

1864.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE

Obras

MADRID.

CLASE

Indiferente

Capiente instruido a instancia de Don
Narciso Vreta, dueño de la casa sita en las
Callej de S. Juan y Santa Maria, frente
a la Plazuela y fuente del mismo nombre,
en solicitud de licencia para colocar la lita
tina del Poeta Moratin y una lapida con
memorativa de su nacimiento en dha. casa.

881

88. VERDADERO

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

12.4.13



Reg.º p.º 1124.

Exmo. Ayuntamiento de esta Corte

Mayo 7 de 1864.

Por acuerdo del Excmo.

Ayuntamiento

Para a la Comisión de
Obras pías y
de Arqueología Muni-
cipal de la Sección.



D.º Francisco Ortega dueño de una Casa sita entre las
calles de San Juan y Santa Maria de la misma con entrada
p.º ambas calles, y frente a la Plazuela y fuente del
mismo nombre, señalada con el n.º 1 antiguo y 48 mo-
derno, de la manzana 24.ª a V.º E. respectivamente
expone que segun los Planchados, vicinos del Museo Univer-
sitario de Estudios Españoles como del Museo Univer-
sitario de Estudios Españoles designan la expresada Casa diciendo q. en ella y en su cas-
ta principal nació nuestro insigne poeta dramático
D.º Leandro Fernandez Moratin. Este antecedente y
esto q. ha adquirido sobre el particular el exposante le
han estimulado a que deseara dedicar un pequeño recuerdo
al digno Español que nos ocupa, colocando en dicha
su casa y fachada de la fuente su busto y una lapida con
memorativa que alegue q. en lo de Mayo de 1760 segun la par-
tida de bautismo nació en ella el D.º Leandro; y como
p.º lleva a cabo este pensamiento se cuenta el per-
miso de V.º E. así como p.º ejecutar las pequeñas obras.
q. naturalmente deben hacerse en el interior de la finca
supera de dicho edificio así haciéndola extensiva
p.º una granja especial y ocupacional de la regla, me-
rante de ya una casa q. pertenece a la historia, a que
en las dos esquinas, dicha fuente y en otro tiempo
estaban 4 m.º gruesos, cuando caían, se le permitia
colocar uno de los sillares en cada una de las citadas es-
quinas p.º evitar el roce de los carruages mediante

Excmo. Sr.

Por partes abraza

la presente solui-

ción: es una de

Al q. segun tiene entendido se ha a' guantar la fuente
de aquel sitio

Al q. Subscribir no duda en conseguir en la in-
teracion del Exmo Ayuntamiento la segunda gracia
q. solicita, por q. ella probara q. de una Contribucion
a perpetuar la memoria de uno de sus. Y sus
tres hijos, q. ha visto nacer en su propio sue-
lo y en ello recibira merced.

Dios que a' V. E. m. d. a' S.
Madrid 8 de Mayo de 1864.

Narciso Vreta

de ellas, pidiendo autorizacion para colocar dos mar-
motillos en los angulos de la acera, a fin de evitar el
roce de los carruages, lo cual no creo necesario, puer-
to que, las aceras, siempre mas levantadas que
el firme de la calle, vienen a dar el mismo re-
sultado que aquellos con mayores ventajas ya q.
dejan mas libre y expedito el tránsito de la via
publica. La segunda, altamente honrosa para
D. Narciso Vreta, firmante de esta exposicion,
tiene por objeto el solicitar autorizacion para
colocar un busto y una lapida, en la casa q.

hace frente a la placeta de S. Juan, de su propiedad; destinadas a conmemorar al célebre literato D. Leandro Fernandez de Moratin que nació en ella. Cuando con análogo objeto, respecto de la erección del monumento a Lope de Vega, en la casa n.º 18 de la calle de Cervantes, pidió la Real Academia Española en Set. de 1862, la competente autorización, tuve el honor de informar a S. E. el Excmo. Alcalde Corregidor lo siguiente:

"La autorización que en el presente oficio se solicita de V. E. por la Real Academia Española, no es de las que afectan a la vía pública, reclama de ordinario la respetable y productora gestión del interés privado para obras de lucro o comodidad, sino de aquellas, por desgracia poco comunes en nuestros tiempos, aun con la reunión de la q. se proyecta, encaminadas a servir de público recuerdo y como galardón que se tributa a la gloria mas preciosa y distinguida de las naciones, cual es, la veneranda memoria de sus hombres ilustres. Son numerosísimos, como sabe V. E. los que viven la luz en nuestra patria, y Madrid cuenta una copia plegada de hijos esclarecidos que esperan actos, y mayores, y merecidos homenajes, que son a la par los mas dignos ornamentos con q. puede engalanarse la plaza pública y los edificios y monumentos nacionales. Nada de esto acontece; mas, cuando el movimiento regenerador q. visiblemente se propaga se haga mas intenso, logrando el acrecentamiento de la riqueza pú-

blica y los medios materiales y la fecundación y de los
que hace poco carecíamos por completo; el levantamiento
moral y material de nuestra patria, traerá a la vez
otro consigo; el del arte monumental, auxiliar obliga-
do de los servicios de la administración del Estado, cu-
ya morada dispone; ornamento histórico de todas las
civilizaciones y ejecutoria pública de la cultura urbana
escrita en el idioma secular de los monumentos archi-
tectónicos; hoy transitoriamente desatendido entre
nosotros, por el auge dado al ingeniero por razones
que no son de este lugar. Entonces, como ahora, de-
berán aplaudirse también estas empresas generosas,
pero hallamos mas ocasiones en que veamos satis-
fechas deudas tan sagradas para la gratitud nacional
y para el ornato público = Al emitir este informe,
solo como requisito indispensable para dar el debido
cumplimiento a las ordenanzas municipales, pues de
lo contrario lo hubiera hecho ocioso y escusado la ilus-
tración y asimismo elevado de V. E., dignese mirar
con completo asentimiento a la empresa de la Real Aca-
demia Española, como un tributo asimismo a las bellas
artes, dispensadoras del alto ministerio que rodea
con la atractivo de la belleza todas las grandezas para
hacerlas mas ejemplares, y el indicador mas seguro
de la cultura que alcanza un pueblo?"

Sírvase V. E. y los señores Senores de la Comisión,
aceptar esta expresión de mis sentimientos como infor-
me de la presente solicitud. Madrid 20 de Mayo de 1861.

Justin P. Pico

Excmo Sr. Vice-Presidente y señores Senores de la Comisión de Obras.



Excmo. Sr.

Habiéndose solicitado por D. Narciso
Orta, dueño de una casa sita entre la
Calle de San Juan y Sta. Maria, frente a
la plaza y fuente del mismo nombre,
señalada con el n.º 18 moderno, que se le
permite poner en la fachada a la fuente
el busto del poeta dramático D. Leandro
Fernandez Moratin y una lápida como
monumental del nacimiento en otra casa
de tan distinguido Español, autorizándole,
además, para colocar en las dos esquinas de
dicha fuente uno o dos sillares en cada una,
para evitar el roce de los carruajes, en el
caso de desajarse la fuente de aquel sitio;
la Comisión de Obras, después de haber oído
al ayto. municipal de la Sección y de confor-
midad con su favorable informe, cree alta-
mente honrosa la pretension del Sr. Orta y
muy digno de que se le conceda el permiso
para colocar el busto y lápida en la fachada
que indica; si bien considerando innecesaria

ria la colocacion de los dos marmolillos
en los angulos de la acera, puesto que
esta siempre mas levantada que el fir-
me de la Calle, viene a dar el mismo
resultado que aquellos con mayores ran-
tajas, ya que dejan mas libre y expedito
el tránsito de la via pública. Madrid
29 de Marzo de 1864.

Masocain

Peyronnet

Wrambsorg

Diez Quijano

Aguiar

Sanchez

Madrid 31 de Marzo de 1864.

En Ayunt.^o Const.

Con la Comision

Abril 8

Con el Cons. Ayuntamiento.

Hecto

Excmo. Sr. Teniente de Alcalde del Dist. del Congreso.

E. S.

19. Feb. 64.

Habiéndose solicitado licencia por D. Narciso
Orta, dueño de la casa sita entre las calles de
S^{ta} Juan y S^{ta} Maria, frente a la Plazuela y
Fuente del mismo nombre, servida con el
n^o 43 moderno, man^a 244, para colocar en la
fachada a la fuente el Busto del Poeta dra-
matico D. Leandro Fernandez Moratin, y una
lapiola conmemorativa del nacimiento en
esta casa de tan distinguido ~~hombre~~ ^{hombre} ~~señor~~ ^{señor}
autorizándole además para colocar en la
capiroy de otra fuente uno o dos sillares en
cada uno a fin de evitar el uso de la car-
majas en el caso de sangrarse la Fuente
de aquel sitio; el Excmo. Ay^{to} de conformidad
con el favorable informe del Arquitecto Mu-
nicipal de la Sección y de lo propuesto por
su Comisión de Obras, ha acordado ser al-
tamente honroso la pretensión de Sr. Orta
y muy digno de que se le conceda el permiso
que pide para colocar el Busto y lapi-
da en la fachada que indica si bien con-
siderando innecesario la colocación ^{de} los

marmolillo en la angulo de la acera
puesto que esta, siempre mas levanta
da que el firme de la calle, tiene la
de dar el mismo resultado que aquellos
con mayores ventajas, y a que dejan
mas libre y espedito el tránsito de la via
publica.

Tengo la honra de comunicarlo a V. E.
para su conocimiento, y que se sirva de
poner luego a noticia del interesado por
los sus correspondientes.

Dij. &c.