

⚡
~ Auto Sacramental Alegórico ~

~ Andromeda, Y Perseo. ~

~ De D. Pedro Calderón ~

~ Personas. ~

Andromeda.	— — — — —	Franc. Bezons.
Medusa.	— — — — —	Fabiana Lanza.
Gracia.	— — — — —	Josepha de S. Miguel.
Ciencia.	— — — — —	Josepha de Morales.
Ignorancia.	— — — — —	Luisa Lopez.
Voluntad.	— — — — —	Sebastiana Fern.
Fuego.	— — — — —	Bernardo Parual.
Ayze.	— — — — —	Franc. Alacalle.
Aguas.	— — — — —	Pablo Poloze.
Verxa.	— — — — —	Salvador Alacrua.
Centro.	— — — — —	Pedro Serrano.
Albeduo.	— — — — —	Seixonimo Garcia.
Perseo.	— — — — —	Rouillon Manuel.
Dem.	— — — — —	Joseph de Prado.
Mercurio.	— — — — —	Maria de Santos.

Salen enropa cantando, y baylando La Gracia con un
espejo, la Ciencia con un syxon de plumas, la Ignorancia
con un manto y mperial, y la Voluntad con un azafa-
te de futas, y flores, y de mas Andromeda con
~ viéndose, y el Albeduo ~

Mus. Los años floridos de Andromeda hermosa,
veloz,

And.

Verdad desto monte, y veras de sual,
y fane los cuentes el mayo con flores,
feli, los senale el sol con estrellas.

El serpe, Peregina
esendo mi velleja
humana naturaleza
se falta para divina.

Los cueros no hicieron, no
cosa entodo su modelos
mas hermosa, ni aun los cueros
sontan vellos como yo.

pues su ober de divina
obra inflamada han sido
y io con alma, y sendo
soy fabrica racional.

el centro omi Padre fue
del a tierra, ella omi Madre
y aung por Madre, y Padre
humilde naci no se

y ase, por mas y rebuelta
el sol se hedas presurara.

ella y Muir. Los años floridos
derdad desto monte, verdad de esta sual.

Flu. En fantar, y los poco apoco
y si alivia a veros de go
y os tendreis la culpa, y luego
dixan y yo soy el loco.
Pues siendo yo aluedrio
segun dicen, porar
y os osarais mal de mi,
y vendra el dano a examio.

Sxa. Bien en mi puro charital
por ser obsequio y hacer
a du hacedor de complays
pues sendo la original
Exa y o, eng dehas criado
quando en mi sendo se esta

Mixa en el
Jomandela
Exa de el
elemento del
agua

ningun efecto hallar.
Alu. Si mas temed y manchado
Alegue a eclipsarse supura
Luna, y algun dia veay
Vncada vez quando van
amirar una hermosa
temed del tiempo las huellas
para y vos creades.

Alg. Muri. Igano los quenta. May o con flores
feliz los senale el sol con estrellas.

And. El manto. = Igno. = Tan ympudencia

no anunciara no digna
viendo y aldon el agena
se que el ella igno suencia

Real purpura su color
en derroglifico dice

gexer y la Reyna felice
de el vniuerso. = Volu. = Mexico

Contra la Voluntad
congo en flores, y en frutos
reconoce los distributos

Y duo a la Magestad.

And. Las plumas, de las Maes?

uen. Si natural ciencia soy
Y assi las plumas todos
parabolas de aqui
con las alas de mis plumas
a la fepexa cepheta.

Alu. Volad, pero emaneza
Igno de en las espumas.

And. En quatro dotes note
Si conculco mis alientos

Allega con las flores de la
mento de la herza

Están los quatro elementos
simbolizados, si fuer
el del agua, el cristalino
espelo, en su mecedor,
y la gracia, y ase, oro
gracia, señor, si se ve

la Ignorancia, la Imperial
pura, color de fuego,
y ella es su elemento, luego
si la ciencia natural
plumas me da, con su bue
na fama, y el arte es,
y si la ciencia es, pue
no es fruta, y flor, y no anhelo

la voluntad que tiene
para que me vea, amor
quien puede dudar, y soy
elmas perfecto exemplar
y no el sol, que a ver llevo
y la gracia, la Ignorancia,
la voluntad, y la ciencia
en agua, y arte, y fuerza, y fuego
me arden dando al mundo
cristales, pompas, honores
ciencias, y frutos, y flores
a la vida, y mi albeduo.

Agu. A su obediencia, señora,
donde se encienden virtudes
hayan y solvitudes
nos digan de los aoxas
y ellas son, en sus zelos
oro sus deseos encierra

Y por quien son en la tierra,
Los frutos dones del cielo.

Alu. Si, mas duraxaros' poco
se las llegar' a eno dar.

And. Vasta volued a cantar

Y esta muy cuerdo eteloco.
Mas los años floridos. De =

(En causados)

And. Cua aqueira leña es?

Cien. Leña, y dono emio. = And. = No dudo

Y vno, y otro solo pudo
ser de uelo dno, pues

siendo en el felice estado

de tanto apiauro inmortal

de la ciencia natural

des, el cielo meha ilustrado

solo dno se podra

leña, y vno, y tanto e leua

poes, ala ciencia sedena

la musica, y la poesia

Y aunq es verdad, y lama

nada tanto meha agrado

colamente se tepe crado

en el nombre, y medas

poes, Ande meda, y poes

gas, la ciencia, y arte

poetica, y le dis frayate

en el de Ande meda, que?

Cien. La natural, ciencia, y

des, como has dicho aqui

el cielo se ilustra? = And. = Si!

Cien. Como embestigando voy a

altas cosas cada día,
entre ymágenes no vanas
cosas divinas y humanas,
rebolus en la fantasía,
en las humanas balle,
por la docta Astrología
y una Andromeda sea
delabrexa hija, conq
a las divinas parando
aunq sea fabular
por el conde brese en
alguna alusion, y dudando
aonde, o como se elabora
Antes ensan el doto
y el bello esplendor del oro
y entus xijos se coronan
Andromadas, en el griego,
y dioma quere decia
y bolviendo a proseguir
Enrico Estephano luego
dice y Andromada en el sacro
frase de la florida edad,
y Andromeda la verdad
Laetitia, y el simulacro
y otiendo y senas tantas,
dixara y hermosura encierra
pues siendo hija de la tierra
su perfeccion adlanta
de una, y otra virtud
y phoen en el poder
en autor al floxer
La edad de su dolo
y sea duser alcanyas

Simulacro

Simulacro Louexano
y finis Orizra sumano
Labrado áru semejanza.
Todos estos sendos
y en el Orizgo fante trae
Andreas, Andreal
y Andromacas reducidos
un nombre propio saque
viendo combenir endi.
dadas sus señas, y así
Andromeda se llame.
Alu. Lo que sea dragos, pues
reape espere por dros
y Andromaca dragmas dos
y Androdeas vncias tres.
And. Laetmelogia herotado,
y porlograrre el concepto
en lo alegria aceptor
ese nombre y meba dado,
y por lo la subleza
este atenta aeste auto, viendo
y soy Andromeda, siendo
La humana naturaleza
ninguna mellame por
a esta suerte, y por el prado
Ematizer ematizado
subexmo aluerque no da
siendo a honra derupingel
cada emparado. En la sombra,
cada matiz vna al fombra,
y cada copa en drol
donde en donos diferentes
dun'extan nra congoas

Los compases de las danzas
Las danzadas de las fuentes,
cuyo conzento suena
por toda la azul campana

Y conzamente acompaña
La música de las aves.

Veni conmigo cantando
por esta orilla del mar

Y pretendo descubrir
mi albuja notando

esta playa, que conruma
obertura al cielo de la mar,

Y apenas monte es de la mar
quando aun no es. Y elus de espuma

Sra. Rayon viene de la tenion

Alb. Enmiza sumaxauilla.

Vol. V, y en ser de la orilla
viene mucha mas rayon.

Vol. Porq? = Alb. = Por aquel vulgar
defran de hablar de la casa,

Y comprarla en la plaza,
hablar de la guerra,

Y ni alla, ni vella
hablar de las Indias,

Y ni vella, ni alla
hablar de la mar,

Y en ella no entrar.
And. De padre, y la letra buelva

ella, y que es mi nombre gloria.
Dend. Dem. Los años floridos de la =

And. Esperad, y confusión
tan nueva, tan singular

Exremoto 2.
dize el Dem.

Sra. ¿recucha entre el mar?

Cien. ¿Prodigio no visto sen.

Vol. ¿En sus senos encierra.

Ign. ¿Es verdad, que en sus senos,
con relampagos, y truenos
amenaza cielo, y tierra.

(Exclamato)

Vol. ¿Cielos adivinos, y ciegos
rojos a forzar reatruenes.

Ign. ¿Quien no volcanes de fuego
mundar campos de fuego.

Sra. ¿No os da a quien nose adivina
fuerza de negro arrebol.

Cien. ¿A ser ciclope de el sol
sobre si mismo se eleva.

(Exclamato)

And. ¿A en parvidos oxigentes
apagar sus luces frías
poniendo montes de agua
sobre prelago de montes.

Alu. ¿Aun no es eso lo peor
sino ¿aproxando ramaf
de sobas, de conchas, y escamas
en monduo abarbar.

Todos. ¿Que horror! — And. — ¿Estando la espuma elada
por saliva de arena anhelas.

Todos. ¿Lano nada, sino buela
Alu. ¿Buela? — Todas — Si.

Alu. ¿Esso no es nada?
ermuchísimo. — Ign. — ¿Que espanto!

Cien. ¿Que temor! — Volu. — ¿Que admiracion!

Sra. ¿Que afombro! — And. — ¿Que confusion!

¿dónde podre, cielo santo,
quaxepime, si tal vez
y empaña el sol conualiendo
expando

deixando de ser, de virando
paparo, de agua pes,
Sxa. fexa' delas fexas, irene
amenazando La fexa.
contra sus aduersa guerra
fux' Andromeda conuene
e solo se uençe fuyendo
de enemigo tan cruel.

And. Como es posible fux' del
abortal, e ciego? — Los dios. — fuyendo
nada's pasos. — Sxa. — veen, e como
no nos preñan sus extremos
de uita salvar podemos
alma, e vida. — And. — Alorion como
nuevo aliento; mas ay dixite
e con la senda no enuentro
donde voy a dar.

¡Dioses! e vá a
dar en brazos de
cetro de la fexa

Cent. Al centro
de la fexa en e nacido
e como en el conuence
de uita da dignociencia
gracia, voluntad, e auencia
Lo fuxite, Lo exes,
e Lo fexa con fío
de uita este monduo fexa,
e mal quando conuence
e uenen contra al uento.

And. e fexa
Todos. Pe de uita
ven no temal.

¡Cuanta enuence
— todos —

Cent. Dem. Como no
La de uita si voy
para e de Lo preñadas;
El Profeta Isaias
Viendo

Viendo apagar en las tinieblas frías
Omi ex splendor llama
Lucero, deus prelagos mellama,
el Águila diuina
Y del sol a los rayos se ramina
Dragon de las espumas
Enotras mill' definiciones summas
Viendo abormentas mi gxa reducida
Verda del mar Barlio me apellida
Concertas opimiones,
Y conq' siempre son inbulaciones,
Las aguas en la pura
mi texorra lecion de la excriptura
quien du daza & puedo
doxe emburon & esta maxima foca
Y vibora me aborta por la boca
Salva adax (gax) en formado quedo
Como difras) enerte horrox, y mudo
al inuerso ante el labieria
robándole Salga a quien encierra
temeroso Omi verde Alguerna
conq' es noche. Stricla del dia.
Esta impreta me muere
tanto & para & conella salga
es guerra & me valga
Eaquella & sin ser, a ser sea deue
condicionado horrox & fuego, y meue
añadió veneno ami veneno,
o, du, & el paboroso. Obuero seno
Cerra bruta coluna
del venenoso monte Maluna
bautas, porzonosa, y conidada,
marco paxarimo clavida, Madre

Madre horrible El sueño,
 Calmentada furia del veneno,
 Sueto de los mortales,
 Linea alos vñes, texmuno alos males,
 mesonera al Vanto,
 fuespeda de los Reynos al Espanto,
 xelos alos momentos,
 precusa acotacion alos alientos,
 separacion penosa
 elamar dulce vñon, o du horrosa
 y magen de la culpa, y de la muerte
 y enpedra, o bruto al xacional combento
 saperrar pareciendo al vello,
 vñarq' cada cun' du cavello,
 cada semblante vñeno du Ixa
 yendn, o, du, y darte no se causa
 el equívoco y nombre, de q' a' vñal
 xelando el concepto de la fama,
 pñer sendo culpa, y muerte.
 Sale Medusa. Tu en mellama?
 mas nolo digas, y g'arces q' n' exes.
 Dem. En q' ? — Medu. — En q' alix' apromuniar Medusa
 te respondes, me ves, y no te mueres.
 y es, pñer, q' me quieres,
 y en xotado d'ose a' xamenta,
 y me busca? — Dem. — Solo y me este atenta.
 Exeberdes ex pñitue, caudilla.
 Medu. La Apocalips' se, no ay q' decirlo.
 Dem. Al nñmo Dios q' pñesente vñalla.
 Med. Ezequiel. Ladra, no ay q' contalla.
 Dem. Orme' Mex' y n' b'quezo, vñ vñeja.
 Med. Laje y fue Lajean na vñeja.
 Dem.

Dem. Ocarren al del pecho & hartos ojeros.

Med. Lo remediaré. O sea amor no ignoro.

Dem. Lleno de demonios, & rezelos.

Med. También se lo rabioso de sus zelos.

Dem. Sentí al instante el fuego & en mi vida!

Med. Laconoce el veneno de la embriaguez.

Dem. En fin perdí la acorón en la fandangos.

Med. El bien, la luz, la gracia, & la hermosura.

Dem. Quedando de mí patria deshecho.

Med. Aparentar de mí blas condenado,
hasta aquí sea de los desdichas exaves.

Dem. Pues desde aquí lo que me saues.

Este veltísimo encanto,

ese veltísimo asombro

de la hermosura, a quien yo

podré adorarla la adoro.

Quando en mi delirio

afectos mal poderosos,

mas encontrados, & opuestos;

pues con el amor, & el odio

tan poderoso, tan vendido

tan suseto, tan penoso

me viene & hasta & queda

clamarla mía, dispongo

no perdonar al que

mediré ninguno & todos

quinto discurre, & amante,

& quanto piensa en zeloso.

Andromeda la hallamada

la voy a no sé & dono

& así en la tranquilidad

de mi paz compuso elocio.

conecta

Con esta causa, porq
viendome Maximo Monstruo
su disfras, y mi disfras
conuengam de uno al otro
Embiron delas espumas,
y delas hondas laboas
Salí a aqueste sitio embuelto,
en olas, fuego, humo, y polvo
donde siguiendo la linea
y tan dados duces corte,
por empresa he de eleuar
venal resuido del airo
en el pido, Finis exo
pues deus dixit, y gozo
he de ex fin curia de la
nombre me ha de dar famoso
de fines, pues finis
o, finis exo reslo proprio
Exa, pues Verdad humana
fija de amarrado Lodo
en el centro de la vida
Padre suyo, en un hermoso
laxdm amida que
de el siempre sagrado coxo
de Himphas y deus
Rezada Reyna de todo
hacen los elementos
la tribu ten por despo
el agua claros cristales,
el fuego reflexos rocos,
La erva sabrosos frutos,
y el ayre blandos faconios.
y aun no contentas con esto

Sobre

sobre estado tan dichoso
de gracia, y naturaliza
aspira a ocupar el solio
y pexer, no se no se
quando estas razones formo
paraq salir del agua
si conel ayre me ahogo
mas si se, pues que avallame
do si al numeroso
exercito de mis anias
le entran auxiliares socorro
deus encantos, no dudo
q he de salir victorioso
componme un hechizo, pues
si como a culpa te inuoco
drex la culpa hechizera
David me dara el apoyo
diciendo q por la culpa
es Bruto el hombre, si como
muerte magica te llamo
samuel hablara en mi abono
dandote voz al cadaver
los eneboricos tropos
alegorico concepto
como a Medusa denombro
es por combenir en el
la curiones de vno, gode
pues muerte, o, culpa hazer saues
bruto al hombre piedra, o, bronco
Lain componme un hechizo
otras vez la dexa torno
en ruborigo tan fuerte,
o, en su conburo tan prompto
q amu amor la michele o, que
quede incapaz para ados.

tengas

4 tenga logro e breves, ya
q no tenga clamor. Logro
q si du de aqueste monte
salen, qis deerte, e cono
du a abraerla condehecho
qis a llevarla en mi zobo,
no dudes q el censo que
de la villa tan dudoso,
q caduque, si dubcando
sal de quiza deus Potos,
si se can, o, no se can
dado en pendiente q' l'uo
q' bora la luna, a' l'os,
q' el sol y lumina, a' l'os.
Med. No! Que es pere, o, que
denere sendu ahogor
q' los ygo, como a' l'os,
q' los hento, como p' l'os
Jupiter Dios de los Dioses
si la metaphora tomo,
(pues ya de todos empezada)
fuerza es seguir la, no d'os)
Jupiter Dios de los Dioses
de de supremo thone
anteviendo q' yo haura
si meinto ducia en los coto
deus vedados dardines
deus enellos de d'os
deus frutal, sendo enellos
el abrego, el ciervo, el no to
q' los enandrie arayos
o, los apagafe a' l'os
allá enre Quina y dea
por q' eni fueren todos
pal rex mi semblante, a' l'os, al

al ox' mi' voz soado
preuino des figurar
Las facciones de mi rostro
tanto q' nadie me vierre
q'no figurasse abrado
el ser aspides la xenchal
q' car' de la frente al hombro
contal honro de mi misma
q' porro verne no oso
comiendo de Barahico
q' a Verne remota de proprio
denon arroyo aun a Verne
sin endurixar el arroyo
conq' buyendo de mi, (aulto
sin) mas ser este honrooso
monte entre el mar, q' la Verxa
medio xico, q' medio escolto
hasta tener ocarion
enq' venga mi opo bto
Lain valiente finco
q' ga como tal de nombre
puedo q' abuscarme vrenel
q' q' a du sombra el arroyo
de manifestarme al mundo
complize de sus enados
en du valor me asegura
a seguirte me dispongo
q' tambien me importa am
ni a ser, q' mas si noto
q' aquera naturaleza
q' oyoza tantos adorno
es quien ha de introducir

La

La culpa por el Demonio
 y por la culpa la muerte,
 y así adoperando estamon
 lleguemos áru dardín
 a saltamos su fondo
 sibi y de nra secretas
 mina sus Valuartes y otros,
 desmantelados sus muros,
 desemboscados sus fijos,
 endremos a sangre, y fuego
 y si marey en el pongo
 la planta, y en el bocado
 desprendo en cuernos solo
 el dexamara el veneno
 y andro del pecho erando
 venlas causas naturales
 y mexas y ella congo
 ven y si á ella el nombre dñ
 de andro meda, en blando tono
 por ser subentris floridas
 simulacro, o, Mausoleo
 por aguijónes amu
 menos blando, y mas rayados
 andro medo el des Medusa
 y significa lo propio.
 Dem. Phesya y andro toda
 poluora el calleado como
 brecha nos ha abierto al Vello
 acunto que conboxnos
 y espexas que era cristal
 endux bre de venenoso
 torgo, pues es ponerte
 de misma a la misma enco bra.
 Med. Dice bre, en esta fuente
 el primer hecho 3º pongo; mas

mas ay ami! — Dem. — ¿Hembras?

Med. — Dem. — ¿Que?

Med. Resp. reconozco

antes ha de ver el agua

del andaloso piadoso

de la gracia auxiliado

laue la mancha del todo

conq. embriagada pretendo,

mas quando en ella formo

en espejo no manchado

enq. me quiebre los dos.

Dem. Pues ponte en aquélla & lex

Med. Si hare, mas ay, & tampoco

en ellas puedo. — Dem. — ¿Por?

Med. Por el candelo pimpollo

de una azucena & aunno

el virgen voto haroto.

simbolo de la inocencia

en lo puro, & en lo hermoso

engranos de oro contiene

en escondido thesoro

que ay por donde & pueda

que inficiona granos de oro.

Dem. Pues inficiona a todas ydes?

Med. El mismo dano conozco.

Dem. Jala estas mueres. — Med. — No puedo.

Dem. Como de las tuyas? — Med. — Como

la cenera & esta & guarda

me amenaza si las doco

no se enq. forma, ag. no

aun vista en sombras me posdo.

Dem. Pues ya & envidas, en Mueres

en flores, & en fuentes topo

de fondo

defendidos los objetos
que en singular se propongo,
capetal el ayre, se ve
comun aliento de todo
perseguido. — Medu — si hasé.
galaxie e Veneno azoso
mas no, se aun ave (y llenas
degracia sulca sus golfos
dan a la voluntad
calleja y delos rocos.

rayos del sol coronada,
mecha del humo brado. — Dem. — Demodo
y en el agria arrea, y fuego

si de temores recozo
chirital, flor, ambiente y luz
dicundo esta lo imperioso
de ignociencia, exarada, y ciencia
voluntad. — Medu. — Que?

Dem. ¿Que todo
los gustos y al hombre de
ciencia tienen su logro
en las virtudes sean
quien solvite sus colmas.
Med. ¿Eso dudas? — Dem. — No lo dudo
y ami pensar conozco
que no nos queda resquicio
por donde entremos nosotros.

Med. ¿Si quedas. — Dem. — ¿Qual?

Med. Este arbol,
encueto vedado donde
supuesto, y no es, ni avel,
ni flor, ni aliento, ni arroyo
abundantemente arada
mi mortal rechazo pongo

Dem. No el arbol de la muerte

Este este instante le nombro
Med. Quehaxemos para abraçar
poraqueste r'ho' imbrasso
a Andromeda? — Dem. — su albedio
poco emu' temeroso
acia' aqui' q'ene, y si go
entre mis brazos le caso
ella se vendra' tras el,
y podra' ex q' su hermoso
fruto. — Mdu. — Tallega, á oultaxte
du' m'endras go enel me erondo
a engañalla con la voz
en' vez sumuexse en mi' r'ho'
hasta q' pierda la xiana.
Sale el Albedio. Nunca go' fuera curioso
pues no me arie uera' antes
de sauer si el r'ho' mondruso
se habia buetto a la maxima
caleza en q' caue el solo,
a' boluer aqui' traydo
del apeteçido' antodo
delas manzanas de un arbol
q' por aqui. — Dem. — Date loco
apixion. — Alu. — como he de dar me
si soy libre, no es un dondo
quien tal piensa. — Dem. — No des voz.
Alu. A darlas una, q' mill veces tomo.
cielos, no ay quien me socorra?
Dent. Pexeo. Si q' parella respondo
go, pues para solo dar
al afligido socorro
en alada exsalacion
lae fera el ayre xempo.
Sale aora.uelta Lapiera, Arxano. Dem.

Dem. ¿Quen' eres, ¿tan bueno
asal compaña conmigo?

Pex. Soy, y soy. — Dem. — No te conozco

gusta Lavanda, ¿es
de la nube del rostro
sepa con quien vió. — Pex. — No ha

llegado el tiempo forzoso
eng has de averlo, vate
¿aora sepa, ¿es mi heroyco
valor? ¿esta diciendo
librande de a los dos
¿sobre el alvedro, no
viene dominio el Demonio.

Dem. ¿Deseas que eximes
¿es elayo de a de a
¿dando horror, al horror,
¿dando a ombro al a ombro
hade obligarme, a ¿huyendo
sus abrazados en los

segunda vez en aquel
descamado buyenbo
de a buyenbo. La a
me hizo pauido Piloto
perdido en el viento de a
gruete en Priata corso,
los mares con mis tormentos,
los montes con mis abidos,
hasta muntar de a el a
en venganza de a opido
si ya no es ¿antes levengue
algún aspid ponzooso
de los muchos ¿en a a
quedan al pie de los troncos. — (Vase)
Pex.

Pex. Ahora, y entonce, di, q' el
seren mi' triumphal esposito.

Alue. Sepa Vsted, seor rebozado
q' yo soy on loqui fento
q' e' p'ora q' loco a' secal
q' aunq' el fauor conozco
no se' agradecer, q' am'
quiero agradeceram' doxos.
vella Andromeda, vixiuder
y elementos, venid' todos
venid' verer aq' n' duo
calibuerbad, q' doxos
calibuerbad, q' la vda.
salen todos vixiuder. Aluedrio, q' alboroto
es este?

Elementos. Q'q' dar v'os?

And. Como aqui intemor, solo
se quedate? — Alue. — No queda

q' despues vine curioso,
moderado de una fruta
q' n' aun dura el antodo
conel p' mondxuo d'

q' conel seña, no mondxuo
q' librandome leijo
voluerse al mar temeroso.

And. El fauor q' mi' aluedrio
haueri dado reconozco
q'asi para agradecerle
saviendo aq' n' emboro
o' suplico, q' coxais.

Pex. Perdona p' lo digio he'me
q' hasta el prefando tiempo
q' maravellisa aq' n' tondo

en los

en los di' fajes, Camante,
para las dichas de poso,
mexerica, llamala mia
madre, me ha de ver el mundo
encuro y intermede, acanua
de nunca, pue ovielo
estar quise, y mis hechos
para llegar mas a xorro
quando a del a xame llegue
mi fama, breue notorio
adodo el orbe, y am
con los azules reboros
y a mi tacion son de nubes
y cordinas de sacro solio
mi valor siempre y menible
mi ex priede siempre heroye
dona padua enq nau
mesaco, contan prado (ro
noble, y de intercedado
fin, y supietes de esole
bucard a venturas, y
can venturas para otros.
conq viendo sea mi empeno
a bro a un viro, a otro docto,
mirexua y de las cienuas
Ovidad apellida el orio
medro el chridalino erudo,
mercurio en los artes docto
el templado azero, bien
pudiera dea y alogro
y mas y dado pareje
y a victorias selos compto.
Oigalo vto a luedio, pue

que apenas fuy oyo,
quando ella supieron
acudi a darle socorro;
Lassi, que la grata diu
y me ofese el tenexito
afecto no es edimo
para una no ay gozo
mas y ver agrada do
no adu buyar a desdoro
no veme aora, y ra que
conmisi senar, os infimo
en humanas cosas haga
en las diuinas eptopias
las humanas dicen bien
y en seruido fabuloso
como sin luz de la fee
y Júpiter poderoso
Dios de Dioses me entendio
concebido en lumbre de oro.
Las diuinas y enrozo
y candido, y puxo, hermoso
y vellon sin mancha que
y cada Lameue a copos
Lassi mi nombre es ambas
conseguro es como
conmigo mismo, y enmi
mismo, por mi mismo obra,
y Perse en lab no faue
de es obra por si sola.
Bien quedo a ventar y en fee
del Perse, Perseo me nombro
y que es el alto arriunpto
Lassi alientos buenos

hacer

haber bien, á un efecto
 á oportunityon de aquel monistio.
 y en dho campos navega.
 y en el blanco leñero
 cauallo y río Ezequiel
 azul y campanas coxo.
 no sea el menor de don
 y vello prodigio belmoro
 y de dho la fruta
 de este jardín, monte, y de
 de alguno que de mortal
 ciuda, veleno, y opio
 y nunciado esta, no
 y guardan sea forero
 mona murando, y
 y agradece al socorro
 y vex libre al albeduo
 esta, pagadmele en ro
 no con de aquella fruta
 aduando los y todos
 y en vergos en mares
 este labo y este esle. *vase*
 And. ye, aguarda, donde va,
 mira y no puedo, no
 al viento guando yo
 las alas y de ledas,
 mucho y dudar medas
 y endole enacion. Ganxara
 la casa en cubra, repara
 en y el haye el mal y en
 la esconda, y el haye el bien
 por y ha de esconder la casa.
 no contanta lo exera
 fuyas y nunca fue indio *la*

La fuga del beneficio
m'el gusto de la fineza
buelte pues, no a mi miseria
ocasiones a ayudar.

nomed' q' imaginar
pues medas q' agradecer
s'no es hazerme en places
dexarme con un petrar
mas velo q' el mismo viento
buela, en vano voz doy.

Alu. Con todo esto aun yomeytoy
alas mancanas a tenbo.

And. Ciencia, de am' sentimiento
q' errox me has de dexar.

Cien. Oexar dexar. — And. — Tan adix
al mox' mox' muriendo
como hed mox', no siendo
s' es dexar dexar mox'.

Cien. Como entre humana fortuna
oy, si del bien visq' mal
dos muertes, la natural
del cuerpo, sea la almal
laodia de la almal. — And. — ¿Nun'guna
podre escurar? — Cien. — Si, glardos.

And. Como

Ign. Vol. Resignando en Dios
aduer' de la Ciencia.

Vol. Mi voluntad. — Ign. — Mi ignociencia.

Ab. Como Callar, Traua vos?

Sra. Como poim' hablando es
q' estan las virtudes bellas
q' mientas laasitan ellas
no llega a herrox am'.

And. Decime, pue como aqui
qas en viddas mefo,

podre

podre entre lozo, y de uno
desdiguera el mal del bien.
Cien. Esta di' un' con aquien
cedoca es el sauer mio
ques me toca el preponer
gal aluedio elerit.

And. Que hare parano mox?

Alb. No llamar, Medico, ser
alegre, comex, beuer
y para haxer aora gana
dígale aquella manzana.

And. Que coma todo xoveler
no es vella Clemente?

Alb. No
hade serlo, si yo heido
el en la d'erra prendido
su dionco fexito.

Agu. No hade serlo, quando yo
vane en chistal sus xarxes?

Que. No, quando asu mabizer
cedo el sol el luvimiento.

Alb. Lo quando elayre el ahento.

And. Hare y todo felix
la formateri paraf,
quando mi aluedio la d'erra
agruar la me mouera.

Yasn. = Cien. = No hagatal.

And. Ponq? = Cien. = Por q' saquera fruta fue.

La q' si señalo
el el d'iego de auro
entre las d'inas haual.

And. La d'erra madre fue ma
en su centro me en sendo, y nacida

Y nacida de un feto
poder tengo de pensar
y contra mí há de encerrar
quando tan vella, la encuentro
Y noscuro toso, dentro

Y para explicarme mas
Y no me ofenda a mas
Dícho lo dices, vos, por vos.

Med. Come, y seáis como Dios,
come, y mortal seáis.

And. Inmortal, y Dios?
Y no. Advierte. — Oros. — Mira.

And. Aquí no ay y mirar,
ni adverte, yo he de llegar
a lo que tan alta fuerse.

Cien. ¿Es tan alta la muerte?
Ser. ¿Que muerte? — Cien. — La que

es el precepto la di.

And. Sereno, dimeguia.

Alu. Ciencia natural de una,
de otra, parrar, y no
la ciencia de la impedia
al sereno. — Cien. — A la

quando el sereno se muere
sin ciencia para advertir

el bien, o, el mal. — And. — To he dix.

Cien. Seá sin. — Ayre. — Ay Ami, y de ella

si el sereno a la pella
la ciencia, y mi pluma son

las la dan la ambición.

Cien. Pues no vado a la nalla
si exiase sea en mi ausencia
no vea yo su desuado.

Vase
Ay.

Ax. Lafguendo al Aluedio
no la aprouecha la ciencia.

Alu. Que pretender, Ignocencia?

Ign. No vex du d'p'cho go.

And. Quital. = fueg. = Ay del fuego se dio
asu esp'rito tal buo

se siguiendo al Aluedio
las ciencias abropeño,

ala Ignocencia. = Vol. = Passar

no contentes. = Alu. = Aduerbe se,

de d'har' l'os no se

Voluntad oya exemplar.

Vol. Du. Se la har quando dar
apeteciendo su Quinal,
quando su d'no la inclina,
de herrox buello enu d'cho
de Aluedio en ap'ito
contra Voluntad / Quinal.

And. Quinal, etam bien aquella
se haen do ymortal mi fama
saver como Dios me llama.

Rex. Ay de elementos se aella
d'no el Rex, y la fruta vella
se desor Tierra la auer.

Alu. Dernuda supompar Rex.

Vol. Ano vexo medesuro.

Rex. Lafguendo al Aluedio
la buena Voluntad prece.

Sxa. Lo es bien se de passo ymortal
pax

porq' de última de gracia
esta enq' pierdes la gracia.
And. Porq' he de vela perdida
si a ganarla voy? — Alu. — Alunda
sus amenazas. — And. — si hare.

Agu. Oñ! chubal q' pie
de la desuación.

Ira. Mira nome audente go.

And. Audente, q' gase
q' ay oña gracia sin
pues a Verme en chubal
ni como Dios ni mortal
me aplaude, q' esta si.

Ira. deme q' quedas sin mi.

And. si; pero sin oñano

Ira. q' q' oña no ay como go.

And. No porro desconfio.

Agu. Lafiguendo realuedio
veller, q' gracia perdio.

And. Abol q' fublico
mi mismo cando, con
guitaré. — Alu. — Joma.

And. Oñ! Oñ!
quien vira, q' luz mequito;
vida, alma, q' sentidos?

Med. So. — And. — Que horrible aspecto!

Elem. Que fuerbe pame!

And. Onde porro de te ore?

Elem. Nada de disculpa.

And. q' kere dard la culpa,
q' dard la culpa la muerte.
La muerte, q' la culpa? — Med. — si.
Alu.

Agre.

Aqu. Quiero el charal sus esplos
 fue. Apago el fuego sus luces. — ¡¡¡¡¡
 fue. Perdoñe el rayo sus alientos.
 fue. Limio el centro de la tierra.
 fue. ¿Qué es esto? ¿cielos, ¿terro?
 fue. ¿Todo el mundo ha templado
 como si a todo le han muerto.
 And. ¿Que han der, desdichas mías
 Cent. ¿Qué rentes? — And. — No se si siento.
 pero se si rindo en mal
 si me mataba me ha muerto
 no me muer, no me muer
 o, Padre si me averguenza;
 averguenza, y de si me veas.
 Cent. Entan mortales extremos
 Llegad todos, llegad todos.
 a consolarnos. — fue. — Lleguemos
 si algo peca, y que falte
 oírse, mas no elementos.
 no desconfies, humanas,
 verdad. — And. — No te averguenza, fuego,
 si con dos contradicciones
 venon instante me has muerto.
 Dos contradicciones? — And. — Si,
 pues ciego sin tu luz quedo,
 y con tu luz abrazado,
 como cielos, como cielos
 si me ha faltado la luz
 no me ha faltado el incendio.
 no abrazes, pues si no alumbra
 si me quemó, si me quemó
 a la inclemencia del sol,
 obscuro, y ardiente aun de tempo.

Aye.

Aff. Que te aflige, quando. — And. — Su
me aflige & exdumo a exdumo
don dora a dora dora
deben, ayre a dora
hasta aqui, feno a dora
Laxa faga a dora
f a dora a dora
noto, a dora, y a dora
f a dora, me a dora
f a dora, f a dora
Sal a dora a dora
f a dora a dora a dora.
Exera en dora. — And. — Su a dora

Aff. Encargado clemente
a dora a dora, y a dora
rompa a dora feno
f a dora a dora, nura
f a dora a dora a dora
dora a dora a dora
noto a dora, noto a dora
en dora a dora
a dora a dora
f a dora, f a dora
f a dora a dora a dora
Las a dora a dora
a dora a dora a dora

Aff. Comparate a dora. — And. — En a dora
a dora a dora, a dora
a dora a dora, a dora
a dora, y a dora
a dora a dora, a dora
a dora a dora a dora
f a dora a dora

me labras el monumento.
ô, mal subresen' sus flores,
y sus frutas, pues el suelo
enq. habré frutas, y flores
abrota, y espina siento.
ensangrentada la planta,
y me muero, y me muero
a Indemencia! a la Verdad
grogata, y fexto' a un tiempo
todo, todo, es contra mí
y es Verdad, pues aun los Vexnos
cantos de las aves, no
son ya amencios, sino agueros,
goztes, sino lamentos,
clausulas, sino lamentos.
los halagos, los bultos
ami obediencia' susetos
gason amenazas todos
aguzando, y preuinendo
contra mí presas, y gaxas
ô, quien no Vexará a Vexlos
po no Vexlos: tan ayxados;
pero ay infelij! primero
y ellos enmi' las empleen
yo misma' mas fiera y ellos
las emplearé enmi', arrancando
conpladiva tra del pecho
pedagos del corazon
mas ay y agueres no es medro,
y menor sea acudir
al apriedad; y al de pecho
fuego a la luz. = fue. = a que luz
y de, ay infelij! me has muerto.

And.

And. Añe á tu aliento. — Añ. — Si
mele has quitado el aliento.

And. Añe chuita. — Añ. — ¿Que chuita!?

And. Añe. — Añ. — Añe nada me digas.

And. Añe. — Añ. — ¿Añe menos?

And. ¿Dado el centro infestado
debi culpa está? — And. — ¿Queeres?

And. Si no somos vasallos
ya? — And. — ¿Pues si son?

And. Si no somos. — And. — ¿Dime me deves las lujas?

And. Si aun las sombras note de
de el aliento? — Añ. — Si supieras

podra ser que te de aliento.

And. El agua de? — Añ. — Si la llamas.

And. De el aliento? — Añ. — Si la llamas.

And. Para que para que, cielo
si me faltan las virtudes
me sobran los elementos;
pero ya aborrecida
de todos menues, huyendo
de todos los laos del
de donde sale, siguiendo
los pasos de mi albedrio
me retiro, y.

sale Mercurio de en ellos
con un yugo
para de en dar, mi ha de quedar
que soy quien los ofendo. And.

And. Quen exes alado Toben
y con espadas de fuego
blandido azote. O de Dios
me amenazar. — Mex. — De los ecos
de un yq. 6 sabias, que
pasa, la yga elorbe entozo
cantado. La enormo arufentzo, haüendo terzigo
al fuego, aladexa, alayre, y aldreto.
Centabius. En dromedal dechada,
gentrude punto naüda
Quado alar exelap
y n fluxen mayor de dicha.
Exa. Jupiter & Mars,
Dion, cural sabiduria
arbitrio de Mexa, y celo
no ay adome, en fono arriba
de la somar luente rayo
y las sombras y luna
harta el q. menos luente
dremulas colexas bobra
haüendo erupoda
reduendo en la causal
sacandote de la Mexa
y q. reyna sua. Vuan
debutaxia. De ympexio
las flores y lamabizan,
arboles y la guaxnejen,
fuentes y la fertilizan,
frutos y la absoncan,
animales y la haüitan,
perez y sus golfos sulcan,
aves y sus ayres lran.
Haüendo de abandonado
el riesgo de aüisa
quen

quien para bien, ó mal
el albedrío, se obra
Pues la ciencia perturbada
la voluntad prevenida
maliciada la conciencia
y en fin la razón perdida
queriendo ser como Dios
quedarte como diuina
Procurando ser divina
a tanta culpa benigna
que las piedad de Dios
tan benéficas castigan
y seguran en piedad
sin parer a exaltar
Merced de las ciencias
Quiero, ser luto de la
y del talar y del alar
no le han dicho las insignias
con las de este caduceo
cuos apóles publican
el delito, y la sentencia
buelto espada de justicia
Esta es, y de la, y mar
ser conplizer paravagan
de este cerco y de la
y mar punto es de ambas líneas
Atada con las cadenas
y de su gerre fabricas
dear al giro expuestas
de las dos feras notual
y del mar, y de la tierra
monte, y de la atmósfera
La una quando le rodea
y la otra quando le abraza.

Para

para fua' exequ
 q' ad' todos reñima
 al de los jardines de
 Los Palacios, enq' hañta
 q' p'esa aquesta sentenaa
 segun presente Justicia
 a todos deaguardar la
 a todos de que el cumplida
 siendo q' la p'ecura
 el q' ella muera, antes q' todos mueran. Vivas.
 And. Yo si, como habia no puedo
 p'esa de el aliento me guian
 mis ansias, Acorazon
 q' a q' no pronuncie la ma.
 Cent. Andromeda, q' no puedo
 oponerme alas diuinas
 sentencias, el centro soy,
 q' temo q' llegue el dia
 o, q' un dilubio me anegue,
 o, q' una llama me vinda;
 Y asi Andromeda el mundo
 recorra de sus desdichas.
 And. Padre, senor. = Elemento. = El de fuerza.
 Cent. Envano q' se resista
 veen, donde la ruynana
 nos asegure de ruyna.
 And. Dexadme llorar q' quiera
 aquellos legales dias
 q' para v'os me conuene
 sehan de adorar a la hifa
 de septe, q' con mas razon
 p'esa a ella la edifica
 en Padre al cielo, q' Amio
 aun

aun monedras me sacrifican
Todos. A nosotros no nos toca
mas q obedecer. — And. — Si los mltas
Capitula desta obediencia
yo adelantare Capitul
por q no tenga la via
mas merita q la mia
Y am' antes q aya Ueque
despido desta marina
veria del mar sabre ser
despido yo Em' mimal.
pues antes q a ougar vaya
Eaque descolle la cima
de de cad' aqueste qhonte
vexeri q me preu pita
mi de pecho, q no arupolpo
por q aun caducas xeliquias
mias no halles enuf epumas
siendo en la tierra cenizas
de quen los penachos sean
vina, monumento, q fixa. Vanse

Ant. Por q no se desparece
seguida todos, seguidla.

Todos. Vamos, pues sacrificada
al monedro, Leyes preciosa
esq ella muera antes q todo vna. Vanse

Pex. y Med. Ley es preciosa
esq ella muera, antes q todo vna

Med. Pues si ya alado Minista
la sentenencia Capublica

Pex. Si ya la ley esta dada,
Leyes qorcuro cumplirla.

Med. Que aguardo q a executarla
no voy, pues corra es san da
si lat segui como culpa, q,

Pers. ¿Como muere la vida.
¿Que espero, ¿a dila la
no voy, ¿a ¿no a impedirla.
¿pueda áus vltimos
voluente xerduida.

Med. ¿am dte en su seguimiento.

Pers. No harás, sino ¿o ¿compás,
dandola tiempo en ¿muera
de culpa arrependida.

Med. ¿vení exes, pues, ¿impedir
muerte ¿culpa solida?

Pers. ¿¿¿¿¿ amante soy
¿saviendo su dicha
xeraxa ¿ntenta. — Med. — No

te conozo. — Pers. — ¿me admira

¿no me conozcas, ¿,
¿¿ de patria tan di ¿nta
¿no ha entrado en ella culpa
mi muerte. — Med. — ¿que es enigma

¿no entiendo, un hombre ¿eo
por mas ¿ el velo te fura
peregrino en esta patria,
¿ ¿ ¿ me maravilla

¿ ¿ ¿ tu me veas ami
¿ ¿ ¿ te mate mi vida
¿ ¿ la naturaleza
¿ elementos algundal

con las vidas ¿ quedaron
quando me vieron, ¿ sea
pode alla muerte de alma
¿ ¿ ¿ ¿ aqui de vida.

Pers. No podías ¿artas ¿o
¿alvencia te ¿mita
¿aun en ¿onces morías
¿u también.

Med.

Med. La muerte misma
podrá morir? ¿y muerte?

Per. Este crudo tello de la,
mixate en el, y ve d'as
¿y muere si en el te mixas.

Med. Que horrible, ¿y temerosa
¿y abominable, ¿y impia
y magen es la que en el
magico chrisal me pinta.

Per. O, ¿y proprio es de la culpa
no congerse así misma.
mixate bien ¿y duces
la que en el te significas.

Med. Esta soy yo, no me vea
quiba de elante, quiba
¿y era mas parejo ¿y es
la d'ra ¿y yo. — Per. — Quemar y d'ra
¿y ¿y tanta caueza
enormada creencia y a
bueve a verte, ¿y lo veas.

Med. Home mate, no me afluas
¿y pensaré, ¿y ser pue
sin veneno mi hombrada.

Per. ¿y exes vuora ¿y mucho
pues, quando se vee, afluas da
la vuora de mi mismo
veneno el dosigo afluas
arrojandole en las flores
¿y arrojada la pisa
¿y rene a morir de supropia
empononada salua.

Med. Pues ya ¿y he de morir de ella
no el templado azero es eximal, pero

pere el oxímulo, y mal
quiere morir de la herida
y de la vida, por lo
quando con mi sangre una
Las flores de la flor
no sea en aspid y o de una
todo el noble no de
estancia y no sea libre.

Pez. Aspid auxia y exaltado
en el ayre consue virar
a oposición de la aurora
Carida de aquien temia.

Med. Antes y el aera piedad
llegue, llegara mi embidia
salagran naturaleza
de quan Andromeda cruzara
pues ya alcanzada todos
acia el escorzo camuna

conella a sacrificia
guerra con lo delgado
de contemplado aceros.

Pez. Puesto tambien seguida
ben y a lo de los de todas
Las indies, va movida
del afecto, de aya
valor y ayes de nuda
buelva arugana. — Med. —

que alcance esa nobria
fines, que habremos logrado
El su sanar, y no mi yraf.

Pez. No auxia y primero afile
esta azorada cuchilla
movida en, por mas y,

Las carafas y de ompebas
zoncas

vase

azelerada

Cox. 1º.

acelerada Zafiro
de virtudes, y Elementos
Enduirtos color de gran.

La que nace para ser
escandalo de mi mal
sienta, y sufra, Uoxe, y luma
y conformada con
donde ay culpa no as de dicha
sienta, sufra, Uoxe, y luma.

Cox. 2º.

La que nace para verse
de su culpa arrepentida
flee, espere, Venca y vual,
y consolada confue
y Ma Uoxa de su culpa
flee, espere, Venca, y vual.

And. canta. Difas de son,
Coxad mi fatiga
y al alma fallece
La flor de mi dia.
Sol y apenas nace
fue la suerte mia
quando parda nubes
su esplendor eclipsan.

Aurora y apenas
tiendo y lumina
quando de la luna dueca
en tanto suena.
Flor y apenas rompes
del bato alba
quando ayra de crece
suponpa moxchita.
frente y de mar
nacendo alavilla
apenas da paso

Caxas, y rompetas de son
pladas, y salen por una
Cento, y Elementos y por
obralas virtudes, y su
dremeda en medio de
heito de bento con
un velo negro de los
Mucos con mi-
documentos

quando

quando da enruina!
pues fuese, q' flos
alua, q' sol meymista,
sufra & hon,
Coza d' mis desdicha!

Cox. 1º. La g'nace para ser
escandalo de munda!

And. Que alalua fallece
La flos d' mis dias!

Cox. 2º. La g'nace para verter
desu culpa as serpentes!

Que alalua deca

Cox. 1º. Conformada con g'
donde ay culpa no ay desdicha!

Que alalua deca

Cox. 2º. Consolada con g'

Dios olurda!

Que alalua deca

Cox. 4º. Nella hora

Dios olurda!

Que alalua deca

Cox. 2º. Senta, sufra, vore, q' ima!

Cox. 1º. fice, espere, venca, q' vna!

Cent. Aquel es donde has de quedar

abada con las g'mias

catonas, q' don g'esso

de aluedro de fabrica!

Elem.

lega ya q' ser nos local

mimicos de la Duina!

luchria q' condena

And.

riendo Duina luchria

quinta q' yo voluntaria

casaca de Exceira!

ren.

Que dolor!

Vol.

Que fenda'miento!

Len.

Que lastima!

Gra.

Que desdicha!

And.

En Maximas los cristales

agua, le buelue adu nimpas

ayre, sus plumas le buelue

al

al viento & las mareas,
de fuego, & de otros hogueras
La vida purpura rica,
& de bullele a la tierra
La infanta finta noscua
& yo emuda & afectos
& mi ser emaneian
quedare amoris, subiendo
hasta la eminente cima
por descubriendo el mar
Vex la flexa me ambrupa
La muerte muriendo ante
Casu fuxor amvitta.

Cent. & de remonos nosdros
& no ay valor & reprimas
el dolor. = Vex. = Puer porfno
quede tan fin compaña
alo lexos nros vof.

Cent. & de cercamos nosdros
no podemos, fin pida
ella alo cielos piedad
estemos siempre a la mira
hasta vex & nros vof
concur auxilio la animas.

And. & de tan campaxada
Lodo emi se rebran
expandome sin el leue
concello das dordichas
vendo & en alguno sea
la dyma & la fue embidia
gragades esta cumbre
sotamente sedurisan
cielos, & mares, amares, & cielos

¿cielos, mis penas diga
aunq por doblar mis ansias
los ecos mellos repitan.

Cantado. ¿quien cielos me ha condenado?

Cox. 1.º. ¿pecado. = Cox 1.º = la muerte.

And. ¿quien átan misera suerte? = Cox 1.º = la muerte.

And. ¿quien pue átan lo xgo? = Cox 1.º = la herida.

And. Luego aunq suera mayor,
el castigo q me ordenan,
tambien me condenan.

la y Cox. 1.º. Pecado, muerte y herida.

And. ¿quien mas mi desdicha maldicia? = Cox 1.º = la maldicia.

And. ¿a q fuese en esta estancia? = Cox 1.º = la ignorancia.

And. ¿en fin q es, q me culpa? = Cox 1.º = la culpa.

And. Luego nada me disculpa
puesdo q hijo mi desgracia
¿ignocencia, ciencia, y gracia!

la y Cox 1.º. Maldicia, ignorancia, y culpa.

And. Nada en efecto me abona. = Cox 2.º = Dios perdona.

And. ¿y q fue mi mancha brava. = Cox 2.º = El tanto lava.

And. fue muy desigual mi culpa. = Cox 2.º = Amor disculpa.

And. Luego aunq do do me culpa
podrei Andromeda vos
ser rescatada, pue Dios

la y Cox 2.º. Perdona, lava, y disculpa.

And. Mas como á Dios hallare? = Cox 2.º = con la fe.

And. ¿quien me dexa ben tanto? = Cox 2.º = El tanto.

And. ¿q sea en mi favor? = Cox 2.º = Amor.

And. Misericordia, senor,
muera en desgracia, pue muero,
y q me valgan el pexo.

Todos.

Todos. Llévate, el llanto, y el amor.

And. Pues contrariar aquí
Las mueras escuchas
Del cielo, y de tierra y del
Todo lo siendo y

Todas. Pecado, muerte, y herida,
Malicia, ignorancia, y culpa
perdona, lava, y disculpa
Llévate, el llanto, y el amor.

(tempestad)

And. Van en esta confusión
Revolviéndose y moviéndose
este instante y me queda
Mirada, pues ya, ay Dios!
mucho irán las ondas,
de ira azul se va durgui,
y siendo la doncella espumosa,
es ya de llamar la doncella.
gras de la vez armada,
reventando por parte
aquel vendible, y ya
quella campo de la vida.

O, du embogado Perseo,
pues du arriado el diuino
el dorbe por hacer bien,
duerete, señor, Dios.

Dem. Visto vuestro de las ondas,
y go abrase, y encendi
pues de las embulaciones
sulfas el mar, siendo en el
velas las alas, los pies,
remos, proa la correa, y el mont

(Dem. en el
Dragon)

Almon laola, y el pecho
buge quebrando el viril
en la pirata del mar
y a la presa de cuber
pues eres vaxel de fuego
y dan de fuego y de
y para abrazar a otros
por mero empujar por el
aborda, a bordo, y así llama
y atan el rudo con fin
Eaquel escudo, llevando
al puerto de su salv
por despojos de la empuja
y pretendo conseguir
xouado al monte su mayo,
huxtado a Walla su abril.

And. Tase acerca, piedad, a los.

Dem. No, no viene y acudir
al tanto, que de haux ya
quien se de socorro? Pex. = r.

(Pues sale el alto en
enfanaite =

¿o ar quien por su ella
sabrán exponerte a morir?

Dem. Quen eres y ya dize
en otra ocasión de v.

Pex. Tambien dize en otra go
y soy qn otra por el.

El Duino Pexes soy
y hasta agora dize
embozado quantos rumbos
mira el sol, de de el cenit.
en cura abrazada cuna
nace encendi do su br
hasta donde en una lada del

del contra puesto nada;
 Muere palido opaco
 solo al Inexoroso fin,
 Esanifagex agraduro
 Es n. terral Emu.
 Vagando, puel dona enobral
 esfora, la uo a;
 E An dromeda Vella, aaus
 Clanto me compadec
 pong subexmo bruxa amē
 de el punto g. larv.
 contando afesto g. g.
 puelo conuexdad g. larv.
 V. larv. da, g. alma, puel
 la alma, g. larv. da la m.
 a ponexla en b. uerdad
 vengo, g. che de conuexdad
 puel g. larv. da la culpa
 deera Me durra ag. n. al
 la muerte. Dem. = Muerta en Medura
 la culpa has exado? = Per. = si,
 g. en llegando la a morar
 llega la culpa a morar.
 Dem. Poco y mporta g. aella venca
 Cmo meha g. venido g. amu,
 g. la segunda muerte
 g. el ultimo fin
 Redio el nombre de fines
 em b. ite, puel g. si al
 duum fante g. se ho ezequiel
 en ese cauallo, amu
 duum fante tambien meho
 no menos g. uerte adalid

Juan

Juan en este Dragon. — Per. — Pues

And. ¿aguardas para ¿embesdix
cielo, viento, ¿pecado
batalla sedan por mí.

Dem. Buelve, buelve a la batalla
¿en esta mi vida
¿he de morir, o, vencer.

Per. ¿he de vencer, ¿morir
pues aun he de muerte
te he de postear. — Dem. — ¿Cómo?

Per. Así, en azbolando a balanza
contra vida. — Dem. — ¿Y cómo?

¿aun los de ciento en ciento
¿aun los de mill en mill.

¿¿remembrando a tantos
me fiera a temer a su
viento, dadme vras alas,

Per. máxas no abríme a su
¿a Andromeda. libre está,

And. ¿a al fin te venció vencer.
¿a alma de tu voz,

¿de acento a buel
¿mi prision las cadenas
xotas me permiten ir,
para adroarme a las plantas.

Per. Si el socorro ¿te di
quieres pagarme a esposa
palabra meda. — And. — Vna, ¿mill
no a esposa, mas a esclava
¿te doy, mas si en esta vida
¿he de muerte está?

Per. Como ¿go solo a lamisma
muerte

muerte muriendo Venid
 y así pues muriendo, púedo,
 venidex, diuinifan, y ruin
 presente paxalas bodas
 y yo vaxare pora. — Vase
 Venidra forma alavexa.
 And. Moxtales, Venid, Venid
 á ver Lamayor Victoria
 y ha podido repetir
 mi elos tiempos. Lavo
 mi elofama el clarin,
 cando, elementos, vixider
 acudid, pues acudid
 y aq ami paxmexo estado
 me buelta axeridix
 quien pecado, culpa, y muerte
 muriendo venid forma.
 vixider. Andas nonda los brazos
 And. y nay mill vezes felix
 quien buelta a cobraxos. — Elem. — Todos
 te bueremos a sexual
 y a obedex. — And. — Pues los cielos
 hayen fiesta al combaxix
 don pecador celebrad
 su victoria puenid
 bay les, Muxical, y fiestas
 y vamos a viciux
 al Eposio y mehadado
 vida, y la Obexad, cubix
 efloer, el suelo, haced
 quixnaldos para Zenix
 sus ríenex tendendo enellaf
 vix azucena, y jazmin.

Cent. Nonos dixas, qⁿ harido
este vencedor feliz,
del Monduo de mar,? = And. = Perres.

Alu. Perres, no es el q^a amu
medio luertad, puerengo
y de pagaxelo aqui,
con cantas, y con baylas
todos conmigo deid.

Alu. Viva el Divino Perres, (Adonde)
Viva el Segundo David.

And. Viva lin fin.

Alu. Pues mató en Vexa, y en mar
la fexa, y el filitru. = Todos. = Viva lin fin!

Alu. Tandan suprente
los rayos de fexa

las flores de mayo,

y las rosas de abril. = Todos. = Viva lin fin!

Cent. Adonde qⁿ lo vemos
de esporno esta? = And. = Prosegui
la musica y el vendia
pues qⁿ quedo de venia!

no
Viva el Segundo Sanson
y en la mala sangrienta lid
vencio al uero leonismo
gal y de la dia leonil. = Todos. = Viva lin fin!

aun no se ve

(buellos)

And. Supalabras
fuera es qⁿ se ha de cumplir
yo con esta fee llamo.
donde esta, Esporno?

Per. Aqui,
y alas voces de la fee
me veras siempre acudir
a getas especies, frutos de la

Abrese en carro en qⁿ se
vera malhar, y en el ma
cudodia con Angeles y la
fongan, y Perres, y al p^o
de la star Medusa del
Demonio auir p^o ~

dela espiga, y clarida
 siendo mi carne, y mi sangre
 son en los q he de vivir
 contigo, ante todo Codro
 q hijo de Estado in feliz
 Los espasos de la guerra
 traygo conmigo, y ante
 ante aqueste sacramento
 mi vida podria, y tendria
 pecado, y muerte ligados
 con las cadenas q ahi
 te quite. = Dem. = Quemuche q
 q yo este rendido aqui
 ante aqueste sacramento
 el mas puro serafin
 se posita tambien. = Ned. = Quemuche
 q este diuin fando omni
 q soy lamuerte, o sea arbol
 q es clarida. = Per. = Venid.
 And. Venid todos proxiuando
 al exedrisso ferdin.
 Mus. y todos. Viva in fin. — Dos coros
 y corone su frente
 los rayos de su
 las flores de mayo,
 y las rosas de abril.
 y miel en boca de Leon.
 Cent. Seraphico feliz,
 y aulaura, y fortaleza.
 Gra. Amistad puro en la fidin.
 Vol. Vostro encandida piel.
 Ign. Socorro de Abigail. — Agua.

Aqua. Agua endulcada en amara.
Fueg. Rayo encendido en zebn.
Aya. Cuido mana en oxeo.
Aex. fexil Palma en eham.
Alue Pan q nunca se encaxeje.
aunq no muera en Abrie.
And. Todos ante sepordan.
Todos lexinda in ad.
Todos. Vna sin fin, (eres)
q coronen sus renes
Los rayos de ofra.
Med. Esto consenti, xencasef.
Dem. Inflexnos, esto su fin.
Pex. Este es el mandar q go
he de dar, q prevenga
al banquete Emis bodas.
Alu. Pues amor al auto fin
pidiendo perdono
volviendo a dar
Todos. Que vna sin fin,
q coronen su frente,
Los rayos de ofra.

Fin.