

JOTA-ESTUDIANTINA

del mtro.

F. A. BARBIERI.

PIANO.

All^o brillante.

8^a

8^a

8^a

8^a

ff

799

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a variety of piano techniques including triplets, accents, and dynamic markings like 'f' and 'ff'. The notation includes many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast, intricate piece. The systems are separated by dashed lines.

(194) Crónica de la Música n.º 25.

Administr

anes, 8. Madrid.

(Con energia)

1ª Los es - tu - dian - tes de Es - pa - ña hoy ve - ni - mos á Pa -
2ª An - tes de ve - nir no - so - tros se bai - la - ba a - qui el can

- ris á que se ve - a el sa - le - ro de la gen - te
- can y al es - cu - cha nuestra jo - ta to - dos jo - ta

de Ma - drid A la jo - ta jo - ta ya - si que lle - ga - mos
bai - la - rán A la jo - ta jo - ta de los es - tu - dian - tes

A la jo - ta jo - ta los en - tu - sias - ma -
El comen - cio bai - la - ba que bai - la - ban an -

1896

ver_nos a - qui a la jo - ta jo - ta que vi - va Ma - dri oui

(gritando)
oui oui oui *ff* O - le sa - le - ro oui oui oui

ff vi - va Ma - dri! vi - va Ma - dri vi - va Ma - dri

vi - va Ma - dri vi - va Ma - dri 1ª D.C. al Cresc.
Para concluir.

vi - va Ma - dri

Administracion Campomanes, 8, Madrid.