

LA SALEROSA

CANCION ESPAÑOLA

LETRA

1ª ESTROFA DE D. MANUEL CANO y CUETO.

2ª id: DE D. MANUEL del PALACIO.

MUSICA DEL MTRO:

CRISTOBAL OUDRID.

Tiempo de Fandango.

PIANO.

CANTO.

ff Son mis o - jos dos pu - ña - les dos pu - ña - les de Alba -

- ce - te. Cuan - do mi - ran za - la -

pp *p*

- me - ros dan fai - ti - gui - tas de muer - te

p

1202

à tempo.

ah!

que ven - ga pronto la es - tre - maun - cion pa - ra quien yo mi - re con

ma - la in - ten - cion *ff* Son mis o - jos des pu - ña -

- les dos pu - ña - les de Al - ba - ce - te

204

menos apiacer.

ah!

p

pp

- y ah

I.^o Tempo.

y! (Salero.)

ff

204

Cuan-do por la ca- lle es- tos dos lu-

pp *pp* *dolce.* *p*

- ce - ros Causan al que mi - ra ca - lor y ma - re - os

3

no me mi - res di - cen. — Val - game el se - ñor que hasta de ver-

ff *p*

- guen - za — va á es - con - der - se el sol.

3

85

menos.
A - - - - - y!

menos.
A - - - - - y!
p

(Hablado.)

Jesus! no pue una salir á la calle con estos hombres!!
unos disen, que ojos!!...que cuerpo!! y otros disen....

Vivo

No me mi-res ni-ña. Ay ten compa-

p

- sion que si tu me - mi - ras me der-ri - to yo

280

no me mi-res di - cen no me mi-res no me mi-res

This system contains the first line of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are 'no me mi-res di - cen no me mi-res no me mi-res'.

Ay! ten com-pa - sion que si tu me mi-ras me der-ri-to yo que si tu me -

ppp *pp*

This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics 'Ay! ten com-pa - sion que si tu me mi-ras me der-ri-to yo que si tu me -'. The piano accompaniment includes dynamic markings *ppp* and *pp*.

cres:
- mi-ras me der-ri-to yo no me mi-res ni - ña no me mi-res no

cres: *f*

This system contains the third line of music. The vocal line includes the lyrics '- mi-ras me der-ri-to yo no me mi-res ni - ña no me mi-res no'. The piano accompaniment features a crescendo marking *cres:* and a fortissimo marking *f*.

pe-ro si lu-ce-ro mi-ra-me por Dios que si no me - mi-ras voy a mo-rir -

pp

This system contains the fourth line of music. The vocal line includes the lyrics 'pe-ro si lu-ce-ro mi-ra-me por Dios que si no me - mi-ras voy a mo-rir -'. The piano accompaniment includes a pianissimo marking *pp*.

207

yo mi-ra-me ga-cho-na mi-ra-me por Dios mi-ra-me si por-

(Gritando.)

Dios mi-ra-me si por Dios Ole!! mi-ra-me mi-ra-me si por

Dios

Dios

2.^a Estrofa.

Cien galanes me camelan
con fatigas
y al pasar yo por su lado
se descubren los usias.
Ah!...

Yo con un guiño
gracias les doy,
y hay quien a la noche
tiene sarampion.

Solo con un hombre
cobarde me vuelvo,
que tambien el tiene
los ojitos negros.
Y cuando me mira
valgame el Señor,

se ponen mis nervios
en revolucion.
Ay!...

(Hablado.) Y vayale uste con bromitas a un gachó
que me detuvo el otro dia en la calle pá isirme.....

Yo yuste morena
solo somos dos,
pero ser podremos
los que quiera Dios.

Y dende aquel dia
buscandole voy
pa desirle: choca,
soy de tu opinion,
si tu eres tan mio
como tuya yó!