

1º

*Legajo. 1º* *Amorica* *Nº 38*  
*Tea 1-56-5, B*

*Las Proezas de Esplandian*  
*y el valox deshaze encantos.*

*Sarino.*  
*Fenizio.*  
*Ribexio.*  
*el emperador.*  
*el Rey de Persia.*  
*Axachalan.*

*Personas.*  
*Sargil.*  
*Vn Gigante.*  
*esplandian.*  
*Leonoxina.*  
*chaja.*  
*Vxanda.*

*Meneadora.*  
*Mazze Ca.*  
*Frimoa.*  
*2 Sarinos.*  
*lav 3 Grazias.*  
*Mus. y acompañam.*

*Primera Tornado*

*El theatro sera de Bosque y al lado dextro se vera vn monte  
 y en el canta la musica el A con que se empieza. al otro lado del  
 ojen clarines y Caeros y voces de Guerra; el foro se descubre  
 de mar y en vn raxco se vera a Esplandian y Sargil.*

*Musica - Pues la Sabia Vxanda.*  
*conduze al Puerto,*  
*al heroe Famoso*  
*del vmbexio; y*  
*los mares lav ondas*  
*las auray los vientos*  
*le inspiran le alientan*  
*le guien a el Puerto.*

*2º voz - Arma, arma Guerra Guerra*  
*Sargil - Pues que ya la playa begnos*  
*y a tierra abozda la fura*  
*senoxentexaa saltamos.*

*Selba y mar*  
*y barlo.*

*Era y n. casa*



90.  
Esplan. - ¡A que al Puerto nos conduce  
y baxó en la óxilla el leño  
los dos sal remos a tierra.

Sargi. - ¡O la veo y la repevo.

Salen al tablado

Do. 1. m. - Pues la sabía y quando  
conduce a el Puerto  
al heroe mas grande  
del universo.

Do. 2. m. - ¡Firma Azma.

Do. 3. m. - mueran todos.

Sargi. - Dulces acordes azentor  
se escuchan.

Esplan. - ¡A quella parte  
se ojen marciales estruendos

Do. 4. m. - Guerra Guerra.

Sargi. - ¿Que aventura  
verá la que ahora emprendemos?

Esplan. - entre musica y batalla  
igual se arrastra mi afecto,  
y sin saber donde voy,  
ignoro lo que haré de hoy.  
Guerra Guerra, todos mueran.

Do. 5. m. - ¡Imposible es defendernos

Do. 6. m. - Pues la musica es mi

Sargi. - fue tu mayor embeleso

y lo dulce de tu voz

no os abes para en el viento

mejores y donde capitan;

Esplan. - Para mí siempre es primero  
a donde el valor me llama

Do. 7. m. - ¡Luchamos

Sargi. - a eso me atengo.



8.º Leonor. . . . . no ay quien mñ vida defienda?

Voz. . . . . Al Vano ala Cumbre al puerto

Supl. . . . . Voz Lucuchè de muger

en que se paxa mñ aliento

que pue. Caballero Soy

no obro Como Caballero. . . . . grave

Sarg. . . . . en encontrando abentura

imposible es detenerlo:

mas baja el asus andanzas

intexin que lo lamento

el sex escudero andante

de este noble Caballero

Siempre en monter y florestas

las coyradas acorriendo

las dueñas desagrabiando

y desfaziendo los tuestos

y aun que le pese a Texpanco

o y Sexbixan de ferezo

andantes Caballeros

en lo andante de estos tiempos

8.º Rib. . . . . Pues se perdio la intexpresa  
huyamos.



Sarg. . . . . Que buen Consejo  
acla acá bienen y To  
me escondo en este abuzoro . . . . . Escondora

do. rib. . . . . Soldados al a en uenada.

do. d. pl. . . . . temed cobardes mhes fuezro

Salen Riborio y Soldados q se en uenan a zabeando el tablado y  
salen esplandian siguiendolos y le onoxina deteniendole.

mos. . . . . Al monte.

os. . . . . ala cumbre.

os. . . . . al risco.

Leonor. . . . . desforzado Caballero

esperad no xto budo

se abenure en tan riego,

d. pl. . . . . si hare puer de po axtizos

mizando el peltro vuestro

que es aqunto corazon . . . . . Cap. se

qruen en ti mudar a focho

el valor de tamayra

para congelaxue de lo.

leonor. . . . . Que nueva amable inguierud

seba al alma introduziendo

que la onoxan los sentidos

grasiente el sentimiento

Sarg. . . . . Do Salgo mas los señores

se han quedado como le los

do. d. pl. . . . . Cobexana de ydad de aqunte monte

en enyo rago o soy mejor faeton te

de que echizo o bales puer de cora el uerte

por la vida que os doy me dau la muerte

do. leonor. . . . . Que al favor vuestro soy agraderida

en fuerza que os confiese pue la vida

xto valor me di o mas no os entiendo

quando dezis q. Cap. se  
tra bida ofendo.



Lupl. . . . . Puesto es preciso puer ser de tripio mo  
Solo al Vexos o v rinde el alvedrio

Leonor. . . . . Que de xis? Que gallardo

Lupl. . . . . Que os a dors.

Leonor. . . . . Que el vapor la alitez de mi decoro  
suspende el azeno,  
no vna azana paver a atrebinmento  
que xiendo satisfaga  
a tan pequena deuda mucha paga

Lupl. . . . . en mi la deuda es solo el adoxos

Leonor. . . . . Tra paga que xis con evuchanos

Lupl. . . . . es deloto adoxaa.

Leonor. . . . . es tirania.  
que ofende supexlon soberania  
ay amor si le evuchio  
con un afecto y mi enojo aun po luchio

Lupl. . . . . Que solv de xdad no es bien q. Solo ignore  
nde no po dxiu qulaxne que os a chore

Leonor. . . . . Eso es querer que au po este mi vlda  
ixitada con vos y agnada  
Atia.

Como nabe companda  
da del agua ya del viento  
que en contrado movimiento  
la axebata suspendida  
ignorando azl a que parte  
la conduce viento y mar

Ata. Copenobliada  
de tues fuezxo al darme vlda  
de tus vovex ofendida  
de tus eos ixitada  
me suspendo acà con mgo  
ignorando que castigo  
o q. grazia he de dar

Sarg. . . . . Mucha gente con gran palva  
biene llegando a este pueblo.

Lupl. . . . . Quando mi talor te aviore  
denada tenpa rezelo

Lupl. . . . . hija que xida

todo v. . . . . Señora.

Correse el  
foro  
salen el emper  
dar. fenizio m  
nexo va, maaze  
la Dam. Jacom  
panam.



Emp. . . . . es posible q<sup>d</sup> te heo  
quando te juzgaba muerta?

Leonor. . . . . mi peligro fue ya Zorro  
ano acudix a librarme  
este exoyco Caballero

Lar. . . . . o quanto mi palo sienta  
no abex llegado primexo?  
ay leonorina, que el alma  
se abrasa en tu amable incendio

menor. . . . . ay gualto mi cuidado  
accedra mis celos

seniz. . . . . del exercito Persiano  
sedia el arxibimierito,

Emp. . . . . Do atayare su osadia  
y aora saber deseo  
Joken exotico quien lo es.

Lupl. . . . . Elijo soy del grande exzelso

Armado de Saula que

que goza el putanico Reyno:

Luplandian mi nombre es

que ya armado Caballero

y en la Proteccion fiado

de la Santa Vxganda intento

que el mundo admire el activo

furor de mi exoyco es fuego

para este fin navegaba

ese monstruo que soberbio

se baze a embates de crueldades

Promontorio, oxor y fuego.



4  
Dio buque fondo en la orilla y  
yal inculto coro llevo  
de la montaña que Naman  
defendida cuyo asiento  
de la Greña y de la Peaña  
divide los dos imperios  
suelevada cumbre pivo  
y en ella vn castillo enouento  
cuya puerta defendida  
vn Gigante; mal aduerto  
orra amada montaña  
cuyo bulco corpulento  
opríme ala que le sufre,  
con el pie y si ben de asiento  
lo roburo de sus ombros  
como orra Atlante, al supremo  
azul víxel tachonado  
globo de los onze velos,  
y su baxrax a Tobexia  
quiso como orra Fijhes  
si aquel araxax a Tobe  
de un sacro thono ecorelso,  
este con bruta ovadia



Subia a escalar el Telo:  
mas si hexquiles, de aquel  
triunfo mi valiente esfuerzo  
a este mato en exel batalla  
lanza a lanza y cuerpo a cuerpo  
lo mismo de elegante hize  
su hermano y diez companeros  
que el castillo defendian  
havia que de el me hize Dueno  
de su Camara encantada  
saque los que estavan presos  
y enmiellos a liuante  
rey de Bretaña mi Abuelo;  
y lograda la victoria  
y fiano de mi esfuerzo  
la defensa del castillo  
otra vez el mar navego  
el ablixo de mi fuerza  
que oy me ha arrojado a este puerto  
donde ala Infanta he podido  
serbir y ser que merezco  
el que venigna me admira  
para ser un Cavallero  
ser a hazer feliz la suerte  
de la esperanza a que anelo.

Emper. . . Llegas a plan dian a mis bravos,  
que de esta suerte aprendes  
el amparo de la Infanta,  
y lo que a mi Padre aprendio;  
y la montaña ganada,  
guarnecida de gente intento



y así Fénixlo lo fío.  
 Fénixlo .. al punto ire a obedezeros. . . . . (vase)  
 Garín. .. la pretenston de Esplanárian  
 me oxioina mil vezelos. (ap. se)  
 menexo. .. Si a esplanárian la Infanta elige  
 feliz sexa mñ deso. ) (ap. se)  
 Impe. .. Veríd por que descansu.  
 Esplan. .. ay dulce adorado dueño. (ap. se)  
 mñ descanso es el vrbixor,  
 leonor. .. nueva Guerra haze en mñ pecho  
 de Esplanárian la Gallaxia.  
 Imp. .. Vamos a Palacio luego. . . . . (vase)  
 Garín. .. Mirad Señora que yo  
 por el buen cavallero  
 ha muchos días que os sirvo  
 abandonando el Impexio  
 de Daria pues quese logra  
 mayoren vrbixio vuestro  
 dedicando por ofrenda,  
 alma y vida vox, y aliento  
 en víctima, a vuestras aras.  
 leonor. .. solo preberruxo devo  
 que en semejante eleccion  
 es coxo acceedo el tpo. ) (vase)  
 Sargi. .. Vos mñ Reyna querexo  
 el que os sirva de Lucidexo?  
 Narse. .. Quereve allá que no guero  
 de vrbix de axapiezor. . . . . (vase)  
 Sargi. .. ha Queaca?  
 Esplan. .. Sargi?  
 Sargi. .. Señor.  
 Espl. .. ven con migo por que luego



hacerte sitio he de volver  
que en el apuro a intento  
de la música que oy

el acaro o el misterio . . . . . (vave.  
Sargi. El piensa que ay aventura  
y vendría a buscarla luego . . . . . (vave

tocan dentro Casin y Caja y salen el Rey de Navarra de  
damas y Soldados.

Vozes. . . Viva el invicto Rey de Navarra Viva  
y laureles la fama le apozura

Key. . . En este ameno Valle de legroso <sup>mutar</sup>  
hagan alto de tanto numeroso <sup>(detiendas</sup>  
cuerpo de Barallones

como forman mis fuertes Esquadrones  
y en su Zentro la tienda Real se adiente.

Sold. . . 1º - Da al señor la orden Conbeniente

Rey. . . vñese canuada hija.

Uaya. . . ningún Canzanillo abra que a mí me aflija  
quando al lado señor de tu persona  
con mi valor se reñe nueva velona.

que con suma destruya y abasalle  
quanto fuere enemigo o puerto alle  
que es cometa de incendio luminoso  
este rayo de azero prodigioso.

Rey. . . ay Uaya! que hasta ver rendida  
amigo dex la peña defendida

Ua. . . no ha de tener mi Corazon sosiego  
la Gueixa se publique a sangre y fuego  
talde se la montaña  
paderca Guiza la Ora de Uesana;



y pues de la intérpreta que has estado  
a Ribero esperar ver logrado  
de la Infanta de Grecia el casamiento  
si se conloque boluía a tu Imperio  
por su cargo la Peña defendida.

rey. . mi vaná nunca oída  
la perdida y mas si considero  
que fue ganada de un solo Cavallero  
que á riesgo consiguió matar valiente  
y tanto la alma aqueja impudiente  
que otra vez me vengado  
no abra quietud que temple mi cuidado

Maya. . Pues que Grecia, Señor pudo agrabarte  
con su estrago podras mejor benguarte.

rey. . Perezca Grecia: Pero que he escuchado.  
Maya. . ¿Pues Ribero Señor que ya ha Negado

sold. . Valen Ribero y algunos soldados y conellos  
Archalano vestido de Píeles.

Ribor. . Dame Gran Señor los Píeles  
y disculpame que lleve  
sin lograr de la intérpreta  
la facción.

rey. . Venido vienes?

Ribero. . Los sucesos de la Guerra  
siempre han sido contingentes  
que al valor toca emprender  
y el éxito le dá la suerte: y  
esta oy me ha sido contraria  
pues aunque osado y valiente



Saliedo de vna enboocada  
acometi con m<sup>í</sup> Gente  
ala escolta que de Guarda  
aleonoxina defienda  
y rompiendola en m<sup>í</sup> alcance  
y ba en parte diferentes  
quando salio de Improviso  
vn Canallero Valiente  
de Tobe fuxon y estrago  
o el mismo Tobe que fuxre  
bibrando vn Tajo de azero  
arrugna de xozay y xere  
que aun mas al texnon que al golpe  
tus Soldados desfalleren.  
notizoso del Muxero  
salieron de sus quarteles  
los Griegos y ala ventaja  
fue fuerza en salvo ponerme  
pues la intrepresa perdida  
quise conservar la Gente;  
y atabesando ese monte  
en sus entrañas a greves  
encontré con este Sombre  
y preguntando quien fuese  
Respondio no ha de dexarlo  
sin es a ti solamente.

Archal... Si haxie que al solo es bien  
el que dexarlo reserbe  
tu hermano Archalano soy



7  
que te admira y te suspende  
y el por bearme beuido  
de Tiwica y Tuda ptoles  
mí persona desconozco  
alo que te lo puse a ti de  
Olyo del gran Galidante  
nazimos y por sumiente  
de Oexia el laual inueto  
zino tu exo y cas sienes y  
Lo que dado a los ceruchas  
de aqueve glovo Zelete  
imbuque los influos y  
siempre fixos, Zetos siempre,  
con ellos dado ala Masia  
a mi conyugo obedezco  
quanto espíritu obrinado  
el conyugo abismo tiene  
las aues plantas y fieras  
pues am azeno se mueben  
los montes, para los vientos  
y los elementos porden y  
la conforme consonancia y  
con que entae si se mantienen.  
Enemigo de Amathu,  
de Gula manube siempre  
el rencor de Oexia y  
ya en varias lites valiente



o ya a la arte de m<sup>i</sup> encanto;  
Pero como Viganda fueve  
su protectora y sus Tiend<sup>as</sup>  
de m<sup>i</sup> poder le defienden  
pudo prevexbar su vida  
de m<sup>i</sup> aru<sup>z</sup>ias exueles  
por cuya raxon abito  
aque<sup>l</sup> monte eminente  
hijo de Amad<sup>i</sup> de Gaula  
es Laplandia que lo zelante  
en arma ven<sup>t</sup>o do el mundo  
su exo<sup>ca</sup> fama se lo onde.

este contra tu poder  
es el que a Grecia defiende;  
Viganda como a su Padre  
a este Juven<sup>i</sup> favoreze  
y mient<sup>as</sup> bi van lo v<sup>o</sup> dos  
en vano el triunfo p<sup>r</sup>etender;  
Pero yo muy p<sup>r</sup>evto haze  
que Grecia venida quede  
y p<sup>r</sup>evto su emperador  
tu exo<sup>ca</sup> plantar p<sup>r</sup>ese.

Rey... Her<sup>ma</sup>no llega a mi<sup>o</sup> brazos  
y el Regozijo de verte  
Explique el asfable acorde



Tubilo que el Alma tiene  
 Liaya. . . El alma y los brazos sean  
 los que tal dicha toquen.

Archa. Sobrina los mios sean  
 los que mi cariño muestren

sale sold. 1.º. Daeran sentados los reales  
 y armadas las banderas blancas

rey. . . bamos hermano, ven hija,  
 alas banderas donde puedes  
 las fatigas de la marcha  
 ahudar.

Liaya. . . a obedezere  
 ire

rey. . . con que de la Gruzia  
 triunfante negare a bixme

Archa. . . To lo aseguro. . .

Viber. . . tendre

esperanza que se temple  
 el Zeño que riguroso  
 por que os adoro me ofende?

Liaya. . . Solo responderos puedo  
 con la voz de mis desdenos.

Viber. . . Siempre han sido mis rigores  
 contra mi; pero no ven  
 de cararla mis afectos  
 amantes y reverentes. . .

*Fin*  
*muere*

Del hueco de los vauidores segundor desde los tabuxeres sale  
 de cada vno vn monre cuya medida y proporcion ha de ser oval y  
 el del lado del alcalde ha de tener escalera por donde pueda subir  
 esplandian y el del lado de la mesa ha de tener vna peana pues  
 ta en vna canal en que el mismo esplandian ha de bajar al  
 tablado y de los baxidores texeros de cada vno ha de salir  
 vn penasco, y con xxe hasta que se vnan los dos de xxe  
 que esplandian a su tiempo pueda subir por el penasco de la



de calera, avarus azel que ocupa el tablado, y ponerse en la  
peana para a su tiempo desender por el, y salen Leplan/  
dian y Sargil.

Sargil. En fin montrau Señor  
esta aventura emprender?

Lepia. Si, Pues caeo que ha de echa  
muy propia de mi valor.

Sargil. Montra tu al alcazar sobre  
de algo de ella me he informado  
y estoy escandalizado.

Lepia. Pues di que es lo que supiste.

Sargil. me han dho que vna hechizera  
hizo aquí vn fuerte castillo  
encantado; (vn tablado  
antes de verle quise)

O para que no negasen  
del (ay triste de mi)

pues (que venga yo aquí)

los diablos que le guardasen.

Que con formos horrores  
y crueldades bramados fieros

destruyan los pargos

(que aya quien quierase otras cosas)

que de la puerta al umbral

esta vn terrible Dragon

(que sacro de devoción

para lo haamos de mal)

Verifin que nadie ha cubido

que al valle vuelva a bajar.

Elba Inon  
tes

ilbo



9  
Lopland... Yo en el Castillo he de enmar  
Sargil... hombre estas entu sentido?  
que aun Gigante des cabezas  
para un tuerto des fazes  
y una donzella acorrea  
de un follon; azlo mill veres;  
pero iate sin mas sin mas  
a un encanto y un Dragon  
expone a tu tentazon  
entre rnas de Saramas.

Lopl... deja aquevar bobetas  
que con migo has de subia.

Sargi... Yo; solo te puedes ir;  
que es subia yo? no en mis dias  
mucho mas Supe Señor!

Lopl... Di que fue.

Sargi... El que la Infanta  
cuya hermosura te encanta  
a otro ama.

Lopland... Calla traidor  
o infelice de mi suerte?

Sargi... Callate si has de sentirlo

Lopl... Sargil bien puedes decirlo  
que la duda es mal mas fuerte.

Sargi... Gaxinto otro majadero  
de andarre Caualleria  
ama a la Infanta y por fia



para ser un Cavallero.

El emperador le premia  
por su valor prodigioso

Lep<sup>l</sup>. . . tu voz es rago furioso  
que toda el alma lastima  
apenas (o inquietos Zelos)  
di mi al redado del amor  
quando me das el dolor  
del inmenso mal de Zelos.  
Mas oy que la tiranía  
de amor no ha sabido dar  
un placer sin que vnguar  
venga a hazerle compañía.

Sarg<sup>l</sup>. . . Mejor es seguir tu suezo  
y dexar esta aventura.

Lep<sup>l</sup>. . . Mi furor mas la procura  
por mi malogra una muerte  
O pues ya al Monte he negado  
benzer su aspereza quierzo.

} empieza a  
subir el monte

Sarg<sup>l</sup>. . . Sube tu que aqui te espero

Lep<sup>l</sup>. . . Sube tambien.

Sarg<sup>l</sup>. . . Soy pesado.

Lep<sup>l</sup>. . . es a valor generoso  
ya es tpo que obre lo osado  
pues alos desesperado  
te Conduze lo Zelo.

} Conlrase

Sarg<sup>l</sup>. . . Ya de pura lo he pechado



y pues me toca esperar  
mientras que vuelve a bajar  
mejor estare tumbado.

10

Al tpo de echarse por dos cuevas que estarán formadas  
en el peñasco salen dos satiros con mazas y llegando a la  
menara de la aguil cantan.

1<sup>a</sup> 1<sup>o</sup>. Como infame follar  
te atrebes a llegar  
donde te ha de tragar  
por en el opael Dragon

2<sup>a</sup> 2<sup>o</sup>. Cyale.  
1<sup>o</sup>. Cavale.  
2<sup>o</sup>. Hirale.  
1<sup>o</sup>. matale.

Los. 2... mas no, no, que es un tonton.  
rep. Sarg. Ay infeliz de mí?  
que es esto que me sucede?

Los. 2. Que tiene?

Sarg. Sabes que puede  
del olor que despiden.

D. Lep. Aunque mas monstruo feroz  
fudioso contra mí inmenso  
esquímio garras y dientes

Sarg. ay que miedo tan grande

Lep. tu orgullo sabré postrado

Satiro. 1<sup>o</sup>. Inacón que el Dragon fiera  
despedaza al Compañero  
a este hemos de machucar.



Sargi. . . Po Santos, (ay que pena)  
estoy (ay triste de mí?)  
donde (que infeliz nací)  
mi amo esplandian me ordena.

ca. no  
c. sat. 2. Muera a la Indignacion  
de mi maza fatal  
que te abrirá en canal  
de solo vn Coscoraon.

1.º. Poale.

2.º. Cascale.

1.º. Tirale.

2.º. mardale

los 2. mas no, no que es vn tonzon.

Sargi. . . ay triste.

Expl. . . Pues ya venido

y muerto al montauo he desado,

7 Nepe al Cauallo encantado,

Sargi. . . el Diabolo aquí me ha traydo.

Expl. . . Dase descubre la puerta.

ca. no  
sat. 1.º. manda Vrganda te llebemos.

sat. 2.º. ea pues con el Caquemov.

Sargi. . . con eso es mi muerte Tierra.

Expl. . . Pues ya lleque, entrax intento

aunque la puerta Texada

nos no me permite la entrada,

Sat. 7. Vengd ya

Sargi. . . Sea contento.

{ Para espland.  
arrabesando  
el Monte }

{ Ponese en  
la canal }



Epil. ... El impulso de mi aliento  
la abrirá; mas Telo Santo,  
que es esto?

Sat. ... Que baxe el encanto  
que todo lo lleve el viento.

Quena terremoto

Silbo  
se corren los m.

Al que sea esplanchan abrix la puerta se hunden los  
Santos con Caqui, y aun impulso se venran todo y los  
peñascos, y baja esplanchan al tablado y se descubre el  
foro en esta forma: En el centro sobre un pedestal esta  
rá un leon que tendrá una espada en la boca y sentada  
en el regazo, de suerte que se pueda apagar, y salir al  
tablado, y superior a ella en un grupo de nubes alumbrada  
das las tres Gracias; talha con una Zelada, y Penacho  
en la mano; Infrodina con una Corona; y Aglaya con  
una banda; y todo el respaldo del foro será muy tras-  
parente y alumbrado; Este Grupo estará en un vaciullo  
que descendirá por apodex das las prendas que traen  
y fuera del foro en lox nasinas estarán Alguiles con  
el pero, Hector con la lanza, Theseo con el Escudo y  
Mues con un dardo, todos muy hermosamente vestidos  
y puestos sobre pedestales: Se Locutará de suerte  
que aun tiempo se oculte lo Vno y se descubra lo  
otro.



ca  
me;

Ad Vaga.

Atta. At tu Genio belicoso  
den los headores  
No ammuo



y las Grazias  
perfecciones  
con que Neques a triunfar  
Tu esfuerzo  
prodigioso  
sea en li des  
Victorioso  
por que en Grecia  
te coronen  
y que loores impexar

Y ora va maravella  
con lures de excellas  
quiendo te ampar  
sazangue consijas  
el triunfo mas fiel  
del error mas grande  
rendras la memoria  
de cada victoria  
que el tiempo desprecia  
axa que la oreña  
beda sul aurel

sale Sarg. Sin que desse de temblar,  
de los Sauxos huyendo  
vengo, pero que esto y biendo?  
mi amo aqui? quiero callar.

virgan. Para que pueda yo armarle  
id las armas ofrendiendo

Grav. Inoortas deszendiendo  
para poder ilustrarle

Aguile. de Aquiles el pero fuerte  
que labro a golpes bulcano  
por decreto soberano

Salen al  
tablado

Del pero

da  
ta. virg. tu pecho tira el pero



que ariquaxdale  
a fangas del yunque  
se hizo Diamante - - -

ca  
mu. . . Temale puedes  
que es armaque de arma  
las alubetes.

hecto. . . Rayo de Júpiter fue  
de hecto a la imbenzible lanza  
y pues tu valor la alcanza  
sepuxo en el triunfo este.

{daveila.

ta da  
c. rrg. . . el Luxo bruñido  
de aqueste astro  
dise Congelò y esso  
se forjó rayo.

ca  
mu. . . tu brazo fuerte  
harà que Peña y Astia  
en estrago tiemble.

{dandovela

teso. . . este Cauraño es cudo  
que a tesco dio Minerva  
para cuyo se conserva  
pues sex solo tuyo pudo.

{dael escudo

ta da  
c. rrg. . . Pero a tu alura fama  
justo es adrieta  
que su temple es espejo  
de la Prudenzia.

{enxegandoles



4<sup>o</sup> ca  
mu.

Tañ combiene  
que regimnas lo al tiro  
con lo prudente.

13

Vives... el ~~Comfendado~~ Ramo  
que labro v fano,  
mexcuio a Vives dno,  
que lo s encarnas venzo

{davele}

da  
c. vii... las Tierras de Meacurio  
venzan encantos

que vn sabio siempre sabe  
triunfar de engaños.

{dandovale}

ca  
mu... Sus ojos verdes  
son abiso que saben  
tejer lauxeles.

Aglaya... Aglaya, que significa  
Esplendor lumbre y grandeza  
para que armen la Cabeza,  
Telada y plumas dedica.

{ponele la zelada}

Enfros... Enfrosina que alegría  
es del buen obras la espada  
te une en que esta <sup>la</sup> duplicada  
del Lion la valencia.

{la nueva}

talva... Talva reberdez  
la fama haze en lo que abona  
y te tributa Corona  
que Greha te ha de poner.



ta. vñ. <sup>da</sup> Explenator gala y gozo  
te dan las Grazas  
prendas que hacen felice

ca con lo que ensalzan.  
mu. . . solo ellas pueden  
hacerse vna lo a fable

cada con lo valiente.  
rep. vñ. I pues que ya estas armado  
al valle puedes volver  
seguro en que has de tener  
en tu auxilio mñ cuidado

graz. . . I mñ otras ocupamos  
da nuestro trono.

vñ. . . ve seguro  
que pues yo tu bien procuro  
presto en breu nos veremos.

Expl. . . de finas armas venido  
de las grazas adornado  
y de tu auxilio amparado  
quien mas feliz que yo ha sido?

Saxg. . . Yo, que me pude librar  
de los Saxos cueles.

vñ. <sup>da</sup> mis labores siempre fieles  
en todo te han de ayudar

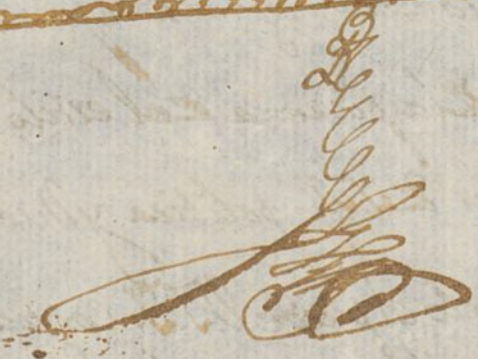


Y mientras de este leon  
buelvo a ocupar el diueno  
pueblo nuestro acozde azenro  
de armonia esta mansion:

canca... el saber siempre exrelo de Vaganda,  
tan... las br., de las Grazias los dones preziosos,  
ta... expla... el valor de los heroes gloriosos,  
ta... vxo... tu espia... rige, tu acciones manda  
tan... todos. Por que todo añada

al mayor Cauallero del orbe (ilbo  
sus glorias aplauso, y triunfos la fama.

Mientras esta Musica ban subiendo las Grazias  
y Vaganda, y fenezido se entran a explandian  
y Saagil, Iue da fin a la Primera Tornado





N.º 2º de 1740.

El fiscal y Censor de Comedias, Sean.  
y Reconozcan la que se intitula Las  
Proezas de Esplandian, y el valor  
de hazer en cantos, y con lo que di-  
gan traygase.

El Jefe.

He visto esta Comedia Amorosa de las Proezas de Esplandian  
y no hallo en ella Cosa digna de reparo ni de alguna  
que duene de la pureza del estilo ni menos q se opon-  
ga alas Regalias de S. M. politica y buenas Costumbres de  
estos Reinos por lo q puede V. M. conceder la liz. q se  
pide para su Representacion M.º y 3º de 1740.

A. Ber. Joseph de Reinos



Y / mda

15

Me conformo con el dictamen de  
el Censor Mr. D. No. del 140

D. J. de Anicorez

N. 12 de Nov. del 140

Excutese.



1200078170



Ley. 28 Segunda Tornada

Cv. 34

Comedia armonica Nueva  
Intitulada Te. 4-56-5, B  
Las Proezas de Oslandian  
Yelbalox de arte encanto

Oslan. - suspende señor invicto

locan. "Naxa

esperar

salen e lenpe

leono. - no te congo en

Yelba

ador esplandi

los sucesos de la guerra

an, fénicio se

empez. - aydemi; que a tan los golper

noxina mene

Como en fausta la fortuna

Contramí, Inperio dispone

noay Veru tenzia, Puer meluejo

que tu Lavute aere monte

de la donzella encantada

los Perianos Vata llones

me presentaron Vata lla

Yal duxo Sangriento que

El gran Pirrupe de Bazia

Y todos mus campeon

Vendidos, fueron llevados

ala Pasion de una torre

Yotravez calid Intentan

allandore Superiores

engente, quando la mia

tan desbarada la coje

fénicio. - señor el abinche rano

no conviene eneros arves

de Penas os Eminent



que luzes de este llas sorben  
El plan - Avuita de los con trauis  
es la fuga vil I brye  
Marz - - que rientes

Me ne - Liento Marzela  
- de Garinbo las Purriones

2.<sup>a</sup> Vores - Arma Guerra

Sazpi - - Varo tiemblo

El plan - La avanzan los esquadrones  
Laui' azzetado, el valor  
la antigua, o pinon Vecobie

Leoni - El plan d'ranfote muvien

Engera - Rixa, Ve t'rate al monte

Leoni - Esono, Puer Pieliala

Comanda suvata clones

debois rez en los Vuestros

Varo que estapo avorte

Rey - - Muehan bddo

Empera - Muera Perria

Elia - Exerzane la Vigores

Leoni - - Mivalor savra ventzerlo

Archalau - Entre tantas con fusiones

mirienzia hade conseguir

el que Perria e Mautphologia

Vores - Arma Guerra

Sazpi - - aydemi fute

Archal - Pime alcanzaran los golpes

Voarso - Prendedle omuera

2.<sup>a</sup> Rey - - A hay Vores

Archal - Miermano esle (que Varria)

Valen el Rey  
deperna axcha  
laui Viberio  
eliada melu  
I soldados  
I sedalava  
talla entras  
dore Contrave

entranse Pe  
leando







de Vaso y ves plan boxes  
Eliasa - No con coxeres Lionfas  
partei las ôioravoties  
Puerolo enmi es el valor  
elque a tuñtendo se pone

Esplan - Mi sente ariá qui se acerca  
I tuvida Viêgo Conre  
Retirate qween tu guardie  
quedo yo

Salaleoni - Abra quien lo estorve  
Y q. la Prenda olarnate

Eliasa - Mal mivalor Veronores

Esplan - Leonoxina

Veron - quita aleve

Esplan - Eliasa

Eliasa - Mi Ira nooye

Sold. - Señora La elvalornuestro

avuestro lado se pone

Archal - Para librar a Eliasa

la esfera fuxia a vorte - - - beremoto

Sold. - que orror, que es tanto, que asomvxo

Leon - adonde la luz se esconde

Eliasa - donde allare amparo

Archal - enmi

Leon - adonde I ran mis temores

Sold. - al valle, ala cumbre, al Yuco vanie

Saxpi - ay que tucenos tan feroces

mi amo es eik

Esplan - quita loco,

do Gaxin - si y demis

do Rabio - In Rloze loben

venientadas de  
plandian rep  
en m. a de tem

Salen vado. I rego  
nen al lado de  
Leonoxina

al clade un  
ro I se enta

agarrareo  
Esplan dia



Sazpi - *turnuete decreto el cielo*  
*tristes lamentos se oyen*  
*Ira mas clara la luz*  
*alli se ve (ai que temores) } tiénbla*  
*un goante*

explan - *diérbien*

Sazpi - *ay senor, que mata aun omore*

explan - *a que m'valor aguarda*

Sazpi - *quien a flicción no conoce*

Sazpi - *nueva ventura tenemos*

*Y trael m'miedo esole*

*entra se saca*  
*la espada*

*entrare Sazpi siguiendo asu amo y se abre el foro*  
*y sederante una Puerta de una torre, y a ella Sazpi*  
*vendados los ojos, a todas las manos, y con cadena del Si-*  
*gante Matroco con una maza y por el otro lado salen*  
*explan dan y Sazpi*

Matro - *Ya a tu m' felice vida* *Corre el*  
*de quien tu propio ado fue homicida* *foro*  
*llego el lance Portrero* *y le e*  
*Infeliz, desgraciado Cavallero* *lutorre*

Sazpi - *ay Senor*

explan - *que te altera*

Sazpi - *que a tior de comunal o'rible fiera*

Matro - *Muere Infeliz*

explan - *la Crueldad surge de*

Matro - *quien tan orado es que a' Pretende*

*Impedir mis Vigores*

*sin temer Perder am' furor?*

*mas a mi sana advierte*

*que el verme ejecutar sola una muerte*

*los Dioses soberanos*

*alor dos os conducen am' manos*



Porque sizban Unidas  
 en sus aras de un golpe la brevedad  
 Saroi - ay que cara, que fiero, que barbaro  
 el demonio es el tal animo tano  
 Esplan - di' forme monstro fiero  
 que el avuño avorbo segun infiero  
 o, ala muerte Prevente  
 o en trepame ese ombre libremente  
 Nato - lordo aora Probar eu mieno lo  
 vaadar natooco un golpe con la maza esplandian  
 huic el Cuerpo de yere con la espada y cae  
 Saroi - Con la claba meda sinome en col  
 Esplan - antes sera miazero  
 es trajo de tuerroz barbaro fiero  
 Nato - ay demí  
 Saroi - Pues caio, mata le lueio  
 Nato - demí mismo venicio  
 Saroi - Sepale con Pretera  
 Esplan - de troncare del cuerpo la cabera: contre  
 Saroi - Mientras el quiro azer la raquida  
 esplandian le pejo la ran bullida  
 Esplan - Et un feliz logra la luz del dia  
 Pero que ad viero - - - {quita el la  
 Geron - la ven tura mia {dad de los  
 Saroi - que ore taras leus y meare un coco  
 que me apaña me pilla - - - Con la cara  
 Esplan - Calla loco  
 Y quita las Prisiones  
 Saroi - El sigante aun meare mil Visiones  
 Esplan - que la vida, aya dado  
 a quien mui fieros zelos ha causado



Garín - - Esplandán Tenezoro a quien la fama  
tan gloriammente ese valor actama  
ya sareu que quedé por prisionero  
del peyoriano cruel infuero y fiero  
y a esta toaxe traydo  
donde solo escube el triste gemido  
de mucho aprie honeros que en su tentio  
la cruel dade ese monraro quando derazo  
asta ora me ha tenido, por vereso  
me sacó adaxme muerte als q infiero  
para hazer sacrificio a sus deydades  
de lo que me libraron tus piedades;  
y así atus pieu

Espl. . . At que va a cion suspende  
y pueu m' brio libextaa p'xerende  
los canchos que a queva toaxe tiene  
el q' ala corre rayau me combiene  
por que descanue; tu guarele puedes

Gar. . . no tan solo te quedas

Espl. . - No riego y peligro s' aperezo

Sargl. . - eso de hua con gueto lo ~~aperezo~~ obedezco

Gar. . . con tigo entrax p'acuro.

Espl. . Siempre con mi valor estoy seguro  
y así Vere.



Garcino... forzado.  
mas de tu voz q de otro alguno cuido.

havi lo que me ordenar. . . Grave  
Sargr. . . vamos de aqui q aun tem las cadenas. .

Entrase a plantar por la puerta de la torre y Ter-  
randose el foro, salen Leonorina, menerosa maxzela

Damas

Leonor. . . Mientras mi Padre ocupado (foro)  
se detiene a disponer  
que se puedan recoger  
los trofeos q han ganado  
quien el cansancio parado  
reparar, pues recogida  
esta quinta y direnda  
esperare en los Confines  
de sus amores y apaches  
de la musica ausada.

(Jardin de  
foro afuera)

menor. . . Pues ya de la tempestad  
el fiero asombro oxiado  
Zerò, y el Zelo plado  
muestra la Serenidad,  
y todo en tranquilidad  
volvimos a mira flor  
gozar puedes del palmar  
de nevatazon apañible  
asi go ammal terdible.  
templar Pudiera el rigor.

te  
(ap.)



Leonora. Tormenta tan espantosa  
Se formó solo albrax  
a elia (o cauel pesar).  
Sufre vna pena Zelosa  
quedare aquí menexosa  
y si abusca me algruembene  
q le derengas combiene.

5  
7 se  
ape.

menor. Lo que me ordenas haré

Leonora. Que vn traydor bule m feè

maxe. Que Zero que el ama tiene.

Menor. aora pensamiento mio

que sola contigo estoy

del mal que padezco oy

q he de descansar confio

may q mñ desuano

ent albio m ha de hallar

pues tu asomentas m pesar

con el proprio discuerda

y fomentando el venen

das mas fuerza a m penas

Quando en Oria Resido

con mñ Padre t y hable

a Barino y le escuche

finexas que le exel.

vine a Grezia y el mas m

fingiendo amarme conuante

vio ala Infanta y al murante

a su hermanura venido

tagor el amor en oylto

siendo am se murato amante

vare

vare con  
var dam



Salte Garibos cogiendo de Espaldas a Menor.

Gar.<sup>to</sup>.. Alla Infanta bengo a hablar  
mas alla una dama veo  
y de ella a dexar devo  
a donde la podre allar:  
Dozid si podre lograr  
el reo al aheamos a aurora  
que estos espazios de flora  
haze Zentro del Estrell  
pues supie da a este ponel  
los pñmores que a te sora,

Menor.. dozid por quien preguntais.

Garin.. Por la Infanta.

Menor.. Que he mirado . . .

Gar.<sup>to</sup>.. Ico es menear a ciudad?

Menor.. Proseguid no os suspendais;  
de que al beamie os admirais;

Gar.<sup>to</sup>.. Ista no es Admiration  
sino deuñda atenzion.

Menr.. Atenzion? No que os  
os esta probando aqui  
vuestra engañosa trayzion.

Gar.<sup>to</sup>.. busca a la Infanta hallado  
Solo por hurbanidad.

Menor.. Tu engañosa falsedad  
mucho ha que la he comido.

Gar.<sup>to</sup>.. la verdad a que ora ha sido

Menor.. Que aun sinpe tu trania

Volbe a  
perle



Vereno ha a tu osadía  
mayor. La desatención.

*se*  
*mad*  
*6*  
Sale Leonor.

Leonor. . . que voces aquebravon  
y sobre q se la posia.

Menor. . . La Infanta; cobreme a terna. *se*  
*ap*

*to*  
Gar. . . Si la Infanta me ha escuchado. . . *se*  
*ap*

Menor. . . Garinto es que posado  
entra donde está intentada  
y lo su intención violenta  
como mandarte estorbé;  
aquebre el mudo fue;

Leonor. . . Bien está y pues le he de hablar  
dentro puedes esperar

menor. . . Lo que me ordenas hacer . . . *grave*  
estimo q ilbre eres.

Lepl. . . A la Infanta miro albr. . . *salpa. es-*  
con Garinto, desde aquí. *pland. y*  
diga q hablar. *Capo 2.*

Leon. . . Pues me bus  
dixíame que me quereis

Garinto. . . creo no lo. Podrá aver  
Pues desde queo llejue aver  
la elo quenzia meo faltado  
superdiendo loab mirado  
Ver, acción, aliento, Ver

Leono. . . a quere el filo no entiendo  
Lazp. . . a que se quedas aquí



Esplan - Calla loco

Barq - - mas quecai Celos

Leono - - desde me' a lo que venis

Garin - - Siare, desde Daria a preua

Vine ala guerra a exor

a Vuestro Padre, si vien

fue demi Venida el fin

el ser Vuestro Cava lleo

pues a en prea tan feliz

Vo misma di'teu la causa

por que endaria Consequi

ven Vuestra divina Copia

Idemizarla adverti

que estando convida el vronze

medexo si rvida ami

Leono - La digo que no avleis de esso

Esplan - que a quer to lleque ro aoi

Garin - Loco estri dea mox Tu loco

leva tras sus tenen

mas atento ano ofenderos

dire quea es plan dian devi

la libertad de que joro

aun que vien po're deza

que no den go' libertad

desde que el alma os vendi

Esplan - Solo mi valen suspende

querer la Verpuerta oia

Leono - Eras falaz y lisonjas

con ofensas Pazami



Vos, antes que mi Enso  
os la sepa Reprimir  
Garin -- Ya ovedeco, mas mirad  
que en la anua que ad vextis  
vos tomen tuis el deli to

Rez. Oplan -- Ime dai la Culpa ami  
El Jardin buazun que uazun  
la vida he de quitar la vida amia  
No. Leon -- de tener que azer, pue en tango  
mi de uos beneis

Re. Oplan -- quien es taloco  
en amantes de belos  
Como tendra Puderia Conu Celos

Re. Leon -- Vos zelos? Pue de quien que nolo infiere  
Re. Oplan -- de Garinto, que azer buca valles  
desde Dacia ha venido

Re. Leon -- Eso es locura  
Ime por de elia en la hermorura  
se enpleara el az di miento

Re. Oplan -- que en defender su vida estubo atento  
Es fue en mi atencion Industa, fiera  
Ino es vien que con maná Lion xera  
pue ozi sus traiciones  
Varape la Varon demis Varones  
Area

Demi Pecho Enamorado  
sacare su alere Copia  
Valmizar que en ella Propia  
ay alago Tai traicion

El ase fue y god  
el tu parte po  
debo. l. b. e. u. 14  
jin



Si lo tiene el Corazon  
del tambien le arrancare ?

Daese alevre ferrenido  
que la vida dio en azero  
en pedazos dividida  
pues que yo de Zelos nuevo  
a tus plantas posare

De mi Petr. 8.

Rec. Leon. . . bien de conoze q<sup>d</sup> dos veces Zelo  
de Zelos y de amor te abraza el fuego  
pues desamto loco y atrevido  
am<sup>r</sup> es y am<sup>r</sup> amor has ofendido  
mas pues conozco tus azana y pago  
por m<sup>i</sup> sola no mas te satisfago

No a darinto no quiero

Expl. . . o fiero aorabio.

Leonor. . . Que solo quiero

Expl. . . a quien.

Leon. . . a ti y al caro

por mas q<sup>d</sup> lo enbada zel acenterza  
buxio al amor la voz de m<sup>i</sup> fineza  
a ti Esplandian te adoro.

Expl. . . no te, Escucho

Leonor. . . mi bien mi amor

Expl. . . Con m<sup>i</sup> tormen y luto ?

Lo = pues si tu enojo por m<sup>i</sup> mal con templa



no me escuches amigote este exemplo

Acta.

Si al arroyuelo  
que tiene amores  
pulsion de flores  
le impide el paso  
no sufre acaso  
pues muerdan calla  
rompe la valla  
que le pario

Asi mi anelo  
que no es creido  
se ve oprimido  
de tu despecto  
y rompe el pecho  
lo que callò.

Si al arroyuelo &c. ?  
res. Esp. con que puedo creer a tu finera  
leono. Quando miente con amara la villana  
Esp. I solo lo tal vental aha Espero  
leonor. tu solo eres mi amante y Cavallero  
Esp. feliz pevar. ?  
leonor. felice pena ma. ?  
los 2. I felice la gloria de este dia

Acta a Duo. ?  
Esp. .. Victoria Amors Victoria  
pues conuegiu tu Zielo ?  
leonor. .. mayor es y ala Gloria  
que rinde tu desbelo.



Los 2. . . El así de mejora  
mi pena y dolor  
bien ayá el que adora  
bien ayá el amor.

Supl. . . No quiero no más fama  
que idolatrar tus ojos.

Leonor. . . No quiero más desposos  
que el vextu, féc me ama.

Los 2. . . O pueiro que llama  
la dicha al favor  
coronej tus prarios  
la gloria mayores.

Victoria &c.

sale. marz. Senora.

Leono. Que es lo que queres

Marz. que el emperador acaba

de llegar y ya en una abaxa

Sagr. . . I ya ha enixando en la sala esta

Imper. . . El ya abuscarse he berido. } vale el

sabiendo contigo estaba

esplandian que tube aora

de elaya una embaxada

en que me dize que atento

ala victoria pasada

y la Prision de su Padre

querende pazer se hagari;

y para confexenharlo

el el vito que señala

a esta  
esta  
emperador  
barinto y  
Fenozco.



en la fuente abenturosa  
tanto en el mundo nombrada  
por las grandes abenturas  
que en ellas siempre se hallan  
y el ir alla de ximmo  
y quiero con miso payas

Leonr. Pionta estoy a obedezeros

Espl. Yo a despiros

Varo. Buena maulla

¿a la fuente? mas que en ella  
encontramos mill fantasmas?

Emp. ... O vos Garinto las tropas  
a quien el despojo a la vista  
recoged a los quaxteles.

Gar. <sup>to</sup> haxe senalo que mandau

Empe. Vamo. Va. . . . . vanse

Leon. Siguiendo os boy.

Gar. <sup>to</sup> en la Infanta desas el alma. . . . . vase

Sen. . . . . Yo rezo aloun peligro. . . . . vase

Sax. . . . . Digo mi reyna.

Marz. . . . . ay que maulla.

Sax. . . . . Si vored quiere.

marz. . . . . Ay que figura.

Sargi. . . . . Quen amor.

marz. Linda fantasma.

Sargi. . . . . Se de.

marz. Que es lo que dara.

Sargi. . . . . Esta mano ay q no es nada  
de mafeo encudernil



que tu fexmoesura aduerten  
Marzela. En trayendo por despoje

dos minnau emantadas  
seus Gigantes y ma Sierpe  
le embiare

Sargi. . . At que noes nada,  
de orlo tiemblo

2a O a donde me ha de embiar  
marz. . . Coramala.

Sargi. . . Los Gigantes no me atrebo  
maesta Sierpe si me aguada  
To tela traere.

marz. . . en que espezie.

Sargi. . . en el misma

Marze. . . ha vñ Canalla

Foro. . .

Sargi. . . que mas Gigante q tu  
Que mas Sierpe que tu cara. . .

Marze.

Coixense los raxidores que tapen el foro y descubren  
todo el bestuario que estara adornado en fondo de m  
bluroso Tardm o bosque y en el claro de en medio  
vna fuente con su pilon y taza que tendra los  
movimientos q despues se dira y la taza de la  
fuente la sustentaran tres hombres vestidos de  
blanco que parezcan estatuas y valenellaya fe  
nusa Riberio Soldados y acompañamiento.

Axcal. . . Suspende el entretenimiento  
vella Liaya y de mi axdia confia  
que logres el intento  
de que tu Padre tenga en ve dia

Fuente



la Libertad que aprezia  
O Penala triunfe del poder de brevia  
Luz. Excalano prodigioso  
aunque el influjo de mi injusta estrella  
contra mi vigoroso  
mi eroico aliento arrastray a tropella  
no el valia de fallere  
que este contrahecho traspañanere  
si bien mi pecho siente  
que periza a Paula me solo Caballero  
que vney fuerzo valiente  
amí Padre le fiziere Prisionero  
aunque al mirarme atento  
cortés y afable opò su rendimiento

Riber. me en valox ha sido  
el que pudo lograr tan gran Victoria  
pues pelea adivido  
de Vixanda quien le dio tanta Gloria

Luz. aun que todo eso sea  
en la vida el solo es quien pelea

River. feliz el que merece  
le alabar, y infeliz el q adorando  
sufre y siente padere  
el rigor de un desden que esta penando

Luz. Yo alabo sus Proezas  
y me ofenden las que llamau finexas

Riber. Siempre mi amor ha sido  
objeto de tu zero vigoroso



Llaja... Un dexo atrevido  
que obsequio. Juzga hazer lo indecoroso  
hallará en mi entereza  
siempre el desprecio y nunca la fineza

Arca... Si tu Padre ha tratado  
causarte con ribendo por que lo quiba  
de responde tu enfiado?

Llaja... Por que de amor mi vanidad aliba  
los efectos no emiende  
y solo sabe que el amor me ofende  
pues tu consejo ha sido  
quien me muebe ala paz, y este es el puerto  
al trazo preberido,  
y espero que el Brexiaro llegue presto  
dime que intento tienes,

Arca... Que ignoro los addides q prebieren  
Por Lplandian la gloria  
la grezia cana, y peavia esta vendida  
siendo de la victoria,

Clarín... de Vixanda auiso la desconozida  
y lo a en encanto intento  
de otro encanto mayor el venizamiento

Viber... La salva Señora  
abisa que el Brexiaro al puerto tiene

Arca... Pues mi Cautela ignora  
el disimulo a todos no conviene

Llaja... Da llegan a este puerto.

Arca... Su Truena O nuestro triunfo beras presto



Locan Cassa y Clarin y salen el emperador, el rey, señora  
Esplandian y Leonorina menerosa Sargil y acompañam.

11

Liaja. Bienvenida a v<sup>ra</sup> Alteza,  
sea Senora esta evanza

Leonor. O con bien este en ella  
hermosa dama Liaja

Arca. merezca besar la mano

y a tu magestad Levanta

Imp. ... o Arca la b<sup>ra</sup> agu<sup>a</sup>.

Arca. Si Señor por que me llama  
el afecto de mi hermano  
y el cariño de mi Panla

Sarg. no es este el encantador

Espl. ... el es.

Sarg. ... mal ay a tu causa

Viber. Dame a beber v<sup>ros</sup> pies

Liaja. mi Ojuno es el q<sup>e</sup> sacra o habla

Imp. del suelo alza a mis brazos

Vibe. v<sup>ra</sup> grandeza me envalza.

Imp. Por conocer v<sup>ra</sup> pena

que la tendreis con gran canera  
a vuestro Padre he enojado

por q<sup>e</sup> pueda cono<sup>ce</sup>rla.

Liaja. de este favor gran Senor  
las gracias os doi y p<sup>or</sup>ca

con v<sup>ra</sup> licencia a hablarle  
de mi regozijo el anula

Padre mio?

rey. ... hija que n<sup>o</sup> da



Maya... Como os amais

Rey... la honrra es tanta  
conque en aquesta passion  
el emperador me trata  
y deviera el albedrío  
elefir la voluntaria.

Imper... de aquesta paz se depende  
la quietud que deveaba

Arcal... Estad cierto que oy condeneis  
nuestra libertad amada.

Rey... Como?

Arcal... luego lo veremos

Senal... pues que ya juntos se hallan  
vras altezas ya pueden  
proponer las circunstancias  
con que la paz se ha de hazer

Imper... bien dezis, asi se haga

esp... Aunque mi adimoneo siempre  
seguí el rumbo de las armas  
pues de ellas soy caballero  
el mayor bien le alcanza  
por la quietud del imperio  
q se efectuen me agrada

May... Lepandian es este o como  
entre todo se señala.

leonor... Maya mira a Lepandian

de unal congores cabuen

re  
ap.  
}



Atcal... aunque en aquesta florista  
de la fuente Zelebrada  
abenturosa lo agreste  
tan sin cultura se halla  
y falta el decente ornato  
que a una persona tan alta  
se deve, harè que lo pronto  
y parte supla de la falta.  
Sargi... Atqui si mudaras penas  
otra cosa no ve halla.

Atcal... Ola.  
Estari... Que es lo que nos quieres?  
Sargi... Ay que hablan las estatuas  
Atcal... traed sillan.  
Estari... Obedientes  
haremos lo que nos mandan. *Sillo.*

Los 8 hombres q<sup>se</sup> sizen de estatuas sustentando la  
taza salen a poner las sillan y la taza se conbierte en  
un pabellon muy rico y la taza cae de golpe y descu-  
bre un tron de gradas con 2 sillan en que se sientan  
el emperador y el Rey y a los pies del trono sobre almo-  
dadon se sientan elaya leonorina y menexara fuera del  
foro animado ala boca de los segundos parladores por  
don 2 sillan las estatuas que se empernarán en dos  
canales en la del lado al este se sienta fernando y en el  
sinventos ribeylo que a su tpo subiran hacia goul taca  
en las bandalnas al mismo bandon del lado derecho se  
sienta explandian y a sus pies sargi executando  
todo pronto aun impulso subir el viento las canales



*Y mudiros las estradas.*

*Ymo. . . Que alombro?*

*Orrou. . . Que admiracion*

*Sarg. . . Et, que coa tan estrana  
Sinal se formo la fuente  
Sillas dan las penas pasadas*

*Arcal. . . Vuestras altezas se sienten  
que agueue Sinal aguarda  
y podran hazerle mismo  
los Cavalleros y Damas.*

*Rey. . . Que aliento es de tu alteza*

*Emper. . . Vuestro guero es fuerza aga*

*leonor. . . de las Atres de Arcalau*

*verelo alguna degradinga*

*May. . . Sin duda Arcalau va*

*lo encantado de su magia*

*Semir. . . A questo caso me admira*

*menor. Este suceso me pasma.*

*Lapl. . . Si este encantadox debe*

*alguna cautela traza*

*me ha de pagar con la vida*

*tantra ofensa pasadas.*

*Sarg. . . Señor Jode ti me agaxo*

*River. . . Arcalau aque aguarda.*

*Emper. . . A ha confuirtos paridos*

*de la paz aqui me llamas*

*di los que son Arcalau*

*Arcala. . . este libro los declara*

*pues su encanto haia.*



Quedan tod<sup>os</sup> suspensos u menos esplandian y sangl<sup>o</sup> que  
salen al tablado.

muj<sup>er</sup>... Que paxmo

homb<sup>re</sup>... Que admirazon

todos... los sentidos nos embagan

Expl... Sin dhenro voz m<sup>a</sup> acion<sup>es</sup>  
todos suspensos se hallan

Sarg... Sin duda que a quete encanto  
con eucideros no habla

Expl... traydor contumuerre bare. *(Verantase)*  
que tu maldad se devaga.

Arca<sup>l</sup>... en bano sera tu memento  
que el m<sup>u</sup>mo encanto me guarda  
y agradeze de que el T<sup>u</sup>mo  
de Mexcurio de m<sup>a</sup> sana  
te libra.

Sarg... Pegale bien  
a a quete pexo barbaras

Expl... Al ayre solo acuchillo

Arca<sup>l</sup>... Ya he logrado m<sup>a</sup> benqanza.

Expl... Pues no puedo de oida buerre  
tu favor imbo co Vruanda. *(Hameyas)*

Canta la m<sup>u</sup>ica y en el inuerrin vayan en 2 vaban m<sup>a</sup>  
new los hados bueno y malo y por en medio en manu  
be Vruanda y quedaran en propozion que no encubr<sup>n</sup>.  
la vista del foro y todo lo mas adornado que se pueda.



ca  
mu.

El encanto que hizo  
de Alcalá en la magia  
es ahora imposible  
su fuerza se desaga

ta  
C. ado 1.

Lo que hizo y infamó  
de un fatal desgracia  
fabulcaré sus ruinas

ta  
C. hado 2.

de su propia constancia  
en mi su feliz hado  
sus bendiciones señala  
para fomentar triunfos  
de su propia constancia

ta  
r. Ardal.

El infeliz hado  
logrará su amenaza  
que contra mí no ay hado

ta  
C. Espl.

feliz q' los balga.  
tantas confusiones  
como admirable vida  
si observas los santos

ta  
C. vrg.

Los alibios y craxdas  
Porque el hado y destino  
este infortunio causa  
mas con mi amparo presto

ta  
Dep. Arcl.

Antes haré que el mismo  
lo que formó desaga

Espla.

...a tra y dor.

Arcal.

buele a Perona  
quanto aquí abex se alcanza



Podel coorillon de en medio se hunde el escalero y una  
estatua y las otras 2 por dos otros 2 suben las 2 cana-  
les y el rascaillo del foro y este se encierra y ejecutan  
dove todo mientras cantala musica subiendo la otra  
mujer, esplandian y sangil dirantos versos siguientes  
fenezendo musica y representaron a untpo. 5. I saldrá  
vn mmo con beuido que le imite que le imite podrá  
hazer vn muchacho de poco cuerpo y avrá a sangil  
de vna preña y le entra como axaxando. 14

Supl. ... Aunque a ombro tan grande  
m' corazon contravia

m' valor venzerá  
hado Cantela y magia

Sargil. 1. Ay que fiero me azo  
me coca ay que me agaxa  
ay que me muerde ay  
que vna preña me axaxanca

ca mu. ... en boca la tierra  
del viento la lana  
abriendo sus senos  
vacanes y axaxas  
se alteren se nonpan  
por que aperi la vagan  
encantos y hados  
de Infusos y Chapas.

Al retorno  
suben las tramo  
Yap yalibbo lu  
ben las canales  
y le ungen las  
el tu quia  
Qasubiendo  
la tramo y

Fin de la segunda Jornada



1200078170



11<sup>o</sup> Jornada Tercera de la C<sup>o</sup> 3<sup>a</sup>  
Ley 2<sup>a</sup> Comedia  
Las Poesas de Esplandiar

Al lado de la nueva ocupara la entrada de los palmeros  
Bastidores en Penasco hecho de paja que se abrirá a  
su tpo formando una entrada de brida, y como parte del  
terreno en Penasco que cubre un escuadrón en forma  
de estriero que se abrirá para que el agua por el en el año  
por donde a su tpo se hundirá con Sargil.

sale Espland. Como el que pedro en Proximo

diamante q del lugar  
donde presume ha de estar  
me se aparta temeroso.

Uter do de esta, libera

en donde a mi bien pedro

me se aparta por q Sargil

mi Ventura hallarle espera

aquí Escalante traydor

robó mi sueno en la Infanta

y de aquí torpe la planta

me se aparta de temer

pues Juza.

2<sup>o</sup> Sarg.

Escalante de mi.

maldito mico endiablado

suelta que hazes me has cocado

Espl.

la voz de Sargil

es en que entre aquellos rios

se deventre; Sargil?

Sargil.

Juan  
me llama.

Alba  
y penasco

Tea 1-56-5, B



Luplano. A ver si no berr  
Sarg. ... me lo estorban a Pelloscos  
Lupl. ... llega ya que aquí te espero

Sarg. ... Ya llego; ¡maldad que plaza  
que me tiran de la Zaga.

¡Sale avido del  
mono

Lupl. ... llega acaba mayadero

Sarg. ... el lecho de comunal  
que rojendome en Zancas  
solo en maza y arreñendo  
¡me saban fatal.

Lupl. ... ¿Que tienes? Llegate mas

Sarg. ... ¿Co puedo llegar tu  
no muer que bezebr  
me ha pillado por arar

Lupl. ... ¿Que adviezo?

Sarg. ... ¿Que me cae come?  
con vino y orzo biva se  
q' como el fuera paje  
golosa gruñe y come

Lupl. ... ¿A qué sabre de varon  
su honor...

Sarg. ... ¿Ay que me volio  
y puer libre me dejo  
salto y brinco de placer

¡Llega aquí  
tañe y el  
mono suelta  
por el.

Lupl. ... ¿Acaba libre.

Sarg. ... Aun el temor  
me ahoga,

Lupl. ... ¿Que temes di.

Sarg. ... ¿Que orza bez me pille aquí  
el maldito encantador.



2  
Esp. . . . O si en aquesta mansion  
le encontrara el valor mío.

Sarg. . . . Señor que es de vaxio  
y mal d'la tentacion.

Esp. . . . donde (y de mío) podre hallar  
la noticia que deves?

Sarg. . . . en la esleidad que heo  
aun no ay a quien preguntar  
pero que buscando vas?

Esp. . . . vn bien que perdi.

Sarg. . . . Volò.

Esp. . . . A donde le allare Jo.

Sarg. . . . en casa de Sathanay

Esp. . . . Abra de m bien q he perdido  
quien me de noticia.

Vrg. . . . Si . . . . .

Esp. . . . adonde le hallare

Vrg. . . . Aquí . . .

Esp. . . . la Pena se ha perdido.

atmableva Vrganda el tablado Nega ala Peña y tocando  
la se abre enora por ella Espandian y se puelle axer-  
dar

Sarg. . . . Luce vencanto,

Esp. . . . A que aguarda  
mi valor que no la sigue.

Sarg. . . . El demonio no persegue

Esp. . . . A mi nada me cobarda

do Vrg. . . . Sigue mi voz.

Esp. . . . A la vigo.

Sarg. . . . alla se enxaron los dos?

si entare? o balgarne ahoq  
que se se Zorro el Portigo.

abrese la pe-  
na

entra de  
Zorro



mu<sup>ca</sup>... Bibre Vagos la eufhera  
la flexa abortehomores  
y obstantando rigores  
el que es ôvado muera.

Mientras esta musica suena texxemoro ba aery  
maxe claxil en el Peñasco abrese y sale muetoro  
gle agarrat.

Sarg... Que torrible tempestad  
en esta Peña me acoso.

Sat... ¿donde sea de mienoso  
devoro tu nezedad.

Sarg... Por Caxoro.

Sat... ¿no ay que ôgar?

Sarg... Que me Luere?

Satro... devoraxate

Sarg... Que haude haxer de mi.

Sat... Tragarte

por que no puedas hablar.

Mientras se los 2 continuando el texxemoro: canto  
la musica y vale por el lado de plandian.

musica... Bibre Vagos la eufhera  
la flexa abortehomores  
y obstantando rigores  
el que es ôvado muera.

Lo pl... Aunque abortave la eufhera  
en cada Vago, mbeubio;  
aunque la flexa en cabexnal  
abra sus venos ôcultos  
aunque el ayre axance o mueta  
montes y tromos ôbucos



I am que rompa con Vandales  
 el coro en que se cantaba  
 ese marítimo monarca  
 para anegar todo el mundo  
 Agua fuego tierra y Vientos  
 Ya en volcaneos o en diluvios  
 estragos o terremotos  
 se amonten todos juntos  
 su horror podrá deshacer  
 desvanecido o confuso  
 mas no confundir el grande  
 Valor de mi pecho augusto  
 pero ya parece Zeva  
 la tempestad y de dentro  
 q'adquella paxe venida  
 en esplendor en que muerta  
 por el efecto la causa  
 y la nobedad no apuro

Vaacia el foro el q' se abre y en el se descubre m' to  
 min de Gloria muy b'voso que le ocupará todo; Den  
 el medio sobre un Globo o mundo estará una corona  
 de la fortuna y tendrá en la mano derecha una Corona  
 Imperial y en la izquierda la rueda q' sea un tpo como  
 beta y a los dos lados del pedestal estarán leones y  
 menesosa como en chuspersione sentadas y a la boca del  
 foro 2 hombres con borrajas de serpientes como defendi-  
 endo la entrada.

Pero que mira en un Globo



de topazio y carbunclos  
la gloria de la fortuna  
ocupa su solo augusto  
mas admiracion? no son  
las que en su estanza describe  
resonancia y armonia  
q en Mamoreo afable bulro  
esta su raxon su pensu  
su acciones sin impulso  
y ala entrada de serpientes  
con fiero aspecto armado  
que la guardan? mas en vano  
sera el silvo ni el oxulto  
pues por mas oxulto fiero  
q segrima el filo agudo  
de las saetas y las preas  
sabre benzer vno impulso

---

Saca la espada de los golpes y caen como muertas.

---

Oa rendidas; de la entrada  
de san sin embargo el vno  
o amado adorado dueño  
quien con vn rigor tan sumo  
quiro en el del sol los rayos  
y en el alma q senti embudo?  
buelbe amboz? mas ay truce

ma  
Caleonor



que en vano lo procuro  
que es mi espada benzo  
eas indomables bruto  
vindo y nencanto aun encanto  
y aqui no ay Poder alguno.

Da  
dale Vro.... Si le ay, pueeto que el hado  
que aeste dño te conduyo  
fue q. q en el lograse  
de tu afecto el triunfo.

Lepl.... Vaganda con tu fabor  
esta mi pecho seguro  
si bien dese saber

Da  
Vro..... Como tu Padre amado  
en la Inevitable firme tubo  
la aventura q benzo  
y a Polidon alli pueo  
y el arco de los amantes  
q el solo paxale prido  
viendo en tormento de vengos  
Su Valox el sabido linuro  
en la Camara encantada  
trinfax de braxo rebuelto  
consignio de tan tenax  
marabilloso conpuro; y  
asien Peula onne abio Rey  
aqueste encanto al pueo

Polidorelli  
gulo



Colocando ala fortuna  
en masico paco duro  
con la Corona de Grecia  
q<sup>se</sup> Señala el premio Juero  
del mas fino enamorado  
y mejor heroe del mundo  
y por quando acasas se pientes  
que Jason despojo tuyo.

Lopl..... Aunque tanto acaso admiro  
aun dura en m<sup>lo</sup> Confuso:  
como aqui encuenras ala Infanta!  
I como aqui quando pudo  
estax, no beo a su Padre  
y a Fenizio?

Q<sup>da</sup>  
Vrg..... Porque avuto  
Arcau<sup>as</sup> siempre agrado  
a ese Zentio la redupo  
como en fin mas reserbado  
de la fuerza o del estudio  
y al ou de mas reserb<sup>o</sup>  
en el Zentio mas oculto  
de una torre; y para guarda  
de la Puertay de su muro  
el estã con mucha gente  
porque en ella no entre alguno  
mas pues aora te ofrezco



el premio y laurel augusto  
 en el Triunfo dorado  
 que vnde en aplauso tuyo  
 a rez. Vrg... toma esplandor inbleto y generoso  
 esa corona que a tu amor baxo  
 dedica la fortuna  
 la q<sup>se</sup> te annuncia sin mudanza alguna  
 el Imperio de Mexia  
 digno premio al valor que el orbe aprezia  
 Italia.

La Violenta agrada nube y  
 turba el Zielo ajueta el viento  
 mas despues el firmamento  
 desechando los orrores  
 con hermo so o esplandores  
 luce la serenidad

De esta suerte la fortuna  
 q<sup>se</sup> opuso con violencia  
 de la masia con la Zlenia  
 la borrasca serenando  
 el laurel le da amurizando  
 la mayor felizidad

La Violenta agrada nube. &c.  
 a rez. Vrg... Mill vezes divina yzanda  
 m aplauso arusples y eduzco  
 mas y a que tantos blasones  
 le dero al amparo tuyo  
 sea el mayor y el mas noble  
 sacax del letargo tuyo  
 a la Ayuntamiento de Madrid



178<sup>da</sup> Virg..... Neg aque volo al Influxo  
de tu voz cobrarán vida;  
y ofrezce el laurel angusto  
ala Infanta.

Lepl..... díxese bien  
Menexova? dulce impulso  
de mi vida Infanta. = ¡Pul y o da mor

Lau 2..... Quien de tan fiero letargo = amor fuel  
me libera. cucho

Lepl..... Pues quien pudo  
sino quien siempre te adora  
emprender el alto triunfo  
de librarte de este encanto  
donde con tu vida supo  
boldea al sol sus reflejos  
y a la fortuna un influxo  
este laurel te corone

Lionor..... Del sea el mejor anuncio  
que con mis brazos publique  
al de ro al amparo tujo  
la vida el aplauso y fama.

menor..... feliz hado el que condujo  
tu espada en nra defensa  
y en nuestro amparo tu orgullo

179<sup>da</sup> Virg..... Pues ya que libre la Infanta  
está; guíase presumo  
al atarde que aprisiona  
al emperador;



6  
Lop. .... Al punto  
Vamos q' galatandanza  
me esta culpando m' orgullo

Leonor. .... Si; que el riesgo de m' Padre  
aun opone m' disculpa.

Mener. .... Alun en m' dura el avombr.

Virg. .... Ven esplandian que aun que avuto

Axcalaus con su Zienzia  
grande de la puerta el muro  
tu balox y m' avlervia  
sabrán deshozer su estudio

218 = Da boy; sigue me m' bien.

Leonor. .... m' noxe es solo tu gusto  
Ven menerosa.

Mener. .... Da boy.

D. Sarg. .... Tirano barbaro bruto  
Suelrame.

Lop. .... Que voz se escucha?

Virg. .... no es nada sigue m' rumbo  
por aquí

(Foro)  
Entranse todos y se Zie xda el foro bolviendose abax el penasco  
de la puerta por donde se hundió Saxill que buelre desalix  
agaxado del Saxiro que vera Maxzela cublexta del venido  
de Saxiro el que aun tpo tirado de abajo queda descublexta y  
Saxill se avuerta.

Sarg. .... Ay que me mata  
un demonio forbundo

Sax. 1.º .... ahora infame descudero  
lo pagará todo punto

D. Virg. .... Venid por aquesta parte

D. 1.º Sax. .... trae el ramos.



*Sarg. . . . Ay que susto!*

sueltame bwingto oxrendo  
 sac. 1.º . . . trozos de he de hazer menudos

Varo..... Que me Tuere horroroso

6  
2a Saitro o Dragon hixunto?

Marz... de jame tu anu pestaza

2 folhon malandany Tuxdo . . . . Laoraveda  
Tuxdo . . . . Leubre.

caro... Jesu, Jesu, que es a questo  
axedro; Do te conjuro

ma maldita qui tave alla.

Marz... Attribon.

Naag.... A parra al punto  
que diablillos de esa cara

6 Lou termo ann que elon de quito,

Vig<sup>da</sup> . . . . . Venid por aquí a la Torre . . . . .

Exp... .. Puerro q' gata descubro  
mies fuero a ella se acerta

Leonor... mi benitura di' ficulno.

Sare... Senore este diablo o sombra

marz... de honra esse hombre o bruto

Sargio... sin saber como se ha buuelto

maaz... sin saber como metruyo.

Saro. . . . de diablo en muger en bien

ella lo es todo junto.

marz. . . desde el campo de aquesta selva  
sin saber el como pudo

sin saber el como pudo

Resonor. . . maxzela, con migo ben

Expt. . . . . Ven Sargil.

Sang..... Daigo el rumbo

depl..... ben m. blen,

Reconoci... La Noche Vio

Yo... ben por que logras el triunfo



Marz.<sup>2a</sup>..... Siempre he de andar (ay de mí)  
con Zelos riesgos y sueros

vanse todos y salen el Rey Chaya, Fénizio Riberto y Soldad.  
tocaban caya y Chadin.

Rey..... Ojalá aunque la libertad  
por Escalaua logre  
y con su Tierra alcanze  
tenex en cautividad  
a quien de mí autoridad  
de mí Reyno y mí poder  
el dueño inventaba ser  
no la guerra he de dejar  
o a Grecia he de conquistar  
o toda amén ira ha de tardex.

Chay..... Eso si perezca Grecia,  
un emperador nuevo fira  
le nomina este cautiva  
que es o mí valor aprezia  
y si acaso menor prezia  
tu poder mí brazo fuerte  
a afligir de tal suerte  
con el rigor de mi sana  
que no quede en la campaña  
Origo a quien no de la muerte

Rey..... pruebo veras destruida  
a Grecia.

Chay..... a quevo conbiere  
pues poca defensa tiene  
que nro poder impida.



Reber... en duda al verse afligida

se te entregará medrosa

de una guerra rigurosa,

rey... Creo que así lo ha de hazer

sino extraño bendrá a dex

de mi ira aleibay fumosa

Riber... de Maya en la hexmosura

se abra a mi Corazon

Sen... no reparas la atencion  
de Riberio?

May... así procura

su fineza hazer segura.

Sen... I Creo no te ha pesado

May... su afecto lo ha grangeado

Un claxín ha hecho llamada

Rib... de Grecia será embaxada

que propondra algun tratado

la noticia q<sup>ue</sup> he tenido

es que el Principe de Dania

blasona con gran audaxia

el que el caso es sucedido

de guerra se halla adreñido

ha de venoz

rey... su intencion

será sacar de prision

al emperador.



May..... Palmexo

7

8

abrà de vex de m azero  
estrado e su pxe uen zion.

ale vne solda. vn Grexiano Caballero  
aora en los reales se aya  
y dize abla xou de sea

rey..... Dezidle q q le espexo.

Riber..... el llega y segun in fiero  
el Prinzepe es el q se veis

May..... Puerto en intenzion sabreis

de Gar.... Guarde a Dios avra alteza.

rey..... Galego tu embaxada empleza

Gar.... Si hare si es q me atendeis,

El Gran Prinzepe de Dazia

soy; que no es justo q se conda

da conseguido el seguro

el luaxe de mi persona

si bien pudiera temer

q la fe y seguro rompa

quien de vna paz que con zilia

hizo maxima engañava;

pero ami balox exo y co

nada le impide me tozba

a exerce el noble alivo

esplendor de q se adorna.

y así he venido a dezirvos

lo que vna accion m de dexa



De regio prezioso emalte  
que ilustra vña corona  
en trabada lid sangrienta  
preso fuisteis y obtruentosa  
del emperador la mano  
al tpo que os aprisiona  
en magnífizienziadas, queca  
el cautiverio en lisongas  
la oscura torre, a en Alcazar  
y tanta afliccion en honrra.  
Proprio la paz la Infancia  
y la paz benigno o torca  
y al infiel pacto de Masia  
fue encantada su persona  
la de la Infanta su hija  
de fenizio y Menexosa.  
no se como entanerrame  
delito q' asu o desdora  
si hubo impulso de enprenderlo  
del logro no os acongoja  
pues podra dezir la fama  
que buela en vozes sonoras  
que lo q' faltò al valor



9  
esta maza qhen lo logra  
mas puer de lo cruzado  
a mi el remedio me toca  
o prebenço me entreguelo  
a quanto es la Cautelosa  
exuel Astuzia de Escalau  
lo se canta o apaliona  
y sino puer a mi horden  
traigo de Breziales Espas  
entraxe talando a perua  
sin que del fuego se esconda  
mi vn punto que no perezca  
a mi fura Figura  
desde el mar alto obelisco  
que el Sol y lumina y dora  
hasta la mar onda y ma  
y en la parte mar y mota  
se oculte por ignorada  
y sus Reflejos no goza  
abravando y destruyendo  
al inzerido o la congoja  
poblado de vicio y plaza  
palacio alquema o choza  
que no consuma el tendes  
furox de la Ira y forma



una traxcion que origina  
la benganza mas erojca  
y despues

rey... de en la voz

elias... vuestra Alteza no Responda

y permítame q<sup>d</sup> go

lo haga pues que me toca

satisfazer la osadia

de su etudaria indecorosa.

Sobexho Arrogante Toben

cua bizarría loca

obscurenta la bana inutil

Tacrianzia de q<sup>d</sup> Placonau

Saber q<sup>d</sup> ha temblado Grezia

de las tropas benzedoras

de Persia y solo a su nombre

se opone truxte y medrosa

y si tal vez ha intentado

presumida y orgullosa

oponerse a su poder

quanto aliento la ocasiona

hallo en su estrago escarmientos

y no añado victorias

dizer que con yncanto

se hizo una paz engañosa



11 10

Sinber que a encantos  
de Vxanda al Rey mi padre aprisionan;  
y así q'se trañan que una ante  
a otra ante se le ponga  
y quien prende concauella  
se la miente p'uevo a ora  
y enquanto ala Guerra buelve  
y tuve en quadras conbaca  
q'se veyto lloxara estragou  
el que de es fuerzon blazona

Gar.<sup>to</sup> . . . . . responde esto v'ra el reza,  
Rey . . . . . esta es mi respuesta propia  
Gar.<sup>to</sup> . . . . . Yo o' lo escucho por que así  
me orig'alo v'na lisonja  
y hazendola reberenzia  
que os debo rendir venhora  
a vos la espada en la mano  
para la lid os propoca  
mi valor; toca t'rompera  
no al axma sino a victoria  
que en mi el lidiax y el benzer  
siempre fue vna misma cosa  
Rey . . . . . Date vigo; y t'uhya a junta  
de los quaxteles las tropas  
q'shan de esbir de venene  
q's las conboqueu importa. . . . .

Stocag  
bave

Carve



May... confía en mi auxilio.

River... O divina hermosa belona  
permíteme q' no pueda  
irre sirviendo de escolta.

May... Venid.

Alb... Que felice suerte

May... con migo.

Rib... O que dichosa  
es mi esperanza pues ya  
conviene rendimientos ligeros  
q' mas benigno tu Zelo  
asno afectos responde.

May... haze hallarle mas paquero

Ed... va atenzion de corosa. (cave)

Gen... Talos rigores del Zelo  
sepan haciendo de alcorta. (cave)

tocan cada y claxon y suena ruidos de guerra y van  
en huyendo Sargil y Manzela.

Voz... Guerra Guerra

Sarg... Que miedo tan terrible

May... Todos han de morir

Voz... fuerza Inbenzible

Sarg... Como ay triste de tan feroz estruendo  
escaparme podra

Manz... Como? corriendo

Sarg... muger Zeneaura q' aun me la amiza

Manz... escudero lebron

Sarg... me matariza







1<sup>a</sup> Marz... M're me bontra,  
no me mate p're

1052... P'ueo Ja estoy temblando  
de bex tal vislon.

1<sup>o</sup>... Negueve el Simphon  
le destruxaxè.

2<sup>o</sup>... Negueve la digo  
figore la axè.

1052<sup>o</sup>... qual si fuera polla  
pexdiz o capon,  
tenga compayon & p.

Voz... Alma alma Guerra Guerra

Sarg... Ay de mi que tal estoy.

mar... I Oo mucho mas q' al caso  
temo aqueste salvason

Lepl... Atreve muere am'menso

Arcal... Deten el golpe feroz

p'ueo ja me tieneu rendido

Dep... Tenex piedad de vn traydor

fuera sea lo compaybo

ofensa de la Razon

Arcal... no ay quien ampare mi vida.

Sarg... Ja te amparamos los dos

Sarg... I dos con dos mill de promou

marz... ayn duza mi tuabazion.

Dep... P'ueo de v'oso se xereu  
de la ira de mi furor,

1052... me exa esplandian quiente ofende

Sarg... Et tan terrible valor

salen esplandian  
dimuyendo  
con Arcalax  
q' cae en el  
suelo

salen Leonar  
na menerosa  
y Vanguarda po-  
nerse al lado  
de esplandian  
y huyen los  
sargos



imposible es la defenra  
y aui el hui es mejor

(vanoe)

Sarg... Aguardad pexos beuen  
Dex q' nos tragalo onò  
Dupl... tu infame puer de turida  
el pordex tranze llejò,  
deuaz el pacto en que tienex  
pueu nuestro emperador

Axcal... Anue tendrà puer ya mureo  
su fuerza a muer durazion

Voz... ero no puer de axcal  
con tu libro podre yò

(sacale del pecho  
un libro de axcal  
vanoe)

y puer da le alle en tu pecho  
a traexlos aqui boy

(vanoe)

Sarg... Ya el diablo cargo con el

Marz... Barabab se le llebò

Sarg... To le llebaxè axcalando  
aun que me digan que a soy

me te mureto hechizero

(llebale  
arrastran  
do)

Marz... Callej llebele el tonton

Do. Gar... Pueu huyen iden su alcanze  
nada pexdone el furor

Voz... mueran todos

Dupl... Pueu aqui  
q' llega mirando esto  
la batalla podxè en ella  
dar a Grezia m' favor

(salengar y  
soldado de  
chillando al  
rey chaya  
y ribezio)

Gar... Mueza el que no ve lindore



Rey... Hun en muel brio duro  
Llora... Venm aundura la duada  
leonor... Sabre repalmela do  
Lupl... teneo todo o quee lae mae  
inmiles aora con

Rey... Que esto mae mñ fuxa  
Llora... Que esto mñ ardimiento sea

Lupl... Lou t'reu ovdada pñ don  
pues q'sa mñeato Alcalauo

da todo el auxilio o falo  
Vrg... Da a quí el emperador piene

Lupl... dame los pñs gran señor

leonor... Dam la mano a bevar

Emp... hía euplandian Pues logro  
mñ bida la libeidad

Los brazos doy a los dos  
Feniz... To ou rindo euplandian lae grazias  
pñe euy libe por vos

leonor... Me hej en bñda Liaya  
y rñerno pñe ou con

y el devazei náo encamto  
a euplandian e le devio

Lupl... de rñanda el auxilio hauido

Vrg... tñe fñeazo lo Conuizno

Gar... mñ aliento destruyó a Pepera

Emp... co se como de los dos

podre pagar los serpiuou.

Salen Vrg.  
y el emperador



Lepl..... hazlendome a mi el favor  
de ver de la Infanta espovo  
onrado y pagado esto.

Impr... do bulo orago

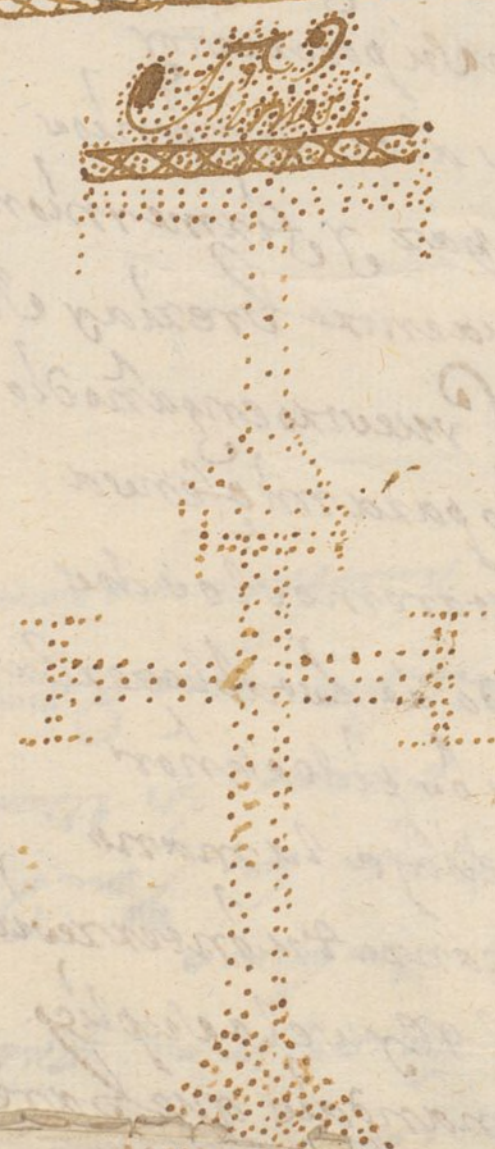
Virg<sup>a</sup> — Y en aplauso  
de la Victoria y la Union  
La Musica de mi patria  
dixà en areento Mexor

fad<sup>o</sup> — todos Con ella diemos  
pues q<sup>u</sup> la paz se logro

Musi<sup>ca</sup> — Que aplaudan felices  
Con loro eterno  
al heroe magnande  
del uniberso  
por mar por ondas  
por Auras por vientos  
pidiendo perdones  
Oy muertos y vivos



en Conzedo lo pue antes  
fue Casado m<sup>i</sup> interuion.  
Lib..... q<sup>d</sup> feliz es m<sup>i</sup> suerte  
Maya... La Dizeio nra soy  
sargil.... I mientra bodas y Pases  
se Zelebran, nra por  
por el Ingemo Suplica  
el q<sup>d</sup> Suplante tanto enox  
Todos..... De esta Comedia q<sup>d</sup> merezca  
le Conzedar el Perdón.









Opus  
Coronar  
opus

Pues la sabia Vega de  
Conduce al Puerto  
al hero famoso  
del vaibero  
por mar la onda  
la aura los vientos  
leynegian le abienten  
le guen al Puerto

1200078370