

Leg. ~~As~~ (1-51-3) n. 12

~~1811~~ 1811

a. 1
El Valiente Negro en Flandes



20. Ap. to
ten go ocras

Tea 1-51-3, a 1

Alf. H.

R.



Excmo. Sr. D. Juan de Salazar y Sotomayor



al Sr. D. Juan de Salazar y Sotomayor

Alf. H.

ya Salazar

donde

el guardano

El

El Du
Juan de
Don A
Un Sa
Un A

Salen el
y el

Cap. V
Juan.
en la
Alf. Esta
Juan. Se
que e
à un
pues e
què v
un bo
puelte
con v
aunqu
falta
fiendo
una
con la
Blanco
de un
solo la
los dif
los bla

COMEDIA FAMOSA. EL VALIENTE NEGRO EN FLANDES.

DE DON ANDRES DE CLARAMONTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Duque de Alva.
Juan de Alva, Negro.
Don Agustín, Capitan.
Un Sargento.
Un Alférez.

Antonillo, Negro Gracioso.
Mons de Biblamblec, Judeo.
El Principe de Orange.
Mons de Vila.
Mons de Lastrac.

Dos Soldados.
Doña Juana de Vera.
Doña Leonor, Dama.
Dos Criados.
Don Juan, viejo.

Rey.
elbría
Isabel.
Prin. de Orange
Don Francisco
Capitane
Gomez
Pedro.

JORNADA PRIMERA.

Salen el Capitan Don Agustín, el Alférez,
y el Sargento Barrientos, y Juan de
Alva Negro.

Cap. Vaya el perro.

Juan. No está el yerro
en la sangre, ni el valor.

Alf. Estaralo en el color.

Juan. Ser moreno no es ser perro,
que esse nombre se le dà
à un Alarbe, à un Turco. Sarg. Bueno:
pues digame, el que es moreno,
què vendrà à ser? Juan. Què, será
un borron de la fortuna,
puesto en la plana del mundo
con vituperio profundo;
aunque es cierto, que ninguna
falta recibe el color,
fiendo la naturaleza
una misma, y su belleza
con la variedad mayor.
Blancos, y negros proceden
de un hombre, un ser los anima,
solo la region, o el clima
los diferencia; y si exceden
los blancos en perfeccion

à los negros, es por ser
desdichados, y tener
sobre ellos jurisdiccion.
Y del mismo modo fueran
abatidos, y imperfectos
los blancos, como sujetos
entre los negros vivieran.
Y pues nos diferenciamos
solo en color, y tenemos
un ser, bien decir podemos,
que aunque negros, no tiznamos.
Sarg. Oyga què discursos tiene
filosoficos tambien
el Negro, embès de sartèn.
Juan. Del Sol nuestro origen viene,
que èl nos abraza. Alf. Seràn
carbon con alma. Juan. Y carbon,
que encendido en la ocasion,
rayos dà por chispas: Juan
de Merida me apellido;
y aunque moreno à ser vengo,
valor de Merida tengo,
porque en Merida he nacido.
Y aunque Negro mi valor,
y mi inclinacion Marcial,



sangre me dà principal,
 que acredita mi valor,
 que es capa con que se alegra
 el alma della adornada,
 y es siempre la mas honrada
 la gente de capa negra.
 El azabache se aplica
 à la graganta mas bella,
 negra es la tinta, y con ella
 el mundo se comunica.
 La pez dà à los vituperios
 del mar fugitivos pies,
 negra es la polvora, y es
 el alma de los Imperios.
 Negro es el profido hermoso,
 y el evano que al Sol medra,
 negra es la pantarbe piedra
 contra el fuego rigurolo.
 Negra pule la Vallena
 la barba, que el mar honora.
Sarg. Y encaxe el perrazo agora,
 tal es la color morena.
Juan. Tal es, pues. *Alf.* Diga tambien
 excelencias del hollin.
 que es negro. *Juan.* Soy Negro, en fin,
 pero soy Negro tan de bien,
 que darlo à entender quisiera,
 sirviendo à su Magestad
 en Flandes. *Cap.* Gran novedad
 en aquellos Païses fuera.
Alf. Las excelencias sabemos
 de lo negro color vil
 en presencia del marfil,
 y por tal le conocemos
 en Merida, aunque se dice,
 que de un Titulo de España
 es hijo; pero es patraña,
 que la color lo desdice.
Cap. Si ser Soldado desea,
 por què à Guineà no passa?
 que yo asentàra su plaza,
 si fuera Flandes Guineà.
 Y al cuerpo de guardia mas
 no llegue, que se respeta
 el juncos desta gineta
 à palos. *Juan.* Palos, jamàs
 este Negro confintio
 de nadie; y si el Rey no sacra
 el que los palos me diera,

Uegola le matara yo.

Sarg. O perro! *Juan.* Un Negro de bien
 soy, y mientes si imaginas
 otra cosa, que ay gallinas
 con plumas blancas tambien.

Mete mano à la espada, y acuchillalo; Juan.
 Negro soy, que valgo aqui
 mas, librando tajos francos,
 que un exercito de blancos,
 si son los blancos así.

Cap. Que el cuerpo de guardia un perro
 de aquesta fuerte alborote!
 prendedle, dadle un garrote.

Juan. En esta casa me encierro,
 por d xarte compañía,
 con que al Rey puedas servir,
 aunque si así ha de reñir,
 mejor matarla sería. *Uegola*

Cap. Entrad. *Sarg.* Son cosas, señor, *Otra*
 de lo mejor de tu patria. *ben*

Cap. Aunque sean del Rey mismo.

Le Entranse, y sale Leonor Dama. Alen pla

Leon. Quien la quietud de mis casas,
 y su decoro atropella
 con descompuestas espadas,
 siendo en sus puertas deidad
 sus cadenas, y sus armas?

Cap. Quien tras la noche venia,
 y halla en los brazos del alva
 un sol, que en su luz me ciega,
 y un Planeta que me abraza:
 una sombra van siguiendo
 mis Soldados, y encontrarla
 yà será imposible, adonde
 todo es nieve, y todo es nacar.

Descompuesto ha herido un Negro,
 dentro del cuerpo de guardia,
 unos Soldados, injuria,
 y desacato à la sacra
 Magestad, cuya vanderá *sugrande*
 su omnipotencia declara, *poder de*
claranq

y retirando se entrò
 en vuestro cielo. *Leon.* Si alcanza
 mis casas, plazas del cielo,
 còmo el cielo se profana?
 El Cielo con buenas obras,
 y no con malas se enlaza:
 que en èl todo es gloria, y paz,
 si el Infierno es guerra, y armas.

Rea

Reportaos, y haced que luego de él vuestros Soldados salgan, porque es su Arcangel mi honor, y hará que al Abismo caygan.

Cap. Ya à los rigores del Negro confieso mis alabanzas, pues pudo darme su noche tal día, que aunque la fama era en las lenguas del pueblo lisonja hermosa, y gallarda deste sol, que de la Aurora por azucenas se escapa, hasta llegaros à ver, no le dió credito el alma.

Leon. También los Soldados saben morir. **Cap.** Verdades tan claras mis palabras acreditan, quando en vuestras partes hablan mas espíritus que estreilas.

Alf. Vaya el perro. **Juan.** No llegará nadie (à no desguarnecerse la espada) à prenderme. **Cap.** Basta, haced que luego le den un garrote. **Juan.** Aquí se acaban mis honrados pensamientos.

Cap. Llevadle. **Juan.** Señora. **Leon.** Aguarda: no eres tu Julianillo, el hijo de Catalina, la esclava de Doña Juana de Vera mi prima? **Juan.** A mi madre llaman Catalina la morena.

Alf. La negra de buena cara, que Extremadura celebra, es su madre. **Leon.** Pues si alcanzan privilegios mugeriles piedades, aquí le valgan los míos, pues del sagrado de mi clemencia se ampara, **que es su madre:::**

Cap. Si en ello aquí la vuestra se gana, necio sería en perderla, quando es mi intento el ganarla, por vos tenga el Negro vida.

Sarg. Mira que de tus esquadras quatro Soldados ha herido.

Cap. Aunque à los quatro matara, se avia de obedecer

la belleza que lo manda.

Leon. Yo el favor estimo.

Sarg. O pesel!

que libre el perro se vaya! vive Dios: **Juan.** Señor Sargento, bueno está. **Sarg.** Si en la campaña, perro, te cogiera: **Juan.** En ella he visto algunas espadas huir de espanto del Negro.

Sarg. Ahora à la que te rescate de la muerte le agradece la vida. **Juan.** Seré en sus plantas un can siempre agradecido.

Sarg. Ay muchos cines que ~~hayan~~ *alagan* y despues muerden al dueño.

Juan. Quando el can muere es có rabia.

Leon. Juan, la vida me debeis.

Juan. Como he de poder pagarla quando un pobre Negro soy? mas si gratitudes pagan buenas obras, esta vida que me dais, en qualquier causa vuestra, la ofrezco por vuestra; porque este Negro en España algun dia piensa ser lunar de la gente blanca.

Cap. Id à apaciguar la gente.

Leon. Y tu por la puerta falsa de esse jardin salir puedes.

Juan. No voy, porque me acobardan tropas, ni esquadras por ella, sino por servirte. **Sarg.** Extraña arrogancia de moreno!

Juan. Di valor, y no arrogancia. *vase.*

Leon. Cosas notables me cuenta deste Negro Doña Juana mi prima. **Cap.** A pedirme vino que le asentasse la plaza de Soldado. **Leon.** Es presumido.

Cap. Solo la color le falta para Cavallero. **Leon.** Ya que con su vida obligada me dexa segunda vez, permitiendo que me vaya, lo quede. **Cap.** Con vuestra ausencia en esta ocasion quedara, como sin Sol queda el mundo metido entre sombras pardas. Y pues quiso darme amor

tal ocasion, malograrla
fuera ofender sus factas,
fuera profanar sus años.

Desde que le dió el Abril,
coronado de esmeraldas,
al labio perfiles de oro,
y poca aurora à la barba,
la inclinacion de la Guerra
me ha tenido de mi patria
ausente, siguiendo el son
de las trompetas, y las caxas,
en Napoles, y en Milán,
y agora el honor me passa
con el Duque de Alva à Flandes,
que yà en Lisboa se embarca,
adonde mi Compañia
con tanto cuidado marcha,
y adonde sin alma voy,
porque en tan breve distancia,
ha escurecido el amor
la gloria de mis hazñas.
Mas si vos le asegurais
los premios à mi esperanza,
los rigores que he seguido,
trocaré en delicias blancas,
si en la guerra de estos ojos
no ay mas sangrientas batallas.
Yo, Doña Leonor divina,
foy Don Agullin de Estrada,
con quien pretendió casaros
el señor Don Juan de Vargas,
vuestro padre, y mi señor,
(que ya en el Cielo descansa)
gustando mi padre dello,
aunque yo no di à sus cartas
la obediencia por entonces,
porque yo no imaginaba
mas nobleza que hermosura,
que esta ha sido mi desgracia.
Mas agora que los ojos,
señora, me defenganan,
en vuestra presencia lloran
mi castigo, y su ignorancia.
Yo soy el que os desprecié
sin conoceros, yà aguardan
vuestros desdenes mi injuria,
y mi amor vuestras venganzas.
A todo rigor me ofrezco,
si puede en belleza tanta

caber rigor, aunque ha sido
siempre la hermosura ingrata:
lo que la ausencia deshizo,
agora el amor lo haga,
en paz la guerra se truece,
si amor en la paz descansa.
Seis mil ducados de renta,
uniendole vuestras Casas,
es forzoso, si vos sois
de otros dos mil Mayorazga.
Yà el ser Capitan renuncio,
puesta à estos pies la vengala,
honrad, Leonor, la gueta,
siendo Capitan del alma.

Leon. Para las flemas de amor
no son las priesas de Marte,
y mas quando à Flandes parte
lleno de sangre, y rigor:
espacio pide el amor,
y mas en accion igual.

Cap. Yà amor es mi General,
como me ilustres, y mandes,
que para mi no ay mas Flandes,
que esta vitta celestial.
Desde oy Merida ha de ser
aquel Pais revelado,
yà soy del amor Soldado.

Leon. Conquistar es meneiter,
que inexpugnable ha de ser
el honor. Cap. Solo es mi intento
honrarme con el. Leon. Violento
jamás fue casto el amor.

Cap. Oy la violencia es honor,
pues aspiro à calamiento.
Mi suerte impetada fue,
y amor la ha de hacer dichosa
con ganaros por esposa.

Leon. En esto, señor, vendré,
como asegurada etié,
que oy en Merida os quedais;
pero si à Flandes passais,
cómo quereis que lo sea?

Cap. Porque esta verdad se crea,
si la palabra me dais
de esposa, luego un papel
haré que venga al momento,
que yo otorgaré contento
quanto amor puliere en él.

Leon. Qué invencible, y qué cruel

es la oca
lo que en
que no h
fin que l
Leon. La m
os daré;
en Merid
Leon. Amor
verme el
si en el p
lo que d
mi lealta
Leon. Mi ge
à un Neg
semejant
Vanse
Juana. Yà s
tanta per
Juan. Ni en
siendo q
Juana. Do
Juan. A co
quando
pensamien
a pesar del
Que ser N
por ventur
tienen alm
y por ellos
Qué tiene
ò por qué
si los Neg
los blan
Juana. Mas
y la Ciu
ocupar
Juan. Yo a
la baxe
Juana. Q
Juan. Que
pues sien
ir à ven
Juana. Est
cansado
Juan. El C
si parec
dexar
donde

es la ocasión. Cap. Cobre aquí lo que en la ausencia perdí, que no he de dexar tus pies, sin que la mano me dé.

Leon. La mano? el alma, y el si os daré, como os quedeis en Merida. Cap. Monte soy.

Leon. Amor, ya vencida estoy, verme esta noche podeis, si en el papel concedeis lo que decis. Cap. Assegura mi lealtad, y hermolura.

Leon. Mi gente, à Dios. Cap. Elto debo à un Negro. Leon. Suerte es, que llevo semejante à mi ventura.

Vanse y salen Doña Juana, y Juan de Lga. Alva Negro.

Juana. Yà sufrir no se puedé, Negro loco, tanta pendeicia, y tanta demasia.

Juan. Ni en Merida vivir puedo tampoco siendo quien soy.

Juana. Donola perreria.

Juan. A colera, y à rabia me provocho, quando contemplo en la baxza mia penfamientos que van à eterna fama, à pesar del color, que así me infama.

Que ser Negro en el mundo infamia sea! por ventura los Negros no son hōbres? tienen alma mas vil, mas torpe, y fea? y por ellos les dā baxos renombres?

Què tiene mas España, que Guineà? ò por què privilegios, ò renombres, si los Negros valor, y nōbre adquieren, los blancos mas civiles les prefieren?

Juana. Mas bié, q. alvorotar la Compañia, y la Ciudad, al perro le estuviera ocuparse en traer agua todo el dia.

Juan. Yo azacàn? yo aguador? antes hi-la baxeza mas vil. (ciera

Juana. Què fantasia!

Juan. Que este valor es tuyo, considera, pues siendo un perro de tu casa, quiero ir à vencer, señora, el Orbe entero.

Juana. Esto ha de ser, q. ya à mi padre cansado con locuras semejantes. (tiene

Juan. El Cielo estos amagos me previene: si parecen locuras, no te espantes, dexar luego esta tierra me conviene, donde vivo cercado de ignorantes:

dame licencia, porquè trueque en brasa e te carbon echado de tu casa.

Con esta carta voy contento, y rico, que es de mi libertad, con ella un clavo, al exe vil de la fortuna aplico, y con la infamia del color acabo:

yà mi valor al mundo significo, ^{soi} pues aunq. Negro soi, no ^{soi} esclavo, y miente el mismo Sol si lo imagina.

Señora, de mi madre Catalina os encargo el favor que la aveis hecho, y à vuestro padre, y mi señor, suplico me perdone, pues no era de provecho mi persona en su casa; y quando rico buelva, y de la fortuna satisfecho, pagando mas mercedes que oy publico, tendrà uu esclavo en mi.

Juana. Gentil locural Vase.

Juan. Sino el color, mudar quiero vçtura: Passar quiero à Lisboa, y embarcarme à la sombra del Duque de Alva aurora, de quien pienso glorioso iluminarme, si espanto soy, si noche soy agora, el color q. oy me afèta ha de ilustrarme, que la virtud triunfante, y vencedora es licor celestial, que no hace calo del oro, y da cristall en qualquier vaso.

Vase, y sale Elvira, y Isabela criada.

Elv. Què dices? Criad. Que yo le vi salir con su Compañia en tropa, quando salia el Sol, fingiendo un rubi de los brazos de la Aurora.

Elv. Seria su Alferez. Criad. Digo, que le vi, y que hablò conmigo.

Elv. Reniego de hombre que llora.

Criad. Mi señora sale. Elv. Vete: quien las nuevas le darà?

Criad. El, si es que en su pecho està.

Elv. Bien cumple lo que promete

por su papel. Criad. Si el papel fue deste amor fundamento,

llevòsele, amiga, el viento,

que no ay mas firmeza en el:

mas retirate, que yo

con cierta indultria pretendo

decirle el caso. Sale Dona Leonor.

Leon. Yà entiendo, ^{Lga} que de Merida salio

G. Sarg. to
yolo
Ora

la Compañia, aunque apenas
los roncós ecos he cido
despertar al Sol dormido
entre rosas, y azucenas.
Yà à Don Agutín tendré
mas seguro, si ma chò
la gente que le encargò
à su Aferez, y feré
yo el Capitan de rigores;
en un Soldado rendido,
siempre gloriosos han sido
los impensados amores,
que aquesta noche han pasado, (hora,
Cár. El amor del Soldado no es mas de un
en tocando la caja, à Dios señora.

Leon. Valgame Dios! aun cantando
me dà el suceso temor,
porque no es constante amor,
nunca el amor de un Soldado.

En una hora se enamora,
en una hora es su amistad;
y así, la seguridad
de su amor, no es mas de una hora:
mas este discurso agora
es necio, porque es quimera
pensar, que mi bien se fuera
sin decir, à Dios, señora.
Mas esta ingrata cancion,
sin proposito no viene,
agora mysterio tiene
saber quiero la ocasion.
Què es esto, Elvira? Elv. Es decirte,
que en la ocasion à que vengo,
mas que decirte no tengo.

Leon. Ni yo tengo mas que oírte.

Elv. Yà se fue tu ingrato dueño,
amparado de las sombras

del mal dibujado dia
en los lienzos de la Aurora.
Pineda sacar le viò
calladas las cajas roncás,
en tropa su Compañia,
que huye amor mas bien en tropas.

Leon. No me digais mas, dexadme,
que en desdichas tan notorias,
imaginaciones bastan,
como las verdades sobran.

O Capitan fementido,
Soldado de mis deshonras!

mas no Soldado, pues dèl
hace el rigor que te escondas.
No te ha dado el Sol, pues huyes
en la noche tenebrosa,
y quien las tinieblas busca,
los rayos del Sol le asombran.
Publica sea esta afrenta,
no solo en Merida, en toda
España, para que en ella
los ingratos se conozcan.
Decirla à su padre quiero,
y à mis deudos, porque pongan
fin con mi muerte à este agravio,
y den principio à sus glorias.
O negio vil, ocasion
de esta tragedia espantosa,
borron de mi honestidad,
y de mis virtudes sombra!
O fementido papel!
ò pielago de lisonjas,
donde son mas las mentiras,
y las verdades son pocas!
Pues con todo he de romper,
justo será que en ti rompa,
viboras en letras, lirios,
y aspides en partes resas.
Mas si mi venganza estriba
en ti, y aqui me provocan
mis agravios à intentarla,
guardarte en el alma importa.
Resuelta estoy en seguirlo,
buscando desde Lisboa
abismos de espuma en golfos,
montes de zafir en ondas.
Sin que ninguno lo entienda,
mintiendo el habito, y forma,
hombre he de ser animado
de mis esperanzas locas.
Las joyas con que pensè
ser firmamento en mis bodas,
vayan conmigo à servirme
en mis funerales pompas.
Flandes, à tus yelos voy,
que quiero que me socorran
en tanto fuego, si agravios
en los yelos se reportan.
Cielos, rayos me fiad,
sierpes, prestadme onzoñas,
fieras, infundid en mi

la cruel
Burlom
mas cul
es bien
con ad
à un So
que en
y en m
que el
el amor
en tocã

Va
1. No se h
2. Las Na
1. Al Du
que las
Viento
tocò de
en och
y fuera

2. Con gr

1. La pla
à unos
es sever

1. Es tod

2. El de C
lament
mas qu

1. La gu

2. Sus vi

Salen Solo

Ora

Sarg. Yà

que es

libres

en ella

Vayaf

quand

meter

que le

Juan. Ta

tanto

color

Juan. Pu

à las r

Sarg. Ha

la alta

for Sa

la crueldad que ay en vosotras.
Burlóme un hombre: mas yo
mas culpada, que quexosa,
es bien que estè, pues di el alma,
con advertencia tan poca,
à un Soldado, conociendo,
que en bronce, libros, y historias,
y en mis tragicos sucesos,
que el mundo, y los tiempos lloran,
el amor del Soldado no es mas de un
en tocàda la caxa à Dios, señora. (hora,

Vase, y salen dos Soldados.

1. No se ha visto tan prospero viage.
2. Las Naos no hã sido Naos, sino Cometas.
1. Al Duque se le debe el buen passage,
que las furias del Mar tiene sujetas.
Viento en popa el feliz marinage
tocò de Flandes los elados netas
en ocho dias. 1. Cesar es segundo,
y fuera otro Alexandro à aver mas
mundo.

2. Con gran guito el País le ha recibido.
1. La plata de su barba venerable,
à unos temor, y à otros respeto ha lido:
es fevero. 2. Es señor.

1. Es todo amable.
2. El de Orange sabiendo que ha venido,
lamenta ya su estado miserable:
mas què es esto?

1. La guarda al Duque meten.
2. Sus virtudes la gloria nos prometen.

Salen Soldados, y el Sargento echando à
Ora rempujones à Juan.

Sarg. Yà le he advertido otra vez,
que es Compañia de blancos
libres esta, y que no caben
en ella negros, ni esclavos:
Vayase, y no le acontazca,
quando venimos marchando,
meterse entre las hileras,
que le costará muy caro.

Juan. Tanta baxeza es ser Negro?
tanto tizna el desluchado
color de mi rostro? *Sarg.* Es humo.

Juan. Pues yà se vã levantando
à las narices, y voto::

Sarg. He de quebrarle al perrazo
la alta en el cuerpito. *Juan.* Passito,
for Sargento. *Sarg.* Si levanto

la alabarda: *Juan.* Bolverà
vosçè mas que de passa
à baxarla. *Sarg.* Sabe el perro
que estamos del gran Palacio
del Duque en la Plaza de Armas?

Juan. Pues si como en el estamos,
estuvieramos agora
en Merida, de dos saltos
no estuviera en el Infierno?

Sarg. Passito, Negro. *Juan.* Blanco, passito.

1. Ha Moreno, respetad
al que està con vos hablando,
que es Oficial de los Tercios.

Juan. Yo le respeto, y le guardo
el decoro que se debe
à su Alabarda, aunque ha dado
en ser mi enemigo, y soy
para enemigo muy malo.

2. Oygan el brio del Negro.
Sarg. à de sufrirlo me canso,
vaya el perro. 2. Vaya el Negro.

Juan. Peor fuera ser mal blanco.

2. Gentil consuelo, vepid,
que vã yà la Guarda entrando.

Caxas suenan, vanse, y queda Juan solo.

Juan. Que esto es ser negro! esto es ser
deste color! deste agravio
me quexarè à la fortuna,

al ~~tiempo~~ al tiempo, y à quantos
me hicieron Negro: reniego
del color! que no hagan caso
de las almas! loco estoy!

què he de hacer, desesperado?

servirle yo solo al Rey,
siendo el Capitan, y el Cabo
de mi Compañia, y siendo
invencible, y temerario.

Mas el Duque de Alva passa
entre un Esquadron gallardo
de Capitanes famosos,
y de Maesses de Campo.

Retirarme quiero (ay Cielos!)
que ser Negro afrente tanto!
mas si à Flandes he venido
à servir, què me acobardo?
hablarle quiero, y decirle
mas, pensamientos honrados,
que quando el color desprecie,
no dexarà de estimarlos.

Mundo

Ba. 2.º los Cap. y acomp.

Ora

Ayuntamiento de Madrid

Leyendo una carta viene,
quierome poner al passo:
oygame vuestra Excelencia.

se
XX Sale toda la Compañia, y el Duque de
Alva leyendo una carta.

Cap. Apartate. Juan. Yá me aparto.

Cap. Este Negro me persigue.

Juan. Excelentísimo amparo
de la Milicia, gran Duque::

2. Calla, Moreno. Juan. Yá callo.
Alva del Sol, que en dos Orbes
está glorioso alumbrando::

1. Aparta. Juan. Duque, señor,
afiros tengo del brazo,
gran señor, porque me oygais.

Cap. Aparta, perro. Duq. Dexadlo.

Juan. Perdonad mi atrevimiento.

Duq. Atrevimientos bizarros
en si la disculpa tienen:

qué quereis? Juan. Estar temblando
no es de miedo, es de respeto;
mas es mucho, si me hallo,
siendo noche, en la presencia
del Alva, à quien venerando
estàn las palidas sombras?

Duq. Suspenso, como admirado,
con su despejo me tiene

del Negro, *sarg.* Yá está aguardando
el consejo. Duq. Vos después
me hablareis con mas espacio.

Juan. No he de dexar vuestros pies,
si aquí me hacen mil pedazos.

2. Gentil desvergüenza!

1. Aparta.

Cap. Aparta, perro.

Duq. Dexadlo.

Juan. Con intento de servir,
señor, en estos Estados
à su Magestad, de España
he venido, y procurando
plaza, todos me desechan
por Negro, y por hombre baxo;
y así vengo à suplicarle
à Vuefclencia, que en tanto
que este color se acredita,
me permita, que un Soldado
que trayga del enemigo, -
de cuerda, arcabuz, y frascos
me provea, que yo quiero

por mi persona ganarlo,
fin que me lo den à cuenta
del Rey, à quien le confagro
con obras, y con *hazañas*

aque esta negra *tura*; y quando
por negro lo desmerezca,
me sirvan los Reyes Magos
de abono, pues tuvo un Negro
plaza entre dos Reyes blancos.

Duq. El color lo dà la tierra,
y el valor el Cielo: honradlo,
que un lunar à un rostro hermoso,
tal vez suele acreditarlo.

Una espia me traed
del Esquadron del contrario,
y ved que nuestro honor pende
de la faccion que os encargo.

Juan. Dame esos pies. 2. Gran señor
aquefso ha sido affrentarnos.

1. Quando Capitanes sobran,
fiáis de un negro los cascos
de tanta importancia? Cap. Mirad
que pide mayor cuidado,
mas valor, y mas persona.

Duq. Pues de vos quiero fiarlo,
vos Don Agustín traed
la espia. Cap. Talaré el Campo
del Enemigo, si importa. *ve*

Duq. Buscad en qué señalaros
vos, si es que ver pretendeis
el color acreditado,
entonces, pues Alva soy,
yo os sacaré de esse *ocaso*.

Manse, y quedase Juan.

Juan. Qué desdichado que soy!

Como tantalo no alcanzo
la fruta que está en la boca,
ni el cristal que está en los labios.
Que aya dado en perseguirme
este enemigo, este ingrato
de Don Agustín! Estoy,
vive el Cielo, por matarlo.
Mas qué mejor ocasion,
para vengar mis agravios,
puedo hallar, que la presente?
Tras él à la empresa salgo,
de donde he de hacer que vuelva
à coces, y à espaldarazos,
sin espia, y sin honor.

Pon-

Pondrème por el recato
una máscara: yo voy,
noche, pues somos hermanos
en el color, y las sombras,
mi azabache te contagio,
para que los blancos vean,
que aunque negros, no tiznamos.

Vase, y sale el Capitan con una vanda
en el rostro.

Cap. Del habito contrario
me he querido valer en esta empresa:
intento temerario,
accion terrible, barbara promessa,
y efecto de la embidia, (tidia,
que en el valor de un Negro me fal-
La noche tenebrosa,
los pantanos, y fosos infinitos,
la hazaña es rigurosa,
y castigando el Cielo mis delitos,
desata por los campos
copos de nieve en cristalinis ampos.
Por este contradique, (guro,
pues el trage es Flamenico, voy se-
mi fortuna me aplique
espia, ò centinela, que à lo obscuro,
redimiendo la nieve
de algun alamo estè, que perlas bebe.

Sale Juan con su máscara.

Juan. Aunque priessa me he dado,
no he podido alcanzalle, suerte es mia.

Cap. Allí suena un Soldado,
si fuesse centinela, ò fuesse espia,
grande ventura fuera.

Juan. Passos siento: què gente?

Cap. Amigos. Juan. Muera,
si no me dice el nombre:
este es Don Agutin, notable suerte:
responda, y no se asombre.

Cap. Yo asombrarme?

Juan. Responda, ò de su muerte
aquí no està seguro. (perjuro.

Cap. Mira que soy Soldado

del Principe de Orange. (seguro
valiente

Juan. Tambien mientes,
cobarde afeminado,
y barbaro Español, no nos afrentes,
que espia soy perdida
del campo del Estado.

Cap. Por tu vida,
ò por tu persona vengo.

Juan. Aquí tienes mi vida, y mi persona,
mas advierte que tengo
espíritu immortal.

Cap. De que te abona
dàs aquí testimonio: (demonio,
eres hombre? Juan. Hombre soy, y soy
y mas si me quitàra
para espantarte la primera cara. Ríen.

Cap. Tente, que rendido eltoy.

Juan. Quien eres? Cap. Un Capitan
de España. Juan. Fuerte, y galán.

Cap. Algunas veces lo soy.

Juan. Mucho de verte me alegro
à mis pries, vil Capitan.

Cap. Quien eres? Juan. Un Alemàn,
que ha dos horas que era Negro.
Negra ha sido esta faccion,
y esta empresa incierta, y manca,
mas en la plana mas blanca
suele caer un borron,
y en ti ha caido esta vez,
quedando en tiempo tan breve,
yo mas blanco que la nieve,
tu mas negro que la pez.

Darte puedo aquí la muerte,
y no quiero, por pensar,
que saliò en negro tu azar,
y saliò en blanco mi suerte.

Cap. Buena guerra. Juan. Esta te harè,
sin que te rinda, ò te mate,
mas solo por tu rescate
una prenda llevarè:
tienes que darme? Cap. Esta Vanda.

Juan. Esta por rescate quiero:
vè en paz. Cap. Eres Cavallero.

Juan. El valor las carnes manda:
oy: porque de mi te amparas
te doy libertad aqui,
mas no te fies de mi,
que soy hombre de dos caras.

Cap. Con esta honrarme desças.

Juan. Yo sè que en otro lugar
sin la tuya has de quedar
quando con otro me veas.

Cap. Corrido, y sin alme voy:
què disculpa le darè

al Duquè? Juan. Sobervia fuè

B

la

no
L. n. Marretto

que este es el Negro, y aquella
mi vanda, bien a su cara
libro toda mi vergüenza.

Juan. Traer prometí un Soldado
por que el arcabuz me diera
para serlo, y oy dos traygo
por si el uno se rebienta.

Y a os traygo dos arcabuces,
polvora, frascos, y cuerdas,
sola la plaza me falta,
honrad la nacion morena,
mandando assentar mi plaza,
que como yo lo merezca,
traerè otra vez la Alibarda,
la Vandera, y la Ginetá
de las Tiendas del de Orange,
y traerè a las mismas Tiendas.
Yá, señores Capitanes,
con la cara descubierta
puede este Moreno andar,
pues castigado observas,
quien me vió vencer con otra,
me tendrà temor con esta.

A un Capitan enemigo,
todo embidia, y todo lengua,
le atropellè, y le quitè
esta Vanda, Vueselencia
por despojos la reciba
de mis primeras emprellas,
que yá en vuestros pies està
colorada de vergüenza.

Cap. Matarè el perro. *Dug.* La Vanda
recibo por prenda vuestra,
que es justo que se honre un Duque
con lo que un Negro desecha.

Juan. Esta fue de un Capitan
hinchado con gran soberbia,
hombre blanco, y presumido.

Cap. Quien vió mayores afrentas?

Dug. Vos, señor Don Agutín,
honrad esta Vanda. *Juan.* Ofensa
haceis a tan gran Soldado,
mirad, gran señor, que es prenda
de un Negro, y le tiznarà.

Cap. Yo le darè a esta baxeza
calidad. *Juan.* Así lo creo,
guardadla bien, no se pierda,
que ay Soldados con dos caras,
que a un Capitan no respetan.

Dug. Notable Negro!

2. Admirable!

Dug. En mi Compañia mesma
quiero assentarnos la Plaza.

Juan. Así los Principes premian.

Dug. Cómo os llamais?

Juan. Juan me llamo

de Merida, porque en ella
nací libre, y porque nadie
jamás afrentarme pueda,
esta es mi carta, que al cuello
traygo como indulgencia.

Dug. Pues oy Juan en la Milicia
naceis, vuestro nombre sea
Juan de Alva. *Juan.* Quereis, señor,
que en esta noche amanezca
vuestra Alva? *Dug.* Alva os llamad.

Juan. Buena, gran señor, que sea
crepúsculo de vuestra Alva.

Dug. El mundo en Alva tan negra
ha de venerar el Sol, *Leon*
que yá a ilustraros comienza.

Juan. Llamarse un Negro Juan de Alva
oy, de la misma manera
es, que llamarse Juan Blanco:
mas juro de hacer eterna
vuestra Alva en estos Países,
que he de ser contra estas fieras
gentes, lebrél generoso,
que los ladre, y que los muerda.

Dug. Sabed de estos dos *Soldados*
lo que imaginan, o intentan
estos rebeldes. *Cap.* Corrido
voy. *Dug.* Juan de Alva, oy comienza
vuestra vida. *Juan.* Pues me dais
segunda naturaleza,
y soy Negro, y Alva soy,
ceñido de vuestras perlas,
el perro de Alva serè
de las Esquadras Flamencas.

Dug. Pues teneis dos arcabuces,
dos Plazas sean las vuestras. *vanse.*

Juan. Pues vive Dios, gran señor,
de pelear por doscientas.

Leon. Lleguèmosle a hablar. *Ant.* O primol
damo a Antonillo de Vera
los brazos. *Juan.* Anton, Amigo.

Ant. Tambien venimos a guerras.

Leon. Y a mi me abrazad tambien,

aunque yà no se os acuerda
de quien soy. Juan. No caygo en vos.

Leon. Yo soy Eitevan.

Juan. Qué Eitevan?

Leon. Eitevan el que servia
al Prior de San Juan.

Juan. Las señas
conozco, mas no me acuerdo
de vos. Leon. Al fin, de una tierra
somos los dos.

Juan. Y qué os trae
à estos Países? Leon. La fuerza
de mis estrellas, que son
rigurosas mis estrellas.

Juan. Pues qué pretendéis? Leon. Servir,
amigo, hasta que edad tenga,
à un Capitan, pues soy propio
para page de ginetas:
y mirad que avéis de ser
muy mi amigo. Juan. No me suena
à Catholico este page,
mucho las manos me aprieta,
no quisiera que un buen dia
nos diera. Leon. Donde se hospedan?

Juan. Donde me coge la noche,
no tengo posada cierta.

Leon. Pues venid, y elegid una
donde regalarnos puedan,
que yo traygo aqui dineros.

Juan. Mucho este page me aprieta.

Leon. Los dos dormiremos juntos.

Juan. Yo gueto, amigo, à gragea,
y por esso duermo solo.

Leon. Yo no es possible que duerma
sin compania. Juan. Anton puede
dormir con vos.

Ant. Guardan fueras:
yo con blancos? often, putas.

Leon. Bien mi venganza se ordena:
disimula, Anton. Ant. Simulo.

Leon. No me ha conocido: ay cerca
de aqui osteria? Juan. No sè.

Leon. Conmigo tanta estrañeza?
ved que de la patria somos,
tomad mi mano.

Juan. Es muy tierna,
y muy blanca, y tiznarase.

Leon. Antes es la ataracea

vitosa. Juan. Ay tal apretar!

Leon. Venid, y os harè en la mesa
dos brindis à la salud.

Juan. Yo tengo la salud buena.

Leon. Qué arisco sois!

Juan. Soy demonio.

Leon. Yo os harè con mis ternezas,
y mis cariños, y alhagos
amoroso. Juan. Mas que quemar
à este maricon. Leon. Venid,
que me come la moneda.

Juan. Valgate el diablo por page,
y quien te truxo à esta tierra.

JORNADA SEGUNDA.

De la 1.ª Cap. y 10.ª. Esc.
Sale Juan de Alva.

Juan. Loco estoy, y aunque el favor
lo debo à mi atrevimiento,
yà el Duque me ha hecho Sargento
à pesar de mi color.

Yà la fortuna me aprueba
à merecimientos grandes,
yà ay Sargento Negro en Flandes,
fruta nueva, fruta nueva.

Y estoy en parte corrido,
por no aver hecho ficcion
notable el Esquadron
contrario, y no aver traído
dos alabardas, ò tres,
con sus Sargentos, Grambot,
Moltuin, Buir, Eltricot,
Cerbeza flinlan, porque es
lengua peor que la mia,
donde Negro bocal soy,
para mi en Guineà estoy,
que por yerros blancos cria.
Pero aqui Barrientos viene,
y mis contrarios con el.

Sale Don Agustin y el Sargento con el.
Retirome. Cap. Accion cruel.

Sarg. Digo otra vez, que no tiene
honor el que yà es Sargento,
donde lo es un Negro vil.

Juan. O embidia, monltruo civil
de mi generoso intento!

1. Ha dado el Duque en honrrallo
porque es Negro. 2. Y porque ha sido

mas

mas

mas dichoso, que atrevido.

Juan. Que etto sufro, y que etto callo!

1. Ha hecho muchas facciones

notables. Cap. Es temerario.

2. Yá en el Campo del contrario
teme sus resoluciones.

Cap. El es Soldado, mas es
Negro al fin. Sarg. Oy la alabarda
he de dexar. Cap. Es gallarda
resolucion, y los tres
haremos decir, que todos
los Sargentos se amotinen.

Juan. Que Cavalleros se inclinen
al mal por tan viles modos!
Vive Dios que he de afrentarlos
delante del General,

no pagar tengo mal por mal.

ap. Vamos, que en amotinarlos
consiste, que la ~~galla~~ *alabarda* *ye*
le quite el Duque. Juan. Una hormiga
tanto la embidia fatiga,
mas la virtud ~~de la~~ *acobarda*
y etto es todo ~~es~~ *acrisolarme*.

Sarg. Yo por otra parte voy,
pues elagraviado soy,
à perseguirle, y vengarme.

Juan. Esta es gallarda ocasion,
quiero salirle al encuentro.

Sarg. Este es el perro, cogiome
donde escularme no puedo:
Buenos dias. Juan. Buenas noches
dirà. Sarg. Por qué? Juan. Porque llevo
la noche siempre conmigo,
y amaneciendo anochezco.

Los blancos son buenos dias,
y malas noches los prietos:

Y así, porque siempre andamos
à obscuras, vamos con tiento.

Mas porque sè que ha de holgarle
de mis felices sucesos
el feor Sargento, sabrà,
que todos somos Sargentos.

Sarg. Yà lo he sabido, y me he holgado.

Juan. De sus ausencias lo creo:

Sargento soy, porque el Duque
ha dado, sin merecerlo,
en honrarme, mas me falta
la Alabarda, y yo no tengo

blanca con que ~~lucrar~~ *lucrar* unas;
mas què mucho si soy Negro?

Y así, atento à que soy pobre,

y atento à que lo merezco,

me ha de honrar vuestra merced

con la fuya, que deseo

ennoblecir mi ~~ventura~~ *ventura*

con los honores ajenos.

Sarg. Quisiera para servirle
tener otra. Juan. Pues por esta

quiero la que tiene sola,

trate de darmela luego,

ò vive Dios, que conmigo

se ha de matar, que yà el tiempo

nos hizo à los dos iguales,

aunque yo no me contento

con ser su igual. Sarg. Ser mi igual

puede el Rey. Juan. Pues yo no quiero

fin ser Rey de Monicongo,

sino un cuitado Moreno

ser su igual, y esta le quito,

por saber que està resuelto

à dexarla; y porque vea,

que aunque Negro, la merezco

mas bien que el, à cuchilladas

aquí los dos la ganemos.

Aquí en el suelo la pongo,

llegue, y alcela del suelo,

saque la espada, y rescate

su Alabarda. Sarg. Este desprecio

no se hace à mi, al Duque se hace,

y al Rey. Juan. Pues vuelva por ellos,

aunque ya honrando su oficio,

solo à la Alabarda llevo,

por ver que no la merece.

Y si està sentido desto,

y no se atreve por solo,

junte à todos los Sargentos,

y traygan las Alabardas,

que sin dexar este puesto,

y sin desnudar la espada,

harè con todos lo mesmo.

Sarg. Yo me voy. Juan. Vaya en buè hora,

y embayne, que bien lo ha hecho.

Sarg. Vive Dios: Juan. Y vive Dios,

que si me enoja, y me emperro,

que le haga al Sargento blanco,

que obre mas, y que hable menos.

*D. y G.
ora*

v. el Sr.

No

No lleva muy buen olor,
à buscar algun fauuerio
debe de ir con pisa tal:
elte ha de ser escarmiento
de los demàs, bien està:
la Alabarda me ha infundido
alma, y el espíritu nuevo,
para alpirar à ser mas
con generosos trofeos.

Ea, fortuna, yà eltoy
en el escalon tercero,
si el Planeta quinto es Marte,
para llegar à su cielo
dos escalones me faltan.

Salen Leonor, y Antonillo.

Leon. Apenas, Anton, acierto
à decirte mi alegría.

Juan. A todo el Campo no temo
contrario, y temo à este page,
que me vâ oliendo à braeros,
tanto como à ambar, y algalia.

Leon. Entre tus brazos celebro
mi alegría. *Ant.* Tuto sâmo
contentos con sus contentos.

Leon. Conociðme el Capitan?

Ant. Què decimo?

Leon. Lo que es cierto,
y con lagrimas, y alhagos,
y con mil suspiros tiernos
me ha dado tantas disculpas.

Ant. Eho, Antonillo, perdemo,
demo para que besâmo
essa mano. *Juan.* Malo es esto.

Ant. Es buen cagayera. *Leon.* En fin
me ha dicho que nos irèmos
tras de aquesta retirada,
que hace el Duque, y encubiertas
quiere que ande así hasta entonces.

Ant. Quieran Dios, que passemos
à España. *Leon.* En ella veràs
mis dichosos casamientos.

Ant. Abràs notables comidas,
y culaciones diversas,
grangea, culobefate,
y cagalones. *Juan.* No tengo
enojo yo con el page,
que este es vicioso enefeto,
mas con Antonillo sì:
que aya dado en esto el perro,

y que a afrentar passe à Flandes
el color que yo ennoblezco!

Antes que me descomponga,
importa poner remedio
en este fuego. *Leon.* Aqui està
nuestro amigo. *Ant.* Sior. *Leon.* Espero
sellar mi guito en tus brazos.

Juan. Detente. *Leon.* Al amor que nuestro
tenerte es hacerme agravio.

Juan. Yo à los hombres desde lexos
los brazos. *Leon.* Esto es ser piedra.

Juan. Soy piedra en el sufrimiento.

Leon. Yo à los amigos que tienen
las palmas de Juan, los quiero,
los amo, estimo, y regalo,
y en mi mesa los assiento,
porque es la cama, y la mesa
lisonja de los deseos.

Juan. Esto en Italia. *Leon.* Dexando
aparte estos argumentos,

sabed, que he hallado à mi gusto
un Capitan, de quien pienso
jamàs apartarme, es hombre
galàn, *Vizano*, y discreto,
y me regala, y estima:
mas al fin es Cavallero

de Merida. *Juan.* Es por ventura
D. Agutin? *Leon.* Es el mesmo,
esse es mi dueño, y señor.

Juan. Teneis un gallardo dueño.

Leon. Yo à vos os lo debo.

Juan. A mi? *Leon.* A vos, vos me le disteis.

Juan. Vive Dios que no me acuerdo.

Valgate el diablo por page,
los demonios le traxeron
para perseguirme, estoy
por arrojarlo al Infierno
de un puntapie. *Leon.* Amigo, à Dios,
y à la noche nos verèmos,
que voy tras del Capitan:
donde dormis? *Juan.* Donde duermo?

en un pantano, hasta aqui
del todo. *Leon.* Anton, y yo irèmos
allà con algun regalo, *alguna-*
y un poco de cerbeza. *Juan.* Bebo
poco de noche. *Leon.* No he visto
Negro tan padre del yermo,
à rebeder desta suerte

le confundo, y le divierto:

disi-

disimul

Leon. La li

Ant. Donde

tras mi

por su ta

no es mu

yo no te

Ant. Seoro

Juan. Què

y que

yà acabo

Don Ag

mas jam

de un ha

Negro v

Juan. Vive

Ant. Por qu

à Anton

con este

en estos

en pub

te he de

comira

Anton

y à Jua

vamo,

Juan. Pron

Juan. Pues

Juan. Mas

Ant. A cap

Juan. Ant

Ant. Rey

Juan. Ant

que soy

Ant. Tulo

Juan. Ant

Ant. Parec

X Vanse, y

Du. A nue

la retir

2. Pues m

porque

el Invi

ta injur

multitu

que to

Cap. Los

y en ag

sobre d

disimula, Anton. Ant. Simulo.

Leon. La libertad te va en ello.

Ant. Donde vamo agora? Leon. Voy tras mi dueño, que me pierdo

por su talle, y su donayre:

no es mui lindo? no es mui bello?

yo no tengo muy buen gusto?

Ant. Seoro, si per bexo, y a temina

Juan. Qué de honetto, don

y qué de honetto, demonio!

yá acabó de echar el sello

Don Agustín a su infamia;

mas jamás se esperó menos

de un hombre alindado: y te

Negro vil::: Ant. Yo sa vil Negro?

Juan. Vive el Cielo que te mate.

Ant. Por qué, Juan, matar queremos

a Antonillo? Juan. Vira y mas

con este page te veos, mas

en estos Países, mas

en publico, o en secreto,

te he de quemar. Ant. Pues quien damo

comira a Anton? Juan. Yo. Ant. Comié-

Anton al page olvidamo,

y a Juan por señor tendremo,

vamo, y llevamo alabarda.

Juan. Prometes lealtad? Ant. Prometo.

Juan. Pues toma, y sigueme. Ant. Vamo.

Juan. Mas a espacio, y mas severo.

Ant. A espacio, y severo andamo.

Juan. Antonillo, qué parezco?

Ant. Rey Mago, y yo sun lagayos.

Juan. Anton. Ant. Siolo. Juan. Respeto,

que soy Sargento de Flandes.

Ant. Tufo to mundo sabemo.

Juan. Anton. Ant. Siolo. Juan. Camina.

Ant. Parece cosa de negros.

Vanse, y salen el Duque y los Capitanes.

Du. A nuestro honor, y a la opinión de España

la retirada es vil, y afrentosa. (ña

2. Pues muramos, señor, en la Campaña,

porque vivir es imposible cosa:

el Invierno es terrible, y es estraña

la injuria de sus nieves, que copiosa

multitud se desan de los Cielos,

que todo es confusión, y todo es yelos.

Cap. Los quarteles están en los pantanos,

y en agua, y lama los Soldados todos,

sobre quien nada la faxina, y ramos

relinten la fatiga entre los lodos.

2. Cada día los Soldados sepultamos que amanecen elados.

Duq. De mil mados

nos cóntra ta el Invierno, mas su estraña

furia, no ha de poder triunfar de España.

Resistanse las nieves, y los yelos,

las aguas, y pantanos rigurosos,

y entiendan los rebeldes, que los Cielos

nos hacen contra el tiempo poderosos:

vittamos de temor, y de desvelos

sus esquadrones locos, y orgullosos,

y conozcan en dulce eterna salva,

q. nace el Sol aqui, q. aqui está el Alva.

Cap. Los rebeldes son hijos de la nieve,

y están de puelto, y sitio mejorados,

no los ofende el agua, aunq. mas llueve;

ni el yelo, entre quié viven cõservados,

el sitio donde están el agua embebe,

defendidos de montes, y collados,

y nosotros tenemos importunas

a la espalda, señor, quatro lagunas.

Y así es accion forzosa el retirarnos

por la puerta que el Principe promete,

y a q. el Invierno así quiso encerrarnos,

y el agua en las trincheras se nos mete.

Du. Negras Pasquas el Cielo quiso darnos:

Disparan, y sale Juan con una vandera

del enemigo.

mas qué es esto?

Juan. Señor, no se inquiete (tera,

Vueselencia, aunq. el Campo así se al-

porque agora le traygo esta vandera.

Tapete sea de sus pies en tanto

q. voy por todas las q. el Campo tiene,

y hagan los Capitanes otro tanto,

si un Negro tanta infamia les previene.

Negro soi, q. hago, y digo, y pōgo espato

a los que hablan, y no hacen, si cõviene

el hacer, y el decir en blancos pechos

hechos de azucar, y de alcorzas hechos.

Duq. Balta Alferez, Juan de Alva.

Juan. Estos pies beso por la merced.

Duq. Alzad vuestra vandera,

y el furor reportad.

Juan. No ha sido exceso,

efecto ha sido de la embidia fiera,

que ha dado en perseguirme.

Duq. Yo os confieso,

que

q. à no ser yo, Juan de Alva, os la tuviera:
de la embidia os reid, q. es desdichado
el que por su virtud no es embidiado.

Juan. El perro de Alva soy, venga Judios.

Duq. Bueno està, Alva.

Juan. Gran señor, soy perro,
y así muerdo có rabia. Sale el Sargento.

Sarg. Desafios

En un fríton mas candido que el cerro,
que nos mira delecho en nieve, y rios,
tascando en el bocado plata, y hierro,

q. de espumas se argenta en copos fríos
un Capitan Flamenco pide à voces.

Juan. El viene por puñales, y por coces.

Duq. Vendrà por la vandera.

Juan. Señor, venga, que yo se la darè.

Sarg. Yà està en la plaza.

Juan. De colera todo hóbne se prevenga,
mas solo à Capitanes amenaza.

Duq. Llegue à mí, nadie le detenga.

Juan. Temeraria presencia tiene traza
de comernos à todos, yo me alegro,

porq. esta vez he de escapar por Negro.

Sale Mons de Biblambec, y Raballac, Tudesco.

Mons. Guardete Dios, Duque de Alva,
terror de nuestras Paises,

y ocasion de tantas guerras,
por los desáltrados fines
del de Ornos, y el de Agamón.

Duq. Sin que otras causas publiques,
la ocasion de tu venida

me di, sin pecar de libre,
porque no ay cosa en el mundo,
Flamenco, que mas castigue.

Mons. A mi solo castigarme
puede el Cielo, y aun:: Duq. Prosigue.

Mons. Yo soy Mons de Biblambec,
y Raballac. Juan. Tan terrible
es el nombre como el talle.

Mons. Y soy Capitan, que sigue
la Milicia del de Orange,
cuya disciplina embidien
los Cesares soberanos,
que no fueron tan insignes.

Duq. Tienes razon, yo te doy
licencia que le sublimes
sobre el Sol, que es Capitan
valeroso, y invencible;
y al fin Principe de Orange,

que es quanto puede decirse.

Dale un papel al Duque.

Mons. Estas son las condiciones,
General, de tu infelice
retirada. Duq. Quiere el tiempo,
y el lugar que me retire.

Mons. El primer dia de Pasqua
ha de ser, ò no avrà dique,
que contra ti no se fuete.

Duq. Yo me verè en ello: y dime
si con embaxada vienes.

Mons. No vengo sino à pedirte
campo con tus Capitanes.

Duq. Uno elige. Mons. Uno me dices?
campo te vengo à pedir,
Duque, con catorce, ò quince.

Juan. Notable colera traes:
son tabanòs, ò son chinchies?

Mons. Son Espanoles? Juan. Si son;

pero quítro que imagines,
que para matarte, balsa

el Soldado mas humilde
del Exercito de España,

sin que Capitan se humille
à tan poca hazaña; y yo,

si el Duque me lo permite,
que soy un Negro, un esclavo,

que à los Capitanes si ve,
te harè soberbio Aleman, flamco

que con el alma bomites
la zerbeza que has bebido,

sino es, Bembel que bebilte. Tin
Cegale en brazos, y metele dentro.

Duq. Alferez. Juan. Señor, yà buelvo,
no harè mas de dividirle

miembro à miembro por el campo.
Mons. Muerto soy. Sale Juan.

Juan. Tu lo dixiste,

yà Bibamblec Raballac,
sin que mas nos desafie,

fue à cenar con Bercebù,
y pues Capitan deshice,

Capitan es justo que haga
Vuefelenia. Duq. A voces pide tan

grahazaña tan gran premio.

Juan. Todas mis hazañas tiñe
mi negro color. Duq. Color

es, que la fama os embidie:
ha señores Capitanes,

vues-

vuestra

1. Que J

por ha

nuestra

por Ca

dadle

yo os

esta m

que nu

1. Desde

por su

2. Y à m

Cap. Aqu

nuestra

si à un

un escl

Cap. Yo

la palab

que po

que le t

este pag

mas qu

esto el

llamem

y zurd

en mi

el día

vaya à

el Princ

Juan. Si e

la defen

al hom

blancos

yo per

Sy sus C

Duq. Las

con la

el Cielo

Juan. Si lo

no son

Vuesele

Duq. Rues

con val

Duq. Es e

y es el

y los S

en el a

Luego

la retir

vuestras mercedes, qué dicen?

1. Que le ~~de~~ vuestra Excelencia, ~~le~~ *lede*
por hazaña tan insignie,
nuestras ginetas. Duq. El campo
por Capitan os elige:

dadle las gracias. Juan. Señor,
yo os prometo de servirles
esta merced. 2. Yá es razon,
que nuestros brazos le eittimen.

1. Desde oy, señor Capitan,
por su criado me estime.

2. Y á mi por su camarada.

Cap. Aquí los brazos confirmen
nuestra amittad. Juan. En mi tiene,
si á un ~~luchuelo~~ despidi,
un esclavo eternamente.

Cap. Yo le doy de despedirle
la palabra, aunque ~~yo~~ *yo*, se
que por él ha de pedirme,
que le vuelva á casa. Juan. Yo?
este page me persigue
mas que el color: yo por él?

esto el Capitan me dice?
llameme negro cobarde,
y zurdo, para que cifre
en mi todos los agravios,
el día que á persuadirle
vaya á tal cosa. Duq. Del muerto
el Principe ha de sentirse.

Juan. Si el señor vino á matarnos,
la defenfa se permite
al hombre; y quando á vengallo
blancos Leones embie,
yo perro negro seré,
y sus Capitanes Tygres.

Duq. Las condiciones ver quiero
la retirada. Cap. Oprime
el Cielo nuestro esquadron.

Juan. Si los conciertos que eferive
no son honrosos, el campo
Vuefelenia no retire.

Duq. Pues qué se ha de hacer? Juan. Morir
con valor constante, y firme.

Duq. Es el sitio pantanoso,
y es el Invierno terrible,
y los Soldados no pueden
en el agua refiltirse.

Luego el Maesse de Campo
la retirada publique

para despues de mañana.

Cap. Es día de Pasqua.

Juan. Tuites,

y negras Pasquas seràn
para España. Duq. Elto consiste
en el tiempo, y la ocasion,
y quando España averigue
mi retirada, verà
que solo pudo rendirme
el rigor del Cielo, que hombres
al Duque de Alva no rinden.

Juan. Eflo si, cuerpo de Dios,
fuerte, y venerable Cifne,
que este Cuervo á vuestros pies
lo mismo graznando dice.

Duq. Capitan vendrà el Verano.

Juan. Entonces es tierra firme
el País, y se hundirà,
como vuestro pie le pife.

Duq. Honrad con una vengala
al Capitan. Cap. Qual elige
de todos?

Juan. La vuetra me honre.

Cap. Ella en vos honor recibe. *vast.*

Duq. Bien os parece. Juan. Antes pienso
que me mofa, y que se rie
de verse en mis manos.

Duq. Alva, *bluon.*

vuestro valor se acredite
con ser Alva. Juan. Si Alva soy,
el Alva en vos se eternice,
y nazca en el Alva el Sol
del soberano Phelipe.

Yá en el postrero escalon
de la fortuna me sientto,
y aun en él no estoy contento,
tan grande es mi inclinacion.
Quien con una heroyca accion,
gineta, os engrandeciera!
quien una hazaña emprendiera,
gloria del nombre Español!
con que fuera el Alva Sol,
y yo rayo del Sol fuera.

Gineta, quando os recibe,
es para temblar con vos,
en vil retirada á Dios,
y á pesar del tiempo esquivo:
mas yo os prometo, si vivo,
con mi brazo, y con mi espada,

C

dis.

déxaros acreditada,
antes que el País me vea
retirar, para que sea
vuestra gloria eternizada.

Salen Don Agustín, y Leonor.

Cap. Las horas que he estado
sin verme en tus ojos,
todo ha sido infierno,
muerte ha sido todo.

Leon. Y en mi que avrán sido
los momentos solos,
si soy quien te estima,
si soy quien te adoro?

Juan. Digo que este page
debe ser demonio.

Cap. Dame, Leonor mía,
en tus amorosos
brazos hermosura,
como yedra al olmo.

Leon. Ay si eternos fueran!

Juan. Desdichado mozo:

no sé, vive Dios,
como me reporto:
decírselo quiero

à Don Pedro Ossorio,
y à sus camaradas,
para que ellos propios
escarmiento sean
de tales oprobios.

Cap. Gente viene. **Leon.** Siempre
los hurtados logros
de mis esperanzas
tienen mil estorvos.

Cap. Luego volver puedes.

Leon. O amor, y qué cortos,
y qué fugitivos
son tus gustos todos!

gno p oia
pe on la nua
7 Vida oia
gno p oia
Si
En los pliegos que de España
ha tenido su Excelencia,
donde de la resistencia
del contrario en la campaña,
le absuelve su Magestad,
este para vos venia,
que el Secretario me embia.

Cap. ¿Des de mispadres halló
premio la esperanza mía.

Lee. Luego venid à casaros
con Doña Juana de Vera,
que yá es unica heredera

de su casa; y aunque honraros
con su nobleza pudiera,
su renta es diez mil ducados,
con su roltro acreditados,
y con la Casa de Vera.
Licencia al Duque pedid,
que amor los pasos acorta,
y pues veis lo que os importa,
luego, Agustín, os partid.
Valgame Dios! ¿Qué teneis?
con estas nuevas llorais?

Cap. Ay, Don Pedro, que no amais,
ni en el punto que yo os veis;
~~mas~~ pues, Don Pedro, con vos,
no ay reservado secreto,
y sois prudente, y discreto,
sábed (para entre los dos)
que este page de gineta
es una gallarda dama,
de hacienda, y blason de fama,
es mi obligacion secreta,
por ser muger de opinion:
honor, Don Pedro, la debo,
aunque deste intento nuevo
es mas gloriosa la accion;
porque Doña Juana es
mas rica, y mas poderosa,
y aunque es rica, es tan hermosa,
que escurece al interés.

Y viendo que pierde, y gana
amor los lances así,
en Leonor me enterneci,
me alegré en Doña Juana.

1. Vos queréis bien à Leonor?

Cap. Quierola como à gozada,
que en la possession se enfada,
aunque se dilata amor.

2. Distéis la palabra? **Cap.** Si,
y un papel, que callará
por su honor, que no querrá,
viendo esta mudanza en mí,
descubrirlo. *Si* ¿estoy
con Doña Juana casado. *Y mas*

1. Muy bien aveis negociado.

Cap. Si nos retiramos oy,
pienso partirme mañana.

1. Y Leonor? **Cap.** Muera Leonor,
que ha sido fenix mi amor
renaciendo en Doña Juana. *Vanse.*
Sa

Sale Juan con una daga en la mano desnuda.

Juan. Viendo al Duque afligido,
desesperado, y loco,
tengo mi vida en poco,
y solo tras mi muerte me he salido:
fortuna, si has tenido
el rostro que me infama,
haz que borron no sea de mi fama.
Esta es la noche dia,
que al Sol hace ventajas,
siendo con Dios las pajas
Soberana, y Divina gerarquía:
parece que me guia,
resplandeciente, y bella,
à ser Mago de Dios su misma estrella.
Negro del nacimiento
soy, esta noche santa
la gloria el Angel canta,
y yo respondo al son de mi instrumeto,
en ronco, y torpe acento,
canciones de Guineá,
porque la noche festejar desea.

*En el Campo contrario
sin pensar me he metido,
que alegre, y divertido
está todo en su brindis ordinario:
entre el estruendo vario
de este festin que llega:
la Tropa seguiré confusa, y ciega,
pues tal mi suerte ha sido,
que sin pensar me he venido.*

*Sale el Principe de Orange, y Mons de
Lastrac, y Mons de Vila.*

Lastr. Diviértase V. *Alcarrá*

Princ. No sosiega el corazon
con ver retirar mañana
el Exercito Español.

Lastr. Qué noche de Navidad
para España. *Princ.* Mi valor
negras Pasquas le ha de dar.

Vil. Pues en aquesta ocasion
Vuestra Magestad se retire
à su tienda. *Princ.* Idos los dos,
que solo quiero quedarme.

Juan. Si solo queda, por Dios,
que no tiene de perder
el Moreno la ocasion.

Princ. Por aqueste contradique
un rato à solas me voy,

y pues seguros estamos
del Esquadron Español,
haced que el Campo descanse.

Lastr. Mirad, ~~excellent~~ señor, *Ambrico*
que estais reos de las tiendas.

Vil. Yà la guarda se quitò.

Princ. Rompase el nombre tambien.

Mons. Pues à publicarlo voy. *Vase.*

Princ. Qual está el Campo contrario!
contento de verle estoy:
ha Duque de Alva, esta vez
tu arrogancia se postrò.

Juan. No postrarà mientras vive
el del moreno color.

Princ. Qué es esto, Cielos ayredos?

Juan. De su gente se apartò,
y à la mia he de llevarlo:
vamos. *Princ.* Soldados, traycion.

Juan. Traycion.

Princ. Mons de Vila, amigos.

*Coge al Principe en brazos, y llevale
à la tienda del Duque.*

Juan. Calle, ò vive Dios,

que con esta daga
le haga callar yo:
yà en la tienda estamos
del Duque, señor.

Sale el Duque, y el Sargento.

Sarg. Quien llama? *Juan.* Juan de Alva.

Duq. Conozco la voz.

Juan. Aquí à Vuefelençia
le traygo, y le doy
al de Orange. *Duq.* Cielos,
qué diceis *Juan.* Que yo
solo esto intentàra,
gran señor, por vos.

A mudar vestido,

y à limpiarme voy,

porque tal de lodo

me ha puesto esta accion. *Vase.*

Duq. Deme à besar sus manos Vuefelençia.

Princ. Si Vuefelençia tales hombres tiene,

quien hace à su fortuna resiliencia?

Duq. Aunque el caso, Juan de Alva, me

previene,

es tal la admiracion con su presencia,

q. lo veo, y lo dudo. *Princ.* Yà es solemne

noche de Navidad esta conmigo.

Duq. Gloria eterna es vencer tal enemigo

don.

*B. y la comp.
L. y la m. y r. y llo*

Ayuntamiento de Madrid

G.^{no} p.^o 26

Y Alva El Valiente Negro en Flandes.

donde hallo à Vueselencia.

Princ. Imaginario

Sera perder el juicio : de mi Tienda me sacò el Español , el modo callo, porque el Cielo de oírlo no te ofenda: Soldado insigne, debe el Rey premiarlos; y yo, aunque agora su valor me ofenda, le he de premiar también, q. estoi pagado de que me aya vencido tal Soldado: quien es ? es Capitan ?

Dug. No osso decir, puesto que es Capitan quien es.

Princ. No es hombre ?

Dug. Quiso su suerte este color ténirle, porq. con su valor el mundo assombre.

Princ. Pues es negro ?

Dug. Negro es.

Princ. Quando me humille à un Negro la fortuna de tal nombre, estoy glorioso, y en mi mal me alegro: que no fuera quíe soi, y fuera Negro!

Salen todos los Capitanes.

Cap. El Campo del de Orange alborotado se apercibe à batalla, y ya en el nuestro en arma puesto està el menor Soldado: que será la ocasion ?

Dug. La que aqui os muestro.

Princ. Yo la ocasion del alboroto he dado, aunque del nacerà el sosiego vuestro: esta sortija un Capitan le entregue à Lastrac, porq. el Campo se sosiegue, y diga como estoy con su Excelencia, y que el, y Mons de Vila vengan luego, asegurando el Campo con su aulencia.

Dug. Vaya Don Pedro Ossorio.

Princ. Ya me entrego (cia, prisionero à los plessy à esta Excelencia con los partidos que ordenare luego, pues ha querido loca, y importuna darme tan negras Pasquas la fortuna.

Dent. i. Prisionero el de Orange,

Cap. El Campo todo alborotado llega. Dug. Sossegarlo puede el Maeste de Campo.

Cap. De que modo ha sido esta prision ? 2. Yo no le hallo.

Dug. Hagamos colacion.

Princ. Ya me acomodo à obedecer: y el Negro ?

Entrany alen

Dug. Id à llamarlo.

2. No conocemos rancho donde acuda. Ca. En el pelébre le há de hallar sin duda, que esta noche los Negros, y Pastores, le están diciendo à Dios sus villácicos.

Dug. Quan agenos están de sus honores.

Princ. Ricos aparadores, vasos ricos.

Dug. Es hacerme lisonjas, y favores, quando son de esos pies despojos chiquillos: es su lugar. (cos:)

Princ. Señor.

Dug. Paciencia, Princesa, Alva, pues es mi prisionero Vueselencia.

Sientase à la mesa, y sale Juan de Alva.

Juan. Mas de tres cargas de leña he galdado en enjugarme,

yà vengo limpio, y caliente,

mas no he podido limpiarme

el rostro: pero que mucho

si la mancha està en la carne ?

Dug. Este es Juan de Alva. Princ. Decid

el Soldado mas notable,

que Monarca ha conocido.

Juan. Gran señor, no se levante Vueselencia à honrar un Negro.

Princ. Vuestra merced levantarme

pudo en sus hombros, y fuè

para que yo me humillasse,

y así, que me humille à quien

me levanto, no desparte.

Dug. Sientese Vuestra Excelencia à la mesa.

Princ. Gran señor, no he de asientarme,

si el Capitan no se asienta.

Juan. Vos, señor ?

Princ. Quien triunfar sabe

del de Orange, tambien puede

sentarse con el de Orange.

Dug. Juan de Alva es de casa. Juan. El can

soy del Duque, y contentarme

con los huesos de su mesa

fuelo. Princ. Soldado tan grande,

con Reyes sentar se puede. grande

Dug. No aguarde que se lo mande,

Capitan, segunda vez

el Principe. Juan. Que sentarme

tengo de veras, señores ?

de rodillas. Princ. Es cansarse.

Dug. Escuse que tanto tiempo

el Principe en pie le aguarde.

Juan

Juan. Por y seré negro a mis, que el

Cap. Qu corrido quiero firvan a les di à todos jamis.

Musc. Ha con el y con el Neg

Juan. Tá que so ira de higo o sin qu ni se

Juan. Sin Poeta tomad lo que que la

Dug. Lo de mi

Cap. A qui Mons. estan porqu

de dar lib E

Lastr. La nos d Vuesl que de la la re

Princ. de su Dug. C serán conn por muc

Juan. Por obediencia me siento,
y seré entre dos cristales
negro azibache. *Princ.* Quisiera
mis, Capitan, su azabache,
que el marfil que me engañe.
Cap. Que esto la virtud alcance!
corrido estoy. *Dug.* Esta noche
quiero que los Capitanes
sirvan al Príncipe. *Juan.* Un Negro
les di negras Navidades
à todos. *Dug.* Pasquas tan negras,
jamis, Capitan, me fulten. *Cantan.*

Musica. Haciendo esta colacion
con el Príncipe de Orange,
y con el gran Duque de Alva,
el Negro, terror de Flandes.

Juan. Tá presto ay coplas? *Princ.* Tá presto,
qué soy en hacer Romances
ira de Dios de repente:
hago ciento en una tarde,
sin que me falte concepto,
ni se me pierda asonante.

Juan. Sin duda debeis de ser
Poeta, fluxo de sangre:
tomad este plato, digo
lo que tiene, y perdonadme,
que la cascara no es mia.

Dug. Los desperdicios que salen
de mi mesa, no se buelven.

Cap. Sale un Capitan.
Aqui los dos Generales,
Mons de Laltrac, y de Vila
eltan. *Dug.* Las mesas levanten,
porque el Príncipe luego
de la libertad se trate. *al*

Entran los Generales.

Lastr. Las manos V. Excelencia
nos dê. *Dug.* A los brazos se alcen
Vueñorías. *Vil.* Señor,
qué es esto? *Princ.* Son disparates
de la fortuna. *Lanf.* Al rebés
la retirada nos fale.

Princ. Con qualquier partido acepto
de su Excelencia las paces.

Dug. Con las mismas condiciones
serán, que se hacian antes
conmigo. *Lanf.* Es V. Excelencia
por las acciones notable,
mucho à su fortuna debe.

Dug. Y mas les debo à mis partes. *Singue*

Vil. Quien es quien imaginó,
señor, accion tan notable?

Juan. Yo, que solo un Negro pudo,
por ser nada, aventurarse.

Vil. No fué accion de Negro, fué
accion de Príncipe. *Juan.* Balte
que este servido mi Rey
en tan riguroso trance.

Dug. Son al fin las condiciones,
que de los Países saque
el de Orange sus vanderas,
y que por seis años guarde
lealtad, y obediencia al Rey,
y que sus Soldados marchen
con los arcabuces bueltos:
iten, que tambien arrastren
las picas, y las vanderas
vayan cogidas. *Princ.* Infames
condiciones son. *Dug.* Quexaos
de vos, que las ordenastes.

Princ. Esto à un Negro el Rey le debe.]

Dug. Los rehenes han de darse
antes que dexéis mi tienda.

Lanf. Los rehenes, y el rescate
está prevenido. *Vil.* Aqui
en oro, y piedras se traen.

Princ. Abrid estos cofres, tome
dello lo que mas le agrade.

Juan. Para el Duque mi señor
este collar de diamantes,
y este Tufon. *Dug.* Yo lo acepto.

Juan. Esta cadena de esmaltes,
del señor Don Pedro sea,
y estos trencellines guarden
Don Juan, y Don Agustín,
y estos, por iguales partes,
si son escudos, se den
à los Soldados. *Princ.* Notable
Negro! excederme procura

en todo. *Dug.* A la tierra espante
tal valor. *Ant.* Y à Anton qué damed?

Juan. Yo, Negro, sabré pagarte,
y pues me sirves à mí,
no pidas el premio à nadie.

Princ. Yà que ha repartido à todos,
para si qué elige? *Juan.* Honrarme
solo con su espada quiero,
que es la joya que mas vale,

por

porque acreditada està
de la cinta del de Orange.

Princ. Yo se la doy, pero advierta,
que es condicion, que ha de darme

Dug. oy V. Alva de canie

que estos son de la fortuna
lucesos. Princ. Mañana sale
de los Países mi gente.

Janf. Qué buelta tan terrible
dió en un hora la fortuna!

Dug. Capitan, yo he de embarcarme,
y he de llevarle conmigo,
à que su valor ensalce
su Magestad, de quien soy
yà Mayordomo. Juan. Tan grande
Principe ser Mayordomo
puede de Dios, no de nadie.

Dug. Advierta, que es nuestro Rey
Magestad de Magestades.

Juan. Pues qué me harà à mi, si al Alva
su Mayordomo le hace?
mozo de cocina es mucho.

Dug. Del Rey un gran premio aguarde,
que es julto que premie à quien
tales Pasquas pudo darle. Vanse.

Go. y da Leon. Señor Capitan. Juan. Quien llama?

Leon. Yo soy. Juan. Qué me quieres, page
de Bercebú? vete luego,
ò vive Dios que te mate.

Leon. Matarme, por qué? Juan. Por qué?
tu, mejor que yo, lo sabes.

Leon. Oye una palabra à solas.

Juan. Un Tygre à solas te aguarde.

Leon. Yo sè que me aguardaràs,

Capitan, quando repares
en que soy Doña Leonor.

Juan. Tu Leonor? qué dices?

Leon. Hablen

mis ojos. Juan. Cuerpo de Dios,
no lo huvieras dicho antes:

dame esta mano. Leon. La vida
me debes, y à que la pagues
desde Merida he venido.

Juan. Mira en qué puedo pagarte.

Leon. En que el vil Don Agustín
tras burlarme no se case.

Juan. Debete honor? Leon. Tras él vengo.

Juan. Y de quien, señora, sabes,
que no se casa contigo?

Leon. Delta carta, que al cobarde
de un bolsillo le saqué.

Juan. Bueno està, vendrà à casarse
de Rodillas à tus pies:
dexa que el Duque se embarque,
que la vida que te debo,

quiere el Cielo que te pague
en el mismo lugar. Ant. Siolo,
venganza de branco infame,
que con seola venimo

de Merda à vengamo. Juan. Y sabes
que era muger? Ant. Si seolo.

Juan. Que este perro me engañasse!
corrido quedo. Ant. Mamolas,
q. Anton. *Vulgar* Juan. Qué à un Ange
se atreva à burlar un hombre
en ocasion semejante!

Quisiera que un Cesar fuera
Don Agustín, por casarte
con un Cesar, porque fuera
mi venganza mas notable.

JORNADA TERCERA.

los Caballeros para

Salen Juan muy galán, y Anton de page,
Leonor de lacayuelo.

Juan. Vive Dios que yà me enfada
la Corte, donde estoy viendo
à exercitos los hermosos
canfando, y haciendo gestos.

Ant. Aquí turas gentes brancas
za fisonera, y azemo
den preto burla, y peor,
que estornudamo, y peemo.

Leon. Si estos una noche, Anton,
se vieran entre los yelos
de los Países, supieran
obrar mas, y fugar menos.

Juan. Yà ha tres dias que estos patios
de Palacio estoy midiendo
losa à losa, y vive Dios,
que quisiera estar primero
en un pantano, hasta aqui
el agua, que estar sufriendo

la

la dilacion que he tenido del Duque, y vengo resuelto à salirme de Madrid fin vèr al Rey. *Leon.* Yo deseo partirme tambien. *Juan.* Pues alto, no ay sino partirse luego, que esta es la carta del Du que, para que no tenga efecto su maldad, hasta que yo llegue à hacer, que los conciertos de essa cedula se cumplan.

Leon. En ti eltriva mi remedio.

Juan. Con ella se ha de partir, y con prudencia, y secreto, despues de averfela dado, encerrarle en un Convento de Santa Olalla, de donde à castigar los desprecios de cavallero tan vil saldrà. *Leon.* Mi venganza dexo en tus manos. *Juan.* Tuyo foy, tuya es la vida que tengo, que dèl me la ha reservado, para vengarla dèl mesmo: hasta llevar yo esta carta suspenderà el casamiento de Doña Juana, que allà, si los dos juntos nos vemos, à cuchilladas, y à coces, harè que se acabe el pleyto.

Ant. Lleguemo à buscamo al Duque.

Juan. Por Dios, Antonillo, que entro con mas miedo en estas salas, palestras de lisonjeros, que en el campo del contrario: ponte bien esombrado y no me dexes jamàs.

Ant. Santiguemo antes que entremo.

Juan. Entra sin dar ocasion, que nos pierdan el respeto.

Salen D. Francisco, y D. Gomez, y otros.

Gom. Pues sale su Magestad, aqui aguardarle podemos.

Franc. El Rey passa à la Capilla, darle un memorial deseo mil dias ha. *Mar.* Al Duque de Alva he hablado dos veces. *Franc.* E esto es la vida perdurable.

Ped. Reparais en los dos negros,

que son notables figuras?

Franc. Dos dias ha que los veo en la antecamara asì.

Mar. Con què gravedad el perro se passea! *Franc.* Y las pisadas el page le và midiendo.

Ped. Bien valdran tres mil reales el amo, y page. *Juan.* Què es esto?

Ant. Estornudan gente branca, haciendo burla de preto.

Franc. Vihua. *Ped.* Mandiuga. *Mar.* Ache.

Juan. Calla, y no hagas caso dellos.

Ant. No hagan caso juran Dios, si espada sinco. *Ped.* Què tieffo, y que grave và el perrazo!

Franc. Las plumillas del sombrero son muy donosas. *Mar.* Seràn à mi parecer del cuervo

de San Anton. *Gom.* Pu, pu, pu.

Ped. Con què magestad ha buelto el rostrol

Juan. Reyeron? *Ant.* Si.

Juan. A quien de los dos peyeron?

Ant. A boscancè. *Juan.* Negro, à ti.

Buelven à peer.

An. A Anton? *Juan.* Si. *An.* Y à què peemo

angora? *Juan.* Ya guelmal, exto es infamia que à mi me han, pundo pienso, a burlado.

mas yo harè que estos cobardes tengan mas comedimiento:

Asì de verguenzas tales

à calabazadas suelo

castigar. *Franc.* Muero. *Ped.* Ay de mil

Juan. Peeme agora. *Sale un criado.*

Criad. Què es esto?

Juan. Un Negro que hace à los blancos comedidos, y compuestos.

2. O Negro! *Mar.* O vill! *Fr.* Tu à nosotros?

Gom. Matadlo, ò llevadlo preso.

Jua. Preso à mi? *Ped.* A sidle. *Ju.* Cobardes, de esta fuerte asì me dexo.

Franc. Llegad por aqui. *Juan.* Ha villano, por detrás? *Ped.* Muera este perro.

Ant. Tambien, pobre Anton. morimo.

Gom. El Duque sale. r. He de hacerlo

Sale el Duque con baston de Mayor domo. colgar de una rexa. *Duq.* Ola, *

Soldados, ahorquen luego

al villano que ha tenido

tan barbaro atrevimiento.

2. Este

Cruz. Este perro es. *Dug.* Aguardad, tenèos, Soldados: què es elto, señor Capitan Juan de Alva?

Juan. Vuefelençia puede verio: pensiones de mi color, ocasionado me han hecho salir de mi unos hidalgos. Y si castigo merezco, ò prision, aqui me tiene Vuefelençia. *Dug.* El lazo estrecho ò prision sea en mis brazos.

Mar. Corrido eltoy. *Fr.* Muerto quedo.

Ped. Este es el Negro de Flandes.

Franc. Dile el Negro del Infierno,

pues pega como demonio calabazadas. *Juan.* Def. Etos

son de mi color. *Gom.* Con el

se pasea. *Dug.* Cavalleros,

el que veis es el señor

Capitan Juan de Alva, opuesto

con su color à la fama,

donde harà su nombre eterno.

Yo por su noche Alva soy,

y Sol del Polo Flamenco

su Magestad, tanta gloria

à este color le debemos. — *Vane*

Ant. Y yo to Antonillo. *Juan.* Calla.

Ant. Cayamo, mas yà habraremos.

Juan. Yo soy el que à Vuefelençia

debo todo el sèr que tengo,

pues siendo noche tan vil,

alva de su luz parezco.

Mas por Dios, que Vuefelençia

me escuse de stos aprietos,

en que me pone en Palacio

mi color. *Dug.* Yà de su premio

su Magestad ha tratado.

Juan. Vive Dios, que eltoy temiendo

mi condicion en la Corte.

Dug. Pues della saldrà tan presto

vueflla merced, que serà

mañana, ò essotro. *Juan.* Beso

à Vuefelençia sus manos.

Dug. Deseo tiene de verlo

su Magestad, y así, agora

famosa ocacion tenemos,

porque à la Capilla passa:

pongase aqui: mas yà sienta

el ruido de las armas. *Guar*

bulicio

que es señal que và saliendo, quiero llegar à advertirle, que està aqui. *Juan.* Antonillo, temo

ver al Rey. *Ant.* Hombre no sàmo?

Juan. Hombre es, mas dice que ha puesto

cuidadoso el Cielo en el

tal Magestad, y respeto,

que quantos le ven se turban:

y como me considero

Cuervo vil en la presençia

del Aguila, à quien dãn feudos

tropicos tan dilatados,

y tan remotos imperios,

no es mucho que me acobarde,

y aunque en mi vida lo he hecho.

Sale el Duque y el Rey tomando memoriales.

Dug. Aquel, sacra Magestad::

Juan. Anton. *Ant.* Siolo. *Juan.* Yà tiemblo.

Dug. Es el Capitan Juan de Alva.

Rey. Hacedle llegar, que quiero

admirarme, Duque, un rato,

con tan prodigioso Negro.

Dug. Capitan, llegad, llegad.

Juan. Tan invencible un Rey es,

que me hace temblar! *Dug.* Los pies

pedid à su Magestad.

Juan. Señor, yo? *Dug.* Llegad. *Rey.* Notable

Negro! admirandole eltoy.

Juan. Soy un Negro! un Negro soy::

Dug. Sollegaos. *Juan.* Tan miserable,

que en Flandes con mi color

vuestra sacra Magestad

afrento. *Dug.* La Navidad

passada, gloria, y honor

fue de España, pues se alegra

por el Negro, que està aqui. *aldeon*

Juan. Yo à España, señor, le di

negro dia, y Pasqua negra:

el Duque en su luz me baña,

que fuera en su luz tan pura,

negra como mi ventura,

señor, la Pasqua en España

sombra de sus rayos fui.

Rey. Capitan Alva, por vos

mis Reynos enfalza Dios,

y el premio os dà à por mi. *vase*

Ant. Esta sa el Rey? juro an Dios,

que branco tornamo al preto,

dèn temor, y dèn respeto,

ca

Pa con Pique
 cagayera za, espantosa:
 fiolo, fiolo, eltamo
 belefados? *Juan.* Sin mi estoy.

Ant. Yà podèmos decir oy,
 que aunque negro, gente famo.

Juan. Que la Mageltad, à quien
 tiemblan dos mundos, así
 me honrasse, y me hablasse à mi
 gracias los Negros me dèn,
 pues à su color he dado
 nuevo aumento, y calidad.

Ant. Yà habramo à su Mageltad
 à preto, za yà entonado.

Juan. Yà en mi descansar podràs,
 fortuna, pues para honrarme,
 ni tu tienes mas que darme,
 ni yo que pedirte mas.

Yà el Rey me honra: yà al Rey vi,
 no quiero fuerte mayor,
 yà fortuna à mi color,
 mas que imaginè, le di.

Dug. Sale el Duque.

Dug. Yà tiene Vuesñoria *bueque!*
 su Despacho aqui. *Juan.* Se que!

Dug. Señoria. *Juan.* A decir fue
 Vueselencia perreria:
 yo señoria? yo? *yo?*

Dug. Quien sabe ser dando honores,
 señor de grandes señores,

señoria merced:

de un habito de Santiago

le ha hecho su Mageltad

merced. *Juan.* Con dificultad

las mercedes satisfago,

si en Guinèa se han de hacer

las pruebas. *Dug.* Hechas eltàn

yà en Flandes, y un Capitan

tan grande no ha menester

mas pruebas que su valor,

hijo de sus obras es,

yala fortuna à sus pies.

acredita su *valor* *esplendor*

La Cruz su *valor* publica,

fin que su *color* le ultrage,

porque comienza un linage:

en el que le califica:

y por agora le dèn

seis mil ducados de renta.

Juan. Què dice? *Dug.* Que así se aumenta

la virtud. *Juan.* Los Negros yà
 truequen en honra su ultrage:
 seis mil ducados? *Ant.* Què espanto!

Juan. Quando pensò valer tanto
 el perro de mi linage?

Dug. Maesse de Campo en esta
 General tambien le ha hecho
 su Mageltad. *Juan.* Yo sospecho,
 que esta es, ~~gran señor~~, apuelta
 entre el Rey, y la fortuna,
 mostrando qual puede mas.

gran señor.

Quien imaginò jamàs
 tal extremo? mas si alguna
 vez ha andado el hado loco,
 agora lo anda conmigo:
 por Vueselencia contigo,
 siendo el merito tan poco,
 tanta merced, y favor.

Dug. De la fortuna el ofiado
 es dueño, y tan gran Soldado
 no aspira à premio menor:

Maesse de Campo es yà
 General Vuesñoria,

que esto alcanza la ofiadia,

y esto la ofiadia dà el merito le da.

Juan. En mi España ha procurado,

señor, à lo que imagino,

como tiene un Juan Latino,

tener otro Juan Soldado,

mostrando en tales disfraces,

dando al color opinion,

que en letras, y en armas son

de honor los Negros capaces.

Pero si de essa Alva bella

soy rayo, el color me salva:

blanco soy, hijo del Alva,

que es del Sol del Alva Eitrella.

Dug. Vuestra luz en el Aurora,

eterna, y blanca será.

Ant. Primo, eltimamo, que yà

ay Negro comendadora.

Dug. Vamos, porque el Rey me embia

à que el Habito le dèn.

Juan. Antonillo. *Ant.* Sior. *Juan.* Prevèn

postas, porque antes del dia

avemos de caminar

à Merida. *Ant.* Vamo. *Juan.* Vamos,

y à Don Agustín hagamos

à hostedades casar.

Cu. Or. Or.
T. y toda la Comp. a y la Muge). e salen luego p. la Or.
res por lo 26. a menor la 2.ª y el gracioso q. salen luego p. la Or.
El Valiente Negro en Flandes.

Or. Vanse, y salen Don Juan viejo, y el Capitan
Don Agustín, y Doña Juana.

Or. Un mozo de camino (no,
este pliego me ha dado. Cap. Yo imagi-
que es orden que me llama,
y mas quiero la paz, que no la fama;
mas si de Leonor fuera,
mi maquina el amor descompusiera:
pero temor, que quieres,
si con D. Pedro la dexé en Amberes?

Juan. Quien firma? Cap. El Duque firma.

Cap. Juan. Provocando à rípeto esta la firma!
Lee. Los rigores de los rebeldes Países,
quiere su Magestad, que del Real Palacio,
en el Real Palacio, donde le sirvo de Ma-
jordomo; y así ha sido fuerza nombrar un
Maese de Campo General por mi ausen-
cia. este ha de passar por Merida, porque va
à Lisboa à embarcarse, y quiero que asista
à las bedas Del señor Capitan, à quien pi-
do no las celebre antes que llegue, que
quiero, ~~que por~~ el amor que le tengo,
obligándole con esta demonstracion, que
vea ~~que~~ soy muy suyo. Iguardele Dios.
Madrid, y Mayo.

El Duque de Alva.

Juan. Gran favor! Cap. Mas quisiera
q. en tan fuerte ocaliõ no me la hiciera,
que es infierno el deseo,
quando en los ojos la esperanza veo;
y glorias dilatadas,
muchas veces, señor, son desdichadas.

Juan. Quando el plazo es tan breve,
y hace por vos el Duque lo que debe,
la dilacion es justa.

Cap. Amor en las tardanzas se disgusta,
y en el mas breve inttante
hace quexoso al mas pagado amante.

Juan. Aqui es finezas todo. (do.

Cap. Pues dilatefe el bien si es de esse mo-

Juan. No es dilacion dos dias.

Cap. Bolved à celebrar las glorias mias.
No pienso mas dilatar,
padre, y señor, mis empleos,
que amor muere en los deseos,
y es infierno el d. fear.
No es casarse el assaltar
Muros, ni vencer Trincheras,
ni Faxinas, que desear

de tu General la vista:
amor sus glorias alista,
y en la paz los pies estampo,
así el Maese de Campo
ora en tan dulce conquista.

Juan. Y à età, señor, convocada
de Merida la nobleza,
prevenida la belleza,
y la casa alborotada.

Juan. Siendo así, yà es escusada
la dilacion. Cap. Oy, señor,
los logros de tanto amor
he de conseguir. Juan. No quiero

conquistar, antes espero
hacer el plazo menor,
haciendo que luego sea
el desposorio. Cap. 1. Qué haceis,

Salen dos Cavalleros.

si en vuestra casa teneis,
sin que ninguno lo crea,
el padrino que desea
vuestro padre, y mi señor,
en Merida? Juana. Amor, y honor
oy me eternizan. Cap. 2. Galanes,
Soldados, y Capitanes,
con sombreros de color,
vandas, y plumas le dieron
à la Ciudad Primavera,
cuyas luces lisonjeras
firmamentos parecieron.

Juan. Quien los vió?

Cap. 1. Muchos los vieron,
y yo los vi. Juan. Si es así,
hijo, que hacemos aqui?

Cap. Mientras yo el quarto prevengo,
y en mil cosas me detengo,
id à disculparme à mi.

Juan. Del talamo de flores
dilateis, dando vida eternidades,
gloriosos sucesores,
y generosos en las quatro edades
excedan todos almas
à los cogollos de las verdes palmas.
El vinculo amoroso,
eterna paz, y eterno gusto sea,
y en tan gallardo esposo,
Merida el fenix de las galas vea,
que en su esposa divina,
el gozo, y la grandeza se imagina.

Juan.

Idem. Mae ventura no quier

Cria. Juehacis

XX Criad. Ya el señor Maestre de Campo está aquí. *Juan.* Qué decís? Llego á sus pies. *Cap.* Amor permita, que Doña Leonor no venga

Con el Juan. Aquí es el espanto.

Sale toda la compañía con Juan de Alva.

Cap. Vueseñoria me tenga por su criado: mas quien es á quien mis labios besan las manos? *Juan.* A mí. *Cap.* Mil años Vueseñoria lo sea.

Juana. Valgame Dios! no es Juanillo mi Negro? *Juan.* Todos se alteran.

Cap. Mas cómo? *Juan.* De la fortuna, señor Capitan, son estas las mudanzas prodigiosas, así su inconstante rueda los imposibles allana, y así la virtud se premia. Su Magestad mi color ha honrado con la Venera de Santiago, á quien añade seis mil ducados de renta. Y de Maestre de Campo General quiere que tenga la honrosa Plaza, gustando que esto todo lo merezca un Negro, á quien dió la espada, su valor, y fortaleza, merecimientos de blanco, porque los blancos adviertan, que el valor le dan los Cielos, y el color le dá la tierra: en este mismo lugar, (si vuestra merced se acuerda) no quiso assentar mi plaza, movido de mi baxeza, y en él me ha venido á ver (quien tal suceso creyera!) su General, mas el tiempo así las fortunas trueca; y quando destos agravios aquí vengarme pudiera,

como Negro quiero, honrando su persona, que en mí vea, Negro que es blanco en las obras y que á los blancos afronta; y así en mi Tercio le elijo Coronel de seis vanderas, aunque ~~es~~ tan grande Soldado es poca correspondencia.

Cap. Vueseñoria me dé sus manos. *Juan.* Los brazos sean el vinculo mas gloriolo, y agora con su licencia besar quiero á mi señora los pies. *Juana.* Confusa, y suspensa estoy. *Juan.* Yo, señora, soy quien siempre se estima, y precia de ser vuestro Negro, que es vil el que el principio niega á su fortuna, y ingrato de lo que ha sido se afronta. Mejorado prometí bolver á vuestra presencia, favorecedme, y honradme.

Juana. Antes nuestra casa queda desde oy con Vueseñoria honrada. *Juan.* Que me dixera vuestra merced señoría, quien lo imaginara? *Juana.* Aumentan los meritos la virtud; y las armas, y las letras han sido siempre en el mundo los polos de la nobleza, en ellos comienzan todos los linages. *Juan.* Y comienzan los negros en mí á ser nobles; y así permitid que vea á la Negra Cathalina mi madre. *Cap.* Dichosa Negra, con hijo que es Señoría.

Juana. Cathalina está en la Aldéa, pero luego iremos todos á darle la norabuena.

Juan. Pues yo ofiezco las albricias, haced, señora, que venga á hablarme con Señoría, y á verme con tanta renta.

Cap. En fin, que mas no la visteis?
1. No la vi mas, aunque enferma
oi que estaba despues

Doña

Doña Leonor en Bruselas,
y pues nada se ha sabido,
sin duda alguna que es muerta.

Cap. Buenas nuevas os dè Dios.
Juan. No ^{entendí} panto bodas tan negras
el señor Don Agustín
tener. Sale Antonilla.

Ant. Leonor sa la puerta
de la camara esperando.

Juan. Dile que entre. Cap. Antes tenerlas
tan alegres no entendí
jamás; y pues la presencia
de Vuesñoria balta
à ilustrar las bodas vuestras,
con su licencia la mano
le daré à mi esposa. Juan. Tenga,
que si à su esposa ha de darla,
su esposa, señor, es esta. Saca à Leonor.

Ant. En la trampa hemos caído,
por Dios, como en ratoneras.

Cap. Mi esposa, cómo ha de serlo?

Juan. Como quiere que lo sea
la palabra, y la justicia.

Cap. Señor ::: Juan. Cásese con ella
luego, ò por vida del Rey,
que le corte la cabeza.

Juan. Señor Maese de Campo,
esto ha de ser por fuerza?

Juan. La obligacion fuerza le hace.

Juana. Salid mi esperanza incierta.

Juan. Juan. Qué obligacion? Juan. Esta diga
su obligacion, y su deuda.

Dale un papel.

Juan. De esto así? Cap. Señor ::: Juan. Basta:
quien se obliga, pagar piensa;
y así, pues que te obligaste,
debes pagar. Juan. La belleza,
honestidad, y virtud
de Doña Leonor, pudieran
averte obligado à ser
reconocido; y pues della
recibí en este Lugar,
contra tu enojo, y fiereza,
la vida, es razon que aqui
la vida, y honor se vuelva.
Por ella me diste vida,

y pues yo llevo à tenerla
por ti y por ella, los dos
por mí, que tengais es fuerza
una vida, un ser, un alma
en nueva naturaleza.

Cap. Sea así, pues tu lo mandas.

Juan. Yo lo suplico, y lo ordenan
amor, y la obligacion,
que en este papel confiesas.

Cap. Suya es mi mano, y mi vida.

Juana. Corrida eltoy.

Leon. Señor dexa

que à tus pies te rinda el alma.

Juana. Tu contra mí? tu en mi ofensa?

Juan. Esto es, señora, bolver
por tu honor, que si te diera
Don Agustín con engaño
la mano, quedaras necia,
y burlada: y ~~fray~~ ^{ya} ~~yo~~ ^{yo}

(aunque sin razon te quejas,
te ne quitado esposo, elige
en Merida el que en tu idea
fabricares, que esse al punto,
con mi aumento, y con mis rentas,
te ofrezco. Juana. Pues si ha de ser
yà el casarme por tu cuenta,
el Cielo te ha dado honor,
que ha igualado à mi nobleza, ^{es} ~~el~~ ^{ta}
de Negro quiero que subas
à dueño. Juan. Qué dices? Juana. Que es
es yà mi resolucion.

Juan. Quien tal suceso creyera!
bueñas son de la fortuna.

Vuesñoria me tenga
por su esclavo. Juana. Yo desde oy
he de ser esclava vuestra.

Juan. Pues tal suceso han tenido
tan varias fortunas, sean
las bodas aquesta noche.

Juana. Y el regocijo, y las fiestas
comiencen desde mañana.

Juan. Reservando à otra Comedia
deste Negro las hazañas,
cuya historia verdadera
largamente las aclara,
y largamente las cuenta.

F I

N. ^{Ya} ~~ya~~ ^{acabala} ~~comedia~~
^{del negro valiente en Flandes}
Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en Salamanca,
en la Imprenta de la Santa Cruz. Calle de la Rua,
pero ^{en} ~~en~~ ^{la} ~~la ^{fuera} ~~fuera~~ ^{nuestra} ~~nuestra~~~~

para succion no vante

Acaso feliz te trae

sin dudar q. olvido a angustia

si alguna gracia

puedo yo obtener de ti

tu autoridad soberana

se interese en darme

los frutos

Señor Para ver esclara

bastante tiempo me queda

no te parezca q. tarda

La devoción de vasa

para sujeción no basta

bucale. vi. mira (o Dios)

si vueras vi te hablo

de mi... may mi Padre espera

en ti deposita el alma

Licorix mira vi ay modo

posible de conuolanta

Extranjero

deglader

q. miro!

una esperanza ma

q. Acaro feliz te trae

Aun no tocan el cen-
tor rayos del sol

Es posible

bien más que no me hablar?

habla y no deperdiciemos

aquestos breves instantes

q. a gozar de tu memoria

puede venturosa hurtarome

de la guardia y los pastores

q. ocupan todo este valle

divertidos. mas q. es esto

tu tímido, tu Comfuro

q. el premio q. se combate

oy aquí voy ya

No viene a disputarle

por un

Pue q. tercera

pudo tanto apasionante?

Ya te entiendo a lo d. d. d.

ospecha dudar te harze

de mi fee y exco infuto

si lo creer bien lo saben

los dioses y luego a ellos

vi un penam. to una rro

q. a

diventador. mas q. es esto

tu tímido, tu Confuso
tu demudado el semblante
tu con mal Divinuladur

lauximour y no miraxme?

há quantar Caurar me da

tu silencio De auventaxme!

se extinguió acaso la llama

De tu amor? di no me engañes!

hizo la auencia de oficio?

Mira Señor q. me harzer

dudar De tu fee! te conta

los flores y

vi un penarame to una

bre dicho conq. te donavie

solo tu nombre en my laing

y en mi Corazon ti Imagen

han bibido. Ni otro fuego

ardio: nunca q. el q. arde

porti en mi pecho sonzullo

mi ardora samar, y

Y lar extréllar brillante

faltaran ante del ciclo

q. sea capax De faltante

De Inmerno no^u Amada
un poco de q^u tan volo

puede eximinos la parca

Guardete el Cielo

Amiga: Uoxa mi Infausta

preciva muerte y si acaro

tal vez a Megacles allar
despues q^u yo mierra dile...

pexo no te digar Nada

no: mefor es q^u procure

averiguar donde para

ca Cuade: muerxo De Goto

y en mi corazon constante

re confundan los alientos

o mal alternado valen

o tan supriado En vano,

como querido megacles,

De tu Abigida Anitca

los supinos escucharte

al fin? o piadoso Amon!

o bien tolerador maler!

o llanto bien empleado?

A un no llegar Senor tarde