

1
Ley 25^a de 3^o N. 12
El valiente negro enflandes

b

30^{te}

El Amor y la Varon
y el Negro hablador

Tea 1-51-3, b

Ayuntamiento de Madrid

Alcaldes de la villa de Madrid

Al Aug^o de Alba

Ju^o de Alba

D^a Agustina Menores los h^{os} dos.

D^a Juana

D^a Leonor

el Sarpento

Capitan 1^o

— el Rey —

— Alferes +

— el de Orange —

— Don Juan Vico —

— Mons de Vila —

— Don Pedro —

— Mons de Lastaca —

— Don Francisco —

— Mons de Simblanbleg —

— Don Gomez —

— Soldados y Cuados —

— Dos flanceros —

— Un Mus —

— Capitan 2^o y 3^o —

— Anillo negro —

— el Rey —

— el Obra —

— y lauci —

Ayuntamiento de Madrid

COMEDIA FAMOSA.

EL VALIENTE NEGRO EN FLANDES.

DE DON ANDRES DE CLARAMONTE.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGVIENTES.

+ El Duque de Alva.	El Rey.	Doña Juana, Dama. 2a
+ Juan de Alva, Negro.	+ El Principe de Orange.	+ Doña Leonor, Dama. 1a
+ Don Agustín, Capitan.	• Mons de Vila.	• Elvira, criada. 3a
+ Vn Sargento.	• Mons de Lastrec.	• Isabel, criada. 4a
• Vn Alférez.	• Mons de Simhamblec.	Soldados. y Criados.
• Don Juan, viejo.	+ Antonillo, Negro gracioso.	Acompañamiento.
• Pedro	Dos flamencos	Dos Capitanes
• Francisco Gomez	JORNADA PRIMERA.	

Salen el Capitan, el Alférez, el Sargento,
Soldados, y Juan de Alva,
Negro.

Cap. Vaya el perro. *Jua.* No está el yerro
en la sangre, ni el valor.

Alf. Estará en el color.

Juan. Ser moreno, no es ser perro,
que este nombre se le da
à vn Alarbe, à vn Turco. *Sar.* Bueno;
pues dígame, el que es moreno
que vendrá à ser? *Jua.* Qué será?
vn borron de la fortuna,
puesto en la plana del Mundo,
con vituperio profundo;
aunque es cierto, que ninguna
falta recibe el color,
siendo la naturaleza
vna misma, y su belleza,
con la variedad, mayor.
Blancos, y negros proceden
de vn hombre, vn ser los anima,
solo la Region, ò el clima
à diferenciarlos bienen

los diferencia: y se exceden
los blancos en perfeccion
à los negros, es, por ser
deshdichados, y tener
sobre ellos jurisdiccion.

Y del mismo modo fueran
abatidos, è imperfectos
los blancos, como sujetos,
entre los negros vivieran.

Y pues nos diferenciamos
solo en color, y tenemos
vn ser, bien dezir podemos,
que aunque negros, no tiznamos.

Sar. Oyga, que discursos tiene,
filosoficos tambien
el negro, embès de farten.

Iua. Del Sol nuestro origen viene,
que nos abraza. *Alf.* Serán
carbon con alma. *Jua.* Y carbon,
que encendido en la ocasion,
rayos dà por chispas: Juan
de Merida me apellido,

A

y

El Valiente Negro en Flandes.

y aunque moreno à ser vengo,
valor de Merida tengo,
porque en Merida he nacido.

Y aunque negro, mi valor,
mi inclinacion marcial
sangre me dà principal,
que acredita mi color,

que es capa con que se alegra
el alma, della adornada;
y es siempre la mas honrada
la gente de capa negra.

El azavache se aplica
à la garganta mas bella,
negra es la tinta, y con ella
el Mundo se comunica:
la pez dà à los vituperios
del Mar fugitivos pies,
negra es la polvora, y es
la que exalta, ò posira Imperios.

Negro es el porfido hermoso,
y el evano, que al Sol medra,
negra es la partible piedra,
contra el fuego riguroso.
Negra pule la ballena
la barba, que el Mar honora.

Sarg. Y en caxe el perrazo aora,
tal es la color morena.

Ju. Tal es, pues. Alf. Diga tambien
excelencias del hollin,
que es negro. Iu. Soy negro, en fin;
pero negro tan de bien,
que darlo à entender quisiera,
sirviendo à su Magestad
en Flandes. Cap. Gran novedad
en aquellos Países fuera.

Alf. Las excelencias sabemos
de lo negro, color vil,
en presencia del marfil,
y por tal lo conocemos
en Merida, aunque se dize
que de vn Titulo de España
es hijo, pero es patraña,
que la color lo desdize,

Cap. Si ser Soldado desea,
por què à Guineà no passa?
que yo assentàra la plaza,
si fuera Flandes Guineà.
Y al Cuerpo de Guardia mas
no llegue, que se respeta
el junco desta gineta
à palos. Iua. Palos jamàs
este negro consintio
de nadie; y si el Rey no fuera
el que los palos me diera,
assi le matàra yo.

Sar. O perro! Iua. Vn negro de bien
soy, y mientes, si imaginas
otra cosa, que ay gallinas
con plumas blancas tambien.

Mete mano à la espada, y acuchillalos.
Negro soy, que valgo aqui
mas librando tajos francos,
que vn Exercito de blancos,
si son los blancos assi.

Ca. Que el Cuerpo de Guardia vn perro
de aquesta suerte alborote?
prendedle, dadle vn garrote.

Iua. En esta casa me encierro,
por dexarte Compañia
con que al Rey puedas servir,
aunque si assi han de reñir,
mejor matarles seria. Vaf.

Cap. Entrad. Sar. Son casas, señor,
de lo mejor de tu patria.

Cap. Aunque sean del Rey mismo.
Entrase, y sale Leonor dama.

Leo. Quien la quietud de mi casa,
y su decoro atropella
con descompuestas espadas,
siendo en sus puertas Deydad
sus cadenas, y sus armas? Sal. el Ca.

Cap. Quien tras la noche venia,
y halla en los braços del Alva
vn Sol, que en su luz me ciega,
y vn Planeta que me abraza.

Vna sombra van siguiendo

mis Soldados, y enconrarla
yà seria imposible, adonde
todo es nieve, y todo es nacar.

Descompuesto, ha herido vn negro
dentro del Cuerpo de Guardia
vnos Soldados, injuria,
y defacato à la sacra
Magestad, cuya Vandera
su grande poder declara,
y retirandose, entrò
en vuestro Cielo. *Leo.* Si alcançan
mis cascas plaza del Cielo,
como el Cielo se profana?
El Cielo con buenas obras,
y no con malas, se alcança,
que en el todo es gloria, y paz,
si el infierno es guerra, y armas.
Reportaos, y hazed que luego
de vuestros Soldados salgan,
porque es su Arcangel mi honor,
y harà que al Abismo caygan.

Cap. Yà à los rigores del negro
consagro mis alabanças,
pues pudo darme su noche
tal dia, que aunque la fama
era en las lenguas del pueblo
lisonja hermosa, y gallarda
de esse Sol, que del Aurora
por açuena se escapa.
hasta llegaros à ver,
no le diò credito el alma.

Leo. Tambien los Soldados saben
mentir? *Cap.* Verdades tan claras
mis palabras acreditan,
quando en vuestras partes hablan
mas espiritus que estrellas.

Salen todos con el negro sin espada.

Alf. Vaya el perro. *Iua.* No llegà
nadie, à no desguarnecerse
la espada, à prenderme. *Cap.* Basta,
hazed que luego le den
vn garrote. *Iua.* Aqui se acaban
mis honrados pensamientos.

Cap. Llevadle. *Iu.* Señor. *Leo.* Aguarda,
no eres tu Juanillo el hijo
de Catalina, la esclava
de Doña Juana de Vera
mi prima? *Iua.* A mi madre llaman
Catalina la morena.

Alf. La negra de buena cara,
que Estremadura celebra,
es su madre. *Leo.* Pues si alcançan
privilegios mugeriles
piedades, aqui le valgan
los mios, pues del sagrado
de mi clemencia se ampara
este moreno.

Capitan. Si en ello
aqui la vuestra se gana,
necio seria en perderla,
quando es mi intento el ganarla,
por vos tenga el negro vida.

Sar. Mira que de tus Esquadras
quatro Soldados ha herido.

Cap. Aunque à los quatro matàra,
se avia de obedecer
la belleza que lo manda.

Leo. Yo el favor estimo.

Sargento. O pefe,
que libre el perro se vaya!
Vive Dios. *Iua.* Señor Sargento,
bueno està. *Sar.* Si en la campaña
perro, te cogiera. *Iua.* En ellos
he visto algunas espadas,
huir de espanto del negro.

Sar. Aora à la que te rescata
de la muerte, le agradece
la vida. *Iua.* Serè en sus plantas,
vn can; siempre agradecido.

Sar. Ay muchos canes que alhagan,
y despues muerden al dueño.

Iua. Quando el can muerde es con rabia.

Leo. Pues la vida me debeis.

Iua. Como he de poder pagarla,
quando vn pobre negro soy?
mas si en gratitudes pagan

El Valiente Negro en Flandes.

buenas obras; y esta vida
que me dais, en qualquier causa
vuestra, la ofrezco por vuestra,
porque este negro en España
algun dia pienso ser
lunar de la gente blanca.

Cap. Id à apaciguar la gente.

Leo. Y tu por la puerta falsa
de esse jardin salir puedes.

Iua. No voy, porque me acobardan
tropas, ni esquadras por ella,
fino por servirte. *Sar.* Extraña
arrogancia de moreno!

Iua. Di valor, y no arrogancia. *Vas.*

Leo. Cosas notables me cuenta
deste negro Doña Juana
mi prima. *Cap.* A pedirme vino,
que le asentasse la plaza
de Soldado. *Leo.* Es presumido.

Cap. Solo la color le falta
para Cavallero. *Leo.* Yà
que con su vida obligada
me dexais segunda vez,
permitidme que me vaya,
ò que dè. *Ca.* Con vuestra ausencia
en esta ocasion quedará,
como sin Sol queda el Mundo,
metido entre sombras pardas. +

Y pues quiso dar me amor
tal ocasion, malograrla,
fuera ofender sus sacras,
fuera profanar sus aras.
Desde que me viò el Abril,
coronado de esmeraldas,
al labio perfles de oro,
y poco bogo à la barba,
mi inclinacion à la guerra,
me ha tenido de mi patria
ausente, siguiendo el son
de las trompetas, y caxas,
en Napoles, y en Milan,
y aora en honor me passa
con el Duque de Alva à Flandes,

que yà en Lisboa se embarca;
adonde mi Compañia
con tanto enyado marcha,
y adonde sin alma voy,
porque en tan breve distancia,
ha obscurecido el amor
la gloria de mis hazañas.
Mas si vos le assegurais
los premios à mi esperanza,
los rigores que he seguido,
trocarè en delicias blandas,
si en la guerra de estos ojos
no ay mas sangrientas batallas.

Yo, Doña Leonor, divina, +
soy Don Agustin de Estrada,
con quien pretendiò casaros
el señor Don Juan de Vargas,
vuestro padre, y mi señor,
que yà en el Cielo descansa, +

gustando mi padre dello;
aunque yo no di à sus cartas
la obediencia por entonces,
porque yo no imaginava
mas nobleza, que hermosura,
que esta ha sido mi desgracia.
Mas agora que los ojos,
señora, me defengañan,
en vuestra presencia lloran
mi castigo, y su ignorancia.
Yo soy el que os desprecio
sin conoceros, y guardan
vuestros desdenes mi injuria,
y mi amor vuestras venganças.
A todo rigor me ofrezco,
si puede en belleza tanta
caber rigor, aunque ha sido
siempre la hermosura ingrata.

Lo que la ausencia deshizo, +
agora el amor lo haga,
en paz la guerra se trueque,
si amor en la paz descansa.
Seis mil ducados de renta,
vniendose nuestras casas

os ofrezco
de otro
Yà el
puesto
honra
siendo
eo. Para
no for
y mas
lleno d
espaci
y mas
ap. Ya
como
que pa
que es
Desde
aquel
yà soy
eo. Con
que in
el hon
honra
jamás
ap. Oy
pues a
Mi sue
y amo
con g
Leo. En
como
que o
pero f
como
ap. Por
si la p
de esp
hazed
que y
quant
Leo. Qu
es la c
lo que

os ofrezco, si vos lois
de otro dos mil mayorazga.

Yá el ser Capitán renuncio,
puesta à estos pies la vengala,
honrad, Leonor, la ginetá,
siendo Capitan del alma.

eo. Para las flemas de amor,
no son prisas de Marte;
y mas quando à Flandes parte,
lleno de sangre, y rigor:
espacio pide el amor,
y mas en accion igual.

ap. Yá amor es General,
como de ilustres, y mandes,
que para mi no ay mas Flandes,
que esta vida celestial.

Desde oy Merida ha de ser
aquel País rebelado,
yá foy del Amor Soldado.

eo. Conquistar es menester,
que inexpugnable ha de ser
el honor. Cap. Solo es mi intento
honrarne con él. Leo. Violento,
jamás fue casto el amor.

ap. Oy la violencia es honor,
pues aspira à casamiento.
Mi suerte impenzada fue,
y amor la ha de hazer dichosa
con ganaros por esposa.

Leo. En esto, señor, vendré,
como asegurada esté
que oy en Merida os quedais:
pero si à Flandes passais,
como quereis que lo sea?

ap. Porque esta verdad se crea,
si la palabra me dais
de esposa, luego vn papel
hazed que venga al momento,
que yo otorgaré contento
quanto amor quisiere en él.

ap. Qué invencible, y qué cruel
es la ocasion. Cap. Cobre aquí
lo que en ausencia perdi,

que no he de dexar tus pies
sin que la mano me des.

Leo. La mano, el alma, y el st
os daré, como os quedeis
en Merida. Cap. Monte foy.

Leo. Amor, yá vencida esloy,
verme esta noche podeis,
si en el papel concedeis
lo que dezis. Cap. Assegura
mi lealtad vuestra hermosura.

Leon. Mi gente : A Dios.

Cap. Esto debo

à vn negro. Leo. Suerte es, que llevo
semejante à mi ventura. Vans.

Salen Doña Juana, y Juan de Abta.

d. Jua. Yá sufrirte no puedo, negro loco,
tanta pendencia, y tanta demasia.

Jua. Ni en Merida vivir puedo tampoco,
siendo quien foy?

d. Jua. Donosa perreria.

Jua. A colera, y à rabia me provocho,
quando contemplo en la baxeza mia,
pensamientos que vãn à eterna fama,
a pesar del color que assi me infama.

Qué ser negro en el Mundo infamia seál
por ventura los negros no son hombres?
tienen alma mas vil, mas torpe, y fea,
que por ellos les dãn baxos renombres?
Qué tiene mas España, que Guinéa?
ò por qué privilegios, ò renombres,
si los negros valor, y nombre adquieren,
los blancos mas civiles los prefieren?

d. Ju. Mas bien que alborotar la Cõpañia,
y la Ciudad, al perro le estuviera
ocuparse en traer agua todo el dia.

Ju. Yo azacan? yo aguador? antes hiziera
la baxeza mas vil.

d. Jua. Qué fantasia!

Jua. Que este valor es tuyo, considera,
que siendo vn perro de tu casa, quiero
ir à vencer, señora, el Orbe entero. Vans.

d. Ju. No repara que ya mi padre tiene
cansado con locuras semejantes?

El Valiente Negro en Flandes.

Isa. El Cielo estos amagos me previene,
si parecen locuras, no te espantes,
dexar luego esta tierra me conviene,
donde vivo, cercado de ignorantes;
dame licencia, porque trueque en brasa
este carbon, echado de tu casa.

Elm. Con esta carta voy contento, y rico,
que es de mi libertad, con ella vn clavo
al exevil de la fortuna aplico,
yà con la infamia del color acabo,
y mi valor al Mundo significo;
pues aunque negro soy, no soy esclavo,
y miente el mismo Sol, si lo imagina:

Clara Señora, de mi madre Catalina
os encargo el favor que le aveis hecho;
y à vuestro padre, y mi señor suplico
me perdone, pues no era de provecho
mi persona en su casa; y quando rico
buelva, y de la fortuna satisfecho,
pagando las mercedes que oy publico,
tendrè vn esclavo en mi.

d. fua. Gentil locura!

Vas.

Isa. Si no el color, mudar quiera ventura,
passarè me à Lisboa, y à embarcarme
à la sombra del Duque de Alva Aurora,
de quien pienso glorioso iluminarme,
si espanto soy si noche soy agora:
el color q' oy me afreça, ha de ilustrarme,
que la virtud triunfante, y vencedora
es licor celestial, que no haze caso
del oro, ni cristal en qualquier vaso.

Vanse, y sale Elvira, y Isabel criadas.

Elv. Que dizes? *Isa.* Que yo vi
salir con su Compañia
en tropa, quando salia
el Sol fingiendo vn rubi
de los brazos del Auro.

Elv. Seria su Alferéz. *Isa.* Digo,
que le vi, y que hablò conmigo.

Elv. Reniego de hombre que llora.

Isa. Mi señora sale. *Elv.* Vete:
quien las nuevas la darà?

Isab. El, si es que en su pecho està.

Elv. Bien cumple lo que promete
por su papel. *Isab.* Si el papel
fue deste amor fundamento,
llevòsele, amiga el viento,
que no ay mas fineza en èl;
mas retirate, que yo

con cierta industria pretendo
dezirla el caso. *Vas y sale Leonor.*

Leo. Yà entiendo *que queda*
que de Merida salio,
la Compañia, aunque apenas
los roncocos he oido,
desperta al Sol, dormido
entre rosas, y açiçenas.

Yà à Don Agustín tendrè
mas seguro, si marchò
la gente que le encargò
à su Alferéz, y ferè
yo el Capitan de rigores
en vn Soldado rendido:

siempre gloriosos han sido
los impenfados amores.

Elv. cant. dent. El amor del Soldado
no es mas de vna hora,
en tocando la caxa, à Dios señora.

Leo. Valgame Dios, aun cantando
me dà el suceso temor,
porque no es constante amor
nunca el amor de vn Soldado.

En vn hora se enamora,
en vn hora es su amistad,
y asì, la seguridad,

de su amor no es mas de vn hora:

mas este discurso aora
es necio, porque es quimera
pensar que mi bien se fuera
sin dezir, à Dios, señora.

Mas esta ingrata caucion
sin proposito no viene,
aora mysterio tiene,

haber quiero la ocasion. *Sale Elv.*

y Qué es esto Elvira? *Elv.* Dezirte
que en la cancion que prevengo,

mas

mas que dezirte no tengo.

Leo. Ni yo tengo mas que oírte.

Elo. Ya se fue tu ingrato dueño,

amparado de las sombras

del mal dibuxado día

en los lienzos de la Aurora.

Pineda sacar le vió,

callando las caxas roncás,

ea Tropas su Compañía,

que huye amor mas bien en Tropas.

Leo. No me digáis mas, dexadme,

que en desdichas tan notorias,

imaginaciones bastan,

como las verdades sobran.

O Capitan fementido,

Soldados de mis deshonras!

mas no Soldado, pues del

el rigor que te escondas.

Nice ha dado el Sol, pues huyes

en noche tenebrosa,

y quien las tinieblas busca,

los rayos del Sol le asombran.

Pulica sea esta afrenta,

no plo en Merida, en toda

España, para que en ella

los ingratos la conozcan.

Deziria à su padre quiero,

y à mis deudos, porque pongan

fin con mi muerte à este agravio,

y dea principio à sus glorias.

O negro vil, ocasion

esta tragedia espantosa,

borron de mi honestidad,

y de mis virtudes sombra!

O fementido papel! Saca un papel.

ò pielago de lisonjas!

donde son las mas mentiras,

y las verdades son pocas.

Pues con todo he de romper,

justo será que en ti rompa

vivoras en letras lirios,

y aspides en partes rosas.

Mas si mi vengança estriva

en ti, y aquí me pro vocan

mis agravios à intentarla,

guardarte en el alma importea.

Resuelta estoy en seguirle,

fulcando desde Lisboa

abismos de espuma en golfos,

montes de zafir en ondas.

Sin que ninguno lo entienda,

mintiendo el habito, y forma;

hombre he de ser, animado

de mis esperanças locas.

Las joyas con que ena

fer Firmamento en mis bodas;

vayan conmigo à servirme

en mis funerales pompas.

Flandes, à tus yelos voy,

que quiero que me socorran

en tanto fuego, si agravios

en los yelos se reportan.

Cielos, rayos me fiad;

sierpes, prestadme ponçonas;

fieras, infundid en mi

la crueldad que ay en vosotras.

Burlome vn hombre, mas yo

mas culpada, que quexosa,

es bien que esté, pues di el alma

con advertencia tan poca

à vn Soldado, conociendo

que en bronces, libros, y historias;

y en mis tragicos sucesos

el Mundo, y los tiempos lloran,

que el amor del Soldado

no es mas de vn hora,

en tocando la caxa, à Dios, Señora.

Vanse, y salen los Soldados.

Vno. No se ha visto tan prospero viage.

Otr. Las naos en lo veloz fueron cometas.

Vno. Al Duque se le debe el buen passage;

que las furias del Mar tiene fugetas:

viento en popa el feliz marineraje

tocò de Flandes los elados netas

en ocho dias. Otr. Es Cesar segundo

y fuera otro Alexandro, à aver mas Mudo

Otro.

El Valiente Negro en Flandes.

Otr. Con grã gusto el País lo ha recibido.

Vno. La plata de su barba venerable,
à vnos temor, y à otros respetto ha sido:
es severo. *Otro.* Es señor.

Vno. Es todo amable.

Otr. El de Orange, sabiendo q̃ ha venido,
lamenta yà su eitado miserable:

mas què es esto? *Dentro caxas.*

Vno. La guarda al Duque meten.

Otr. Sus virtudes la gloria nos prometen.

Salen Soldados, y el Sargento echando à
empujones à Juan.

Sarg. Yà le he advertido otra vez, *Otro*
que es Compañia de blancos,
libres están, y que no caben
en ella negros, ni esclavos.

Vayase, y no le acontezca,
quando venimos marchando,
meterse entre las filas, *hileras*
que le costará muy caro.

Jua. Tanta baxeza es ser negro?
tanto tizna el desdichado
color de mi rostro? *Sar.* Es humo.

Jua. Pues yà se va levantando
à las narizes, y voto.

Sar. He de quebrantarle al perrazo
la asta en el cuerpo. *Jua.* Pafsito,
feor Sargento. *Sar.* Si lebanto
la alabarda. *Jua.* Bolverà
vueffarced mas que de passo
à baxarla. *Sar.* Sabe el perro,
que estamos del gran Palacio
del Duque en la Plaza de Armas?

Jua. Pues si como en él estamos,
estuvieramos agora
en Merida, de dos saltos
no estuviera en el infierno?

Sar. Passo, negro. *Jua.* Blanco, passo.

Vno. Ha moreno, respetad
al què està con vos hablando,
que es Oficial destos Tercios.

Jua. Ya le respetto, y le guardo
el decoro que se debe

à su alabarda, aunque ha dado
en fer mi enemigo, y soy
para enemigo muy malo.

Vno. O gan el brio del negro.

Otr. Yà de sufrillo me canto:

vaya el perro. *Vno.* Vaya el negro.

Jua. Peor fuera fer mal blanco.

Otr. Gentil consuelo, venid,
que vā yà la Guardia entrando.

Suenan caxas, y vñse, y queda Juan solo.

Jua. Què esto es ser negro? esto es ser
desta color? deste agravio
me quexarè à la fortuna,

al Cielo, al tiempo, y à quantos
me hizieron negro, ò reniegò
del color; què no hagan calo
de las almas! loco eito!

Què he de hazer desesperado?

Servirè yo solo al Rey,
siendo el Capitan, y el Cabo
de mi compañía, y siendo
invencible, y temerario.

Mas el Duque de Alva passa
entre vn Esquadron gallardo,
de Capitanes famosos,
y de Maestres de Campo.

Retirarme quiero: ay Cielos!
què ser negro afrenta tanto!

mas si à Flandes he venido
à servir, què me acobardo?

Hablarle quiero, y dezirle
mis pensamientos honrados,
que quando el color desprecie,
no dexarà de estimarlos.

Leyendo vna carta bien,
quierome poner al passo:
Señor, oyga V. Excelencia.

Salen los Soldados que puedan, y el Du-
que de Alva leyendo vna carta.

Cap. Apartese. *Jua.* Yà me aparto.

Cap. Este negro me persigue.

Juan. Excelentissimo amparo
de la Milicia, gran Duque.

Vno.

Otro. Calla moreno. *Iua.* Yo callo,
Alva del Sol, que en dos Orbes
esta glorioso alumbrando.

Vna. Aparta. *Iuan.* Duque, señor,
asíros tengo del brazo,
gran señor, porque me oygais.

Cap. Aparta. perro. *Dug.* Dexadlo.

Iua. Perdonad mi atrevimiento.

Dug. Atrevimientos bizarros
en si la disculpa tienen:
qué quereis? *Iu.* Estar temblando,
no es miedo, sino respeto;
mas no es mucho, si me hallo,
siendo noche, en la presencia
del Alva, à quien venerando
están las palidas sombras.

Dug. Suspenso, como admirado,
en su despejo me tiene
el negro. *Sañ.* Ya está aguardando
el Consejo. *Dug.* Vos, despues
me hablareis con mas espacio.

Iuan. No he de dexar vuestros pies,
si aqui me hazen mil pedazos.

Otro. Antil del verguença. *Vna.* Aparta.

Cap. Aparta, perro. *Dug.* Dexadlo.

Iua. Con intento de servir,
señor, en estos Estados
à su Magestad, de España
he venido, y procurando
plaza, todos me desechan
por negro, y por hombre baxo:
y así, vengo a suplicarle
à V. Excelencia, que en tanto
que este color se acredita,
me permita que vn Soldado
que trayga del enemigo,
de cuerda, arcabuz, y frascos
me provea, que yo quiero
por mi persona ganarlo, *In*

que me lo den à cuenta
del Rey, à quien le consagro
con hōbras, y con hazañas
esta negrura, y quando

por negro lo desmerezas;
me sirvan los Reyes Magos
de abono, pues tuvo vn negro
plaza entre dos Reyes blancos.

Dug. El color le da la tierra,
y el valor el Cielo, honradlo,
que vn lunar à vn rostro hermoso
tal vez suele acreditarlo.

Vna espia me traed
del esquadron del contrario,
y ved que nuestro honor pende
de la faccion que os encargo.

Iu. Dame estos pies. *Vno.* Gran señor,
aqueſto ha sido afrentarnos.

Otro. Quando Capitanes sobran,
fias de vn negro los casos
de tanta importancia? *Cap.* Mira,
que pide mayor cuydado,
mas valor, y mas persona.

Dug. Pues de vos quiero fiarlo,
vos, Don Agustín, traed
la espia. *Cap.* Talaré el Campo
del enemigo, si importa.

Dug. Buscad en qué señalaros
vos, si es que ver pretendais
el color acreditado,
qué entonces, pues Alva soy,
oy os sacaré deste ocaſo.

Vanse, y queda Iuan solo.

Iua. Qué desdichado que soy!
como Tantalo, no alcanço
la fruta que está en la boca,
ni el cristal que está en los labios.
Qué aya dado en perseguirme
este enemigo, este ingrato
de Don Agustín! estoy,
vive el Cielo, por matallo.
Mas qué mejor ocasion
para vengar mis agravios
puedo hallar, qué la presente?
Tràs él à la empresa salgo,
de donde he de hazer que buelva
à gozarse à espaldas azos,

Galan

El Valiente Negro en Flandes.

sin espia, y sin honor,
pondréme, por el recato,
vna mascara; yo voy.
Noche, pues, somos hermanos
en el color, y en las sombras,
mi azavache te consagro,
para que los blancos vean,
que aunque negros, no tiznamos. *vas.*
Sale el Capitan con vanda en el rostro.

Cap. Del habito contrario
me he querido valer en esta empresa,
intento temerario,
accion terrible, barbara promessa,
y efecto de la embidia,
que en el valor de vn negro me fastidia.
*La noche tenebrosa,
los pantanos, y fessos infinitos
la hazen rigurosa,
y castigando el Cielo mis delitos,
desata por los campos,
copos de nieve en cristalinis hampos.*
Por este contradique,
pues el trage es Flamenco, voy seguro:
mi fortuna me aplique,
espia, ò centinela, que à lo obscuro,
redimiendo la nieve,
de algun alamo esté, que perlas bebe.

Sale Juan con vna mascarilla.

Juan. Aunque priessa me he dado,
no he podido alcançarle, suerte mia.

Cap. Allí suena vn soldado,
si fuese centinela, ò fuese espia.
grande ventura fuera.

Juan. Passos siento: qué gente?

Cap. Amigo, *Juan.* Muera,
fino me dize el nombre;
este es D. Agustin; notable fuerte! *à pa.*
responda, y no se asombre.

Juan. Yo asombrarme?

Cap. Responda, ò de ser muerto
aquí no está seguro. *Cap.* San Mamerto.
Juan. No ay tal, muera el perjurio.

Cap. Mira que soy Soldado

del Principe de Orange, y te asseguro
valerte. *Juan.* Tambien mieutes,
cobarde, afeminado,
y barbaro Español, no nos afrentes,
que espia soy perdida
del campo del Estado.

Cap. Por tu vida,
ò tu persona vengo.

Jua. Aquí tienes mi vida, y mi persona,
mas advierte que tengo
espíritu inmortal.

Cap. Del que te abona
dás aquí testimonio:
eres hombre?

Jua. Hombre soy, y *foi* demonio,
y mas si me quitara, *Riñen.*
para espantarte, la primera cara.

Cap. Tente, que rendido estoy.

Jua. Quien eres? *Cap.* Vn Capitan
de España. *Jua.* Fuerte, y galan.

Cap. Algunas vezes lo soy.

Jua. Mucho de verte me alegro
à mis pies, vil Capitan.

Cap. Quien eres? *Jua.* Vn Aleman
que ha dos horas que era negro;
negra ha sido esta faccion,
y esta impressa, incierta, y manca;
pero en la plana mas blanca
suele caer va borron,
y en ti ha caydo esta vez,
quedando en tiempo tan breve,
yo mas blanco que la nieve,
tu mas negro que la pez.

Cap. Buena guerra. *Jua.* Esta te haré,
sin que te prenda, ò te mate;
mas solo por tu rescate,
vna prenda llevaré;
tienes que darme? *Cap.* Esta vanda.

Jua. Esta por rescate quiero;
vè en paz. *Cap.* Eres Cavallero.

Jua. El valor las carnes manda,
oy porque de mi te amparas,
te doy libertad aqui;

mas no te fies de mi,
que soy hombre de dos caras.

Cap. Con esta honrrarme deseas.

Jua. Yo sé que en otro lugar,
sin la tuya has de quedar,
quando con otra me veas.

Cap. Corrido, y sin alma voy:
què disculpa le daré
al Duque? Jua. Sobervia fue
la tuya. Cap. Tu esclavo soy.

Ju. Ya ha comenzado à ampararme
la fortuna, pierdo el miedo,
ya soy venturoso, y puedo
esta mascara quitarme.

Vece, mascara, que ya
la inmortalidad me llama,
negro he de ser de la fama,
que aquesta ocasion me dà.

en purpura, y rosicler
sale la Aurora Divina
riendo, que imagina
la accion que voy à emprender.

El campo del enemigo
aora he de alborotar,
y al Duque le he de llevar
sus Centinelas conmigo.

Haz, fortuna, que esta accion
dexé mi honor satisfecho,
y ya que negro me has hecho,
enmienda la imperfeccion. *Vas.*

Sale Leonor de paje, y Antonillo.

Ant. Turo lo que vosance
le ordenamo à Anton, hazemo,
que negro cayar sabemos.

Leo. Yo libertad te daré,
si me guardas el secreto
que te fio.

Anton. Preto zamo
hombre de bien, y cayamo,
que tambien za gente el preto.

Leo. Notable resolucion
ha sido la mia. Ant. Anfi
vengamo de branco aqui.

Leo. Estos los Palacios son
del Duque. Ant. Mira si zale
aqui el falso Cangayera.

Leo. Quien cito, honor, me dixera?
Disparan, y sale el Duque, y Soldados.

Vnq. El Campo contrario està
alborotado. Otro tres piezas
de batir han disparado.

Dug. Don Agustín lo ha causado,
que sabe cumplir promessas.

Leo. Este, à quien veneran tanto,
el Duque debe de ser.

Ant. Si este za el Duque, poner,
podemo al Mundo ezpanto.

Dug. La Centinela, è espia
su Esquadron alborotò.

Sale el Capitan alborotado.

* Cap. Quien mas corrido llegò
à amanecer con el dia?

Leon. Anton, el ingrato es este.

Ant. Ha Caigayera beyaca,
yeguemo à daya maltraca.

Cap. La vida mi honor le cueste:
si soy digno de estos pies,
los pies me dè V. Excelencia.

Dug. Señor Capitan, què es esto?

Cap. Desficiertos de la guerra,
del Campo del enemigo,
con espia, è centinela
prometi *remar* fiado
del valor, y diligencia:

por mayor seguridad,
fingi las galas Flamencas,
camino à la execucion,
yà por pantanosas sendas,
yà por diques mal formados,
y dividados apenas:

discurro por varias partes,
hasta que conmigo encuentran
dos Capitanes, que estavan
de escolta, con veinte, è treinta
Soldados en en vn Casal,
de quien con la resistencia,

B 2 de

El Valiente Negro en Flandes.

de Cavallero Español:
por los pantanos, y vegas
me escapé dichosamente,
soltando el campo tres piezas,
imaginando celada,
que algunas vidas le cuesta
mi retirada. *Dug.* El valor
se ilustra en la fuerte adversa,
porque en las dificultades
está la gloria mas cierta.

Co. Sale Juan con dos Soldados.

flam. Vno. *Mite.* Orr. *28.* *Mite.* *Iua.* Mite ad,
y Bercebu que os en ienda.

Crado. *Cri.* *29.* Quien es el que viene aquí?

Iuan. Vn oso con dos colmenas.

Ant. Siolo, tambien acá
yá Soldado gente preta.

Leo. Y es Juan de Merida. *Ant.* Juan?
este za la flor de Merda.

Iuan. Esta vez, invicto Duque
de Alva, concederme es fuerça
la Plaza. *Cap.* Perdido foy,
que este es el negro, y aquella
mi vanda, bien a su cara. *Apa.*
libró toda mi verguença.

Iua. Traer prometí vn Soldado,
porque el arcabuz me diera
para serlo, y traygo dos,
por si el vno se rebienta.
Y los traygo dos arcabuzes,
polvera, frascos, y cuerdas,
solo la Plaza me falta,
honrad la nacion morena,
mandando assentarme plaza,
que como yo lo merezca,
traeré otra vez la alabarda,
la vanderá, y la gineta
de las tiendas del de Orange,
y traeré las mismas tiendas.
Yá señores Capitanes,
con su cara descubierta
puede este moreno andar,
pues castiga la soberbia;

quien me vió vencer con otra,
me tendrá temor con esta.

A vn Capitan enemigo,
todo embidia, y todo lengua,
le atropellé, y le quité
esta vanda. V. Excelencia
por del pojo la reciba
de mis primeras empresas,
que ya en vuestros pies está
colorada de verguença.

Cap. Mataré al perro. *Apar.*

Dug. La vanda
recibo por prenda vuestra,
que es justo que se honre vn Duque
con lo que vn negro desecha.

Iua. Esta fue de vn Capitan,
hinchado con gran soberbia,
hombre blanco, y presumido.

Cap. Quien vió mayores afrentas!

Dug. Vos, Señor Don Agutín,
honrad esta vanda. *Iua.* Oñsa
hazeis á tan gran Soldado;
mirad, gran señor, que es prenda
de vn negro, y le tiznará.

Cap. Yo la daré á esta baxeza
calidad. *Iua.* Así lo creo,
guardadla bien, no se os pierda,
que ay Soldado de dos caras,
que á vn Capitan no respeta.

Dug. Notable negro!

Cri. Admirable.

Dug. Es mi Compañia mesma
quiero assentáros la plaza.

Iuan. Así los Principes premian?

Dug. Como os llamais?

Iua. Juan me llamo
de Merida, porque en ella
nací libre; y porque nadie
jamás asfrentarme pueda,
esta es mi carta, que al cuello
la traygo, como indulgencia.

Dug. Pues oy, Juan, en la Milicia
naceis, vuestro nombre sea,
Juan

Juan de Alva. *Iua.* Quereis, señor,
que en esta noche amanezca
vuestra Alva? *Dug.* Alva os llamad.

Iua. Basta, gran señor, que sea
crepusculo de vuestra Alva.

Dug. El mundo en Alva tan negra
ha de vencer este Sol,
que ya à ilustraros comiença.

Iua. Llamarse vn negro Juan de Alva
oy, de la misma manera
es, que llamarse Juan Blanco;
mas juro de hazer eterna
vuestra Alva en estos Países,
que he de ser contra estas fieras
gentes lebel generoso,
que los ladre, y que los muerda.

Dug. Sabed de estas dos Soldados,
lo que imaginan, ò intentan
estos rebeldes. *Cap.* Corrido
voy. *Dug.* Juan de Alva, oy comiença
vuestra vida. *Iua.* Pues me dais
segunda naturaleza,
y soy negro, y Alva soy,
ceñido de vuestras perlas,
el perro de Alva ferè
de las esquadras Flamencas.

Dug. Pues teneis dos arcabuzes,
sean dos plazas las vuestras. *Pause*

Iua. Pues vive Dios, gran señor,
de pelear por docientas.

Leo. Lleguèmosle à hablar.

Antoni. O plimo,
damo à Antoniyo de vera
vno abraço. *Iua.* Anton Amigo?

Ant. Tambe venimo à lan guerra.

Leo. Y à mi abrazadme tambien,
aunque ya no se os acuerda
de quien soy. *Iu.* No caygo en vos.

Leo. Yo soy Estevan.

Iua. Qué Estevan?

Leo. Estevan, el que servia
al Prior Don Juan. *Iua.* Las señas
conozco; mas no me acuerdo

de vos. *Leo.* Alfin, de vna tierria
somos los dos. *Iua.* Y qué os trac
à estos Países? *Leo.* La fuerça
de mis estrellas, que son
rigurosas mis estrellas.

Iua. Pues qué pretendeis?

Leo. Servir
amigo, hasta que edad tenga,
à vn Capitan, pues soy propio
para paje de gineta:
y mirad, que aveis de ser
muy mi amigo. *Iu.* No me suena
à Catholico este paje,
mucho la mano me aprieta,
no quisiera que vn buen dia
nos diera. *Leo.* Donde se hospeda?

Iua. Donde me coge la noche,
no tengo posada cierta.

Leo. Pues venid, y elegid vna,
donde regalarnos puedan,
que yo traygo aqui dineros.

Iua. Mucho este paje me aprieta.

Leo. Los dos dormiremos juntos.

Iua. Yo huelo, amigo, à grajea,
y por esso duermo tolo.

Leo. Yo no es posible que duerma,
sin compañía. *Iua.* Anton puede
dormir con vos. *Ant.* Guarda fuera,
yo con blancos; osten puros.

Leo. Bien mi vengança se ordena: *ap.*
disimula Anton. *Ant.* Simulo.

Leo. No me ha conocido: ay cerca
de aqui hosteria? *Iua.* No sé.

Leo. Conmigo tanta estrañeza?
ved que de la patria somos;
tomad mi mano.

Iua. Es muy tierna,
y muy blanca, y tiznarete,

Leo. Antes es la taraca
villola. *Iua.* Ay tal apretar!

Leo. Venid, y os harè en la mesa
dos brindes, à la salud.

Iua. Yo tengo la salud buena.

Leon.

Leon. Qué arisco sois?

Juan. Soy demonio.

Leon. Yo os haré con mis ternezas,
y mis cariños, y allagos
amorosos. Jua. Mas que queman
à este Maricon. Lea. Venid,
pasadme la moneda.

Jua. Valgate el diablo por paje,
y quien te traxo à esta tierra.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Juan de Alba.

Jua. Loco estoy, y aunque el favor
lo debo à mi atrevimiento,
ya el Duque me ha hecho Sargento
à pesar de mi color.

Yà la fortuna me aprueba
à merecimientos grandes:
yà ay Sargento Negro en Flandes,
fruta nueva, fruta nueva:

y estoy en parte corrido,
por no aver hecho faccion
notable en el esquadron
contrario, y no aver traído
dos alabardas, ò tres,
con su Sargento, y Tambor
multum buturo, estricon,
cerbeza, ò fissan, porque es
lengua peor que la mia,
donde negro bozal soy;
para mi, en Guinea estoy,
que por yerro blancos cría:
Pero aquí Barrientos viene,
y mis contrarios con él:
Retirome. Escondese.

Salen el Capitan, el Sargento, y otros dos.

Cap. Accion cruel!

Sar. Digo otra vez, que no tiene
honor el que ya es Sargento,
donde lo es un negro vil.

Juan. O embidia, monstruo civil
del mas generoso intento!

1o Vno. Ha dado el Duque en honralle,
porque es negro. Otro. Porque ha sido
mas dichoso, que atrevido.

Jua. Qué esto sufrí y esto callé!
Otro. Ha hecho muchas acciones
notables. Cap. Es temerario.

2o Otr. Yà en el campo del contrario
temen sus resoluciones.

Cap. El es Soldado, mas es
negro al fin. Sar. Oy la alabarda
he de dexar. Cap. Es gallarda
resolucion, y los tres
haremos dezir que todos
los Sargentos se amotinen.

Jua. Que Cavalleros se inclinen
al mal por tan viles modos:
Vive Dios, que he de afrentallos
delante del General,

pagar tengo mal por mal.

Cap. Vamos, que en amotinillos
consiste que la alabarda
le quite el Duque.

Vanse, queda el Sargento, y sale Juan.

Juan. Vna hormiga
tanto la embidia fatiga?
mas la virtud acobarda,
y tanto es acrilolarme.

Sar. Yo por otra parte voy,
pues el agraviado soy,
à perseguirle, y vengarme.

Jua. Esta es gallarda ocasion,
quiere salir al encuentro.

Sar. Este es el perro, cogiome
donde escufarme no puedo:
buenos dias. Jua. Buenas noches
dirà. Sarg. Por qué?

Juan. Porque llevo
la noche siempre conmigo,
y amaneciendo anochezco:
los blancos son buenos dias,
y buenas noches los prietos;
y así, porque siempre andamos
à obscuras, vamos con tiento.

Mas

Mas porque sè que ha holgarle
de mis felices sucessos
el feor Sargento, sabrà
que todos somos Sargentos.

Sa. Yà lo he sabido, y me he holgado.

Juan. De sus ausencias lo creo:
Sargento soy, porque el Duque
ha dado, sin merecerlo,
en honrarme; mas me falta
la alabarda, y yo no tengo
blanca con que ~~buscar~~ vna;
mas què mucho, si soy Negro?
Y así, atento à que soy pobre,
y atento à que lo merezco,
me ha de honrar vuestra merced
con la suya, que deseo
ennoblecir mi ventura
con los honores ajenos.

Sa. Quisiera, para servirle,
tener otra. *Jua.* Pues por esso
quiero la que tiene sola,
trate de darmela luego,
ò vive Dios, que conmigo
se ha de matar, que yà el tiempo
nos hizo à los dos iguales,
aunque yà no me contento
con ser su igual. *Sa.* Ser mi igual
puede el Rey. *Jua.* Pues yo no quiero,
sin ser Rey de Monicongo,
fino vn cuitado moreno,
ser su igual, y esta le quito,
por saber que està resuelto
à dextarla, y porque vea,
que aunque negro, la merezco
mas bien que èl, à cuchilladas
aquí los dos la ganemos.
Aquí en el suelo la pongo,
llegue, y alçela del suelo,
si que la espada, y rescate
su alabarda. *Sa.* Esse desprecio,
no se haze à mi, al Duque se haze,
y al Rey. *Ju.* Pues buelva por ellos
aunque yo honrando su oficio,

solo à la alabarda llevo;
por ver que no la merece:
Y si està sentido desto,
y no se atreve, por solo,
junte à todos los Sargentos;
y traygan sus alabardas;
que sin dexar este paeño,
y sin desnudar la espada,
harè con todos lo mesmo.

Sarg. Yo me voy. *Ju.* Vaya en buen hora;
y embayne, que bien lo ha hecho.

Sa. Vive Dios. *Jua.* Y vive Dios,
que si me enoja, y empërro,
que haga al Sargento blanco,
que obre mas, y que hable menos.

Vase el Sargento, y toma Juan la alabarda.

No lleva muy buen olor,
à buscar algun sahumerio
debe de ir con prisa tal,
este ha de ser escarmiento
de los demàs, que le siguen;
muy bien hecho està lo hecho:
La alabarda me ha infundido
alma, y espiritu nuevo,
para aspirar à ser mas
con generosos trofeos.

Ea fortuna, yà esto y
en el escalon tercero,
si el Planeta quinto es Marte,
para llegar à su Cielo,
dos escalones me faltan.

Sal: Leonor, y Antonilla.

** Leon.* Apenas, Anton, acierto
à dezirte mi alegria.

Jua. A todo el Campo no reme
contrario, y reme à este paje,
que me vâ oliado à braseros;
tanto como à anbar, y algalia.

Leon. Con naeva alegria celebro
mi ventura. *Ant.* Turo zamo
còntenta con su contento.

Leo. Conociòme el Capitan.

Ant. Què dezimo? *Leo.* Lo que es cierto.

Juan de Salazar y Gaxiola
Ayuntamiento de Madrid

El Valiente Negro en Flandes.

y con lagrimas, y alhagos,
y con mil suspiros tiernos
me ha dado tantas disculpas.

Ant. Sefso Antoniyo perdemos:

damos para que besamo
esta mano. *Iua.* Malo es esto. X

Ant. Es buen Cangayera. *Leo.* En fin,
me ha dicho que nos iremos
tràs de aquesta retirada
que haze el Duque, y encubierto
quiere que ande así hasta entonces.

Ant. Quiera Dios, que pasemos
à España. *Leo.* En ella veràs
mis dichosos casamientos.

Ant. Avra notables comiras,
y culaciones diversos,
glagea, culobafate,
y cagalones. *Iua.* No tengo
tanto enojo con el paje,
que este es viciofo enefecto,
mas con Antonillo; si,
que aya dado en estó el perro,
y que à afrentar pafse à Flandes
el color que yo ennoblezco?
antes que me descomponga,
importa poner remedio
en este fuego. *Leo.* Aqui està
nuestro amigo.

Ant. Secro? *Leo.* Espero
sellar mi gusto en tus brazos.

Iua. Detente. *Leo.* Al amor que nuestro
teniente hazerme agravio.

Iua. Yo a los hombres desde lexos
los abrazo. *Leo.* Eso es ser piedra.

Iua. Soy piedra en el sufrimiento.

Leo. Yo a los amigos que tienen
las patas de Juan, los quiero,
lo si vo, estimo, y regalo,
dedicando mis afetos
à mi amor, que es el amor
lucija de los deseos.

Iua. Eso en Italia. *Leo.* Dexando
à parte estos argumentos,

tabed que he hallado à mi gusto
vn Capitan, de quien pienso
jamas apartarme es hombre
galan, hermoso, y discreto,
y me regala, y estima;
mas al fin, es Cavallero
de Merida. *Iua.* Es por ventura,
Don Agustín? *Leo.* Es el mesmo,
esse es mi dueño, y señor.

Iua. Teneis vn gallardo dueño.

Leo. Y a vos os lo debo. *Iua.* A mi?

Leo. Si amigo, a vos, os lo debo.

Iua. A mi? *Le.* A vos, que me le disteis.

Iua. Vive Dios, que no me acuerdo:
valgate el diablo por paje,
los demonios te traxeron
para perseguirme, estoy
por arrojarle al Infierno
de vn puntapie. *Le.* Amigo, à Dios,
y à la noche nos verèmos,
que voy tras el Capitan:
donde dormis? *Iua.* Donde daermo?
en vn pantano, hasta aqui
el lodo. *Leo.* Anton, y yo iremos
alla con algun regalo,
y alguna cerbeza. *Iua.* Bebo
poco de noche. *Leo.* No he visto
negro tan padre del yermo:
disimula Anton. *Ant.* Simulo.

Leo. La livertad te va en ello.

Ant. Donde vamo agora? *Leo.* Voy
tras mi dueño, que me pierdo
el rato que no le asisto,
tanto le estimo, y le precio:
dime, no tengo razon?

Ant. Sioro si. *Iua.* Què perverso,
y afeminado demonio!
yà acabò de echar el resto
Don Agustín à su infamia;
mas jamas se esperò menos
de vn hombre alindado: tu
negro vil. *Ant.* Yo so vil negro?

Iua. Vive el Cielo, que te mate.

Ant.

Ant. Pluquè, Juan, matar queremos à Antoniyo? *Iua.* Si de oy mas con este paje te veo jamàs en estos Payfes, en publico, ò en secreto, te he de quemar. *Ant.* Pues quien damo comira à Anton? *Iu.* Yo. *Ant.* Comiendo. Anton, al paje olvidamo, y à Juan por siolo tendièmo: vamo, y yevaremo albarda.

Iua. Prometes lealta? *Ant.* Plameto. *Iua.* Pues toma, y figueme. *Ant.* Vamo.

Iua. Mas à espacio, y mas severo.

Ant. A espacio, y fevero andamo.

Iua. Antonillo, què parezco?

Ant. Rey Mao, y yo ion lacayo.

Juan. Anton? *Ant.* Siolo? *Iua.* Respeto,

que soy Sargento de Flandes.

Ant. Turo mundo lo sabemos.

Iua. Anton? *Ant.* Siolo? *Iua.* Camina.

Ant. Parece cosa de neglos. *Vanse.*

Sale el Duque de Alva, y los Capitanes.

Du. Para el honor, y la opinion de España la retirada es vil, y es afrentosa.

Vn. Pues muramos, señor, en la campaña, porque vivir es imposible cosa;

el Invierno es terrible, y es estraña la injuria de sus nieves, que copiosa

multitud se desata de los Cielos, que todo es confusion, y todo es yelos.

Cap. Los quarteles estan en los pantanos, y en agua, y lama los Soldados todos,

sobre quien nada la fagina, y ramos, resisten la fatiga entre los lodos.

Ovn. Cada dia Soldados sepultamos que amanecen elados.

Duq. De mil modos nos contrasta el Invierno; mas su estraña

faria no ha de poder triunfar de España. Resistante las nieves, y los yelos,

las aguas, y pantanos rigurosos, y entiendan los rebeldes, que los Cielos

contra el tiempo nos hazen poderosos.

villamos de amor, y de desvelos sus Elquadrones locos, y orgullosos, y conozcan en dulce eterna salva, que nace el Sol aqui, y esta aqui el Alva.

Cap. Los rebeldes son hijos de la nieve, y estan de puesto, y sitio mejorados, no los ofende el agua, aunque mas llueve, ni el yelo, entre quien vive con ormados:

el sitio donde estan, el agua embebe, defendido de montes, y collados;

y nosotros tenemos importunas, à la espalda, señor, quatro lagunas:

Y assi, es accion forçosa el retirarnos por la puerta que el Principe promete,

yà que el Invierno assi quiso enterrarnos, y el agua en las trincheras se nos mete.

Du. Negras Pascuas el Cielo quiso darnos

Disparan dentro, y sale Juan con una vanderera del Enemigo.

Mas què es estor?

Iua. Señor, no se inquiete

V. Excelècia, aunque el Cãpo assi se altera porque agora le traygo esta vanderera.

Tapete sea de estos pies, en tanto q voy por todas las que el campo tiene,

y hagan los Capitanes otro tanto, si vn negro tanta infamia les previene:

negro soy q hago, y digo, y pogo espanto à los que hablan, y no hazen, si conviene

el hazer, y el dezir en blancos pechos, hechos de azucar, y de alcorça hechos.

Duq. Basta, Alferes Juan de Alva.

Juan. Estos pies befo

por la merced.

Duq. Alçad vuestra vanderera,

y el furor reportad.

Iua. No ha sido excessõ,

efecto ha sido de la embidia fiera,

que ha dado en perseguirme.

Duq. Yo os confieso,

q à no ser yo (Juan de Alva) os la tuviera,

de la embidia os reid, que es desdichado

el que por su virtud no es embidiado.

C

Juan.

El Valiente Negro en Flandes.

Jua. El perro de Alva soy, vengan Judios.

Duq. Bueno está, Alférez. *Alva*

Juan. Gran señor, soy perro;

y así, muerdo con rabia. *Sale el Sarg.*

Sarg. Desafíos

en vn frison mas candido, que el cerro,
que nos mira deshecho en nieve, y rios
tascando en el bocado, plata, y hierro,
que de espuma se argenta en copos frios;
vn Capitan Tudesco pide à voces. *Hamlet*

Jua. El viene por puñadas, y por cozes.

Duq. Vendrà por la vandera.

Juan. Señor, venga,

que yo se la darè. *Sar.* Yà està en la plaza.

Ju. De colera todo hombre se preveng;
mas solo à Capitanes, amenaza.

Du. Llegue à mi tienda, nadie le detenga.

Jua. Temeraria presencia tiene, y traza
de comernos à todos; yo me alegro,
porque esta vez a escaparè por negro.

Sale Mons de Bibamblec.

Mons. Guardete Dios, Duque de Alva,
terror de nuestros Países,
y ocasion de tantas guerras,
por los deshonrados fines
del de Ornos, y el de Agamont.

Duq. Sin que otras causas publiques,
la ocasion de tu venida
me di, sin pecar de libre,
porque no ay cosa en el mundo,
Flamenco, que mas castigue.

Mons. A mi, solo castigarme
puede el Cielo, y aun. *Duq.* Profigue,

Mons. Yo soy Mons de Bibamblec,
y Raballec. *Jua.* Tan terrible
es el nombre, como el talle.

Mons. Yo soy Capitan, que sigue
la Milicia del de Orange,
cuya disciplina embidien
los Cesares soberanos,
que no fueron tan insignes.

Duq. Tienes razon, yo te doy
licencia que le sublines

sobre el Sol, que es Capitan
valeroso, è invencible;

y al fin, Principe de Orange,
que es quanto puede dezirse.

Dale vn papel al Duque.

Mons. Estas son las condiciones,
General, de tu infelize
retirada. *Duq.* Quiere el tiempo,
y lugar que me retire.

Mons. El primer dia de Pascua
ha de fer, ò no avrà dique
que contra ti no se suelte.

Duq. Yo me verè en ello, y dime
si con embaxada vienes.

Mons. No vengo, sino à pedirte
campo con tus Capitanes.

Duq. Vno elige. *Mons.* Vno me dizes?
campo te vengo à pedir,
Duque, con catorze, ò quinze.

Juan. Notable colera traes!
son tabanos, ò son chinches?

Mons. Son Españoles. *Jua.* Si son,
pero quiero que imagines,
que para matarte, basta
el Soldado mas humilde
del Exercito de España,
sin que Capitan se humille
à tan poca hazaña; y yo,
si el Duque me lo permite,
que soy vn negro, vn esclavo,
que à sus Capitanes sirve,
te harè, Flamenco arrogante,
que con el alma vomites
la cerbeza que has bebido,
si no es vino el que bebilte.

Coge en brazos, y metele dentro.

Duq. Alférez? *Jua.* Señor, yà buelvo,
no harè mas, que dividille
miembro à miembro por el cãpo.

Mons. dent. Muerto soy. *Sale Juan.*

Juan. Tu lo dixiste;
Yà Bibamblec Raballac,
sin que mas nos desafie;

fue à cenar con Bercebù;
y pues Capitan deshize,
Capitan es justo ^{me} que haga
V. Excelencia. *Dug.* A vezes pide
tan grande hazaña tal premio.

Jua. Todas mis hazañas tiñe
mi negro color. *Dug.* Color
es que la fama os embidie:
ha señores Capitanes,
vuestras mercedes, que dizen? ^{u 90} *Cap. 2.*

Vno. Que V. Excelencia le dé,
por hazaña tan insigne,
nuestras ginetas. *Dug.* El Campo,
por Capitan os elige:

Dadle las gracias. *Jua.* Señor,
yo os prometo de servirles
esta merced. *Otro.* Ya es razón ^{u 90} *Cap. 2.*
que nuestros brazos le estimen. ^{u 90}

Vno. Desde oy, señor Capitan, ^{u 90} *Cap. 2.*
por su criado me estime.

Otro. Y à mi por su camarada. ^{u 90} *Cap. 2.*
Cap. Aquí los brazos confirman
nuestra amistad. *Jua.* En mi tiene,
tra vn lacayo lo despide,
en esclavo eternamente.

Cap. Yo le doy de despedirle
la palabra, aunque yo sé
que por él ha de pedirme
que le vuelva à casa. *Juan.* Yo?
ete paje me persigue
nas, que el color: yo por él?

¿o el Capitan me dize?
ameme negro cobarde,
zurdo, para que cifre
mi todos los agravios,
día que a persuadirle
aya tal cofo.

D. Del muerto
Principe ha de sentirse.

J. Si él, señor, vino à matarnos,
defensa se permite
el hombre, y quando à vengarlo
lancos Leones embie,

yo perro negro seré,
si sus Capitanes Tigres.

Dug. Las condiciones ver quiero ^{u 20} *Cap. 2.*
de la retirada. *Otro.* Oprime
el Cielo nuestro Esquadron.

Juan. Si los conciertos que escribe
no son honrosos, el Campo
V. Excelencia no retire.

Dug. Pues que se ha de hazer?

Juan. Morir
con valor constante, y firme.

Dug. Es el sitio pantanoso,
el invierno es muy terrible,
y los Soldados no pueden
en el agua resistirse.

Luego el Macstre de Campo
la retirada publique
para despues de mañana.

Cap. Es dia de Pascua. *Jua.* Y tristes,
y negras Pascuas serán

para España. *Dug.* Esto consiste
en el tiempo, y ocasion;
y quando España averigüe
mi retirada, verá

que solo pudo rendirme
el rigor del Cielo, que hombres
al Duque de Alva no rinden.

Jua. Esso si, cuerpo de Dios,
fuerte, y venerable cisne,
que este cuervo à vuestras pies
lo mismo graznando dize.

Dug. Capitan, vendrá el verano.

Jua. Entonces es tierra firme
el País, y se hundirá,
como vuestro pie le pise.

Dug. Honrad con vna vengala
al Capitan. *Cap.* Qual enge
de todas? *Ju.* La vuestra me honre.

Cap. Ella en vos honor recibe. *Vas.*

Du. Bien os parece. *Ju.* Antes pienso
que me ofusan, y se rien
de verla en mis manos. *Dug.* Alva,
vuestro blason se acredite

con ser Alva Iuan. Si Alva soy,
el Alva en vos se eternize,
y alumbre en el Alva el Sol
del soberano Felipe. *Vas. el Duque.*

Ya en el postrer escalon
de mi fortuna me sienta,
y aun en el no estoy contento,
tan grande es mi inclinacion;
quien con vna heroica accion,
gineta os engrandeciera?
quien vna accion emprendiera,
digna del nombre Español,
con que fuera el Alva Sol,
y yo rayo del Sol fuera?

Gineta, quando os recibo,
es para temblar con vos
en vil retirada? ay Dios!
ò pesar del tiempo esquivo!
mas yo os prometo, si vivo,
con mi brazo, y con mi espada,
dexaros acreditada,
antes que el Pais me vea
retirar, para que sea
vuestra gloria eternizada.

Retírase, y sale D. Agustín, y Leonor.

Cap. Las horas que he estado
sin verme en tus ojos,
todo ha sido Infierno,
muerte ha sido todo.

Leo. Y en mi qué avrán sido
los momentos solos,
si soy quien te estimo,
y soy quien te adoro?

Iuan. Digo que este país
es algun demonio.

Cap. Dame, Leonor mia,
en tus amorosos
brazos hermosura,
como yedra al olmo.

Leon. Ay, si eternos fueran.

Iuan. Desdichado mozo!
no sé, vive el Cielo,
como me reporto,

dezirselo quiero
à Don Pedro Ossorio,
y à sus camaradas,
para que ellos propios
pongan el remedio
eficaz, y pronto. *Vas.*

Cap. Gente viene. *Leo.* Siempre
los hurtados logros
de mis esperanças
tienen mil estorvos.

Cap. Luego volver puedes.

Leo. O amor, y qué cortos,
y qué fugitivos

son tus gustos todos! *Vas. y sal. Pe.*

d. Ped. En los pliegos que de España,
ha tenido su Excelencia,
donde de la resistencia
del contrario en la campaña
le absuelve su Magestad:

este para vos venia,
que el Secretario me dió.

Cap. Y es de mis padres, halló
premio la esperança mia.

Leo. Luego venid à casaros
con Doña Juana de Vera,
que ya es vnica heredera
de su casa: y aunque honraros
con su nobleza pudiera,
su renta es diez mil ducados,
con su rostro acreditado,
y con la casa de Vera.

Licencia al Duque pedid,
que amor los plazos acorta,
y pues veis lo que os importa,
luego Agustín, os partid:

Valgame Dios! *d. Ped.* Qué teneis
con essas nuevas llorais?

Cap. Ay Don Pedro, que no amais
ni en el punto que yo os veis:
Y pues, Don Pedro, con vos
no ay reservado secreto,
y sois prudente, y discreto,
sabad (para entre los dos)

que este paje de Gineta,
es vna gallarda Dama
de hazienda, blason, y famas;
es mi obligacion secreta,
por ser muger de opinion:
honor, Don Pedro la debo,
aunque de este intento nuevo
es mas gloriosa la accion,
porque Doña Juana es
mas rica, y mas poderosa;
y aunque es rica, es tan hermosa,
que obscurece al interés.

Y viendo que pierde, y gana
amor los lances así,
en Leonor me enterneci,
y me alegré en Doña Juana.

Ped. Vos queréis bien à Leonor?

Cap. Quierola como à gozada,
que en la posesion se enfada,
aunque se dilate amor.

d. Ped. Distéis la palabra? *Cap.* Si
y vn papel, que callará
por su honor, que no querrá,
viendo esta mudança en mí,
descubrirlo, y si yá estoy
con Doña Juana casado.

d. Ped. Muy bien aveis negociado.

Cap. Si nos retiramos oy
pienso partirme mañana.

d. Pe. Y Leonor? *Cap.* Muera Leonor,
que ha sido Fenix mi amor,
renaciendo en Doña Juana. *Vanf.*

Salé Juan con la espada desnuda.

Juan. Viendo al Duque afligido,
desesperado, loco,
tengo mi vida en poco,
y solo tras mi muerte me he salido:
fortuna, si has tenido
el rostro que me infama,
haz que borron no sea de mi fama.
Esta es la noche, día
que al Sol haze ventajas,
viendo con Dios las pajas

soberana, y divina gerarquía:
parece que me guía
resplandeciente, y bella,
à ser Mago de Dios su misma Estrella,
Negro del Nacimiento
soy, esta noche Santa
la gloria el Angel canta,
y yo respondo al son de mi instrumen-
en ronco, y torpe acento
canciones de Guineá,
porque la noche festejar desea.

En el Campo contrario,
sin pensar, me he metido:
qué alegre, y divertido
está todo en su brindis ordinario.

Entre el estruendo vario
deste festín que llega,
la tropa seguirá confusa, y ciega;

pues tal mi suerte ha sido,
que sin pensar, con máscara he venido.

*Salen el Principe de Orange, Mons de Lasa
trec, y Mons de Vila.*

Last. Diviértase Vuestra Alteza.

Prin. No salsiega el corazon
con ver retirar mañana
el Exercito Español.

Last. Qué noche de Navidad
para España! *Prin.* Mi valor
negras Pascuas le ha de dar.

Vil. Pues en aquesta ocasion
Vuestra Alteza se retire
à su tienda. *Prin.* Idos los dos,
que solo quiero quedarme.

Iua. Si queda solo, por Dios,
que no tiene de perder
el moreno la ocasion.

Prin. Por aqueste contradique
vn rato à solas me voy,
y pues seguros estamos
del Esquadron Español,
hazed que el Campo descanse.

Last. Mirad, invicto señor,
que estáis lejos de las tiendas.

Vila.

El Valiente Negro en Flandes.

Vila. Yà la guarda se quitò.

Prin. Rompase el nombre tambien.

Laf. Pues à publicarlo voy. *Vans. los dos.*

Prin. Qual està el campo contrario!

contento de verle estoy:

ha Duque de Alva, esta vez

tu arrogancia se postrò.

Fua. No postrarà, mientras vive
el de moreno color.

Prin. Qué es esto, Ciclos ayrados!

Juan. De su gente se apartò,

y à la mia he de llevarlo:

vamos. *Prin.* Soldados, traycion.

Fu. Traycion? *Pr.* Mos de Vila? amigos?

*Coge al Principe en brazos y entrando por
una puerta, y sale por otra.*

Juan. Calle, ò vive Dios,

qué con està daga,

le haga callar yo:

Yà en la tienda estamos

del Duque: Señor?

Sale el Duque, y el Sargento.

Sar. Quien llama? *Fua.* Juan de Alva.

Duq. Conozco la voz.

Juan. Aquí à V. Excelencia

le traygo, y le doy

al de Orange. *Duq.* Ciclos,

qué dezis? *Juan.* Que yo

solo esto intentàra,

gran señor, por vos:

à mudar vestido,

y à limpiarme voy,

porque tal de lodo

me ha puesto la accion. *Vase.*

Duq. De me à besar su mano V. Alteza.

Pri. Si V. Excelencia tales hombres tiene,

quien haze à su fortuna resiliencia?

Duq. El caso Juan de Alva me previene,

es tal su admiracion, con su presencia,

que lo veo, y lo dudo.

Prin. Yà es solemne

noche de Navidad està conmigo.

Du. Gloria eterna es vencer tal enemigo:

donde hallò a Vuestra Alteza?

Prin. Imaginallo,

es perder el juicio: de mi tienda

me sacò el Español, el modo callo,

porque el Cielo de oirlo no se ofenda:

Soldado insigne, debe el Rey premiallo;

y yo, aunque aora su valor me ofenda,

le he de premiar tambien, q̃ estoy pagado

de que me aya vencido tal Soldado:

Quien es el Capitan?

Duq. No oïlo dezir.

puesto que es Capitan. quien es.

Prin. No es hombre?

Duq. Quiso su fuerte este valor teñille,

porque con su valor el Mundo assombre.

Prin. Pues es negro? *Duq.* Negro es.

Prin. Quando me humille

à un negro la fortuna de tal nombre,

estoy glorioso, y en mi mal me alegro,

que no fuera quien soy, y fuera negro.

Salen todos los Capitanes.

Ca. El Campo del de Orange alborotado,

se apercibe à batalla, y ya en el nuestro

en arma puesto esta el menor Soldado:

qué sera la ocasion?

Duq. La que aqui os muestro.

Pri. Yo la ocasion del alboroto he dado,

aunque del nacerà el fosiiego vuestro;

esta tortija vn Capitan le entregue

à Lastrec, porque el Campo se fosiiegue.

Y diga como estoy con su Excelencia,

y que el, y Mons de Vila vengan luego,

asegurando el Campo con su ausencia.

Duq. Vaya Don Pedro ostarlo.

Prin. Yà me entrego

prisionero al poder de V. Excelencia,

con los partidos que ordenare luego;

pues ha querido loca, ò importuna

darme tan negras Pas uas la fortuna.

Duq. Prisionero el de Orange.

Cap. El Campo todo

alborotado llega. *Duq.* Sosségallo

puede el Maestre de Campo.

Cap.

Cap. De qué modo
ha sido esta prision? Vno. Yo no le hallo.

Dug. Hagamos colacion.

Princ. Ya me acomodo
à obedecer: y el negro?

Dug. Id à llamarlo.

Vn. No conocemos rancho donde acuda.

Cap. En el pefebre le hallaràn, sin duda,
que esta noche los negros, y pastores
diziendo à Dios estàn sus Villancicos.

Dug. Quan agenos estàn de sus honores

Prin. Ricos aparadores, vasos ricos.

Dug. Es hazerme lisonjas, y favores,
quàdo son de esos pies despojos chicos:
aquelte es su lugar.

Princ. Señor. Dug. *Principeza*
¿quies que es mi prisionero V. Alteza.

Sientase à la mesa, y sale Juan de Alva.

Jua. Mas de tres cargas de leña
he gastado en enjugarme,
yà vengo limpio, y caliente;
mas no he podido limpiarme
el rostro; pero qué mucho,
si la mancha està en la carne?

Du. Este es Juan de Alva. Pri. Dezid
el Soldado mas notable
que Monarca ha conocido.

Jua. Gran señor, no se levante
V. Alteza à honrar vn negro.

Prin. Vuestra merced levantarme
pudo en sus ombrós, y fue
para que yo me humillasse;
y así, que me humille à quien
me levantò, no se espante.

Dug. M. sientese. Nuestra Alteza.

Pri. Gran señor, no he de sentarme,
si el Capitan no se sienta,

Jua. Yo, señor?

Princ. Quien triunfar sabe
del de Orange, tambien puede
sentarse con el de Orange.

Dug. Juan de Alva es de casa.

Jua. El can

soy del Duque, y contentarme
con los huesos de su mesa

fuelo. Prin. Soldado tan grande,
con grandes sentarse puede. *Reyer*

Dug. No aguarde que se lo mande,
Capitan, segunda vez
el Principe. Juan. Què sentarme
tengo de veras, señores?

Prin. Es cansarse.

Dug. Escuse que tanto tiempo
el Principe en pie le aguarde.

Jua. Por obediencia me siento,
y serè entre dos cristales
negro azavache. Prin. Quisiera
mas, Capitan, su azavache,
que el marfil que me engrandece.

Cap. Què esto la virtud alcance!
corrido estoy! Dug. Esta noche

quiero que los Capitanes
sirvan al Principe. Jua. Vn negro
les dà negras Navidades
à todos. Dug. Pascuas tan negras,
jamás, Capitan, me falten.

* Cant. vn Mus. Haziendo està colacion
con el Principe de Orange,
y con el gran Duque de Alva,
el negro, terror de Flandes.

Jua. Tan presto ay coplas?

Mus. Tan presto,
que soy en hazer Romances

ira de Dios de repente,
hago ciento en vna tarde,
sin que me falte concepto,
ni se me pierda asonante.

Jua. Sin duda debeis de ser
Poeta, fluxo de sangre:
tomad este plato digo,
lo que tiene, y perdonadme,
que la cascara no es mia.

Dug. Los desesperacios que salen
de mi mesa, no se buelven.

Salen Capitan.
Cap. Aquí los dos Generles

Mons

El Valiente Negro en Flandes.

Mons de Laffrec, y de Vila
están. *Dug.* Las mesas levanten,
porque el Principe luego *de dar*
libertades se trate.

Salen los dos Generales.

**Last.* Las manos Vuestra Excelencia
nos dè. *Dug.* A los brazos se alcen
Vue-Sñorias. *Vil.* Señor,
qué es esto? *Prin.* Son disparates
de la fortuna. *Last.* Al revés
la retirada nos sale.

Prin. Con qualquier partido acepto
de su Excelencia las pazes.

Dug. Con las mismas condiciones
ferán, que se hazian antes
conmigo. *Last.* Es V. Excelencia,
por las acciones notable,
mucho debe à la fortuna.

Dug. Y mas les debo à mis *partes. Sangre*

Vil. Quien fue quien imaginó
vna faccion tan notable?

Jua. Yo, que solo vn negro pudo,
por ser nada, aventurarse.

Vil. No fue accion de negro, fue
accion de Principe. *Iua.* Vaste,
que està servido mi Rey
en tan riguroso trance.

Dug. Son, alfin, las condiciones,
que de los Países saque
el de Orange sus vanderas,
y que por seis años guarde
lealtad, y obediencia al Rey,
y que sus Soldados marchen,
con los arcabuzos bueltos.

Item, que tambien arrastren
las picas, y las vanderas
vayan cogidas. *Prin.* Infames
condiciones son. *Dug.* Quexaos
de vos, que las ordenasteis.

Pri. Eſto à vn negro el Rey le debe.

Dug. Los rehenes han de darse
antes que dexéis mi tienda.

Last. Los rehenes, y el rescate

esta prevenido. *Vil.* Aquí
en oro, y piedra se traen.

Prin. Abrid estos cofres, tome
dellos lo que mas le agrade.

Iuan. Para el Duque mi señor
este collar de diamantes,
y este Toyſon. *Dug.* Yo la acepto.

Iuan. Esta cadena de esmaltes
del señor Don Pedro sea,
y estos trencellines guarden
Don Juan, y Don Agustín;
y estos por iguales partes,
si son escudos, se den

à los Soldados. *Prin.* Notable
negro! excederme procura

en todo. *Dug.* A la tierra espante
tal valor. *Ant.* Y à Anton, quedame

Iuan. Yo, negro, fabré pagarte,
y púes me sirves à mi,
no pidas premio à nadie.

Prin. Yà que ha repartido à todos,
para sí, qué elige? *Iua.* Honrar
solo con su espada quiero,
que es la joya que mas vale;
porque acreditada està
de la cinta del de Orange.

Prin. Yo se la doy; pero advierta,
que es condicion que ha de darme
la fuya. *Iua.* Es vna perilla, *que vale*
que me costò nueve reales.

Prin. Mas la estimo, por ser fuya,
que à todò mi Estado. *Dug.* Tarde
es yà, vamos, porque vn poco
oy Vueſtra Alteza descanse,
que estos son de la fortuna
lucellos. *Prin.* Mañana sale
de los Partes mi gente. *Case*

Du. Capitan, yo he de embarcarme,
y he de llevarle conmigo
à que su valor ensalce
su Mageſtad, de quien yà
foy Mayordomo. *Iua.* Tan grande
Principe ser Mayordomo,

pues

puede de Dios, no de nadie.

Duq. Advierta que es nuestro Rey
Magestad de Magestades.

Jua. Pues que me hara à mi, si al Alva
su Mayordomo le haze?
Mozo de cocina es mucho.

Duq. Del Rey, un gran premio aguarde,
que es justo que premie à quien
tales Pasceas puedo darle. *Vas.*

Quedan Leonor, y Juan, y Antonillo.

Leo. Señor Capitan? Jua. Quien llama?

Leo. Yo soy. Jua. Que me quieres, paje
de Bercebu? vete luego,
ò vive Dios que te mate.

Leo. Matarme quieres? por que?

Jua. Tu, mejor que yo lo sabes.

Leo. Oye vna palabra à solas.

Jua. Un tigre à solas te aguarde.

Leo. Yo se que me aguardaras,
Capitan, quando repares
en que soy Doña Leonor.

Ju. Tu Leonor? que dizes? Leo. Hablen
mis ojos. Jua. Cuerpo de Dios,
no lo hubieras dicho antes?

Dame essa mano. Leo. La vida
me debes, y à que la pagues,
desde Merida he venido.

Jua. Mira en que puedo pagarte?

Leo. En que el vil Don Agustín,
tras burlarme, no se case.

Ju. Debete honor? Leo. Tras el vengo.

Jua. Y de quien, señora, sabes
que no se case contigo?

Leo. Desta carta, que al cobarde
de vn bolsillo le saqué.

Jua. Bueno està, vendrà à casarse
de rodillas à tus pies,
dexa que el Duque se embarque,
que la vida que te debo,
quiere el Cielo que te pague
en el mismo lugar. Ant. Siolo,
vengança de blanco infame,
que con siola venimo

de Merida à vengarmo. Jua. Y sabes
que era muger? Ant. Siolo.

Jua. Que este perro me engañasse!
correido quedo. Ant. Mamòlas,
q Anton burlaye. Ju. Que à vn Angel
se atreva à burlar vn hombre!
En ocasion semejante
quisiera que vn Cesar fuera
Don Agustín, por casarte
con vn Cesar, y que fuera
mi vengança mas notable.

JORNADA TERCERA.

Sale Juan vestido ricamente, Anton de la-
cayuelo, y Leonor de paje.

Jua. Vive Dios, que yà me enfada
la Corte, donde estoy viendo
à Exercitos los hermosos,
causando, y haziendo gestos.

Ant. Aqui tur a gente branca
za filgonazo, y hazemo
de preto burla, y peor,
que estornudando, y peemo.

Leo. Si estos vna noche, Anton,
se vieran entre los yelos
de los Países, supieran
obrar mas, y filgar menos.

Jua. Yà ha tres dias que estos patios
de Palacio estoy mien do
losa à losa, y vive Dios
que quisiera està primero
en vn pantano hasta aqui
el agua, que està sufriendo
la dilacion que he tenido
del Duque, y vengo resuelto
à salirme de Madrid,
sin ver al Rey. Leo. Yo deseo
partirme tambien. Jua. Pues alto,
no ay fino partirse luego,
que esta es la carta del Duque,
para que no tenga efecto

Ba
B. 12
Juan
Gomez

El Valiente Negro en Flandes.

su maldad, hasta que yo
llegue à hazer, que los conciertos
de esta cedula se cumplan.

Leo. En ti estriba mi remedio.

Juan. Con ella se ha de partir,
y con prudencia, y secreto,
despues de averfela dado,
encerrarte en el Convento
de Santa Olalla, de donde
à castigar los desprecios
de Cavallero tan vil
saldràs. *Leo.* Mi vengança dex
en tus manos. *Juan.* Tuyo soy,
tuya es la vida que tengo,
que del me la has reservado,
para vengarla del mesmo.
Hasta llegar yo, esta carta
suspenderà el casamiento
de Doña Juana, que allà
si los dos juntos nos vemos,
à cuchilladas, y à cozes
harè que se acabe el pleyto.

Ant. Yeguemo à bucar al Ruque.

Jua. Por Dios, Antonillo, que en
con mas miedo en estas salas,
palestra de lifongeros,
que en el Campo del contrario,
ponte bien el ferreruero,
y no me dexes jamàs.

Ant. Santiguome antes que entlem

Juan. Entra sin dar ocasion
que nos pierda en el respeto.

Salen D. Francisco, D. Gomez, y otro

Gom. Pues sale su Magestad,

paquí aguar darle podemos.

Fran. El Rey passa à la Capilla,

darle vn memorial desco
mil dias ha. *Vn.* Al Duque de Al
he hablado dos vezes. *Fran.* Est
es la vida perdurable.

X Go. Reparad en los dos negros,
que son notables figuras.

100 12 Dos dias ha que los veo

en la antecamara assi.

X2º Vno. Con què gravedad el perro
se passea! *Fran.* Y las pisadas

2º del paje le và midiendo.

esto

1º... Bien baloran tres mil reales

2º... Achi.

3º... Achi.

Ja. Que es esto?

Ant. Cromudar gente blanca,

Ju. haciendo burla a Piets.
Pues yo hare q^e aquellos blancos
tengan mai comedimiento:
ari desvenguemai tales
carricos.

1º... Valgame el cielo

2º... huyamos q^e a un Demonio

3º... el Duque vale.

5º Duq^e teneos:

este sagrado scultorapa?

Soldados ahroquen luego

al villano q^e hatemos

tan barbaso azevimiento.

por detrás? *Gria.* 1. Muera este perro.

Ant. Tambien pobre Anton morimo.

Go. El Duque sale. *Gria.* 2. Ha de hazerlo

colgar de vna rexa. *Duq.* dent. Ola

Sal.

El Valiente Negro en Flandes.

su maldad, hasta que yo
llegue à hazer, que los conciertos
de esta cedula se cumplan.

Leo. En ti estriva mi remedio.

Iuan. Con ella se ha de partir,
y con prudencia, y secreto,
despues de averfela dado,
encerrarte en el Convento
de Santa Olalla, de donde
à castigar los desprecios
de Cavallero tan vil
saldràs. Leo. Mi vengança dex
en tus manos. Iuan. Tuyo soy,
ruya es la vida que tengo,
que del me la has reservado,
para vengarla del mesmo.
Hasta llegar yo, esta carta
suspenderà el casamiento
de Doña Juana, que allà
si los dos juntos nos vemos,
à cuchilladas, y à cozes
haré que se acabe el pleyto.

Ant. Yeguemo à bucar al Ruque.

Iua. Por Dios, Antonillo, que en
con mas miedo en estas salas,
palestra de lifongeros,
que en el Campo del contrario,
ponte bien el ferreruero,
y no me dexes jamàs.

Ant. Santiguome antes que entleme

Iuan. Entra sin dar ocasion
que nos pierda en el respeto.

Salen D. Francisco, D. Gomez, y otro

Gom. Pues sale su Magestad,

Çaqui aguardarle podemos.

Fedm El Rey passa à la Capilla,

darle vn memorial desco
mil dias ha. Vno Al Duque de Al
he hablado dos vezes. Fran. Es
es la vida perdurable.

X Gor. Reparad en los dos negros,
que son notables figuras.

1012 Dos dias ha que los veo

en la antecamara asì.

X2º Vno. Con què gravedad el perro
se passea. Fran. Y las pisadas

2º el paje le va

1º. Bien b

2º. Acl

3º. Ac

Iu. Que

Ant. Ca

Iu. Le

1º. Va

2º. hu

3º. el

5º. Duq

ex

so

a

ra

por detras. Ant. i. Muera este perro.

Ant. Tambien pobre Antoa morimo.

Go. El Duque sale. Ola. Ha de hazerlo
colgar de vna rexa. Duq. dent. Ola

Sal

Sale el Duque con baston de Mayordomo.

Dug. Soldados, ahorquen luego
al villano que ha tenido
tan barbaro atrevimiento.

Cri. Este perro es. *Dug.* Aguardad,
teneos, Soldados: que es esto,
señor Capitan Juan de Alva?

Iua. V. Excelencia puede verlo,
pensiones de mi color:
ocasionados, me han hecho
salir de mi vnos hidalgos.
Y si castigo merezco,
ò prision, aqui me tiene
V. Excelencia. *Dug.* El lazo estrecho
de la prision sean mis brazos.

Gom. Corrida estoy. *Fer.* Muerto quedo.

Or. Este es el negro de Flandes.

Vno. Dile el negro del infierno,
pues pega, como demonio,
calabazadas. *Iua.* Defectos
son de mi. *Gom.* Con el el Duque
se pasea. *Dug.* Cavalleros,
el que veis, es el señor
Capitan Juan de Alva, puesto
con su color à la fama,
donde harà su nombre eterno.
Yo por su noche soy Alva,
y Sol del Polo Flamenco
su Magestad, tanta gloria
à este color le debemos.

Ant. Y yo soy Antoniyo. *Iua.* Calla.

Ant. Cayamo, mas yà habraremos.

Iua. Yo soy el que à V. Excelencia
debo todo el ser que tengo,
pues siendo noche tan vil,
Alva de su luz parezco:
Mas por Dios que V. Excelencia
me escuse de estos aprietos,
en que me pone en Palacio
mi color. *Dug.* Yà de su premio
su Magestad ha tratado.

Iua. Vive Dios, que estoy temiendo
mi condicion en la Corte.

Dug. Pues della saldrà tan presto
vuestra merced, que serà
mañana, ò essotro. *Iua.* Beso
à V. Excelencia las manos.

Dug. Deseo tiene de verlo
su Magestad; y así, aora
famosa ocasion tenemos,
porque à la Capilla passa;
pongale aqui: mas yà siento
el ruido de las astatas,
que es señal que va saliendo:
quiero llegar à advertirlo. *Tendos.*
que està aqui. *Iu.* Antonillo, temo
ver al Rey. *An.* Hombre no fames, es
Iu. Hombre es; mas dicen q ha puesto

cuydado el Cielo en el
tal Magestad, y respeto,
que quantos le veen, se turban;
y como me considero
cuervo vil en la presencia
del Aguila, à quien dan feudo
tropicos tan dilatados,
y tan remotos Imperios,
no es mucho que me acobarde:
aunque en mi vida lo he hecho.

Sale el Rey, el Duque, y acompañamiento.

Dug. Aquí sacra Magestad.

Iua. Anton? *Ant.* Sioro? *Iua.* Yà riemblo

Dug. Está el Capitan Juan de Alva.

Rey. Hazedle llegar, que quiero
admirarme, Duque, un rato
con tan prodigioso negro.

Dug. Capitan, llegad, llegad.

Iua. Tan invencible un Rey es,
que me haze temblar. *Dug.* Los pies
pedid à su Magestad.

Iua. Señor, yo. *Du.* Llegad. *Rey.* Notable
negro, admirandole estoy.

Iua. Soy un negro, un negro soy.

R. Dug. Soslegas Juan. Tan miserable,
que en Flandes con mi color
vuestra sacra Magestad
afrentò. *Dug.* La Navidad

pasada, gloria, y honor
fue de España, pues se alegra
por el negro que está aquí.

Iua. Yo à España, señor, le di
negro dia, y Pascua negra:
el Duque en su luz me baña,
que fuera sin luz tan pura,
negra como mi ventura,
señor, la Pascua en España
sombra de sus rayos fui.

Rey. Capitan Alva, por vos
mis Reynos ensalça Dios,
y oy el premio os dà por mi. *Vas.*

Ant. Este es el Rey? jurò an Dios,
que branco tornamo à preto
den temol, y den respeto
Cangayeraza espantosa:
Sioro? sioro? estamo
belesaro? *Iuan.* Sin mi estoy.

Ant. Yà podemo dezir oy,
que aunque neglo, gente famo.

Juan. Que la Magestad à quien
tiemblan dos Mundos, así
me honrasse, y me hallasse à mi?
gracias los negros me den,
pues à su color he dado
nuevo aumento, y calidad.

Ant. Yà habramos à zu Magestad,
à preto za yà entonado.

Jua. Yà en mi descansar podràs,
fortuna, pues para honrarme,
ni tu tienes mas que darme,
ni yo que pedirte mas.

Yà el Rey me honra, y al Rey vi,
no quiero suerte mayor;
yà, fortuna à mi color
mas que imaginè, le di.

Sale el Duque.

Duq. Yà tiene V. Señoria
su despacho aquí. *Jua.* Vue què?

Duq. Señoria? *Jua.* A dezir fue
V. Excelencia perreria.
Yo ser Señoria? yo?

Du. Quien sabe ser, dando horrores;

señor de grandes señores,
Señoria meració.

De vn Habito de Santiago
le ha hecho su Magestad

merced. *Iua.* Con dificultad
las mercedes satisfago,

si en Guinea se han de hazer
las pruebas. *Duq.* Hechas están

yà en Flandes, que vn Capitan
tan grande, no ha menester

mas pruebas que su valor;
hijo de sus obras es,

yà la fortuna à sus pies,
acredita su esplendor.

La Cruz su lustre publica,
sin que su color le vltage,

porque comiença vn linage
en el que le califica.

Y por aora le dà
seis mil ducados de renta.

Jua. Què dize? *Duq.* Que así se aumenta
la vida. *Juan.* Los negros yà

truequen en honra su vltage:
seis mil ducados? *Ant.* Què ezpanto!

Juan. Quando etendiò valer tanto
el perro de mi linage?

Duq. Maestre de Campo en esta
General tambien le ha hecho

su Magestad. *Jua.* Yo sospecho
que esta es competencia puesta

entre el Rey, y la fortuna,
mostrando qual puede mas.

Quien imaginò jamàs
tal estremo? Mas si alguna

vez ha andado el hado loco,
aora lo anda conmigo;

por V. Excelencia consigo,
siendo el merito tan poco,

tanta merced, y favor.

Duq. De la fortuna el ofado
es dueño, y tan gran Soldado
no aspira à premio menor.

Maestre de Campo es ya
General V. Señoría,
que esto alcanza la ofidia,
y esto el merito le da.

Juan. En mi España ha procurado,
señor, à lo que imagino,
como tiene vn Juan Latino,
tener otro Juan Soldado,

mostrando en tales disfraces,
dando al color opinion,
que en letras, y en armas son
de honor los negros capaces:

pero si de essa Alva bella
soy rayo, el color me salva,
blanco soy hijo del Alva,
que es del Sol el Alva Eltrella.

Dug. Vuestra luz en el Aurora
eterna, y blanca será.

Ant. Plinio, estimamo, que yá
ay neglo Comendadora.

Dug. Vamos, porque el Rey me embia
à que el Habito le den.

Jua. Antón? Ant. Síoro? Jua. Prevén
postas, porque antes del dia
avemos de caminar

à Merida. Ant. Vamos. Jua. Vamos,
y à Don Agustín hagamos
à bofetadas casar. Vans.

Sale Don Juan viejo, el Capitan Don
Agustín, y Doña Juana.

Juan. Vn mozo de camino
te pliego me ha dado. Cap. Yo imagino
que es orden que me llama,
mas quiero la paz, que no la fama:
mas si de Leonor fuera,
ni maquina el amor descompusiera;
ero temor que quieres,
con Don Pedro la dexé en amberes?

Jua. Quien firma? Cap. El Duque firma.
Jua. Revocando à respeto esta la firma.

e. Los rigores de los Países Baxos quiere
Mag. que dexé, y asista en el Real Pa-
cio, con el empleo de Mayordomo: y

ya quien g. le sirva

así, ha sido fuerza poner al Maestre de
Campo General por mi ausencia, este
ha de passar por Merida, porque vâ à Lis-
boa à embarcarse, y quiero que asista
à las bodas del señor Capitan, à quien
pido no las celebre antes que llegues;
que quiero, por el amor que le tengo, que
obligandole con esta demonstracion, vea,
soy muy fuyo. Guardele Dios, &c.

El Duque de Alva.

d. Jua. Gran favor! Cap. Mas quisiera
que en tan fuerte ocasion no me le hiziera;
que es infierno el deseo,

quando en los ojos esperanza veo;
glorias dilatadas
muchas vezes, señor, son desdichadas.

d. Jua. Quando el plazo es tan breve,
y haze por vos el Duque lo que debe,
la dilacion es justa.

Cap. Amor en las tardanças se disgusta,
y en el mas breve instante
haze quexoso al mas pagado amante.

d. Jua. Aqui es fineza todo.

Ca. Pues dilatefe el bien, si es desse modo.

d. Jua. No es dilacion dos dias.

Cap. Bolved à celebrar las glorias mias.

No pienso mas dilatar,
padre, y señor, mis empleos,
que amor muere en los deseos,
y es infierno el desear:
no es el casarse asaltar
muero, ni vencer trinchera,
ni hazer fagina, que espera,
de su General la vista;
amor sus glorias asista,
yà en la paz los pies estampo,
y así, el Maestre de Campo
sobra en tan dulce conquista.

Juan. Yà esta, señor, convocada
de Merida la nobleza,
prevenida la belleza,
y la casa alborotada:
siendo así, yà es escusada

la

Galán
Cuidado

El Valiente Negro en Flandes que haze
Ca. Ni quien tanta ventura ha merecido?

la dilacion. Cap. Oy señor los logros de tanto amor he de conseguir. d. Iu. No quiero dilatarlo, antes espero hazer el plazo menor, haziendo que luego sea el desposorio. Salen los dos Cavalleros.

Cav. 1. Qué hazeis? si en vuestra casa teneis, sin que ninguno lo crea, el padrino que defea vuestro padre, y mi señor en Merida? d. Iua. Amor, y honor oy me eternizan. Cav. 2. Galanes Soldados, y Capitanes, con sombreros de color, vandas, y plumas, que dieron à la Ciudad primaveras, cuyas luzes lisongerass Firmamentos parecieron. d. Iu. Quien los vió? Vn. Muchos lo vieron y yo lo vi. d. Iua. Si es así, hijo, qué hazemos aquí? Cap. Mientras yo el quarto prevengo, y en mil cosas me detengo, id à disculparme à mi. d. Iuan. Del talamo de flores dilatais, dando vida à eternidades, gloriosos sucesores, y generosos en las quatro edades, excedan, todos almas, à los cogollos de las verdes palmas. En vinculo ameroso, eterna paz, y eterno gusto sea, y en tan gallardo esposo Merida el Fenix de las galas vea, que en su esposa divina, el goza, y la grandeza se imagina. d. Iua. Mas ventura no quiero q el dueño q me ha dado mi ventura. Cap. Ni yo mas bien espero, que el q amor en tus ojos m. asegura. d. Iua. Quien tan dichoso ha sido?

Cria. Ya el señor Maestre de Campo està aqui. d. Iu. Qué dizes? llega à sus pies. Cap. Amor permita que Doña Leonor no venga con él. Sale Iuan de Alva, y criados. Iuan. Aquí es el espanto. Cap. V. Señoria me tenga por su criado; mas quien es à quien mis labios besan las manos? Iu. A mi. Cap. Mil años V. Señoria lo sea. d. Iu. Valgame Dios! no es Juanillo mi negro? Iua. Todos se alteran. Cap. Mas como? Iua. De la fortuna, señor Capitan, son estas las mudanças prodigiosas; así su inconstante rueda los impossibles allana, así la virtud se premia. Su Magestad mi color ha honrado con la venera de Santiago, à que añade seis mil ducados de renta: y de Maestre de Campo General quiere que tenga la honrosa Plaza, gustando que todo esto lo merezca vn negro, à quien dió su espada, su valor, y fortaleza, merecimientos de blanco, porque los blancos adviertan, que el valor le dan los Cielos, y el color le dà la tierra. En este mismo Lugar (si vuestra merced se acuerda) no quiso asentarme plaza, movido de mi baxeza, y en el me ha venido à ver (quien tal suceso creyera) su General; mas el tiempo, así las fortunas trueca: y quando destos agravios

aquí ven
como ne
su perfor
negro qu
y que à
y así, en
Coronel
aunque
es poca
Cap. V. Sei
sus man
el vincu
y aora, c
besar qu
los pies.
estoy. Iu.
quien sie
e fer vu
ad
er à
lvorece
Iu. An
desde oy
honrada
vuestra m
quien lo i
los meric
y las arm
nan sido
los Polos
en ellas c
los linage
los negro
y así, pe
à la negr
mi madre
con i jo
Iu. Cata
o lueg
arla la

ecido?
mpo
a
iados.

aquí vengarme pudiera,
como negro, quiero, honrando
su persona, que en mí vea
negro que es blanco en sus obras,
y que à los blancos afrenta;
y así, en mi Tercio le elijo
Coronel de seis vanderas,
aunque es tan grande Soldado,
es poca correspondencia.

Cap. V. Señoria me dé
sus manos. Iua. Los brazos sean
el vínculo mas glorioso;
y aora, con su licencia,
besar quiero à mi señora
los pies. d. Iua. Confusa, y suspensa
estoy. Iua. Yo, señora, soy
quien siempre se estima, y precia
e ser vuestro negro, que es

principio niega
na: y ingrato
ha sido se afrenta:
ado prometi
er à vuestra presencia,
vovorecedme, y honradme.

Iua. Antes nuestra casa queda
desde oy con V. Señoria
honrada. Iua. Qué me dixera
vuestra merced Señoria,
quien lo imaginàra? d. Iua. Aumenta
los meritos la virtud;

y las armas, y las lerras
han sido siempre en el Mundo
los Polos de la Nobleza,
en ellas comienzan todos
los linages. Iua. Y comienzan
los negros en mí à ser nobles;
y así, permitid que vea
à la negra Catalina

mi madre. Cap. Dichosa negra,
con hijo que es Señoria.

Iua. Catalina està en la Aldea,
o luego iremos todos
à la enhorabuena.

Iuan. Pues yo ofrezco las albricias,
hazed, señora, que venga
à hablarme con Señoria,
y à verme con tanta renta.

Cap. En fin, qué mas no la visteis?

Cria. No la vi mas, aunque enferma,
oí que estava despues
Doña Leonor en Bruselas;
y pues nada se ha sabido, NO
sin duda será yà muerta.

Cap. Buenas nuevas os dé Dios.

Iuan. No tendré nuevas tan negras
el señor Don Agustín

y. Reme. Sale Antonillo.

Ant. Leonor està à la puerta à p.
de la camara esperando.

Iu. Dila que entre. Ca. Antes tenerlas
tan alegres no entendi
jamás; y pues la presencia
de V. Señoria basta
à ilustrar las bodas nuestras;
con su licencia, la mano
le daré à mi esposa. Iuan. Tenga
que si à su esposa ha de darla,
su esposa, señor, es esta. Saca à Leonor

Ant. En la tlampa hamo caíro,
pal Dios, como en ratonera.

Cap. Mi esposa, como ha de serlo?

Iua. Como quiere que lo sea
la palabra, y la justicia.

Cap. Señor. Iuan. Cae con ella
luego, o por vida del Rey,
que le corte la cabeza.

d. Iua. Señor Maestre de Campo;
ello no ha de ser por fuerza.

Iuan. La obligacion fuerza le haze.

d. Iua. Salíó mi esperança incierta.

Cap. Qué obligacion? Iua. Esta diga
su obligacion, y su deuda.

Dale un papel.

d. Iu. Esto es así? Ca. Señor. Iu. Basta;
quien se obliga, pagar piensa:
y así, pues que te obligaste,

no entendi
porque tan negro?

El Valiente Negro en Flandes.

debes pagar. La belleza,
honestidad, y virtud
de Doña Leonor, pudieran
averte obligado à ser
reconocido, y pues della
recibi en este Lugar
contra tu enojo, y fiereza
la vida, es razon que aqui
la vida, y honor la buelva.

Por ella me diste vida,
y pues yo llego à tenerla
por ti, y por ella, los dos,
por mi que tengais, es fuerça,
vna vida, vn ser, vn alma
en nueva naturaleza.

Cap. Sea asì, pues lo mandais.

Juan. Yo lo suplico, y lo ordena
su amor, y la obligacion
que en este papel confiesas.

Cap. Suya es mi mano, y mi vida.

d. Ju. Corrida estoy.

Leo. Señor, dexa

que à tus pies te rinda el alma.

d. Ju. Tu contra mi? tu en mi ofensa?

Juan. Esto es, señora, boluer
por tu honor, que si te diera
Don Agustín con engaño
la mano, quedaras necia,

y burlada, y yà que yo
(aunque sin razon te quejas)
te he quitado esposo, elige
en Merida el que en tu idea
fabricares, esse al punto,
con mi aumento, y con mis rentas
te ofrezco. *d. Ju.* Pues si ha de ser
yà el casarme por tu cuenta,
el Cielo te ha dado honor,
que igualado à mi nobleza,
de negro, quiero que subas
à dueño. *Ju.* Qué dizes? *d. Ju.* Que esta
es yà mi resolucìon.

Jua. Quien tal suceso creyera!
bueitas son de la fortuna:

V. Señoria me tenga
por su esclavo. *d. Ju.* Yo desde oy
he de ser esclava vuestra.

Juan. Pues tal suceso han
tan varias fortunas, sean
las bodas aquesta noche.

d. Ju. Y el regocijo, y las fiesta
comiencen desde mañana.

Jua. Reservando à otra Comedia
deste negro las hazañas,
cuya historia verdadera
prodigiosas las declara,
y en tanto, vn vitor merezca.

F I N.

*Dando fin à la comedia
del negro Valiente en Flandes
Y su historia verdadera*

Hallaràse en Madrid, en Casa de Francisco Sanz, en la Pla-
zuela de la Calle de la paz.

ntas
ser

que esta

oy

a 5

dia
flande
adera
Pla-

3323
1942
456

120
292
1942



1200016608

Ayuntamiento de Madrid