

Leg<sup>o</sup> 25

n<sup>o</sup> 12

El Valiente Negro en Flandes

a.<sup>2</sup>



Espionosa

1<sup>o</sup> Ap.<sup>to</sup>

Tea 1-51-3, a. 2



1800

El Excmo. Sr. D. Juan de los Rios



Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

1800



COMEDIA FAMOSA

# EL VALIENTE NEGRO EN FLANDES.

DE DON ANDRÉS DE LLERMONTE

ACTUANDO EN MADRID EN EL

El Autor	Don Andrés de Llermonte	El Director
El Traductor	Don Juan de Barahona	El Actor Principal
El Escenógrafo	Don Juan de Barahona	El Actor Secundario

JOSEPH J. J. J.





EL

El Duque  
Juan de  
Don Ag  
Un Sarge  
Un Alf

Salen el  
y el S

Cap. V  
Juan. V  
en la fa  
Alf. Estar  
Juan. Ser  
que e  
à un A  
pues d  
què ve  
un bon  
puetto  
con vi  
aunqu  
falta r  
siendo  
una m  
con la  
Blanco  
de un  
solo la  
los dif  
los bla  
a



# COMEDIA FAMOSA. EL VALIENTE NEGRO EN FLANDES.

DE DON ANDRES DE CLARAMONTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Duque de Alva.	Antonillo, Negro Gracioso.	Dos Soldados.
Juan de Alva, Negro.	Mons de Biblamblec, Tudesco.	Doña Juana de Vera.
Don Agustín, Capitan.	El Principe de Orange.	Doña Leonor, Dama.
Un Sargento.	Mons de Vila.	Dos Criados.
Un Alférez.	Mons de Lastrac.	Don Juan, viejo.

## JORNADA PRIMERA.

Salen el Capitan Don Agustín, el Alférez,  
y el Sargento Barrientos, y Juan de  
Alva Negro.

Cap. V Aya el perro.

Juan. No está el yerro  
en la sangre, ni el valor.

Alf. Estará en el color.

Juan. Ser moreno no es ser perro;  
que esse nombre se le dà  
à un Alarbez, à un Turco. *sarg.* Bueno:  
pues dígame; el que es moreno,  
qué vendrá à ser? *Juan.* Qué será?  
un borron de la fortuna,  
puesto en la plana del mundo  
con vituperio profundo;  
aunque es cierto, que ninguna  
falta recibe el color,  
siendo la naturaleza  
una misma, y su belleza  
con la variedad mayor.  
Blancos, y negros proceden  
de un hombre; un ser los anima;  
solo la región, y el clima  
los diferencia; y si exceden  
los blancos en perfeccion

à los negros, es por ser  
desdichados, y tener  
sobre ellos jurisdiccion.  
Y del mismo modo fueran  
abatidos, y imperfectos  
los blancos, como sujetos  
entre los negros vivieran.  
Y pues nos diferenciamos,  
solo en color; y tenemos  
un ser; bien decir podemos,  
que aunque negros, no tiznamos.

*sarg.* Oyga, qué discursos tiene  
filosoficos tambien  
el Negro, embès de farten.

*Juan.* Del Sol nuestro origen viene;  
que él nos abrasa. *Alf.* Serán  
carbon con alma. *Juan.* Y carbon,  
que encendido en la ocasion,  
rayos dà por chispas: *Juan.*  
de Merida me apellido;  
y aunque moreno à ser vengo,  
valor de Merida tengo,  
porque en Merida he nacido.  
Y aunque Negro mi valor,  
y mi inclinacion Marcial,

A

fart-

*no diferenciamos bienen.*





sangre me dà principal,  
 que acredita mi valor;  
 que es capa con que se alegra  
 el alma della adornada,  
 y es siempre la más honrada  
 la gente de capa negra.  
 El azabache se aplica  
 à la graganta mas bella,  
 negra es la tinta, y con ella  
 el mundo se comunica.  
 La pez dà à los vituperios  
 del mar fugitivos pies,  
 negra es la polvora, y es  
 el alma de los Imperios.  
 Negro es el profido hermoso,  
 y el evano que al Sol medra;  
 negra es la pantarbe piedra  
 contra el fuego riguroso.  
 Negra pule la Vallena  
 la barba, que el mar honora.  
 Sarg. Y encaxe el perrazo agora,  
 tal es la color morena.  
 Juan. Tal es, pues. Alf. Diga tambien  
 excelencias del hollin,  
 que es negro. Juan. Soy Negro, en fin,  
 pero ~~soy~~ Negro tan de bien,  
 que darlo à entender quisiera,  
 sirviendo à su Magestad  
 en Flandes. Cap. Gran novedad  
 en aquellos Países fuera.  
 Alf. Las excelencias sabemos  
 de lo negro color vil  
 en presencia del marfil;  
 y por tal le conocemos  
 en Merida; aunque se dice,  
 que de un título de España  
 es hijo; pero es patraña;  
 que la color lo desdice.  
 Cap. Si ser Soldado desea,  
 por què à Guineà no passa?  
 que yo assentàra su plaza,  
 si fuera Flandes Guineà.  
 Y al cuerpo de guardia más  
 no llegue; que se respeta  
 el junco desta ginetà  
 à palos. Juan. Palos, jamàs  
 este Negro consintió  
 de nadie; y si el Rey no fuera  
 el que los palos me diera,

Uso le matara yo.  
 Sarg. O perro! Juan. Un Negro de bien  
 soy; y mientes si imaginas  
 otra cosa; que ay gallinas  
 con plumas blancas tambien. *Vite*  
 Mete mano à la espada, y acuchillalos Juan.  
 Negro soy; que valgo aqui  
 más, librando tajos francos,  
 que un exercito de blancos;  
 si son los blancos así. *ent*  
 Cap. Que el cuerpo de guardia un perro  
 de aquesta fuerte alborote!  
 prendedle; dadle un garrote.  
 Juan. En esta casa me encierro,  
 por dexarte compañía,  
 con que al Rey puedas servir;  
 aunque si así ha de reñir,  
 mejor matarla sería. *me*  
 Cap. Entrad. Sarg. Son cosas, señor,  
 de lo mejor de tu patria.  
 Cap. Aunque sean del Rey mismo. *en*  
 Entrad, y sale Leonor Dama.  
 Leon. Quién la quietud de mis casas,  
 y su decoro atropella  
 con descompuestas espadas,  
 siendo en sus puertas deidad  
 sus cadenas, y sus armas?  
 Cap. Quien tras la noche venia,  
 y halla en los brazos del alva  
 un sol, que en luz me ciega,  
 y un Planeta que me abraza:  
 una sombra van siguiendo  
 mis Soldados, y encontrarla  
 ya será imposible, adonde  
 todo es nieve, y todo es nacar.  
 Descompuesto ha herido un Negro,  
 dentro del cuerpo de guardia,  
 unos Soldados; injuria,  
 y desacato à la sacra  
 Magestad, cuya vandera  
 su omnipotencia declara,  
 y retirando se entrò  
 en vuestro cielo. Leon. Si alcanzan  
 mis casas plazas del cielo,  
 como el cielo se profana?  
 El Cielo con buenas obras,  
 y no con malas se *alcanza*  
 que en el todo es gloria, y paz,  
 si el Infierno es guerra, y armas.



Reportaos, y haced que luego  
de él vuestros Soldados salgan;  
porque es su Arcangel mi honor,  
y hará que al Abismo caygan.

**Cap.** Yà à los rigores del Negro  
consgro mis alabanzas;  
pues pudo darme su noche  
tal dia; que aunque la fama  
era en las lenguas del pueblo  
lisonja hermosa, y gallarda  
dette sol (que de la Aurora  
por azucenas se escapa)  
hasta llegaros à ver,  
no le dió credito el alma.

**Leon.** Tambien los Soldados saben  
mentir. **Cap.** Verdades tan claras  
mis palabras acreditan, *prendas*  
quando en vuestras *perlas* hablan  
más espíritus que estrellas.

*Salen todos con el Negro sin espada.*

**Alf.** Vaya el perro. **Juan.** No llegará  
nadie (à no desguarnecerse  
la espada) à prenderme. **Cap.** Basta;  
haced que luego le den  
un garrote. **Juan.** Aquí se acaban  
mis honrados pensamientos.

**Cap.** Llevadle. **Juan.** Señora. **Leon.** Aguarda:  
no eres tú, Judanillo, el hijo  
de Catalina, la esclava  
de Doña Juana de Vera  
mi prima? **Juan.** A mi madre llaman  
Catalina la morena.

**Alf.** La negra de buena cara,  
que Extremadura celebra,  
es su madre. **Leon.** Pues si alcanzan  
privilegios mugeriles  
piedades; aquí le valgan *los*  
brazos, pues del sagrado *de mi*  
clemencia se ampara,  
que eternamente *ese moreno.*

**Cap.** Si en ello  
aquí la vuestra se gana,  
necio sería en perderla,  
quando es mi intento el ganarla;  
vos, tenga el Negro vida.

**Sarg.** Mira que de tus esquadras  
quatro Soldados ha herido.

**Cap.** Aunque à los quatro matara,  
se avia de obedecer

la belleza que lo manda.

**Leon.** Yo el favor estimo.

**Sarg.** O pesel.

que libre el perro se vaya!  
vive Dios: **Juan.** Señor Sargento;  
bueno està. **Sarg.** Si en la campaña,  
perro, te cogiera: **Juan.** En ella  
he visto algunas espadas  
huir de espanto del Negro.

**Sarg.** Aora à la que te rescate  
de la muerte, le agradece  
la vida. **Juan.** Seré en sus plantas  
un can siempre agradecido.

**Sarg.** Ay muchos canes que *adrian, a la agon,*  
y despues muerden al dueño.

**Juan.** Quando el can muerde es có rabia.

**Leon.** Juan; la vida me debeis.

**Juan.** Como he de poder pagarla  
quando un pobre Negro soy?  
mas si gratitudes pagan  
buenas obras; esta vida  
que me dais, en qualquier causa  
vuestra; la ofreced por vuestra;  
porque este Negro en España,  
algun dia piensa ser  
lunar de la gente blanca.

**Cap.** Id à apaciguar la gente.

**Leon.** Y tú por la puerta falsa  
de este jardin, salir puedes.

**Juan.** No voy, porque me acobardan  
tropas, ni esquadras por ella;  
fino por servirte. **Sarg.** Estraña  
arrogancia de moreno!

**Juan.** Di valor, y no arrogancia. *vase.*

**Leon.** Cosas notables me cuenta  
dette Negro Doña Juana  
mi prima. **Cap.** A pedirme vino  
que le asentasse la plaza  
de Soldado. **Leon.** Es presumido.

**Cap.** Solo la color le falta  
para Cavallero. **Leon.** Yà  
que con su vida obligada  
me dexa, segunda vez,  
permitiendo que me vaya,  
lo quede. **Cap.** Con vuestra ausencia  
en esta ocasion quedara,  
como sin Sol queda el mundo  
metido entre sombras pardas.  
Y pues quiso darme amor



tal ocasion, malograrla  
fuera ofender sus factas;  
fuera profanar sus alas.

Desde que le dió el Abril,  
coronado de esmeraldas,  
al labio perfíles de oro,  
y poca aurora à la barba,  
la inclinacion de la Guerra  
me ha tenido de mi patria  
ausente, siguiendo el son  
de las trompetas, y las caxas,  
en Napoles, y en Milán,  
y agora el honor me passa  
con el Duque de Alva à Flandes,  
que ya en Lisboa se embarca,  
adonde mi Compañia  
con tanto cuidado marcha,  
y adonde sin alma voy,  
porque en tan breve distancia,  
ha escurecido el amor  
la gloria de mis hazañas.  
Mas si vos le asegurais  
los premios à mi esperanza,  
los rigores que he seguido,  
trocaré en delicias blancas,  
si en la guerra de esos ojos  
no ay mas sangrientas batallas.  
Yo, Doña Leonor divina,  
soy Don Agustín de Estrada,  
con quien pretendió casaros  
el señor Don Juan de Vargas,  
vuestro padre, y mi señor,  
(que ya en el Cielo descansa)  
gustando mi padre dello,  
aunque yo no di à sus cartas  
la obediencia por entonces,  
porque yo no imaginaba  
mas nobleza que hermosura,  
que esta ha sido mi desgracia.  
Mas agora que los ojos,  
señora, me defengañan,  
en vuestra presencia lloran  
mi castigo, y su ignorancia.  
Yo soy el que os desprecie  
sin conoceros, yà aguardan  
vuestros desdenes mi injuria,  
y mi amor vuestras venganzas.  
A todo rigor me ofiezco,  
si puede en belleza tanta

caber rigor, aunque ha sido  
siempre la hermosura ingrata:  
lo que la ausencia deshizo,  
agora el amor lo haga,  
en paz la guerra se truece,  
si amor en la paz descansa.  
Seis mil ducados de renta,  
uniendose vuestras Casas,  
es forzoso, si vos lois  
de otros dos mil Mayorazga.

Yà el ser Capitan renuncio,  
puesta à estos pies la vengala;  
honrad, Leonor, la gineta,  
siendo Capitan del alma.

Leon. Para las flemas de amor  
no son las priesas de Marte,  
y más quando à Flandes parte  
lleno de sangre, y rigor:  
espacio pide el amor, fábala,  
y más en accion igual.

Cap. Yà amor es mi General,  
como me ilustres, y mandes;  
que para mi no ay mas Flandes,  
que esta vista celestial.

Desde oy Merida ha de ser  
aquel Pais revelado;  
yà soy del amor Soldado.

Leon. Conquistar es me pester;  
que inexpugnable ha de ser  
el honor. Cap. Solo es mi intento  
honrarme con él. Leon. Violento  
jamás fue casto el amor.

Cap. Oy la violencia es honor,  
pues aspiro à casamiento.  
Mi suerte impenlada fue;  
y amor la ha de hacer dichosa  
con ganaros por esposa.

Leon. En esto, señor, vendré,  
como asegurada estè,  
que oy en Merida os quedais;  
pero si à Flandes passais,  
cómo quereis que lo sea?

Cap. Porque esta verdad se crea,  
si la palabra me dais  
de esposa; luego un papel  
haced, que venga al momento;  
que yo otorgaré contento  
quanto amor pusiere en él.

Leon. Qué invencible, y qué cruel

es

es la oc  
lo que e  
que no  
sin que l

Leon. La m  
os dare  
en Meri

Leon. Amo  
verme e  
si en el

lo que c  
mi lealt

Leon. Mi g  
à un Ne  
semejant

Vanse, T

Juana. Yà  
tanta pe

Juan. Ni e  
siendo

Juana. D

Juan. A c

quando

pensamien

à pesar d

Que ser l

por ventu

tienen al

y por ell

Qué tien

ò por qu

si los Ne

los bla

Juana. M

y la G

ocupa

Juan. Y

la bax

Juana. C

Juan. Q

pues si

ir à ve

Juana. E

canfa

Juan. El

si par

dexa

dond



es la ocasión. Cap. Cobre aquí lo que en la ausencia perdí; que no he de dexar tus pies, sin que la mano me des.

Leon. La mano? el alma, y el sí os daré; como os quedeis en Merida. Cap. Monte soy.

Leon. Amor, ya vencida eltoy; <sup>ay</sup> verme esta noche podeis, si en el papel concedéis lo que decis. Cap. Assegura <sup>buenos</sup> mi lealtad, <sup>que</sup> hermosa.

Leon. Mi gente, a Dios. Cap. Esto debo a un Negro. Leon. Suerte es, que llevo semejante a mi ventura.

Vanse. Y salen Dona Juana, y Juan de Alva Negro.

Juana. Yá sufrir no se puedē Negro loco, tanta pendencia, y tanta demasia.

Juan. Ni en Merida vivir puedo tampoco, siendo quien soy.

Juana. Donosa perrería.

Juan. A colera, y a rabia me provocho, quando contemplo en la baxeza mia penfamientos que van a eterna fama, a pesar del color, que así me infama.

Que ser Negro en el mundo infamia sea! por ventura los Negros no son hōbres? tienen alma mas vil, mas torpe, y fea? y por ellos les dā baxos renombres?

Que tiene mas España, que Guinea? o por qué privilegios, o renombres, si los Negros valor, y nōbre adquieren, los blancos mas civiles les prefieren?

Juana. Más biē, q. alvorotar la Compañia, y la Ciudad; al perro le estuviera ocuparse en traer agua todo el dia.

Juan. Yō azacā? yō aguador? antes hi-la baxeza más vil. (ciera)

Juana. Qué fantasia!

Juan. Que este valor es tuyo, considera; pues siendo un perro de tu casa, quiero ir a vencer, señora, el Orbe entero.

Juana. Esto ha de hacer, q. ya a mi padre cansado con locuras semejantes. (tiene)

Juan. El Cielo estos amagos me previene: si parecen locuras, no te espantes; dexar luego esta tierra me conviene, donde vivo cercado de ignorantes:

dāme licencia, porqué trueque en brasa este carbon echado de tu casa.

Con esta carta voy contento, y rico; que es de mi libertad; con ella un clavo al exe vil de la fortuna aplico:

y con la infamia del color acabo:

y a mi valor al mundo significo;

pues aunq. Negro soi, no he sido esclavo;

y miente el mismo Sol si lo imagina.

Señora; de mi madre Catalina

os encargo el favor que la aveis hecho;

y a vuestro padre, y mi señor, suplico

me perdone, pues no era de provecho

mi persona en su casa; y quando rico

buelva, y de la fortuna satisfecho,

pagando más mercedes que oy publico,

tendrá un esclavo en mi.

Juana. Gentil locural — Vase.

Juan. Sino el color, mudar quiero vettura:

Passar quiero a Lisboa, y embarcarme

a la sombra del Duque de Alva, aurora,

de quien pienso glorioso iluminarme;

si espanto soy; si noche soy agora;

el color q. oy me afiēta ha de ilustrarme;

que la virtud triunfante, y vencedora

es licor celestial, que no hace caso

del oro, o del cristal en qualquier vaso <sup>de</sup>

Vase, y sale Elvira, y Isabela criada.

Elv. Qué dices? Criad. Que yo le vi

salir con su Compañia

en tropa, quando salia

el Sol, fingiendo un rubi

de los brazos de la Aurora.

Isab. Seria su Alferez. Criad. Digo,

que le vi, y que hablō conmigo.

Elv. Reniega de hombre que llora.

Criad. Mi señora sale. Isab. Vete:

quien las nuevas le darā?

Criad. Él, si es que en su pecho estā.

Isab. Bien cumple lo que promete

por su papel. Criad. Si el papel

fue deste amor fundamento,

llevōsele, amiga, el viento;

que no ay mas firmeza en él:

mas retirate, que yo

de la gloria indultria pretendo

decirle el caso. Vase Dona Leonor.

Leon. Yā entiendo,

que de Merida salio



la Compañía, aunque apenas  
los roncós ecos he oído  
despertar al Sol dormido  
entre rosas, y azucenas.

Yá á Don Agutín tendré  
más seguro, si marchó.  
la gente que le encargó  
á su Alférez, y seré

yo el Capitan de rigores;  
en un Soldado rendido,  
siempre gloriosos han sido  
los impensados amores,  
que aquesta noche han pasado, (hora,  
Car. El amor del Soldado no es mas de un  
en tocando la caja, á Dios señora.

Leon. Valgame Dios! aun cantando  
me dá el suceso temor;  
porque no es constante amor,  
nunca á amor de un Soldado.

En una hora se enamora,  
en un hora es su amistad;  
y así, la seguridad  
de su amor, no es mas de un hora:

mas este discurso agora  
es necio; porque es quimera  
pensar, que mi bien se fuera  
sin decir, á Dios, señora.  
Mas esta ingrata canción,  
sin proposito no viene:  
agora mylterio tiene:  
saber quiero la ocasión.

Qué es esto, Elvira? Elv. Es decirte,  
que en la ocasión á que vengo,  
más que decirte no tengo.

Leon. Ni yo tengo más que oírte.

Elv. Yá se fue tu ingrato dueño,  
amparado de las sombras:  
del mal dibujado día  
en los lienzos de la Aurora.

Pineda sacar le vió  
calladas las caxas roncás,  
en tropa su Compañía;  
que huye amor mas bien en tropas.

Leon. No me digais más; dexadme;  
que en desdichas tan notorias,  
imaginaciones bastan, *v. m. p. b. a.*  
como las verdades sobran.

O Capitan fementido,  
Soldado de mis deshonras!

mas no Soldado, pues del  
hace el rigor que te escondas.  
No te ha dado el Sol, pues huyes  
en la noche tenebrosa,  
y quien las tinieblas busca,  
los rayos del Sol le asombran.  
Publica sea esta afrenta,  
no solo en Merida, en toda  
España, para que en ella  
los ingratos se conozcan.  
Decirla á su padre quiero,  
y á mis deudos, porque pongan  
fin con mi muerte á este agravio,  
y den principio á sus glorias.  
O negro vil, ocasión  
desta tragedia espantosa,  
borron de mi honestidad,  
y de mis virtudes sombral  
O fementido papel!  
O pielago de lisonjas,  
donde son mas las mentiras,  
y las verdades son pocas!  
Pues con todo he de romper,  
justo será que en ti rompa,  
viboras en letras, lirios,  
y aspides en partes rosas.  
Mas si mi venganza estriva  
en ti, y aqui me provocan  
mis agravios á intentarla,  
guardarte en el alma importa.  
Resuelta estoy en seguirlo,  
buscando desde Lisboa  
abismos de espuma en golfos,  
montes de zafir en ondas.  
Sin que ninguno lo entienda,  
mintiendo el habito, y forma;  
hombre he de ser, animado  
de mis esperanzas locas.  
Las joyas con que pensé  
ser firmamento en mis bodas;  
vayan conmigo á servirme  
en mis funerales pompas.  
Flandes; á tus yelos voy;  
que quiero que me socorran  
en tanto fuego; si agravios  
en los yelos se reportan.  
Cielos, rayos me fiad,  
serpes, prestadme ponzoñas,  
fieras, infundid en mi

la crueldad  
Burlóme  
más culp  
es bien  
con adu

á un S  
que en  
y en m  
que el n  
el amor  
en tocá

1. No se h

2. Las Na

1. Al Du

que las

Viento

tocó de

en och

y fuera

m

2. Con gr

1. La pla

á unos t

es sever

1. Es tod

2. El de C

lame

mas q

1. La gu

2. Sus vi

Salen Sol

Sarg. Yá

que es

libres

en ella

Vaya

quanc

el meter

que le

Juan. T

tanto

color

Juan. P

á las

Sarg. H

la alt

ser S



la crueldad que ay en vosotras.

Burlòme un hombre: mas yo

más culpada, que quexosa,

es bien que esto; pues di el alma,

con advertencia tan poca.

à un Soldado; conociendo,

que en broncees, libros, y historias;

y en mis tragicos sucesos,

que el mundo, y los tiempos lloran;

el amor del Soldado no es mas de un

en tocada la caxa, à Dios, señora. (hora;

Vase, y salen dos Soldados.

1. No se ha visto tan prospero viage.

2. Las Naos no han sido Naos, sino Cometas.

1. Al Duque se le debe el buen passage,

que las furias del Mar tiene sujetas.

Viento en popa el feliz marinerage

tocó de Flandes los elados netas

en ocho dias. 1. Cesar es segundo,

y fuera otro Alexandro à aver mas

mundo.

2. Con gran gulto el Pais le ha recibido.

1. La plata de su barba venerable,

à unos temor, y à otros respeto ha sido:

es severo. 2. Es señor.

1. Es todo amable.

2. El de Orange sabiendo que ha venido,

lamenta y su estado miserable:

mas que es esto?

1. La guarda al Duque meten.

2. Sus virtudes la gloria nos prometen.

Salen Soldados, y el Sargento echando à

rempuones à Juan.

Sarg. Yà le he advertido otra vez,

que es Compania de blancos

libres esta; y que no caben

en ella negros, ni esclavos:

Vayase, y no le acontazea,

quando venimos marchando,

meterse entre las hilas;

que le costará muy caro.

Juan. Tanta baxeza es ser Negro?

tanto tizna el desdichado

color de mi rostro? Sarg. Es humo.

Juan. Pues yà se va levantando

à las narices; y voto::

Sarg. He de quebrarle al perrazo

la alta en el cuerpo? Juan. Palsito,

for Sargento. Sarg. Si levanto

la alabarda: Juan. Bolverà

à baxarla. Sarg. Sabe el perro;

que estamos del gran Palacio

del Duque, en la Plaza de Armas?

Juan. Pues si como en el estamos,

estuvieramos agora

en Merida, de dos saltos

nò estuviera en el Infierno?

Sarg. Passo, Negro. Juan. Blanco; passo:

1. Ha Moreno; respetad

al que està con vos hablando,

que es Oficial destos Tercios.

Juan. Yo le respeto, y le guardo

el decoro que se debe

à su Alabarda, aunque ha dado

en ser mi enemigo, y soy

para enemigo muy malo.

2. Oygan el brio del Negro.

Yà de sufrirlo me canso;

vaya el perro. 2. Vaya el Negro.

Juan. Peor fuera ser mal blanco.

2. Gentil consuelo; venid,

que va yà la Guarda entrando. Varría.

Caxas suenan, vanse, y queda Juan solo.

Juan. Que esto es ser negro! esto es ser

deste color! deste agravio

me quexaré à la fortuna;

al tiempo, y à quantos

me hicieron Negro: reniego

del color! que nò hagan caso

de las almas! loco estoy!

que he de hacer: desesperado!

serviré yo solo al Rey,

siendo el Capitan, y el Cabo

de mi Compania; y siendo

invencible, y temerario.

Mas el Duque de Alva passa

entre un Esquadron gallardo

de Capitanes famosos,

y de Maestros de Campo.

Retirarme quiero (ay Cielos!)

que ser Negro afrente tanto!

mas si à Flandes he venido

à servir, que me acobardo?

hablarle quiero, y decirle

mas, penamientos honrados,

que quando el color desprecie,

no dexará de estimarlos.

Lo



Leyendo una carta viene;  
quierome poner al passo:  
oygame vuestra Excelencia.

*Sale toda la Compañia, y el Duque de Alva leyendo una carta.*

*Cap. Apartate. Juan. Yà me aparto.*

*Cap. Este Negro me persigue.*

*Juan. Excelentísimo amparo de la Milicia; gran Duque::*

*2. Calla, Moreno. Juan. Yà callo. Alva del Sol, que en dos Orbes està glorioso alumbrando::*

*1. Aparta. Juan. Duque; señor; afiros tengo del brazo, gran señor, porque me oygais.*

*Cap. Aparta, perro. Duq. Dexadlo.*

*Juan. Perdonad mi atrevimiento.*

*Duq. Atrevimientos bizarros en si la disculpa tienen: què disculpa. Juan. Estar temblando no es de miedo, es de respeto; mas es mucho, si me hallo, siendo noche, en la presencia del Alva, à quien venerando estàn las palidas sombras?*

*Duq. Suspenso, como admirado, con su despejo me tiene el Negro. Sarg. Yà està aguardando el consejo. Duq. Vos despues me hablarèis con más espacio.*

*Juan. No he de dexar vuestros pies, si aqui me hacen mil pedazos.*

*2. Gentil desvergüenza!*

*1. Aparta.*

*Cap. Aparta, perro.*

*Duq. Dexadlo.*

*Juan. Con intento de servir, señor, en estos Estados à su Magestad; de España he venido; y procurando plaza, todos me desechan por Negro, y por hombre baxo; y así vengo à suplicarle à Vuefclencia; que en tanto que este color se acredita, me permita, que un Soldado que trayga del enemigo, de cuerda, arcabuz, y frascos me provea; que yo quiero*

por mi persona ganarlo, sin que me lo den, à cuenta del Rey, à quien le consagro con obras, y con ~~monedas~~ *monedas* esta negregura; y quando por negro lo defmerezca, me sirvan los Reyes, ~~algunos~~ *algunos* de abono; pues tuvo un ~~rey negro~~ *rey negro* plaza, entre dos Reyes blancos.

*Duq. El color, lo dà la tierra; y el valor el Cielo: honradlo; que un lunar, à un rostro hermoso, tal vez suele acreditarlo.*

*Una espia me traed del Esquadron del contrario; y vos que nuestro honor pende de la taccion que os encargo.*

*Juan. Dame esos pies. 2. Gran señor, aquefso ha sido afrentarnos.*

*1. Quando Capitanes sobran, fiais de un negro los cascos de tanta importancia? Cap. Mira que pide mayor cuidado; mas valor, y mas persona.*

*Duq. Pues de vos quiero fiarlo; vos Don Agustín traed la espia. Cap. Talarè el Campo del Enemigo, si importa.*

*Duq. Buscad en què señalaros vos; si es que ver pretendeis el color acreditado; entonces, pues Alva soy, yo os sacare de este ~~campo~~ *campo*.*

*Vanse, y quedase Juan.*

*Juan. Què delidichado que soy! Como tantalo no alcanzo la fruta que està en la boca, ni el cristal que està en los labios. Que aya dado en perseguirme este enemigo; este ingrato de Don Agustín! Estoy, vive el Cielo, por matarlo. Mas què mejor ocasion, para vengar mis agravios, puedo hallar, que la presente? Tras èl à la empresa salgo, de donde he de hacer que buelva à coces, y à espaldarazos, sin espia, y sin honor.*

Pon-

Pondr  
una m  
noche  
en el  
mi az  
para  
que a  
Vase

*Cap. Del  
me he  
intent  
accion  
y ef.  
que e  
La no  
los pa  
la haz  
y cast  
desata  
copos  
Por e  
Pues e  
mi fo  
espia,  
redim  
de alg*

*Juan. Au  
no he  
Cap. All  
si fue  
granc  
Juan. Pa  
Cap. An  
si no  
este e  
respo  
Cap. Yd  
Juan. R  
aqui  
Cap. Ma  
Cap. Mi  
del I  
Juan. V  
cobar  
y bar  
que  
del c*



Pondréme por el recato  
una máscara: yo voy:  
noche; pues somos hermanos  
en el color, y las sombras,  
mi azabache te confagro,  
para que los blancos vean,  
que aunque negros, no tiznamos.  
*Vase y sale el Capitan con una vanda  
en el rostro.*

Cap. Del habito contrario  
me he querido valer en esta empresa:  
intento temerario;  
accion terrible; barbara promessa;  
y efecto de la embidia, (tidia.  
que en el ~~velo~~ de un Negro me tai-  
La noche tenebrosa,  
los pantanos, y fosos infinitos,  
la hazaña es rigurosa,  
y castigando el Cielo mis delitos,  
desata por los campos  
copos de nieve en cristalinos ampos.  
Por este contradique, (guro;  
(pues el traje es Flamenco) x voy se-  
mi fortuna me aplique  
espía, ò centinela, que à lo obscuro,  
redimiendo la nieve  
de algun alamo este, que perlas bebe.

*Sale Juan con su máscara.*

Juan. Aunque priesta me he dado,  
no he podido alcanzarle, suerte es mía.

Cap. Allí suena un Soldado;  
si fuesse centinela, ò fuesse espía,  
grande ventura fuera.

Juan. Pasos siento: qué gente?

Cap. Amigos. Juan. Muera,  
si no me dice el nombre:  
este es Don Agutín; notable suerte:  
responda, y no se asombre.

Cap. Yd asombrarme?

Juan. Responda, ò de ~~su~~ muerto  
aquí no está seguro. (perjuro.

Cap. ~~Maldito~~ Juan. No ay tal; muera el

Cap. Mira que soy Soldado

del Principe de Orange;  
Juan. ~~Yo soy~~ también, mientes,

cobarde afeinado,  
y barbaro Español; no nos afrentes,  
que espía soy perdida  
del campo del Estado.

Cap. Por tu vida,  
ò por tu persona vengo.

Juan. Aquí tienes mi vida, y mi persona;  
mas advierte que tengo  
espíritu immortal.

Cap. Des que te abona  
dás aquí testimonio: (demonio,  
eres hombre? Juan. Hombre soy, y soy  
y más si me quitara  
para espantarte la primera cara. *Ríen.*

Cap. Tente; que rendido estoy.

Juan. Quién eres? Cap. Un Capitan  
de España. Juan. Fuerte, y galán?

Cap. A algunas veces lo soy.

Juan. Mucho de verte me alegro  
à mis pies, vil Capitan.

Cap. Quién eres? Juan. Un Alemán,  
que ha dos horas que era Negro.

Negra ha sido esta faccion,  
y esta empresa incierta, y manca,  
mas en la plana mas blanca  
suele caer un borron,  
y en ti ha caído esta vez,  
quedando en tiempo tan breve,  
yo mas blanco que la nieve,  
tu mas negro que la pez.

Darte puedo aquí la muerte,  
y no quiero; por pensar,  
que salió en negro tu azar;  
y salió en blanco mi fuerte.

Cap. Buena guerra. Juan. Esta te haré,  
sin que te rinda, ò te mate;  
mas solo por tu rescate  
una prenda llevaré:  
tienes que darme? Cap. Esta Vanda.

Juan. Esta por rescate quiero:  
vè en paz. Cap. Eres Cavallero?

Juan. El valor las carnes manda;  
oy, porque de mí te amparas  
te doy libertad aquí;  
mas no te fies de mí,  
que soy hombre de dos caras.

Cap. Con esta honrarme deseas.

Juan. Yo sè que en otro lugar  
sin la tuya has de quedar  
quando con otro me veas.

Cap. Corrido, y sin al ~~no~~ voy:  
qué disculpa le daré  
al Duque? Juan. Sobervia fuè

B

la



la tuya. Cap. Tu esclavo soy. — *vase.*

Juan. Yá ha comenzado à ampararme la fortuna; pierdo el miedo: yá soy venturoso, y puedo ~~edre~~ *edre* la máscara quitarme.

Vete, máscara, que yá la immortalidad me llama, Negro he de ser de la fama, que aquesta ocasion me dà. Yá en purpura, y rosicler sale la Aurora Divina riendose, que imagina la accion que voy à emprender.

El Campo del Enemigo agora he de alborotar, y al Duque le he de llevar sus centinelas conmigo. Haz, fortuna, que esta accion dexe mi honor satisfecho; y yá que Negro me has hecho, enmienda la imperfeccion. *Vase.*

*Vase, y sale Leonor de Page, y Antonillo.*

Ant. Tú lo que bolance me ordenamos, Anton azemo; que negro callar sabemo.

Leon. Yo libertad te daré; si me guardas el secreto que te fio. Ant. Preto sámo, hombre de bien, y cayamo; que tambien sá gente preto.

Leon. Notable resolucion ha sido la mia! Ant. Anfi.

Vengámo del branco aquí.

Leon. Estos los Palacios son del Duque. Ant. Mira si sal aquí, el falso cagayera.

Leon. Quién esto, honor, me dixera?

Disparan, y sale el Duque, y Capitanes.

1. El Campo contrario está alborotado. 2. Y tres piezas de batir ha disparado.

Duq. Don Agustín lo ha causado; que sabe cumplir promesas.

Leon. Este, que veneran tantos, el Duque debe de ser.

Ant. Si esto es el Duque, poner podemos al mundo espantos.

Duq. La centinela, ò la espía su Esquadra alborotó.

*Sale el Capitan Don Agustín.*

Cap. Quién más corrido llegó à amanecer con el día?

Leon. Antonio el ingrato es este.

Ant. Ha cagayera beyaca; lleguemo à dále matraca.

Cap. La vida à mí me cueste; si soy digno de estos pies, los pies me de Vueselencia.

Duq. Señor Capitan; qué es esto?

Cap. Desficiertos de la guerra; del Campo del Enemigo

con espía, ò centinela, prometí bolver, fiado del valor, y diligencia. Por mayor seguridad fingí las galas Tudefcas: camino à la execucion,

yá por pantanosas sendas, yá por diques mal formados, y dibujados apenas.

Discurro por varias partes, hasta que conmigo encuentran dos Capitanes, que estaban de escolta con veinte, ò treinta Soldados en un Casal, de quien con la resistencia de Cavallero Español, por los pantanos, y vegas me escapé gloriosamente; soltando el Campo tres piezas, imaginando celada; aunque algunas vidas cuesta mi retirada. Duq. El valor se ilustra la suerte adversa, porque en las dificultades está la gloria mas cierta.

*Sale Juan con dos Soldados Flamencos.*

1. Nite. 2. Nite. Juan. Nitead, y Bercebù que os entienda.

1. Quien es el que viene aquí?

Juan. Un oso, con dos colmenas.

Ant. Siora; tambien acá la Soldado gente preta.

Leon. Y es Juan de Merida? Ant. Juan; este za la flor de Merda.

Juan. Esta vez, ~~muerto~~ *muerto* Duque ~~de Merda~~, concederme es fuerza la Plaza. Cap. Perdido soy; *ap.* que



que este es el Negro, y aquella  
mi vanda: bien a su cara  
libro toda mi *vergüenza*.

Juan. Traer prometí un Soldado  
à que el arcabuz me diera  
para serlo, y ~~de~~ dos traygo,  
por si el uno se rebienta.  
Yà os traygo dos arcabuces;  
polvora; tráficos, y cuerdas;  
sola la plaza me falta;  
honrad la nacion morena,  
mandando assentar mi plaza;  
que como yo lo merezca,  
traerè otra vez la Alabarda;  
la Vandera, y la Gineta  
de las Tiendas del de Orange;  
y traerè à las mismas Tiendas.  
Yà, señores Capitanes,  
con la cara descubierta  
puede este Moreno andar;  
pues castigando sobervias,  
quien me viò vencer con otra,  
me tendrà temor con esta.  
A un Capitan enemigo,  
todo embidia, y todo lengua,  
le atropellè, y le quitè  
esta Vanda; Vueselencia  
por despojos la reciba  
de mis primeras empressas;  
que yà en vuestros pies està  
colorada de verguenza.

*Cap. Mataré el perro. Duq. La Vanda  
recibo por prenda vueltra;  
que es justo que se honre un Duque  
con lo que un Negro desecha.*

Juan. Esta fue de un Capitan hinchado con gran soberbia; hombre blanco, y presumido.

Cap. Quien vió mayores afrentas?

Dña. Vos, señor Don Agultin,  
honrad esta Vanda. Juan. Ofensa  
haceis à tan gran Soldado;  
mirad, gran señor, que es prenda  
de un Negro, y lo tizará.

Cap. Yo le daré à essa baxeza  
calidad. Juan. Así lo creo.  
guardadla bien , no se pierda;  
que ay Soldados con dos caras,  
que à un Capitan no respetan.

Duq. Notable Negro!

2. Admirable!

Duq. En mi Compañia mesma  
quiero assentaros la Plaza.

Juan. Así los Principes premian.

Duq. Cômô os llamais?

Juan. Juan me llamo  
de Merida, porque en ella  
nací libre; y porque nadie  
jamás afrentarme pueda;  
esta es mi carta, que al cuello  
traygo como indulgencia.

Duq. Pues oy, Juan, en la Milicia  
naceis de vuestro nombre sea  
Juan de Alva. Juan. Quèreis, señor,  
que en esta noche amanezca  
vuestra Alva? Duq. Alva os llamad.

Juan. Batta, gran señor, que sea  
crepusculo de vuestra Alva.

Duq. El mundo en Alva tan negra  
ha de vencer al Sol, *ese*  
que yá á ilustraros comienza.

Juan. Llamarfe un Negro Juan de Alva  
oy, de la misma manera  
es, que llamarfe Juan Blanco:  
mas juro de hacer eterna  
vuestra Alva en estos Países;  
que hz de ser contra estas fieras  
gentes, lebrèl generoso,  
que los ladre, y que los muerda.

Duq. Sabed de estas dos ~~especies~~ <sup>soldados</sup> lo que imaginan, ò intentan  
ellos rebeldes. Cap. Corrido  
voy. Duq. Juan de Alva; oy comienza  
vuestra vida. Juan. Pues me dais ~~la~~  
segunda naturaleza;  
y soy Negro, y Alva soy,  
ceñido de vuestras perlas,  
el perro de Alva ferè  
de las Esquadras Flamencas.

Duq. Pues teneis dos arcabuces;  
dos Plazas sean las vuéltas. — *vanse.*

Juan. Pues vive Dios, gran señor,  
de pelear por doscientas.

Leon. Lleguèmosle à hablar. *Ant.* O primo!  
damo à Antonillo de Vera

los brazos. Juan. Anton, Amigo!

*Ant.* Tambien venimos an guerras.  
*Leon.* Y à mi me abrazad tambien,



aunque ya no se os acuerda  
de quien soy. Juan. No caygo en vos.

Leon. Yo soy Estevan.

Juan. Qué Estevan?

Leon. Estevan, el que servia  
al Prior de ~~San~~ Juan.

Juan. Las señas  
conozco; mas no me acuerdo  
de vos. Leon. Al fin de una tierra  
somos los dos.

Juan. Y qué os trae  
à estos Países? Leon. La fuerza  
de mis estrellas, que son  
rigurosas mis estrellas.

Juan. Pues qué pretendéis? Leon. Servir,  
amigo, hasta que edad tenga,  
à un Capitan; pues soy propio  
para page de gineta;  
y mirad que aveis de ser <sup>mayor</sup>  
muy mi amigo. Juan. No me suena  
à Catholicò este page;

mucho las manos me aprieta;  
no quisiera que un buen dia  
nos diera. Leon. Donde se hospedan?

Juan. Donde me coge la noche;  
no tengo posada cierta.

Leon. Pues venid, y elegid una  
donde regalarnos puedan,  
que yo traygo aqui dineros.

Juan. Mucho este page me aprieta.

Leon. Los dos dormiremos juntos.

Juan. Yo guelo, amigo, à gragea,  
y por esso duermo solo.

Leon. Yo no es posible que duerma  
sin compañía. Juan. Anton puede  
dormir con vos.

Ant. Guardan fueras:  
yo con blancos? osten, putas.

Leon. Bien mi venganza se ordena:  
disimula, Anton. Ant. Simulo. <sup>16/5</sup>

Leon. No me ha conocido: ay cerca  
de aqui osteria? Juan. No se.

Leon. Conmigo tanta estraneza?  
ved que de <sup>la</sup> patria somos;  
tomad mi mano.

Juan. Es muy tierna,  
y muy blanca, y tiznarase.

Leon. Antes es la ataracea

vitosa. Juan. Ay tal apretar!

Leon. Venid, y os haré en la mesa  
dos, brindis à la salud. <sup>Van</sup>

Juan. Yo tengo la salud buena.

Leon. Qué arisco sois!

Juan. Soy demonio.

Leon. Yo os haré con mis ternizas,  
y mis cariños, y albagos  
amoroso. Juan. Mas que queman  
à este maricon. Leon. Venid,  
que me come la moneda.

Juan. Valgate el diablo por page,  
y quien te truxo à esta tierra.

## JORNADA SEGUNDA.

Sale Juan de Alva.

Juan. Loco estoy; aunque el favor  
lo debo à mi atrevimiento,  
y à el Duque me ha hecho Sargento  
à pesar de mi color.

Yà la fortuna me aprueba  
à merecimientos grandes;  
yà ay Sargento Negro en Flandes,  
fruta nueva, fruta nueva.

Y estoy en parte corrido,  
por no aver hecho faccion  
notable el Esquadron  
contrario, y no aver traído  
dos alabardas, ò tres,  
con sus Sargentos, Grambot,  
Molquin, Buir, Eltricot,  
Cerbeza flinflan, porque es  
lengua peor que la mia,  
donde Negro bocal soy,  
para mi en Guineá estoy,  
que por yerros blancos cria.  
Pero aqui Barrientos viene,  
y mis contrarios con él.

Sale Don Agustin, y el Sargento con él.  
Retirome. Cap. Accion cruel.

Sarg. Digo otra vez, que no tiene  
honor el que yà es Sargento,  
donde lo es un Negro vil.

Juan. O embidia, monstruo civil  
de mi generoso intento!

1. Ha dado el Duque en honrallo  
porque es Negro. 2. Y porque ha sido  
mas

mas dich

Juan. Qué el

1. Ha hecho  
notables.

2. Yà el Ca  
temen sus

Cap. El es

Negro a

he de de

resolucio

haremos

los Sarg

Juan. Que

al mal po

Vive Dio

delante

pagar re

Vamos;

consiste

le quite

tanto la

mas la v

y esto es

Sarg. Ye p

pues el

à perseg

Juan. Esta

quiero t

Sarg. Este

donde

Buenos

dirá. Sa

la noch

y ama

Los bla

y mala

y así,

à obse

Mas po

de mis

el feo

que to

Sarg. Yà

Juan. De

Sargen

ha da

en ho

la Ala



mas dichofo, que atrevido.

Juan. Que etto fufro, y que etto callo!

1. Ha hecho muchas facciones notables. Cap. Es temerario.

2. Yá el Campo del contrario temen sus refoluciones.

Cap. El es Soldado, mas es Negro al fin. Sarg. Oy la alabarda he de dexar. Cap. Es gallarda refolucion; y los tres harémos decir, que todos los Sargentos fe amotinen.

Juan. Que Cavalleros fe inclinen *aple* al mal por tan viles modos! Vive Dios que he de afrentarlos delante del General;

pagar tengo mal por mal. *Cap.* Vámos; que en amotinarlos confifte; que la *Alabarda* le quite el Duque. Juan. Una hormiga tanto la embidia fatiga; mas la virtud *de la Alabarda* y etto es todo acríolarme.

Sarg. Yo por otra parte voy; pues el agraviado foy, á persegüile, y vengarme.

Juan. Etta es gallarda ocafion; *aple* quiero falirle al encuentro.

Sarg. Ette es el perro; cogiéndome *aple* donde efcularme no puedo: Buenos dias. Juan. Buenas noches dirá. Sarg. Por qué? Juan. Porque llevo la noche fiempre conmigo, y amaneciendo anochezco.

Los blancos fon buenos dias, y malas noches los prietos; y afí, porque fiempre andamos á obfcuras, vamos con tiento.

Mas porque sè que ha de holgarfe de mis felices fueffos,

el feor Sargento, Tabrà, que todos fomos Sargentos.

Sarg. Yá lo he fabido, y me he holgado.

Juan. De sus aufencias lo creo: Sargento foy; porque el Duque ha dado, fin merecerlo, en honrarme; mas me falta la Alabarda; y yo no tengo

blanca con que ~~buscar~~ una; mas què mucho fi foy Negro? Y afí, atento á que foy pobre; y atento á que lo merezco, me ha de honrar vueffa merced con la fuya; que defeo ennoblecer mi ~~negra~~ *venezna* con los honores agenos.

Sarg. Quifiera para fervirle taner otra. Juan. Pues por etto quiero la que tiene folá; trate de darmela luego; ò vive Dios, que conmigo fe ha de matar; que yá el tiempo nos hizo á los dos iguales; aunque yo no me contento con fer fu igual. Sarg. Ser mi igual puede el Rey. Juan. Pues yo no quiero

fin fer Rey de Monicongo, fino un cuitado Moreno) fer fu igual; y etta le quito, por faber que etta refuelto á dexarla; y porque vea, que aunque Negro, la merezco más bien que él; á cuchilladas aqui los dos la ganémos. Aqui en el suelo la pongo; llegue, y alcela del suelo; faque la espada, y rescate fu Alabarda. Sarg. Ette desprecio no fe hace á mí; al Duque fe hace, y al Rey. Juan. Pues buelva por ellos; aunque yo honrando fu oficio, fòlo á la Alabarda llevo, por vér que no la merece. Y fi etta sentido delto, y no fe atreve por fòlo, junte á todos los Sargentos, y traygan las Alabardas; que fin dexar ette puelto, y fin defnudar la espada, harè con todos lo meffmo.

Sarg. Yo me voy. Juan. Vaya en bué hora, y embayne; que bien lo ha hecho.

Sarg. Vive Dios!!! Juan. Y vive Dios, que fi me enojo, y me emperro, que le haga al Sargento blanco, que obre más, y que hable menos. *vase*

Na



No lleva muy buen oïr,  
à buscar algun fauor  
debe de ir con prisa tal:  
este ha de ser el carimiento  
de los demás, bien està:  
la Alabarda me ha infundido  
alma, y el espíritu nuevo,  
para aspirar à ser mas  
con generosos trofeos.  
Ea, fortuna; yà eltoyo  
en el escalon tercero;  
fi el Planeta quinto es Marte,  
para llegar à su cielo  
dos escalones me faltan.

*Salen Leonor, y Antonillo.*

*Leon.* Apenas, Anton, acierto  
à decirte mi alegría.

*Juan.* A todo el Campo no temo  
contrario, y temo à este page,  
que me vâ oliendo à braseros,  
tanto como à ambar, y algalia.

*Leon.* Con mi brazo alégamele esto

*Ant.* Tuto sâmo  
contentos con sus contentos.

*Leon.* Conocióme el Capitan?

*Ant.* Qué decimo?

*Leon.* Lo que es cierto;  
y con lagrimas, y alhagos;  
y con mil suspiros tiernos  
me ha dado tantas disculpas.

*Ant.* Esto, Antonillo, perdemos;  
dono para que besâmo  
esta mano. *Juan.* Malo es esto.

*Ant.* Es buen cagayera. *Leon.* En fin;  
me ha dicho que nos irêmos  
tras de aquesta retirada,  
que hace el Duque; y encubierta  
quiere que ande así hasta entonces.

*Ant.* Quieran Dios, que pasemos  
à España. *Leon.* En ella verâ  
mis dichosos casamientos.

*Ant.* Abrâ notables comidas,  
y culaciones diversas;  
grangea; culobelate,  
y cagalones. *Juan.* No tengo  
enojo yo con el page,  
que este es viciofo enefeto;  
mas con Antonillo si:  
que âya dado en esto el perro,

y que à asientar passe à Flandes  
el color que yo ennoblzco!  
Antes que me descomponga,  
importa poner remedio  
en este fuego. *Leon.* Aqui està  
nuestro amigo. *Ant.* Sior. *Leon.* Espero  
fellar mi gulto en tus brazos.

*Juan.* Detente. *Leon.* Al amor que nuestro  
tenerte, es hacerme agravio.

*Juan.* Yo à los hombres desde le xos  
los brazos. *Leon.* Esto es ser piedra.

*Juan.* Soy piedra en el sufrimiento.

*Leon.* Yo à los amigos que tienen  
las partes de Juan, ~~que~~ quiero,

los amo, eltimo, y regalo,  
y en mi mesa los asiento,  
porque es la cama, y la mesa  
lisonja de los deseos.

*Juan.* Esto en Italia. *Leon.* Dexando  
aparte estos argumentos,

labed, que he hallado à mi gusto  
un Capitan, de quien pienso  
jamâ apartarme; es hombre  
galân, herânico, y discreto,  
y me regala, y eltima:  
mas al fin, es Cavallero  
de Merida. *Juan.* Es por ventura  
D. Agustín? *Leon.* Es el mesmo;  
esse es mi dueño, y señor.

*Juan.* Teneis un gallardo dueño.

*Leon.* Yo à vos os lo debo.

*Juan.* A mi? *Leon.* A vos, vos me le disteis.

*Juan.* Vive Dios que no me acuerdo.

Valgate el diablo por page;  
los demonios le traxeron  
para perseguirme; eltoyo  
por arrojarlo al Infierno  
de un puntapie. *Leon.* Amigo, à Dios,  
y à la noche nos verêmos;  
que voy tras del Capitan:

dónde dormis? *Juan.* Dónde duermo?

en un pantano, hasta aqui  
el lodo. *Leon.* Anton, y yo irêmos  
allà con algun regalo,

y ~~alguna~~ cerbeza. *Juan.* Bebo  
poco de noche. *Leon.* No he visto

Negro, tan padre del yermo,  
à rebeder desta suerte

le confundo, y le divierto:

disi-



disfimula, Anton. Ant. Simulo.

con. La libertad te va en ello.

nt. Dónde vamo agora? Leon. Voy  
tras mi dueño; que me pierdo

por su talte, y tu donayre:

no es mui lindo? no es mui bello?

yo no tengo muy buen gusto?

Seoro, si.

an. Qué demonio,

yá acabò de echar el fello

Don Agustín à su infamia;

mas jamàs se esperò menos

de un hombre alindado: y tu,

Negro vil::: Ant. Yo sà vil Negro.

Juan. Vive el Cielo que te mate.

Ant. Por qué, Juan, matar queremos

à Antonillo? Juan. Más

con este page te veo

en estos Países

en publico, ò en secreto;

te he de quemar. Ant. Pues quièn damo

comira à Anton? Juan. Yo. Ant. Comi-

Anton, al page olvidamo,

y à Juan por señor tendremos;

vamo, y llevamo alabarda.

Juan. Prometes lealtad? Ant. Prometo.

Juan. Pues toma, y sigueme. Ant. Vamo.

Juan. Más à espacio, y más severo.

Ant. A espacio, y severo andamo.

Juan. Antonillo; qué parezco?

Ant. Rey Mago, y yo sun lacayos.

Juan. Anton. Ant. Siolo. Juan. Respeto;

que soy Sargento de Flandes.

Ant. Tutto el mundo sabemo.

Juan. Anton. Ant. Siolo. Juan. Camina.

Ant. Parece cosa de negros.

Vanse, y salen el Duque, y los Capitanes.

Du. A nuestro honor, y à la opinò de Espa-

la retirada es vil, y afrentosa.

2. Pues muramos, señor, en la Campaña;

porque vivir es imposible cosa:

el Invierno es terrible, y es estraña

la injuria de sus nieves, que copiosa

multitud se desata de los Cielos,

que todo es confusio, y todo es yelos.

Cap. Los quarteles estàn en los pantanos,

y en agua, y lama los Soldados todos,

sobre quien nada la faxina, y ramos

reliten la fanga entre los lodos.  
2. Cada dia los Soldados sepultamos  
que amanecen elados.

Duq. De mil mados

nos còtratta el Invierno; mas su estraña  
furia, no ha de poder triunfar de España.

Resistente las nieves, y los yelos,  
las aguas, y pantanos rigurosos,  
y entiendan los rebeldes, que los Cielos  
nos hacen contra el tiempo poderosos:  
vittamos de temor, y de desvelos  
sus esquadrones locos, y orgullosos,  
y conozcan en dulce eterna salva,

q. nace el Sol aqui, q. aqui està el Alva.

Cap. Los rebeldes son hijos de la nieve,

y estàn de puesto, y litio mejorados;

no los ofende el agua, aunq. más llueve;

ni el yelo, entre quiè viven conservados;

el litio donde estàn el agua embebe,

defendidos de montes, y collados;

y nosotros tenèmos importunas,

à la espalda, señor, quatro lagunas.

Y así es accion forzosa el retirarnos

por la puerta que el Principe promete;

yà q. el Invierno así quiso encerrarnos,

y el agua en las trincheras se nos mete.

Du. Negras Pasquas el Cielo quiso darnos:

Disparan, y sale Juan con una vandera

del enemigo.

mas qué es esto?

Juan. Señor; no se inquiete (tera;

Vuefelenia, aunq. el Campo así se al-

porque agora le traygo esta vandera.

Tapete sea de sus pies en tanto

q. voy por todas las q. el Campo tiene;

y hagan los Capitanes otro tanto,

si un Negro tanta infamia les previene.

Negro soi, q. hago, y digo, y pògo espato

à los que hablan, y no hacen; si còviene

el hacer, y el decir en blancos pechos

hechos de azucar, y de alcorzaz hechos.

Duq. Basta Alferez; Juan de Alva.

Juan. Effos pies beso por la merced.

Duq. Alzad vuestra vandera,

y el furor reportad.

Juan. No ha sido excessò;

efecto. ha sido de la embidia fiera,

que ha dado en perseguirme.

Duq. Yo os confieso,

que



q.à no ser yo Juan de Alva los la tuviera:  
de la embidia os reid; q. es desdichado  
el que por su virtud no es embidiado.

Juan. El perro de Alva soy; vengá Judios.

Dug. Bueno está, Alferéz.

Juan. Gran señor; soy perro,  
y así muerdo cō rabia. Sale el Sargento.

Sarg. Desafios

en un filon mas candido que el cerro,  
que nos mira defecho en nieve, y rios,  
tascando en el bocado plata, y hierro,  
q. de espumas se argenta en copos frios  
un Capitan Tudesco pide à voces.

Juan. El viene por puñal, y por coces.

Dug. Vendrà por la vándera.

Juan. Señor, venga; que yo se la darè.

Sarg. Y à està en la plaza.

Juan. De colera todo hōbre se prevenga;  
mas solo à Capitanes amenaza.

Dug. Llegue à mi tierra, nadie le detenga.

Juan. Temeraria presencia! tiene traza  
de comernos à todos; yo me alegro,  
porq. esta vez he de escapar por Negro.

Sale Mons de Biblambec, y Raballac, Tudesco.

Mons. Guardete Dios, Duque de Alva,  
terror de nuestros Países,  
y ocasion de tantas guerras,  
por los desastrados fines  
del de Ornos, y el de Agamōn.

Dug. Sin que otras causas publiques,  
la ocasion de tu venida  
me di, sin pecar de libre;  
porq. no ay cosa en el mundo,  
Flamenco, que más castigue.

Mons. A mi solo castigarme  
puede el Cielo; y aun:: Dug. Prosigue.

Mons. Yo soy Mons de Biblambec,  
y Raballac. Juan. Tan terrible  
es el nombre como el tallo.

Mons. Y soy Capitan, que sigue  
la Milicia del de Orange;  
cuya disciplina embidien  
los Cesares soberanos,  
que no fuerōn tan insignes.

Dug. Tienes razon; yo te doy  
licencia que le sublimés  
sobre el Sol, que es Capitan  
valeroso, y invencible;  
y al fin Principe de Orange,

que es quanto puede decirse.

Dale un papel al Duque.

Mons. Ellas son las condiciones,  
General, de tu infelice  
retirada. Dug. Quiere el tiempo,  
y el lugar que me retire.

Mons. El primer dia de Palqua  
ha de ser; ò no avrà dique,  
que contra ti no se suelte.

Dug. Yo me verè en ellor; y dime  
si con embaxada vienes.

Mons. No vengo sino à pedirte  
campo, con tus Capitanes.

Dug. ~~Uo~~ elige. Mons. Uno me dices;  
campo te vengo à pedir,  
Duque, con catorce, ò quince.

Juan. Notable colera traes:

son tabanos, ò son chinches?

Mons. Son Españoles? Juan. Si son;

pero quiero que imagines;

que para matarte, basta

el Soldado más humilde

del Exercito de España;

sin que Capitan se humille

à tan poca hazaña; y yo,

si el Duque me lo permite,

que soy un Negro; un esclavo,

que à los Capitanes five;

te harè ~~plata me mudo y rogona~~

que con el alma homites

la zerbeza que has bebido;

sino es ~~el~~ que bebitte;

Cogeles en urazos, y metele dentro.

Dug. Alferéz. Juan. Señor; yà vuelvo;

no harè más de dividirle

miembro à miembro por el campo.

Mons. Muerto soy. Sale Juan.

Juan. Tu lo dixiste;

yà Bibamblec Raballac,

(sin que más nos desafie)

fue à cenar con Bercebù;

y pues Capitan deshice,

Capitan es justo que haga

Vueselencia. Dug. A voces pide

hazaña; tan ~~gran~~ premio.

Juan. Todas mis hazañas tiñe

mi negro color. Dug. Color

es, que la fama os embidie;

ha señores Capitanes;

vues-

vuestras

1. Que t

por haz

nuestras

por Cap

dadle la

yo os p

esta me

que nu

1. Desde

por su

2. Y à m

Cap. Aqu

nuestras

si à un

un escl

Cap. Yo h

la palab

que po

que le b

este pag

más qu

esto el C

llamem

y zurdo

en mi t

el dia

vaya à t

el Princ

Juan. Si

la defen

al hom

blancos

yo per

sy sus C

Dug. Las

cō la r

el Cielo

Juan. Si lo

no son

Vuesele

Dug. Pues

con val

Dug. Es e

y es el

y los S

en el a

Luego

la retir



Que le ~~de vuestra~~ Excelencia se de

I. Desde oy, señor Capitan, *abraza*  
por su criado me estime.

Cap. A qui los brazos confirman  
nuestra amistad. Juan. En mi tiene,  
(fi à un Page) un esclavo eternamente.

Cap. Yo le doy de despedirle  
la palabra, aunque se yo,  
que por él ha de pedirme,  
que le buelva à casa. Juan. Yd?  
este page me persigue ap.  
más que el color: yd por él?  
esto el Capitan me dice?

llámeme negro, cobarde,  
y zurdo, para que cifre  
en mi todos los agravios,  
el día que à persuadirle  
vaya à tal cosa. *Dha.* Del muerto,  
el Principe ha de sentirse.

Juan. Si el señor vino à matarnos,  
la defenſa ſe permite  
al hombre; y quando à vengallo  
blancos Leones embie,  
yo perro negro ferè,  
y ſus Capitanes, Tygres.

Duq. Las condiciones ver quiero  
 con la retirada. *Op.* Oprime  
 el Cielo, nuestro esquadron.

Juan. Si los conciertos que escribe  
no son honrosos y el campo  
Vuefclencia no retire.

**Duq.** Pues qué se ha de hacer? **Juan.** Morir con valor constante , y firme.

Dña. Es el sitio pantanoso;  
y es el Invierno terrible;  
y los Soldados no pueden  
en el agua resistirse.  
Luego el Maestro de Campo  
la retirada publique

Cap. Es día de Pasqua.

Juan. Tristes,  
y negras Pasquas seràn,  
para España. *Dug.* Elto consiste  
en el tiempo, y la ocasion;  
y quando España averigüe  
mi retirada, verà  
que solo pudo rendirme  
el rigor del Cielo; que hombres  
al Duque de Alva no rinden.

Juan. Eſto ſì, cuerpo de Dios;  
fuerte, y venerable Cifne;  
que eſte Cuervo à vuestros pies  
lo mismo graznando dice.

Duq. Capitany vendrà el Verano.

*Juan.* Entonces es tierra firme  
el País, y se hundirá,  
como vuestro pie le pise.

*Duq.* Honrad con una vengala  
al Capitan. *Cap.* Quàl elige  
de todàs?

Juan. La vuestra me honre.

Cap. Ella, en vos, honor recibe. —vase.

Duq. Bien os parece. Juan. Antes pienso  
que se mofa, y que se rie  
de verfe en mis manos.

Duq. Alva;  
vuestro valor se acredite  
con ser Alva. Juan. Si Alva foy;  
el Alva en vos se eternice;  
y nazca en el Alva el Sol  
del soberano Phelipe. *Vase*  
Yà en el postrero escalon  
de la fortuna me siento,  
y aun en èl no estoy contento;  
tan grande es mi inclinacion.  
Quien con una heroyca accion,  
gineta, os engrandeciera!  
quien una hazaña emprendiera,  
gloria del nombre Español;  
con que fuera el Alva Sol,  
y yo rayo del Sol fuera. *Vase*

Gineta, quando os recibo,  
es para temblar con vos,  
en vil retirada à Dios,  
y à pesar del tiempo esquivo:  
mas yo os prometo, si vivo,  
con mi brazo, y con mi espada,



exaros acreditada,  
antes que el País me vea  
retirar, para que sea  
vuestra gloria eternizada.

Salen Don Agustín, y Leonor.

Cap. Las horas que he estado  
sin verme en tus ojos,  
todo ha sido infierno,  
muerte ha sido todo.

Leon. Y en mi que avrán sido  
los momentos solos,  
si soy quien te estima,  
si soy quien te adoro?

Juan. Digo que este page  
debe ser demonio.

Cap. Dame, Leonor mía,  
en tus amorosos  
brazos hermosura,  
como yedra al olmo.

Leon. Ay si eternos fueran!

Juan. Desdichado mozo:  
no sé, vive Dios,  
como me reporto:  
decírselo quiero  
à Don Pedro Ossorio,  
y à sus camaradas,  
para que ellos propios  
escarmiento sean  
de tales oprobios.

Cap. Gente viene. Leon. Siempre  
los hurtados logros  
de mis esperanzas  
tienen mil estorvos.

Cap. Luego bolver puedes.

Leon. O amor, y qué cortos,  
y qué fugitivos  
son tus gustos todos! Vase.

Sal<sup>2</sup> 1. En los pliegos que de España  
ha tenido su Excelencia,  
donde de la resistencia  
del contrario en la campaña,  
le absuelve su Magestad,  
este para vos venia,  
que el Secretario me embió.

Cap. ¿Dejes de mi padre? halló  
premio la esperanza mía.

Lee. Luego venid à casaros  
con Doña Juana de Vera,  
que ya es unica heredera

de su casa; y aunque honraros  
con su nobleza pudiera,

su renta es diez mil ducados,

con su rostro acreditados,

y con la Casa de Vera.

Licencia al Duque pedid;

que amor los pasos acorta;

y pues veis lo que os importa,

luego, Agustín, os partid.

Valgame Dios! 1. Qué teneis?

con estas nuevas llorais?

Cap. Ay, Don Pedro, que no amais,

ni en el punto que yo os veis;

mas, pues (Don Pedro) con vos,

no ay reservado secreto,

y sois prudente, y discreto,

sábed (para entre los dos)

que este page de gineza

es una gallarda dama,

de hacienda; ~~de~~ blason, ~~de~~ fama;

es mi obligacion secreta,

por ser muger de opinion:

honor, Don Pedro, la debo,

aunque deste intento nuevo

es más gloriosa la accion;

porque Doña Juana es

mas rica, y mas poderosa,

y aunque es rica, es tan hermosa,

que escurece al interés.

Y viendo que pierde, y gana

amor los lances así,

en Leonor me enterneci,

y me alegré en Doña Juana.

1. Vos quereis bien à Leonor?

Cap. Quierola como à gozada;

que en la possession se enfada,

aunque se dilata amor.

1. Dísteis la palabra? Cap. Si;

y un papel (que callará

por su honor) que no querrá,

viendo esta mudanza en mi,

descubrirlo; ~~una~~ ~~apoy~~

con Doña Juana casado.

1. Muy bien aveis negociado.

Cap. Si nos retiramos oy,

pienso partirme mañana.

1. Y Leonor? Cap. Muera Leonor;

que ha sido fenix mi amor

renaciendo en Doña Juana. Vanse.

San

Salen Juan

Juan. Vi

desesp

tengo

y solo

fortun

el rolt

haz qu

Elta

que a

siendo

Sober

parece

resplaz

à ser M

Negro

foy,

la glori

y yo n

en rom

cancio

porqu

En el

fin pe

que a

está to

entre

de est

la Tr

pues

que si

Salen el

1

Lastr. D

Princ. No

con v

el Ex

Lastr. Q

para l

negra

V. Pues

V. A

à su ti

que se

Juan. Si

que n

el Me

Princ. Po

un rat



Sale Juan con una daga en la mano desnuda.

Juan. Viendo al Duque afligido,  
desesperado, y loco,  
tengo mi vida en poco,  
y solo tras mi muerte me he salido:  
fortuna, si has tenido  
el roltro que me infama,  
haz que borron no sea de mi fama.  
Esta es la noche dia,  
que al Sol hace ventajas,  
siendo con Dios las pajas  
Soberana, y Divina gerarquia:  
parece que me guia,  
resplandeciente, y bella,  
à ser Mago de Dios su misma estrella.  
Negro del nacimiento  
foy, esta noche santa  
la gloria el Angel canta,  
y yo respòdo al lon de mi instrumèto,  
en ronco, y torpe agento,  
canciones de Guineá,  
porque la noche festejar desea.

En el Campo contrario  
sin pensar me he metido;  
que alegre, y divertido  
està todo en su brindis ordinario:  
entre el estruendo vario  
de este festin que llega  
la Tropa, seguirè confusa, y ciega;  
pues ~~en el campo~~ ~~ha sido~~ ~~que sin~~ ~~malacara~~ he venido.

Sale el Principe de Orange, y Mons de  
Lastrac, y Mons de Vila.

Lastr. Diviertase V. ~~Alcaide~~.

Princ. No folsiega el corazon  
con ver retirar mañana  
el Exercito Español.

Lastr. Qué noche de Navidad  
para España! Princ. Mi valor  
negras Pasquas le ha de dar.

Vil. Pues en aquesta ocasion  
V. ~~Alcaide~~ se retire  
à su tienda. Princ. Idos los dos;  
que solo quiero quedarme.

Juan. Si solo queda, por Dios,  
que no tiene de perder  
el Moreno la ocasion.

Princ. Por aquelte contradique  
un rato à solas me voy;

y pues seguros estamos  
del Esquadron Español;  
haced que el Campo descanse.

Lastr. Mirad, ~~señor~~,  
que estais lexos de las tiendas.

Vil. Yà la guardia se quitò.

Princ. Rompase el nombre tambien.

Mons. Pues à publicarlo voy. — ~~V. p. 2~~

Princ. Qual està el Campo contrario!  
contento de verle estoy:  
ha Duque de Alva; esta vez  
tu arrogancia se poltrò.

Juan. No postrarà mientras vive  
el del moreno color. ~~Liberto~~.

Princ. Qué es esto? Cielos ayredos?

Juan. De su gente se apartò,  
y à la mia he de llevarlo:  
vamos. Princ. Soldados, traycion.

Juan. Traycion.

Princ. Mons de Vila; amigos. ~~ente~~

Coge al Principe en brazos, y llevale

à la tienda del Duque.

Juan. Calle, ò vive Dios,  
que con esta daga  
le haga callar yo:

Yà en la tienda estamos  
del Duque; señor.

Sale el Duque, y el Sargento.

Sarg. Quièn llama? Juan. Juan de Alva.

Duq. Conozco la voz.

Juan. Aqui à ~~V. Alcaide~~ ~~V. Alcaide~~

de traygo, y le doy  
al de Orange. Duq. Cielos;

què ~~de~~ Juan. Que yo

solo esto intentàra,

gran señor, por vos.

A mudar vestido,

y à limpiarme voy;

porque tan de lodo

me ha puesto esta accion. ~~V. Alcaide~~

Duq. Deme à besar sus manos ~~V. Alcaide~~

Princ. Si Vuefclencia tales hombres tiene;

quièn hace à su fortuna resiliencia?

Duq. Aunque el caso, Juan de Alva, me  
previene;

es tal la admiracion con su presencia,

q. lo veo, y lo dudo. Princ. Yà es solemne

noche de Navidad esta conmigo.

Duq. Gloria eterna, es vencer tal enemigo



dónde hallo à Vuestro Negro.

Princ. Imaginarlo

*Sexo* perder el juicio : de mi Tienda me sacò el Español, el modo callo, porque el Cielo de oírlo no se ofenda: Soldado insigne, debe el Rey premiarlos; y yo, aunque agora su valor me ofenda, le he de premiar también, q. eltoi pagado de que me aya vencido tal Soldado: quien es ? es Capitan ?

Duq. No osso decirle, puesto que es Capitan, quien es.

Princ. No es hombre ?

Duq. Quiso su suerte este color teñirle, porq. con su valor el mundo assombre.

Princ. Pues es negro ?

Duq. Negro es.

Princ. Quando me humille à un Negro la fortuna de tal nombre, estoy glorioso, y en mi mal me alegro: que no fuera quíe soi, y fuera el Negro!

*Salen todos los Capitanes.*

Cap. El Campo del de Orange, alborotado se apercibe à batalla, y ya en el nuestro en arma puesto està el menor Soldado: que será la ocasion ?

Duq. La que aqui os muestro.

Princ. Yo la ocasion del alboroto he dado, aunque del nacerà el sosiego vuestro: esta sortija un Capitan le entregue à Lastrac, porq. el Campo se sosiegue, y diga como estoy con su Excelencia, y que el, y Mons de Vila vengan luego, asegurando el Campo con su aulencia.

Duq. Vaya. Don Pedro Ossorio.

Princ. Yà me entrego al poder de (cia, prisionero à estos pies, y à esta Excelencia con los partidos que ordenare luego; pues ha querido loca, y importuna darme tan negras Pasquas la fortuna.

Dent. 1. Prisionero el de Orange.

Cap. El Campo todo alborotado llega. Duq. Sossegarlo puede el Maestre de Campo.

Cap. De que modo ha sido esta prision ? 2. Yo no le hallo.

Duq. Hagamos colacion.

Princ. Yà me acomodo à obedecer, y el Negro ?

Duq. Id à llamarlo.

2. No conocemos rancho donde acuda. Ca. En el pefebre le há de hallar sin duda;

que esta noche los Negros, y Pastores, le están diciendo à Dios sus villácicos.

Duq. Quan agenos están de sus honores.

Princ. Ricos aparadores, vasos ricos.

Duq. Es hacerme lisonjas, y favores, quando son de esos pies despojos chi-

Daquette es su lugar. (coss)

Princ. Señor.

Duq. *Prinera, 2. Alva* pues es mi prisionero Vuestro, sientase à la mesa, y sale Juan de Alva.

Juan. Más de tres cargas de leña he gastado en enjugarme; yà vengo limpio, y caliente,

mas no he podido limpiarme el rostro: pero que mucho si la mancha està en la carne ?

Duq. Este es Juan de Alva. Princ. Decid el Soldado más notable, que Monarca ha conocido.

Juan. Gran señor; no se levante Vuestro, à honrar un Negro.

Princ. Vuestra merced levantarme pudo en sus hombros, y fuè para que yo me humillasse; y así, que me humille à quien me levanto, no os espante.

Duq. Siente vuestra *Prinera*.

Princ. Gran señor, no he de asentarme, si el Capitan no se asienta.

Juan. Yò, señor ?

Princ. Quien triunfar sabe del de Orange, tambien puede sentarse con el de Orange.

Duq. Juan de Alva es de casa. Juan. El càn soy del Duque; y contentarme con los huesos de su mesa suelo. Princ. Soldado tan grande, con *Prinera* sentar se puede.

Duq. No aguarde que se lo mande, Capitan, segunda vez el Principe. Juan. Que sentarme tengo de veras, señores ? de rodillas. Princ. Es cansarse.

Duq. Escuse que tanto tiempo el Principe en pie le aguarde, *Prinera*

Juan

Juan. Por oírlo y serè enton negro azabache, Capitan, que el ma... Cap. Que el... corrido e... quiero qu... firvan al... les dà ne... à todos.

Princ. Haci... con el P... y con el... el Negro

Juan. Tã pro... que soy... ira de D... higo cie... fin que... ni se me

Juan. Sin... Poeta, y... tomad... lo que t... que la c

Duq. Los... de mi m... Sa...

1. Aquí l... Mons d... están. D... por que... *Prinera* liber...

En... Lastr. Las... nos de... Vuestro... que es... de la fo... la reti...

Princ. Co... de su f... Duq. Con... serán... conmi... por la... mucho



Juan. Por obediencia me liento,  
y seré entre dos crítales  
negro azabache. *Princ.* ¿Qué  
más, Capitan, su azabache,  
que el marfil que me engrandece?  
*Cap.* Que esto la virtud alcance!

*Cap.* Corrido estoy. *Dug.* Esta noche  
quiero que los Capitanes  
sirvan al Príncipe. *Juan.* Un Negro,  
les dà negras Navidades  
à todos. *Dug.* Pasquas tan negras,  
jamis, Capitan, me fílen. *Cantan.*

*Musíc.* Haciendo esta colacion  
con el Príncipe de Orange,  
y con el gran Duque de Alva,  
el Negro, terror de Flandes.

*Juan.* Tã presto ay coplas. *Princ.* Tã presto,  
que soy en hacer Romanes  
ira de Dios de repente:  
hago ciento en una tarde,  
sin que me fíle concepto,  
ni se me pierda asonante.

*Juan.* Sin duda deveis de ser  
Poeta, fluxo de sangre:  
tomad este plato, digo  
lo que tiene, y perdonadme,  
que la cascara no es mia.

*Dug.* Los desperdicios que salen  
de mi mesa, no se buelven.

*Sale un Capitan.*

*i.* Aquí los dos Generales,  
Mons de Lattinc, y de Vila  
estàn. *Dug.* Las mesas levanten,  
para que el Príncipe luego  
de la libertad se trate.

*Entran los Generales.*

*Lastr.* Las manos V. Excelencia *derro*  
nos dè. *Dug.* A los brazos se alcen  
Vueñorias. *Vil.* Señor;

què es esto? *Princ.* Son disparates  
de la fortuna. *Lansf.* Al rebès  
la retirada nos sale.

*Princ.* Con qualquier partido acepto,  
de su Excelencia las paces.

*Dug.* Con las mismas condiciones  
seràn, que se hacian antes  
conmigo. *Lansf.* Es V. Excelencia  
por las acciones notable;  
mucho à su fortuna debe.

*Dug.* Y mis lea debo à mi *Princ.* *Lansf.*

*Vil.* Quièn es quien imaginò,  
señor, accion tan notable?

*Juan.* Yo; que solo un Negro pudo,  
por ser nada, aventurarse.

*Vil.* No fuè accion de Negro; fuè  
accion de Príncipe. *Juan.* Balte,  
que estè servido mi Rey  
en tan riguroso trance.

*Dug.* Son al fin las condiciones,  
que de los Países laque  
el de Orange sus vanderas;  
y que por seis años guarde  
lealtad, y obediencia al Rey;  
y que sus Soldados marchen  
con los arcabuces bueltos:  
iten; que tambien acralten  
las picas, y las vanderas  
vayan cogidas. *Princ.* Infames  
condiciones son. *Dug.* Quexaos  
de vos, que las ordenastes.

*Princ.* Elto à un Negro el Rey le debe.

*Dug.* Los rehenes hin de dárse  
antes que dexeis mi tienda.

*Lansf.* Los rehenes, y el rescate  
estã prevenido. *Vil.* Aquí  
en oro, y piedras se traen.

*Princ.* Abrid estos cofres; tome  
dello lo que más le agrade.

*Juan.* Para el Duque mi señor,  
este collar de diamantes,  
y este Tufon. *Dug.* Yo lo acepto.

*Juan.* Esta cadena de esmaltes,  
del señor Don Pedro sea;  
y estos trencellines guarden  
Don Juan, y Don Agustín;  
y estos, por iguales partes,

(si son escudos) se dèn  
à los Soldados. *Princ.* Notable  
Negro! excederme procura.

*Princ.* En todo. *Dug.* A la tierra el pante  
tal valor! *Ant.* Y à Anton què damo?

*Juan.* Yo, Negro, sabré pagarte,  
y pues me sirves à mí,  
no pidas el premio à nadie.

*Princ.* Yà que ha repartido à todos,  
para si què elige? *Juan.* Honrarme  
solo con su espada quiero,  
que es la joya que mas vale,

por-



porque acreditada está  
de la cinta del de Orange.

*Trinc.* Yo se la doy, pero advierta,  
que es condicion, que ha de darme  
la fuya. *Juan.* Es una pedrera,  
que me costò nueve reales.

*Princ.* Mas la eltimo por ser fuya,  
que à todo mi Estado. *Duq.* Tarde  
es yà, vamos, porque un poco

V. *Amen* descanté;

que ellos son de la fortuna  
fucellos. *Princ.* Mañana sale  
de los Países mi gente. *Vase*

*Danf.* Qué buelta tan terrible  
diò en un hora la fortuna!

*Dña.* Capitan, yo he de embarcarme,  
y he de llevarle conmigo,  
à que su valor ensalce  
su Magestad, de quien soy  
yà Mayordomo. *Juan.* Tan grande  
Principe, ser Mayordomo  
puede de Dios; no de nadie.

**Duq.** Advierta, que es nuestro Rey  
Magestad de Magestades.

Juan. Pues què me harà à mi, si al Alva  
fu Mayordomo le hace?  
mozo de cocinà es mucho.

Duq. Del Rey un gran premio aguarde,  
que es justo que premie à quien  
tales Pasquas pudo darle. —*Vanse.*

Leon. Señor Capitán! Juan. ¿Quién llama?

*Leon.* Yo soy Juan. Qué me quieres, page  
de Bercebù? vete luego,  
ò vive Dios que te mate.

Leon. Màtarme, por què? Juan. Por què?  
tu, mejor que yo, lo sabes.

*Leon.* Oye una palabra à solas.

Juan. Un Tygre à folas te aguarde.

Leon. Yo sè que me aguardaràs,  
Capitan, quando repares  
en que soy Doña Leonor.

Juan. Tú Léonor? què dices?

Leon. Hablen

mis ojos. *Juan.* Cuerpo de Dios!  
no lo hubieras dicho antes?

dame esta mano. Leon. La vida  
me debes, y a que la pagues  
desde Merida he venido.

Juan. Mira en qué puedo pagarte

Leon. En que el vil Don Agustín  
tras burlarme no se case.

*Juan.* Debete honor? *Leon.* Tras el vengo.

Juan. Y de qu  n, señora, sabes,  
que no se casa contigo?

*Leon.* Desta carta, que al cobarde,  
de un bolsillo le saquè.

Juan. Bueno està, vendrà à casarse  
de Rodillas à tus pies:

dexa que el Duque se embarque;  
que la vida que te debo,  
quiere el Cielo que te pague  
en el mismo lugar. *Ant.* Siolo;  
venganza de branco infame;  
que con seola venimo *Vicel.*  
de Merda à vengamo *Juan.* Y sabes  
que era muger? *Ant.* Si seolo.

JORNADA TERCERA.

Salen Juan muy galàn, y Anton de <sup>la</sup>page

~~Leonor de Lacayuelo.~~

Juan. Vive Dios, que ya me enfada  
la Corte, donde estoy viendo  
à exercitos los hermosos  
canfando, y haciendo gestos.

Art. Aqui turas gentes brancas  
za fisçonera, y azemo.  
den preto burla, y peor,  
que estornudamo, y peemo.

*Don.* Si estos una noche, Anton,  
se vieran entre los yelos  
de los Países, supieran  
obrar mas, y fígar menos.

Yuan. Yà ha tres dias que estos patios  
de Palacio estoy midiendo  
losa à losa, y vive Dios,  
qué quisiera estar primero  
en un pantano, hasta aqui  
el agua, que estar sufriendo



la dilacion que he tenido  
del Duque, y vengo resuelto  
à salirme de Madrid  
sin ver al Rey. *Leon.* Yo deseo  
partirme tambien. *Juan.* Pues alto,  
no ay sino partirse luego,  
que esta es la carta del Duque,  
para que no tenga efecto  
su maldad, hasta que yo  
llegue à hacer, que los conciertos  
de essa cedula se cumplan.

*Leon.* En ti eltriva mi remedio.

*Juan.* Con ella se ha de partir,  
y con prudencia, y secreto,  
despues de averse la dado,  
encerrarle en un Convento  
de Santa Olalla, de donde  
à castigar los desprecios  
de cavallero tan vil  
faldrà. *Leon.* Mi venganza dexo  
en tus manos. *Juan.* Tuyo soy,  
tuya es la vida que tengo,  
que dèl me la ha reservado,  
para vengarla dèl mesmo:  
hasta llevar yo esta carta  
suspenderà el casamiento  
de Doña Juana, que allà,  
si los dos juntos nos vemos,  
à cuchilladas, y à coces,  
harè que se acabe el pleyto.

*Ant.* Lleguemo à buscarle al Duque.

*Juan.* Por Dios, Antonillo, que entro  
con más miedo en estas salas,  
palestras de lisonjeros,  
que en el campo del contrario:  
ponte bien de ferretudo, *embaxero*  
y no me dexes jamás.

*Ant.* Santiguemo antes que entremo.

*Juan.* Entra sin dar ocasion,  
que nos pierdan el respeto.

*Salen D. Francisco, y D. Gomez, y otros.*

*Gom.* Pues sale su Magestad,  
aqui aguardarle podemos.

*Franc.* El Rey passà à la Capilla;  
darle un memorial deseo  
mil dias ha. *Mar.* Al Duque de Alva  
he hablado dos veces. *Franc.* Eso  
es la vida perdurable.

*Mar.* Reparaís en los dos negros,

que son notables figuras?

*Franc.* Dos dias ha que los veo  
en la antecamara asì.

*Mar.* Con què gravedad el perro  
se passea! *Franc.* Y las pisadas,  
el page le và midiendo.

*Ped.* Bien valdrán tres mil reales, *Estornudan*  
el amo, y page. *Juan.* Què es esto?

*Ant.* Estornudan gente branca,  
haciendo burla de preto.

*Franc.* *Quach.* *Grachi.* *Mar.* Ache.

*Juan.* Calla, y no hagas caso dellos.

*Ant.* No hagan caso, juran Dios,  
si espada sincor. *Ped.* Què tieffo,  
y què grave và el perrazo!

*Franc.* Las plumillas del sombrero  
son muy donosas. *Mar.* Seràn  
à mi parecer del cuervo

de San Anton. *Gom.* *Quach.*  
*Ped.* Con què magestad ha buuelto  
el rostro! *Juan.* *Peyeron?* *Ant.* Si.

*Juan.* A quien de los dos peyeron?

*Ant.* A boscancè. *Juan.* Negro; à ti.

*Buelven à peey.* *Peey.*

*An.* A Anton? *Juan.* Si. *An.* Y à què peemo  
angora? *Juan.* Ya *peemo* *esto es infante*

que à mi me han *peemo* pienso, *brutlado*  
mas yo harè que estos cobardes  
tengan más comedimiento:

Asì de verguenzas tales  
à calabazadas suelo

castigar. *Franc.* Muero. *Ped.* Ay de mil

*Juan.* Peeme agora. *Sale un criado.*

*Criad.* Què es esto?

*Juan.* Un Negro que hace à los blancos  
comedidos, y compuestos.

2. O Negro! *Mar.* O vill! *Fr.* Tu à nosotros?

*Gom.* Matadlo, ò llevadlo preso.

*Jua.* Preso à mi? *Ped.* Afsidle. *Ju.* Cobardes,  
de esta fuerte asì me dexo.

*Franc.* Llegad por aqui. *Juan.* Ha villano,  
por detrás? *Ped.* Muera este perro.

*Ant.* Tambien, pobre Anton, morimo.

*Gom.* El Duque sale. 1. He de hacerlo

*sale el Duque con baston de Mayordomo*  
colgar de una rexa. *Dug.* Ola,

*Soldados;* ahorquen luego *sale*

al villano, que ha tenido  
tan barbaro atrevimiento.

2. Este



*Vase* Este perro es. *Dug.* Aguardad; tenēos, Soldados: quē es esto, señor Capitan Juan de Alva?

*Juan.* Vuefelenia puede verlo: pensiones de mi color, ocasionado me han hecho salir de mi unos hidalgos. Y si castigo merezco, ò prision; aqui me tiene Vuefelenia. *Dug.* En lazo estrecho la prision sea en mis brazos.

*Mar.* Corrido estoy. *Fr.* Muerto quedo.

*Ped.* Este es el Negro de Flandes.

*Franc.* Dile el Negro del Infierno; pues pega como demonio calabazadas. *Juan.* Defectos *Pasean* son de mi color. *Gom.* Con él se palsea. *Dug.* Cavalleros; el que veis es el señor Capitan Juan de Alva, opuesto con su color à la fama, donde harà su nombre eterno. Yo por su noche Alva soy, y Sol del Polo Flamenco su Magestad; tanta gloria à este color le debēmos.

*Ant.* Y yo lo Antonillo. *Juan.* Calla.

*Ant.* Cayāmo, mas yà habrāmos.

*Juan.* Yo soy el que à Vuefelenia debo todo el sēr que tengo, pues siendo noche tan vil, alva de su luz parezco. Mas por Dios, que Vuefelenia me escuse de estos aprietos, en que me pone en Palacio mi color. *Dug.* Yà de su premio su Magestad ha tratado.

*Juan.* Vive Dios, que estoy temiendo mi condicion en la Corte.

*Dug.* Pues della saldrà tan presto vuestra merced; que serà mañana, ò essotro. *Juan.* Beso à Vuefelenia sus manos.

*Dug.* Defeo tiene de verlo su Magestad; y asì, agora famosa ocasion tenēmos, porque à la Capilla passae pongase aqui; mas yà sienta el ruido de las armas.

*el ruido de la guardia*

que es señal que vā saliendo; quiero llegar à advertirle. *Vase* que està aqui. *Juan.* Antonillo; temo ver al Rey. *Ant.* Hombre no sàmo?

*Juan.* Hombre es; mas dice que ha puestto cuidadoso el Cielo en el tal Magestad, y respeto, que quantos le ven se turban; y como me considero Cuervo vil, en la presencia del Aguila, à quien dā feudos, tropicos tan dilatados, y tan remotos imperios, no es mucho que me acobarde; aunque en mi vida lo he hecho.

*Sale el Duque, y el Rey tomando memoriales.*

*Dug.* Aquel; sacra Magestad::

*Juan.* Anton. *Ant.* Siolo. *Juan.* Yà tiemblo,

*Dug.* Es el Capitan Juan de Alva.

*Rey.* Hacedle llegar, que quiero admirarme, Duque, un rato, con tan prodigioso Negro.

*Dug.* Capitan; llegad; llegad.

*Juan.* Tā invencible un Rey es, que me hace temblar! *Dug.* Los pies pedid à su Magestad.

*Juan.* Señor, yò *Dug.* Llegad. *Rey.* Notable Negro! admirandole estoy.

*Juan.* Soy un Negro; un Negro soy::

*Dug.* Sòslegaos. *Juan.* Tan miserable, que en Flandes con mi color vuestra sacra Magestad afrento. *Dug.* La Navidad passada, gloria, y honor fuē de España, pues se alegra por el Negro que està aqui.

*Juan.* Yo à España, señor, lēdi negro dia, y Pasqua negra: el Duque en su luz me baña; que fuera *su* luz tan pura, negra como mi ventura, señor, la Pasqua en España: sombra de sus rayos fui.

*Rey.* Capitan Alva, por vos mis Reynos ensalza Dios, y el premio os dà à vos por mi. *-vase.*

*Ant.* Esta, sà el Rey? juro an Dios, que branco tornamo al preto, den temor, y den respeto;

*ca.*

cagayera

siolo; f

belefado

*Ant.* Yà po

que aun

*Juan.* Que

tiemblan

me honr

gracias l

pues à f

nuevo a

*Ant.* Yà ha

à preto

*Juan.* Yà e

fortuna

ni tú tie

ni yo q

Yà el R

no quie

yà forti

mas qu

*Dug.* Yà t

su Despa

*Dug.* Señor

Vuefele

yò sēno

*Dug.* Quier

señor de

señor i

de un h

le ha h

merced

las mer

si en Gu

las prue

yà en Fl

tan gran

más pru

hijo de

yà la fort

acredita

La Cruz

fin que

porque

en el q

y por a

seis mil

*Juan.* Quē



cagayera-za, espantosa:  
fiolo; fiolo; vitamo  
belesados? Juan. Sin mi estoy.

Ant. Yá podèmos decir oy,  
que aunque negro; gente sámo.

Juan. Que la Mageltad, à quien  
tiemblan dos mundos; así  
me honrasse, y me hablasse à mí!  
gracias los Negros me dèn,  
pues à su color he dado  
nuevo aumento, y calidad.

Ant. Yá habramo à su Mageltad;  
à preto, za yá entonado.

Juan. Yá en mi descansar podràs,  
fortuna; pues para honrarme,  
ni tú tienes más que darme,  
ni yo que pedirte mas.

Yá el Rey me honra: yá al Rey ví,  
no quiero fuerte mayor,  
yá fortuna à mi color,  
mas que imaginè, le di.

Sale el Duque.

Dug. Yá tiene Vuesñoria, que  
su Despacho aqui. Juan. ¿Qué?

Dug. Señoria. Juan. A decir fue  
Vuesñencia perreria:  
y dññoria? ¿yo?

Dug. Quien sabe ser dando honores,  
señor de grandes señores,  
señoria merced:  
de un habito de Santiago  
le ha hecho su Mageltad  
merced. Juan. Con dificultad  
las mercedes satisfago,  
si en Guineá se han de hacer  
las pruebas. Dug. Hechas estàn  
yá en Flandes; y un Capitan  
tan grande, no ha menetter  
más pruebas que su valor;  
hijo de sus obras es;  
yá la fortuna à sus pies  
acredita su valor.  
La Cruz su valor publica,  
sin que su color le ultrage,  
porque comienza un linage  
en el que le califica:  
y por agora le dån  
seis mil ducados de renta.

Juan. Qué dice? Dug. Que así se aumenta

la virtud. Juan. Los Negros yá  
truequen en honra su ultrage:  
seis mil ducados? Don. Qué espanto!

Juan. Quando penso valer tanto  
el perro de mi linage?

Dug. Mañe de Campo (en esta)  
General, tambien le ha hecho  
su Mageltad. Juan. Yo sospecho,  
que esta es, gran señor, apuella  
entre el Rey, y la fortuna,  
mostrando qual puede más.  
Quien imaginò jamàs  
tal extremo? mas si alguna  
vez ha andado el hado loco,  
agora lo anda conmigo:  
por Vuesñencia contigo,  
(viendo el merito tan poco)  
tanta merced, y favor?

Dug. De la fortuna el ofiado  
es dueño; y tan gran Soldado  
no aspira à premio menor:  
Mañe de Campo es yá  
General, Vuesñoria;  
que esto alcanza la ofidia;  
y esto la ofidia. el merito

Juan. En mi España ha procurado,  
señor, à lo que imagino,  
como tiene un Juan Latino,  
tener otro Juan Soldado;  
mostrando en tales disfraces,  
dando al color opinion,  
que en letras, y en armas son  
de honor los Negros capaces.  
Pero si de essa Alva bella  
soy rayo, el color me salva:  
blanco soy, hijo del Alva,  
que es del Sol, el Alva Estrella.

Vuestra luz, en el Aurora,  
eterna, y blanca será.

Ant. Primo, estimamo; que yá  
ay Negro comendadora.

Dug. Vamos; porque el Rey me embia  
à que el Habito le dèn. Van

Juan. Antonillo. Ant. Sior. Juan. Prevèn  
poltas, porque antes del dia  
avemos de caminar  
à Merida. Ant. Vamo. Juan. Vamos;  
y à Don Agustín hagamos  
à bofetadas caer. Van.



Canse, y salen Don Juan viejo, y el Capitan

*D. Juan.* Un mozo de camino (no,  
este pliego me ha dado. *Cap.* Yo imagi-  
que es orden que me llama;  
y más quiero la paz, que no la fama;  
mas si de Leonor fuera,  
mi maquina el amor descompusiera:  
pero temor, què quieres,  
si con D. Ped. o la dexè en Amberes?

*D. Juan.* Quien firma? *Cap.* El Duque firma.

*Cap.<sup>n</sup>* Lee. Provocando à respeito eita la firma!  
 Lee. Los rigores de aquellos rebeldes Países,  
 quiere su Magestad, que ~~deya~~ <sup>deya</sup> y asista  
 en el Real Palacio, donde le sirva de Ma-  
 yordomo; y assi ha sido fuerza nombrar un  
 Ma. ~~de~~ <sup>de</sup> Campo General para mi ausen-  
 cia: este ha de passar por Merida, porque va  
 à Lisboa à embarcar se, y quiero que asista  
 à ~~las~~ <sup>las</sup> bodas del señor Capitan; à quien pi-  
 do no las celebre antes que llegue, que  
 quiero, ~~que~~ <sup>que</sup> por el amor que le tengo,  
 obligandole con esta demonstracion; ~~que~~  
 vea ~~que~~ <sup>que</sup> soy muy suyo. Aguárdele Dios.  
 Madrid, y Mayo.

El Duque de Alva.

*Don.* Gran favor! Cap. Más quisiera  
que en tan fuerte ocaliõ no me la hiciera;  
que es interno el deseo,  
quando en los ojos la esperanza veo;  
en glorias dilatadas,

*D. Juan.* Quando el plazo es tan breve,  
y hace por vos el Duque lo que debe;  
la dilacion es justa.

Cap. Amor en las tardanzas se disgusta;  
y en el más breve instante,

**Juan.** Aquí es finezas todo. (do.

Cap. Pues dilátate el bien, si es de esse mo-

Juan. No es dilacion dos dias.  
Cap. Bolyed a celebrar las glorias mias.

No pienso mas dilatar,  
padre, y señor, mis empleos,  
que amor muere en los deseos,  
y es infierno el desear.  
No es casarse el asfaltar  
Muros, ni vencer Trincheras,  
ni Faxinas, que desear

de tu General la vista:  
amor sus glorias alista,  
y en la paz los pies estampo,  
y assi el Maesse de Campo  
sobra en tan dulce conquista.  
Y a ella, señor, convocada  
de Merida la nobleza;  
prevenida la belleza,  
y la casa alborotada.

Siendo así, ya es escusada  
la dilacion. Cap. Oy, señor,  
los logros de tanto amor  
he de conseguir. Juan. No quie

antes espero  
hacer el plazo menor,  
haciendo que luego sea,  
el desposorio. Qué haceis?

Salen dos Cavalleros.

si en vuestra casa tenéis, No  
sin que ninguno lo crea,  
el padrino que desea  
vuestro padre, y mi señor,  
en Mérida? *Juana.* Amor, y honor  
oy me eternizan. *Cav. 2.* Galanes,  
Soldados, y Capitanes,  
con sombreros de color,  
vandas, y plumas le dieron  
à la Ciudad Primavera;  
cuyas luces lifonjeras  
firmamentos parecieron.

*Juan.* Quien los viò?

Cap. I. Muchos los vieron,  
y yo los vi. Juan. Si es así,  
hijo, ¿qué hacemos aquí?

Cap. Mientras yo el quarto prevengo,  
y en mil cosas me detengo,  
id à disculparme à mi.

Juan. Del talamo de flores  
 dilateis, dando vida eternidades,  
 gloriosos successores,  
 y generosos en las quatro edades  
 excedan todos almas  
 à los cogollos de las verdes palmas.  
 El vinculo amoroso,  
 eterna paz, y eterno gusto sea,  
 y en tan gallardo esposo,  
 Merida el fenix de las galas vea,  
 que en su esposa divina,  
 el gozo, y la grandeza se imagina.

Juan



Juan. Mas ventura no quiero,  
q. el dueño q. me ha dado mi ventura.

Cap. Ni yo mas bien elpero,  
q. el que amor en tus ojos me asegura.

Juana. Quien tan dichosa ha sido?

Cap. Ni quic tanta ventura ha merecido?

Cap. Y el señor Maestre de Campo

está aqui. Juan. Qué decis? llega

à sus pies. Cap. Amor permita, ap<sup>te</sup>

que Doña Leonor no venga

con él. Juan. Aqui es el espanto!

Sale toda la compañía con Juan de Alva.

Cap. Vueseñoria me tenga

por su criado :- mas quien

es à quien mis labios besan

las manos? Juan. A mi. Cap. Mil años

Vueseñoria lo sea.

Juana. Valgame Dios! nõ es Juanillo

mi Negro? Juan. Todos se alteran.

Cap. Mas como? Juan. De la fortuna,

(señor Capitan) son estas

las mudanzas prodigiosas;

así su inconstante rueda

los imposibles allana,

y así la virtud se premia.

Su Magellad, mi color

ha honrado con la Venèra

de Santiago; à quien añade

seis mil ducados de renta.

Y de Maestre de Campo

General quiere que tenga

la honrosa Plaza; guttando

que esto todo lo merezca

un Negro; à quien diò su espada;

su valor, y fortaleza,

merecimientos de blanco;

porque los blancos adviertan,

que el valor le dà los Cielos;

y el color le dà la tierra:

en este mismo lugar,

(si vuestra merced se acuerda)

no quiso assentar mi plaza,

movido de mi baxeza;

y en el me ha venido à ver

(quien tal suceso creyera!)

su General; mas el tiempo

así las fortunas trueca;

y quando destos agravios

aqui vengarme pudiera.

Juan.

como Negro quiero, honrando

su persona y que en mi vèa,

Negro, que es blanco en las obras

y que à los blancos afrenta;

y así, en mi Tercio le elijo

Coronel de seis vanderas;

aunque gran grande Soldado

es poca correspondencia.

Cap. Vueseñoria me dè

su mano. Juan. Los brazos sean

el vinculo más glorioso;

y agora con su licencia

besar quiero à mi seño

los pies. Juana. Confusa, y suspensa ap<sup>te</sup>

eltoy. Juan. Yo, seño

quien siempre se estima, y precia

de ser vuestro Negro; que es

vib el que el principio niega

à su fortuna; y ingrato

de lo que ha sido se afrenta.

Mejorado prometi

bolver à vuestra presencia;

favorecedme, y honradme.

Juana. Antes nuestra casa quèda

desde oy con Vueseñoria

honrada. Juan. Que me dixera

vuestra merced seño

quien lo imaginara? Juana. Aumentan

los meritos, la virtud;

y las armas, y las letras

han sido siempre en el mundo

los polos de la nobleza;

en ellos comienzan todos

los linages. Juan. Y comienzan

los negros en mi à ser nobles;

y así permitid que vèa

à la Negra Cathalina

mi madre. Cap. Dichosa Negra,

con hijo que es Seño

Juana. Cathalina està en la Aldèa;

pero luego irèmos todos

à darle la norabuena.

Juan. Pues yo ofezco las albricias;

haced, seño

à hablarme con Seño

ty à verme con tanta renta.

Cap. En fin, que mas no la visteis?

1. No la vi mas, aunque enferma

oi que estaba despues

Doña



Doña Leonor en Bruselas,  
y pues nada se ha sabido,  
sin duda alguna que es muerta.

Cap. Buenas nuevas os dè Dios.

~~Juan~~ No pensò bodas tan negras  
el señor Don Agutlin  
tener. *Sale Antonillo.*

Ant. Leonor, ~~de~~ la puerta  
de la camara esperando *señal*.

~~Juan~~ Dile que entre. Cap. Antes tenerlas  
tan alegres no entendi  
jamès; y pues la presencia  
de Vuesñoria baltà  
à ilustrar las bodas nueltras,  
con su licencia la mano  
le dare à mi esposa. Juan. Tenga;  
que si à su esposa ha de darla,  
su esposa, señor, es ella. *Saca à Leonor.*

Ant. En la trampa hemos caído, *ap te*  
por Dios, como en ratoneras.

Cap. Mi esposa, cómo ha de serlo?

Juan. Como quiere que lo sea  
la palabra, y la justicia.

Cap. Señor ::: Juan. Cáfese con ella  
luego, d por vida del Rey,  
que le corte la cabeza.

~~Juan~~ Señor Maestre de Campo;  
esto ha de ser por fuerza?

Juan. La obligacion fuerza le hace.

~~Juan~~ Salid mi esperanza incierta. *ap te*

~~Juan~~ Qué obligacion? Juan. Esta, diga  
su obligacion, y su deuda.

*Dale un papel.*

~~Juan~~ Es esto así? Cap. Señor ::: Juan. Basta:

quien se obliga; pagar pienas;  
y así; pues que te obligalte,  
debes pagar. ~~La~~ La belleza;  
honestidad; y virtud  
de Doña Leonor; pudieran  
averte obligado à ser  
reconocido; y pues della  
recibi en este Lugar,  
contra tu enojo, y fiereza,  
la vida; es razon que aqui  
la vida, y honor se vuelva.  
Por ella me diste vida;

y pues yo llevo à tenerla  
por ti; por ella, y los dos  
por mi; que tengais es fuerza  
una vida; un ser; un alma  
en nueva naturaleza.

Cap. Sea así; pues tú lo mandas.

Juan. Yo lo suplico; y lo ordenan  
amor, y la obligacion,  
que en este papel confiesas.

Cap. Suya es mi mano, y mi vida.

Juana. Corrida eltoy. *ap te*

Leon. Señor; dexa  
que à tus pies te rinda el alma.

Juana. Tú contra mí; tú en mi ofensa?

Juan. Elto es, señora, bolver  
por tu honor; que si te diera  
Don Agutlin con engaño  
la mano; quedaras necia,  
y burlada; y ~~que yo,~~

aunque sin razon te queexas;  
te he quitado esposo; elige  
en Merida, el que en tu idea  
fabricares; que esse al punto,  
con mi aumento, y con mis rentas,  
te ofrezco. Juana. Pues si ha de ser  
yà el casarme por tu cuenta;  
el Cielo te ha dado honor, *enclav*  
que ha igualado à mi nobleza, *ta*  
de ~~Negro~~ quiero que subas *(ta*  
à dueño. Juan. Qué dices? Juana. Que es  
es yà mi resolucion.

Juan. Quién tal suceso creyera!  
buestras son de la fortuna.

Vuesñoria me tenga  
por su esclavo. Juana. Yo desde oy  
he de ser esclava vuestra.

Juan. Pues tal suceso han tenido  
tan varias fortunas; sean  
las bodas, aquesta noche.

Juana. Y el regocijo, y las fiestas  
comiencen desde mañana.

Juan. Reservando à otra Comedia  
deste Negro las hazañas,  
cuya hitoria verdadera  
largamente las aclara,  
y largamente las cuenta.

F *Acaba la Comedia  
del Negro valiente en Flandes;  
perdidas las falsas nuevas.*

Hallaráse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en Salamanca,  
en la Imprenta de la Santa Cruz. Calle de la Rua.



Sigue.

Aguanda.

te acuerdas bien de sus venas?

No.

Ay Liconir

q. el Megacles q. Retnatar

es el Dueño de mi vida

No se engaña

mi Corazon q. a él orlo

de suerto y de ozo valta

Cre fue, bien q. Secreto

por no bexbe q. al fin tanta

es contra los atemenvos

la obstinacion. De su sana

Desesperado sufie

El Olimpio desando entalma

mi memoria y desde entonc.

la noticia mas Estava

no tube de su devotino

harta ahora q. me declara

por que Acaso tu 401

quanto impaciente ignoraba



Amistad en Competencia de Amistad Amor furor  
y Piedad

Tom. 1.º

Licorix mia

Mir finos brazos te aguantan

Opala q. de mir amor

pudiere y aun de mi propia

juice como de las vanas

pongas y de los obsequios

de todos huyo

Aunque q. de no es

o parda m

Pero q. importa si falta

entre tantos el q. solo

quiere ya q. triunfara

pero viente Licorix

y propongamos mas guata

materia de q. trata

yo concluir la guarnida

q. estar haciendo; y en tanto

en la historia Comenzada

de tus fortunas hablemos

por si es posible <sup>clar</sup> emmendar

mis deseos al Sabenlar.

empeña todas tus gracias

en deducir mi dolor

contandome El tuyo

Pues ya miramos distante

los Pastores y mi Guardia

bien puedes hablar Licorix

hasta aqui ve

de un amor como combata

de tu fuga q. no es digna

de aporacar una Dama

Muerte doncella y sola

corrompue abandonada

aburar

A Megacles! suerte avada

q. Exucho? Licorix mia,

si de qual Megacles habla

Saber bien qual es tu Patria

Y fue a Creta



muchoz dias y despues

Le mir desventurar causa.

su Culpa es ver Ateneje

Nacion q<sup>e</sup> aborrece ayraida

la Indignacion Le m<sup>r</sup> Padre

mi sur deales Circunstanci.

mi sur amor meritos fueron

para q<sup>e</sup> no le meo ara

mi mano; vin conuenteile

para ponerle a sur plant.

siguiera una vez Permivo

na. Si el supiere q<sup>e</sup> yo

soy el premio q<sup>e</sup> venialan

oy al vencedor!

Como?

No guerra...

Pues bien

yo me a bucarle i portada

le replicare...

Ay Le m<sup>r</sup>!

Me ama

a caso Licidar