

Leg.^o 12 t.^o 11

Euxotas, y

Diana.

~~344 - 2~~

7
Connada primera.

Aguada 1^o 1 - 187 - 43, B

Apunto - 2^o

2

Laxuela ^t intitulada

Euxotas, y Diana.

Por otro titulo

Amando bien.

No se ofendera un desden.

(musica)

Personas

(Silbo
Continua
Selba
Corral)

Euxotas.

Phiton.

Artxea ^{Ninfa.}

Diana.

Amfiro.

Ninfas de Diana.

Ilena.

Celio.

Pillanos. Soldad.

Bato.

Coxonis Ninfa.

Coxador. Musica.

da
Toxn prim. ra

Dentro ruido de Caza, y salen las Ninfas de Diana
que van parando conellas Bato, Ilena, Coxonis, y
Artxea con Arcos y flechas.

Musica. Volan presurosas intrpidas Ninfas

caladas las flechas corren acia el Margen
que aquel Javali que fue suro del monte
desciende acia el Rio a manchar los Crucales

tò, tò, tò, que el ventox no acosa
tò, tò, tò, los sabuesos le laten
al monte ala selva al riuco, y al Valle.

Afrea. Desenlazar las teatullas
por que veloces le atafen
Melampo y Baxcino

Coxon. La

impaciente ce que tander
rompio Melampo el Collar,
y va taladrando el ayre.

Dia... Inter que herido y sediento
pexlar trocando a granates
la propia vida se beba
embuelta en Cruatal o en angre

ella y Musica. Bolas prevuixas
entra pidar Ninfa
caladas las flechas
corren hacia el margen.

Afrea. Coxonis sigue mui huella
penetremos lo distante

del Bosque. Ha'rien el fortuna (aparte.³
aquel ingrato encontrare
que aotra ama, quando venido
antes ami:- Mas pesaxes
ala Venganza apelemos. (Vare.

Coxon. Vingar que cruzar el Valle,
seguidme: ha'vi a Celis viere,
que aunque no entiende las frases
de mi amor, quien llega adora
todo lo presume facil

Euoras
Fiton

Voces. Al Valle al Monte Partoxer

King. 1.^a Ved que asegurado el lance
ellas y Mus.^{ca} Aquel Javali
que fue visto del Monte
desciende del Rio
a manchar los cristales

Silen. Bruto no vartu a Carax
el Javali

Bato. Bestia vabes

que te pille; pues que mas
Javali quexes que cace?

Sile. Pluguere a Apolo te asiara,
para que ami no me agarre.

Bato. Segura var tu, que el no

mondexa avu remefante.

Silen. Lue conel me enmaxidaxan!

Bat. Lue conella me cavasen!

Sil. ... Bonxacho mi madre estubo

Bat. Puer vamos hifa & madre

Murica. Tò,tò,tò, que el ventor nos aviva. H^a...

Euxotar. Suelta venox.

Phiton. Como puedo

ingrato Euxotar, dexarte

si no suenan mis razones

entre tus temeridades?

Puer con el xuidoso Estuendo

que dentro & ti te hacen

tus afectos, enordeces

la razon que has & escucharme

Eux. Karar que desesperado,

ni en tu respeto me pare;

xaia donde esta mi Enso

auxoramente cobaxde,

deame parax

Phut. Aguaxda

que ya, que mas eficaces

que mis razones, te deven

persuadir tus seguedades,

ellas, dexandose vex

te aseguran, que tardarte

} Vauwe y salen
Euxotar y Phiton

tanto que no ve pexciven
 los músicos boxeales
 dulces aceros, que con
 los poderosos himanes
 que te arrebatar; y avi
 anada valer, si valer
 Oerta que es avilo tuis
 aunque tu la llames cancel

Eux. Opeve amri, y peve al duxo
 argumento incontrastable
 Oetu canino, que logra
 ser fuerte, siendo ruave.
 Ya Padre (que este es el nombre
 que te devo dar) lograste
 detenerte

(Lloxa)

Phit. Euxotar lloxar?

Eux. No es lloxar el dexxamarse
 la Ixa que por los o/s
 trav muta en castral la rangre

Phiton. Aparta el lienzo del xorto,
 serena el bello semblante,
 preben muda la atención
 y escuchame Euxotar, antes
 que lloxer sin causa habiendo

que sentir las que no vales.
En este elevado monte,
cuyo bulto formidable
sila vista le examina,
como hasta su cumbre alcance,
nada aun permite que los ojos
desciendan sin fatigarse:
Lace un borgue tan obscuro
tan vello tan intratable
que no digo que le ignora
el sol, porque es comun farse,
ni no que es tampoco el viento
que ha logrado penetrarle
que aun aquel ambiente como
que enredado entre los vauces,
una vez introducido
bolbex que se a incorporarse
con su Region, no halla modo
de como desembaracen
venda capaz las torcidas
frondosas tenacidades,
y ahogandore con la falta
de voplos que le acompañen
viendo aire el aliento muere
de falta de aliento el Ayre.
En esta mansion funesta
la noche que se retrae

del volu tex de negrida
afeita de obcuridades,
yaun por que avu tuiste opaca
belleria el Cristal no falte
que tuxbio espejo congele
transparentes azavaches,
en la mitad de ru centeo,
por oculto minexales
que con poros invivibles
de dos penavcos gigantes
mal descuberto un xaudal
en un ancho seno cae
donde forma una laguna
aun mas que de agua de Jaspe;
Pues un pexexoso cuerpo
en ondas que apenas hace
tan tarde o nunca se mueve
que siempre es o nunca, o tarde.
A esta soledad, a quien
constituye venerable
el honrox mas revere[n]te
por hacerse menos facil,
Yo, que comunmente estudio
futuras arcanidades
en el volumen azul
del cielo en que al auventarse

2
nos las dena el sol escuritas
cecuia pluma radiante
en laminas de Lapis
letras de Luceros arden;

Yo, a quien magico prodigio
levaban en quatro partes,
espíritus en los Vientos
remediosas en los Mares
las furias en los abismos
y los faunos en los Valles:

Este vicio continuaba
por ser estando distante
de humana huella a mi Estudio
asperamente agradable.

Un día a tiempo que el sol
empezando a despenarse
en el mar iba las Nubes
matizando de corales,

y estando sobre un peñasco
recortado que en la Margen
de esa Laguna era el freno
de sus portentos Embates,
en la mitad de sus Ondas
oygo lastimeros ayes
de una Voz que delicada
con lo que lastima atrae

6
Alternava su lamento
otra que en eco mas grave
su suavidad confundia,
y en destemplados compases
de amenazas y de quejas
llego la especie a formarse
cermi avombro en que confuso
me mantube vacilante,
mas no mucho, pues de prompto
al estallido espantable
de horrando trueno la tierra
viento que en temblores late
[Los troncos entre si lidian
con baubenes incensantes,
y en contrados toxbellinos,
impenetrados Uxacanes
de las bocas de las gautas
a darse batalla valen
los belicos instrumentos
fraguendo para encontrarse
el vutil viloo el claxin,
[y el xonco bramido el paxche.
Las aguas que hasta aquel punto
fuxaron tranquilidades
alterando su costumbre

empeñaron un conuato.
Onda sobre onda se empinan
sin que su teron desmaye
pues la que ya descendia
da en la que empieza a elevarse,
y como porfian todas,
y ninguna se deshace
de la confusion de tantas
execen remolinos tales
que las ultimas copumas
mientras que caen o no caen
de la Cabeza del Viento
fueron liquidos plumages.
Rompe el amotinado
vulgo de ondas indomables
Maximo Caxxo tirado
bien que con impulso hexante/
de focas y de Tritones
cuya popa un Tobentrae
alas plantas de un anciano
entre Viviente y cadaver
bien que de su hexmoruxa
daba no pocas senales
ver un desmayo en un hombre

7
Pungue parece devaixe.

Apenas rozó la Oxilla
sobre cuíor arrayanes
era en baza de Ermexalda
mi bulto pasmada Imagen,
fija en mi xesto la Vista
dijo el anciano admirable:

Phiton escucha un decreto
celos Diones inmortales;
Este Joven rete encarga
que hijo del Max, aun no cabe
cuadrante espiritu entantos
amontonados Cristales;

Llevale donde tu Guita
de la amenaza le guarde
deu destino; pues quando
una esquivex obsequiase
sera vu xuna escarmiento
de temexaxiof amantes.

Devapaxcio en un punto
el vago escudaron Nadante,
el ayre calmo sereno,
la tierra perdio lo instable
la noche apresuro el curso
el Cielo encubrio el semblante

yte halle en mis brazos yo
que fue (entruex lo declare)
vex que todo el sol fallece
quando vn cometa renace
[No he de dexarte Cuxotas
lo que te dixe: bastante
arombró es que nute acuexdes
el vtro donde habitarte,
ni la cuxera en que viviste
hasta que atenex llegases
por habitación mi cueba,
yavi es forzoso que pase
a encarecer los estudios
los desvelos y las artes
que en tu natural me cuesta
la obediencia alas Deidades.

Desde que me conociste
en mi vn blando alhago hallarte,
Yo enti una aspexera inculta,
Fu en mi una luronja afable;
si te acaricio, te enofas,
si te llamo, te distraes,
si te durexto, te ofendes
tu esquivo siempre,
yo amante,

tanto que con el pincel
 conriguendo duplicarte
 en destreza, (por poder
 verte, aun quando te auentases)
 El Exumante en la Oxilla
 perdi el retrato una tarde;
 aqueño, en quien desconfio
 que el Original se valore.
 Pero estas de tu destino,
 ya un oy con mas causa que antes
 puer si una esquivex tu ruina
 amenaza, alor Umbrales
 de nueva guta Diana
 Equiva Deidad instable
 anda periguendo fixas,
 fiexa de las libertades.
 Guaxdate Inocente Joven
 de un hermosura no labres
 con tus incautos deseos
 aquel veneno suave
 que le beben los sentidos
 y en el corazon se esparce,
 y se muere el alvedrio
 gustoso de que le maten.
 Las musicas, que te agradan

8
[Los Jubilos que te atacan
son floxer del Viento endonde
se oculta invivible el aspid.

Mar víala advertencia ma
descontes, ciego, ignorante,
(o expósito hijo del Mar!)
roxo y obtinado yacer,
coxe tras el precipicio
de tu estrago inevitable
que ami me veran testigos
Dioses, Cielos, Monte, Mares,
hombres, brutos, peces, fieras,
fuentes, plantas, floxer, Aves,
de q^d obedecialos Dioses
hasta donde tu trocarte
conduxa, amor, y obediencia,
en ira, fuga, y ultrage.

[Coxte, buela, sigue, alcanza,
ciego, orado, ingrato fragil
xerxa, a mago, inluxia, enofo
de tu estrallas fatales;
pero no me culpe el cielo
pues quando no perxuaden
ce que valen las Razones

Euzot.

aguien la Razon no vale?
Atroxto oyendo te he estado;
Mas del hazo la violencia
dessa inutil la advertencia
porq^e anticipo el cuidado:
A Diana he visto ya,
y puer digo que la vi
el recelo que ay enti
mar estimulo me dà,
puer quando cruel y estrana
se la pintas a mi amor
hace el devero maior
lo difficil de la hazaña.
Todos los medios visto
que de no vexla me dàs
puerto que no me dazas
el de no havela ya visto;
conque ento que te devi
saber quiero vies que ay modo
de amarra la y vexarla entodo
sinque yo la ofenda?

Coronis
Astrea
Diana
Anfuso
Zelio.
Grazioso
Bailete

Phuton.

Vi
Una Ninfa esta esperando
Diana, que es su querida,
y atroxto es parecida
conque tu ver transformando

en ella, tú fee que aspira
avutxato le ponea,

Silbo P^a

y averngare alla entu idea
tu Verdad, con tu mentixa

Euxot.

Como aora facilmente
fomentar lo que estoxbarte?

Phit.

Como viendo que cegarte
ya es guaxte conveniente.

Eux.

Vamos Padre desde luego

Phit.

Ven Euxotas, y ay de ti,
y ay de mí que desde aquí
empiezo a alumbxax a un ciego

Eux.

pero dime, nuestro engaño
que logre su efecto cabe
con una Diosa que sabe
lo futuro?

Phit.

No es extraño.

Deidades que sus pasiones
acreditan imperfectas;
por que no han de estar vueltas
a mentixas y a ilusiones?

Eux.

¿Si conduce el destino
a era filida en mi daño
y esto descubre el engaño?

Phit.

Lo la estoxora se el camino.

Eux.

Mi nuevo disfraz, según

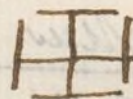
le pintar, ya juzgo yo
que en otra escena se vio.
Phit. Si, que la clave es comun,
y siendo otra la intencion,
no desdora nuestra fama
que esto Luxotar no se llama
huxto, sino imitacion.

Lux. Esto es Padre prevenia.

Phit. Y esto no ratificax.

Lux. Vamos a ver, y a no ver.

Phit. Ven a amar, y a no ventir.



Silbo Serba
Florida Seru
llamada
Canve

Salen un Coxo de Tagales, Silema, Bato, Anxuro Tagal,
Celio Tagal, Rinfas de Diana, y ella Oetav, y habra un
Penasco aun lado del tablado, y cubrenta la boca del
foro de arboles tejidos, que se abrujana un tiempo y
los Tagales salen con instrumentos Pastoxiles ha-
ciendo Laxos

Murica. Vaya vaya de Cantico vaya
Salva quietane la fuente
Por fuerza y el Cefino danza
Redondo aplaudiendo del vol la hexmonuxa
SS simulacro de montes y selvas
medianexa del vol, y del alva
Vaya vaya de Cantico Vaya
q. tane la fuente, y el Tefino danza.

Sta. Sila. Por la que las sombras
brunnenos de plata

Mus.
cta

Vivita Cenoché por no estarse encasa
Vaia ^{baia} de Cantico vaya
Por la que ceñuda
Deidad maxumacha
doncella es con axto
dolor de su alma.

Mus.

Vaya vaya de Cantico vaya

Celid -

Recibe Deidad esquivada
supremo Numen de Arcadia
de la venciller los cultos
en voces de la ignorancia,

que como el celo a los Dioses
por mejor frave nos valga
ya hace signo lo que huexa
quien explica lo que ama

Y pues de deorarte vey
en las maxgenes eladas
del Eximantote deve

la piedad, quiente idolatxa
vengas mui enhorada uena

Anfa.

No vengas, vino es en mala
que para venix en ella
venix vin filida barta;
No es ofensa a tu Deidad
hacer tan opuesta valoa
a tu genio cuiá coquiva
dura condicion ingrata
aun no tolexa de Amox

las dichas imaginarias;
y puer a acordarme bienes
quando a Filida veas
de tu coxo que eres tu
quien alo que adoro ultraja,
perdona que ni me alegre
de verte; ni en mi te aplaudan
aclamaciones traidoras
que unos vienten, y otros Cantan.

Autora Cielos quien tendra cordura
oyendo expresiones tantas
de otra, en el labio amoroso
de un infiel!

Coxonif. Que de Diana
Celio la grandexa adore!
pero que vu hexxo me espanta
que como es ciego amor, quando
supo medir las distancias?

Diana. Ni celos la aradia,
ni celos la alabanza
me ofenden; y por que aun tiempo
mi desprecio os vatisfaga
(que a dexaros, por no vexas
me retira) ala Montaña

Ninfas

Voces. Al Bosque, ala Selva. (Vanse)

Celio.... Ha quexa el Cielo tixana
que en tu vorego conozcas
quanto es el bien q. me falta. (Vase)

Cononir. Daxele a entender a Celis
mi inquietud — — — — — (case

Anfiso. Fuera Diana
por que a Filida me usurpas,
vier unico bien el alma?
Mas quien esta aqui?

Artaxea. Buen oye
expresiones tan hidalgas
a un Pastor advenedizo
que foxastexo en la Arcadia,
robo la tranquilidad
de una sencillez incauta
para pagar un cuidado
con un descuido.

Anfiso. Gallarda
Artaxea, si presumiste
que atenciones conseruanas,
pudieron ver rendimientos,
que oate a tu ignorancia
por que yo: - si: -

Artaxea. Ahora te turbas?
Pues falso dime, no basta
que yo te oyese un alhago
para que de el engañada
no experimentare ahora
tu traicion y tu mudanza?
Como di viviendo Artaxea
puede ver Filida: -

cada
Mus p)

Diana
Bato
Ninfas

Anfx. Calla.

Artrea. No quexo injusto; pretendes
quando el corazon me pasas
que no me quexe? Los montes
sabran mi dolor

Anfx. Repara,

que Diana buelbe.

Artrea

Ha Cielos

yo infeliz abandonada,

y otra hexmosura quexada?

Guardese fiera ingrata

de mi furor, que vi bien

pudiera esquivar mi xabia

en un fiexo en un aleve

no quexo tan conta hazana

vino q. un idolo amado

de escarmiento y sea Venganza. (Vase.)

Anfx.

Cielos que pasa por mi?

vendida Artrea engañada

fuero que:-

Diana.

Hee en el Monte

el Tavalive verguaxa.

bolbes, donde:- pero Anfx.

Anfx

Note admires o Diana

que aqui te espexe y puesto

que retirando mi instancia

te buelbe a pedir mi amor

aquel bien que de mi aparta. (Vase)

Valen Diana la
Ninfas y Bato

Diana - Que cansado hombre! Decidme
todos: y a corta distancia
os quedad.

Todos - Así lo haremos.

Silena - Vamos de aquí buena alaja,
y para otra ocasión quede
señora Luna Voltaria.

Bato - Decid que esta es una Buena.

Silena - Decid que este es una Albarda

Bato - - Mujer propia, pero propia
de todos mis Camaradas.

Silena - Masado tan mal venido
que xabia por que se vaya.

Diana - La he dicho que me dexeis.

Coronif - Tagales ala Montaña.

Todos - Pero repitiendo en culto
de la Deydad que nos manda:-

Murica - Vaia vaia de Subilo vaia. V.ª

Diana - En tanto ay de mí que el pecho
con mis pasiones batalla,
de mí con gusto admitidas
pero siempre bien halladas:-

Canta - Volando viento apacible
bate las alas
pues dixi si me animas
que me restauras.

Repres^{ta} - Lo halle de un gallardo joven de un Neta
entre las frondosas ramas

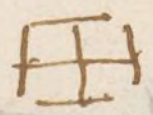
de la vclor este Retrato
en que filida copiada
se mixa; y como amo a ella
amo en el vu ve mejanza.

Mas yonove que Recelo
me ocasiona, que tixbada
con mi pxiopia fantaria
hace que digan mis anixias:-

eta
Islando viento apacible
bate las Alas,
pues dire vi me animas
que me Retauxar.

Repr.
Mar que es esto quando luchio
con paviones tan contraxias
me acomete el vueno? En vano
le Revisto! Melinada

robxe este penasco quiero
que m robrevalto haga
treguar con migo; pues nunca
con cuidados ve descanxa.



Silbo
desbanex
la enxxamada
I Pasax la
Concha

Quedare doxmida robxe un penasco, con el Retrato en
la mano, y abxiendose el foxo ve ve una Concha platea
da coronada de Coxales y pezes, tixad de los Cavallos
maxitimos cuas Alendas encarnadas tixae Pluton
y viene con el Euxotas vestido de Dama por el Mar

Retra

Canta Euxot. Liguoo golfo
vago exivtal

vies que entus ondas
cabe un volcan
oye mi vox
que en vi veloz
diciendo va:

Silbo
P

Ay Cielos ay
que acia el fuego me llevan
las ondas del mar.

Fexro Exmancho

para copiar
del mar la undosa.

profundidad

llanto y ardon

dando mi amor

Repetira: Ay Cielos ay

+
al Silbo

Vaja

Mar ay Padre mio

que presto podra

oyr la dur culpa

de mi ceguedad

virtuecas ventidos

viviendo de oidos

los ojos no mas.

Alpeandore de la Com
repara en Diana.

Atque te es el dulce

bellivimo Yman

que arxastra mi vida

repara y veras

si tanta belleza

Vendix m finexa
lo deves culpax.

ta Phit.
epr

Repara en vu mano
tu alivio hallaras
que emperarasi
no es mal emperar.

Acercase a mixarla

ta Eux-

Micopia no es esta?
bien ve manifiesca
mi felicidad
o quien con vu imagen
pudiera trocar
fortuna a fortuna!



Phit.

Fula perdexas
labrando tu daño
vivabe el engaño
el nuevo disfraz.

la Com
Diana.

ta Eux-

Ay queno es posible
dejar de anhelar
aque de vu mano
el terro Cristal
apague mi fuego

Quexiendose acercan
le detien Phiton.

Phiton.

Que loco que ciego
Euxotas estas!

ta Eux-

Perdona Phiton
que lo:-

ta Diana

Donde van
tus ciegos delirios
o idea terraz.

Entre vuenos

Cta Eux. Conigo esta hablando

Cta Dian. Pues como, pues quando
permiso yo tal?

Cta Eux. Que vórraxa Cielos

Phit. La despentaxa
y puedes saberlo

Cta Eux. Pues ¿adonde te vas?

Cta Dia. Avombró que lucha
conmigo

Cta Eux. Oye escucha.

Phit. No puedo aguardar.

Cta Dia. Cielos favor!

Cta Eux. Díjese pedas!

Cn lodos. Que abultada la imágin
las sombras se visten

Cta Dian. Oela Nalidada.

Oro me diras tu

Cta Eux. Fu no me diras

Cta Dian. Como por mⁱ bien:

Cta Eux. Como por mⁱ mal:

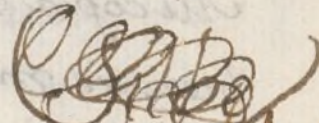
Las dos. Mas nada me digas
que yo dire mas.

Prep^{ta} Dian. Como vin que te venida
o amada filida repa
te hallo en Arcadia?

Eux. Señora

Lo no ve que responderla

que lo que he de hablar Phiton



Delon &
Bosque

base, o vna se por
un escotillon de
ta Diana y ella y
notas se quedan vi
penros.

me adriatio, y no verme acuerda)
como impaciente el afecto
que siempre te tubé:-

Diana. Cypera.

Euxot. Con licencia de mi Padre (Turbado

Diana. Que Padre, ni que licencia,
ni que afecto es el que dices?

Filida buelbe enti mesma;

por la muerte de tu padre
te admiti por companera

de mi Ninfa en el Coro,

sino es que ya muerto venga
del otro mundo no ve

como pudo concederla.

Eux. Señora me equivoque

Diana. Tentado, pues me exageras
tu afecto quando la rara
condicion de tu Extrañeza

me hizo que te reparare

de mi aunque tanto me devas

Eux. Desgraciado voy que todo

lo heare en ocasion primera

Dian. Mas no obstante yote estimo
como antes, no te detengan

Dame un abrazo

Euxot. Ya un do.

Señora, y como me reza

Anfuso

Zelio

Grazioso

Pastores

Ninfas al 4º

tal favor, esguítaxè
los vuspiros que me cuertas.

Dian. ¡Que cariñosa has venido!

Euxot. ¡Tocò el afecto la auserencia,
pues yo con ella idolatxo
si otros olvidan con ella

Dian. ¡A que a esta ocasión llegaste
quexo, pues cabe que repas
algo de una duda mía

que un xaxo mistexio veas.

Quien entrage & laxon

te pudo pintax en esta

laminia, tan parecida

que equivocadas las venas

no tenex alma re cree

mar re cree con violencia

Euxot. Ay venoxa! Cre retraxè

es de mi hermano que en Creta

se creio, y entre el y lo

escava naturaleza

no hallò para distinguixnos

us comunes diferencias

Dian. Hermano filida tienes

pues que importa q^e le tengas?

Euxot. ¡Aun anda en mi busca

Diana. Bien

decoremos esa materia,
y pues ve que lo que es gusto
mio, la Arcadia celebra.

Ninfas Filida llega
cantadme la enoxabierna.

Musica a 4.

Venga venga en buen hora

Filida venga. Ya =

Anfivo-
I. Solo

venga, venga en buen hora

Filida venga

Celso Celio

Donde de nuestra Diosa

las plantas vean

de todo digno trono ala Imagen
de tu belloza.

Anfu

Vientes en infeliz era
(por quanto el retiro sienta
hexmosissima Diana
de Filida) mi impaciencia

deveo a Arcadia tu Venida;
oy que tu beldad me muestras
en hora dichosa llegues.

Pox mas que ve xrite Astrea,
no mi afecto se malogre

Celio

No llegues, si no en adversa,
pues a no amparar mis ansias

siempre has de venir dispuesta

Aunq. lo sienta Coxonis

governe mi amor mi lengua

Diana.

Ados afectos contrarios

{ Por lardos siexas
salen Anfivo, Celio
Bato, Silena, ~~Celso~~
~~Figelot~~ Pastores
y Ninfas.

Astrea al P.

Coxonis al P.

(apte)

(apte)

como es posible que entienda
pues el uno se entristece
celo que el otro se alegra?

Euxot. Cielos uno ama a Diana (aparte
y otro a Filida festeja?
en buen parage estoy yo!

Coronisa al piñón. Siguiendo por esta senda
a Diana: pero Celio
esta aqui: escuchemos penar
por ver si a tu pecho ingrató
pudieron labrar mis quejas.

Astrea al p.^o De Diana en el alcance: -
Mas mis pasos se detengan
que con Filida esta ansioso.

Bato. Ya esta Donana contenta
con la huespeda, y bien hace
que su caxilla es perfecta

Silena. Pues no es para el; que quexia
darme Celos con la nueva?

Bato. Tu con unos y con otros
me los das, y así paciencia
que vi te duele el cocote
no esta sin mal mi Caveza

Silena. Desea que quedemos solos

Bato. Yo me voy; mas no te piensas
que yo bolbexe a buscarte

Silena. Pasa esta.

Bato. Pasa esta.

Diana - Filida vígüeme. (Vase con Fileno Bato y los 17 Partoxes.)
 Celio - Amox
 ve tras la luz q^e te alienta. (Vale Coxonis al paso.)
 Coxonis - Celio, ¿quá luz te deslumbra?
 Celio - Coxonis no me detengas
 dexa que muera entre incendio
 quien con tal riesgo se alegra
 Coxonis - No ves que la luz de un astro
 mucho de un pastor ve aleja?
 Celio - ¿o vendas mas quien porfia
 ya por lo menor acuerda,
 que quando el logro no alcanza
 del logro no desespera. (Vase)
 Coxonis - Que infeliz soy! Mas puer mxo
 que esta aqui Filida de ella
 me he de valer, por que esto ve
 este amor.
 Anfi. Pues aqui queda, (ap^{te})
 y la ocasion me convida,
 que hace mi pasión suspensa?
 Eux. Fortuna un atrevimiento
 ampara.
 Atrea. Ciudadado alextra (al Partido)
 que con Filida ha quedado
 un traidor!
 Anfi. Antes que vuelva
 a robarte & mi Virta
 Diana, o Filida bella:-

- Coxonis. Antes Filida que al monte
bolbamo, una fineza
te ha de merecer mi amor
- Euxot. Habla Coxonis que espexas
- Coxonis Celio un pastor (ya con esto
te he expresado vu cagera)
es amante de Diana;
yal mixar yo que esto fuera
verdoso de vu belad:-
- Euxotac. Que esto oiga lo --- (ap^{te})
- Coxonis Puerte acexca
mas que a otra alguna vugracia
peruade a que le aborrezca,
que le ultraje, y le desprecie,
que si en esto te interexas
no dudo que lo convigas.
- Euxot. Cielos en quantas quimexas (ap^{te})
me introduxo este disfraz?
- Coxonis. No me respondes?
- Euxot. No tengo
cuidado Coxonis ma;
tu vexas que mi cautela
hace que ni el, ni otro alguno
vu esquivu condición ventan
por si otro casuño paga
- Coxonis. Qual?

Luxot. El mio (que Excelar?)
y el ærus Ninfas

Coxon. con eso

contenta me voy. Pues lleva (ap^{te})

esta esperanza mi amor

viva mi esperanza muerta (vase)

Anfr. Pues falta æ aquí Coxonir,
y hablaste puerdo en mis penas,

sabe hermosivimo dueño

que esperando a que bolbiexas

ætxcadia enaubiexas en fin

en la xuvica librea æ un Lagal.

Luxot. Bueno es que un hombre (ap^{te})
escuche a otro hombre texnexas?

Astrea. Por mas que oigo nada escucho

Ves que Diana me espera.

Luxot. Advertis vos, que tambien

Anfriso yo espero aquella respuesta

que me ofrecisteis, por quanto

quando mi Exercito venga,

declarado Esporo Vuestro,

contento Camine a Thebas

Astrea Exercito y Thebas diño.

Luxotas. Cielos, un noticias cientas

æ este amor que he æ hacen? Pero (ap^{te})

que le de esperanza es fuerza,

pues æ lo mismo que arguye

el vupone ya tenexla

Anfr. Filida, que me responde

Cuor.

tu atención?

Que las promesas
de Filida en quanto mixan
aun casto amor vexan Cexta,
por que en afecto vencillo,
quando ala razon se niega?

Grazioso

(Vase)

Anfx.

Feliz yo que tal escucho,
por mas que se queje Astrea
de mi amor

Salé Astrea -

Decis muy bien:

como vos logreis tal preñaa
que impetaxa que mis iras
me den muerte con violencia?

Pero un traidor un infuso
que quando ala Arcadia llega,
como Pastor que vencillo
triumfa de mi Resistencia,
y como Principe alceve
conquista de otra belleza
la beldad, no es acrehedor,
vino a que el fuego que alvexga
el corazon, encendiendo
aun las palabras que alienta,
para el castigo de ingratos
en cenizas le convierta.

Anfx. Astrea mira que estas

apasionada, y que ciega: -

Astrea - Vete pues, degame fiexo

Anfx. Pues que me dices de Madrid: -

Artea - Cera Cera
queixitas mas mi venganza
quando a disculpaxte llegas

Anfiso - No des voces calla.

Artea. Quexo
que tu ingratitude entiendan
los Montes, troncos, y riscos,
y quanto Pastores pueblan
estos Valles.

Silena D^a. Bato ven
que ve aspa a Voces Artea. Valen Bato y Silena

Bato - Que nos mandan sus mence des

Anfiso. Siguen el fixor de muerte
esa Dama es, el motivo
podra decia su fiexera,
ya que entie amor y Respeto
se ha equivocado en la venda (Vase)

Artea. Ha ingrato! Que proprio es
de la audax Cautela
de los hombres atribuirnos
el herxor! Que haya quien exea
sus Villanas expreiones
todas de artificios llenas!
Filida quitarme: - pero
como mi fixor lo expresa
sin meditar la Venganza?
Aleve Pastor! o reas
Principe aunque en las acciones
el real coraxon no muestras!

vi a Filida loxax puedes,
desde aqui te doy licencia:
pero no has de conueguir lo
que yo altiva yo soberbia
(Ferreira) yo vanuda, yo irritada,
la haze tan menudas piezas
que arrojandolas al ayre
vuban hastalas estrellas
donde en ofas de Laxi
quede mi venganza impresa,
por que una muger con celos
es rayo q. destruye lo que encuentra (Case)

Bato - Que le ha dado a esta malvada?

Silena - De que lo vabre yo bestia?

Bato - Lo que eres muger y todas
soleis tener tales bueltas.

Pero el enojo de maxnas,
se ha pasado ya Filena?

Silena - Pavaame ya?

Bato - con que
quexas N. m.?

Silena - No quierexa;

mas vi quere otra muger
no quiere que yo lo vienta?

Bato - Con que el que es cavado hija
no ha de tener o. s. lengua,
manos, ni pies, ni buen gusto?

Silena - No que para un corecha
tiene lo que ha menester

Bato. Aunque la muger sea fea?

Silena. Nó la vio antes? Paxaque
se caso despues con ella

Bato. Hija a algunos que te escuchan,
has de formar esa cuenta
que yo no me meto en nada
sino es en mis pertenencias.

Silena. Vital, vital malos Lobos.

Bato. Pues xabia maldita sea
que ahora he de bailar yo
solo por ver vi rebientas.

Canta. Evauha tentilla

Silen. Desviate Bestia

Bato. Pulida graciosa

discreteta donosa

borracheta embustera

Silena. Apaxa esa cox...

Bato. Ay ay celos mi piexna

Sil. Pues ahora que rabias

el baile se trueca

infame tacaño

belihe picaño

moscon de taberna

No es bru no este bayle?

Bat. Ha vil! paxa esta

Silen. Pues xabia maldito

ladron alza el guiso

que ya estoy contenta

Bat. Pues toma vi estar.

Sil. Ay celos mi Oñesa

(Fito)

Bato trocose la Danza
bolbore tragedia
que gusto que chiste
yo alegre tu triste
que el diablo te lleva

Silen. Ay Dioses mi Ojefa.

Repres.^{ta} Por vida:-

Bato - Mas que te quito
dos costillas si te acexas?

sale Phiton. Lagales?

Bato. Ma de Dios

Phit. - No sabreis

Bat. Huelo Silena

que esta fiera ha de engullirte (vase)

Phit. Detente Vexama espesa

Sile. Detenida esto que en ambas
llas pata me temblequean
el cogote se me oxiza
y el Coxaton me hace Muecas:

senor fiera Usted me empieza
a mascar por la Cabeza,
y asi no vale mi muerte

Phit. Has visto por estas selvas
vialas Ninfas de Diana
conoces, una que es nueva
enru Coxo

Fil. Esa Donana

no es de una Dona thexesa

amiga, y de Donna Juana
que vive ala Magdalena
sobrina de^a Eufrasia
y tia de Donna Andrea?

Phiton. Que dices Villana?

vile. Eso
turbaba. Si no me suelta
no pooxe habria.

Phiton. pues venala
vila has visto la Vexeda
por donde fue.

vile. Ve aquel risco
que va alla mano dexecha
que tuerce por esta mano,
y luego buelbe por esta
es ancho por acia la raxa
y largo por la trasera.

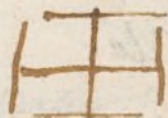
Phit. No te entiendo

vile. Pues aquel Camino que se le muestra
le llevana: a los Infierros
mamola el sr^e don Fiexa. (Vase)

Phit. Fiexa voy pero vestida
de enganos y estratagemas
para que a Euxotar el hado
que le amaga le defienda
y puestan sin penetrar
deu disfrax la Cautela
le admitio Diana, aora

Silpo
Pdo

que a que descanse ledeca
 y sobre su hexmoro Caxxo
 conta las vagas esfexas
 bajando de preveria
 las tropas de las estrallas
 en quien luminax nocturno
 previde; mi astucia emprenda
 alucinaxla el discursso
 pues si el Retrato Rexera
 de Euxotas el vicio propio
 haxe que en Euxotas vea
 copiada por mi su Imagen;
 conque si el lance se trueca
 su confusion continuando:
 Pero juzgo que se acerca
 y aqui no hago falta Lo



Silbo

(Vase)

Atxaviera Diana en un Caxxo tirado de ciervos lo ancho de
 tablado, corruendose la mutacion de Taxdin, cuas Ram-
 balinas vexan Nubes y Estrallas transparentes; en el me-
 dio hacia el Foxo habia una fuente que oculta una figu-
 ra, la que transformandose queda tambien de flores
 formando fuego con lo cenizas del Taxdin.

Ota Diana-

Montes Valles Rucos velvas
 anima la planta?

Felon axxi va
 ve ve la fuente

Mus^{ca}

Anima.

Dian-

Aluena el Favorio?

Mus^{ca}

Aluena.

Dia - Descansa el Cristal?

Mur^{ca} Descansa.

Dia - Soriega el Ave?

M^{ca} Soriega.

Dian. Pues como no aprenden

mis ansias inquietas

del Ave, Cristal

Favonio, ni planta
al ver que en su esfexa:-

ella y Murca Anima la planta,

el favonio alienta

el Cristal descansa

y el ave soriega

Mas no con amor

que todo lo turba

confundir y altera. ¡Vaya, y entrarse el Carro

Rezit^{do}

O que bien dice el eco

todo lo turba amor ese enemigo

aspis que infesta a quien le trae consigo.

Dilo tu flor gigante

que aun vives en el sol tu ingrato amante

Dilo tu rudo tronco

con quien de amor ve que ora el ayre Ronco.

Dilo tu en busca del clavel, o fuente.

Quaot. ¿Oa te lo diga mas facilmente
mas vexa por la voz de mi suspiro.

Quaot. Que nuevo asombro es el q^{cielo} mixo?

Quaot. Si ves un rendido

suspende tu cenio

Llegase ala
fuente y se
transmuta
en Luxotas
el hombre.

admite un aliago
Recibe un obsequio
que adora tus luces
tan mudo y ruspens
que siempre rendido
jamás pasó la línea del Respeto
No es el rostro de Filida el q. veo!
nulo que dudo ve, nulo que exeo!
como Toben altivo: en mas axos!

Recit. Dia-

Rec. Euxot.

Que me des muerte aguardo
si no admities mi obsequio, mas humana
por el amor de Filida mi hermana
Toben tu hermana es Filida? Que escucho

Dian-

Euxot.

Diana -

Con dudas lidio

Con temores luchó

Minuet.

En febril término

uno tu agrado

marino, no ora du

Uegue tu herman.

Que vi por Filida

mi fe te mina

culpa la via

mi compasión.

R.º Euxotaf

Quien o Diana quexes que te entienda?
porzoso es que te vixas y que te ofenda

si mellamras a un tiempo y me desvias

Dian.

Pues en busca venias

de Filida llamala volicito

Euxotas. Todo se descubrió vino lo corto
regudillar

Acollállames que el ansia
 de un noble afecto
 no es amor vino rabe
 con refuerzo.

Dian. Luego te estimas Joven
 tan alto ~~fino~~
 que en razón ponex logras
 un alvedrío?

Euxot. Lo te aseguro:-

Dian. Pues yo te aprieto:-

Lordos. Mas prougue y el cielo
 quexa benigno
 que tu genio se encarece
 con mi Capricho.

Euxot. En Euxotar venosa
 |que este es mi nombre|
 los afectos se llaman ~~peruza~~
 veneraciones.

Diana conque entá no habra el xiergo
 que el desden priva
 de quexar los Obsequios
 cobrarre en diéna?

Eux- Eso es de ayre.

Dian. La un tixania.

Lordos. Mas prougue, y el hado

(Silbo)

de ambos conviga
conformar los extremos
que siempre distan

Eux. Siendo yo Reverente,
mudo, y atento,
bien podran conformarse
cultos y cenor

Dian. Lo no se que te diga
que eso no es facil

Eux. Pues el tiempo lo explique

Dian. Por mi que hable.

Marque puede decirnos?

Euxo. Lalo veremos

Diana. Pues Euxotas.

Eux. Diana.

London. Mientras es tiempo

Duo.

Diana. Batalle la dusa

Eux. Guenae el obsequio

Los dos Venza quien vepa
trionfar Ovi mesmo

Dian. Imortes y Maxes.

Eux. Tabismo y Cielos.



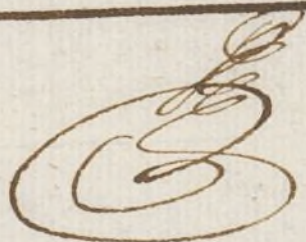
Silbo

Los dos

24

Adonde llegaren
de nuestro combate
los últimos Ecos
escuchen que ay lío
que sustenta, que caben
desden y Carinos
conformes y opuestos.
Batalle la duda V.^a

Pube el Carrro, ocultase el Taxidín y acaba
la primera Tornado.



Q

Eux

Diana

Eux

Diana

Eux

Diana

Eux

Eux

Diana

Eux

Eux

Diana

Eux

de donde se llama
confesiones
que se llama
Diana
mundo y aca
buena y aca
confesiones
Diana
la nave que se llama

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

la nave que se llama
Diana

12000 11612

60-0
 Teo 1-187-43, B

Zarzuela de
 Seg 12 Cruzotas, N^o 11

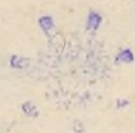
Oy

Diana

Corrada segunda.

Aqueda

Apunto 2^o



2

Euxotas, y Diana

Jornada

segunda.

Quena dentro Muvica, y salen Diana
y Euxotas. Vertido de Dama. *Colonus*
Astrea y Ninfas =

Muvica. Ya es hora de bellas Ninfas
de descendex al llano
pues ya de Rosa, y Nieve
los hermosos Cavallos
une la auxora al pextigo del Carro.

Dian. Lo dando la vuelta al Bosque
y en esta estancia dexadnos
a Filida, y a mi

Astrea. Cielos, Capte
paxa quien imaginando
esta en su venganza, solo
la coledad la es alhago.

Ven *Colonus*.

Coxon. Ori a Celio *(ap^{te})*

Filida, pues puede tanto
con Diana, le apaxtase
esu memoria, estorvando
mí desgracia, con su influjo. *(Vanse)*

Dian. Pues como te iba contando
esto con el me paro

Eux. Ay suero mar extraño

Dian. Junto ala fuente le halle;
ysi la verdad te hablo,
no he visto mar galan Toben
mar atento, mas bixanos,
mar coxter, ni mas discreto.

Eux. Mexced que haceis a mi hermano.

Dian. Es de suerte, que aun haviendo
advertido mi retrato
en su poder; y en su acento
encarecido mi aplauo,
no halló; que renix el ceño
ni a su destra, ni a su lahis.

Eux. Ay atrevimiento igual!

conque fue tan temerario
que te habló en su amor?

Dian. ¿Que amor?

Segun es de Corderano
en su respeto dixer.

Eux. - Aun eso pudo escucharlo;
que ante le tenía senora
su necio delirio quando
estavamos ambos juntos,
y por un remoto acaso
llegó a ver manos tu copias
advirtiéndolo a ver cuidados
que la adoracion es culto
no codicia el simulacro.

Dia. - ¿Ari lo confiesa el.

Eux. - Conque no te ha disgustado
Euxotas?

Dian. Sin esperanzas [no son los
cultos agnarios.

Eux. Dicho es el; y yo infeliz

Dian. Porque Filida?

Eux. Notando

señora que auyen distintos
señores; cabe que tengamos
embidia (ya que no celos
por que son hijos de un parto).
Quanto mi hermano ha crecido
en estimaciones hallo
que hixe descendiendo yo.
Yaunque adivinando mi estado
no hace ofensa a mi cañino
hace a mi gueto embaxazo.
desde oy sexe su enemiga.

Dian. Juzgo que estas delirando.

Eux. No, sino que excozco (ap^{te}
mis venturas atajando
¡ay Dueño cruel!) que intentes
vea a un propio tiempo a entrambos
perdiendo en un artificio
gloriar que me dà un engaño:
Quién fuera mi hermano Euxotas!

Dian. Filida has imaginado

que cabe impresión en mí?

Eux. Como lo encarezes tanto

Dian Que importa que le encarezca?

El fino dorden tirano

Reconoce lo mar digno,

y desprecia lo mar alto.

Esto es fiarme celi

por que este leve agasa jo

solo ponti me leveve.

mar celo que en esto hablamos

nada has de dárle nada.

El es un vivo traslado

tuyo y ve fue tras tu sombra

la fee con que yo te amo,

Y así mira lo que haces

de nada celo que hablamos

le hagas noticioso nunca;

que por el estigio lago

sinbiolable juramento

que no podre quebrantarlo)

me pagaras con la vida
cometex tal deracato.

(Caso)

Eux. Mal podre guardar secreto
que el mismo lo esta escuchando

Dian. Ahora una vez empeñada
en ver si ay amor tan casto
que ni le inquieten deseos
ni celos ce un sobrevalto
he de hacex una experiencia:

Anfiso
Baros
Soldad

A Celio un Partox gallardo,
que ha ~~ha~~^{bra} en el monte Visto:-

Eux. Celio te deve cuidado
serona?

Dian. Las atenciones
nada ofenden al recato.

Eux. Ay de mi tuerte, que en solo (ap^{te})
havex su acento nombrado
a Celio, estoy vincentido!
Y dime te har disgustado
conmigo?

5
Dian. Por que razon?

Uegate, dame los brazos.

Eux. Dichosa yo que consigo
tan supremo bien que encaro
no poder impedirlo
solo pudiera fexirlo:.

Dian. A quien?

Eux. Ami hermano Euxotas.

Dian. Es muy atento tu hermano;
siue solo por verix,

y si cauteloso y falso

otro afecto viene, presto

averiguare el engaño. (Vase)

Eux. Que es esto que escucho Cielos!

Y si cauteloso y falso

otro afecto viene, presto

averiguare su engaño?

Que intenta ra hacer Diana?

Dentro Anfr. Hagan las Esquadras alto
en las faldas del Sileno,

mientras yo devuendo al llano.

Eux. Ay de mi que nuevo espanto

es este que a mir oydos
jamar llegó ríes acaro
que se desquiciáronlos polos
en que estan fijos los Astros?

y del centro deavida
se viene la esfera abaxo?
Pexo no; que no infindiexa
animo y texxon mezclados
el estuendo cuios golper
dan balox sobre saltando.

Vale Anfitri de Soldado, Plumar, y Baston
y acompañamiento de Soldados, y Bat
de Tambor ridiculo.

D.^o Voc.^o Viva Anfitri

Anfr.^o No digais

vino es que viva el Milagro

que adoro; Filida, viva

paxa que os mande Vasallos;

mar ay que feliz que voy

pue al veniste buscando

serguero Dueño / me valen
todas tus luces al paso.

Lux. Esto me faltava ahora.

Anfr.^o Enfe & gu & cur labios
escuche:-

Lux. No estoy en mí.

Anfr.^o Que tus desdenes mudaron
de intención, paxti a m^o Reyno,
y buelbo ya declarado
a pedirte por Esposa
a Diana, autorizando
el juego con el poder

Bat. Oye Voste, y me he acomodado
con el,
ya voy a embaxar
puesto & golpe y porrazo

Lux. Que he & respondexle Cielos!

Anfr.^o Dulce objeto robexano
& m^o amor ahora en mudeces
vivex tan desgraciado
que el que exa influjo propicio
ha buelto a ver me contraxio

9
Zelio

Bat. Tamboril voy m^í venoxa
y m^íne Utes que estoy huapo

Lux. Anfx. quando te hable,
m^íuocer se equi vocaxon
yo voy una m^íma siempre.

Anfx. Pues:

Sale Celio. Avabex me ha embiado

Diana que novedad
con maxiales apaxatos
la Acadia altera

Anfx. Decidla

Celio, que este exa una plauso
de m^í dichas, presumiendo
que triunfava de m^í lados:
Pero ya quando a destempler
huena el bronce los peñascos,
y cubran lutos las Casas,
ledixas que es el infausto
entienno de una cuxexanza
que muxio de vengano

7
y en Arcadia se celebra.

Cel. Por divertirnos vendan vamos
pues al cenar yo contento
te encuentras así disgustado

Anfr. Huelgome de que lo estés.

Cel. No es delito publicarlo
y la oblation no desderra
en el Axar simulacro.

Ha poco que era infeliz,
y ha poco que un agasajo
me ha podido hacer dichoso.

Cun. Esto ha sido crueler hador (ap^{te})

que Diana compasiva
le habló? De colexa habio!

Cel. ¿pues en vez de Desoracias
tan cuentar venturas canto
me ixé a abrazar en los ojos
de la Betas que idolatro. (Vase)

Cun. Muerto estoy! Fue voz esta (ap^{te})
que en mi corazon fue dando?

Anfr. Como a Filida conuiga
mayor ventura no aguardo (Vase)

Bat. - Foca a deguello tambox
que voy a dar vn avalto. (Vase)

Lux. Cielos, Diana a otro? Dexo
no puedo hablar; porque el pavor
el miedo el horror el susto
embargan la voz al labio

Canta

^{tes} ¿Que esto pesax?

que es esto dolor?

que es esto que oy?

Mar como ay de mi!

dudandolo estoy

si ciega la ira

de sospechos le inspira

a mi corazon,

Del cirne el lamento

imita mi voz

pues canto mis celos,

y muero de amor
La que de mi blanda
quietud me vacó
Yrran podexo so
de mi inclinación
me tufo a que vea
que ay nube que sea
lunax para el Sol;
Conspira raxon
del Cirne el lamento
imita mi voz
pues canto mi celos
y muero de amor.

Rez.

Pues que es yalo que espexo
si celo propio de que vivo muero
viendo q. es a mi amor ingrata y fiexa
la q. con otro obsequio: -

Jueneirse
y vale firon y
ledetiene

Phut.

Escucha espexa

Axia

Lux.

Deña que de aquel monte

al mar me precipite
deora que volicite
segundo saetonte
en agua pexecox

22

Pues fue mi cuna el agua,
y a mi andor la fragua
noloxo que limite,
deora que el sol me quite

Cuotal que me dio el vax. D.C.

Phit. Por mar que luchando intentes
devarinte:-

Lux. Suelta me.

Phit. No lo har delogxax:-

Lux. Ay Padre!

que qu'exer a mi?

Phit. Sabes como te va, devaxido
de aquella que praxion fue
tua: que es de tu soriego?

En que estado esta el derden

O Diana? No puxerumo
 (como aruo o for estes)
 que desquitaras mil riglos
 e peras con vn placex.
 Enmudecer?

Lux. Aty Phiton!

Phit. Surpizar?

Lux. Que le dixe?

Phit. Llorar?

Lux. Aty O mi infeliz!

Phit. Contigo proprio cruel
 todo el forigo te bebes?

aun no se apago la sed
 que O tu muerte tenias?
 dilo que te aflige.

Lux. A quien
 La O la ultima mi daño
 si yo tube culpa O el?

Phit. Luego daño le confieras?
 luego inocente podre
 a que huyas O tu peligro?

Ven, amado Euxotar, Ven, (Diana)
y otra vez tu amparo sea
la que fue asilo otra vez.

En mi Gruta, como prenda
tan de mi amor te tendré
sin tan gustoso Euxotar
mas seguro del poder
del hado que te amenaza.

Eux. Ay señor no puede ser
que ese es un bien con quien ya
no es posible hallarme bien:
con amor de ella valí
pues si amor me hizo perder
la quietud: ahora Pluton
que con celos le mezcla,
por ver que voy a vivir
no me ha de dexar bolber.

Plut. Pues ya no te doy consuelo

Eux. Por que Padre mío?

Plut. Porque

con amor cabe razón;
 pues para amar la ha de haver,
 pero no cabe que juntos
 celos, y razón enten
 frustigare el antificio
 que creo que conviene,
 pontuinal: Diana viene.

Lux. O quien la pudiexa ver
 sin verla, por el cristal
 de este cielo, que infiel
 le miente como hexmo suya
 hasta su falta de fee

Phut. Mira lo que haces Luxotas
 que esta en vaõente vencer
 tu muerte, o tu vida; entanto
 que la hablas me escondere
 considexa lo que dices (Retirase)

Vale Dian. Filida

Lux. Dame tu pie

Dian. ¿Tan retirada? tu

quando de una y otra se
con los kurticos de posar
v. del gancho v. de la piel
todas mñs Ninfa me ríquen,
metradas con tal desden?

Astrea

Lux. Señora:- turbado estoy ap^{te}
alo que yo me quede:-

Dian. Fue a que te viere tu hermano
deero no me he de ofender:

Oyer preguntó por mñ?

Lux. Y con tanto afecto fue
que yo no se que decírte.

Dian. Pues tu has de ir en busca de él
y traertele contigo;
pero dándole a entender
que solo le buscas tu.

Lux. Así Señora lo hare
pero por no embaxarte
el Venoxá

Dian. Iti?

Lux. Yo despues

que de otra fuente :-

Dian. Que es esto

pues por que te has de esconder
de tu hermano ?

Lux. Que se yo ?

(Retirase.)

Dian. Míxala que sospechable ::

mas de tu vergüenza

que tengo yo que temer.

Lux. Solo has oído firon

Phi. Válo oy no temas pues

que yo estoy en favor tuyo.

(ocultarse y
sale Artrea.)

Artrea Bueno encuentre mi altiver

con Filida ! Mas Diana.

(Eurotas)

Dian. Pues nadie ha podido ver

si no Filida y yo a Eurotas
bien puedo :- pero quénes ?

Art. Lo. (divinule mi artificio) ap^{te}

que al verte sola intento
acompañarte, y mas quando

Filida falta tambien
de tu lado quemexce
todo tu favox

Dian. ¿Yer
eso prevención, o embidia?

Artx. Nunca embidia pudo ver
en quén lo que yo te deve

Dian. Basta Artaxa, buelbete,
y si no te llamo yo
no vengas tu, por quex
enfadora la asistencia
que un tiempo viene a ver.

Artx. ¿Vto mas! celos y embidia
me ocasiona esta cruel
guaxdate de m' fuxox,
Filida ingrata por que
es, oy, auxiliax la embidia
de m' celos esta vez. (Vase)

Dian. Mucho Luxotar tarda, pero { Sale Luxotar
alma que es esto que ves? { de hombre
Toben audax, como orado

(Cielos apruiva ha Venido
 si estava acaso escondido
 en la espesura? hav entrado
 donde la seguridad
 de este monte goza vana
 entre sus Ninfas Diana?

Lux. Si es ofensa a tu Deidad
 Senora me bolbexe
 que yo no aspiro a un contento
 que te cause un sentimiento

Dian. Que es enti? ignorancia se,
 y si acaso a vez venias
 a Filida no esta aqui?

Lux. Si te respondes que si,
 desmiento alas amarras mas,
 y si te digo que no,
 voy contigo descontentes,
 y asi es verax, y no es
 alo que no explico yo

Dian. Buelbete que no permito
 que me veas.

Lux. Claxo està,
queno soy Celio, y venà
tu buen semblante un delito,

Dian. Eso no entiendo.

Lux. Yo sí;

Mar supón las ansias mías
si a Celio estimas querlas
como me atiendes amí?

Como soy yo tan galán
tan atento, y reverente?

Ver Celio:- mar voz detente ^{te} (apⁿ)
donde tus delixios van.

Dian. Para soben adelante.

Filida le Reveló ^{te} (apⁿ)

quanto mi voz la fio

habrà traición semejante?

Lux. Sono zelo que me digo

Dian. Enque Luxotar te detienes
si ha, pedirme celos vienes
por sigue puer:-

Eux. Ya prorigo
celio venóna es dicho,ro,
y Yo soy el desgraciado.

Dian. No mucho pues, te he, alabado
de conter y generoso

Eux. Ei, agrados tuos gana
yo ni aun el vexte intexo.

Dian. Claxo esta que todo eso
telo habra dicho tu hexmana?

Eux. Lo que decir pueda ignoxo:
Yo volo ve:-

Dian. Que he gustado
de vexte: en muí buen estado
puso esta infiel mi decoro.

Eux. Si ella te llevo a ofender:-

Dian. Filida no puede hallar,
cosa en que me de pesar;

Eux. Con que la puedo poner
del agravio por testigo,

que mi afecto experimenta?

Dian. Como yo te lo consienta:

mas oye lo que te digo:

Lo que me has dicho, ha bastado

para ver que me perdiste;

quanto a filida la oiste,

cree que ella lo ha sonado:

que yo la castigare (afte)

pues durmulo a ese fin,

Y huie Zagal del confin

de toda Arcadia porque

vive el alto firmamento

que con tu muerte este dia

castigue la altaneria

de tu desvanecimiento

Lux. Señora:-

Dian. Atun aqui te estas.

Lux. Pues me arrojare:-

Dian. Vete luego.

Lux. Se pido:-

Dian. No oygo tu ruego.

Eux. Que no he de verte?

Dian. Tamar.

Eux. Corra es la edad del placer.

Dian. De ti huixe, pues nada muerte
mixarte. (Vase)

Eux. Que infeliz suerte
mi suerte ha venido a ver!

Pha. tu voz incauto Zagal
te ha perdido

Eux. Los develos
dixas me fox, de unos celos,
pero aun escusable el mal!

Pha. Como, ¿quien lo concedo,
si ya se mudo tu estrella? (Vase)

Eux. Como Filida he de vella,
pues como Euxotas no puedo.
Mas ay triste! fácilmente
corre en un celoso pecho,
qualquien secreto polixas!
Pendi en Diana el ruego

(Astrea)

de mi Coxazon! Ojudo

penarco pues no rinitiendo

mis males, sostenex pueden

de mi desgracias el peso,

permiteme, que descanse,

brebe instante por vi, puedo

olvidarme de mi ya,

que de vixigon me acuerdo.

Artx.

Busco a Filida y no hallando

a Filida mi andimientto,

(por q. ofuscan la Taxon

las ixas con que peleo)

vengo al vicio: mas q. mixo?

Un Partox, ~~est~~an sus penso?

tan mudo, abroxo, y confuso,

que viva Estatua de hielo:

en lo poco que Respira

se advierte que no esta muerto!

que haxa donde: mas peraxes

que prodigio es el que veo?

No es Filida. que lo dudo,

{ Habra un pe
nisco axum
do al Bastido

{ Serienta
reclinando
la cabeza so-
bre el brazo,
quedandose sus
penso y con mu-
cho recato va sa-
liendo de la casa.

vivu semblante es el mismo!

¿Mas quien avi la disfraz

o, a que fin trocò en grovexo

trage el ce Ninfa? Mas yo

ahora discurre: a que efecto?

que me va a mi que esas pieles

vista o no quando ahora puedo

lograr en volo un impulso,

dos venganzas, tan a un tiempo

que en el Corazon & Anfiuro

se imprima el golpe próximo,

Esto ha & vox: infeliz

belleza, muere, supuesto

que cueng. inocente en mi agravio,

exculpada en mis celos. (Levantase

Eux. Quen contra mi: - mas q. mixo

deten Artrea coe flexo

instrumento de mi muerte;

por q. a Euxotas mareas?

Aora. Cielos! & maxmol soy. (apte

Euxot. Di tirana,

te ha dado orden tan sangriento

Diana
Coronis
Grazioson
Ninfas
Pastores
musica

Diána contra mi vida.

Astr. Que oxden, que yo no te entiendo.
mi' ánimo fue, darte muerte,
y siempre que a verte buelvo,
estala colenamma
culpando mi ~~super~~ muerdo,
por volo, lo que retratas.

Eux. Luego conspiran tus ceños
contra Filida mi hexmana.

Astr. De Filida exes (yo muero)
hexmano tu?

Eux. Fulo infiere en vex
lo que la paxexo

Astr. Pues como (xabio &uxa!)
yo intente (en vano me esfuerxo.
Una accion (etnas respixio).
querin logxarle me buelvo.
yecha la corta al estrago
la traicion se ha descubierxo?
Tan vin mi estoy que turbada
la Vista; torpe el acerto,

[Silas p^{ra}]

yenta la voz, taxdo el pulcro,
 quexo alentax, y no puedo.
 procuro andax, y es en vano,
 me animo a vex, y no acuerto,
 que esto Dioses? Pues como
 quando voir:- mas yo fallo
 ay O mi! (Cae)

Eux. Naxa parion!

Pastores acudid presto.

Ha de la selva.

Dian Quien llama?

tu aqui alevé? mas que veo?

Eux Que me hizo desobediente

lo compasivo; y supuesto

que har llegado donde atorea,

(por lo que ignoro) es objeto

de la tima, y que, tu puedes

verla, el alivio mas cierto,

si aueritandome te viro.

ya ves como te obedesco.

Diana. Retiras esa infelice

vorotras (Vase)

Pla. Ayuda Camello

Bato. Fuego de Dios como aploma!

el que dió mas adexo

que la muger es liviana

no ha pesado la que llevo (vanse con el que)

Coxon. Yo tomara igual partido,
en las amurias que padexco,
por no sentir mis afanes.

ya que tanto xano celio,

el Idioma de mis Ojos

no ha entendido en tanto tiempo (vase)

Rec^{do} Dian. A Dios pequeña gloria

de mi nuevo ciudado

por mi desden se canta la Victoria

aunque mi pecho queda lastimado

O Filida Cruel tu has Revelado

mi amoroso secreto

la muerte que me haces te prometo;

Y pues ya para mi amor trata

de extinguir la afición, y de una ingrata

el amor mal pagado

Maximo i Constante habitador del País

Orna ixar enel Ayxe contruyendo
ados paviones, por quien voy diciendo:-

Sientare en una como Nave de Marmol blanco
que se vexe enel medio del tablado, y va su-
biendo sobre ella, que esta en forma de una
piramide blanca y oyo hasta que se oculte en
las bambalinas al acabarse el ~

Axia

Al Axma afectos
muera una ingrata,
y en un Fixano,
que inquietò el alma
colexas, ixas, ceños venganzas
cartiquen la ovasia
con que me agravia.

Grazias

~~Libro I~~

Sil. Adonde vas maxudillo? } Salen Silema,
Bat. Oye trateme de hablar } y Bato con fusil
con mas descomedimientos } y Tambor.
que voy otra cosa ya
Sil. Pues que exes con ese traje

tan huapo?

Bat. Mi dignidad

mete entre la Inflautexia

mas ruido que el genexal,

Sil. Como es eso?

Bat. So tambien,

asi hubiexa al enhoxnar

la boda, echo entre Costillas

el Oficio del Fimbal;

Sil. Puer que oficio es; y que haces
hijo mio?

Bat. Apaleax

contalgarxo, que eso es mucho;

Sil. Sies mucho, no quexo mas,

Bat. Aborrido, me meti

por no poderla aguantar,

a Tamborilitador

y este vestido me dan,

que me distingue de todos,

por que al fin soy Oficial

Sil. Oyes, y te has de ir?

ca
(mus)

Bat. Si esposa

en el día he de marchar

Sil. Pues Bat. antes que te Vayas

te quisea rogar

que me diesses una muestra:-

Bat. De que?

Sil. De tu habilidad

Bat. La del tamboril Silena

es hacer ruido no mas:

la del soldado ya es cosa

demas endifcultad

que aunque no nos dan: fuil

corte que voy a llevar

a otro me puede servir.

Sil. Por que me quieres dexar?

Bat. Por que malas companias

son aymar de Barrabaz.

Sil. Y que dixa a ti el mundo?

Bat. Diga o no que me da?

yo no soy de los maxidos

que temen el que dixeran

3.^o Anfr.^o Toca a marcha.

Voc.^o A marcha toca.

Bat. Que me lleva satanas

sil. Que es eso?

Bat. Un miedo que es do

sil.^a Conque en efecto te va

Bat. Juzgo en efecto que si
por que vos gente fatal

sil.^a Peores sois todos los hombres
ya qui mismo se vexa

Bat. Como

sil.^a Escuchalo en volteo

Bat. Pues por mi no ha de quedar
seguidillas

sil.^a Son los hombres muy asnos
y se desmandan.

Bat. Sexa por que vosotras ~~(hacéis)~~
hacéis la carga.

sil.^a Fuente es su testa.

Bat. Aun cavarar de bronca
cabeis a compexlas.

sil.^a Por hacexse pexxonar

se buntan siempre
 Bat. Ya le haceis al que vive
 la que padece

Sil. La culpa es vuestra
 Bat. Vosotras veis la causa
 de sus dolencias.

(Antes
Soldados)

Dueto

(Casas)

Sil. Ha mala xaza!

Bat. Ha ruines bestiar!

Sil. Ay que veis xomos

Bat. Ay que veis lexdas

Sil. Dios me libre de tanto vengame

Bat. Dios me libre de tanta pexxena

Los dos Que vino todo el mundo

va ya por tiexxa

Bat. Que muger no no mata
 por traer Maxquera?

Sil. Si ellos Cabriole gastan
 bien hacen ellas.

Bat. Pero no es droga?

Sil. Hagan xostro y aguamen

las Cabriolar.

Con un gaxxote en xirtxe
que haceis Urotaxos?

Bat. Lo de a Buaxas modoxax
Axuexos locos.

Sil.^a Eso ve dice.

Bat. Sacudixor el tamo
vuelerex Filis

Sil.^a Ha mala raza ^{4^a} {vengite el Dueto

D.^o Voc.^o Viva el Principe & Thevas.

Sil.^a Que es esto Bato?

Bat. Esto es puer,
que yo nove lo que es

pexo ya nos traen las Nuevas. / Salen

Anfr.^o Haced alto ala Rivexa
deeste Borge cexco umbrio
que al Espeso deese xio
fabricò la Primavera.

Marchando
Impetuoso, y
Solo

tomad aliento soldados,
pues me ayudais a vencer

con tuux si puede ven

ce mir in justos cuidado

Bolber a mi Patria intento

libre, si es que lo consigo

pues va mi parón conmigo

aunque va mi entendimiento

ay filida quien enti

viendo toda perfeccion,

opuesta una y otra accion

creera: - mas quien esta aqui?

Sil. Tu fuerte, quien hizo el ruido?

Bat. In igual tu,

Sil. A noa hablador,

Anfx. Quien eres hombre?

Bat. Senor

quien Usted fuere vexido,

Anfx. ¿Uor vexana?

Lordor. Qualquiera,

Anfx. Que es qualquiera?

Sil. Decir quexo,

que este es el tamboxilero

y lo la tamboxilera.

Euxotas
Diana
El 4º - 8º

Anfr. No os entiendo

Bat. Sois cruel,

Sil^a. Este bruto animalon
es mi esposo con perdon.

Bat. Y esta mi esposa sin el.

Sil^a. Es tambien vuestro este dia
querixio de apaleas.

Bat. Pero me suelo envarar
en esta Casa que es ma.

Sil^a. A me maltrata el traidor
y es preciso que se vea
que Vrted me le asactee,

Bat. Todo esto es de puro amor,
nola crea su merced,

Sil^a. Justicia me hazeis asi,

D.^o Quixot.^e Ay infelice de mi!

Anfr. Tened villanos tened,
que voz con funebre indicio
conduce el Ayre Cruel?

D.^o Dian. Guiad al Borjia que en el
se hace hacex el sacrificio

Anfr.^o No es de silva el acento
primero del de Diana

(Zelio
Zagales)

ca Da
M. 2

el segundo?

1.º Euxo. Soberana Deidad.

2.º Dian. No orgais su lamento.

3.º Eux. La causa a mi muerte ignoro

Anfx. Muerte dios? Ay de mi vida

4.º Dian. Dejad su voz confundida

Cante su sentencia el Coro

5.º Eux. Piedad excelsa Diosa

Mca. Rigor Numen supremo

6.º Eux. No infames tu clemencia

Mca. No devaices tu Ceno

7.º Eux. Ova quien se fio de tu Caxino

Mca. Muera quien de tu amor hizo desprecio

8.º todos. Pues unidos y opuestos

la lastimata obligan, y el exemplo

Anfx.º Que es esto cielos que escucho

Bato Yo que rabo?

Sil.º Yo que veo?

Anfx. Mas presto podre inquixirlo. / Salen Celio

Cel. Yo lo dixi que a eso vengo:

y segun lo que presumo

que estamos conformes creo,

en la xazon de la Lúa,
sino ^{en} la del ventimiento.
Diana, (segun Acadia
publica), & un sobentienno
a quén le llaman Euxotas,
vive obligada: (desemos
rex de cexa, a su descuido,
y rex & borice a mi xuego)
No se en quanto alo benigna
que obra con el, que secreto
a filida, que es su hexmana,
le fo; que ella rompiendo,
despexto la indignacion
de la Diosa; y como No
ce criminal culpa intenta
Vengax igual sacrilegio:
A muerte esta condenada
la que adoxas; pero a tiempo
que el que defiende Diana
lo, esta ~~te~~ tambien; puer si encuen

Diana
Vozes de
& Himnos
Pastorales

aeste Villano, (motivo
 de su piedad y mi celos)
 ha hecho a mis manos.
 aeste fin m' enojo ciego,
 los Zagales de la Arcadia
 ha sublevado; y supuesto
 que por ella pierdes tu
 lo que amas, y que yo pierdo
 lo q' idolatro por el;
 sea regando Mongibelo
 la Arcadia; ardiendo en venenos
 en escandalos y en:

D^o Dian. Puerto

por la fuga se vale
 requiela y mata la

Sil^a y Bat Fuego

D^o Voces. Muera Filida

Celso - Alcontrario,

decid, mis voces siguientes:

Muera Luxotas

Zag. Voc.

Muera Luxotas

Bat. Como no sean de lo añejo

Botas muera, y quantas botas
encerraxen vino nuevo.

D.º Cel. Cuxotas muera Lagales

D.º Dian. Muera Filida Montexos

Amf.º Si uno ni otro hancé morir

y quella prision de hielo

compiendo mi admiración

me persuada que desienso

entrañtar vivir; que estimo;

la vida, y la de un objeto

tan propio como su hermano.

repa en lo, que la venero

que vivo; quando la vivo,

de ultrage y de menor precio.

Y así quando la voz diga :-

D.º Ninf. Muera Filida

Amf.º. Del eco

Lag. y cel. Muera Cuxotas

Amf.º. Dira aquella

Astrea
Coronis

Voz, en que me ponga en medio

Filida y Euxotar vivan

y muera quien quexa ofendellos

~~Amf.~~ Pues Unidos y Opuestos

~~Amf.~~ la lastimra ^{me} Obliga:-

Valen Artea y
Coronis

Arta. Detenos

Amfivo cocuchad

Amf. Artea

que quereis?

Cox- Donde vais celio

tened el paso.

Celio Coronis que intentas?

Astr. El cargo haceros,

del arroso que emprendéis;

contra Diana, defendiendo

a Filida.

Cox. Sex certorio del injusto venicox Vuestro,

contra Euxotas; pues a muerte

le condenan Vuestros celos;

y si por ese delito

merece morir, sospecho

que vos le podeis seguir
por que no sois menos xeo.

Cel. No entiendo lo que ~~me~~ dices

Cox. No lo extrañare, supuesto

Firon quei mas cielos yo estoy loco ^{ap^{te}}
paxese mi pensamiento
que no ay hombre a quien no hagan
las confianzas sobexbio.

Cel. No proveguis?

Cox. Que de Luxotas
no busqueis la muerte o xuego.

Anfx. Dexdona Artxa, que en vano
me persuades.

Artx. Mira cuexdo:-

Anfx. Ixas, de Deydad injusta
con ixas, a que no deos
venexaciondax.

Cel. En vano
vexa que cesen mis ceños

Artx. Ella ha faltado a Diana
en Revelar su secreto

a Euxotar.

Cor. El no ha ofendido
en amax con tal Nopeto.

Anfx. Cera, cera, que no escucho.

Cel. Calla calla, q^d no atiende

Anfx. Soldados a rex estorvo
de una Crueldad.

Cel. Companeros
a animar una tragedia.

Cor. y Anfx. Tambien nosotros dixemos:
Muxa filida Lagales.

Anfx. Viva, que yo la defiendo

Vila. Que hacemos ya aqui nosotros
quando anda el mundo rebuelto?

Ba. La culpa es de aqueste botas
que es qu'entra buca los cuerpos.

Vale Phit. Lagales.

Los dor. Ixa de Dios

Phit. Que extraño confuso nuevo
asombro altera estos Bosques?

Bat. Preguntelo a sus Correfos.

Vila. Sepalo de sus Taxayer.

Los dos.

Phit.

Que yo nū valgo, nū entro (vane
Ay O mi que ya el fatal
el tixano influjo adverso
se ha aclarado de Luxotas,
que con semblantes diversos
monstruo de varias especies,
siendo lo que es, y no siendo,
por ambas allos su misma
pues oygo:-

Lux.

Valeme Cielos. Vale cayendo. D.

Phit.

Si valdian aungue tu impias
supiedad contra de pecho

Lux.

Phiton?

Phit.

Infeliz asumpto
de las mudanzas del tiempo;
yo soy quien solo te debe
preguntar si estas contento,
con lirongear tu capucho,
con despreciar mi consejo.

Lux.

Si, pues ya no me ha quedado
que padecer.

Phut. Como?

Eux. Haviendo

cerradome entrámbas puert^{as}
el arilo y el remedio
mi hado cauel, mas por vi
a compadecerte buelvo
guaxda mi vida Phuton.

Asireia
Coronis

Diana

Hinjas

Musica

Phut. Lae Filida no puedo
pues claman:.

D.º Reinf. Filida muera.

Eux. sigamos paxe el opuesto
xumbo,

Phut. Qual? de quete ampaxe
por rex Euxotas? Pues necio
no escuchas:-

D.º Cel. y Voz. Euxotas muera

Eux. De suerte que para el xiergo
soy dos, y para el xerquando,
me esta mal rex uno de ellos?

Phut. Fan mal, que puesto tambien
de parte Oetu exaxmiento
tu enemigo me declaxo

M^{ca} D^a y por Diana te prendo:
Oy moxinas acus manos,
por que no hallo otro remedio
para que te librer de ellas

Eux. Ay que nose, aunque lo devo
extrañar, si el que me llevas
hacia tal muerte agradezco!

Phu. Acudid Hermosas Ninfas
de Diana.

Eux. Conque es cierto: -

Phu. Que aqui esta la delinquente

Eux. Que me entregar

Phu. La te devo

no ve si a muerte, o, a vida. (Vase)

vale Diana y sus Ninfas, y se va fion dexando
a Euxotar de suerte que le vea Diana

D^a y Ninf^s. Acia aqui suena el acento.

Ja. Eux. Piedad Excelva Diosa.

M^{ca} Rigor Numer Supremo.

Eux. No infames tu clemencia.

M^{ca} No desauxes tu Ceño.

Eux.^a Viva quien se fió de tu Caxiño.
 Mica Muera quien de tu amor hizo desprecio
 Eux.^a Pues vudor y opuestos
 la lastima te obligan y el exemplo.
 Rdo. Dian. No estrañemos, o Ninfa que una fiera
 otra fiera me entregue,
 paxa que a manos de mis iras muera,
 pues no ay adonde mi poder no llegue:
 delicado cená su vida ciega,
 ya ese tronco la atad.

Rdo. Eux. Deydad injusta
 porque tu enojo de mi muerte gusta?

Rdo. Dian. Por que xoto un secreto,
 me has usurpado un agradable objeto
 que en Euxotar tenia

Rdo. Eux. La tan grave no es la pena mia
 pues a Euxotar tu cenio perdonara?

Dian. La no que le matare

porque supo una vez que fui piadosa
 Eux. Pues muera yo que ya no soy dichosa.

Copla

Cielos; sin voz; sin vida:

sin alma; sin aliento:

tu ixa: mi mal: mi Muerte
mixo; puxo; temo

Matame: mas detente.

Hiereme: - Mas o Cielos!

O que vive tu herida

vi ya de celos y de amor fallado!

Asta.

Sus lagrimas no vean

Remora a Vuestros pies;

Al Templo conduci la

de la Diosa, y en el

citada al Axa pague

su delito por que

Oferwas de Diana

alli se vengam bien.

Dian.

Entradla, que espexiao

una traidora fei

acabe a mi Vencor.

(Enoranta.)

Asta.

Quanto me adula el vèx (ap^{te})

que ya que no m' enojo

la mate su denden

Diana. Entrad al Templo todas

Cox. Sue sentimiento es
vexla moxía!

Axtx. En vano lastima
me dà pues
es en mi, complacencia
míxala padecer.

Llegan al Bartidox, y ve conxe una Mutacion
Femplo transparente todo el teatro: Habra en
el foxo una Ara y amarrado a ella estara du-
xotar vestido del modo que entrò vendiendo o/s.

Dian. Avestad avu pecho
lar flechas

Eux. Suspendes
el xiguxoso impulso

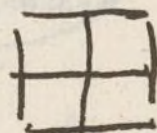
Dian. Pues como os suspendes?

Muena una ingrata

todos. Muena. {Disparan

Eux. Ay ~~ay~~ infelici de quien
por rex quien es fallece
y por rex quien, no, es.

Dian. Demadla avi que acabe



Silbo

Capas

Firon

Anfiso

Y Zelio Vozes

y ala velva bolbes
llamando los Partoxer,
que en los Bosques esten,
Y para que disculpen
que pudo mi esquivex
amax a quien me tubo
tan respetuosa fee
re repitiendo Ninfa
logue amni voz orxeis,
que el dervden alo atento
no sabe a boxxecex.

~~etc~~
~~no~~
No Sy
Pues viendo leal,
pues viendo coxter,
pues sin perwar mal,
pues amando bien
no se ofendexa on dervden.

Cox ~.
No
ellay 4º
Zagaler & estas Montañas
venid si quexeis sabex
Pue viendo leal
queviendo Coxter. V.

Dian. Publicad mi negocio
 Ninjas pues ya me Vengue
 de quien me usurpo mi dicha

D^o. Anfr. A entrambos los defended (Caxa.)

D^o. Celis. Su muera Euxotas decid.

Vale Phut. Diana el paso deten
 y no exageres un gozo
 que es mas pena que placer

Dian. Ha Phuton, yate conozco
 que dices?

Phut. Diosa cruel
 a quien quitarte la vida?

Dian. Afilida por haver
 quitadome a Euxotar

Phut. Mixia
 como obrastes al rever
 pues har muerto lo que amas
 siendo ella lo propio que el
 emborazado p. reguante
 en el disfrax de muger.

ca
 mus

Aroica. ¿Que dices hombre que dices?

¿uego filida no es
la que ha muerto?

Phet. ¿Nilo ha sido Jamar,
¿o el mar fiel

Partox, el mas casto amante
que holló de Acadia el Vexel.

Asta. ¿Quién aora pudiexa daxe
su misma vida, y a que
fu inducida de un hexxon
contra su vida cruel

Cox. ¿Quién cielos con lo que alienta
bolbexle pudiexa el vex,
por que el volo de mi mal
pudiexa aqui vex el bien

Diam. Si asi vosotras sentir
yo desgraciada que haxe?

Rezit. ^{do} Ay de mi que homicida
he sido con su muerte de mi vida!
¿uxotas mio! Pero en vano intento

Delio.
Antasio
Zagales
Soldad.
Grazioso

29

Restaurax cerni vuesto un conto a luento
si al Vex qual fue mi huexo en lo q^{mi} (20)
un txoro es del morix cada suspiro.

Axia

Euxotas mio!

mar fue cruel

Cielos, ni siente,

ni oye ni ve!

Y pues tixano

fue mi desden

yole sabre vengax

cerni enquivex.

sale Cel- Euxotas muera Tagales. { salⁿ Tagal^o.

sale Antx No muera que yo sabre { soldad^o.

defendexle, aung^e. tan tarde

le encontre

en Antx Venid vereis

los fofeos de Diana

todos. Mar que es esto

Dian Que ha de ver

si no encontrexme lloxando
donde xiendo quedè.

A Filida sax la muerte
quiere

Bat. Callen y por qué?

Silv. Eso no te toca ati.

Dian. Ignorante de que es
Filida ese Toben mismo
que por servirme mas fiel
por seguirme mas atento
(sin llegarlo yo a entender)
en Ninfa se disfrazò

Bat. Sin duda no tubo Nuez,
que el gaxmate lo parlaxa

Dian. Con este Engaño acabe:-
no se Ninfas, si es que os diga
con su vida, o con mi vex

todos. Extraño asombro

Phit. Cumpleo
ya su destino porre

desvanecex tu dolor

Dián Como?

Phit. Como les prive

con mi ciencia a los harpones
de la fuerza, al dar ^{en} con el,
y vive Euxotas.

Buelve la devanadera y sale Euxotas habiendo
estado hasta ahora otra en su lugar con el
vestido semejante.

Eux. **Reñido**

bella Diána, a tu pie

Dián Llega a mis brazos que digno
los logra tu proceder.

Euxotas, pues os devo
tanto bien decir podreis,

Viva Euxotas

todos - Viva Euxotas

Bat. Vivan las Botas sin per

Anfr Viva en dichas albucias
de que me devengane

ypues mi amante pavión
que mude de objeto es ley
sere feliz con Artaxa
como su mano me dè,

Celio Joe Coxonis hexmora
yo aspiro al Cielo tambien
pues de Euxotas el Amor
nome puede ya ofender
siendo amor tan Reverente

Dian. Uertras con
Artaxa. Felice quien
lo que quise conuignio

Cox. La descanso de una vez
mi inquietud,

Fod. Quando fin la
nueva fabula dè: -

Artax. y Phut. Vexa puer ay casto amor
que es un quexen por quexen
diciendo que bien se puede
obsequiar una Esquiver.

31
todos y M^{ca} p^o pues siendo leal pues siendo cortes
pues sin Torcax mal (Silbo)
pues obrando bien
no se ofendexa unde den,

Ching
E

1200011612