

Lep. 1.º al. 8.º la C. 2.ª n.º 4.º
~~29 4.~~

Contra valor no hay
1-20-13 desdicha ser Ap.º P. C. =
B.º
1823

El Noble hijo de la Perra
En 5.º Enero

Comedia en 3 actos.

Acto 1.º

De Lope & Vega: refundida.
por.....

Tea 1-20-13

Del Sr. Pío del Castillo.

~~29 4.~~

Personas,

- Cirio joven pastor
- Arpago privado de
El ~~Rey~~ ^{Rey} Astiages: abuelo de Cirio
- Evandro Ganadero del ~~Rey~~ ^{Rey}
- Fineo, joven su hijo
- Albano, joven Aldeano
- Filis hermana de Arpago D^a Persiana
- Flora Villana
- Bato pastor
- Mitridates viejo Ganadero
- Miselo } Pastores
- Silvio }
- Criado.

Argumento de la Com^a

~~Un tirano por reinar
Contra decretos del Cielo,
A su nieto por recelo
A las fieras mandó hechar:
Creyo así seguro estar,
Mas el joven en la guerra
Vengó la impiedad q^e aterra
Y a su abuelo destrono
Porq^e el cielo le guardó
Diéndole el pecho una perra.~~

Selva corta y salen en trage de Villanos, Ciro
y Mitridates ganadero viejo.

Mit... Quítar te tengo la vida. amenazándole

Ciro... Tened padre la cayada,
q' la suyo levantada
pero no podre caída.

Mit... ¿Tu tienes atrevimiento
para responderme así?

Ciro... Mas sufrimiento hay en mi
q' hay en vos entendimiento.

Mit... ¿Acabose, ya perdiste
la vergüenza: ¿mas perder
Ciro, como puede ser
cosa q' nunca tubiste?

Ciro... ¿Que causa os he dado yo
para tratarme tan mal,
si este valor natural
conmigo mismo nacio?

Un honrado pensamiento
q me habeis de agradecer,
viene con vos à perder
su justo merecimiento.
Padre, no penseis q vos
solo mi artifice fuisteis,
porq si el cuerpo me ditiese
las almas infunde Dios.
Este pensamiento honrado
nace del alma, y asi
¿lo q Dios infunde en mi
como puede ser ~~culpado~~ culpado?
Corta un escultor un leño
y señala una figura
q acabar despues procura
por las líneas del diseño.
Este leño os debo à vos
figura muda y en calma,
q la perfeccion del alma

solo se la debo à Dios.

Si traigo de la Ciudad
algunos libros que leo
decís que mi vida empleo
en tan loca vanidad.

¿Todo ha de ser cultivar
la tierra y seguir los bueyes?

¿no tiene ^{el Profeta} los dioses leyes
^{que se deben estudiar?}
~~para saberlos honrar?~~

¿Que se pierde por saber

el celestial movimiento?

Mit... Este desvanecimiento

Ciro, te ha hecho à perder.

Las guerras q' has leído
y esos amores, te han hecho

caballero à mi despecho

y por tu daño atrevido.

Todas estas caserías

quieres gobernar muy necio:

haces de todos desprecio,
tales pensamientos oñas.

Vive Mili, esta Aldea
de Arpago hermana, privado
del ^{sofi} ~~rey~~, por ~~no~~ dar cuidado
à su madrastra Dantea.

Y siendo tan principal
la sierva, y eres contrario
de nuestro Principe Dario....

¡Puede haber locura igual!

Ciro... Padre, si a Mili servi
no toda la culpa fue
mia, q' no la mirè
sin q' me mirase à mi.

Nace de habernos criado
juntos, este noble amor.

Mit... Tan grande competidor,
Ciro, me pone en cuidado
q' el peligro à q' te pones

4
es el q^e debo temer.

Cixo... Yo me sabré defender

con escusar ocasiones

en q^e le pueda dar celos.

Mit... De tu discrecion lo fio.

Cixo... Yo seguro, padre mio

Mit... Guarden tu vida los cielos. *(m^{da})*

S^e Bat^a Guacías ^{al Profeta} ~~a Jupiter~~ santo

que vengo à topar contigo.

¿Donde estabas?

Cixo... Bato, amigo

canséme de esperar tanto

Bat... Los árboles uno à uno

he contado por el prado

buscandote, y no he dejado

valle, ni pastor ninguno

sin preguntarles por ti.

Cixo... ¿Que hay de Mili?

Bato... Que salía

37
hoy para alegrar el día,
y el Alva en sus ojos vi.

Llegué con mi reverencia
y la dije: Venus bella.

te guarde, aungl de su estrella
te ofenda la competencia.

Y ella que apenas con risa
„bien vengas, me respondió“

del clavel con q me habló
cerro las hojas aprisa.

Cixo... Parece q se ha mudado
tu rústico entendimiento?

Bato... No has visto en el aposento
que el Principe Daxio ha entrado
quedar olor por un rato
del granate de amber? Asi
despues q à tu Tili vi
has de imaginar à Bato.

Mas aungl ahora me precio

de discreto Embajador
 luego que cese el dolor
 verás que me vuelvo necio.

Cixo... ¡Oh Bato! Mil años goces
 la nueva sabiduría
 que aun te dura todavía
 el ambar, pues te conoces.
 Pocos hombres hallarás
 que conozcan lo que son,
 pero es esta imperfeccion
 propiedad del cielo en los mas.

Con esto cielos hiciésteis:

q̃ no haya tales desprecios,
 que à conocerse por necios
 muchos anduvieran tristes.
 ¡Dístele mis versos?

Bato... Di
 tus versos.

Cixo... ¡Y los leyó?

Bato... Los leyó y agradecio.

Ciro... ¿Y q^l te dijo de mí?

Bato... Que se admiraba de ver
tan honrados pensamientos.

Ciro... El estar tan desatentos
daño nos pudiera hacer.

Ella pasa por el prado: mirando
si en la fuente se detiene
yo la hablo.

Bato... Hablaron ~~hombres~~ mortales

Ciro... ^{hombres} mortales a Diosas ¿q^l temes? ~~Y~~

[1^a Filis dña de Dama Persiana]

Ciro... At tus pies, Filis divina

dice Bato que florecen

las selvas: yo que las haces

campos de estrellas celestes.

No espexa la blanca aurora

en el nido donde duerme,

el paxaro, con mas ansias

6
para ver las ramas verdes
q. tiñen de horror la noche
y en mudo silencio envuelven,
q. yo tus hermosos ojos.

Filís... Ciro discreto y valiente,

Daxio vino de la corte:

peligro en hablarme tienes
mira q. estimo tu vida.

Ciro... Si tanto la favoreces,

tendrela en mucho por ti.

Filís... et tus nobles prendas debe

este amor mi obligación.

Ciro... Si de esta muerte engrandesces

un villano como yo

no será mucho q. piense

q. estas selvas, estos montes

a ver los amores vuelven

de evasión y la Luna.

¡Ay Cielos! i q. culpa tienen

las almas, de que los cuerpos
naciesen humildemente.?

Alma soy Filis, el alma
por immortal te merece,
y prenda q^e con los dioses
en la eternidad conviene.

Filis... Ciro, si mi hermano Arpago
y mi fortuna, quisiere
disponer de mi, te doy
la palabra; escucha.

Hablan ap. y 1.^a Flora
Monia al p.^o dia.

Flor... Puede

llegar à mas mi desdicha?
¿puede el rigor de mi suerte?

Hablando estan, ¿q^e lo dudo?

Oh Filis!... Si tu supieses
q^e es celos! Dudo que amor
te dispusiese à ofenderme.

¿Pero yo porque me quejo
cuando Ciro me aborrece?

Se desprende Filis
de un liston verde
se lo da a Ciro

Pidiendola està un favor
y le dio una cinta verde,
para mis celos azul.
; Mal fuego la cinta queme!

Cixo... Estaré Filiis divina,
siempre à tu gusto obediente
q' en tanta designada
el alma q' favoreces,
apenas me dà palabras
con q' pueda agradecer
la esperanza de esta cinta
dulce prenda, lazo fuerte
q' harà q' mi obligacion
dure en ella eternamente
Yo me voy: tu, Bato, amigo
ven conmigo y no me dejes,
q' si hay muertes para tristes
tambien las hay para alegres. (m^{te} v^{da})

Bato...; Oh Cixo! ; plegue à los cielos. (significando)

q^l. este favor no te cueste
cuando no la vida, el res. (mis vida)

1^a Flora... ¿Dasme licencia q^l. lleque
para hablarte dos palabras?

Filii... ¡Oh Flora! ¿en q^l. te detienes?

Yo soy tu amiga.

Flora... Yo soy

tu esclava: escucha.

Filii... ¿Que quieres?

Flora... Filii, hoy hace dos años

que para tantos enojos

en cixo puse los ojos

como él en mi sus engaños.

Referixte aqui los daños

q^l. me ha costado llegar

à merecer sugetar

su rigor à mis querellas

serà contar las estrellas

o las arenas del mar.

8
Despues, Fili q^e vimiste
de la corte à nuestra aldea,
celos me mandan que crea
q^e de mi mal causa fuiste:
veneno pienso q^e diste
desde tus ojos à Ciro,
ya se enfada si le miro,
tanto me pierde el decoro,
q^e se aburre si le adoro,
si me llevo, y me retiro.

Està ya tan caballero
el que era ayer labrador,
q^e le respeto Señor
y cortesano le quiero:
de tu discrecion espero
q^e de mis locos intentos
vengaràs mis sentimientos;
que pierdes de lo que vales
si à prendas tan designales

humillas los pensamientos.

Fili... Floxa esa misma razon

te ha de obligar à pensar

q^e yo no te pude dár

para querirme ocasion:

su buena conversacion

mi solidad entretiene:

mas si à darte celos viene,

nix q^e es necio rigor

pensar que de mi valor

alguna esperanza tiene.

Cixo, entre esta humilde gente

es un mancebo entendido,

à los de mas prefexido,

por lo discreto y valiente:

pero no creas que intente

en publico, ni en secreto

perderme, Floxa, el respeto

q^e ese dia fuera poco,

9
g.^e castigàra por loco

à quien esenche discreto. (m.^a las 2 tra 1.^a I.)

20

Mutación de selva larga con banquillo rústicamente adornado
de ramas: 1.^{er} por la vida Ciro, Bato, Albano, Miselo, Silvio, y varios Vill.

Albano. # Ciro ha ganado à todos
Todos. Victor Ciro.

Ciro... La honra os agradezco
q.^e bien se q.^e por mi no la merezco.

Miselo... La ligereza como el salto admiro.

Silvio... Valiente ha sido de la barra el tiro.

Albano... No hay mozo q.^e igual sea
à Ciro, en el aldea.

Bato... Si no soy yo, q.^e lo q.^e habeis saltado
mirè sentado en la mitad del prado.

Albano... Solo resta luchar.

Ciro... Pues si hay quien quiera
con los brazos abiertos Ciro espera.

Bato... Yo lucharè contigo.

Ciro... Mira q.^e soy tu amigo...

Pexo ven con un brazo

Bato... Para darte un abrazo

(lucha con Bato
y le deja caer)

Silvio... Con Bato dio en el suelo

asiendole del brazo solamente.

Bato... Una costilla me ha quebrado, ¡ay cielo!

Biselo... Y ya que à todos vence

en fuerza, ligereza, y gentileza,

justo es coronarle la cabeza

de este verde laurel q^e envidie Apolo,

por siempre vencedor único y solo: (lo hace)

~~para q^e cuando del ocaso torne~~

~~en sus amadas hojas~~ ^{amanexa} ~~aparezca~~.

Silvio... ~~¿Quién hay q^e como tu laurel merezca?~~

Bato... Hagamos algun juego

ya que estás coronado, por que luego

celebremos alegres tu victoria.

Cixo... Traguemos al ^{mandar} reynar con la memoria
de este laurel divino.

Albano... ¿Pues, quien ha de ser Rey? ¿Cix?

Bato... Yo.

Albano... Desatino.

Cixo... Echad muertes, mancebos generosos
y a quien la muerte caiga, obedeciendo
el juego podéis ix entreteniendo.

Silvio... Si fuera por los hechos valerosos
y por la dignidad de su persona,
tu solo merecieras la corona.

Riselo... El que digese tres cosas
: las mas fuertes, q. ese salga
por ~~Reg.~~ Sof.

Cixo... Bien dices Riselo tu,
y comienze Silvio.

Silvio... Vaya
La cosa mas fuerte, digo,
q. es la fortuna contraria
para todas mis acciones
en un discreto q. calla;
la necesidad es fuerte

pues obliga à cosas bajas:

y la muerte pues los Reyes

son yerva de su guadaña.

Cixo... Diga Albano.

Albano... La porfia,

la ambicion q^e nunca para

y el diamante, pues q^e solo

con otro como él se labra.

Cixo... Diga Niselo.

Niselo... La mar

con tormenta, ò quando baja

el rayo, rompiendo el viento

à dar en las torres altas;

y sin temor de los Dioses,

~~el que es traydor à la patria.~~
~~un traidor de su patria~~

Cixo... Diga Bato.

Bato... La mas fuerte

es la que à los hombres saca

de sentido q^e es el vino

pues si un hombre se desmaya,
con un traguito de gloria
vuelve lo amaxillo en grana:
la hambre es cosa muy fuerte
y porque de veras haya
alguna cosa es la honra
si la tiene à quien agraviar.

Albano.. Diga cixo.

Cixo.. Lo mas fuerte

q^e en el cielo y tierra se halla,
es la voluntad divina: //

~~la segunda es el amor, en cuyo triunfo~~
~~tantas letras y armas, tantas~~
~~y tantas coronas rinden~~
libros, laureles y palmas.

La muger y su hermosura
son fortaleza q^e basta
à rendir los altos Dioses
de quien en historias tantas

fortaleza extraordinaria
tiene tambien el amor
à quien las letras, las armas
y coronas rinden

desde el principio del mundo
sangrientas memorias hablan.

Albano... Cixo vencio.

Todos... Victor cixo.

Silvio... El sacro laurel q^e enlaza
in frente con verde auspicio
pronosticò in esperanza.

Hincad todos la rodilla. (lo hacen)

Albano... Viva el ^{gran} Rey. *Sof.*

~~Todos... Viva.~~

Cixo... Por tanta

fiesta, vasallos, hoy queda
mi voluntad obligada:

yo os harè merced à todos.

Bato... ¡Digan q^e presto nos manda
~~con ser Rey~~ por madurar!

Riello... Siéntate sobre estas ramas.

Cixo... Quien ha de velar, vasallos,
una republica varria

de guerra y paz, no es razón
q^e se sienta.

Bato... Buena entrada!

Ciro... ¿Pues ha de ser quilla un Rey? ^{Chf?}

Albano... ~~Ya somos varallos tuyos~~


Alb. ¿q^e mandas?

Ciro... Quiero dar traza

en lo que importa al gobierno
de mi ^{estado} ~~reyno~~ y de mi casa:

tener un amigo es fuerza,
quien esto niegue se engaña,
porq^e yo no puedo solo
gobernar provincias tantas.

Quiero q^e este Albano sea:

 lo q^e el ^{Chf} ~~rey~~ quiere y ama
no lo ha de escoger ~~el pueblo~~ ninguno
sino su gusto y su gracia.

Albano. Beso tu mano mil veces.

Ciro... Mi capitán de la guardia

51
sexà Silvio.

Silvio. - Soy tu esclavo.

Cixo. - Mi presidente en la sala

de mis consejos, Niselo,

pues la falta de las canas

suplica su entendimiento.

Nato. Luego à mi no me das nada?

Cixo. - Mi secretario has de ser:

despachos, decretos, cartas,

y audiencias corran por ti.

~~Se. Fineo~~ Cixo, tu padre te llama

deja las fiestas y juegos.

Niselo. Con mas respeto le habla

hincando la rodilla en tierra:

mira q. la mano alarga

porq. se la veses.

Fineo. ¿Lo?

Un tigre puede vesarla

Astiages es mi ^{d. Cixo} Rey;

(cixo alarga la
mano magis-
timamente)

g^l de ciro la arrogancia
ya debe de ser locura.

Bato... ~~Al Rey~~ ^{al c^o} de esa muerte, ^{tratas?}

Ciro... ¿Presidente?

Riselo... Gran Señor?

Ciro... De pies y de manos ata
este villano a aquel poste
y hasta q^l la sangre salga
dos labradores le azoten.

Riselo... Camina. (añadiéndole)

Fineo... Sabes q^l hablas
con un hijo del privado
del Rey? c^o?

Riselo... ^{en vano} ~~Para~~ q^l te causas?

Mandalo ^{así} ~~el Rey~~ y ha de ser.

Fineo... ¿Que ^{mandar!} Rey... Dejemos ~~las~~ chanzas.

Ciro... Llévadle de aquí.

Riselo... Camina.

Fineo... ¿Hay tal insolencia?

Riselo... Calla ^{mi y} ~~los~~ ^{2 comp.} ~~se lo lleva violentamente con los pa-~~
~~tores o comp.º por la día.~~

Cixo... Varallo, ya tengo edad.

para casarme.

Matto... ¿Eso tratas

tan presto?

Cixo... A la sucesion ~~importante~~

importa, para q^e vayan

en aumento ~~miserosos~~ estados

y porque à la guerra salga

en teniendo quien me herede.

pexo decidme; ¿q^e dama

^{me podría convenir?}
~~estara mejor al Reyno?~~

Albano... Lucinda es bella zagala.

Cixo... Es necia, y saldràn mis hijos
necios.

Albano... ¿No valen del alma?

Silvio... ¿Aunq^e morena es hermosa

y discreta (Helisarda).

Matto... No la quieras por q^e tiene

una madre temeraria,

vieja, loca y socarrona.

Mejor me parece Atandra,

sino q^e es un poco roma.

Albano... Belisa tiene mil gracias

Bato... Belisa es staca.

Albano... ¿Que importa?

Bato... ¿No importa ^{que sea} una ~~Reyna~~ staca?

A Semixanni, Camila,

y otras las pintan las caras

como un tamboril, à quien

la nariz sirve de flauta.

Cixo... Si os digo verdad, vasallos,

solamente à mi me agrada

la hermana de Arpago, Filis.

Bato... ¡Oh q^e graciosa arrogancia!

¡Siendo hija de un privado

del Rey? ¿Cof? ¿Cof?

Silvio... Flora ~~es~~ olvidada...

pero ella ~~crime~~

8
S^a Flora... ¿Que es esto? (Dña

Cixo, en q^l locuras andas?

A fines dos pastores

atado al tronco de un haya

le han dado tantos azotes,

q^l el suelo de sangre baña.

Dicen ~~me~~ q^l te haces Rey, Sofi,

eso solo te faltaba:

Kilis te ha quitado el seso.

Bato... Mira Flora como hablas,

q^l te mandará azotar

n^o le replicas palabra.

Cixo... En las cosas de los Reyes un Sofi,

Flora necia, o avriada,

ningun discreto se meta.

Yo lo mando y esto basta.

Flor... ¿Hay semejante locura?

Bato... Flora mucho te adelantas:

Tres cosas te importan Flora

si quieres morir lograda
 q' en tres palabras se encierran

Klora. Y son?

Bato. Oye, mixa, y calla

(m^o los dos)

2^o }
 1:1:1 }

Mutacion de Palacio, y salen el ^{elofe} Astiages, Arpago y acom-
 panamiento de Guardias ida.

~~Rey.~~
~~Rey.~~

Hoy hace algunos años, noble Arpago,
 q' vi mi ^{Estado} ~~Reyno~~ libre con mi vida,
 de la desdicha del fatal estrago
 por los sabios de Media prometida.

Los altos cielos inmortal han hecho
 (como en su cielo estan las once esferas)
 mi reyno en Daxio, pues de aqui se arguye
 que eterno en su valor se constituye.

Arp. ... Aplacar a los Dioses, ^{grande} ~~taoro~~ Astiages
 es inviolable ley contra sus iras.

Muerto aquel niño q' cumplio a los hados
 el decreto cruel contra tu imperio
 de quitarte el laurel y los sagrados

cercos rompex con tanto vituperio,
pacificos quedaron tus ciudadanos:

(q^e fue del cielo singular misterio)
y asegurada la fortuna adversa
de trasladar de Media el Reyno al Peru.

Senor Wandro.. sino castiga senor Y Xineo postrado

tu justicia esta maldad,

ociosa ^{tu dignidad} ~~la magestad~~

tendra suspenso el valor.

Pues has sido padre adierte,

q^e sentirian mi enojo

mirando un hijo a mi ^{Ojos}

maltratado de esta muerte

Un mozueto (labrador)

del monte en que tus ganados

tengo) con brios soldados,

y corazon de traidos

^{fingido} ~~fingido~~ ^{lofi} ~~en mi~~ ^{fugando} ~~juego~~ ~~rey~~

mi hijo mando azotar,

porque no quiso guardar acatar
viendo de burlas su ley. mando.

Vive ^{el Profeta} ~~Jupiter~~ sagrado

q. como no le castignes

a poner fuego me obligues

al monte en que se ha criado.

De agraviado el seso pierdo

y con los locos me ignalo:

soy padre y no hay hijo malo,

es hijo y no hay padre cuerdo.

Mas fio de tu piedad

q. vengarás su malicia

q. en la paz y la justicia

consiste ~~la magestad~~ tu autoridad.

~~Rey~~ ^{Loft} Por los ^{cielos} Dioses soberanos

q. me has causado temox!

^{Recho, Loft} ~~Rey~~ fingido un labrador?

No son pensamientos vanos

porque no sin fundamento,

10. 11. 12.

tre?

up
o—

para quitarme el imperio?

Mas quiero disimular

q^e mandarle yo matar

y vivir, no es sin misterio)

Parte con Evandro Arpago

y a Ciro me trae: ¿q^e estás

suspense?

Arp. Yo voy. (m^{te})

Rey. Verás

Evandro si satisfago

con mi ofensa tu venganza

Evand. Asi lo espero, Señor.

Rey. Cielos, quitadme el temor (ap

pues que me dais la esperanza) (m^{te} f^{te})

20

Mutacion de selva corta. Salen por la izda Ciro, Bato, Albano, Mucelo, Silvio y varios labradores con cluzos, espadas y en un palo una cortina encarnada a modo de bandera q^e saca Albano.

Ciro. Pasaad soldados aqui

para q^e ^{mi esposa} la Reyna os vea.

Alb.^o... ¿Que ^{esposa?} Reyna? ¿Estás en tu seso?

Cixo... ^{¿Un loco que ha de tenerla?} ¿Pues ha de haber Reyna Reyna?

Silv... Muxa q^e se ha de enojar
de ser ^{su esposa.} Reyna.

Cixo... No ~~te~~ creas:

demas de q^e esto es de burlas
y Fili es muy discreta.

Bato... Yo la digo esta mañana
q^e quexias hacer guerra
à los vecinos mancebos
de la contrapuesta aldea,
no solo para enseñarte,
mas por castigar la àfrenta
de entrarse por nuestras viñas
y disfrutar nuestras huertas,
y pareciola muy bien.

Cixo... Trega Albano esa bandera
con ayre y donaire.

Alb.^o... Como?

18
Cixo... Mixame à mi.

Alb?... Foma se la dà

Cixo... Muestra,

mira bien esta postura

~~Foca al instante la caja:~~ premotando la bandera

Cixo... pon el pie de esta manera
y vuélve y revuélve

Alb?... ¿Quien

te enseñò?

Cixo... Naturaliza.

1.^a Mitrid. ¿Que es esto loco? ¿q.^e haces? [2 Filis]

y X melta la bandera, melta

¿No hay mas q.^e quitar de casa
esta cortina de seda

q.^e dejó olvidada Evandro?

Rompela, y vendrán por ella,

y será buena disculpa

q.^e en tus locuras la empleas.

Cixo... Padre, temerario andas

conmigo.

Mitri. Dejala, deja (quiere quitarsela)

Cixo... Por Dios q. creo q. habremos
de atropellar la obediencia

Filii... Dadrela, cixo, q. yo

darè una cortina nueva

q. por bandera pongais.

Cixo... En un libro de una guerra

he leído q. es deshonra

q. la bandera se pierda.

Mi padre se irá en buen hora,

y vos mi dueño y mi Reyna,

veréis en esta campaña

como ^{ejercito} ~~en~~ ordena

este capitán de amor

q. hoy en servixos se emplea.

^{pen} Arpago... ¿Cual es Cixo?

Evandro y Fineo y
quedan al p.º d.ª

Fineo... Aquel q. tiene

en la mano la bandera.

Filii... Mi hermano à q. vendrá al monte?

ixme quiero no me vea. (mitizada)

Arp. -- ¿Eres Cixo?

Cixo... Yo soy Cixo

Arp... ¿Que gente de guerra es esta?

Cixo... Los mozos de este lugar

q. para tiempo de veras

se egercitan en las burlas.

Por eso, cuando se ofrezca

à q. sirvamos al ~~Rex~~ Soñ,

no hayari miedo que nos vean

visonios, sino enseñados.

Arp. -- De q. doctrina y escuela

has ~~has~~ aprendido à ordenar

Cixo, ese campo que llevas

y q. tan diestro conduces?

Cixo... Naturaleza me enseña,

è inclinacion, lo demas

he aprendido de un Poeta

q. arte militar escribe.

Arp... ^{te llama el Sofi,} ~~El Rey de Navarra~~, no seas
Cixo... rebelde à su mandamiento.

Acto

Cixo... Por dicha, le ha dado quejas
de mi el padre de ese mozo: *(p^r Finco)*
y supuesto q^d pudiera
defenderme con mi gente,
de q^d castigarme pueda,
no quieran los ^{cielos,} ~~Dioses~~, no
q^d à la ^{dignidad} ~~corona~~ suprema
aunq^e aventure la vida
el justo respeto pierda.

Mitri... Oyes Cixo? *(ap à él.)*

Cixo... ¿Que quereis,
padre?

Mitri... Escucha. *(ap à él)*

Cixo... Si es q^d tema
perdonadme.

Mitri... Si allà vàs,

hijo no espero q^d vuelvas.

1
20
Cixo... Por que?

Mitx... Yo se la ocasion.

Cixo... Si me echasen à las fieras
o me diesen dos mil muertes.

Mitx... Pues no pienses q. me dejas
q. allà tengo de ir contigo.

Cixo... Mataràn las dos ausencias
à mi madre.

Mitx... No lo escuso.

Cixo... Dejad soldados la guerra
deponed todos las armas:
tu, Wato avisa ^{à mi estrella} ~~à la Reyna~~
~~de~~ q. se va el ^{lofi} ~~rey~~ de burlas,
porq. le llama el de veras.

Da la bandera
a Pirelo y m^{te}

Fin del acto 1.^o

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

El hijo de la Perxa

Acto 2º

Salon de Palacio y salen el Rey, el Príncipe y Guerni

Rey... tan obediente ha llegado,

El noble hijo de la Perxa

tan obediente ha llegado,

Pero cuando a punir llega

g. esta... Acto 2º

no ha sido conspiracion

nino solo burla y juego,

Tea... libro de culpa?

y el venir sin resistencia

declara mas su inocencia?

Rey... si tu temer no te disculpas con

no me... P. C.

con este porque he pensado

q. le disculpas culpado

para volver a enganarme

Quiero venir con el

Tea 1-20-13

El

T

v

qto
no

Salon de Palacio y salen el ^{Rey} Arpago y Guard.

~~Rey~~... ¿Tan obediente ha llegado,

^{nuestro fingido} ~~Arpago, el fingido~~ ^{Rey?}

~~Arpago~~... ^{La muerte reciba aquí,} ~~Mexico por justa ley~~

^{Gran Señor,} ~~la muerte~~ si está culpado.

Pero cuando à pensar llego

q^e esta villana invencion

no ha sido conspiracion

nino solo burla y juego,

libre le siento de culpa: ~~ap~~

y el venir sin resistencia

declara mas su inocencia?

~~Rey~~... Mi temor no le disculpa: ~~ap~~

no me atrevo à declararme

con este, porque he pensado

q^e le disculpa culpado

para volver à engañarme)

¿Quien viene con él?

Arp... In padre

q' allà tus ganados guarda

~~Pléj~~... ¿tiene madre?

Arp... Lisarda

se llama ~~señor~~ su madre

labradora como él.

~~Pléj~~... Diles q' entren. Vil temo²⁰ (m^{te} Arp.

me oprime: por q' en rigor

no siento malicia en él,

pues padres tiene en su aldea

son rústicos labradores.

(sen por la d^{ña} Arp.
Cixó, Mitrid. y Pléj)

Cixó... Padre, no temas ni flores,

entra y lo que fuere sea.

Mitr... ¡Ay Cixó!... Temblando voy.

Arp... Ya estan ^{señor} ~~ag^{te}~~ a tus pies.

~~Pléj~~... ¿eres tu el Rey? ¿tú el Sofí eres?

Cixó... ¿ixó me ves?

~~Pléj~~ de los ^{mozos} ~~mozos~~ soy

q' se juntan en mi aldea

à jugar y entretener,
 y porq^{ta} como puede ser
 q^{ta} de otra manera sea.²
 Es verdadera en ti solo
 gran Señor la ^{autoridad,} ~~majestad,~~
 solo tu imperio es verdad;
 q^{ta} como en el cielo Apolo,
 eres único Monarca,
 cuya vida de justicia
 como el ave de Fenicia
 siempre respeta la parca.
 Reyna entre los animales
 el Leon; el campo alegre
 del ayre, el aguilá negra
 con plumas y alas reales.
 El sol de sus luces bellas
 reina: la luna en la noche
 q^{ta} de su argentado coche
 son vasallas las estrellas.

Era chrp.
 id. y/bate

Reyna el Delfin del rigor
del mar q^e asombra las naves;
y entre domesticas aves
el gallo madrugador.
De sierpes, naturaleza,
al basilisco le dio
imperio y asi nació
coronada la cabeza.
Y porque las Monarquias
del tiempo, mas claras vienes
Mayo es el Rey de los meses
y el jueves rey de los dias.
En las flores el clavel,
y en las semillas el trigo,
y el tiempo, de cuanto digo
porque está sujeto à él.
Reyna con mucha razon
de los humanos despojos
en las facciones los ojos,

4
y en el cuerpo el corazon.

De las pasiones mayores

requieren q^e el amor sea:

y yo tambien en mi Aldea

soy ^{grande entre} ~~Rey~~ de los labradores.

~~Rey~~... Vive ^{el Profeta} Jupiter sagrado (ap

q^e tanto a Mandame imita

q^e tiene en el rostro escrita

la verdad de mi ciudado.

Este es sin duda mi nieto:

q^e en aquel rudo horizonte

no fuera el parto de un monte

tan atrevido y discreto.

No le quisieron matar

traidores q^e me enganaron

o los Dioses le guardaron

Pox ^{Governar} ~~para~~ quitarme el ~~Reynar~~

Pues hoy mismo con secreto

hare matar al Villano:

^{y aunq[ue] p[er] su}
~~Un~~ ~~señor~~ abuelo inhumano,
hoy haré morir mi nieto.)

Dime tu nombre moñeco. (a Ciro)

Ciro...Ciro me llamo, Señor.

^{Loft.}
~~Rey~~...Breve nombre.

Ciro...A mi valor

y virtud pienso q[ue] debo
hacerle con obras, grande.

^{Loft.}
~~Rey~~...Con notable libertad

hablas: (Ello fue verdad: (a)

¡q[ue] lo q[ue] ^{el} ~~Rey~~ le mande

no cumpla un vasallo?.. ¡ah cielo!

mas yo me sabré vengar.)

¡Porq[ue] mandaste azotar

bañando de sangre el suelo

un labrador inocente?

Ciro...Porq[ue] no me obedecía

ni ^{cual} ~~como~~ ^{Loft.} a ~~Rey~~ me tenía

el respeto conveniente.

De un. Sofo es atribucion
Dos acciones de los Reyes
el premiar y castigar.

son premiar y castigar.

Ciro
Rey Pero se ha de gobernar
no se han de moderar
por la ley de la razon,
con justa piedad las leyes,
que así
como lo hacemos nosotros.

Ciro *Rey* Habia poco q. era Rey,
y echale la ley entera
y echale toda la ley,

para exemplo de los otros.

No tengais por nueva cosa

ni esceso ni ser repueva,

porque la justicia nueva

entra siempre rigorosa.

Despues q. pase algun mes

de juez y de ser señor,

templarán este rigor

el amor o el interes.

Tiene el gobierno pesadas

las horas de la opinion,

y de amor la condicion

q es mas fuerte en las entradas.
Temer y amar ha de ser
la ley del buen gobernar,
con beneficio el amar,
y con castigo el temer.

Porg^e si un delito es grave
y ~~este~~ el ~~Reyno~~ ^{Rey} no le castiga,
mucho al cielo desobliga
y ~~al~~ ^{a todo aquel} ~~Reyno~~ q^e ya le sabe.

~~Rey~~ ^{Rey}... ¿A donde aprendiste, Ciro,
esa razones de estado?

Ciro... Los libros me han enseñado.

~~Rey~~ ^{Rey}... Tu virtud è ingenio admiras.
¿Tu padre?

Mitr... Yo soy Señor.

~~Rey~~ ^{Rey}... Quedaos aqui tu y el pargo;
Uedad à Ciro vosotros
donde con mucho regalo
quiero q^e tenga aposento

algun tiempo en mi palacio.

Ciro... Beso tus ^{alagados} ~~reales~~ pies.

¿Que te ha parecido Bato capa el
~~de~~ lo q^e le he dicho al Rey? Sofi?

Bato... No te quisiera tan sabio.

Los ^{Sofis} ~~Reyes~~ son como el sol
q^e han de deslumbrar sus rayos,

q^e es tener ^{los muy} en poco ~~el cetro~~

mixarlos declaro en claro.

Ciro... Engañaste, q^e yo se
q^e me queda aficionado
y q^e me harà mil mercedes.

Bato... Por azotar à un villano
quieres q^e te de favor?

Yo me holgarè q^e volvamos

àl monte como vivimos.

^{y comp.}
En los dos dra.

^{Sofi.} Rey... Solos habemos quedado
porq^e me importa el secreto.

Mitr... En el pecho me està dando

mil saltos el corazon.

~~Rey.~~ Dime, labrador honrado,
tu patria y nombre.

Mitr. Yo soy
tu ganadero y me llamo
Mitridates.

~~Rey.~~ Este Ciro

es tu hijo? Por el santo

~~Jupiter~~ ^{Profeta} que si me engañas

q^e de Agrigento el tirano,

no ha de habex formado toro

q^e te abraze a fuego manso

como lo hare para ti.

Mitr. En la lealtad de vasallo

pienso q^e hallare mejor

la respuesta q^e en el dano

que me puede suceder

de no respetarte ayrado.

Axpago esta presente, q^e a mi aldea

trajo un niño, señor, entre mantillas
 ricas, en quien naturaleza emplea
 príncipes de sus altas maravillas:
 como suele en la copia de amaltea
 azucena entre humildes florecillas
 así entre los paños primitivos
 del rostro en el marfil, dos soles vivos.
 Llegó en efecto con secreto y prisa,
 y me mandó q' à fieros animales,
 à donde planta de pastor no pisa,
 le echase entre peñascos y jarales:
 apenas le tomé, cuando con risa
 de su inocencia me mostro señales,
 porque fuese testigo en su inocencia
 el recibí con risa la sentencia.
 ¡CrUEL decreto, dar la muerte, à vida
 q' de la ejecución se está riendo!
 pero como de mi no fue admitida
 la apelacion, callò perlas vertiendo.

4
fuere culpado, Señor, yo infanticida
llevele al monte aungl entre mi diciendo...
¿q^e mas fiera q^e yo?... pues no pudiera
ninguna de aquel monte ser mas fiera.
Echele entre dos peñas, que parece
q^e piadosas entonces se abrazaban
aun ahora & cielo me enternece
y entonces ellas pienso q^e lloraban:
la yerva así q^e en sus espacios crece
y las flores, parece que ocultaban
el tierno niño en ocasión tan fuerte
para que no pudiese ver la muerte.
Volvi à mi casa, q^e con tierno llanto
la senda apenas de aquel monte ^{via} ~~iba~~
donde hallè à mi muger...; Oh cielo santo!
q^e un hijo muerto malparido habia:
contéla el caso, y affigiose tanto,
q^e me dijo llorando, que tendria
consuelo si aquel niño le tragese

8
y si ~~Jupiter~~^{del Cielo} vivir le permitiese.

Al monte parto y con ligero paso
q' apenas con los pies tocaba al suelo
cuando al bordar el sol de oro el ocaso
hallo mi niño y mi dolor consuelo.

Una perra le daba; extraño caso!
piadosa el pecho por piedad del cielo,
y de aves y animales defendía
q' en torno de él la muerte conducía.

Alzole en brazos de la dura tierra,
e imprimiendo en su cara tiernos besos,
voy por el monte y sigo me la perra
entre las peñas y árboles espesos.

Llego a mi casa en fin...; oh cuanto yerra
quien piensa q' impedir puede sucesos
q' tienen ya los cielos decretados,
ni reprimir la fuerza de los hados!

Criole mi mujer, pusole Ciro
por la perra q' el pecho le había dado

(q'asi se llama en nuestra lengua) y miro
el cielo ~~mis~~ a su favor determinado;
porq' cuando ~~fingido~~ ^{lo falo} Rey le admiro
y sabex su valor te dà cuidado,
conoces q' es el niño q' ha vivido
para hacer verdadero ~~el Rey~~ ^{lo} fingido.
Conociose muy bien q' era tu nieto
en tanta discrecion y valentia,
q' no pudiera ser menor efecto
el q' tan alta causa producia:
ya de los cielos se cumplio el decreto
en el ~~reyno~~ ^{mando} de burlas q' fingia:
si el haberle criado culpa ha sido
de mi inocente error perdon te pido.

^{lo falo} Rey: Dame tus brazos, dignos justamente
de ~~un Rey~~ ^{mi}, pues por piedad ninguno ha sido
castigado en el mundo, ni ha perdido
el premio de librar a un inocente.
Oh Arpago, ¡q' temes cuando sienta

tu pecho q^e mi amor ~~te~~ ha perdonado
no haber egecutado

mi necio mandamiento.

Arp... Señor, yo le cumpli, ^{tan} q^e solo siento
no ver ~~te~~ el alma ahora.

~~Rey~~ ^{Loft}... ¿Pues puede ser traidora
~~el alma de un Rey?~~ ^{Loft} el alma?

Arp... El pensamiento humano
solo del cielo se defiende en vano.

~~Rey~~ ^{Loft}... Por mi corona q^e te debo, Arpago,
la vida; y q^e te pago
con la verdad q^e debo
agraciándolo a sucesor tan nuevo.

Y porq^e lo q^e digo verdad sea,
vuélvase Ciro, vuélvase a la Aldea,
vayase libremente

hasta q^e llegue el tiempo conveniente
q^e pueda declararle por mi nieto:
pero advirtiéndolo q^e ha de estar secreto,

porq^e por todo el coro
de los Dioses q^e adoro,

pues q^e si lo declaras ^{os apercibo e} quien es, q^e luego
q^e os abrazo à los dos en ~~vivo~~ fuego vivo.

¿Dai-me agnesta palabra?

Arp... Yo la juro
^{por el Dios}
~~a Marte~~, protector del patrio muro.

Mitx... De mi no tengo yo q^e asegurarte,
q^e bien puede obligarte
lo q^e he temido tanto tiempo oculto.

~~Ref.~~ ^{Ref.}... Pues ya no dificulto
q^e con estar secreto,
harè jurar por sucesor mi nieto.

En parte, Mitridates,
porq^e volverte tratare
con cixo al monte donde se ha criado.

Mitx... Diréte alguna cosa?

~~Ref.~~ ^{Ref.}... Que me he holgado
de conocer en xístico sugeto

un mozo tan valiente y tan discreto.

Mitx... Guarde tu vida el cielo. (*int*)

~~Rey~~ ^{Loz}... De tu piadoso celo

satisfecho con justa confianza,

Atrapago generoso,

te quiero dár de tiro la crianza,

~~porq~~ ^{Loz} espexo harà un ~~Rey~~ tan belicoso

q^e ponga muestra ^{inmensa} ~~media~~ monarquía

en los ultimos limites del día.

Atp... Tan justas confianzas

puedes tener de mi como de Ciro,

mancebo de tal ^u altas esperanzas;

q^e al resplandor de tus hazañas miro

águila caudalosa.

~~Rey~~ ^{Loz}... Para pagarte la amistad piadosa

q^e con él has usado,

hoy Atrapago seràs mi convidado;

hoy comeràs conmigo q^e es muy justo.

Atp... Beso ^{humilde tus} ~~tus reales~~ pies.

13. Sof. Pox este gusto
no se q' honras hacerte:

Uamame à Evandro.

1^o 1^o 1^o

1000. 101. 102.

Arp.... Soy à obedecerte. (m^o 1^o)

13. Sof.... ¿Habrá maldad q' como aquesta sea?

¡Oh fementido arpago!

¿Si mi imperio tu traicion desea?

Pero yo te daré tan justo pago
q' sea mas dolor q' el darte muerte.

1^o Evandro. ¿Que mandá ^{is, gran señor?} ~~usted~~ ~~usted~~?

13. Sof.... Evandro, ahora

mandé partir à Ciro sin castigo.

Evandro. ¿Si guardas justicia?

13. Sof.... Evandro amigo,

no fue sin ocasion porque no quiero

parecer tan severo

à los ojos del pueblo, aficionado

à ese manicebo loco y alentado.

Hoy se parte, y hoy quiero q' le mates;

solo va con el viejo Mitridates;
siguele con soldados de mi guarda
y de noche le aguarda
al paso mas oculto de ese monte:
pero à pensar disparte
q' has de traermé su cabeza fiera.
Evan... De q' se tarde el claro sol me pesa,
de partirse al ocase. (m^{da})

~~Pr. Sof.~~... Ya te espero:
por verle muerto muero:

2o } Oh cielos! no os canséis de asegurarme
1.º } de un hombre q' nació para matarme. (m^{da})

Mutación de selva larga; y salen por la izda Bato
y Trilis = oscuro del todo.

Trilis... Como si fuera la ausencia (Obs^{co})
facil pena al sentimiento,
añadiéron mis desdichas
el peligro à mis deseos.
¿Como dejas, Bato, à Cixo

en tan ^{inminente} ~~eminente~~ riesgo?
Bato... atunq^e el ^{lof^e le admitio} ~~Rey le recibio~~
à los principios severo,
templó su enojo, q^e nune
mucho al ayxado el discreto.

Por último le mandò
regalar y así le dijo
allá en la ^{Corta, Señora,}
tan metido à caballero,
q^e parece q^e lo ha sido
toda su vida.

Milis... El ingenio
lo alcanza todo, y así
muchos hombres q^e subieron
en brazos de la fortuna
à ocupar honrosos puestos,
saben presto ser señores.

Bato... Y aun saben serlo tan presto
q^e cuando ^{suelen ser} fueron humildes
~~parecen~~ despues soberbios.

Finalmente: por quitarte
 Filis, del peligro el miedo,
 me ha embiado à q^e te diga
 q^e no lo tengas en esto:

pong^e aung^e lamenta. Evandro

los azotes de Filis,

^{Circo espera del G^o}
~~espera Circo del Rey~~

en vez de castigo premio.

Filis. ¿Y cuando piensas volver?

Bato. Esta noche volver pienso
 q^e solo à verte he venido.

Filis. Escucha un atrevimiento.

Bato. Como?

Filis. Yo he de ver à Circo,

q^e secretamente quiero

irme contigo esta noche.

Bato. ¿A no estar el monte en medio

fuera facil la jornada

con secreto y con silencio.

Filii... Entra, y despacio en mi casa
de la idea trataremos,
q^e amor no permite espacio
donde le lleva el deseo.

Bato... Miralo, Filii, mejor.

Filii... No gusta amor de consejos.

Bato... ¿Pues de q^e gusta el amor?

Filii... De ejecutar los remedios. (m^{te} izda los 2^{os})

Sen Cixo... atpenas de la licencia (espera) Y Mirio?

monte del ^{gran} ~~rey~~ padre, me informe,

cuando de la corte fue
y para siempre mi ausencia.

¡Bien haya mi pobre aldea

q^e me falte ò que me sobre!

porque no hay contento pobre
ni bien q^e sin ^{él} ~~ella~~ sea.

Mitx... Solo me causa cuidado,

Cixo, de Evandro la queja,

pues sin venganza ^{le} ~~te~~ deja

en quanto á su hijo azotado.
~~el Rey, del hijo azotado.~~

No hay satisfaccion q^e cuadre
 à injuria tan afrentosa,
 y ya sabes q^e es la cosa
 mas ciega del mundo un padre.
 Y aunque no está de la aldea
 este monte muy distinto
 no hay creta ni laberinto
 q^e como en centro sea.

Las nubes xotos los senos,
 las estrellas amenazan
 q^e el campo desembarazan
 del cielo, huyendo los truenos.

Alguna desdicha temo
 entre tanta oscuridad.

Cirio... si vos de tan larga edad
 Negando, padre, al extremo
 temeis, con mayor razon
 temerá mi juventud

la muerte, no la virtud
q' es alma del corazon.

He nacido yo con dicha;
venga el mundo contra mi,
q' si con valor naci,
contra valor no hay desdicha.

Mitx. ¿y tu hijo, q' estás diciendo!

al valor con q' te armas, <sup>se oye ruido
lejano.</sup>
y al furor de gente de armas
está el monte estremeciendo.

Pienso q' sale verdad,
Cixo, el rigor q' temi:

Cixo... Pues escondelos allí ¡aca la espada!
en aquella oscuridad:
q' sino haberi de ayudarme
mejor es q' vivais vos.

Mitx. Eso no permita Dios;
vengan primero a matarme,
y ojalá pudiera ser.

q' me transformara en ti
porque matandome ami
te pudiera defender.

Ciro... Padre, retiraos alli.

mirad q' se acercan ya.

pen Evan. ¿Aqui vienen. [Fines y solo.]

Ciro... ¿Aqui esta
quien buscas.

Evan... ¿Es Ciro?...

Ciro... Si.

Evan... Muera. (vienen.)

Mitr... ¡Ay hijo de mi vida!

¿Como te dixè quien eres
antes q' muras puer mueres?

Fines... Fines, hombre, revestida
la furia de Legetonte
en ese pecho?

Ciro... Villanos...

mal ^{conocis} ~~conocias~~ estas manos. (m. retirandolo)

Ante... Huyendo van por el monte
¡ah!... Corro a darle favor.

D. Fin... Padre, muerto soy.

Ante... ¡Oh cielos!

¿es esta la voz de ciro?

subir por el monte quiero;

ánimo, caducas fuerzas, ^{monte} m.ª día arx.ª

1.º Ciro... Fues de los villanos de jo ^(sangriento y con la espada en la mano)

entre las peñas tendidos

y los demás van huyendo

Hexido estoy... pero poco;

solo de mi padre siento

la pena, porq.ª habrá sido

la espada con q.ª me han muerto.

D. Bata... ¿Ciro? ^(p.ª izda)

Ciro... ¿Que voz es aquella?

Pensará q.ª de estos cerros

era pastor, si mi nombre

no pronunciara tan presto.

1.º Mitre... ^{Ciro?} ~~Ciro~~ (Ojá ar.)

Ciro... Otra voz diferente?

Que es de mi padre sospecho

Por acá, por acá, padre?

No responde... mi deseo

debio de burlarme.

2.º Filis... ^{Ciro?} (Ojá)

Ciro... Mas cerca la siento

Quiero responder. ¿Quien es?

¿Quien llama à Ciro?

1.º Filis... Yo.

1.º Mitre... Yo.

1.º Bato... Yo

Ciro... Cielos, quien ^{me} respondió?

Filis... Yo soy

Ciro... Filis?

Filis... ¿No me ves?

Mitre... Si hay para un padre despues

braços, aqui estoy contigo.

Bato... Y despues para un amigo.

Cixo... Bato!... es posible q' os veo!

¿o es burla de mi deseo

q' los tres esteis conmigo?

Filis... Ay mi bien! he xido ~~estás~~.

Cixo... De tu amor, Filis hermosa.

Filis... No de valde tu dichosa

presencia, oh Cixo me dás;

pexo pudiendo ser mas

entre enemigos tan fieros,

q' el eco de mis aceros

Uevaba el ayre al oido!

dichosa, ^{desdicha} ~~dichosa~~ ha sido.

Cixo... Ay, bellisimos luceros!

Cese el aljófar q' os baña

q' mas me podreis vencer

q' los q' pueden volver

con mas gente a la montaña

¿Como vienes de esta muerte?

Filii... Llevando à Bato por norte
me llevaban à la corte,

Cixo, las annas de verte.

Cixo... Con ese favor, mi bien,
q' amor trajo à mis oídos
los q' muyeron van vencidos
los demas muertos se ven.

Padre, gran pena me distes.

Mitre... Ninguna à mi pena ignala,
ni pensè volver à verte,
perdido por la montaña.

Cixo... Bato, amigo, mucho debo
à tu amor.

Bato... Si me le pagas.

claro està q' no le debes.

1^o Claro
2^o

Filii... Ay de mi!... gente con armas
discurre el monte.

Bato... Ellos vuelven:

muyamos, Cixo.

Ciro... Esta espada

no sabe huir: todos juntos
os poned à mis espaldas

J. Arpago... Por aqui; por aqui, amigos;

ya la misma luz del alba
nos enseña por las sendas.

Ciro... Ay Filis, gran mal me aguarda

Arpago tu hermano es este.

detras de estas verdes ramas
es fuerza q^e los escondas.

Filis... ¿y no estás fortuna cansada
de perseguirme?

Bato... Señora

no temas aunque haya causa

q^e quien ha muerto à los otros

se dará tan buena maña

q^e hará de aquestos lo mismo.

Ciro... Arpago, ¿y no es q^e aguardas?
Jen Arpago... Esperaba conocerte

q^e tan poco à poco baja

(empieza à
aclarar por
grados)

(y algunos sold^{os}
oñal)

17
el alba q^d se ve apenas
si es la noche ò la mañana.

Cixo... Si à matarme vienes, como
tienes la espada en la bayna?

Arp... No vengo à matarte, Cixo:

Cixo, en q^d he sido reparado
quien dos veces te dio vida
à costa de sus entrañas:

retiraos todos mi sold?

Cixo... ¿Que dices?

Dime Arpaço si me engañas
porq^e no será valor.

Arpa... Antes q^d del monte salgas
sabrás si te engaño: escucha.

Cixo... Ya atiendo en tu confianza.

Arpa... Ya no es tiempo de callar
q^d cuando la verdad sobra,
aunque rompa mi palabra
mas q^d me infama me honra

El cielo me manda hablarte,
y así el romperla no importa.
El ~~rey~~^{rey} Astiages de Media,
tubo por hija la hermosa
Mandane, de cuyo vientre
sonó q^e con verdes hojas
entre fertiles racimos,
salía una vid frondosa
q^e toda el Asia cubriese,
por cuyo temor se informa
de los sabios q^e en su reyno
guarnecen ~~esta~~ tales togas:
todos dicen q^e su hija,
(profecía misteriosa)
pariría un bello infante
q^e con fuerzas poderosas
el Reyno le quitaría;
y de ^{tal} muerte ~~el rey~~ se asombra,
q^e en Persia casa a Mandane

18
con la mas pobre persona
(aunque noble) q^e hallò en ~~tercia~~ ^{ella},
pensando q^e al cielo estorba
el poder, à quien estan
sugetas todas las cosas.
Preñada ^{su hija} ~~de la~~ ^{el} ~~rey~~
la vuelve à su casa, y toma
el niño q^e de ella nace,
y à su marido la torna.
Este me entrega, y me manda!...
q^e crueldad!... q^e en una sola
selva, le deje à las fieras
q^e le devoren y coman.
No quise yo ser verdugo
de un angel, q^e galardona
la piedad del cielo; tanto
la inocencia le enamora
Con esto aquel mismo dia
con tierno llanto le arroja

mi ganadero à las fieras:
despues le vuelve à su choza
donde por nyo le cria
dandole educacion tosca.

Este fuiste, fuerte ciro,
q^e ~~de~~^{en} burlas ~~te~~^{lo} te nombras
por q^e te enseñaba el cielo
q^e à las veras te dispongas.

Astiares, viendo ^{te} vivo,
de tal manera se enoja
q^e me convida à comer...
¡ay Dios!... con alma traidora!

Como, y despues me pregunta
si fue esplendida y sabrosa
la comida: yo, ignorante
le agradezco tantas honras
Enseñame luego... ¡ay cielos!

q^e lagrimas y congojas
el prologo quieren ser

19 2 4
de mi tragedia Morosa

Me enseña digo., 'ay de mi.'

¿como dixè? ¿de q. forma....

en una sangrienta fuente

vi la cabeza amorosa

pies y manos de mi hijo.

¡Oh acábenme mi congoja!

En tu hijo, el cruel me dice,

tomar venganza me toca

de no haberme obedecido

pues vive mi nieto ahora.

¡Que Leon de Albania, q. sierpe

q. libia, que tigre, q. onza

hiciera tan gran crueldad

cuando los hijos le roban?

Disimule cuanto puede

y él ~~rey~~ con ^{falaces} lisonjas

te deja volver al monte

para q. sus penas iordas

mi ganadero à las fieras:

despues le vuelve à su choza

donde por nyo le cria

dandole educacion tosca.

Este fuisse, fuerte ciro,

q^e ~~de~~^{en} burlas ~~te~~^{lo} te nombras

por q^e te enseñaba el cielo

q^e à las veras te dispongas.

Astiajes, viendo ^{te} vivo,

de tal manera se enoja

q^e me convida à comer...

¡ay Dios!... con alma traidora!

Como, y despues me pregunta

si fue esplendida y sabrosa

la comida: yo, ignorante

le agradezco tantas honras

Enseñame luego... ¡ay cielos!

q^e lagrimas y congojas

el prologo quieren ser

de mi tragedia Morosa
 Me enseña digo., 'ay de mi.'
 ¿como dixè? ¿de q. forma....
 en una sangrienta fuente
 vi la cabeza amorosa
 pies y manos de mi hijo.
 ¡Oh acabeme mi congoja!
 En tu hijo, el cruel me dice,
 tomar venganza me toca
 de no haberme obedecido
 pues vive mi nieto ahora.
 ¿Que Leon de Albania, q. sierpe
 q. libia, que tigre, q. onza
 hiciera tan gran crueldad
 cuando los hijos le roban?
 Disimule cuanto pude
 y el ~~rey~~ con ^{falaces} lisonjas
 te deja volver al monte
 para q. mis penas iordas

y mudas, fuesen testigos
de tu muerte lastimosa.

Apenas lo supe, Ciro,
cuando quise q. socorra
dos veces tu vida el cielo.

Vuelve Ciro, a la memoria
tus agravios, q. los ^{Cielos} ~~Dioses~~
con su mano poderosa
te defienden y te llaman
al hecho de mayor gloria.

Honra a tu madre Mandane,
tu imperio heredado cobra;

~~castiga a un cruel tirano,~~
~~tu frente de lauro adornad~~
Yo te ayudarè... i q. esperas?

~~pelea, mata, despoja~~
~~Rey te llama, gente junta~~
las banderas enarbola,

valor tienes, di quien eres,

q^d Dios te dará Victoria.

Cixo... Notable historia, y tan llena

de prodigios q^d me ha dado

contento como ciudado

y como esperanza pena.

No mi causa me ponía

el alma en el pensamiento

ser ~~rey~~ ^{lof}, q^d ~~me~~ fingimiento

de aquella verdad nacia

Mi padre, aunque no lo ha sido

y un amigo q^d venia

conmigo, buscar quería

q^d en el monte se han perdido.

Palabra ^{Arpago,} ~~de rey~~ te doy

si me ayudas, de vengarte

escribiéndote en que parte

gente levantando estoy

Dame tus brazos.

Arp... El cielo

confirme nuestra amistad.

Cixó... En verás mi voluntad.

Arp... En mi favor.

Cixó... En mi celo.

¡cielos, escribase en vos

esta amistad de los dos!

Arp... Ya la guerra te provoca

Cixó... Toca al arma.

Arp... Al arma toca

Cixó... Arpago a Dios.

Arp... Cixó a Dios.

Fin del acto 2.º

El noble hijo de la Perra

Acto 3º

Tea 1-20-13

Salon del Palacio y salen el ~~Rey~~^{Lofe} y Arpago izda

~~Rey~~^{Lofe}... ¿Que muestra tanto valor?

Arp... Partí, Señor, à la Aldea

patria, si es bien q' lo sea

de aquel monstruo labrador.

y antes, Señor, de llegar

sonaba de la manera

el estruendo, como altera

montes y espumas el mar.

Preguntè à un Pastor q' hallè

del estruendo la ocasion

y díjome, este escuadron

q' mal formado se ve,

es ~~la~~ gente del ~~Rey~~^{Lofe} Ciro

q' de varias partes viene.

¡Ciro, respondi, previene

gente!...; su locura admiró!

Pues un villano, à q' efecto,

q^l ayex obejas guardo?

crô es villano, replicô,

q^d es del ~~rey~~ ^{rey} etriager mieto:

ni historia le ha referido

un hombre q^l le ha criado;

~~temiô~~ antes de engendrado

i q^l harà despues de nacido?

Hallè à Ciro finalmente

entre estas bárbaras sumas

mas coronado de plumas

q^l de laureles la frente.

Y habiéndole de tu parte

le digo como ~~sea~~ desea

tu amor, q^l el reyno posea

dándole à Dario su parte?

Dice con vana arrogancia

dos mil locuras, Señor,

y es repetirlas errô,

porque no son de importancia

2 Rey. Me asombra oradía igual

Señor Criado. Ha llegado, gran señor,

un rustico embajador

con una carta de Ciro.

Rey. Dile q' entre.

Criado. Entrad.

Señor Bato. No sé

(de soldado gracioso)

ni pida silla, q' en pie

al ~~Rey~~ ^{Señor} ~~con~~ ^{y a} Arpa go miro.

Mas no será maravilla,

la q' el fumento me dió

q' muchos hay como yo

q' pasan de alvarca à silla.

Rey. Buen soldado!

Arpa. De esta traza

~~según yo mismo lo vi~~
~~de este tallo, de esta ley~~

son los demás

Bato. Señor ~~Rey~~, ¿Señor Cofi?

Rey. Hablad.

Bato... Todo me embaraza.

~~Ref.~~... Dejad la espada y decid.

Bato... Vuestro nieto, q^e Dios guarde,
me dió esta carta esta tarde

~~Ref.~~... En lo demás proseguid.

Bato... Lo demás se me ha olvidado
pero todo viene ahí.

~~Ref.~~... Sois soldado?

Bato... Señor si.

~~Ref.~~... ¿Y ha mucho q^e sois soldado?

Bato... Soldado y embajador.

soy desde ayer.

Apa... Para mi

traes alguna carta?

Bato... Si,

luego os la daré, Señor.

~~Ref. lee.~~ „Cixo à m abuelo”, (trógante

título! „En gran crueldad

„q^e no hay hombre ni deydad

„ q'en el cielo y tierra no espante
 „ pues antes de tener vida
 „ me la quisiste quitar,
 „ me obliga à solicitar
 „ verla de ti defendida.
 „ Tarea esto y no perdex
 „ el Reyno de mis parados
 „ pice levas de soldados
 „ contra tu injusto poder:
 „ el dinero q' traia
 „ de Persia tu tesorero,
 „ tome porque es lo primero
 „ q' mayor falta me hacia.
 „ Verdad es q' le dije
 „ luego un resguardo firmado
 „ de como estaba bien dado
 „ y q' acuenta lo tomè
 „ de lo q' he de haber en todo
 „ es bien la cuenta y razon.

ntras
 op. a
 Reylo

Bato... Y ami en la misma ocasion
me lo dijo de ese modo.

Bato... Es ciro muy puntual.

~~Ref.~~... ¡Mi tesoro! Hoy le destruyo *(con furia)*

Bato... De lo q^e no fuere suyo
no haya miedo tome un real.

~~Ref.~~... Si quieres como mi abulo
„volverme el reyno q^e es mio,
„q^e matarme es de vario
„cuando me defiende el cielo,
„yo te prometo de darte
„y ^{cual} ~~como~~ ^{Sofe} ~~Ref.~~ lo prometo
„donde vivas con respeto
„de mi ^{estado} ~~reyno~~ alguna parte.”

Bato... Forres en el viento labra

Bato... Oye señor.

~~Ref.~~... Hombre di.

Bato... Todo lo q^e viene ahi
me lo dijo de palabra.

Resp. Si mandarte castigar
mi grandeza permitiera,
villano, tu muerte fuera
la q. te hiciera callar.

Atp.... Señor, si à tan vil sugeto
humillas ~~la~~ ^{tu dignidad} ~~magestad~~
la suprema autoridad
padecerà indigno afecto.

[Demas de ser labrador
y desigual enemigo,
le reservan del castigo
las leyes de embajador

Cause risa à tu grandeza,
ver los soldados que tiene
Cixo, pues este à dar viene
la muestra de su bajeza.

Resp. Atpago no le imagines
tan vil: q. de no temer
los principios melen ser

tan desdichados los fines.

Fu villano vete y di;

q' yo mismo à verle voy.

Bato.. Capitan de Cixo soy

aunq' villano naci;

y por allà nos verèmos;

q' de la hoz à la espada

no es muy larga la jornada

aunq' parezcan extremos;

no os fieis en escuadrones,

q' hay mancebo por allà,

q' con la honda os harà

ix trompicaudo terxiones.

Solo de haberme mixado

cixo, he quedado tan fuerte

q' puedo matar la muerte

si fuese vuestro soldado.

Pensais q' viene enmenado

este fuerte capitan

àl regalado faisan
y àl vino aromatizado?
Vive Dios sino le dai

6
so
1:1:1

el Reyno y restituis!...

Loz. ~~Dios~~ ^{Cielos} aguesto sufris!

~~¿si como mi dolor? ¿no queriais?~~
~~¿no q. entendais? ¿no q. queriais?~~

Blasfemo de vuestro nombre (tira asi)
¡et mi villano! (va à acometerle)

Arp.... Señor, (sereniendole)

q. es loco ~~este~~ ^{este} embajador

Loz.... ¿Que puede importar un hombre?

Bato... Fergase allà, ~~que le furo~~ ^{que le furo} ~~que le furo~~ (echando mano
a la espada.
q. no me embrian à mi

para q. me mate an.

Loz. Valgale Arpago ~~la ley~~ el seguro
no de embajador, de loco.

Dile villano al infame

q. mi nieto no se llame

q. ànias furox me provoco:

40
y q^e me espere verà
quien ^{soy yo} ~~es~~ y quien ^{del} traïdor. (m^e con trp.)

Dato... La no es Ciro labrador

~~pero~~ es Ciro y lo serà.

20
1.1.1 } 3

Mutacion de Selva larga, salen Flora y Riselo vestidos y
armados gallardamente.

Ris. No vengo bizarro Flora?

Flor... Y galan tan singular

q^e te pudiera embriagar

el q^e lo fue de la Aurora.

Bien es q^e en esta jornada

del mas gallardo presuma

porque no hay galan sin plumas,

ni valiente sin espada.

A lo gallardo he pensado

q^e has de igualar el valor

porque del ruin labrador

sale siempre el buen soldado.

Entre cuanta gente viene

por varias partes à cixo,
solo te alabo y te admiro
de cuantos soldados tiene.

Rise. Diceslo Flora burlando?

Mas pues ya no puede ser,
q' à cixo puedas quexer,
q' me quieres voy pensando.

Ya cixo es ^{lofi:} ~~el~~ ~~ya~~ gobierna
ejercitos, no ganados,
ya camina entre soldados
a conquistar fama eterna.
Con esto de las onelcades
de su abuelo se defiende:

Impexios cixo pretendiendo
no labranzas y heredades.

No busca cixo mas tierras
donde los ganados pacen,
q' ^{los Principes ya} ~~las magestades~~ nacen
enseñados à las quexas.

Ya con mas altos intentos
aspira à Reynar, no à ti;
quiereme tu Flora à mi,
y juntemos pensamientos.

Ya tenemos copia inmensa

contra ~~el vicio~~ ^{Astíago el cruel,} ~~el vicio~~

aunq^e nos han dicho, q^e él
no descuida la defensa.

Que sabiendo q^e vivia

en nicto y q^e gente armaba,

~~de~~ ^{del Profeta} ~~Jupiter~~ blasfemaba

y à utpago matar quexia:

y así de varias naciones

tan grande campo ha formado,

q^e cubre el mar dilatado

de banderas y escuadrones.

Pero de ciro el valor,

tan animoso le espera,

q^e no pienso q^e pudiera

ser el de Marte mayor.

Rlox... Yo al cabo desengañada

de q' era ~~barbara ley~~ ^{delirio en mí}
~~querer un meta de un Rey~~

entre esos montes criada,

de pensamientos mude!

q' era loca fantasia,

y aquel amor q' tenia

como se vino se fue.

Ni de ti, ni de otro alguno

de cuantos Dios ha criado

estimarè en cuidado

ni le tendrè de ninguno.

Hayan los hombres nacido

en buen hora cuantos fueren

para quien ellos quisièren

logren su amor y su olvido

Que yo los doy desde aqui

à las q' no los conocen

57
y muchos años los gocen
sin darme celos ami.

Siempre nos causan desvelos
los firmes y los mas justos,
mal año para sus gustos.

n' tengo de ver mi celos. (m^{te} dña ar.^a)

Brie. Dejarás de ser muger
serás piedra y no persona,
q' la mas fuerte amazona
hombres hubo menester.

Mas ya nuestro Marte mixo
q' con la divina rama
del Sol, en gente le aclama
por ~~Rey~~ Sofi.

D. Voces. ~~Viva Ciro... Viva Ciro.~~ Que viva Ciro!

Sen vda Ciro, Filis, Mitridates, y todos sus guerreros

Filis... Bien pareces laureado;
pero no se como pueda
pensar, q' me ha estado bien

Cixo, tu inmensa grandexa.
 Alegrome de mirarte
 Príncipe de Persia y Media,
 y de ver q^e con justicia
 tan grande imperio pretendas,
 y el aplauso q^e te han dado
 las escuadras q^e gobiernas,
 la fama de tus principios
 las armas de tus bandexas.
 Pero no puedo alegrarme
 q^e contra mí te engrandezcas:
 Reyna me triciere en las burlas
 para no serlo en las veras.

Cixo... Filis, aquel mismo soy
 q^e ^{conociste} ~~antes de ser Rey~~: no temas,
 q^e obligaciones honradas
 son en las armas eternas.

Mayos pensamientos tiene
 quien los amigos desprecia

130
q^e tubo, cuando era humilde,
por vanidad y soberbia.

Para mi siempre serás
lo q^e fuiste.

Filii... no desea
mi alma tus Reynos, Ciro;
tu solo en mi pecho reynas.

Mitu... Abrazame, hijo querido,
perdona, q^e no quise
perder aquel nombre amado
q^e trasladaron las fieras
à mi: entrañas, el día
q^e pude librarte de ellas.

R. Bato... Dame tus ^{augustos} ~~piés~~ pies
capitan, cuyo blason
ya le remen los dos polos.

Ciro... ¡Oh Bato, mi embajador!
¡Díste la carta al tirano
de mi vida?

Bato... Y respondió
 con injuria de los ~~Dioses~~ cielos,
 q. dará satisfaccion
 presto à tu loca arrogancia.
 Pero mira como Dios
 quando à los hombres castiga
 por algun notable error
 les ciega el entendimiento,
 pues la memoria perdió
 del hijo muerto de Itrago,
 y vienen juntos los dos,
 fiandole la mas parte
 del ejército q. yo
 vi formado en escuadrones,
 q. pudieran dar temor
 à los feroces gigantes
 de la torre de Nemrot.

Filis... Oh fuerte Ciro!... No esperes
 este primer furor:

67
retira tu gente, donde
puedas con la dilacion
hacer mayor tu defensa
y tu peligro menor.

Nisel... Agui viene un personaje
en un caballo feroz
y segun son sus señales
de paz es embaxador.

Filis... ¡Ay Cixo, mi hermano es este.

Cixo... Escondete. (m^{te} Filis y

Bato... Vive Dios

q^e quiere echarla de guapo
el bejete fanfarron,

pues ya sus tropas al valle
van bajando. // (1^o Arpago

Cixo... ¡Que ocasion

te la ha dado noble Arpago

para hacirme este favor?

Arp ~~El gran Cofre mancebo~~
~~al Rey tu abuelo, Cixo valeroso,~~

67
no solo ayxado de q̃ no eres muerto,
mas de entender q̃ intentas animoso,
de darle la batalla à campo abierto:

[con saber q̃ del tuyo numeroso
el dilatado monte està cubierto,
por ser visonã gente determina
ver à q̃ parte ^{del éxito} ~~Jupiter~~ se inclina.

[Tardiendo en ira de q̃ tu dijeres,
q̃ una parte del Reyno le darías
en que viviere, luego q̃ ^{le hubieses,} ~~Rey fueses,~~
pues el justo respeto le perdías,

[como de espigas las doradas mieses
de Tulio miran los prosperos dias,
cubrió los campos de la gente propia
conducida à la gente de Etiopia.

Y porq̃ en un estrago tan notable
dicen q̃ no ha de haber viva persona,
quiero llevar mi hermana donde entable
justa defensa à lo q̃ ^{aquel} ~~el Rey~~ blasona;

porq^e es la guerra parca i inescorable
q^e à ninguno respeta, ni perdona,
q^e si la pongo con defensa fuerte
luego contigo abrazaré la muerte (m^d)

Bato... Huye, señor, q^e esperas?

Ciro... No he sentido,

Bato, q^e venga ^{Atiages} ~~el rey~~ poderoso,
siento la ausencia con temor de olvido
de aquel amor q^e conquisté dichoso.

Alb.^o... ¿thorax Cirio amor?

Rise... ¿Tienes sentido?

Mira señor q^e es el huir forzoso.

P. Filis... it mi hermano estube oyendo

porq^e no me hallare aquí,

y alejandome de ti,

à ti me acerco volviendo.

El se ixiá presumiendo

q^e me marche de temor

a la corte, y no era error

si yo la vida estimara,

pero no hay cosa tan cara

q' no la desprecie amor.

Cixo. - Filis, de tanta firmeza

no se yo q' gracias darte

q' soy en la guerra Marte,

tú Venus en la belleza;

coronare tu cabeza,

si la victoria me dan

los cielos.

Filis. - Pienso q' están

contrarios à tu fortuna,

si puede temer alguna

tan illustre capitán.

Mitr. ~~Siene Astiages poderoso,~~
~~el Rey viene poderoso.~~

el retirarte es forzoso

hasta prevenir mejor

quien esfuerze tu valor.

foran cajas

Cixo. - Las cajas se acercan ya,

yo voy à ordenar mi gente

Mitx. Dye...

Cixo. Dejame.

Mitx. Detente.

Fili. Tu vida en peligro està.

Cixo. El cielo la guardará.

Fili. Muévate, Cixo, mi amor.

Cixo. Fili, morir, ò vencer

por q^e es imposible haber

desdicha contra valor.

¿Puedo ya volver atrás

en hechos malos ò buenos?

Dejame intentar los buenos

q^e el cielo hará lo demás.

Soldados hoy quiero ver

lo q^e me habéis prometido,

no os espante q^e haya sido

del ~~rey~~ el mayor poder:

yo he de morir ò vencer,

llevad siempre en la memoria
la fama, el triunfo, la gloria
y la alta empresa q^e sigo,
q^e un poderoso enemigo
hace mayor la victoria.

Risel. ¿Por conservarte tu imperio
quien habría q^e no se esponga?

8.^o Voces. Viva el ^{grande Cofe} ~~Rey de Persia~~ Viva.

Bato. Hoy ganas treinta coronas.

L. Silvio. Animo, valiente Ciro,

q^e ya Arpago te socorre:

su gente pasó á la tuya:

los escuadrones recoge

q^e aug^u publica victoria

el ^{Cofe} ~~Rey~~, si tú te opones

~~al paso te ponés~~
~~en el monte, harás lo menos~~
~~del monte, haras por lo menos~~

q^e no los xinda y despoje.

Ciro.... ¡Oh Arpago, amigo, cumpliste
la palabra como noble

Aunq. parezco vencido,
no lo estoy: mientras informe
el alma esta vida, tengo
~~justa~~^{las} esperanzas ~~en los~~^{mejores} Dioses.
Mi valor nunca desmaya,
A ellos soldados feroces. (entra con todos)
Bato... Leon capitán de Liebres
haxa la Liebres leones. (m^{te} todos)

Entranse todos, dase la batalla dentro, y a poco salen
combatiendo el ~~Nitro~~ con Ciro: este le desarma y cae el ~~Nitro~~^{lofi}
Mitridates, Miselo, Aspago, Bato, Nili y demas salen de
tras a presenciar el triunfo.

~~J~~ Voces... Viva Ciro... viva Ciro.
~~Nitro~~... Midio mi soberbia el cielo.
Nitro... La espada Ciro deten,
q^e no puede estarte bien
matar a tu mismo abuelo.
~~Nitro~~... En vano se opone al cielo
poder mortal; no me des
la muerte, pues ya no es

venganza, sino bayeza,
pues siendo yo tu cabeza
me estás mirando à tus pies

Cixo... Levantate.

~~Resp.~~ Para estar
de rodillas.

Cixo... Eso no
q' ningun hombre vencio
sino sabe perdonar.

~~Resp.~~ Atun no me dejan hablar
las lagrimas para darte
las gracias.

Cixo... Quera olvidarte
de q' antes me has obligado
rendido, porq' me has dado
ocasion de perdonarte.
Porq' es ~~en~~ tan alta ^{la} gloria
de perdonarte vencido,
q' hasta este punto no ha sido

8
verdadera la victoria
q̄ puesto q̄ la memoria
de tus crueldades pedía
la pena q̄ merecía,
¿como quitarte podría
aquella vida, q̄ fue
el principio de la mia?
Casaste con hombre vil
mi madre, por q̄ lo fuera
el q̄ de ella procediera,
q̄ fue prevención sutil.
De muerte q̄ haberme dado
padre humilde entonces, es
mas agravio q̄ despues
mi muerte haber ideado.
En fin, lo q̄ no me has dado
q̄ es vida, abuelo te doy,
vive, pues q̄ vivo estoy,
no dejes de ser por mi,

pues finalmente por ti
soy todo aquello q' soy.

Taxa q' pases la vida

una ciudad te daré

de mi ~~Reyno~~ ^{estado}, donde esté

tu persona bien servida

y la mia defendida

de algun loco desvario,

q' ya de ti no me fio,

porq' estás à toda ley, señor, aquí

mas ~~enseñado à ser Rey~~ ^{hecho à ser gran Cofe}

q' no à ser abuelo mio.

~~Rey~~ ^{Cofe} Yo daré con humildad

à tu imperio la obediencia,

q' verá el mundo.

Cixo... La Arpaço

Uegó ocasion à tus quejas

pues no he vengado à tu hijo.

Arp... Antes agravio me hicieras,

en darme parte à mi
la piedad y grandeza
^{Y al Sofi}
con q^a has perdonado, ~~al Rey~~
y te suplico q^e seas
tan piadoso q^e me des
de aquesta piedad la media
para perdonar^{te} yo.

Cixo... Palabra es de tu nobleza
¿Donde està Fili?

Nato... aqui
està, detras de la puerta.

Fili... Yo soy tu esclava.

Cixo... Soldados,
~~Fili en mi pecho reyna~~
~~la hermana de Arpag es Reyna~~

Fili... Pagaste mi amor.

Arp... Y el mio. # ~~à la vta.~~

~~DemostRANDO q^e en la guerra~~
~~conquistó su mismo imperio~~
~~El noble hijo de la perra~~

Ciro... Mostrando hasta la evidencia
~~Demostando en la evidencia,~~
no hay contra valor desdicha,
y q. nunca el Cielo deja
sin castigo las maldades
defendiendo la inocencia,
pues apesar de traidores
quiso su bondad suprema,
recuperase su imperio
el noble hijo de una perra.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]