

LETRILLAS

para cantar en las funciones

DEL MES DE MARIA.

PARA ANTES DEL SERMON.

MÚSICA DE
D. ROMAN JIMENO.

El CORO lo canta el Pueblo.

Allegretto.

CORO.

f Ve - nid y va - mos to - dos con flo - res á por - fi - a con

ORGANO

O

PIANO

LENGÜETERIA.

flo res á Ma - ri - a que Ma - dre nues - tra es con flo - res á Ma -

ri - a que Ma - dre nues - tra es.

ESTROFAS,

Andante.

Á SOLO.

CLARIN DE ECO.

ORGANO

O

PIANO.

FLAUTADOS, en ambas manos.

VUZ.

p

- 1.^a Estrofa. De nue vo a qui nos tie nes pu ri si ma don -
 2.^a „ A o fre cer te ve ni mos flo res del ba jo
 3.^a „ No nos de jes un pun to que el al ma po bre -

FLAUTADOS.

ce - lla mas que la lu - na be - lla pos tra dos á tus
 sue - lo con cuanto amor y an he - lo Se ño ra tú lo
 ci - lla cual fragil na ve ci - lla Sin ti die ra al tra -

284

pies.
vés.
vés.

De nue - vo a - quí nos
A o - fre - cer - te ve -
No nos de - jes un

CLARIN DE ECO.

FLAUTADOS.

tie - nes pu - ri - si - ma don - ce - lla mas que la lu - na
ni - mos flo - res del ba - jo sue - lo con cuanto a - mor y an -
pun - to que el al - ma po - bre - ci - lla cual fra gil na ve

be - lla pos - tra - dos á tus pies á tus pies.
he - lo Se - ño - ra tu lo vés tu lo vés.
ci - lla sin tí die - ra al tra - vés al tra - vés.

Al COBO.

9

LETRILLAS

Handwritten musical score for a piece titled "LETRILLAS". The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in dark ink and appears to be from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows some staining and foxing. The title "LETRILLAS" is printed in large, bold, capital letters at the top center of the page.