras D.^o
Francisco Salmeron ythonso
se a servido señalar para

seguir en la obra, coles tres a las cinco de la
en 2 de Junio 63.

tarde para efectuar la te-
ra de cuerdas de la casa nu-
mero 3 moderno d. de Ce-
latores con tercio a la de
las Torres n.º 4 de la pro-
piedad de D.º Ramon
Serapio Guisquiza.

Lo que tengo el honor
de poner en el superior co-
nacimiento de V.º G. para
los fines convenientes
al efecto.

D 107

que a V. S. m. d. l.
Madrid 5 de Junio de
1863.

El M.º de P.º
Julian Villarreal

S.º Secretario del Excmo. Ayuntamiento de
esta Villa de Madrid.



Efectuada en el día de hoy
la tira de cuerda y señala-
miento de vasante de la casa
n.º 3. de la calle de Pelatones
con accesorias a la de las Cro-
sas n.º 4, pedida por D. Ramon
Serapio de Egueguira, se
manifestó al H. Regidor que
presidió el acto, que la vasante
debería permanecer la mis-
ma que antes afectaba por
no parecer necesaria la at-
racción de la grta. de la calle.

Lo que pongo en conoci-
miento de V. H. para los efectos
que haga lugar.

Dios

que. a' G. H. m. d. l. Ma-
drid 3. de Junio de 1863.

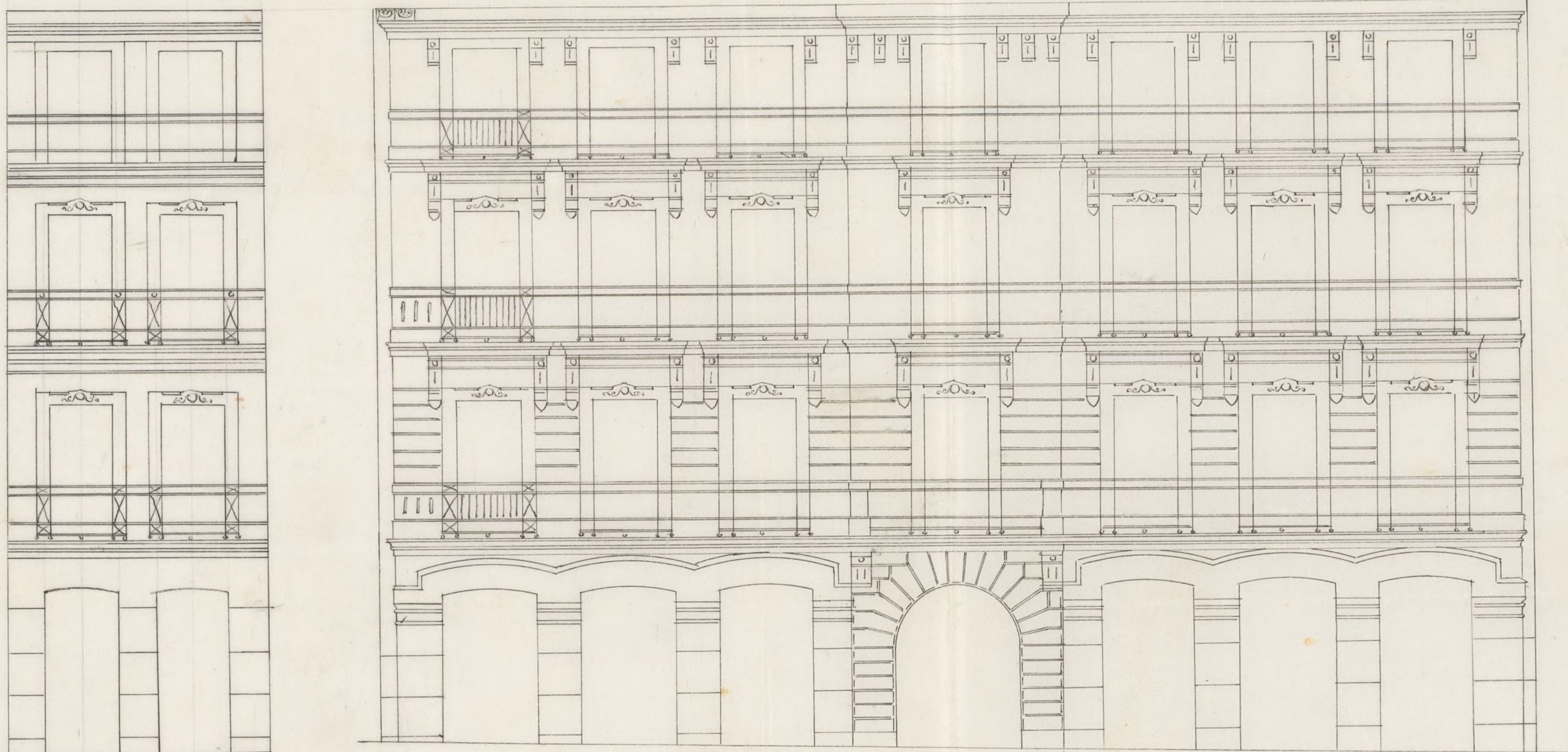
Carlos M^r de Castro

S. de la Comision de Obras del Excmo. Ayuntamiento.

Trachada de las Casas que intenta construir el S. D.^{no} Ramon Serapio Eguizurra

Calle de las Urosas n.º 4. m.

Calle de Retatores n.º 3. mod. 2



10 5 0 10 20 30 40 50 Pies.

Madrid 21 de Mayo / 883
Serapio de Eguizurra

Ayuntamiento de Madrid



Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta Villa

por Ramon Leraño Languera, dueño
de la casa Calle de Pelatones n.º 3 m.
dono, con testeros á la de las Urosas n.º
4 tambien moderno, y en su represente-
cion el q.º suscribe á V. E. expone; que
solicitado con esta misma fecha la bien
cia de derribo y convirtiendole construi la
nueva casa tan pronto como aquella
haya verificado, á V. E.

Suplica se viva mandas q.º previos
los informes q.º sean conducentes se le
aprobaren los adjuntos planos y se le
marque la alineacion á q.º ha de rege-
tarse en la nueva construccion. Gra-
cias á la justificacion de V. E.
Madrid 21 de Mayo 1863

Sevino de la Jaidan

Ma

Madrid 26 de Mayo de 1863.

Pase al Sr. Teniente de Alcalde del Distrito de la Audiencia, para que se sirva disponer ~~que~~ con asistencia del Sr. Regidor Vocal de la Comisión de Obras D. Francisco Salmeron y Alonso, del interesado su arquitecto, el municipal y el Ingeniero Director por lo respectivo a la presente se proceda al acto de tira de cuerdas, informando al Profesor de Villa del resultado; teniendo presente el artículo 427 de la ordenanza de Policía Urbana, previniendo ~~al dueño~~ no pueda dar finicijio a las obras sin la competente licencia.

D. Alcalde Corregidor
Fente

Madrid 28 de Mayo de 1863.

Ordene con asistencia del Sr. Regidor D. Francisco Salmeron y Alonso, de este interesado, su Arquitecto, el Sr. Madrid, Ingeniero Director de obras y enjendados e Inspector 1.º de Policía Urbana del Distrito a la tira de cuerdas que se previene para cuyo acto se señala la hora de

las cinco de la tarde del día tres de Junio próximo
informando de su resultado al Excmo. Sr. D.
D. D. tengan presente lo dispuesto por el art.
427 de las Ordenanzas Municipales y ha-
gan al efecto la provisión que se encarga



M. D. H.

[Signature]

Para la practica de esta diligencia señalo el 3 del actual a las 5 de la
tarde. Madrid D. de Junio de 1863.

[Signature]
Alonso

Excmo. Sr.

En cumplimiento del decreto de V. E. que antecede
y con presencia de las Reales ordenes que determinan
las alineaciones respectivas de las calles de Melatores y de
las Vrosas, he marcado la que debiera observarse al construir
de nueva planta la casa que en dicha primera calle se
distingue con el n.º 3 nuevo con accesorias a la segunda
por donde se distingue con el n.º 4 de la misma numera-
cion de la Manz.ª 187, resultando: que la fachada a la
calle de Melatores habria de situarse sobre la linea recta
tirada del angulo de la casa n.º 1. que vuelve a la calle
de Atocha al de la n.º 17. que vuelve a la de la Magda-
lena, y en este caso la nueva fachada se remite por la
izquierda tres pulg. y sale por la derecha una pulgada
dejando la finca a favor del tranvite publico en los 82 p.
y tres cuartos que tiene de longitud dicha fachada M. D.

pies cuad. y veinte y cuatro decimas, que al precio de
cien reales pie acordado con el profesor encargado
de la obra como termino medio entre el de las dos calles
valen la cantidad de mil treinta y cuatro
reales

La fachada a la calle de las Urras se situaria sobre la
linea recta continuacion de la que guardan las casas nu-
meros 6 y 8, y en este caso debe remeterse por la izquierda
Ocho y media pulg. y por la derecha Ocho pulg. segre-
gandose a la finca para un publico en los 18 p. y 4 pulg.
que tiene de longitud la fachada actual doce pies cuad. y
cincuenta y nueve decimas, que al mismo precio importan
la cantidad de mil doscientos cincuenta y nueve
reales, la q. unida a la anteriormente dicha hacen la suma
de dos mil doscientos noventa y tres reales, la misma q.
debera abonar el Excmo. Ayunt.º al dueño de la expre-
sada casa. X

Examinado el diseño de las fachadas que es adjunto forma-
do por el profesor de Arquitectura D. Jeronimo de la Gandara,
le hallo conforme en las alturas parciales de los pios y
total de las fachadas a lo prescrito en la Real orden
de 30. de junio de 1884, por cuya razon entiendo q. debe
admitirse y en su virtud conceder la licencia pedida, a la
bida de que se observe en la construccion y con las precisas
circunstancias de que ~~los~~ cimientos se ^{construyan} (construyan) de
piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre
terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso bas

ta medio pie mas bajo que el enrras del piso de
las calles, en donde retallandose medio pie de cada lado
se sentará el Localo de la cantina de tres pies de altura
lo menos con sutiron correspond^{te} resultando dos hila
das descubiertas en el punto mas elevado de las calles
continuando a nivel hasta el mas bajo sin que falten
estos en ningun punto de las fachadas. Sobre el re
ferido Localo y con el mismo grueso de tres pies seguiran
las fachadas de fabrica de ladrillo y mercha de cal y
arena ^{el cuerpo bajo} ~~de la misma fabrica~~ y de la misma fabrica en
todas sus alturas siendo los arcos de puertas y ven
tanas del mismo material sin entramado alguno ni
umbrales de madera, retallandon un cuarto de pie
por lo interior de cada piso de los siguientes, de for
ma que resulte el ultimo de dos y cuarto de grueso
para el asiento de la cornisa a la que se le pondrá
el canalon correspond^{te} del cual partiran las bajadas
de plomo que emberridas en el grueso de las fachadas
dirijan las aguas de lluvia a la alcantarilla. Los
valones tendran de vuelo lo mas uno y medio pies
los del piso pral, uno los del Segundo y medio los
del tercero, dandoles de altura tres y tres cuartos
pies y al intervalo de los Valanestres seis dedos, que
dando recibidas las patillas en el grueso de la pared
un pie y mas de otro separadas del vivo de la tur
delas Ventanas. En las puertas no habra batiente
ni peldano alguno que salga del filo exterior de las facha
das para que no impidan el transito publico. Y por
ultimo se rebocaran las fachadas decentemente con

Arreglo a un buen orden de construcción colocando el
numero correspondiente sobre la puerta del portal; pero
como el Excmo Ayunt.^o se halla encargado de la po-
licia, buen aspecto de los edificios y de su seguridad
podrá cuando guste V. E. mandar que reconozca e in-
forme sobre el estado de la obra, así como el Sr. Inten-
te de Alcalde del Dist.^o sin embargo que el inspec-
tor de P. V.^a deberá dar aviso luego que este sentada
la lanterna para practicar el primer reconocimiento
segundo despues de enmarcado el pino pñal y tercero
cuando se hallen las fachadas coronadas con la cor-
nisa para que practicados conste por ellos lo que
resulte en el particular. En la construcción de
andamios tanto interiores como exteriores cuidara
el Arqto bajo su responsabilidad se construyan segun
arte con la Dica de precaver la ocurrencia de una
desgracia.

Madrid 18 de Agosto de 1863.

Manfred Sanchez Pineda



Señor. Sr.

Oblicitada licencia por D. Ramon Sresio Izur-
guira para construir de nueva planta la casa de
su propiedad sita en la calle de Belatoray n.º 3,
moderno, con testero a la de las Urras n.º 4, y
marcada la alineacion y rasante quortunay, la
Comision de Obras no encuentra reparo en
que U. S. se sirva concedersela, siempre que el
interesado se sujete al plano presentado y a
las prescripciones consignadas por el Arquitecto
Municipal en su informe. Madrid 27 de Agosto
de 1863.

Delasevair

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Madrid 27 de Agosto de 1863.

En ofy.º Const.º

Set.º 4 Conforme con la Comision

por el Excmo. Ay.º

[Signature]



[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signatures and text, including the word 'Deseo' and 'Deseo' written twice.]

[Faint handwritten text and signatures at the bottom of the page, including the date 'Madrid 29 de Agosto de 1883' and the name 'D. D. D. D.']

certificación que expida el Intendente de Ma-
drid y original presente aquí en la
contaduría de esta Villa, una vez
terminadas las fachadas.

Los cuartos se construirán espacia-
ta sobre la puerta del portal.

El Sr. Teniente de Alcalde del Distrito
y yo, procuramos disponer, cuando lo ten-
gamos por conveniente, que se recon-
ca acerca del estado y construcción, es-
to sin perjuicio de que el interesado
de aviso, cuando este se trata el real
de cantaría, envasado el piso prin-
cipal, coronada la fachada con pa-
lacio y concluido completamente el
edificio; a fin de que por estos recono-
cimientos se acredite la observancia
de lo mandado en el particular
y que la casa se halla en estado de
alquilarse.

También el Arquitecto Municipal
de la Sección, procura reconocer las obras
siempre que lo juzgue oportuno.

En la construcción de andamios
hasta = degrading

Por último se tendrá presente lo preve-
nido en el art.º 94, de la ordenanza de
Policia Urbana que dice, "concedida que
sea la licencia para la nueva construc-
cion, no se permitira mas plazo que el
de tres meses para dar principio a ella."
Madrid 10 de Noviembre de 1863

Al. Teniente de Alcalde del Dist.º de la Audiencia

Transmito a V.ª la licencia expedida
a favor de D. Ramon Obregón Gurguiera, pa-
ra construir de nueva planta la casa de
su propiedad sita en la Calle de Belato-
res, n.º 3, moderno, con testero a la de la
Hno. Urosas n.º 4, nuevo, de la man.ª 15.ª, a fin
de que V.ª se sirva disponer sea en-
tregada al interesado a los usos corres-
pondientes.

Dios &c

Al. Contador de esta Villa.

Concedida licencia a D. Ramon Sera-

Hno. guis de Gurguiera, para construir de nueva
planta la casa de su propiedad sita
en la Calle de Belatores, n.º 3, nuevo, con teste

ro a la de las Urosas n.º 24 moderno de la man
157, resulte de la alineación marcada
por el Arquitecto Municipal de la Sección
que deja para la vía pública por la
Calle de Belalores 10 pies cuad. y 24 deci-
mas, y por la de las Urosas cede tam-
bien para tránsito común 12 pies cuad.
y 59 decimas, que al precio de 100 r.º por
cuad.º importan la cantidad de
2293 r.º, la misma que deberá abonarse
por los fondos municipales al dueño de
la expresada casa; según certificación
que expide el Arquitecto de esta Villa
y original presente aquí en su con-
taduría una vez terminada la obra
dada.

Dij. 8.º =