

~~1887-43~~

1887-43

EUROTAS,

Leg.º 12.

Y

Num.º ~~777~~

Diana.

11

Sonada prim.ª

Laxzuela.

Apunto 1.º



TURROTAS

11

Diario

Comodoro

Madrid

Laven
Suag
Jacin
espe

^t
Zarzuela, Intitulada

Euxotas, y Diana

Pox otro Titulo:

Amando bien

No se ofendexa un desden.

Silbo
Cortina

Personas.

Lavenana Euxotas	nicolas Phiton	Calle Peripha	Astrea Ninfa
Luaguina Diana	Anfriso Lavenan		Ninfas de Diana
Juunta Silena.	Celio. Ponce		Villan. soldad.
espejo - Bato	Paula Coxonus	Ninfa	Cazad. Musica

Jornada
primera

Dentro ruido de Caza, y salen las Ninfas
de Diana que van pavando con ellas Bato
Silena Coxonus y Astrea con Arcos y flechas.

1º - Bolas presurosas

intrepidas Ninfas

caladas las flechas
corred acia el margen,
que aquel Javali, que fue usto el monte
desciende acia el Río
amanchar los cristales.

tò, tò, tò, que el Ventor nos arwa
tò, tò, tò, los sabueros le laten
al monte, ala selva
al Ruco, y al Valle.

Artaxa - Devenlaxas las trahillas
por que veloces le atafen
Melampo, y Baxcino.

Coxonis - Ya
impaciente de que tarden
xompio Melampo el collar,
y va talaxando el ayxe

Diana - Antes que herido y resiento
perlas trocando a granates
la propia Ursa se beba
en buelta en Cristal su angre

3
Ella y Muvia. Bolas presurosas

intrepidas Ninfas

caladas las flechas

corres hacia el margen.

Astr. Coxonís sigue mis huellas,

penetremos lo distante

el Bosque. Ha vi en el fortuna (ap) te

aquel ingrato encontrare

que aotra ama, quando rendido

antes a mi: - mas pesares,

ala Venganza apelemos. (Vare.)

Coxon. Ninfas que cruzais el Valle

seguirme: Ha vi a Celio viese

que aunque no entiende las frases

de mi amor, quien llega adora

todo lo presume fácil.

Vocer - Al Valle, al Monte Pastores.

Ninf. 1.^a Ved que averiguado el lince.

Ella y Muvia. Aquel Tavalí

que fue vusto del monte

desciende del Rio

a manchar los Cristales.

Silena... Bruto no vās tu a Cazax
el Tavali?

Bato... Bestia vabes

quetepille? pues que mas

Tavali quexes que cace?

Sil... Pliguiere a Apolo te asieja
para que ami no me agaxxe

Bat... Segura vas tu que el no
mordexa avu remefante

Sil... Que con el me enmanidaxan!

Bat... Que con ella me cavasen!

Sil.... Bonxacha mi Madre estubo.

Bat... Pues vamos, hija de Madre.

Mu^{ca}... tó, tó, tó, que el ventox nos aviva, W.

Euxotar... Suelta, venox.

a
{Varwe y valer
Euxotas y fitos

Phuton... Como puedo

ingrato Euxotas, dexante,

si no vuenan mis razones

entre tus temexidades?

Pues con el ruidooso estruendo

que dentro de ti te hacen

tus afectos, enoxdeces

la razon que has de escuchax me.

Eux... Haxar que devesperado

ni entu Respecto me pare
 haia, donde esta mi enojo
 aixosamente cobarde,
 Dename parax

Phit.

Aguarxa.

que ya que mas eficaces,
 que mis Razones te deoen
 persuadir tus ceguedades,
 ellas dexandose vex
 te arreguxan, que tardarte
 tanto, que no ve perciven
 los Musicos boxeales
 dulces acentos, que son
 los poderosos Himanes
 que te arrebatari; y asi,
 a nada valer, si valer
 de esta, que es ailo tuis,
 aunque tu la llames cancel
 Opeve a mi, y peve al duxo
 argumento incontrastable
 etu Caxiño que logra
 vex fuente viendo suave
 La Padre (que este es el nombre

Eux

a
 W.

valer
 y fitor

que te devo dar / lo quearte
detenexme (Sloxa.)

Phit. Cuxotas llozas?

Cux. No es llozar el dexxamarse
la Ixa que por los ojos
transmuta en cristal la sangre

Phit. X Aparta el lienzo del rostro;
venena el bello semblante
preven muda la atención,
y escuchame Cuxotas antes
que llozes sin causa, haviendo
que sentir la que no vases.
En ese elevado monte,
cuyo bulto formidable,
si la vista lo examina,
como hasta su cumbre alcance
ni aun permite que los ojos
desciendan sin fatigarse;
yace un bor que tan obscuro
tan solo tan intratable,
que no digo que le ignora
el sol, porque es comun farse;
sino que es tan poco el viento

que ha logrado penetrarle,
 que aun aquel ambiente corto
 que enredado entre los vauces
 una vez introducido
 bolber quere a incorporarse
 con su region, no halla modo
 de como desembaracarse
 senda capaz, las tenidas
 frondosas tenacidades,

[y ahogandose con la falta
 de soplos que le acompañen
 viendo ayre el aliento muere
 de falta de aliento el ayre.]

En esta mansión funesta
 la noche que se retrae
 del vol, su tez denegrida
 afeita de oblicuidades;
 y aun por que avu triste opaca
 belleza el exultal no falte
 que turbio espejo congele
 transparentes azavaches
 en la mitad de su centro
 por ocultos murexales

que son pozos invivibles
de dos penascos gigantes
mal descubierto un raudal
en un ancho veno cae
donde forma una laguna
aun mas que de agua de Jaspe,
pues su perezoso cuerpo
en ondas que apenas hace
tan tarde, o nunca se mueve
que siempre es o nunca, o tarde.
A esta soledad, a quien
constituye Venexable
el honrr mas Reverente
por hacerse menos facil,
yo, que comunmente estudio
futuras arcanidades
en el Volumen azul
del Cielo en que al ausentarse
nos las dexa el Vol escrivta
de cuiá pluma radiante
en la minas de Lapis
letras de luceros arden,
no lo a quien magico prodigio

Terrioven en quatro partes
 espiritus en los vientos
 Semidivocas en los mares
 las fuxias en los Abismos
 y los faunos en los Valles;
 este vicio continuava
 por ser estando distante
 de humana huella a mi estudio
 asperamente agradable.

Un dia al tiempo que el sol
 empezando a despenarse
 en el mar iba las Nubes
 matizando de corales
 y estando sobre un penasco
 recostado, que en la margen
 de una laguna era el feno
 de sus posteros embates;
 en la mitad de sus ondas
 oigo lastimeros ayes,
 de una voz que delicada
 como que lastima atrae.
 Alternava su lamento

otra que en eco mas grave
su suavidad confundia,
y en destemplados compases
de amenazas y de quejas
llego la especie a formarse
en un avombro en que confuso
me mantiene vacilante,
mas no mucho, puer de prompto
al estallido espantable
de horrendo trueno la tierra
siento que en temblores late.

Los troncos entre si lidian
con baybenes incessantes,
y encontrados torbellinos
impetuados braxares
de las bocas de las gutas
a darse batalla valen
los belicos instrumentos
fingiendo para encontrarse
el rutil vilvo, el claxin,
y el xonco brarrido, el paxche.

Las aguas que hasta aquel punto

Juxaxon tranquillidades,
 alterando su costumbre
 empezaron vn conuato.
 onda sobre onda se empinan
 sin que su tiron dermaie,
 pues la que ya descendia,
 dà, en la que empieza a elevarse,
 y como porfian todas,

crecen remolinos tales
 que las últimas espumas
 mientras que caen, o no caen
 de la Cabeza del Viento
 fueron líquidos plumajes.

Rompia el amotinado
 vulgo, de ondas indomables
 Maximo Carras tirado
 (bien que con impulso herxante)
 de Focas, y de tritones
 cuiá popa vn Joben trae
 alas plantas de vn anciano
 entre Viviente y cadaver.

Si bien que de su hermosura

Ninguna se desaze,
 de la confusión de tantas

Daba no pocas señales
vex vn der mayo en vn hombre
sin que parezca devaixe.

Apenas rozò la Oxilla
sobre cuyos Arxayanes
exa en Oava de emexalda
mi bulto, parmada Imagen,
fija en mi rostro la vista
dino el Anciano admixable:
Phiton, escucha vn Decreto
celos Dioses inmortales;
Este Toben se te encarga
que hijo del Max, aun no cabe
su ardiente espixitu entantos
amontonados Crivtales;
Llevale, donde tu guaa
cela amenaza le guande
de su destino; puer quando
una esquivex obrequiane
vexa su Xuma escaxmiento
de temexaxos amantes:

Desapareció en un punto
el Vago en cuadron Nadante,
el Ayxe calmó sereno,
la tierra pendió lo instable,
la Noche aprehendió el curso,
el Cielo encubrió el semblante
y te hallé en mis brazos yo
que fue / en tu ser lo declaré
ver que todo el vol fallece
quando vn cometa Nace.

No he de temerte Euxotas
lo que te dije: bastante
avombró es que no te acuerdes
el sitio donde habitaste,
ni la esfera en que viviste
hasta que ha tener llegases
por habitación mi cueba.
Tari es forzoso que pase
a encañecer los estudios
los desvelos, las vates
que en tu natural me cuesta
la obediencia alas Deidades

Desde que me conociste
en mi vnblando alhago hallarte,
yo enti una aspexera inculta,
tu en mi una lronja afable;
si te acaxicio te enofar,
si te llamo te distraes
si te diuiento te ofens es;
tu esquivos siémpre, yo amante
tanto que con el pínxel
coniguendo duplicaxte
mi dextera / por poder
verte aunguando te auentases /
del Eximario en la Oxilla
pendi el Retrato una tarde,
aquexo en quien desconfio
que el original se salve
pnevo estar de tu destino,
y aun oy con mas causa q' antes
puervi una Esquivex tu xuiua
amenaza, a los umbrales
de tuerta guta Diana
equivia Deidad instable

anda perseguiendo flexas,
flexa de las libertades.

Guardate inocente soven
de su hermosa no labres
contus incautos deves
aquel veneno ruase
que le beben los sentidos,
y en el corazón se espance
y se muere el albednío
quinto de que le maten.

Las Musicas que te agradan
los Jubilos que te atraen
con florer del viento en donde
se oculta invivible el arpió.

Marciala advertencia mia
descontes, ciego, ignorante,
(ó exposito hijo del Max!)
roxo, y obstinado yacer;
corre tras el precipicio
de tu estrago inevitable,
que anni me vexan testigos

Dioses, Cielos, montes, Maxes,
hombres, brutos, peces, fieras
fuentes, plantas, flores, Aves,
de que obedeci a los Dioses
hasta donde tu trocavate
conduxa, amor, y obediencia

Si [en ira, fuga, y ultrage,
corre, vuela, vique, alcanza
ciego, orado, ingrato, fragil,
niego, amago, injuria, enojo,
no [etas Estrellas fatales;
pero no me culpe el Cielo,
pues quando no persuaden
de que valen las Razones

Quia [a quien la Razon no vale
Absorto oyendote he estado
mas del hado la Violencia
dona inutil la advertencia
porque anticipò el cuidado;
A Diana he visto ya,
y pues digo que la vi

el Ncelo que ay enti
 mas extimulo me dà
 puer quando cruel, y estraña
 vela pintas anni amor
 hace el deseo mayor
 lo difícil dela hazaña
 Todos los medios he visto
 que a no vexla me dà
 puesto que no me dexas
 el a no havela ya visto:
 con que en lo quite devi
 rabex quiexo ries que ay modo
 a amarla, y servirla en todo
 sin que yo la ofenda?

Pluton.

Si.

Una Ninfa esta esperando
 Diana, que es su querida
 y a tu rostro es parecida
 con que tu se transformando
 en ella, tu fè que aspira

asu trato, le posea, (Silbo)
y avengase alla entu Idea
tu Verdad contu mentixa

Eux. Como aora facilmente
fomentas lo que estovaste?

Phit. Como viendo que cegaste
ya es quixte conveniente.

Eux. Vamos Padre desde luego

Phit. Ven Euxotas y ay de ti
y ay de mi que desde aqui
empiezo a alumbrar a un ciego.

Eux. Pero dime, nuestro engaño
que logre su efecto cabe
con una Diosa que sabe
lo futuro

Phit. No es extraño.

Deidades que sus pasiones
acreditan imperfectas,
por que no han de estar sujetas
a mentixas y a ilusiones?

Eux. Tri conduce el destino
aessa Filida en mi daño
y esta descubre el engaño

Phit. La estorvare el Camino

Eux. Mi nuevo disfraz segun
le pintas ya juzgo yo
que en otra escena se vio

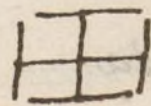
Phit. Si que la clave es comun,
y viendo otra la intencion
no desdona nuestra fama
que esto Euxotar no se llama
luzo sino imitacion.

Eux. Esto es Pame prevenir.

Phit. Testoto ratisfacex

Eux. Vamov avex, ya no vex

Phit. Ven a amax, y ano ventix. *vanse*



Silbo

Salen un Cono de Tagales, Silena, Bato, An
puro Tagal, Celio Tagal, Feinfar de Diana
y ella Cetrar, y habra un penasco avnlado
del tablado, y cubiexta la boca del foro con
arboles teñidos que se abrixan aun tiempo
y los Tagales salen con instrumentos pas
toxiles haciendo lazos.

Musica Vaya vaya de Cantico vaya
Salix que tañe la fuente
por fuera y el Tefixo danza
Redondo aplaudiendo al sol la hexmoruxa
Ces simulacro de montes y selvas
Corzo medianexa al sol y al alba
Vaia Vaia de Cantico vaya

ta
C^{ta} fil.^a { Porla que las romboxas
bruñendo de plata

Mus^{ca}
C^{ta} { Vivita de noche por no estar en casa
Vaya vaya de Cantico vaya
Porla que Cenuda
Deidad maxumachia
doncella es con laxto
dolor de su alma.

M^{ca} { Vaya vaya de Cantico Vaya
Celio. Recive Deydad esquivia!
Supremo Numen de Arcadia
de la sencillez los cultos
en Voces de la ignorancia
que como el celo a los Dioses

[por mejor fuese nos valga,
ya hace digno lo que fuere
quien explica lo que ama
y pues de delante ver
en las márgenes heladas
del Eximario te debe
la preda quien te idolatra
vengas muy enoja buena

Enf.^o No vengas vino es en mala
que para venir en ella
venir vinfilia basta:

No es ofensa a tu Deyda
hacertan opuesta salva
a tu genio, cuya coquina
dura condición ingrata
aun no tolexa & Amox
las dichas imaginarias;

Y pues a acordarme viene
quando a Filida reparas
& tu Coxo que eres tu
quien a lo que acoxo ultra
persona que ni me alegre

ce verte, ni en mi te aplaudan
aclamaciones traidoras
que unos rienten, y otros cantan.

Astrea. Cielos, quien tenora conduxa (ap^{te})
oyendo expresiones tantas
de otra, en el labio amoroso
con infiel!

Cononis. Que de Diana Celio Capante dea adone!
Celio la grandera adone!
pero que su hexxon me espanta
que como es ciego amor, quando
supo medir las distancias?

Diana. Fiel uno la oraria
ni celotxo la alabanza
me ofenden, y por que aun tiempo
mi desprecio os vatio faga
(que adonaxos por no veros
me Retira) ala Montaña
Ninfas.

Voz. Al Bosque ala velva. (Vase.)

Celio. Ha quiera el Cielo tirana
que en tu voriego conozcan
quanto es el bien que me falta (Vase)

Coxon - Daxele a entender a Celio
mi inquietud (Cave

Ansris. Trexa Diana
por que a filida me vruupas
ries unico bien del alma?
Mar quien esta aqui?

Arto. Quien oye
expresiones tan idalgas
a un Pastor advenedizo
que foxastexo en la Arcadia
xobo la tranquilidad
delma vencillez in cautu
paxa pagax un cuidado
con un descuido.

Ansris. Gallaxda
Arto. a vi pxeu mnte
que atencioner cortesanas
pudiexon ser Rendimientos
querate de tu ignorancia
por que yo:- vi:-

Arto. Athora te tuxbas
pues falso, dime, no barta
que yo te oyese un alhago

para que de el engañada
no experimentase aona
traicion, y tu mudanza?
como di viviendo Artaxa
puede ver Filida:-

Artax.

Calla

Artax.

No quexo insurto pretendes
quando el coraxon me pasas
que no me quexe? los Montes
cubrian mi dolor

Artax.

Repasa

que Diana buelbe

Artax.

Ha Cielos.

yo infeliz abandonada,
y otra hexmosura quexida?
Guaxdere Filida ingrata
cenn' fexox que si bien
pudiera esgxinir mi xabia
en un fiexo, en un aleve
no quexo tan corta hazana
sino q. un ~~yo~~ lo amado
de' exaxmiento, y sea vengenza. (Vase)

Anfx.^o Cielos que para por mi
vin duda Artreca engañada

jurgo que:-

Dian. Pues en el monte

{ Salen Diana, las Nin
far, y Bato.

el Javali se verguena

bolbes donde: pero Anfxivo

Anfx. Note admires, o Diana

que aqui te espere supuesto

que retirando mi instancia

te vuelbe a pedir mi amor

aquel bien que de mi apartas. (Vase)

Dian. Que cansado hombre! dexadme

todos; y a corta distancia

os quedad.

todos. A ri lo haxemos (Vanse.)

Nl. Vamos de aqui buena alhaja,

y para otra ocasion quede

señora luna boltaxia...

Bato. Decir que esta es una Buxxa.

Nlen. Decir que este es una Albaxda.

Ba - Muger propia, pero propia

de todos mis camaradas.

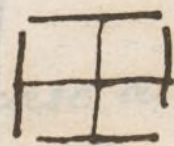
(Vase)

Silena - Maxido tan mal Venido
 que xabio por que se Vaya. (Silbo)
 Dian. Ya he dicho que me dexeis
 Coxon. Zagales ala Montaña. (Vauk)
 todos Pero Repitiendo enculto
 dela Deidad que nos manda
 Mu^{ca}. Vaya Vaya de Jubilo Vaya. H²
 Diana - Entanto ay a mi que el pecho
 con mis pasiones batalla
 a mi conuisto admitidas
 pero siempre bien halladas
 Canta Blando Viento apacible
 bate las Alas
 puer dixie rime animas
 que me Restaurar
 Repre^{ta}. Yo halle a un gallardo Toben
 entre las fiondozas rãmas (sacaron
trato.)
 dela velva este Retrato
 en que filida Copiada
 se mixa, y como amo a ella,
 amo en el su semejanza.
 N-- [Mar yo no se que Rezel

Silbo
C^{ta}

me acaviona que turbada
con mi propia fantasía,
hace que digan mis anhelos
Blando viento apacible
bate las alas
pues dixe rime animas
que me restaurar

Rep.^{ta} Mas que es esto quando lueho
con pasiones tan contrarias
me acomete el viento? en vano
le resisto! Reclinada
sobre este peñasco quexo
que mi sobrelalto haga
treguas conmigo, pues nunca
con cuidados se descanza.



Silbo

avon
ato. Quedare dormida sobre un peñasco, con el tra
to en la mano, y habiendome el foxo se ve una
concha plateada, coronada de corales y peces ti
rada de dos Cavallos marinos, cuíasrienda
encarnada trae Phiton, y viene con el cu
xotar Vertido de Dama por el Mar.

C^{ta} Curo. Liquido golfo

bago Caurtal
rier que entur ondas
cabe un bolcan
oye mivox
que envi veloz
diciendo va
ay Cielos ay
que hacia el fuego mellevan
lar ondas el max.

Silue pⁿ

Fexo Eximanto
para copiax
el max la undosa
profundidad,
llanto y ardox
dando mi amor
repetixa

Ay Cielos ay 4^a

Mar ay Padre mio
que presto podras
oyx la disculpa
de mi Ceguèdad.

vi truecar ventador

Silue

Apeandose de
la concha Npa
na en Diarra

viviendo de oydos
los ojos no más.

Aqueste es el dulce
bellísimo imán
que arrastra mi vida:
reparar y vexar
vi a tanta belleza
vendi mi fineza
lo de ver culpar.

Notab.
P. 1. 1. 1.

Reparar en vna mano
tu alivio hallar
que empezax así
no es mal empezar.

Acercase a mi
xarla

sta. Lux.

Micopia no es esta?
bien se manifiesta
mi felicidad.

Ô quien con su Imagen
pudiera trocar
fortuna a fortuna

Phu.

Fula perdexar
labrando tu daño
si sabe el engaño

Acta Lux. del nuevo disfraz.
Ay que no es posible
dejar de anhelar
aque el humano
el texo Cristal

Phut. apague mi fuego,
Que loco que ciego
Luxotar estas.

{ Queriendose
acercar y le de-
tiene Pluton.

Acta Lux. Perdona Pluton.
que Yo:-

Acta Dian. Donde van
tus ciegos delirios
o idea tenaz

Acta Lux. Conigo esta hablando

Acta Dian. Puer como, puer quando
permiso yo tal?

Acta Lux. Que sonara Cielos

Phut. La despenaxa
y puedes raberlo

Acta Lux. Puer Padre te vas

Acta Dian. Atrombo que lucha conmigo
conmigo

Sta Lux Oye escucha.

Phut. No puedo aguardar

Sta Dia. Cielos favon!

Sta Lux. Diover Piedad!

Los dos. Que abultada
la imaginacion
las sombras se vierten
de la Realidad.

Sta Da. No me dexas tu:-

Sta Lux. Fu nome dixer:-

Sta Da. Como por mi bien:-

Sta Lux. Como por mi mal:-

Los dos. mas nada me digar
que Jo dixes mas.

Rep Da. Como vingue tu venida
o amada Filida repa
te hallas en Atacadia?

Lux. senora

/Donore que Respondea

que lo que he de hablar Phiton

me advirtio, y no se me acuerda!

Como impaciente el afecto

17
~~Phiton~~
~~Salvo~~
Vare, o vndere por
un escotillon, despien
ta Diana, y ella y
duxotas se quedan
suspensas.

que siempre te tube:-

Dian. Espera

Luxotas. Con licencia de mi Padre. (turbado

Da. ... Sue Padre, ni que licencia
ni que afecto es el que dices?

Filida vuelve entí misma;

por la muerte de tu Padre

te admití por compañera

de mi Nifas en el Coto,

si no es, que ya muerto, venga

del otro mundo no sé

como pudo concederla

Lux. Señora me equivoque

Da. Y en todo, pues me exageras

tu afecto quando la xaxa

condicion de tu extrañeza

me hizo que te separase

de mi aung. tanto me devas.

Lux. Desgraciado voy, que todo

lo hebre en ocasion proxima.

Da. Mas no obstante yo te estimo

como antes, no te detengas

dame un abrazo

Eux. Ya un dos

señora, y como mexicana

tal favor desquitare

los suspiros que me cuantas

Dian. Que cariñosa has venido

Eux. troco el afecto la ausencia

pues yo con ella idolatro,

si otros olvidan con ella.

Dian. Ya que a esta ocasion llegaste

quexo pues cabe que repar

algo de una duda mia

que un xaxo mixtenco veas:

Quien en traje de Xaxon

te pudo pintar en esta

lamina tan parecida

que equivocadas las señas

no tenen alma se cree

mas se cree con violencia

Eux. Ay señora ve Ntrato

es de mi hermano, que en Creta
se crió, y entre el y yo
escasa naturaleza

no hallo para distinguirnos,
sus comunes experiencias

Dian. Hermano Filida tienes?

Pues que importa que le tengas.

Y aun
Cux. ~~anda~~ andando en mi busca.

Diana Bien:

Desemios esa materia,
y puer se que lo que es gusto

mío, la Arcadia celebra

Ninfas Filida llega

cantadme la enhora buena

Por las dos Puertas salen Anfiro, Celio,
Bato, Silena, Coronio Artrea Partonier
y Ninfas.

Mus.^{ca} Venga Venga en buen hora

Filida Venga ^{donde de nra Diosa las plantas}
digno tiene ala Imagen de la

Anfx.^o Venga Venga en buen hora ^{belleza}

Filida Venga:-

Cel. Donde de nuestra Diosa
las plantas sean:-

London Digno trono ala Imagen
de tu belleza?

Anfr. Si antes en infeliz ~~hora~~ hora
(por quanto el Neixto viente
Hermosissima Diana

& Filida) mi impaciencia,
deveò a Arcadia tu venida;
y que tu beldad me muestres
en hora dicha llegar:

Por mas que ve ixite Artxea (ap^{te})
nomi afecto ve malogre

Cel. No llegues, sino en adversa
pues a no amparar miransias
siempre har de venia dispuesta:
aunque lo viente Cononir (aparte)
govierne mi amor mil lengua

Dia. A dos afectos contrarios,

como es posible que entienda
pues el uno ve con artece
eloque el otro ve alegre?

Dux. Cielos uno ama a Diana (ap^{te})
y otro a Filida festeja?
en buen parage estoy yo.

Coxon. al p.^o Siguiendo por esta senda
a Diana: - pero Celio
esta aqui escuche mis penas
por Vex vi a su pecho ingrato
pudieron labrar mis quejas.

Astr. al p.^o De Diana en el alcance: -
mas mis pasos se detengan
que con Filida esta Arfuro

Bat. Ya esta Domana contenta
con la huespeda, y bien hace
que su caxilla es perfecta

Sil. Pues no es para el? que queria
darme celos con la nueva

Bat. Fu con unos y con otros
melor dar y ari paciencia
que vi te duele el cocote

no esta vin mal Micabera

20

Sil. Desea que quedemos solos

Bat. Yo me voy, mas no te puehas
que yo bolbexe a buiscarte.

Sil. Para esta.

Bat. Para esta.

Ja Filida sigue me.

Cel. Amox

{ Vase con Sil.^a Bat
y los Partones

ve trar la luz que te alienta.

Coxon. Celio que luz te deslumbra? { Sale Coxonis
al paso

cel. Coxonis no me detengas
desea que muera entre incendio;
quien con tal riesgo se alegra

Coxo. No ves que la luz de un Astro
mucho de un Parton se alegra?

cel. Es verdad: mas quien porfia
ya por lo menos acuerda
que quando el logro no alcanza
del logro no desespera... Cave

Cox. Que infeliz soy. Mas puer mío
que esta aqui filida de ella

me he & valex, por que ertorve
erte amox.

Anfx.^o Pues aqui queda (apte)
yla ocañon me convisa
que hace mi pasión suspensa?

Eux. Fortuna un atrevimiento
ampaxa.

Astr. Cuidado, alexta. (al Bastidor.
que con Filida ha quedado
un traídox!

Anfx. Antes que vuelva a
axobante & miriata
Diana o Filida vella:-

Cox. Antes Filida que al monte
volvamos una fineza
te ha & mereces mi amox

Eux. Habla Coxonir que espexas?

Cox. Celio un farto / ya con esto
te he explicado su vaxeza)
es Amante & Diana
y al mirar yo que esta fuxa,

verdoso ceru beldar:-

21

Eux. Que esto oyga yo! (ap^{te})

Cox. Puesto acerca
mas que a otra alguna su gracia,
peruade, a que le aborrezca,
que le ultrage, y le desprecie
que si en esto te intexeras
no dudo que lo consigas

Eux. Cielos en quantas quimeras (ap^{te})
me introduxo este duraz?

Cox. No me respondes

Eux. No tengas [ciudad] coxonmía
tu vexas que m' cautela
hace que ni el ni otro alguno
se esguiba con dicion venzan;
por vi otro caxiño paga

Cox. Qual?

Eux. El mio (que recelas?)
y el de sus seintas

Cox. Con eso

contenta me voy; puer lleva (ap^{te})

esta expeanza mi amor

viva mi expeanza muerta. Vase

Anfx.^o Puer falta de aqui Cononés,
y hablaxte puezo en mis penas,
sabe hexmosirimo Dueño,
que espexando a que bolbieras
de traxada, encubrieto en fin
en la rustica librea,
ce un Lagal:-

Lux. Bueno es que un hombre (ap^{te}
escuche a otro texneras?

Avtx. Por mas que oygo nada escucho.

Lux. Veo que Diana me espexa

Anfx. Advertid vos que tambien
yo espexo aquella Respuesta
que me ofrecierdes, por quanto
quando mi Exercito venga
declarado Esposo Vuestro
contento camine a Thebar.

Avtx. Exercito y Thebar dixo? (ap^{te}

Lux. Cielos vin noticias ciexas
de este amor que he de hacex? Pero (ap^{te}
que le de espexanta es fuerza
pues de lo mismo q. anguye

el supone ya tenexla?

Anfa. Filida que me responde
tu atencion?

Cux. Que las promesas
de Filida en quanto mixan
a un casto amor vexan ciexas,
por que un afecto vencillo,
quando ala razon se niega? (Vase)

Artx. Feliz yo que tal escucho
por mas quere quere Artrea
a mi amor. Uale Artrea

Artx. Decir mubien
como yo logreir tal prenda
q. importaxa que mi Trax
me den muerte con violencia?
[pero un traidor un injusto
que quando ala Arcadia llega,
como Partor que vencillo
trivnfa a mi existencia,
y como Principe aleve
~~tra~~ congueta de una belleza
la beldad, no es acuehedon

apto

si no agia el fuego que alvexga
el corazón, encendiendo
aun las palabras que alienta
para escarmiento de ingratos
en cenizas le convierta.

Anfx. Artrea mira que está
apasionada y que ciega:-

Artx. Vete puer dexame fiexo.

Anfx. Quando yo ati:-

Artx. Cera cera

que ixi tas mas mi venganza
quando a disculparte llegar

Anfx. No des voces calla

Artx. Quexo

que tu ingratitud entienda
los monter troncos y rios
y quantos partoxes pueblan
ertos valles.

Al. D. Bato Ven

que re aspa a voces Artrea. / Salen Bato

Bato Que nos mandan sus merced
des?

Artx. Si quien el fiexo demuestra

esa Dama es, el motivo
 podria decir su fiereza,
 ya q^e entre amor y Respeto
 se ha equivocado en la venda. (Vase)

Artaxa. Ha ingratos que proprio es
 de la traidora cautela
 de los hombres atribuyeron
 el hexxon! que haya quien crea
 sus villanas expresiones
 todas de artificios llenas!
 Filida quitame! - pero
 como me fixo lo expresa
 sin meditar la Venganza?
 Aleve Partox / o vea el Principe
 aunque en las acciones
 el Mal Corazon no muestra
 si a Filida lograr puedes
 de aqui te doy licencia:
 pero no has de conseguirlo
 que yo activa, yo vobexbia
 y cañuda y irritada

la haae tan menudas piezas
que arrasando las al ayre,
ruban hasta la eraxella
donde en ofas de Tafix
quede mi venganza impiera
por que una muger con celos
er xayo quedestruye lo que encuentra. Vare

Bat. Que le ha dado a esta malvada

vil. De que lo rabre yo bestia?

Bat. Er que exer muger y todas
roleis tener tales bueltas.
pero el Enoso de maxnas
re ha parado ya Plena?

vil. Paraxse me ya?

Bat. Con que quexar Nñix?

vil. No quiviexa.
mar vi quexe otra muger
no quexe que yo lo vienta.

Bat. Con que el que es Casado hñsa
no ha de tener ofos lengua
mano ni pies, ni buen gusto?

vil. No, que paxa ru corecha
tiene lo que ha menester.

Bat. Aunque la muger sea fea?

Sil. No la vió antes? Paxa que
se cavo despues con ella

Bat. Hija á algunos que te escuchan
har & foxmar era cuenta
que yo no me meto en nada,
si no es en mis pextenencias.

Sil. Vital vital malos lobos

Bat. Puer Nabía maldita reas
que ahoxa he & baylan yo
volo por vex vi rebientar

canta. Escucha tortilla

Sil. Desviate bestia

Bat. Pulida graciosa
divneta donosa
bonnacha embustera

Sil. Apaxa era Cox

Bat. Ay ay Cielos mi pierna

Sil. Puer ahoxa que xabian
el Baile retrueca

Infame tacaño
velille picaño
moscon de taberna.
No es bueno este bayle?

Bat. Ha vil paxa esta.

Sil. Puer xabia maldito
laxon abra el grito
que ya estoy contento

Bat. Puer toma si estar

Sil. Ay Cielos mi Oxeja

Bat. Focove la danza
bolbio se tragedia
que guito que churte,
yo alegre tu trurte
que el Diabolo telleva.

Sil. Ay Dioses mi Oxeja.

Repr^{ta}. Por vida

Bat. Mar que te guito

dos costillas si te acercas?

vale. Phucn. Lagaler?

Bat. Ixa de Dios

Phut. No sabreis :-

Bat. Huie Silena
que esta fexa ha Congullixte (Vase)

Phit. Detente sexxana expexa

Sil. Detenida estò que entraxambas
llas patas me temblequean
el cogote se me exóza
yel corazon me hace muecas:
Señor fexa, Usted ~~me~~ empieze
a mascax por la caveza,
y ávi no vexi mi muexte.

Phit. Har visto por estas selvas
si alas Ninfas de Diana
conocer, una que es nueva
en su Coxo?

Sil. Esa Donana
no es de una Doña thexera
amiga, y de Dona Juana
que vive ala Madalena
sobrina de D.^a Eufrosia,
y Fia de Doña Andrea?

Phit. Que dixer Villana?

Sil.

¿otò

tuxbiada; y sinome vuelta
no pòxe habxàx

Phu.

Pues señala

si la has visto la vexeda
pox donde fue

Sil.

Vè aquel xirco

que va alla mano dexecha

que tuexce por esta mano

y luego buelbe por esta

er ancho por hacia la naxe

y largo por la traxexa?

Phu.

No te entiendo.

Sil.

Pues aquel

cammino que se lle muestra

le llevaxa: a los Infiernos.

Mamola el señox donfiexa. Vase

Phu.

Fiexa soy pexo vestida

de enganos y cotxatagemas

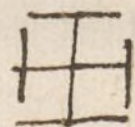
paxa que a Luxotax ~~El~~ hado

quele amaga le defienda.

(Silbo)
P

Y puer tan sin penetrar
 ce su diñar la Cautela
 le admitio Diana, aora
 que a que dercanse le dexa,
 y robre su hexmoro Carro
 conta las Vagas Efexas
 basando ce prevenir
 las tropas de las Estrellas
 en quien luminar nocturno
 previde; mi astucia emprenda
 alucinarla el discursos
 puer vi el Retrato Reserva
 de Luxotar, el suio propio
 haze que en Euxotar sea
 copiada por mi su Imagen
 con que vi el lance se trueca
 su confusion continuando:-
 Pero Torzo que se acerca
 y aqui no hago falta yo.

Mca Da



(Silbo)
Dare

Atta viera Diana en un Carro (tirado de Cien
 vos lo ancho del Tablado, corruendose la Muta
 cion de Jardin, cuas Bambalinas vexan Nubes,

y cortellas transparentes; en el medio hacia el foro
habra una fuente, que oculta, una figura, la que
transformandose queda tambien de flores, forman
do Juego con lo demas del Jardin.

Cta Diana Monte Calles Riscos velos.

Anima la planta?

Mu^{ca}

Anima.

Dian.

Alienta el favonio?

M^{ca}

Alienta

Dian.

Descansa el Cristal?

M^{ca}

Descansa.

Dian.

Soriega el Ave?

Mu^{ca}

Soriega.

Dian.

Pues como no aprenden

mis andar inquietas

del Ave Cristal

favonio, ni planta

al ver que en su cisterna:

ella y M^{ca}

Anima la Planta

el Favonio alienta

el Cristal descansa,

y el Ave soriega

mas no con amor

que todo lo truxa
confunde y altera.

Recio^{do}.

O que bien dice el dco
todo lo truxa amor ese enemigo
aspis que infesta a quien le trae consigo.
Dilo tu flox Gigante,
que aun rigues en el voltu ingrato am.^{te}
Dilo tu xudo tronco,
con quien de amor ve que ora el ayae tronco.
Dilo tu enburca del Clavel, O fuente! -

2.^o Lux.

Eva te lo diria mas facilmente
Mas vexa por la voz semivus
(piso)

Llegave ala fu
ente y se trans
muta en Luxo
tar de hombre

3.^o Diana

Que nuevo asombro es
cielos, el que miro?

4.^o Lux

Si ver un vendido
suspende tu ceño
admite un alhago
Recive un obsequio
que adora tu luz
tan mudo y suspendo
que siempre vendido
Jamras paso la linea del Respeco

Recu. D^a. No es el xostao & filisa el q. ves!
ni lo que dudo se, ni lo que creo,
como Toben altivo:- En vas axdo!

D^{do} Lux. Quemedes muerte agaxdo
sino admities mi obsequio mas humana
por el Amox & Filisa mi hermanita.

Dian. Toben tu hermanita es filisa? Que escucho!

Eua Con dudas lidio

Dian. Contemores mucho.

Minuet.

Infeliz termino
vino tu agaxdo
mas no no osado
llegue tu herrox



Queri por filisa
mi fe te mixa
culpa la ixa
mi Comparion

D^{do} Lux. Quien o Diana quieres que te entienda?
forxoso es que te iuxa, y q. te ofenda

28

rimellamas a vntiempo, y me desvías

Dian. Pues en busca venías
de Filisa llamarla volcicio

Eux. Todo se descubrió, vino lo cierto
seguidillas.

Nó lallames que el amor
ce un noble afecto
no es amor sino sabe
ser sufrimiento

Dian. Luego tu estimas Joben
tan alo fino
que en razón ponex logras
un alvedio?

Eux. Lo te aseguro:-

Dian. Pues yo te afirmo:-

donde. Mas provigue, y el cielo
quexa benigno
que tu genio se encuentre
con mi Capricho.

Eux. En Cuxotar, señora,

que este es mi nombre
los afectos se llaman
veneraciones

Dian. Con que entiendo no habra el riesgo
que el desden priva
de que a los obsequios
cobraré en dichas

Eux. Eso es de raiz,

Dian. Ya un tixania

Lords. Mas proveye el hado
de ambos convida
conformar los extremos
que siempre distan.

Eux. Siendo yo Reverente
mudo y atento
bien podran conformarse
cultos y Ceños

Dian. Lo no se que te diga
que eso no es fácil

Silbo,
P

Eux. Pues el tiempo lo cosplique.

Dian. Poxmi que hable.

Mas que puede decirnos?

Eux. Talo venemos.

Dian. Pues Euxotas.

Eux. Diana.

Los dos. Mientras es tiempo

Duo.

Dian. Batalle la duda.

Euxot. Guexee el obsequio.

Los dos. Ivenza, quien sepa
triunfar de si mismo.

Dian. Imortes y maxes.

Eux. Tabirnos y celos.

Los dos. **A**donde llegaren

de nuestro combate

los oíamos ecos

cuchien que ay lis

que rustenta quecaben

desden y Caniño
conformes y opuestos.

Batalle la duda. 4.^a

Silbo

Sube el Carrro, ocultase el Jardin y acaba
la primera Jornada.

Fine

7

aba

Chile el Cuzco, seculares y modernas

12000 11611

Euxotas, y Diana.

1

Silbos 2

Jornada veg.

da Ter 1-187-43, A

Pentxo Murica, y valen Diana y Euxotas Vestido
de Dama, Arxtea y Coxonir.

Murica. Ya es hora bellas Rinfas
de descender al vano
puerua de Rora y Rieve
los hexmosos Caballos
vne la Auxora al pentigo del Carro.

Dian. Ya dando la buelta al Parque
y en esta Estancia dexadnos
a Filida, y ami

Arxtea Cielos

para quien imaginando
esta en su Venganza, volo
la voledad la es atago
Ven Coxonir

Coxonir

Oria Celis,

Filida pues puede tanto
con Diana, le apartave

de su memoria estovandos
mi desgracia con su influx.

Diana.

Pues como te iba contando
esto con el mefiso.

Euxot. Ay vucero mas extraño!

Diana. Junto ala fuente le halle
y ri la verdad te hablo
no he visto mas galan Toben,
mas atento, mas bizaxos,
mas coxtes, ni mas disoxeto.

Euxot. Merced que haceis a mi hermano

Dian. En de suerte, que aun haviendo
advertisido mi retrato

en su poder, y en su acento
encarecido mi aplauvo,

no hallô que venia el Ceño
ni a su diestra, ni a su labio

Eux. Ay atrevimientos igual?
con que fue tan temerario
que te hablo en su amor?

Diana. Que amor?

segun es de coxterano

en su respeto dexas

Eux. Aun esô pudo escurarlo

que ayo le venia venoxa

su necio delirio quando

estabamos ambos juntos

y por un remoto acaso

llego a sus manos tu copia

advirtiendos a sus cuidados

que la adoracion es culto

Dian. No codicia al simulacro
 Asi lo confiesa el

Eux. Conque no te ha disgustado
 Euxotas?

Dian. Sin esperanzas
 no con los culcos agravios

Eux. Dichoso el y lo infeliz

Dian. Porque vilida

Eux. Notando

venosa, que aun en distintos

venos cale que tengamos

embidia, ya que no celos;

(porque son hijos de un padre)

Quanto mi hermano ha crecido

en estimaciones hallo

que ire descendiendo yo.

y aunque adiriendo mi estado

no hace ofensa a mi caxiño

hace a mi gusto embaxado;

desde oy vexe su enemiga.

Dian. Juzgo que estas delirando

Eux. No rino quexer oírte

mis venturas atañando

¡ay Dueño Cruel! que intentes

vea a un propio tiempo a entrambos

perdiendo en un artificio.

glorias que me dà un engaño:

Quien fuxa mi hermano Euxotas

Dian. Filida, has imaginado
que cabe impresion en mi?

Eux. Como lo encaxecer tanto.

Dian. Que importa que le encaxezca?

el fino desden tixano
reconoce lo mas digno,
y desprecia lo mas alto
esto es fiarme a ti
por que este leve agasajo
solo por ti me le deve.

Mas celo que en esto hablamos
nada has de decirle nada;

el es un vivo traslado
tuyo, y re fue tras tu sombra
la fee con que yo te amo
Tavi miralo que hacen
a nada celo que hablamos
le hagas noticioso nunca

que por el estigio lago
inviolable juramento
puedo podre quebrantarlo,
me pagaras con la vida
cometer tal desacato

Eux. Mal podre guardar secreto
que el mismo lo esta escuchando

Cafas

Anfiso

Bato

Soldador

Capate

3

Dian. Aloxá una vez empenada ^(ap^{te})
en vex si ay amor tan casto,
que ni le inquieten deseos
ni celos de un robrevato
he de hacex una expexiencia:
A Celio un Pastox gallardo
que habra en el monte visto:

Eux. Celio te deve cuidado
venoxa?

Dian. Las atenciones
nada ofenden al recato.

Eux. Ay de mi truxte que en volo ^(ap^{te})
havex su acento nombrado
a Celio estoy vin ventido!
¿Dime te has disgustado
conmigo?

Dian. Por que raxon
Uegate dame los brazos

Euxot. Dichosa yo que consigo
tan supremo bien que en caso
ceno podex impedirlo
volo pudexa fexiarlo:-

Dian. ¿A quíen?

Eux. A mi hexmano Euxotas

Dian. Es muy atento tu hexmano;
vixve volo por vexvix
yri Cauteloso y salvo

otro afecto viene, presto
avexiguaxe el engaño - (Vase)

Eux. Sue esto que escucho Cielos!

¿ii cauteloso y falso

otro afecto viene, presto

avexiguaxe un engaño?

Que intentaxa ^{hacer} Diarra?

Dentro Anfitrión = Hagan las esquadras alto
en las faldas del Sileno

mientras yo desciendo al llano

2.º Voces - Alto y pase la palabra - - - - - (Canta)

Euxotas. Oyderni que nuevo espanto

es este que a mi oydo

lamar llega? ¿es acaso

que se desquician los solos

enque estan fijos los astros?

Del centro de esaxida

se viene la esfera abaxo?

Personò que no infundiera

animo y texxon mezclados

el estuendo cuion golpes

dan valor sobre valtando

2.º Voces - Viva Anfitrión

Anfr. No digais

sino es que viva el milagro

que adoro, Filida viva

para que os mande, Varallon;

(Valen Anfitrión de
soldado polumras y
bawton, y acompa
de soldad? y Bato de
tambox Tidie?)

mas ay que feliz que voy
pues al venixte buscando
(esquivo Dueño) me salen
todas tus luces al paso

(Zelio)

Eux. Esto me faltava aora

Anfx. Enfe de que de tus labios
escuche :-

Eux. No estoy en mi.

Anfx. Que tus desdenes mudaxon
de intencion, parti a mi Reyno
y buelbo ya declarado
a pedirte por esposa
a Diana, autorizando
el ruego con el poder

Bat. Oye Vite, y me he acomodado
con el, ya voy tamboxil
puerto de golpe y porrazo

Eux. Que he de responderle cielos?

Anfx. Dulce objeto cobexano
de mi amor aora enmudeces?
vivoxe tan desgraciado
que el que exa influjo propicio
ha buuelto a verme contraxido

Bato. Soy tamboxil mi Señora
y mixe Vrted que estoy huapo

Eux. Anfxivo quando te hablé
mis Voces se equivocaxon
yo voy una misma siempre

Anfr. Puer: -
sale Celio - Arabex me ha embiaso

Diana que novedad
con manciales apaxatos
la Arcadia altera?

Anfr. Decadla
Celio que este exa un aplauuo
de mis dichas prevumieros
que triunfava de mis hados;
pero ya quando a destemplies
hiexa el bronce los peñascos
ycubran lutos las Casas
le dixas que es el infausto
entriexo de un espexanza,
que muxio de un devengano

Mu. ca. a
p.

Celio Por distintas vendas varnos,
pues al venir yo contento
te encuentro asi disgustado

Anfr. Huelgome a que lo estes
No es delito el publicarlo,
si la oblacion no desdena
en el axa el simulacro.

Celio Ha poco que exa infelice
y ha poco que on agasaso
me ha podido hacex dicho

Eux. Esto ha sido exueles hados

(ap. te)

Fiton

que Diana Compariva
le hablo? De colera xabio!

Celo. Pues en voz de desgracias
tan ciexas venturas canto,
me ire à abrazar en los ojos
de la Beladad que idolatro... (Vase)

Eux. Muerto estoy! Sue voz es esta (ap^{te})
que en mi Corazon fue dando

Anfx. Como a Filida consiga
maior Ventura no aguardo. (Vase)

Bato. Toca a aquellos tambores
que voy a dar un asalto (vase)

Euxo. Cielos Diana aotro? Pero
no puedo hablar, por que el Pavor
el miedo, el horror y el vusto
embargan la voz al Labio

Canta. Que es esto pavor?

que es esto dolor?

que es esto que oy?

mas como ay a mi

dudandolo estoy

vi ciega la via

despecho le inspira

a mi Corazon.

Del Curne el lamento

muta mi Voz.

pues canto mis celos
 y muero de amor
 La que de mi blanda quietud me sacó
 ¡man poderoso
 de mi inclinacion
 me trujo a que vea
 que ay nube que vea
 lunar para el vol
 con justa razon
 del Cuerno el lamento
 imita mi voz
 pues canto mis celos
 y muero de amor

Rec.^{do}

Dues que es y lo que espexo

vi de lo propio de que vivo muero

viendo que es a mi amor ingrata y fiexa
 la q^e con otro obsequio:-

Phiton Escucha espexo.

{ Muere ix se ydale
 { Phiton y la detiene.

Axia

Eux-

Deja que de aquel monte

al mar me precipite

deja que volicite

segundo factonte

en agua perexer

#

#

Pues fue mi cura el agua

y æmi andor la fragua
no logro que limite
deora que el rex me quite
cristal que me dio el rex. D. C.

Phit. Por mas que luchando intenten
desavixte:-

Eux. sueltame

Phit. No lo has ælograx ⁿⁱ

Eux. Ay Padre!

Que quexes æmi?

Phit. Saben

como te va desasido

æaquella que pruvion fue

tuya, que es ætu voviego?

Enque estado esta el desden

æDiana? Lo pruvumo

(como avus o/os estes)

que desquitaxas mil viglos

æpesar con un placex.

Enmudeces?

Euxot. Ay Phiton!

Phiton. Suspiras?

Euxot. Que le dixes?

Phit. Lloxar?

Eux. Ay æmi infeloz

Phit. - Contigo proprio cruel

todo el torigo te bebes?

aun no se apaga la red

que de tu muerte tenías?
Dilo que te aflige.

(Diana)

Eux. A quien

hace lastimar mi daño
si yo tube culpa de él?

Phiton Luego daño le confiesas?

luego inducierte podre
a que huyas de tu peligro?

Ven amado Euxotas ven
y otra vez tu amparo vea
la que fue arilo otra vez
en mi guta, como prenda
tan de mi amor te tendré

sino tan gustoso Euxotas
mas reguro del poder
del hado que te amenaza

Euxot. Ay venor no puede ver
que ese es un bien con quien ya
no es posible hallarme bien
con amor de ella vali

pues vi amor me hizo perder
la quietud, ahora Phiton
que con celos te mercede

por ver que voy a vivir
no me han de dar bolber

Phit. Pues ya no te doy consejo

Eux. Por q. [¿] como me? [?]

Phit. Por que
con amor cabe razon,
pues para amar la ha de haver,
pero no cabe que juntos
celos y razon esten.

Provigase el artificio
que creio que comencé
por tu mal. Diana viene

Eux. O quien la pudiera ver
sin verla, por el. Cristal
de este cielo que infiel
le muente como hermanita
hasta su falta & fee

Phit. Míxalo que hace Euxotas
que esta en rabente vences
tu muerte, o tu vida; entanto
que la hablas me escondere,
Conviene lo que dices. (Retrase.)

Salte Diana. Filida?

Eux. Dame tus pies.

Dian. ¿Tú tan retirada? Fu

quando de una y otra res
con los hurticos desposos
o el gancho, o de la piel
todas mis niñas me siguen

(Astrea)

me tratas con tal desdén?
Lux. Señora:- turbada estoy: (ap^{te}
al q^e yo me quedé:-

Dian. Fue aque te viese tu hermano
de eso no me he de ofender:

Lux- Oyes, pregunto por mi?
¿Con tanto afecto fue,
que yo no ve que decíste

Dian- Pues tu has de ir en busca de él
y tráxtele contigo;
pero dándole a entender
que volo le buscastu.

Lux- Así señora lo hare
pero por no embaxarte
el Venosa

Dian. ¿tu?

Lux. Lo despues
que de otra suerte:-

Dian. Que es esto?
pues por q^e te has de esconder
de tu hermano?

Lux. Que ve yo? (Mirase)

Dian- Míxate que sospecharé:-
Mas de tu vergüenza
que tengo yo que temer?

Lux. No lo has oído Pluton?

{ Hallado al Bastío.
a hablar con Pluton
Eurotas.

Phiton. La lo oi No temas, pues
que yo estoy en favor tuyo. (Ocúltanse, y sale
Artrea.

Artrea. Que no encuentre mi alrivel
con Filida! Mas diana.

Dian. Pues nadie ha podido ver
vino Filida y Yo a Euxotar
bien puedo: - pero quien es?

Artrea. Yo: (divimule mi astucia) (ap. te)
que al verte vola intente
acompañarte y mas quando
Filida falta tambien
de tulado que merece
todo tu favor.

Dian. Jes! eso prevención, o embidia

Artrea. Nunca embidia pudo ver,
en quien lo que yo te debe.

Dian. Barta Artrea buelbete
y vino te llamo yo,
no vengas tu, por que es
enfadosa la asistencia
que sin tiempo viene a ver

Artrea. Esto mas! Celos y embidia
me ocasiona esta Cxuel
guardate de mi furor
Filida ingrata porque
es oy auxiliar la embidia

Euxotar

de mis celos esta vez. — Váire, y vale Euxotas
Diana. Mucho Euxotas tarda; pero de hombre
alma que es esto que ves?

Toben audaz como orado

/Cielos; aprisa ha venido ^(ap^{te})
si estaba acaso escondido

en la espesura?) has entrado
donde la reguizada

de este monte goza ufana
entre sus Ninfas Diana!

Eux. Si es ofensa a tu Deidad
senora me bolboxe,

que yo no aspiro a un contento
que te cause un ventimiento.

Dian. Que es enti ignorancia ve,
y si acaso a vez venias
a Filida no esta aqui.

Eux. Si te respondo que vi
desmiento alas anrias mias:

y si te digo que no,

soy contigo descontento

y asi es Venia y no es

alo que no explico yo

Dian. Quelbete que no permito
que me veas.

Eux. Claro esta;

9
que no soy Celio; y vengas
tubien conblante un delito.

Dian. Eso no entiendo

Eux. Lo vi

mas supón las ansias mías
si a Celio estimar querías
como me atiendes a mí?

Como soy Yo tan galán

tan atento y reverente

y es Celio:- mas vos detente *capte*
donde tú delicias van?

Dian. Para soben adelante:

Filida le reveló

quanto mi voz la fizo

habia traicion semejante?

Eux. Lo no ve lo que me digo.

Dian. Enq. Euxotar te detienes

si ha pedirme Celos vienes

provigue pues:-

Eux. Ya provigo:

Celio venoxa es dichoso,

y Yo soy el desgraciado.

Dian. No mucho puer te he alabado

de cortes y generoso

Eux. El, agrados tuos gana,

Yo ni aun el vete intexo

Dian. Claro esta que todo eso
telo habra dicho tu hermana

Lux. Lo que decir pueda ignoro
Lo volo ve:-

Dian. Que ha gustado
de vexte: en muy buen estado (ap^{te})
puro esta infiel mi decoxo

Euxot. Si ella te llevo a ofender:-

Dian. Filida no puede hallar
cosa en que me de pesar.

Lux. Con que la puedo poner
del agravio por testigo
que mi afecto experimenta?

Dian. Como yo telo consienta.
Mas oye lo que te digo;
lo que me has dicho ha bastado
para ver que me perdiste;
quanto a Filida la oirte
cree que ella lo ha conado.

Que Yo la castigare, (ap^{te})
pues diuimulo a ese fin:
y huié Zagal del Confin
de toda Arcadia por que
vive el alto firmamento

que con tu muerte este día
cartigue la altanería
de tu desbaratamiento

Eux. Señora:-

Dian. ¿Aun aquí te estas?

Eux. Pues me arrojás:-

Dian. Vete luego

Eux. ¿Se pido:-

Dian. No oigo tu ruego

Eux. ¿Que no he de verte?

Dian. ¡Jamás.

Eux. ¿Corta es la edad del placer

Dian. Deti huxte pues me da muerte
mirarte (Vase.)

Eux. ¿Que infeliz suerte
mi suerte ha venido a ser!

Phit. Tu voz in cauto Lagal
te ha perdido

Eux. Los desvelos
dixar me son oídos Celos,
pero aun es curable el mal.

Phit. Como que no lo concedo
si ya se mudó tu corteja? (Vase)

Euxot. Como Filida he de bella,
pues como Euxotas no puedo.
Mas ay triste! fácilmente
corre en un celoso pecho

qualquiera secreto peligro!

Pexdi en Diana el soriego
de mi corazón! Oñuño

peñasco, pues no sintiendo
mis males, vortorrex puedes

de mi desgracia el peso

permite me que descanse

bxebe instante porri puedo

olvidarme de mi, ya

que Oeru xigor me acueudo.

Burco a filida, y no hallando

a filida mi andimientu

(por que ofurcan la raxon

lar ixas conque peleo)

vengo al sitio:: marq mas?

un Pastor esta en suspenso

tan mudo, abroto, y confuso,

que viva Estatua de hielo.

en lo poco que Respira,

ve advierte que no esta muerto!

Que liaxa donde:: mas peraxes

que prodigio es el que veo?

No es Filida? Que lo dudo

si su semblante es el mismo!

Mar quien asi la disfraza

o a que fin troco en goroexo

trage el de Ninfa? Mar yo

Plabra en penasco
anxiado al Basti
dox.

Artaxea

Se sienta Reclinando
la Cabeza sobre el
brazo quedando en
suspenso, y con mu-
cho llanto va salien-
do Artaxea.

ahora discurre? A qué efecto?

Que me vâ a mi que esas pieles
vista, o no quando ahora puedo
lograr en volo un impulso
don venganzas tan a un tiempo
que en el corazon se imprimio
se imprimia el golpe primero?
Arto ha Arto; Infeliz

Diana
Coronis
Grazioso
Niñas
Pastores
musica

belleza muere rufueto
que aunque inocente en mi agravio
eres culpada en mis celos.

Eux- Quien contra mi... mas q' mico
deten Artea, ese fiexo
instrumento de mi muerte
por que a Euxotas matas?

Arto. Cielos
de maxmol voy (Capte

Eux. Di Fixarra
te habado oxden tan ranguento
Diana contra mi vida?

Arto. Que oxden? que yo no te entiendo.
Mi animo fue dante muerte
y siempre que a vexte buelvo
esta la Colexa mia

Eux. culpando mi rufuimiento,
por volo lo que retratar
Luego conspiran tus ceños

contra Filida mi hermana?
Actx. De Filida eres (yo muero!)
hermano tu?

Luz. Fu lo infiere
en ver lo que la paxezco

Actx. Pues como (rabio de ira!)
yo intente (en vano me esfuerzo!)
una accion (etnav respiro!)
que vinlogaxala me buelto,
y echa la corta, al estrago,
la traicion se ha descubierta?
Tan sin mi estoy que turbada
la vista, torpe el acento,
yexta la voz, tardo el pulso,
quiezo alternar y no puedo
procuro andar, y es en vano,
me animo a ver, y no aciento.
Que es esto Diones? Pues como;
quando voir: mas yo fallezco
Ay & mi! (Cae.)

Luz. Rara pavion!
Pastores acudid presto.
Ha de la velva.

Diana. Quen llama?
Fu aqui a leve: mas q' veo?

Salen Diana, Coro-
ni, Baco, Alena, Pas-
tores, y Ninfas.

Re

Luz. Que me hizo desobediente
lo compasivo; y supuesto
que has llegado donde Arrea,
por lo que ignoro, es objeto
de la tina, y que tu puedes
verla el alivio mas cierto,
vi aumentandome te vivo
ya vez como te obedezco. (Vase)

Dian. Retirad esa infelice
vorotras.

Silen. Ayreda Camello

Bato. Fuego de Dios como aploma!
el que dió, masadero,
que la muger es liviana,
no ha pesado la que llevo. (Vanse con ella)

Coxon. Lo tomara igual partido,
enlar ansias que padezco,
por no sentir mis afanes,
ya que tan tixano Celis
el idioma de mis ojos
no ha entendido en tanto tiempo. (Vase)

Rez. Dian

A Dios pequeña gloria
de mi nuevo ciudado
por mi desden se cante la Victoria
aunque mi pecho quede lavimado
Oplida como tu has revelado

mi amoroso vecino;
la muerte que me haces te prometo
y pues ya paxa mi demonia trata
de duxotas la aficion, y de una Ingrata
el amor mal pagado;

Maximil constante ha vida dox del Prado,
una ixas en el Ayre construyendo
ados pavones por quien voy diciendo.

Axiá

Alaxma afecor
muera una ingrata,
y en un fixano
que inquietos el alma
colexasixas
ceñor Venganzas

Siéntate en una como
seave de maxmol blan
co q. se vera en el medio
del tablado, y va rubien
do sobre ella, q. esta en
forma de una Pixamide
blanca y ois hasta q. se
oculte en las bambal.
linas al acabar el Axiá.

castiguen la oradia

con que me agxavia.

¿donde va el Maxidillo? ¿to con fusil y tamb?

Alex.

Bat.

Oye txateme de hablar
con mas descomedimiento
que soy otra cosa ya

Vilen.

Pues que exes con ese traje
tan huapo?

Bat.

Mi dignidad
mete entre la Inflautexia
mas rose que el General

Silen. Como es eso?

Bat. So tambor,
avi hubiexa al enhonrar
la boda echo en tus corillas
el oficio del timbal.

Silen. Puer que oficio es, y que haces
hijo mio?

Bato. Apaleax
contal gaxxo que eso es mucho

Silen. Si es mucho no quexo mas

Bat. Aborruido me meti
por no poder la aguantar
a tamborilador

Yeste Bestido me dan
que me distingue de todos
por que al fin soy oficial

Silen. Oyer, y te has de ir?

Bat. Si esposa
en el dia he de marchar

Silen. Puer Bato, antes que te Vayas
te quixera ver a ver
que me dases una muestra

Bato. De que?

Silen. De tu habilidad

Bato. La del Tamboril Silena

Ex hacex xoido no mar
la del volado ya es cosa
de mar en dificultades,
Que aunque no nos dan fúvil
erte que voy a llevar
a otro me puede vex viz.

Silen.

Pox que me quexes deax?

Bato

Pox que malas compañías
conaxmas de Parxabas.

Silen.

¿Que diga a ti el mundo?

Bat.

Diga o no que remeda:

Yo no voy a los maxidos

que te men el que dixer.

Don^o Anx^o.

Toca a marcha

Voces -

de marcha toca

Bato -

Que me lleva satanas!

Silen.

Que es eso?

Bato.

Un miedo que es do

Sil.

Conq. en efecto te vas?

Bat

Juzgo en efleuto que si

por que es gente fatal.

Sil.

Peones son todos los hombres

yaqui mismo se vexa.

Bat.

Como?

Sil.

Escauchalo en voltes.

Bato -

Pues por mi no ha a quedax.

ca
(mus)

Silen. Son los hombres muy avnos
si ve desmandan.

Bat. Sexa por q^e vosotras
haceis la Caxga.

Silen. Fuerte es su torta.

Bat. Aun Cabezas de bronce
sabeis romperlas.

Silen. Por hacense personas
rebientan siempre.

Bat. La le haceis al que vive
la que padece.

Sil. La culpa es Vuestra.

Bat. Vosotras es la Causa
deus dolencias

Sil. Ha mala raza! (Duetto)

Bat. Ha ruine bestias!

Sil. Ay q^e voir xomos!

Bat. Ay que voir leadas.

Sil. Dios me libre de tanto Veng^{te}.

Bat. Dios me libre de tanta pexera

London. Que vino todo el mundo y
vaya por tierra

Bat. [Que muger no nos mata
por taaer maqueva?

Silen. Si ellos Cabrus le quixen
bien hacen ellas.

Anfuso
Soldados
Cajas

Bat.
vrl-

Pexo no es oxoga
Hagan xortxo y aguanten
las Cabriolas.

Con un gaxxote en xistxe
que haceis vosotxos?

Bat

Lo de a Buaxas Modorras
axuexos locos.

vrlena

Zero se dice?

Bat

sacudixos el tamo
suele vex filio.

vrl-

Ha mala raza! ^{8^a} se repite el Dueto

Denxo Voc.

Viva el Príncipe de Thevas.

vrl-

Que es esto Bato?

Bato

Eto es, pues,

lo que yo no ve lo que es:

pexoya nos traen las Nuevas.

Ans.

Haced alto ala Riverxa

de este bosque, cexco umbrío

que al espejo de ese Rio

fabrigo la Primavera:

Tomad aliento volados

pues me ayudaiz a Vencer

con huix, si puede vex

de mis injustos cuidados:

Bolber a mi Patria intento

libre ves que lo consigo

pues va mi pasion conmigo

aunque va mi Entendim^{to}

{ Valen maxehan
de Anxioso y vol
dados

Ay Filiza quien enti,
siendo toda perfección
opuerta una y otra acción
creera: - Mas quien esta aqui?

sil. Fuiste quien hizo el xurro

Bat. En igual tu

sil. Anda hablador

Anfx. Quien eres hombre?

Bat. Señor

quien vsted fuere vengido

Anfx. Vos vengana?

Los dos. Qualquiera

Anfx. Que esqualquiera?

sil. Decir quexo

que este es el Tamborilexo

y yo la tamboxilexa

Anfx. No os entiendo

Bat. Vos cruel

sil. Este bruto animalon

es mi esposo con perdon

Bat. Y esta mi esposa sin el.

sil. Es tambox Vuestro este dia

que viene de apalea

Bato Pero me suelo enwayar

en esta Casa que es mia (Dale en las espaldas)

sil. El me maltrata el traidor

y es preciso que desee,

Baco

que Usted me le avactee
todo esto es de puro amor
no la crea su merced

vile-

Justicia me hazeis avi

Dent. Euxot.

Ay infelice de mi

Anfx.

Tened Villanos tened,

Que voz con funebre Indicio
conduce el ayre cruel?

D. Diana -

Guiad al Bosque que en el
se ha de hacer el sacrificio.

Anfx.

No es de Filida el acento
primero, y el de Diana
el segundo?

D. Euxot.

Sobexarra

D. Dia -

No oygois su lamento

D. Eux.

La Causa a mi muerte ignoro

Anfx.

Muerte dios? Ay de mi vida!

D. Dian -

Desad su voz confundida

cante su sentencia el coro

Sta. Euxot.

Piedad excelsa Diosa!

Mus. ca

Rigor numer supremo!

Sta. Eux.

No infamer tu clemencia.

Mus. ca

No devases tu Ceño.

Sta. Eux.

Una quien se fio de tu caxiño.

Mus. ca

Muera quien de tu amor hizo desprecio

Sta. todos

Que vidos y opuestos

M. ca. P.^a

Zelro
Zagales

Lalastima te obligan y el exemplo.

Anfa- Que es esto celos, que escucho?

Bato- Lo que vato?

Orlen- Lo que sebo?

Anfa- Mas presto podre inquirirlo. Valen Celos y

Celos - Lo lo dixè q^e a eso vengo Tagales.

y segun lo que presumo
que estamos conformes creo
en la razon de la D^{ha}
sino la del ventimiento.

Diana segun Arcadia
publica de un Toben tierno
a quien le llaman Euxotas
vive obligada: deemos
ser de cera a su descuido,
y ver de bronce a mi juego.
No ve en quanto a lo benigna
que obra con el, que secreto
afilida que es su hermana
le fio, que ella rompiendo
despexto la indignacion
de la D^{ha}, y como reo
de Criminal culpa intenta
vengar igual sacrilegio
ya muere esta condenada

Diana
Ninfas
Pastores
Jozes

la que adoras, pero a tiempo
que el que defiende Diana
lo esta tambien; pues si encuentro
a este Villano, motivo
de tu piedad, y mis celos
ha de morir a mis manos:
a este fin mi enojo ciego
los Lagales de la Arcadia
ha sublevado; y supuesto
que por ella pierdes tu
la que amas, y que yo pierdo
lo que idolatro por el
sea segundo Mongibelo
la Arcadia ardiendo en Encenizas
en escandalos, y en:-

2 O.^o Diana. Puerto

2 pues de la fuga se vale
seguida y matada

c sil. y Bat. Fuego.

c D.^o Voc.^o Muera Filida.

c Celio. Al contrario decid

c mis voces siguiendo

Muera Euxotar.

c Lag. Voc.^o Muera Euxotar.

Bato - Como no vean celo añejo
botar muexa, y quantas botas
encerraren vino nuevo

8.º Celio - Euxotas muexa Tagales.

8.º Dian - Muexa Filida Montexos

Anfr. - Ni uno ni otro han de morar

ya que la praxich de hielo,
comprenio mi admixacion

me persuada aque desfiendo
entrambas oras que estimo:

laruia y la de un objeto
tan propio como su hermano

sepa en lo que la venexo

que sirvo quando la vivo

de ultrage y de menos precio

y asi quando la voz diga:-

8.º Anfr. - Muexa Filida

Anfr. - Tel eco:-

Tag. y Celio - Muexa Euxot.

Anfr. - Dixà aquella

voz en que me pongo en medio:-

Filida y Euxotas vivan

y muexa quien quexa ofendexlos

Anfr. y ~~Tag.~~ - Pues unidos y o pueos
la lastimra me obliga:-

Astr. - Deteneos

Anfr. - Cruachad.

Astrea
Coronis

Valenitotaxay Co-
ronis.

Arfx. Artrea

que quexéis?

Coxon. Donde vais Celio?

tened el paso.

Celio - Coxonis

que intentas?

Artrea. El Cargo haceros

del arxoso que emprendeis
contra Diana defendiendo
a Filida.

Coxon. Sex estorvo

del injusto vencor vuestro

contra Euxotas pues a muerte

le condenan vuestros Celos;

y si por ese delito

merece morir sospecho

que Vos le podéis seguir,

por que no veis menos reo

Celio No entiendo lo que me dices

Coxon. No lo extrañaxe supuesto

que:: mas celos yo estoy loco (ap^{te})

párese mi pensamiento

que no ay hombre a qⁿ. no hagan

las confianzas cobexis

Celio. No prosequir

Coxon. Que de Euxotas

no busqueis la muerte os luego

Anfx. Persona Artrea, que en vano

me pernuades

Artx. Muxa cuexo: -

Anfx. Trase Deidad injusta

son ixas a que no debo

venexación dax

Celio - En vano

vera que ceven mis cenon

Artx. Ella ha faltado a Diana

en Nvelax vu veceto

a Euxotas.

Coxon. El no ha ofendido

en amax con tal Nxbeto

Anfx. Cera, cera, que no es cucho.

Celio - Calla, calla, q. no atiende

Anfx. soldados a ver estoror

de una Cueldad.

Celio - Companexos

a animar una tragedia.

Coxon y Artx. Tambien nosotros diremos

Muena Filida Lagale y.

(Fiaon)

Euxotas

Anfa. Viva que yo la defiendo... Vale
Mlena- Que hacemos ya aquí nosotros
quando anda el mundo vuelto?

Bato - La culpa es de aquete Botar
que es quien trabuca los cuerpos

Vale Phiton. Lagaler?

Los dos - Lxa de Dios

Phit. Que extraño confuso nuevo
avombrio altera estos bingues?

Bat. Preguntelo a un Consejo:-

Ml. Sepalo deus taxayes

Los dos. Que yo ni salgo, ni entro - Canve

Phit. Ay de mi que ya el fatal
el tirano influjo adverso
se ha declarado, de Luxotar;

Que con remblantes diversos
monstruo de tantas especies
viendo lo que es, y no viendo
por ambas hallò su ruina

pues oygo:-

Lux. Valedme Cielos - Vale caiendo

Phit. Si valoran a unq. tu impidas.
su piedad con tu despecho

Luxot.

Phiton?

Phit.

Infeliz asumpto

de las mudanzas del tiempo

Yo voy quien volo te debe

preguntar si estas contento

con livongear tu Capricho

con despreciar mi Consejo?

Lux.

Si, pues ya no me ha quedado

que padecer

Phit.

Como?

Lux.

Haviendo

cerrado me entrambas puertas

el asilo y el remedio

mi hado cruel; mas por vi

a compadecente buelbo,

guarda mi vida Phiton

Phit.

La de Filida no puedo

pues claman:-

D^o Ninf^o.

Filida muera.

Lux.

viggamos padre el opuesto

xumbo

Phit.

Qual? De que te ampare

por ver Luxotas? Pie necio

Diana
Astraea
Coronis
Ninfas
Música

2.º Cel. y Voc. No escuchas:-
Cuzotas muera

Cuz. Devuexte que para el riesgo
voy dos y para el Verguaxdo
me esta mal ver uno de ellos?

Phut. Jan mal que puesto tambien
de parte de tu Evaxmiento
tu enemigo me declara

y por Diana te prendo:

gy morexas avas Manos
porque no hallo otra Remedio
para que te librer de ella

Cuz. Ayqueno se aunque lo devo
estraxar, vi el que me lleva
acia tal muerte agradexco

Phut. Acudio hermosas Ninfas
de Diana.

Cuz. Con que es cierto:-

Phut. Que aqui esta la delinquente

Cuz. Que me entregas?

Phut. La te devo

no se si a muerte o a Vida (Vare)

Sale Diana y sus Ninfas, y se va Pluton
demandando a Euxotas de suerte q. le vea Diana

20

Dia. y Ninf.^s Acia aqui verra el aceros

cta. Euxot. Piedad excelsa Diosa!

Mur.^{ca} Rigor numen supremo!

Eux.^{ca} No infames tu Clemencia.

Mur.^{ca} No desaires tu Cerio

Eux.^{ca} Si va quien se fio de tu Carino

Mur.^{ca} Muera quien de tu amor hizo desprecio

El y Mur.^{ca} Puer viciosos y opuestos

la lastima te obligan

y el exemplo.

do Reg. Diana. No estranemos o Ninfas que una fiera

~~quien me~~ Iotra fiera me entregue

pasa que a manos de mi Iras muera

pues no ay adonde mi poder no llegue

delicado Cendal en vista ciega

y aese tronco la atad.

do Reg. Eux. Decidad injusta

por que tu enojo de mi muerte gusta?

do Dian. Por que noto un secreto

me has usurpado un agradable objeto

Reydo Eux. que en Euxotas tenía
Ya tan grave no es la pena mía
pues a Euxotas tu Ceno perdónaxa?

Dian. La no que le mataxa
por que supo una vez q. fui piadosa

Eux. Pues muera yo que ya no soy orchora.

Copla

Cielos; sin voz; sin vida;

sin alma; sin aliento;

tu ixa; mi mal; mi muerte:

mixo; pro duxo; temo:

Matame:- Mas detente

hiexeme:- Mas o Cielos!

De que vixve tu hexida,

vi ya de celos y de amor falleros!

Artrea. sus lagrimas no vean

Remora a Vuestros pies.

Al Templo conducidla

de la Diosa y en el

atada al Axa pague

su delito por que

ofensas a Diana

alli se vengan bien

(Silbo
P)

Diana Entradla que esperar?
Una traidora fee
acabe a mi Xencox. (Entranla

Artx. Quanto me adula el vex (ap^{te}
que ya que no mi enoso
la mate su desden

Dian.
Coxon. Entrad al templo todas
Que ventimiento es
vexla morix.

Afrea. En vano
lastima me da, pues
es en mi complacencia
mixarla padecer.

(Cafas
Jiron)



(Silbo)

Llegan al Bastidor y ve corrie una Mutacion del
templo transpaxente, todo el teatro; habra en
el foro una Ara, y amarrado a ella estara Cu
xotas vestido del modo que entro vendados los Ojos.

Dian. Advertad a su pecho
las flechar.

Cux. suspended
el ruguoso impulso

(Anfuso
Zelro
Tozes)

Diana. Pues como os suspendeis
muera una ingrata

todos. Muera. Dispaxan.

Euxor. Ay infeliz de quien
por ver quien es fallece,
y por ver quien no es!

Diana. Dexadla asi que acabe
y ala velva bolbes
llamando los Pastores
que en los Bosques esten.

Para que disculpen
que pudo mi esquivar
amar a quien me tubo
tan respetuosa fee
repetiendo Ninfas
lo que a mi voz oyreis
que el desden al o atento
no vale a borreces.

~~esta~~ Puerrendo leal,
pues viendo Cortes,
pues sin pensar mal,
pues a mando bien
no se ofendexa on desden

Conos.

Tagales de estas Montañas

22

May 4.º

Que siendo leal

que siendo cortes

Dian.

Publicas mi Negocio

Ninfas pues ya me vengue

A quien me usurpò mi dicha

D.º Anfx.

A entrambos los defendes (Casa

D.º Celio.

Que muera Euxotas decid

cale. Phit.

Diana el paso deten
yno exageres un gozo

que es mas pena que placer

Dian.

Ha Phiton, ya te conozco

que dices?

Phit.

Diosa Cruel

a quien quitaste la vida?

Dian.

A Filida, por haver

quitado me a Euxotas

Phit.

Mixa

como obrastes al reves

pues har muerto lo que amas

viendo ella lo propio que el,
embozado por requirte
en el disfraz de muger.

Astr. Que dices hombre que dices?
luego fúida no es
la que ha muerto?

Plut. Ni lo ha visto

jamás, sino el más fiel
Pastor el más Casto amante
que hollo de Arcadia el Vexel

Astr. Quien ahora pudiera darla
su misma Vida, ya que
fui inducida con herxos
contra su Vida cruel

Coxon. Quien Celos con lo que alienta
bol bexle pudiera el ver,
por que el volo de mi mal
pudiera aquí ver el bien

Dian. Si así vosotras sentís

Lelio
Anfitrión
Gazirón
Zagales
Soldado

Rey-

yo desgraciada que hare
Ayce mi que homicida
he sido con su muerte de mi vida!
Cuxotas mio! Pero en vano intento
Restaurar de mi gusto un tanto aliento
si al ver qual fue mi fierro en lo q' mixo
entrozo es del moxix cada suspiro.

Axia

Cuxotas mio!
mas fui cruel.
Cielos, ni oye ni ve!
¿pues tirano
fue mi desden
yo le vabre vengar
de mi esquivar.

sale Cel.

Cuxotas muera Tagaler. (sale Tagal.)

sale Anfx.

No muera que yo vabre. Soldad^o

defendele aunque tan tarde
le encontre

sale Anfx.

Venid vexeis
los trofeos de Diana

todos -

Mar que es esto?

Dian. Que ha oerex
vino encontrarme lloando
donde ruyendo quepé.
A Filida pax la muerte
quiere.

Bato. Callen, y por que?

Vlen. Eso no te toca ati

Dian. Ignorante de que es
Filida ese Toben mismo,
que por vexoirme mas fiel,
por requirirme mas atento
vinllegarlo yo a entender
en Ninfa ve disfrazo.

Bato - Sin duda no tubo fuer
que el garnate lo pax laxa.

Dian. Coneste engaño acabe:
no ve Ninfas vres que ordga
con su vida, o con mi vax

Jodos Extraño asombro!

Put. Cumplido
ya su destino podre
desvanecer tu dolor

Dian. Como?

24

Put. Como les prue
con mi ciencia a los harpones
de la fuerza al dar en el,
y vive Luxotas

Buelbelá. Devanadexa y vale Luxotas habi-
endo estado hasta ahora otra en un lugar con
el Vestido semejante.

Lux. Rendido
bella Diana atus pie

Dian. Llega a mis brazos que digno
los logra tu proceder.

Luxotas pues os debo
tanto bien decia poseis

Viva Luxotas.

Tod. Viva Luxotas.

Dat. Vivan las Botas sin per

Anfx. Viva en dichas albricias
de que me desengañe!

Y pues mi amante pasión
que mude de objeto es ley

seré feliz con Astrea,

como su mano me des

Celso. *Felice Coronis hermosa,*
yo aspiro al Cielo también,
pues de Euxotas el amor
no me puede ya ofender
siendo amor tan Reverente

Dian. *Muestrav con*

Asta. *Felice quien*
lo que quise Consiguio.

Cox. *La descanço de una vez*
mi inquietud

todos. *Quando fin*
la nueva fabula de:-

Amx y Pit. *Sea pues ay Casto amor,*
que es un quexex por quexex,
diciendo, que bien se puede
obsequiar una Loguex

tos y Mus. ^{ca} *Pues siendo leal, pues siendo Conci*
pues sin jugar mal, pues obrando bien
no se ofendexa un desden.

Fin

12 000 11611